

ASTE BOLAFFI



**MODA VINTAGE
E ACCESSORI DI LUSO**

Torino, 30 maggio 2024

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Direttore operativo

C.O.O.

Paolo Isoardi

Responsabile sviluppo business

Business development manager

Cristiano Collari

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

Serena Giancale

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Ezio Chiantello

Giuseppe Ibba

Simone Gennero

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Irene Toscana

TRADITION

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi *Division Co-chair*

Alberto Ponti *Division Co-chair*

Alessandro Bonaconsa *Specialist*

Giovanna Morando *Senior Consultant*

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello *Division Chair*

Alberto Pettinaroli *Specialist*

Simone Tabusso *Junior Specialist*

Carlo Barzan *Senior Consultant*

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello *Specialist*

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi *Specialist*

Laura Cerruti *Department assistant*

Erika Grasso *Department assistant*

PASSION

Tommaso Marchiaro *Division Chair*

Arte moderna e contemporanea

Modern and contemporary art

arte@astebolaffi.it

Caterina Fossati *Specialist - Consultant*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti *Specialist - Consultant*

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante *Specialist*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili *Specialist - Consultant*

Moto classiche

Classic Motorcycles

moto@astebolaffi.it

Pier Giuseppe Ortalda *Specialist - Consultant*

Auto classiche

Classic motor vehicles

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello *Specialist*

Antonella Finotto *Department assistant*

Christina Penza *Department assistant*

Carlotta Assalto *Department assistant - Trainee*

VINTAGE

Cristiano Collari *Division Chair*

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Umberta Boetti *Specialist*

Design

Design

design@astebolaffi.it

Alberto Serra *Specialist - Consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Annette Pozzo *Specialist*

Matilde Malengo *Department assistant*

Ilaria Sgarbossa *Department assistant*

Michela Zanin *Department assistant*

PLEASURE

Melissa Amiotti *Division Coordinator*

Moda vintage

Vintage fashion

vintage@astebolaffi.it

Carlo Barberis *Specialist*

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi *Specialist*

Roberto Massa Micon *Cellarman*

PROSPECT

Melissa Amiotti *Division Coordinator*

Curiosità

Oddities

Figurine

Cards

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Penne

Pens

Videogames

Videogames

aste@astebolaffi.it

Grafica *Graphic design*

Chiara Fasoli

Fotografia *Photographs*

M3 Studio



MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage Fashion and Luxury Accessories

ASTA | AUCTION

Giovedì 30 maggio 2024 | Thursday 30 May 2024

Sala Bolaffi, via Cavour 17/F, Torino

dalle ore 10.30 | 10.30 a.m.

lotti 1-259 | lots 1-259

dalle ore 14.30 | 2.30 p.m.

lotti 260-620 | lots 260-620

ESPOSIZIONE | VIEWING

Torino, Sala Bolaffi, via Cavour 17

Da sabato 25 a mercoledì 29 maggio 2024, ore 10.00 - 18.00

Domenica esclusa

From Saturday 25 to Wednesday 29 May 2024, 10 a.m.- 6 p.m.

Sunday excluded

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

Gli esperti sono a disposizione per fornire fotografie,
condition report e qualsiasi informazione sui lotti in vendita.

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

vintage@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

Salvo diversa indicazione, le **taglie** si riferiscono alle misure italiane. Nel solo caso di taglie non italiane sono indicate tra parentesi le iniziali della scala internazionale utilizzata.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il simbolo **☐** riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%

Tabella riassuntiva degli **stati qualitativi** degli oggetti:

"Nuovo, con cartellino".

"Come nuovo": pari alla condizione in cui fu posto in vendita.

"Ottimo stato": in ottimo stato conservativo, con segni di usura nulli o invisibili ad occhio nudo.

"Lievi difetti": con lievi segni di usura visibili ad occhio nudo, potenzialmente rimovibili o restaurabili.

"Lievi difetti, con segni del tempo": con segni di usura visibili ad occhio nudo e una tipica connotazione "vintage".

"Difetti, da esaminare": con segni di usura molto evidenti e possibili difetti di difficile rimozione o restauro.

Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

*Unless otherwise indicated, the **sizes** refer to the Italian standard ones. Only in case of non-Italian sizes, the initials of the international ones applied are indicated in brackets.*

***Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The symbol **☐** after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

***Commission bids and internet bids** have priority over bids in the auction hall.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%

Quality conditions of the objects table:

"New, with tag".

"Like new": mint condition.

"Excellent condition": preserved excellently, with almost invisible signs of wear.

"Minor flaws": with slight signs of wear visible to the naked eye, potentially removable or restorable.

"Minor flaws, signs of use over time": with signs of wear visible to the naked eye and typical "vintage" status.

"Defects, to be inspected": with wear very visible and possible tear difficult to remove or restore.

PRIMA SESSIONE

Session one

Giovedì 30 maggio 2024 | ore 10.30

Thursday 30 May 2024 | 10.30 a.m.

lotti | lots 1 - 259



Fashion



1

HERMÈS

Coppia di bracciali "Les Leopard Folk" 2015

in smalto multicolore e finitura placcata palladio.

Riprende il disegno della collezione in seta dell'artista

Christiane Vauzelles del 1967.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

3,50 x 6,60 cm

0,90 x 6,60 cm

"Les Léopards Folk" matching bracelets 2015

in multicolored enamel and palladium plated finish.

It matches the design of Christiane Vauzelles's silk collection, in 1967.

With original case.

Excellent condition.

1.38 x 2.60 in.

0.35 x 2.60 in.

€ 350 (2)

2

GUCCI

Demi-parure "Silver britt" Anni 2010

in argento .925, composta da bracciale e orecchini con doppia G.

Lievi difetti.

19,00 x 1,70 cm bracciale

1,70 x 2,50 cm orecchini

"Silver britt" demi-parure 2010s

.925 silver, consisting of bracelet and earrings with double G.

Minor flaws.

7.48 x 0.67 in. bracelet

0.67 x 0.98 in. earrings

€ 150 (2)

3

GUCCI

Bracciale "Knott" Anni '70

in argento .925 codice 503FI.

Lievi difetti.

6,00 x 0,60 cm

"Knott" bracelet 70s

.925 silver code 503FI.

Minor flaws.

2.36 x 0.24 in.

€ 50

4

HERMÈS

Bracciale "Brides de gala" 2010

in smalto bicolore placcato palladio, riprende il disegno del foulard disegnato dall'artista Hugo Grygkar in 1957.

Con sacchetto e scatola originali.

Ottimo stato.

6,50 x 3,50 cm

"Brides de gala" bracelet 2010

in two-tone palladium-plated enamel, echoes the design of the scarf designed by Hugo Grygkar in 1957.

With original pouch and box.

Excellent condition.

2.56 x 1.38 in.

€ 250

5

BALENCIAGA

Bracciale Anni 2010

in resina nera lucida su base in metallo argentato e cristalli

Swarovski trasparenti.

Con sacchetto e scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 3,50 cm

Bracelet 2010s

in glossy black resin on silver metal base with clear Swarovski crystals.

With original pouch and box.

Excellent condition.

2.95 x 1.38 in.

€ 200

6

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip 1966

in metallo argentato, strass e perle sintetiche.

Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel & Grosse.

Lievi difetti.

1,80 x 1,80 cm

Pair of clip earrings 1966

in silver metal, rhinestones and synthetic beads.

They date back to the time when Dior produced its jewelry in Germany and were handmade by Henkel & Grosse.

Minor flaws.

0.71 x 0.71 in.

€ 120



7

7

YVES SAINT LAURENT

Spilla/pendente "Coeur" Anni '90

in metallo dorato e cristalli blu/verdi.

Ottimo stato.

7,00 x 9,00 cm

"Coeur" brooch/pendant 90s

in golden-tone metal and blue/green crystals.

Excellent condition.

2.76 x 3.54 in.

€ 250

8

CHRISTIAN DIOR

Girocollo Anni '90

in maglia Milano dorata, cristalli e smalto con dettaglio di fiore.

Con custodia originale.

Lievi difetti.

35,00 x 4,50 cm

Choker 90s

in golden Milano mesh, crystals and enamel with flower detail.

With original box.

Minor flaws.

13.78 x 1.77 in.

€ 120

9

NIKI DE SAINT PHALLE

Bracciale "Serpenti" 1980

in metallo dorato, smalti policromi.

Ottimo stato.

7,00 x 1,50 cm

"Snakes" bracelet 1980

in gilded metal, polychrome enamels.

Excellent condition.

2.76 x 0.59 in.

€ 300

10

CHANEL

Paio di orecchini Gripoix 1985

in metallo dorato impreziositi da cabochon Gripoix verde bottiglia.

Ottimo stato.

2,50 x 2,50 cm

Pair of Gripoix earrings 1985

in golden-tone metal embellished with green Gripoix cabochons.

Excellent condition.

0.98 x 0.98 in.

€ 250

11

YVES SAINT LAURENT

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato, a doppio cerchio snodato.

Ottimo stato.

5,00 x 8,00 cm

Pair of clip earrings 80s

in golden-tone metal, double jointed circle.

Excellent condition.

1.97 x 3.15 in.

€ 130

12

CHRISTIAN DIOR

Lotto di due spille 1967

in metallo dorato, strass e cristalli multicolore.

Ottimo stato.

4,00 x 4,50 cm

Lot of two brooches 1967

in golden-tone metal, rhinestones and multicolored crystals.

Excellent condition.

1.57 x 1.77 in.

€ 200 (2)

13

PRADA

Borsa a tracolla 2013

in tweed color tabacco, doppia tracolla. Interno in camoscio beige,

una tasca con zip e una tasca piatta, due piccole taschine a bustina.

Chiusura con patta logata fermata da magnete e dettagli in cuoio.

Una grande tasca esterna. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti con segni del tempo.

40,00 x 20,00 x 11,00 cm

Crossbody bag 2013

in tobacco-colored tweed, double shoulder strap. Lining in beige

suede, one zip and one flat pocket, two small slip pockets.

Closure with logoed flap secured by magnet and leather details.

One large external pocket. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 7.87 x 4.33 in.

€ 150

14

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Lexington" 1999

in vernice Monogram gialla con manico amovibile in vacchetta.

Interno in pelle gialla. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

20,00 x 11,50 x 3,50 cm

"Lexington" handbag 1999

in yellow Monogram patent leather with removable cowhide handle.

Lining in yellow leather. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

7.87 x 4.53 x 1.38 in.

€ 150

15

GUCCI

Zaino "Bamboo" Anni '90

in camoscio e pelle di colore giallo. Interno in cotone, una tasca

con zip. Manico in bambù e due spallacci regolabili. Chiusura con

patta fermata da fibbia regolabile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,00 x 33,00 x 10,00 cm

"Bamboo" backpack 90s

in yellow suede and leather. Lining in cotton, one zip pocket.

Bamboo handle and two adjustable shoulder straps. Flap closure

secured by an adjustable buckle. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

12.20 x 12.99 x 3.94 in.

€ 150

16

YVES SAINT LAURENT

Spilla Anni '80

in metallo dorato con il classico modello a maglie disegnato da

Robert Gossens per YSL. Ricoperta interamente di cristalli trasparenti.

Ottimo stato.

9,00 x 4,50 cm

Brooch 80s

in golden-tone metal with the classic mesh pattern designed

by Robert Gossens for YSL. Entirely covered in clear crystals.

Excellent condition.

3.54 x 1.77 in.

€ 50

17

FENDI

Cartella portadocumenti Anni '80

in tela gommata Zucchino beige, dettagli in pelle e corto manico

estraibile in pelle. Interno in pelle beige. Chiusura con patta fermata

da passante e *poussoir*.

Lievi difetti.

28,50 x 21,50 x 4,00 cm

Briefcase 80s

in beige Zucchino rubberized canvas, leather details and short

removable leather handle. Lining in beige leather. Pen compartment.

Closure with flap secured by loop and snap button closure.

Minor flaws.

11.22 x 8.46 x 1.57 in.

€ 150

18

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Lockit Fascination" A/I 2011-2012

in vernice color verde chiaro con monogramma ricamato. Doppio

manico con *poignet*. Interno in pelle, una tasca piatta. Chiusura

con zip con tiretto in resina. Completa di lucchetto decorativo,

chiavi e *clochette* amovibile in resina. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 26,00 x 15,00 cm

"Lockit Fascination" handbag A/W 2011-2012

in light green patent leather with embroidered monogram.

Double handle with poignet. Leather interior, one flat pocket.

Zipper closure with resin pull. Includes decorative padlock, keys

and removable resin clochette. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 10.24 x 5.91 in.

€ 300

19

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Lockit Fascination" A/I 2011-2012

in vernice color mostarda con monogramma ricamato. Doppio

manico con *poignet*. Interno in pelle, una tasca piatta. Chiusura

con zip con tiretto in resina. Completa di lucchetto decorativo,

chiavi e *clochette* amovibile in resina. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 26,00 x 15,00 cm

"Lockit Fascination" handbag A/W 2011-2012

in mustard-colored patent leather with embroidered monogram.

Double handle with poignet. Leather interior, one flat pocket.

Zipper closure with resin pull. Includes decorative padlock, keys

and removable resin clochette. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 10.24 x 5.91 in.

€ 300

20

GUCCI

Spilla Anni '80

di linea *decò*, in metallo dorato con cristalli Swarovski trasparenti

e grigi.

Lievi difetti.

11,00 x 1,30 cm

Brooch 80s

decò line, in golden-tone metal with transparent and grey Swarovski

crystals.

Minor flaws.

4.33 x 0.51 in.

€ 200



21-23

21

PRADA

Borsa a spalla "Bowling metal" Anni 2000

in tela di corda, doppio manico e dettagli in pelle dorata. Una tracolla amovibile. Interno in tessuto marrone logato, una tasca con zip. Chiusura con cerniera. Completa di *clochette*, coppia di chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

32,00 x 22,00 x 12,00 cm

"Bowling metal" shoulder bag 2000s

in rope canvas, double handles and gold leather details. One removable shoulder strap. Brown logoed fabric lining, one zipper pocket. Zipper clasp closure. Includes clochette, pair of keys and padlock. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 8.66 x 4.72 in.

€ 250

22

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tessuto multicolore nei toni del marrone, con dettagli e doppio manico in pelle. Interno in tessuto Zucca a tre scomparti, una tasca piatta. Chiusura con cerniera. Logo amovibile. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 23,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2000s

in multicolored fabric in brown tones, with leather details and double handle. Zucca fabric interior with three compartments, one flat pocket. Zipper closure. Removable logo. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 9.06 x 3.94 in.

€ 250

23

PRADA

Borsa a mano "Canapa brevetto" Anni 2000

in tela di corda, doppio manico e dettagli in pelle dorata. Una tracolla amovibile. Interno a tre scomparti in tessuto logato, quello centrale chiuso da zip, una tasca chiusa da cerniera. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

26,00 x 16,00 x 6,00 cm

"Canapa brevetto" handbag 2000s

in rope canvas, double handles and gold leather details.

One removable shoulder strap. Three-compartment lining in logoed fabric, the central one zippered, one zip-closed pocket.

Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 6.30 x 2.36 in.

€ 200

24

GUCCI

Borsa da viaggio a mano Anni '80

in tessuto GG beige con doppio manico e dettagli in pelle marrone. Interno in tela beige a lavorazione diamante, una tasca con zip. Chiusura con cerniera fermata da serratura a scatto. Una tasca con zip anteriore. Completa di *clochette* in pelle amovibile con chiave, *porte adresse* in pelle amovibile. Hardware in metallo dorato. Difetti, da esaminare.

45,00 x 32,00 x 13,00 cm

Hand-held travel bag 80s

in beige GG fabric with double handles and brown leather details.

Beige diamond-patterned canvas lining, one zipped pocket.

Zip closure with snap lock. One front zipped pocket.

Includes removable leather clochette with key, removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

17.72 x 12.60 x 5.12 in.

€ 200



25

25

GUCCI

Beauty case Anni '70

in tela monogram e pelle marrone, doppio manico in pelle, chiusura a scatto. Fodera interna in pelle beige, due cinghie e tasca con zip. Completo di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

32,00 x 20,00 x 21,00 cm

Vanity case 70s

in monogram canvas and brown leather, double handle in leather, swirling fastener. Lining in beige leather, two straps, internal zipped pocket. Complete with keys. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

12.60 x 7.87 x 8.27 in.

€ 100

26

GUCCI

Valigia Anni '70

in tessuto GG beige, doppia riga Web e dettagli in pelle marrone.

Interno in tela beige, due cinghie in pelle regolabili. Chiusura con cerniera a doppio cursore e due cinghie regolabili in pelle.

Patta con serratura scatto bloccata da chiave. Completa di *clochette* amovibile con chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

70,00 x 41,00 x 21,00 cm

Suitcase 70s

in beige GG fabric, double Web stripe and brown leather details.

Beige canvas interior, two adjustable leather straps. Closure with double-slider zip and two adjustable leather straps. Flap with key-locked snap lock. Includes removable *clochette* with keys and padlock. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

27.56 x 16.14 x 8.27 in.

€ 350

27

GUCCI

Borsa da viaggio Anni '70

in pelle di cinghiale marrone, doppio manico. Interno in tessuto color crema, una tasca chiusa da zip con tiretto logato. Chiusura con cerniera fermata da lucchetto, una tasca laterale con patta e una con zip. *Clochette* amovibile in pelle con set di chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

50,00 x 31,00 x 18,00 cm

Travel bag 70s

in brown boar leather, double handle. Interior in cream-coloured fabric, one zipped pocket with logoed puller. Zip closure secured by padlock, one side pocket with flap and one with zip. Removable leather *clochette* with key set. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

19.68 x 12.20 x 7.09 in.

€ 200

28

GUCCI

Valigia Anni '70

in tessuto GG beige, doppia riga Web e dettagli in pelle marrone.

Interno in tela beige, due cinghie in pelle regolabili. Chiusura con cerniera a doppio cursore, due cinghie regolabili in pelle.

Chiusura con patta con serratura a scatto bloccata da chiave.

Completa di *clochette* amovibile con chiave, lucchetto e *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

58,00 x 34,00 x 17,00 cm

Suitcase 70s

in beige GG fabric, double Web stripe and brown leather details.

Beige canvas interior, two adjustable leather straps. Double-slider zip closure, two adjustable leather straps. Flap closure with key-locked snap closure. Includes removable *clochette* with key, padlock and removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

22.83 x 13.39 x 6.69 in.

€ 300



29

29

HERMÈS

Foulard "Astrologie - Dies et Hore" 1963
in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Astrologie - Dies et Hore" 1963
in silk, designed by Françoise Faconnet.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.

€ 100

30

HERMÈS

Cintura "Cordeau" Anni '70
in pelle Box marrone/marrone bruciato. Fibbia in metallo dorato.
Con scatola originale.
Lievi difetti.
88,00 x 5,00 cm

"Cordeau" belt 70s
in Box brown/burnt brown leather. Golden-tone metal buckle.
With original box.
Minor flaws.
34.65 x 1.97 in.

€ 100

31

CELINE

Foulard Anni '90
in seta, con disegno multicolore di catena, cordoni e coccarde
su fondo giallo e senape.
Lievi difetti.
87,00 x 88,00 cm

Scarf 90s
in silk, with multicolored chain, cords, and rosettes design on a yellow
and mustard background.
Minor flaws.
34.25 x 34.65 in.

€ 50

32

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Zippy Snap" 2001
in tela Monogram, interno in pelle in tinta. Cinque spazi portatessere,
uno spazio porta banconote. Due spazi chiusi da zip con tiretto
logato. Chiusura con linguetta e bottone a pressione. Hardware
in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
10,00 x 11,00 x 3,00 cm

"Zippy Snap" wallet 2001
in Monogram canvas, matching leather interior. Five card holder slots,
one sections for banknotes. Two pockets closed by zip with logoed
puller. Closure with snap button on a strap. Golden-tone metal
hardware.
Minor flaws, signs of use over time.
3.94 x 4.33 x 1.18 in.

€ 100

33

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Cruiser 45" 1988

in tela Monogram, doppio manico con *poignet* e dettagli in vacchetta naturale. Interno in tessuto marrone, una tasca libera. Chiusura con cerniera a doppio cursore, cinturino in pelle. Completa di *porte adresse* amovibile in pelle, set di chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

45,00 x 28,00 x 26,50 cm

"Cruiser 45" handbag 1988

in Monogram canvas, double handle with poignet and natural cowhide trim. Interior in brown fabric, one free pocket. Double-slider zip closure, leather strap. Includes removable leather name tag, key set and padlock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

17.72 x 11.02 x 10.43 in.

€ 500

34

LOUIS VUITTON

Borsone "Keepall Bandoulière 60" 1991

in tela Monogram con finiture in vacchetta naturale. Tracolla in pelle regolabile e amovibile. Completo di *poignet*, lucchetto, chiavi e *porte adresse* amovibile. Chiusura con zip a doppio cursore con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

60,00 x 30,00 x 26,00 cm

"Keepall Bandoulière 60" travel bag 1991

in Monogram canvas with natural cowhide trimmings. Adjustable and removable leather shoulder strap. Includes poignet, padlock, keys and removable name tag. Double-slider zipper closure with logoed zipper pull. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

23.62 x 11.81 x 10.24 in.

€ 350

35

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 40" 2001

in tela Monogram, con finiture in vacchetta naturale. Interno in tela marrone, una tasca. Chiusura con cerniera con tiretto in pelle. Completa di lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

40,00 x 20,00 x 24,00 cm

"Speedy 40" handbag 2001

in Monogram canvas, with natural cowhide-leather trim. Lining in brown canvas, one pocket. Zip closure with leather puller. Includes padlock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 7.87 x 9.45 in.

€ 300

36

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma" 1996

in tela Monogram con doppio manico e finiture in vacchetta naturale. Interno in tessuto marrone, una taschina. Chiusura con zip a doppio cursore. Completa di lucchetto e chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 24,00 x 16,00 cm

"Alma" handbag 1996

in Monogram canvas with double handle and natural cowhide finishes. Lining in brown fabric, one pocket. Double slider zip closure. Includes padlock and keys. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 9.45 x 6.30 in.

€ 350

37

PRADA

Borsa a spalla "Grommet" Anni 2000

in pelle marrone ricoperta da occhielli dorati. Doppio manico. Interno in tessuto logato, una tasca con zip. Chiusura con cerniera. Una *clochette* portachiavi esterna, lucchetto e *porta adresse*.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

33,00 x 24,00 x 12,00 cm

"Grommet" shoulder bag 2000s

in brown leather covered with gilt eyelets. Double handles.

Logo fabric lining, one zippered pocket. Zipper closure. One external clochette, padlock and name tag. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 9.45 x 4.72 in.

€ 200

38

PRADA

Borsa a spalla "Grommet" Media Anni 2000

in pelle marrone ricoperta da occhielli dorati. Doppio manico. Interno in tessuto logato, una tasca con zip. Chiusura con cerniera. Una *clochette* portachiavi esterna e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

29,00 x 21,00 x 12,00 cm

Medium "Grommet" shoulder bag 2000s

in brown leather covered with gilt eyelets. Double handles.

Logo fabric lining, one zippered pocket. Zipper closure. One external key clochette and padlock. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

11.42 x 8.27 x 4.72 in.

€ 150

39



39

SCHIAPARELLI**Foulard** Anni '50

in seta, con colori e fantasie assortite.

Lievi difetti, con segni del tempo.

67,00 x 70,00 cm

Scarf 50s*in silk, with different colors and patterns.**Minor flaws, signs of use over time.**26.38 x 27.56 in.*

€ 50

40

YVES SAINT LAURENT**Paio di orecchini a clip** Anni '90

in metallo dorato e resina color oro. Formati da due placche snodate.

Ottimo stato.

2,00 x 7,00 cm

Pair of clip earrings 90s*in golden-tone metal and gold-coloured resin. Consisting by two jointed plates.**Excellent condition.**0.79 x 2.76 in.*

€ 130

41

NINA RICCI**Spilla** Anni '80

in metallo dorato modellato a formare il nodo d'amore o nodo Savoia.

Lievi difetti.

7,50 x 2,30 cm

Brooch 80s*in gilt metal shaped to form the love knot or Savoy knot.**Minor flaws.**2.95 x 0.91 in.*

€ 40

42

GUCCI**Portafoglio** Anni 2000

in tela Monogram e pelle beige. Interno in pelle nera e beige.

Un vano porta banconote, due scomparti portatessere e un portamonete. Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

12,00 x 8,00 x 2,00 cm

Wallet 2000s*in Monogram canvas and beige leather. Black and beige leather**interior. One banknote compartment, two card compartments**and one coin purse. Closure with logo flap secured by snap button**closure, Golden-tone metal hardware.**Minor flaws, signs of use over time.**4.72 x 3.15 x 0.79 in.*

€ 50

43

TRIFARI**Collana** Anni '50in lega *Trifanium*, perle sintetiche e cristalli.

Lievi difetti.

1,50 x 35,00 cm

Necklace 50s*in Trifanium alloy, synthetic pearls and crystals.**Minor flaws.**0.59 x 13.78 in.*

€ 50

44

HERMÈS**Ferma foulard "Fantasie H"** Anni 2000in metallo, finitura *Permabrass*.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,50 x 1,20 cm

"Fantasie H" scarf clips 2000s*in metal, Permabrass finishing.**With original box.**Minor flaws.**0.98 x 0.47 in.*

€ 100



45

45

HERMÈS

Foulard "Carpe Diem - Gloria Soli" 1994

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Carpe Diem - Gloria Soli" 1994

in silk, designed by Joachim Metz.

With originale case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

46

CELINE

Borsa a tracolla Anni '70

in camoscio marrone con rifiniture in pelle verdone, doppia zip.

Tracolla regolabile. Tasca esterna chiusa da zip. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

22,00 x 15,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 70s

in brown suede with green leather trim, double zipper. Adjustable shoulder strap. Exterior zippered pocket. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

8.66 x 5.91 x 2.76 in.

€ 100

47

HERMÈS

Foulard "Aladin" 1972

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Heron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Aladin" 1972

in silk, designed by Marie-Françoise Heron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

48

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in nylon e corda stampa Zucca. Doppio manico regolabile e dettagli in pelle. Interno in tela, una tasca piatta, uno scomparto porta occhiali e uno scomparto porta cellulare. Chiusura con magnete. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 28,00 x 13,00 cm

Shoulder bag 2000s

in nylon and rope Zucca print. Double adjustable handle and leather details. Canvas lining, one flat pocket, a eyeglass compartment and one cell phone compartment. Magnet closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 11.02 x 5.12 in.

€ 150

49

FENDI

Borsa tracolla Anni 2000

in tessuto beige Zucchini. Tracolla in pelle regolabile e dettagli in pelle marrone. Interno in tessuto, una tasca piatta. Chiusura con patta logata, fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Ottimo stato.

23,00 x 24,00 x 1,50 cm

Crossbody bag 2000s

in beige Zucchini fabric. Adjustable leather shoulder strap and brown leather details. Fabric interior, one flat pocket. Flap closure with logoed flap, secured by magnet. Silver-tone metal hardware.

Excellent condition.

9.06 x 9.45 x 0.59 in.

€ 200

50

HERMÈS

Foulard "Poste et Cavalerie" 1986

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Poste et Cavalerie" 1986

in silk, designed by Joachim Metz.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



51

51

CHANEL

Borsa a spalla 2005/2006

in raso avorio, tracolla a catena doppia con logo e paraspalla di sfere metalliche. Interno in tessuto logato, una taschina con zip. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti.

18,00 x 11,50 x 4,00 cm

Shoulder bag 2005/2006

in ivory satin, double chain shoulder strap with logo and metal ball shoulder pad. Interior in logoed fabric, one zipped pocket. Flap closure with Chanel CC Turn-lock. Burnished metal hardware.

Minor flaws.

7.09 x 4.53 x 1.57 in.

€ 1.000

52

CHANEL

Spilla "Camelia" Anni '80

in vernice color crema.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

10,00 x 9,50 cm

"Camelia" brooch 80s

in cream-coloured patent leather.

With original box.

Minor flaws.

3.94 x 3.74 in.

€ 150

53

ROBERTA DI CAMERINO

Borsetta da sera Anni '60

in metallo argentato e perline trasparenti lavorate a rete. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

12,50 x 20,00 cm

Evening bag 60s

Silver-tone metal and clear beads. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

4.92 x 7.87 in.

€ 200

54

DOLCE&GABBANA

Collana multifilo Anni 2010

in metallo argentato e perle sintetiche montate su quattro fili a scalare. Chiusura a moschettone e pendente D.G.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti.

52,00 cm

Multi-strand necklace 2010s

four strands of silver-tone metal and synthetic beads. Lobster clasp and D.G. pendant.

With original pouch.

Minor flaws.

20.47 in.

€ 80

55

CHRISTIAN DIOR

Collana Anni 2010

in metallo argentato, perle in resina bianche e piccoli dettagli logati.
Con bustina originale.

Ottimo stato.
2,00 x 9,00 cm

Necklace 2010s

in silver-tone metal, white resin beads and small logo details.

With original pouch.

Excellent condition.

0.79 x 3.54 in.

€ 200

56

EISENBERG

Spilla Anni '40

in metallo argentato e cristalli Swarovski.

Lievi difetti.

7,00 x 12,50 cm

Brooch 40s

in silver-tone metal and Swarovski crystals.

Minor flaws.

2.76 x 4.92 in.

€ 75

57

KRAMER

Bracciale "Diamond look" Anni '60

in cristalli Swarovski trasparenti di diverse dimensioni e formati.

Ottimo stato.

18,50 x 4,00 cm

"Diamond look" bracelet 60s

in transparent Swarovski crystals in different sizes and shapes.

Excellent condition.

7.28 x 1.57 in.

€ 75

58

HERMÈS

Bracciale "Alea jumbo" 2010

in argento .925, raggruppa tutti i tipi di maglie della gioielleria Hermès.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 1,20 cm

"Alea jumbo" bracelet 2010

.925 silver, includes all types of Hermès jewellery links.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

8.27 x 0.47 in.

€ 500

59

TIFFANY & CO.

Portachiavi con pallina da golf 2003

in argento sterling .925. La sfera si svita e si avvita per consentire alle chiavi di scorrere sull'anello.

Con sacchetto e scatola originali.

Ottimo stato.

3,30 x 3,40 cm

Golf ball keychain 2003

.925 sterling silver. The golf ball unscrews and screws to allow keys to slide on the ring.

With original pouch and case.

Excellent condition.

1.30 x 1.34 in.

€ 50

60

TIFFANY & CO.

Collana "Open Heart" Anni 2000

in argento, disegnata da Elsa Peretti.

Lievi difetti.

1,60 x 1,60 cm ciondolo

40,50 cm collana

"Open Heart" necklace 2000s

in silver, designed by Elsa Peretti.

Minor flaws.

0.63 x 0.63 in. pendant

15.94 in. necklace

€ 30

61

CHRISTIAN DIOR

Spilla articolata "Libellula" Anni 2000

in metallo argentato, cristalli Swarovski color ametista e trasparenti.

Ottimo stato.

10,30 x 9,30 cm

Articulated "Dragonfly" brooch 2000s

in silver-tone metal, amethyst and clear Swarovski crystals.

Excellent condition.

4.06 x 3.66 in.

€ 100

62

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

in silk designed by Hugo Grygkar.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

63

BURBERRY

Pochette "Emma Nova Check" Anni 2000

in PVC Check, manico e dettagli in vernice nera. Interno in tela beige. Chiusura con patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo argentato.

Nuovo, con cartellino.
23,00 x 10,00 x 2,00 cm

"Emma Nova Check" pochette 2000s

in PVC Check, black patent leather handle and details. Beige canvas interior. Flap closure secured by snap button closure. Silver-tone metal hardware.

New, with tag.
9.06 x 3.94 x 0.79 in.

€ 80

64

HERMÈS

Foulard "Onde de Chich" 2005

in seta, disegnato dall'artista Dimitri Rybaltchencko.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Onde de Chich" 2005

in silk, designed by Dimitri Rybaltchencko

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

65

MUST DE CARTIER

Foulard Anni '90

in seta damascata color crema con disegno di pendenti multicolore e di tiara.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

88,00 x 86,00 cm

Scarf 90s

in cream-colored damask silk with multicolored pendants and tiara design.

With original case.

Excellent condition.

34.65 x 33.86 in.

€ 75

66

GUCCI

Cintura Anni '70

in camoscio e pelle bordeaux. Reversibile. Fibbia dorata con doppio logo in smalto.

Lievi difetti.

85,50 x 3,50 cm

Belt 70s

in burgundy suede and leather. Reversible. Golden buckle with double enamel logo.

Minor flaws.

33.66 x 1.38 in.

€ 100



67

67

GUCCI

Foulard "Flora" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

86,00 x 87,00 cm

Scarf "Flora" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.86 x 34.25 in.

€ 50

68

LOUIS VUITTON

Foulard "Monogram blurred" Anni 2000

in seta stampata nei toni del verde e del beige con motivi iconici della Maison.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Monogram blurred" 2000s

silk printed in shades of green and beige with iconic Maison motifs.

With original case.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 100

69

HERMÈS

Foulard "La Chasse a Tir" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Chasse a Tir" 1971

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

70

GUCCI

Borsa a spalla Anni '90

in pelle color crema. Interno in tinta, una tasca con zip. Chiusura con laccio tubolare con due dettagli in metallo dorato a formare manici. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

34,00 x 32,00 x 5,00 cm

Shoulder bag 90s

in cream-colored leather. Matching lining, one zippered pocket. Tubular lace fastening with two gold metal details forming handles. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.39 x 12.60 x 1.97 in.

€ 270

71

SALVATORE FERRAGAMO

Pochette Anni '60

in tela di lino crema con dettagli in pelle marrone chiaro. Interno in tessuto marrone, una tasca con zip e una piatta. Chiusura con iconici loghi Gancini. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

27,00 x 20,00 x 4,00 cm

Clutch 60s

in cream linen canvas with tan leather details. Brown fabric lining, one zippered pocket and one flat pocket. Clasp with iconic Gancini logos. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.63 x 7.87 x 1.57 in.

€ 100

72

CORO

Spilla Anni '60

in metallo argentato, smalto e cristalli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

4,50 x 4,50 cm

Brooch 60s

in silver-tone metal, enamel and crystals.

Minor flaws, signs of use over time.

1.77 x 1.77 in.

€ 30

73

HERMÈS

Foulard "Feronnerie" 1970

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Feronnerie" 1970

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

74

CHLOÉ

Borsa a tracolla Anni '80

in coccodrillo beige, con manico regolabile e dettagli in pelle. Interno in cotone logato, una tasca con zip. Chiusura a cerniera con doppio cursore con tiretto logato. Una tasca esterna chiusa a pressione.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

20,00 x 25,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 80s

in beige crocodile, with adjustable handle and leather details. Cotton logoed lining, one zippered pocket. Double-slider zipper closure with logoed pull. One outside pocket with snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

7.87 x 9.84 x 2.76 in.

€ 180

75

SALVATORE FERRAGAMO

Pochette Anni '70

in pelle beige. Interno in pelle marrone, una tasca con zip e una piatta. Chiusura con pattina fermata da logo ad incastro. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

33,00 x 22,00 x 5,00 cm

Clutch 70s

Beige leather. Brown leather lining, one zipper pocket and one flat pocket. Flap closure secured by interlocking logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

12.99 x 8.66 x 1.97 in.

€ 100

76

CHANEL

Spilla "Camelia bianca" Anni '80

in tessuto gommato panna, con bottone centrale.

Lievi difetti.

11,00 x 11,00 cm

"Camelia bianca" brooch 80s

in cream rubberised fabric, with central button.

Minor flaws.

4.33 x 4.33 in.

€ 100

77

GUCCI

Foulard "Funghi" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

Scarf "Mushrooms" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.86 x 33.86 in.

€ 50



80

78

HERMÈS

Foulard "Profile - Selliere" 1974

in seta, disegnato dall'artista Manoele Guillemot.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Profile - Selliere" 1974

in silk, designed by Manoele Guillemot.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

79

COURREGES

Borsa a spalla Anni '70

in pelle color cammello, tracolla in pelle. Interno in tessuto crema, una taschina piatta. Chiusura con cerniera. Iconico logo anteriore.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

21,50 x 15,00 x 9,00 cm

Shoulder bag 70s

in camel-coloured leather, leather shoulder strap. Cream fabric interior, one flat pocket. Zip closure. Iconic front logo. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.46 x 5.91 x 3.54 in.

€ 200

80

HERMÈS

Foulard "La Femme Au Carré" 2005

in seta, disegnato dall'artista Bali Barret.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Femme Au Carré" 2005

in silk, designed by Bali Barret.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

81

PRADA

Portafoglio Anni 2000

in pelle Saffiano beige, doppio scomparto. Uno scomparto doppio, chiuso con zip. Uno scomparto porta banconote, tre tasche porta documenti, dieci scomparti portacarte. Chiusura con patta fermata da pressione. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Difetti da esaminare.

14,00 x 9,00 x 3,00 cm

Wallet 2000s

in beige Saffiano leather, double compartment. One double zippered compartment. One bill compartment, three document pockets, ten card slots. Press-stud flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Defects, to be inspected.

5.51 x 3.54 x 1.18 in.

€ 100



82

82

GUCCI

Foulard "Cina" 1975

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

86,00 x 88,00 cm

Scarf "China" 1975

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.86 x 34.65 in.

€ 50

83

PRADA

Borsa a spalla Anni 2010

in nylon bianco, dettagli in tela e pelle marrone. Doppio manico.

Due tasche interne con zip. Chiusura con cerniera. Due spille in resina e pelle applicate.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 30,00 x 13,00 cm

Shoulder bag 2010s

in white nylon, canvas and brown leather details. Double handles.

Two lining pockets with zippers. Zipper closure. Two resin and leather pins in place.

With card and original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 11.81 x 5.12 in.

€ 200

84

CORO

Spilla Anni '50

in metallo dorato e cristalli multicolore.

Lievi difetti.

6,50 x 4,50 cm

Brooch 50s

in gilt metal and multicolored crystals.

Minor flaws.

2.56 x 1.77 in.

€ 40

85

CELINE

Borsa a tracolla Anni '90

in pelle blu e canvas beige, tracolla regolabile. Interno in pelle, una tasca con zip. Chiusura con patta arricchita da fascia logata.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 15,00 x 5,00 cm

Crossbody bag 90s

in blue leather and beige canvas, adjustable shoulder strap. Leather interior, one zippered pocket. Closure with flap enriched with logoead band. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 5.91 x 1.97 in.

€ 150



86

86

BALENCIAGA

Borsa a tracolla "BB round" Anni 2010

in velluto blu, catena a maglia in metallo, dettagli in pelle. Interno in pelle blu, sei compartimenti, portacarte. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Tasca posteriore. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,50 x 13,50 x 5,00 cm

"BB round" crossbody bag 2010s

in blue velvet, metal link chain, leather details. Blue leather interior, six compartments, card holder. Flap closure with logo flap secured by magnet. Back pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.86 x 5.31 x 1.97 in.

€ 250

87

BIKI MILANO

Paio di orecchini a clip Anni '70

in metallo dorato, pietre in pasta di vetro, cristalli e pietre sintetiche. Difetti, da esaminare.

3,00 x 8,00 cm

Pair of clip earrings 70s

in gilded metal, glass paste stones, crystals and synthetic stones.

Defects, to be inspected.

1.18 x 3.15 in.

€ 75

88

FENDI

Zaino Anni '90

in tessuto *gros grain* multicolore e blu. Spallacci a catena in metallo dorato amovibili. Interno in pelle nera. Chiusura con laccio *gros grain* e patta logata, fermata da magnete. Una tasca a pressione frontale. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

21,00 x 30,00 x 14,00 cm

Backpack 90s

in multicolor and blue gros grain fabric. Removable gold metal chain shoulder straps. Black leather lining. Closure with gros grain lace and logo flap, secured by magnet. One front snap pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.27 x 11.81 x 5.51 in.

€ 250

89

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '70

in seta, con disegno grafico multicolore. Lievi difetti, con segni del tempo.

87,00 x 88,00 cm

Scarf 70s

in silk, with multicolored graphic design.

Minor flaws, signs of use over time.

34.25 x 34.65 in.

€ 50



90

90

GUCCI

Cintura Anni '70

in metallo articolato, finitura oro e smalto blu e rosso. Chiusura con fibbia ad ardiglione.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

80,00 x 2,00 cm

Belt 70s

in articulated metal, golden finish and blue and red enamel.

Buckle closure.

With original box.

Minor flaws.

31.50 x 0.79 in.

€ 100

91

VALENTINO GARAVANI

Portafoglio "Rockstud" Anni 2010

in pelle rossa con borchie decorative. Interno a tre scomparti, quello centrale chiuso da zip. Dodici scomparti portatessere, due tasche piatte. Chiusura con zip su tre lati fermata da tiretto in pelle. Hardware in metallo dorato.

Come nuovo.

20,00 x 10,00 x 2,00 cm

"Rockstud" wallet 2010s

in red leather with decorative studs. Three-compartment interior, center one zippered. Twelve card compartments, two flat pockets.

Three-sided zipper closure secured by leather puller.

Golden-tone metal hardware.

Like new.

7.87 x 3.94 x 0.79 in.

€ 150

92

MIU MIU

Borsa a tracolla "Madras Pattina" Anni 2010

in pelle nera, tracolla in tessuto a disegno etnico rosso/nero regolabile e amovibile. Interno in tessuto, una tasca piatta.

Chiusura con zip nascosta da patta fermata da logo a scatto, una tasca posteriore con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

20,00 x 15,00 x 6,00 cm

"Madras Pattina" crossbody bag 2010s

in black leather, adjustable and removable red/black ethnic patterned fabric shoulder strap. Fabric interior, one flat pocket.

Hidden flap zipper stopped by logo snap, one back pocket with zipper. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 5.91 x 2.36 in.

€ 150

93

CHRISTIAN LOUBOUTIN

Scarpa "So Kate" 2023

in pelle di vitello verniciata nera e iconica tomaia rossa con tacco 10 cm. Con dustbag e scatola originale.

Come nuovo.

Taglia 37

"So Kate" shoes 2023

in black patent calfskin and iconic red upper with 10 cm heel.

With dustbag and original box.

Like new.

Size 37

€ 250

94

DOLCE&GABBANA

Portafoglio Anni 2010

in pelle nappa nera, interno in raso rosa. Tre scomparti, quello centrale chiuso da zip. Chiusura con patta logata fermata da magneti. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con card.

Come nuovo.

18,50 x 9,50 x 3,00 cm

Wallet 2010s

in black nappa leather, pink satin lining. Three compartments, center one zippered. Closure with logo flap secured by magnet.

Golden and silver tone hardware.

With authenticity card.

Like new.

7.28 x 3.74 x 1.18 in.

€ 80

95

FENDI

Borsa a spalla "Bassotto" linea "Selleria" Anni 2000

in tela nera con rifiniture in pelle, cuciture a punto sella e dettaglio borchie. Interno in tela nera e tasca con zip. Targhetta in argento

.925 con logo e numero di serie in edizione limitata #49-360-836.

Hardware metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 11,00 x 11,00 cm

"Bassotto" shoulder bag "Selleria" line 2000s

in black canvas with leather trim, saddle stitching and studs detail.

Black canvas lining and zippered pocket. .925 silver with logo and limited edition serial number #49-360-836. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 4.33 x 4.33 in.

€ 100



96

96

CHRISTIAN DIOR

Demi parure 1967

in metallo smaltato e pasta vitrea, composta da spilla e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti, con segni del tempo.

7.5 x 7 cm spilla

3 x 3 cm orecchini

Demi parure 1967

in enameled metal and glass paste, consisting of brooch and clip earrings.

Minor flaws, signs of use over time.

7.5 x 7 in. brooch

3 x 3 in. earrings

€ 120 (2)

97

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '70

in seta, con disegno floreale ingrandito su sfondo verde.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 70s

in silk, with enlarged floral design on green background.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

98

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle di colore verde, tracolla regolabile. Interno in camoscio in tinta, una tasca con zip con tiretto logato. Chiusura con patta caratterizzata da grossa fibbia in metallo dorato fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 18,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 80s

in green leather, adjustable shoulder strap. Interior in matching suede, one zippered pocket with logoed puller. Flap closure featured by large golden-tone metal buckle secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 7.09 x 2.76 in.

€ 150

99

GUCCI

Collana 2010

in metallo dorato invecchiato, tre grossi cristalli grigi contornati da vetri di diversi tagli e dimensioni nei toni del verde e del sabbia. Logo decorato da piccoli cristalli.

Lievi difetti.

38,00 x 6,50 cm

Necklace 2010

aged gold metal, three large gray crystals surrounded by glass of various cuts and sizes in shades of green and sand. Logo decorated with small crystals.

Minor flaws.

14.96 x 2.56 in.

€ 500

100

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta, con disegno multicolore di volatili e fiori. Sullo sfondo la città di Firenze.

Lievi difetti, con segni del tempo.

87,00 x 88,00 cm

Scarf 80s

in silk, with multicolored design of birds and flowers. In the background is the city of Florence.

Minor flaws, signs of use over time.

34.25 x 34.65 in.

€ 50

101

GUCCI

Lotto portasigarette e specchietto Anni '70

in metallo dorato e lacca verde, con logo. Doppio specchio, normale e ingranditore.

Ottimo stato.

10,00 x 7,00 x 1,20 cm portasigarette

7,00 cm specchietto

Lot of cigarette case and mirror 70s

in golden-tone metal and green lacquer, with logo. Double mirror, normal and enlarging.

Excellent condition.

3.94 x 2.76 x 0.47 in. cigarette case

2.76 in. small mirror

€ 150 (2)



102

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '50

in velluto rosso con stemma centrale e doppia ghirlanda in tono. Interno in pelle rossa, due taschine piatte e una con zip. Chiusura con dettaglio a scorrimento e bordo in metallo borchiato. Hardware in metallo brunito.

Difetti, da esaminare.

31,00 x 24,00 x 2,50 cm

Handbag 50s

in red velvet with central coat of arms and matching double garland. Red leather lining, two flat pockets and one with zip. Closure with slide detail and studded metal edge. Burnished metal hardware.

Defects, to be inspected.

12.20 x 9.45 x 0.98 in.

€ 100

103

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '70

in seta, con disegno grafico multicolore.

Lievi difetti.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 70s

in silk, with multicolored graphic design.

Minor flaws.

34.65 x 34.65 in.

€ 50

104

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '50

in velluto nero, interno in pelle rossa, una tasca con zip e due tasche piatte. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 18,00 x 4,50 cm

Handbag 50s

in black velvet, red leather interior, one zipped pocket and two flat pockets. Snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 7.09 x 1.77 in.

€ 200

105

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '50

in tela e velluto nero con disegno *Grillage*. Interno in pelle rossa, una taschina con zip, due taschine piatte. Chiusura a scatto.

Patta esterna con chiusura a pressione nasconde altra tasca.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 18,00 x 5,00 cm

Handbag 50s

in canvas and black velvet with Grillage pattern. Red leather interior, one zipped pocket, two flat pockets. Snap closure. External flap with snap closure conceals another pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.45 x 7.09 x 1.97 in.

€ 200

106

ROBERTA DI CAMERINO

Stola Anni '80

in seta, nei colori blu, rosso e verde con grosso logo frontale.

Lievi difetti.

176,00 x 42,00 cm

Stole 80s

in silk, in blue, red and green with big front logo.

Minor flaws.

69.29 x 16.54 in.

€ 50

107

CARTIER

Portafoglio Anni '90

in pelle bordeaux. Interno con due scomparti porta banconote, sette scomparti portacarte, uno scomparto libero.

Lievi difetti, con segni del tempo.

10,00 x 14,50 x 1,00 cm

Wallet 90s

in burgundy leather. Interior with two cash compartments, seven card holders, one free compartment.

Minor flaws, signs of use over time.

3.94 x 5.71 x 0.39 in.

€ 50

108

MUST DE CARTIER

Agenda tascabile Anni 2000

in pelle bordeaux, due tasche interne.

Lievi difetti.

9,50 x 17,20 x 1,00 cm

Pocket planner 2000s

in burgundy leather, two inside pockets.

Minor flaws.

3.74 x 6.77 x 0.39 in.

€ 50

109

MUST DE CARTIER

Portabiglietti, portacarte e porta notes Anni '80

in pelle bordeaux. Un portabiglietti doppio, un portacarte e un porta notes con fogli logati e uno scomparto posteriore.

Con scatola e garanzia originale.

Difetti, da esaminare.

8,50 x 12,50 cm portabiglietti

11,50 x 16,00 cm portacarte

8,50 x 13,50 cm portanotes

Ticket holder, card holder and note holder 80s

in burgundy leather. One double ticket holder, one card holder and one note holder with logoed sheets and one back compartment.

With original box and warranty.

Defects, to be inspected.

8,50 x 12,50 cm ticket holder

11,50 x 16,00 cm card holder

8,50 x 13,50 cm note holder

€ 100 (3)

110

BOTTEGA VENETA

Portafoglio Anni '90

in pelle intrecciata bordeaux. Interno con uno scomparto porta banconote, dieci scomparti portacarte.

Lievi difetti.

10,50 x 11,50 x 1,00 cm

Wallet 90s

in burgundy woven leather. Interior with one cash compartment, ten card holders.

Minor flaws.

4.13 x 4.53 x 0.39 in.

€ 50

111

CHANEL

Borsa a spalla Anni '80

in pelle d'agnello bordeaux, catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Interno in tessuto *gros-grain* blu. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo dorato 24k.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

24,00 x 15,50 x 5,00 cm

Shoulder bag 80s

in burgundy lambskin, chain strap in gilt metal interwoven with matching leather. Lining in blue grosgrain fabric. Flap closure secured by the Chanel CC Turn-lock. 24K gold plated hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

9.45 x 6.10 x 1.97 in.

€ 1.000

112

CARTIER

Beauty case Anni '90

in pelle bordeaux, interno in tessuto logato e pelle, uno specchio, una tasca elastica laterale, un portagioie in pelle. Chiusura a scatto con logo iconico. Logo Cartier ai lati. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,50 x 20,00 x 22,50 cm

Vanity case 90s

in burgundy leather, interior in logoed fabric and leather, one mirror, one elastic side pocket, one leather jewelry box. Snap closure with iconic logo. Cartier logo at sides. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

13.19 x 7.87 x 8.86 in.

€ 400

113

UGO CORREANI

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle bordeaux, tracolla tubolare in pelle, dettagli in metallo dorato e materiale plastico. Interno in pelle, una tasca con zip. Chiusura con patta fermata da dettaglio gioiello con nappe. Due dettagli gioiello con nappe anche ai lati inferiori. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 22,00 x 3,50 cm

Crossbody bag 80s

in burgundy leather, tubular leather shoulder strap, golden-tone metal and plastic details. Leather interior, one zipped pocket.

Flap closure fastened with jeweled detail with tassels. Two jeweled details with tassels also at lower sides. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 8.66 x 1.38 in.

€ 120

114

LALIQUE

Collana "Drago Celeste" Anni 2010

in cristallo rotondo inciso color ambra. Montatura in metallo dorato fermata da laccio in seta con nappe.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

4,50 cm ciondolo

65,00 cm collana

"Celestial Dragon" necklace 2010s

in amber-coloured round engraved crystal. Mounting in gilded metal.

Black trimmings.

With original case.

Excellent condition.

1.77 in. pendant

25.59 in. necklace

€ 500

115

HERMÈS

Foulard "A Cheval sur mon Carrè" 2006

in seta, disegnato dall'artista Bali Barret.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "A Cheval sur mon Carrè" 2006

in silk, designed by Bali Barret.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

116

HERMÈS

Foulard "Boogie Woogie - Jazz Swing" 2003

in seta, disegnato dall'artista Sophie Koechlin.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Boogie Woogie - Jazz Swing" 2003

in silk, designed by Sophie Koechlin.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

117

GUCCI

Cintura "Mors" Anni 2010

in pelle bianca, con iconico motivo *Horsebit* in metallo dorato.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti.

104,50 x 3,00 cm

"Mors" belt 2010s

in white leather, with iconic golden-tone metal Horsebit motif.

With original pouch.

Minor flaws.

41.14 x 1.18 in.

€ 100

118

GUCCI

Valigia rigida Anni '80

in pelle nera spazzolata, doppio manico con *poignet*. Interno in tela a lavorazione diamante, maxi tasca con zip. Due cinghie regolabili in tessuto. Chiusura con cerniera a doppio cursore.

Completa di *clochette* amovibile, set di chiavi e lucchetto.

Porte adresse in pelle amovibile. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

65,00 x 43,00 x 20,00 cm

Rigid suitcase 80s

in black brushed leather, double handle with poignet.

Diamond-patterned canvas lining, maxi zip pocket. Two adjustable fabric straps. Double-slider zip closure. Includes removable clochette, key set and padlock. Removable leather name tag. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

25.59 x 16.93 x 7.87 in.

€ 300

119

GUCCI

Foulard Anni 2010

in seta, con fantasia floreale dai toni del crema, nero e panna.

Ottimo stato.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 2010s

in silk, with floral pattern in shades of cream, black and cream.

Excellent condition.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

120

AGNONA

Stola Anni 2000

tessuto di cashmere e seta plissettato, nei toni del grigio chiaro/scuro.

Ottimo stato.

140,00 x 180,00 cm

Stole 2000s

pleated cashmere and silk fabric in shades of light/dark gray.

Excellent condition.

55.12 x 70.87 in.

€ 200

121

GUCCI

Cintura Anni '70

in pelle bianca, grossa fibbia in metallo dorato con dettagli di resina blu.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

105,00 x 6,00 cm

Belt 70s

in white leather, big golden-tone metal buckle with blue resin details.

With original pouch.

Minor flaws, signs of use over time.

41.34 x 2.36 in.

€ 70

122

GUCCI

Valigia rigida Anni '80

in pelle nera spazzolata, doppio manico con *poignet*. Interno

in tela a lavorazione diamante, maxi tasca con zip. Due cinghie

regolabili in tessuto. Chiusura con cerniera a doppio cursore.

Completa di *clochette* amovibile, set di chiavi e lucchetto.

Porte adresse in pelle amovibile. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

76,00 x 48,00 x 20,00 cm

Rigid suitcase 80s

in black brushed leather, double handle with poignet.

Diamond-patterned canvas lining, maxi zip pocket. Two adjustable fabric straps. Double-slider zip closure. Includes removable clochette, key set and padlock. Removable leather name tag. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

29.92 x 18.90 x 7.87 in.

€ 350



123

123

GUCCI

Borsa a spalla "GG Marmont Torchon" 2020

in pelle trapuntata tricolore beige, nera e bordeaux. Tracolla a catena regolabile. Interno in camoscio beige, una tasca chiusa con zip.

Chiusura con patta logata fermata da un bottone a pressione.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 15,00 x 7,00 cm

"GG Marmont Torchon" shoulder bag 2020

in beige, black and burgundy tricolor quilted leather. Adjustable chain shoulder strap. Beige suede interior, one zippered pocket. Logo flap closure secured by a snap button. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 5.91 x 2.76 in.

€ 800

124

HERMÈS

Foulard "Les Robbes" 1968

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Robbes" 1968

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

125

HERMÈS

Borsa "Birkin 30" 2006

in pelle Vache color biscotto. Completa di lucchetto, clochette e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

30,00 x 23,00 x 15,00 cm

"Birkin 30" handbag 2006

In biscuit-colored Vache leather. Includes padlock, clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

11.81 x 9.06 x 5.91 in.

€ 2.500

126

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni 2010

in seta multicolore con simboli e prodotti iconici della Maison.

Con confezione originale.

Lievi difetti.

87,00 x 89,00 cm

Scarf 2010s

in multicolored silk with iconic symbols and products of the Maison.

With original case.

Minor flaws.

34.25 x 35.04 in.

€ 50



128

127

LOUIS VUITTON

Borsone a secchiello "America's cup" 1991

in tela cerata blu con motivo di bandiere logate, manico e dettagli in pelle vacchetta naturale, tracolla in nylon logata. Prodotta in edizione limitata per le gare di eliminazione dell'America's Cup del 1992. Completo di lucchetto a combinazione. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti.

33,50 x 54,00 x 30,00 cm

"America's cup" bucket bag 1991

in blue waxed canvas with logoed flag motif, handle and details in natural cowhide, logoed nylon shoulder strap. Produced in a limited edition for the 1992 America's Cup elimination races. Complete with combination padlock. Golden-toned metal hardware. Minor flaws.

13.19 x 21.26 x 11.81 in.

€ 400

128

LOUIS VUITTON

Trolley "Eole" 2011

in tela Monogram e vacchetta. Doppio manico superiore in pelle e manico retrattile in plastica e pelle, nascosto da patta con zip. Interno in tela marrone, due scomparti in tessuto cerato chiusi da zip, due tasche applicate. Chiusura con cerniera a doppio cursore, con lucchetto. Una tasca laterale chiusa da zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

50,00 x 30,00 x 29,00 cm

"Eole" trolleys 2011

in Monogram canvas and cowhide. Double leather top handle and retractable plastic and leather handle, concealed by zippered flap. Interior in brown canvas, two zipped waxed fabric compartments, two patch pockets. Double-slider zip closure, complete with padlock. One zipped side pocket. Golden-tone metal hardware. Minor flaws.

19.68 x 11.81 x 11.42 in.

€ 450

129

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Bosphore PM" 2008

in tela Monogram con finitura in vacchetta. Tracolla regolabile in tessuto marrone. Interno in tela marrone, una tasca piatta, uno scomparto portacellulare. Chiusura con patta fermata da magnete. Una tasca con zip sulla patta e gancio per chiavi. Una tasca esterna. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

24,50 x 22,00 x 8,00 cm

"Bosphore PM" crossbody bag 2008

in Monogram canvas with cowhide leather trimmings. Adjustable shoulder strap in brown fabric. Lining in brown canvas, one flat pocket, one cell phone compartment. Magnetic flap closure.

One zip pocket on the flap and key hook. One external pocket.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

9.65 x 8.66 x 3.15 in.

€ 200

130

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Musette salsa" 2006

in tela Monogram, tracolla regolabile e inserti in pelle vacchetta. Interno in camoscio marrone, una tasca applicata e uno scomparto per il cellulare. Chiusura con patta libera. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 34,00 x 4,00 cm

"Musette salsa" crossbody bag 2006

in Monogram canvas, adjustable shoulder strap and cowhide trim.

Brown suede interior, one patch pocket and one mobile phone compartment. Free flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 13.39 x 1.57 in.

€ 500

131

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Saumur 35" 2001

in tela Monogram, tracolla regolabile e finiture in vacchetta naturale. Borsa chiamata anche Sella, in quanto formata da due borse unite regolabili da fibbia. Interno in tessuto beige, due tasche applicate. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

35,00 x 30,00 x 24,00 cm

"Saumur 35" crossbody bag 2001

in Monogram canvas, adjustable shoulder strap and cowhide leather trim. Bag also called Saddle, because it consists of two bags connected by a buckle. Beige fabric interior, two patch pockets.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.78 x 11.81 x 9.45 in.

€ 300



132

132 

GUCCI

Borsa a spalla Anni '70

in *Varanus* beige. Tre scomparti interni, una tasca con zip.
Chiusura con patta. Dettagli in metallo dorato a proteggere gli angoli.
Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.
22,00 x 15,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 70s

in *Varanus* beige. Three internal compartments, one zip pocket.
Flap closure. Gilded metal details to protect the corners. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws, signs of use over time.
8.66 x 5.91 x 2.36 in.

€ 150

133

CELINE

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle marrone martellata, tracolla regolabile. Interno in pelle rossa, una tasca con zip. Chiusura con cerniera con tiretto logato *Triomphe*. Una tasca esterna con logo chiusa da magnete. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
22,00 x 16,00 x 8,00 cm

Crossbody bag 80s

in brown grained leather, adjustable shoulder strap. Red leather interior, one zippered pocket. Zip closure with *Triomphe* logo puller. One external logo pocket closed by magnet. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.
8.66 x 6.30 x 3.15 in.

€ 250

134

PRADA

Borsa secchiello 2005

in camoscio ambra, con tracolla regolabile e dettagli in pelle. Interno in pelle marrone, una tasca con zip. Chiusura con *coulisse*, una tasca esterna con zip. *Porta adresse* amovibile. Hardware in metallo argentato.
Con card e dustbag originali.
Ottimo stato.
23,00 x 30,00 x 16,00 cm

Bucket bag 2005

in amber suede, with adjustable shoulder strap and leather details. Brown leather lining, one zippered pocket. Drawstring closure, one exterior zippered pocket. Removable name tag. Silver-tone metal hardware.
With card and original dustbag.
Excellent condition.
9.06 x 11.81 x 6.30 in.

€ 250

135

GUCCI

Borsone da viaggio Anni '70

in tela blu con iconica stampa "Flora" disegnata da V. Accornero. Dettagli e doppio manico con *poignet* in pelle color senape. Interno in tela logata, una tasca con zip e una piatta. Chiusura con zip. Completo di lucchetto, *clochette* in pelle amovibile con chiave e *porta adresse* amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.
49,00 x 40,00 x 25,00 cm

Travel bag 70s

in blue canvas with iconic "Flora" print designed by V. Accornero. Details and double handle with mustard leather *poignet*. Logo-printed canvas lining, one zippered pocket and one flat pocket. Zip closure. Complete with padlock, removable leather *clochette* with key and name tag. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws.
19.29 x 15.75 x 9.84 in.

€ 450

136

COPPOLA E TOPPO

Paio di orecchini a clip Anni '60

in cristalli e perle di cristalli sfaccettate nei toni dell'azzurro.

Lievi difetti.

9,00 x 2,00 cm

Pair of clip earrings 60s

in crystals and faceted crystal beads in shades of blue.

Minor flaws.

3.54 x 0.79 in.

€ 150

137

FENDI

Borsa a tracolla Anni 2000

in denim a lavorazione agugliato. Tracolla regolabile in pelle e jeans.

Interno in tessuto logato multicolore, una tasca piatta. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

23,00 x 24,00 x 1,50 cm

Crossbody bag 2000s

in needle-punched denim fabric. Leather and denim adjustable

shoulder strap. Multicolored logo fabric interior, one flat pocket.

Closed with logo flap secured by magnet. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.06 x 9.45 x 0.59 in.

€ 250

138

GUCCI

Porta biglietti da visita Anni '70

in tessuto logato gommato, interni e dettagli in pelle blu.

Due scomparti.

Lievi difetti.

7,00 x 10,00 cm

Business card holder 70s

in rubberized logo fabric, blue leather interior and details.

Two compartments.

Minor flaws.

2.76 x 3.94 in.

€ 30

139

GUCCI

Borsa a spalla Anni 2010

in tela blu logato con manico e dettagli in pelle crema. Interno in tela rigata, una tasca con zip e uno scomparto portacellulare.

Chiusura con cerniera. Due tasche esterne con pattina in pelle fermate da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 25,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2010s

in blue logoed canvas with handle and cream leather details.

Striped canvas interior, one zippered pocket and one cell phone

compartment. Zipper closure. Two exterior leather flap pockets

secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 9.84 x 3.94 in.

€ 150



136

140

COPPOLA E TOPPO

Paio di orecchini a clip Anni '60

in metallo dorato e cristalli, nei toni del verde e blu.

Ottimo stato.

5,00 x 7,00 cm

Pair of clip earrings 60s

in golden-tone metal and crystals, in shades of green and blue.

Excellent condition.

1.97 x 2.76 in.

€ 150

141 

FENDI

Borsa "Baguette" 2008

in denim con manico regolabile e inserti in pitone.

Decorata con chiusura FF e patta frontale. Interno in tessuto Camouflage, una tasca con zip. Chiusura fermata da magnete.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

26,00 x 14,00 x 8,50 cm

"Baguette" bag 2008

in denim with adjustable handle and python inserts.

Decorated with FF closure and front flap. Camouflage fabric lining,

one zippered pocket. Magnetic closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

10.24 x 5.51 x 3.35 in.

€ 350

142

HERMÈS

Foulard "Astrologie-Dies et Hore" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Astrologie-Dies et Hore" 1963

in silk, designed by Françoise Faconnet.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

143

CHANEL

Cintura 2008/2009

in pelle blu metallizzato, fibbia con doppia C in pelle e metallo effetto rutenio.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

96,00 x 5,00 cm

Belt 2008/2009

in metallic blue leather, buckle with double C in leather and ruthenium-effect metal.

With original box.

Minor flaws.

37.80 x 1.97 in.

€ 400

144

VERSACE

Occhiali da sole Anni 2010

montatura in acetato nei colori viola e nero con lenti azzurre.

Logo su entrambe le aste.

Lievi difetti.

Sunglasses 2010s

purple and black acetate frame with blue lenses. Logo on both temples.

Minor flaws.

€ 50

145

GIANNI VERSACE

Occhiali da sole Anni '80

montatura in acetato nera con lenti grigie. Le aste sono impreziosite da una placchetta in metallo dorata con finitura rigata e dall'iconico logo Medusa.

Lievi difetti.

Sunglasses 80s

black acetate frame with gray lenses. The temples are embellished with a golden-tone metal plate with striped finish and the iconic Medusa logo.

Minor flaws.

€ 50

146

CHRISTIAN DIOR

Occhiali da sole "Diorissime" Anni 2000

montatura in acetato simil tartaruga con lenti grigie.

Logo su supporto in metallo su entrambe le aste.

Lievi difetti.

"Diorissime" sunglasses 2000s

tortoise-like acetate frame with gray lenses. Metal logo on both temples.

Minor flaws.

€ 50

147

RALPH LAUREN

Occhiali da sole Anni 2000

montatura in acetato nero con lenti grigie. Logo su entrambe le aste.

Lievi difetti.

Sunglasses 2000s

black acetate frame with gray lenses. Logo on both temples.

Minor flaws.

€ 50

148

YVES SAINT LAURENT

Occhiali da sole Anni '80

montatura in acetato bianco, lenti grigie. Logo in metallo dorato su una sola asta.

Con bustina originale.

Lievi difetti.

Sunglasses 80s

white acetate frame, grey lenses. Gilded logo on a temple.

With original pouch.

Minor flaws.

€ 50

149

TRIFARI

Spilla Anni '40/'50

in metallo argentato, cristalli blu e trasparenti.

Ottimo stato.

4,50 x 6,00 cm

Brooch 40s/50s

in silver-tone metal, blue and clear crystals.

Excellent condition.

1.77 x 2.36 in.

€ 100

150

CHRISTIAN DIOR

Occhiali da sole "Pandiora" Anni '90

montatura in acetato nel colore bronzo/cachi con lenti grigie.

Logo e lavorazione *Cannage* su entrambe le aste.

Lievi difetti.

"Pandiora" sunglasses 90s

acetate frame in bronze/khaki color with gray lenses.

Logo and Cannage finish on both temples.

Minor flaws.

€ 50

151

GUCCI

Occhiali da sole Anni '90

montatura grigia e lenti sfumate grigie. Le aste sono impreziosite da una placchetta logata.

Con custodia originale.

Lievi difetti.

Sunglasses 90s

gray frame and gray gradient lenses. Temples embellished with logoed plaque.

With original case.

Minor flaws.

€ 50

152

ALEXANDER MCQUEEN

Occhiali da sole Anni 2000

montatura in acetato nero con lenti sfumate grigie.

Logo su supporto metallico su entrambe le aste.

Lievi difetti.

Sunglasses 2000s

black acetate frame with gray gradient lenses.

Logo on metal back on both temples.

Minor flaws.

€ 50

153

GIANNI VERSACE

Occhiali da sole Anni '90

montatura in acetato imitazione tartaruga, lenti grigie. Sulle aste è presente una placchetta con borchie in metallo color oro antico.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Sunglasses 90s

Tortoiseshell acetate frame, gray lenses. On the temples there

is a plate with antique golden-tone metal studs.

Minor flaws, signs of use over time.

€ 50



154

154

HERMÈS

Foulard "Jumping" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Jumping" 1971

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

155 

CHLOÉ

Borsa a tracolla Anni '80

in cocodrillo marrone, tracolla regolabile. Interno in camoscio, una tasca con zip. Chiusura con cerniera con doppio cursore logato. Una tasca esterna chiusa da cinghia frontale. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo.

26,50 x 17,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 80s

in brown crocodile leather, adjustable shoulder strap. Lining in suede, one zip pocket. Zip closure with double logo slider. One external pocket closed by a front strap. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

10.43 x 6.69 x 2.76 in.

€ 100

156

HERMÈS

Foulard "Equipages" 1973

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Equipages" 1973

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

157

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano "Bagonghi" Anni '60

in velluto marrone. Manico e dettagli in pelle rigido. Interno in pelle marrone, tre tasche piatte e una con zip. Chiusura a scatto. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

33,00 x 16,50 x 14,00 cm

"Bagonghi" handbag 60s

in brown velvet. Rigid leather handle and details. Brown leather lining, three flat pockets and one zippered pocket. Snap closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

12.99 x 6.50 x 5.51 in.

€ 250



158

158

PIERRE BALMAIN

Beauty case Anni '80

in tessuto logato con dettagli in pelle marrone. Manico in pelle.

Interno in tessuto, una tasca con zip e due tasche piatte.

Chiusura a pressione e due chiusure di sicurezza a scatto.

Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

39,00 x 26,00 x 21,00 cm

Vanity case 80s

in logoed fabric with brown leather details. Leather handle.

Fabric interior, one zippered pocket and two flat pockets. Press-stud closure and two snap fasteners. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

15.35 x 10.24 x 8.27 in.

€ 100

159

CELINE

Foulard Anni '80

in seta, con disegno multicolore di cavaliere, cavallo, calesse

e finimenti equestri su fondo crema e marrone.

Lievi difetti, con segni del tempo.

87,00 x 88,00 cm

Scarf 80s

in silk, with multicolored design of rider, horse, carriage, and harness on a cream and brown background.

Minor flaws, signs of use over time.

34.25 x 34.65 in.

€ 50

160

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano "Bagonghi" Anni '50

in pelle spazzolata marrone e velluto beige. Interno in camoscio beige, due taschine piatte, una con zip. Chiusura a scatto.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 15,00 x 12,00 cm

"Bagonghi" handbag 50s

in brown brushed leather and beige velvet. Interior in beige suede, two flat pockets, one with zip. Snap closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 5.91 x 4.72 in.

€ 200

161

HERMÈS

Foulard "Qu'importe le Flacon" 1988

in seta, disegnato dall'artista Catherine Baschet.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Qu'importe le Flacon" 1988

in silk, designed by Catherine Baschet.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

162

CHANEL

Borsa a spalla 1994/1996

in pelle trapuntata beige, tracolla a catena in metallo dorato con intrecci di pelle beige. Fodera interna in pelle beige. Chiusura CC a girello. Una tasca applicata sul retro della borsa. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

27,00 x 23,00 x 6,50 cm

Shoulder bag 1994/1996

in beige quilted leather, chain strap in gilt metal interwoven with beige leather. Lining in beige leather. Chanel CC Turn-lock closure. One patch pocket at the back of the bag.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

10.63 x 9.06 x 2.56 in.

€ 1.000

163

GUCCI

Borsa a spalla "Britt" Anni 2000

in pelle Guccissima beige, doppio manico regolabile. Interno in tela stampata con iconico motivo a staffa. Chiusura con laccio fermato da *poussoir*. Grosso logo GG anteriore. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo.

39,00 x 26,00 x 11,00 cm

"Britt" shoulder bag 2000s

in beige Guccissima leather, double adjustable handle. Printed canvas interior with iconic stirrup pattern. Drawstring closure secured by snap button closure. Big front GG logo. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

15.35 x 10.24 x 4.33 in.

€ 200

164

GUCCI

Borsa a spalla "Bamboo Guccissima Satckel" Anni 2000

in pelle Guccissima beige con manico amovibile e dettagli in pelle crema. Manico e chiusura con patta a torsione in bambù. Interno a due scomparti in tela marrone. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

36,00 x 27,00 x 4,00 cm

"Bamboo Guccissima Satckel" shoulder bag 2000s

in beige Guccissima leather with removable handle and cream leather details. Bamboo handle and turn-lock flap closure. Lining in brown canvas two-compartment. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

14.17 x 10.63 x 1.57 in.

€ 350

165

LOUIS VUITTON

Foulard Anni 2000

in seta stampata nei toni del beige e marrone.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 2000s

in printed silk in shades of beige and brown.

With original case.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 100

166

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Gina, serie Gancini" Anni 2010

in pelle beige, doppio manico. Interno in tessuto azzurro, una tasca con zip. Cinghie laterali regolabili. Chiusura con patta fermata da iconico motivo Gancini. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 15,00 x 12,00 cm

"Gina, Gancini" shoulder bag 2010s

in beige leather, double handle. Lining in light blue fabric, one zip pocket. Adjustable side straps. Flap closure secured by iconic Gancini motif. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.60 x 5.91 x 4.72 in.

€ 200

167

GUCCI

Borsa a mano "1973" Mini 2010

in pelle martellata color bronzo, doppio manico. Interno in tessuto scamosciato beige, una tasca applicata. Chiusura con cerniera. Una patta anteriore con logo fermata con magnete nasconde una tasca. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

20,00 x 15,50 x 8,00 cm

Mini "1973" handbag 2010

in bronze-coloured grained leather, double handle. Interior in beige suede fabric, one patch pocket. Zip closure. A front flap with logo secured by a magnet conceals a pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

7.87 x 6.10 x 3.15 in.

€ 230

168

PRADA

Borsa a mano "Gaufre" Anni 2000

in nylon goffrato color crema, doppio manico e inserti in pelle.

Manico regolabile e amovibile in pelle. Interno in tessuto logato,

una tasca con zip e una tasca piatta. Chiusura con cerniera a doppio cursore. *Porte adresse* in pelle amovibile.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 20,00 x 11,00 cm

"Gaufre" handbag 2000s

in cream-colored embossed nylon, double handles and leather inserts. Adjustable and removable leather handle. Interior in logo fabric, one zipper pocket and one flat pocket. Double-slider zipper closure. Removable leather name tag.

With card and original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 7.87 x 4.33 in.

€ 100

169

HERMÈS

Foulard "L'Hiver en Poste" 1975

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver en Poste" 1975

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



170

170

LOUIS VUITTON

Beauty case "Bottles box" Anni '60

in tela Monogram, interno in pelle beige. Scatola interna in pelle beige con specchietto amovibile e chiusura a scatto. Cinque contenitori per flaconi. Chiusura a scatto con serratura centrale e due chiusure a scatto supplementari. Manico coevo e *porte adresse* in vacchetta. Finiture in pelle logate rinforzate con borchie.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

35,00 x 25,50 x 21,50 cm

"Bottles box" vanity case 60s

in Monogram canvas, beige leather interior. Beige leather internal box with removable mirror and snap closure. Five flacon containers. Snap closure with central lock (key missing) and two additional snap closures. Coeval handle and cowhide name tag. Logo leather trim reinforced with studs. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.78 x 10.04 x 8.46 in.

€ 600

171

FENDI

Borsa a spalla "Spy" 2005

in tela marrone scuro e bronzo con iconica stampa Zucca, manico intrecciato e inserti in pelle color bronzo. Interno in tela beige, una tasca piatta. Chiusura con cerniera fermata da grosso tiretto. Una taschina anteriore chiusa da patta fermata da magnete logato.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

38,00 x 22,00 x 4,50 cm

"Spy" shoulder bag 2005

in dark brown and bronze canvas with iconic Zucca print, braided handle and bronze leather inserts. Beige canvas interior, one flat pocket. Zipper closure secured by large zipper pull. One front pocket closed by flap secured by logoed magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.96 x 8.66 x 1.77 in.

€ 250

172

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

in silk, designed by Julia Abadie.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

173

GUCCI

Pochette "Metallic Gold Python 1973" Anni 2010

in pelle di pitone color bronzo. Interno in pelle nera, una tasca piatta. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 17,00 x 3,00 cm

"Metallic Gold Python 1973" clutch 2010s

in bronze-colored python skin. Lining in black leather, one flat pocket.

Closure with logoed flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.99 x 6.69 x 1.18 in.

€ 250

174

HERMÈS

Foulard "Chanteclair" 1974

in seta, disegnato dall'artista Maurice Tranchant.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Chanteclair" 1974

in silk, designed by Maurice Tranchant.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

175

JIMMY CHOO

Borsa a tracolla 2010

in cavallino, stampa ghepardo e dettagli in pelle nera. Tracolla regolabile a catena in metallo a doppia maglia con inserti di Swarovski. Interno in camoscio blu e pelle nera. Una tasca con zip. Chiusura con doppio magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 22,00 x 1,00 cm

Crossbody bag 2010

in ponyhide, cheetah print and black leather details. Adjustable double-link metal chain shoulder strap with Swarovski crystals.

Blue suede and black leather lining. One zippered pocket.

Double magnetic closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 8.66 x 0.39 in.

€ 100



176

176

GUCCI

Borsa a tracolla "Dragon" 2004

in pelle laminata color oro. Doppia catena con dettagli bambù in metallo dorato. Interno in tessuto marrone, una taschina piatta. Chiusura con patta a pressione. Dettaglio gioiello a forma di drago a doppia testa con squame smaltate in bianco, cristalli iridescenti e trasparenti, perle di vetro. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

32,00 x 20,00 x 5,00 cm

"Dragon" crossbody bag 2004

Gold-colored laminated leather. Double chain with gold metal bamboo details. Brown fabric lining, one flat pocket. Snap flap closure. Jewel detail in the shape of a double-headed dragon white enameled scales, iridescent and transparent crystals, glass beads.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 7.87 x 1.97 in.

€ 1.300

177

HERMÈS

Foulard "Astrologie - Dies et Hore" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Astrologie - Dies et Hore" 1963

in silk, designed by Françoise Faconnet.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

178

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma MM" 2011

in vernice Monogram nel colore *Blanc Corail*, doppio manico. Fodera interna in tela beige, una tasca applicata e uno scomparto portacellulare. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto e chiavi con *clochette*. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

39,00 x 29,00 x 18,50 cm

"Alma MM" handbag 2011

in Monogram patent leather in the color Blanc Corail, double handles. Beige canvas lining, one patch pocket and one cell phone compartment. Double-slider zipper closure. Includes padlock and keys with clochette. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

15.35 x 11.42 x 7.28 in.

€ 250

179

HERMÈS

Foulard "Grand Apparat" 1972

in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Grand Apparat" 1972

in silk, designed by Jacques Eudel.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

180

LOUIS VUITTON

Foulard Anni 2010

in chiffon di seta, con disegni di aeroplanini su fondo giallo, arancio e verde.

Lievi difetti.

96,00 x 99,00 cm

Scarf 2010s

in silk chiffon, with airplane designs on a yellow, orange and green background.

Minor flaws.

37.80 x 38.98 in.

€ 50

181

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Nadja" Anni 2000

in pelle nera lavorata a formare un fiore. Manico regolabile, chiusura fermata da magneti. Interno in camoscio nero, una tasca con zip e uno scomparto portacellulare. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

33,00 x 22,00 x 3,00 cm

"Nadja" shoulder bag 2000s

in black leather worked into a flower. Adjustable handle, magnetic closure. Black suede lining, one zippered pocket and one cell phone compartment. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

12.99 x 8.66 x 1.18 in.

€ 150

182

HERMÈS

Foulard "Ecuries" 1947

in seta, disegnato dall'artista Ugo Grygkar.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ecuries" 1947

in silk, designed by Ugo Grygkar.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

183

GUCCI

Borsa a mano/tracolla "Indy Bamboo" Anni 2010

in pelle nera, bambù e inserti in metallo color argento. Tracolla amovibile. Interno in tessuto fantasia. Manico in pelle con dettaglio logato. Chiusura con patta fermata da nappe amovibili in pelle, bambù e metallo. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

42,00 x 26,00 x 3,00 cm

"Indy Bamboo" handbag/crossbody bag 2010s

in black leather, bamboo and silver-tone metal inserts. Removable shoulder strap. Patterned fabric lining. Leather handle with logo detail. Flap closure with removable leather, bamboo and metal tassels. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

16.54 x 10.24 x 1.18 in.

€ 450

184

GUCCI

Borsa a spalla "Boston Wave" Anni 2000

in pelle nera, doppio manico. Interno in tela rigata, una tasca con zip. Chiusura con cerniera a doppio cursore con tiretti in bambù. Con cinghie decorative laterali. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

33,00 x 20,00 x 14,00 cm

"Boston Wave" shoulder bag 2000s

in black leather, double handles. Striped canvas interior, one zippered pocket. Double-slider zipper closure with bamboo pulls. With decorative side straps. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

12.99 x 7.87 x 5.51 in.

€ 100

185

HERMÈS

Foulard "The Royal and Ancient Game of Golf" 1968

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "The Royal and Ancient Game of Golf" 1968

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

186

PRADA

Portagioie Anni 2000

in pelle Saffiano nera, doppio manico. Interno in tela logata e nylon.

Chiusura a doppio scatto e doppio lucchetto a combinazione.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,50 x 21,50 x 22,00 cm

Jewelry box 2000s

in black Saffiano leather, double handles. Interior in logoed canvas and nylon. Double snap closure and double combination padlock.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.98 x 8.46 x 8.66 in.

€ 200

187

GIANNI VERSACE

Borsa a spalla 1991

in tessuto *gros grain* nero, doppio manico in metallo e perline multicolore. Dalla collezione Andy Warhol del 1991. Interno in tela logata. Chiusura con magneti. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

20,00 x 24,00 x 11,30 cm

Shoulder bag 1991

in black gros grain fabric, double metal handle and multicolored beads. 1991 Andy Warhol collection. Interior in logo-printed canvas.

Magnet closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

7.87 x 9.45 x 4.45 in.

€ 100



188

188

CHANEL

Foulard "Catene" Anni 2000

in seta, colore blu navy e oro, con stampa catene e logo centrale.

Lievi difetti.

87,00 x 86,00 cm

Scarf "Chains" 2000s

in silk, navy blue and gold, with chain print and central logo.

Minor flaws.

34.25 x 33.86 in.

€ 80

189

GUCCI

Borsa a tracolla Anni 2010

in tela color crema con dettagli e tracolla regolabile in pelle. Interno in tela, una tasca con zip e uno scomparto porta cellulare. Chiusura con zip. Logo "Hysteria" anteriore. Hardware in metallo argentato.

Ottimo stato.

29,00 x 25,00 x 2,00 cm

Crossbody bag 2010s

in cream canvas with details and adjustable leather shoulder strap.

Canvas interior, one zippered pocket and cell phone compartment.

Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

Excellent condition.

11.42 x 9.84 x 0.79 in.

€ 250

190

HERMÈS

Foulard "Crown/Couronnes" 1969

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Crown/Couronnes" 1969

in silk, designed by Julia Abadie.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

191

GUCCI

Borsa a mano Anni 2010

in tela ècru, manico regolabile e dettagli in pelle marrone chiaro.

Interno in tela, una tasca con zip e uno scomparto porta cellulare.

Logo frontale Hysteria. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

36,00 x 33,00 x 13,00 cm

Handbag 2010s

in ècru canvas, adjustable handle and light brown leather details.

Canvas interior, one zippered pocket and cell phone compartment.

Hysteria front logo. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

14.17 x 12.99 x 5.12 in.

€ 300

192

GUCCI

Borsa a spalla "New Jackie" Anni 2010

in pelle beige, una tracolla regolabile e una amovibile. Interno in tessuto. Cinghia frontale con chiusura a pistone. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 32,00 x 6,00 cm

"New Jackie" shoulder bag 2010s

in beige leather, one adjustable and one removable shoulder strap. Lining in fabric. Front strap with piston closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.99 x 12.60 x 2.36 in.

€ 250

193

HERMÈS

Foulard "Harnais de cour" 1977

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais de cour" 1977

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

194

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Marisa, serie Gancini" Anni 2010

in pelle bronzo, doppi manici e dettagli in pelle marrone. Interno in tessuto logato. Chiusura con zip e patta fermata da iconico motivo Gancini. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 25,00 x 4,50 cm

"Marisa, Gancini" shoulder bag 2010s

in bronze leather, double handles and brown leather details.

Lining in logoed fabric. Zip closure and flap secured by iconic Gancini motif. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 9.84 x 1.77 in.

€ 200

195

HERMÈS

Foulard "Les Clès" 1965

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clès" 1965

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

196

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo 1947" Anni '70

in pelle marrone, manico e chiusura a torsione in bambù, interno in pelle marrone. Una tasca con cerniera, una tasca applicata e una chiusa da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

18,00 x 8,50 x 26,50 cm

"Bamboo 1947" handbag 70s

in brown leather, bamboo handle and turn-lock, brown leather interior. One zippered pocket, one patch pocket and one secured by snap button closure. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

7.09 x 3.35 x 10.43 in.

€ 300

197

HERMÈS

Scialle "Coupons Indiens" 2008

in cashmere e seta, disegnato dall'artista Aline Honoré.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

140,00 x 140,00 cm

Shawl "Coupons Indiens" 2008

in cashmere and silk, designed by Aline Honoré.

With original case.

Excellent condition.

55.12 x 55.12 in.

€ 250

198 

GUCCI

Borsa a mano Anni '50

in coccodrillo marrone. Interno in pelle beige, quattro tasche piatte. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

22,50 x 16,00 x 10,00 cm

Handbag 50s

in brown crocodile. Beige leather lining, four flat pockets.

Snap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

8.86 x 6.30 x 3.94 in.

€ 350

199

HERMÈS

Foulard "L'Hiver en Poste" 1975

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver en Poste" 1975

in silk, designed by artist Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



200

JEAN PAUL GAULTIER JUNIOR

Occhiali da sole Anni '90

montatura in acetato imitazione tartaruga con dettagli in metallo dorato, lenti verdi.

Difetti, da esaminare.

Sunglasses 90s

turtle imitation acetate frame with golden-tone metal details, green lenses.

Defects, to be inspected.

€ 50

201

CARTIER

Occhiali da sole "Vitesse" Anni '90

montatura in acetato marrone, placcatura in oro giallo e bianco con lenti marroni. Il logo iconico impreziosisce le aste.

Lievi difetti.

"Vitesse" sunglasses 90s

brown acetate frame, yellow and white gold plating with brown lenses. Iconic logo embellishes temples.

Minor flaws.

€ 150

202

PRADA

Occhiali da sole Anni 2000

montatura a maschera in acetato marrone con bordo in metallo. Logo lavorato in metallo su entrambe le aste.

Lievi difetti.

Sunglasses 2000s

brown acetate frame with metal rim. Metal logo on both temples.

Minor flaws.

€ 50

203

CHRISTIAN DIOR

Occhiali da sole Anni '90

montatura in acetato a finitura tigrata e lenti marroni.

Logo su entrambe le aste.

Con custodia originale.

Lievi difetti.

Sunglasses 90s

acetate frame with tiger finish and brown lenses.

Logo on both temples.

With original case.

Minor flaws.

€ 50

204

FENDI

Occhiali da sole Anni 2000

montatura a maschera marrone. Logo su entrambe le aste che riprendono il motivo linea "Selleria" e dettaglio a fibbia.

Lievi difetti.

Sunglasses 2000s

brown mask frame. Logo on both temples echoing the "Saddle" line motif and buckle detail.

Minor flaws.

€ 50

205

VERSACE

Occhiali da sole Anni 2010

montatura in acetato marrone metallizzato con lenti marroni.

Entrambe le aste logate hanno una decorazione con chiave greca e cristalli.

Lievi difetti.

Sunglasses 2010s

metallic brown acetate frame with brown lenses.

Both logoed temples have a greek key and crystal decoration.

Minor flaws.

€ 50

206

GUCCI

Occhiali da sole Anni 2010

montatura in acetato color Havana simil tartaruga con lenti marroni.

Logo iconico su entrambe le aste.

Lievi difetti.

Sunglasses 2010s

havana tortoise-like acetate frame with brown lenses. Iconic logo on both temples.

Minor flaws.

€ 50

207

FENDI

Occhiali da sole Anni 2000

montatura in metallo dorato. Aste simil tartaruga logate. Lenti grigie.

Con custodia originale.

Lievi difetti.

Sunglasses 2000s

golden-tone metal frame. Turtle imitation logoed temples.

Grey lenses.

With original case.

Minor flaws.

€ 50



208

208

GUCCI

Portafoglio "Marmont python" Anni 2010

in pitone marrone, beige, rosa. Interno in pelle nera e rosa, quattro scomparti lunghi, uno con cerniera. Dodici scomparti per carte.

Chiusura con zip. Logo GG sul davanti e grande logo GG ricamato sul retro. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

19,00 x 10,00 x 2,00 cm

"Marmont python" wallet 2010s

in brown, beige and pink python leather. Interior in black and pink leather, four long compartments, one zipped. Twelve card slots.

Zip closure. GG logo on the front and big embroidered GG logo on the back. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Like new.

7.48 x 3.94 x 0.79 in.

€ 300

209

HERMÈS

Foulard "Caraibes" 1974

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Caraibes" 1974

in silk designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

210

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela Zucchino rosa. Manico regolabile e dettagli in pelle rosa.

Interno in tessuto. Chiusura con piccola patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

29,00 x 17,00 x 7,50 cm

Shoulder bag 2000s

in pink Zucchino canvas. Adjustable handle and pink leather details.

Fabric lining. Closure with small logo flap secured by magnet.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.42 x 6.69 x 2.95 in.

€ 250

211

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni '80

in seta, due tonalità di rosa con motivo floreale e disegno di farfalla.

Lievi difetti, con segni del tempo.

77,00 x 76,50 cm

Scarf 80s

in silk, two shades of pink with floral pattern and butterfly design.

Minor flaws, signs of use over time.

30.31 x 30.12 in.

€ 50

212

PRADA

Portachiavi Anni 2010

in pelle Saffiano rosa, una taschina portacarte interna. Sei ganci per chiavi.

Chiusura con *poussoir*. Logo esterno su triangolo smaltato.

Hardware in metallo argentato.

Ottimo stato.

6,00 x 9,50 x 1,50 cm

Keychain 2010s

in pink Saffiano leather, one interior card pocket. Six hooks for keys.

Snap button closure. External logo on enameled triangle. Silver-tone metal hardware.

Excellent condition.

2.36 x 3.74 x 0.59 in.

€ 75

213

LOUIS VUITTON

Bandeau "New denim" Anni 2010

in seta rosa con stampa Monogram.

Ottimo stato.

119,00 x 8,00 cm

"New denim" bandeau 2010s

in pink silk with Monogram print.

Excellent condition.

46.85 x 3.15 in.

€ 75



216

214

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Ballade Idylle" 2011

in tela Monogram bordeaux con doppio manico e dettagli in pelle. Interno in tela marrone, due tasche piatte e una con zip. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 28,00 x 17,00 cm

"Ballade Idylle" shoulder bag 2011

in bordeaux Monogram canvas with double handles and leather details. Brown canvas interior, two flat pockets and one zippered pocket. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 11.02 x 6.69 in.

€ 250

215

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Lumineuse" 2002

in pelle Monogram con stampa bordeaux, doppio manico e tracolla regolabile amovibile. Interno in tela stampata a righe bordeaux.

Chiusura con zip. Completa di lucchetto e chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 30,00 x 16,00 cm

"Lumineuse" crossbody bag 2002

in bordeaux-print Monogram leather, double handles and removable adjustable shoulder strap. Interior in burgundy striped printed canvas. Zipper closure. Includes padlock and keys. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 11.81 x 6.30 in.

€ 300

216

GUCCI

Foulard "Ventagli" Anni '70

in seta, motivo ventagli.

Lievi difetti, con segni del tempo.

86,00 x 86,00 cm

Scarf "Ventagli" 70s

in silk, fan motif.

Minor flaws, signs of use over time.

33.86 x 33.86 in.

€ 50

217

OSCAR DE LA RENTA

Paio di orecchini Anni 2000

in metallo dorato e cristalli taglio a goccia, color ametista.

Ottimo stato.

1,50 x 4,50 cm

Pair of earrings 2000s

Gilt metal and drop-cut crystals, amethyst color.

Excellent condition.

0.59 x 1.77 in.

€ 80

218

PRADA

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle Saffiano color prugna, manico in tessuto a cordoncino.

Interno in tessuto logato color porpora, una tasca con zip.

Chiusura con patta fermata a pressione e nappa centrale.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

20,50 x 16,00 x 5,50 cm

Crossbody bag 80s

in plum-coloured Saffiano leather, drawstring fabric handle.

Interior in purple logo fabric, one zipped pocket. Press-stud flap closure with center tassel.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.07 x 6.30 x 2.17 in.

€ 70

219

GIORGIO ARMANI

Stola Anni 2000

in seta e viscosa devorè rosa, con disegni di fiori stilizzati.

Ottimo stato.

67,00 x 178,00 cm

Stole 2000s

in pink devorè silk and viscose, with stylized flower design.

Excellent condition.

26.38 x 70.08 in.

€ 50

220



220

HERMÈS

Foulard "Alphabet III" 1990

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Con scatola originale.

Lievi difetti

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Alphabet III" 1990

in silk, designed by Annie Faivre.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

221

CHRISTIAN DIOR

Bracciale Anni '50

in metallo dorato e materiale plastico multicolore raffigurante fiori e foglie.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

19,00 x 6,00 cm

Bracelet 50s

in golden-tone metal and multicolored plastic material depicting flowers and leaves.

With original box.

Excellent condition.

7.48 x 2.36 in.

€ 300

222

BOTTEGA VENETA

Borsa a tracolla Anni 2000

in pelle di agnello, color glicine, con motivo *Intrecciato*.

Con scatola e dustbag originali.

Ottimo stato.

14,00 x 7,50 x 4,50 cm

Crossbody bag 2000s

in lavender color lambskin leather, with Intrecciato craftsmanship.

With original dustbag and case.

Excellent condition.

5.51 x 2.95 x 1.77 in.

€ 180

223

LOUIS VUITTON

Sciarpa "Bleu Lagoon Merveille" 2021

in seta e dettagli in vacchetta con fibbia regolabile.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

114,00 x 5,50 cm

Scarf "Bleu Lagoon Merveille" 2021

in silk and cowhide details with adjustable buckle.

With original case.

Excellent condition.

44.88 x 2.17 in.

€ 125

224

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni '70

in seta, con disegni floreali nei toni del rosa, verde e marrone.

Ottimo stato.

77,00 x 78,00 cm

Scarf 70s

in silk with floral print, in the shades of pink, green and brown.

Excellent condition.

30.31 x 30.71 in.

€ 50

225

PHILIPPE FERRANDIS

Spilla Anni '90

in metallo dorato, con cristalli e perle di vetro, su conchiglia.

Difetti, da esaminare.

7,50 x 7,50 cm

Brooch 90s

in gilded metal, with crystals and glass beads, on shell.

Defects, to be inspected.

2.95 x 2.95 in.

€ 50

226

HERMÈS

Cintura reversibile 2008

in pelle *Swift Rose Dragee* e beige.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

95,00 x 3,00 cm

Reversible belt 2008

in Swift Rose Dragee leather and beige.

With original box.

Minor flaws.

37.40 x 1.18 in.

€ 150

227

YVES SAINT LAURENT

Spilla ciondolo Anni '80

in metallo placcato e cristalli Swarovski.

Lievi difetti.

4,80 x 4,80 cm

Pendant brooch 80s

in plated metal and Swarovski crystals.

Minor flaws.

1.89 x 1.89 in.

€ 120

228

CHANEL

Collana 2012

in metallo argentato, perle fancy e cinque iconici loghi ricoperti di strass. Con custodia e scatola originali.

Lievi difetti.

110,00 cm

Necklace 2012

in silver-tone metal, fancy pearls and five iconic logos covered in rhinestones.

With original case and box.

Minor flaws.

43.31 in.

€ 200

229

HERMÈS

Foulard "Vinci" 1958

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Heron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Vinci" 1958

in silk, designed by Marie-Françoise Heron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

230

CHANEL

Paio di orecchini P/E 2023

in metallo argentato, nella parte superiore una stella con cristallo taglio a goccia color smeraldo, con logo CC con cristalli trasparenti.

Con bustina originale.

Ottimo stato.

2,00 x 3,50 cm

Pair of earrings S/S 2023

in silver-tone metal, at the top a star with emerald-colored drop-cut crystal, with clear CC crystal logo.

With original pouch.

Excellent condition.

0.79 x 1.38 in.

€ 220

231

GUCCI

Cintura Anni 2010

in pelle nera, fibbia rettangolare con logo iconico in acciaio brunito.

Lievi difetti, con segni del tempo.

123,50 x 3,00 cm

Belt 2010s

in black leather, rectangular buckle with iconic logo in burnished steel.

Minor flaws, signs of use over time.

48.62 x 1.18 in.

€ 100

232

LOUIS VUITTON

Charms per borse "Fleur de Monogram" Anni 2010

in metallo argentato e smalto rosso imitazione cuoio Epi.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

14,00 x 5,50 x 2,00 cm

"Fleur de Monogram" bags charms 2010s

in silver-tone metal and red enamel imitation Epi leather.

With original box.

Minor flaws.

5.51 x 2.17 x 0.79 in.

€ 100

233

HERMÈS

Foulard "Jeunes Coqs" 1966

in seta, disegnato dall'artista Madame La Torre.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Jeunes Coqs" 1966

in silk, designed by Madame La Torre.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

234

TRIFARI

Spilla "Croce di Malta" Anni '60

in metallo argentato, cristalli Swarovski verdi e trasparenti.

Ottimo stato.

5,30 x 5,50 cm

"Maltese Cross" brooch 60s

in silver-tone metal, green and clear Swarovski crystals.

Excellent condition.

2.09 x 2.17 in.

€ 100

235

TRIFARI

Spilla "Croce di Malta" Anni '60

in metallo argentato, cristalli Swarovski.

Ottimo stato.

6,50 x 6,50 cm

"Croce di Malta" brooch 60s

in silver-tone metal, Swarovski crystals.

Excellent condition.

2.56 x 2.56 in.

€ 100

236

GUCCI

Cintura "GG Supreme" Anni 2010

in tela nera con dettagli in pelle nera. Fibbia in metallo argentato.

Lievi difetti.

104,00 x 3,00 cm

"GG Supreme" belt 2010s

in black canvas with black leather details. Metal buckle.

Minor flaws.

40.94 x 1.18 in.

€ 100



237

237

GUCCI

Orologio "Le Marché des Merveilles" 2018

movimento al quarzo Swiss Made. Cinturino in nylon con riga Web verde e rossa. Quadrante in acciaio ricamato con ape.

Con scatola e garanzia originali.

Ottimo stato.

3,80 cm

"Le Marché des Merveilles" watch 2018

Swiss made quartz movement. Nylon wristband with green and red Web stripe. Steel dial embroidered with bee.

With original box and warranty.

Excellent condition.

1.50 in.

€ 250

238

GUCCI

Portafoglio "Trifold" Anni 2010

in tessuto GG Superstar nero, con dettagli in pelle e iconica staffa in metallo su riga Web. Uno scomparto portasoldi, un portamonete, quattro scomparti portacarte con chiusura a *poussoir*.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

11,00 x 10,00 x 2,00 cm

"Trifold" wallet 2010s

in black GG Superstar fabric, with leather details and iconic metal stirrup on Web stripe. One bill compartment, one coin purse, four card slots with snap button closure.

With original box.

Excellent condition.

4.33 x 3.94 x 0.79 in.

€ 100

239

FENDI

Portafoglio "Kan" Anni 2010

in pelle nera martellata, chiusura con zip. Interno a tre scomparti. Il centrale chiuso da zip, due vani portasoldi, otto vani portatessere. Logo anteriore. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

19,50 x 8,50 x 2,00 cm

"Kan" wallet 2010s

in black grained leather, zippered closure. Three-compartment interior. Central zippered, two bill compartments, eight card slots. Front logo. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

7.68 x 3.35 x 0.79 in.

€ 100

240

PRADA

Portamonete Anni 2000

in pelle nera. Due scomparti interni. Chiusura a pressione con patta logata.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

10,50 x 9,00 x 1,00 cm

Purse 2000s

in black leather. Two internal compartments. Pressure closure with logoed flap.

With original box.

Minor flaws.

4.13 x 3.54 x 0.39 in.

€ 50

241

GUCCI

Portafoglio Trifold "Soho" Anni 2010

in pelle nera Cellarius. Interno in pelle, otto spazi portatessere, uno spazio porta banconote e portamonete. Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

11,00 x 10,00 x 3,00 cm

"Soho" Trifold wallet 2010s

in black Cellarius leather. Lining in leather, eight card slots, a bill compartment and a coin holder. Logo flap closure secured by snap button closure.

With original box.

Excellent condition.

4.33 x 3.94 x 1.18 in.

€ 80



242

242

HERMÈS

Foulard "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963

in seta, disegnato dall'artista Francoise de la Perriere.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963

in silk, designed by Francoise de la Perriere.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

244

HERMÈS

Foulard "La rosee" 1960

in seta, disegnato dall'artista Anne Gavarni.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La rosee" 1960

in silk, designed by Anne Gavarni.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

243 

GUCCI

Borsa a mano Anni '60

in coccodrillo nero, interno in pelle, una tasca piatta, una con chiusura a borsellino, due tasche a soffietto. Chiusura con patta fermata da chiusura a girello. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,50 x 18,00 x 4,00 cm

Handbag 60s

in black crocodile, leather interior, one flat pocket, one with purse closure, two bellows pockets. Flap closure secured by twist lock.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.83 x 7.09 x 1.57 in.

€ 450

245 

GUCCI

Borsa a mano Anni '60

in coccodrillo nero. Interno in pelle a due scomparti, una tasca con zip, due taschine piatte. Chiusura con patta fermata da dettaglio in metallo a scatto. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

25,00 x 18,00 x 6,50 cm

Handbag 60s

in black crocodile. Two-compartment leather lining, one zippered pocket, two flat pockets. Flap closure secured by metal snap detail.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

9.84 x 7.09 x 2.56 in.

€ 300



246

246

FENDI

Borsa a mano "Peekaboo selleria" P/E 2019

in pelle nera e marrone, tracolla regolabile e amovibile in nylon nero. Interno a due scomparti, uno in camoscio grigio chiuso da cerniera, altro in tessuto a righe chiuso da gancio e tasca chiusa da zip.

Due cinghie fisse chiudono i lati esterni. Hardware in metallo dorato.

La borsa è un prototipo (prova P7E 2019 11949 1).

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

47,00 x 32,00 x 11,50 cm

"Peekaboo selleria" handbag S/S 2019

in black and brown leather, adjustable and removable black nylon shoulder strap. Two-compartment interior, one gray suede zippered, other striped fabric zippered hook-and-loop pocket. Two fixed straps close external sides. Golden-tone metal hardware.

The bag is a prototype (evidence P/E 2019 11949 1).

With original dustbag.

Minor flaws.

18.50 x 12.60 x 4.53 in.

€ 500

247

FENDI

Borsa a tracolla Anni '80

in nappa e pelle nera spazzolata con tracolla regolabile. Interno in nappa nera, una tasca con zip. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

24,00 x 16,00 x 6,00 cm

Crossbody bag 80s

in nappa and brushed black leather with adjustable shoulder strap.

Lining in black nappa, one zip pocket. Closure with logoed flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.45 x 6.30 x 2.36 in.

€ 100

248

FENDI

Borsa a mano "Peekaboo" Anni 2000

in nylon imbottito nero, inserti in camoscio, pelle color verde oliva e giallo. Doppio manico. Tracolla regolabile e amovibile in nylon nero. Interno a due scomparti. Due fibbie a incastro regolabili laterali.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

47,00 x 18,00 x 15,00 cm

"Peekaboo" handbag 2000s

in black padded nylon, suede inserts, olive green and yellow leather.

Double handles. Adjustable and removable black nylon shoulder strap. Two-compartment interior. Two adjustable side interlocking buckles. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

18.50 x 7.09 x 5.91 in.

€ 400

249

FENDI

Borsa a spalla "B-Bag" 2006

in vernice nera. Doppio manico. Interno in camoscio, pelle e tessuto, una tasca piatta. Chiusura con patta fermata a scatto. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

33,00 x 23,00 x 9,00 cm

"B-Bag" shoulder bag 2006

Black patent leather. Double handle. Suede, leather and fabric interior, a flat pocket. Snap-fastening flap closure. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 9.06 x 3.54 in.

€ 300

250

GUCCI

Occhiali da sole Anni '90

montatura in acetato con sfumatura marrone e lenti sfumate beige.
Con custodia originale.
Lievi difetti.

Sunglasses 90s

Acetate frame with brown gradient and beige gradient lenses.

With original case.

Minor flaws.

€ 50

251

VALENTINO

Occhiali da sole Anni 2010

montatura in acetato marrone e metallo brunito con una curva unica sulle estremità che lascia spazio tra essa e le lenti sfumate marroni.
Lievi difetti.

Sunglasses 2010s

brown acetate and burnished metal frame with a unique curve on the ends that leaves space between it and the brown gradient lenses.

Minor flaws.

€ 50

252

VERSACE

Occhiali da sole Anni 2010

montatura in acetato nero con lente verde. Iconico logo Medusa su entrambe le aste.
Lievi difetti.

Sunglasses 2010s

black acetate frame with green lens. Iconic Medusa logo on both temples.

Minor flaws.

€ 50

253

PRADA

Occhiali da sole Anni 2000

montatura in acetato nero. Aste e dettagli in metallo dorato.
Lenti sfumate grigie.
Con scatola originale.
Lievi difetti.

Sunglasses 2000s

black acetate frame. Golden-tone metal temples and details.

Grey gradient lenses.

With original box.

Minor flaws.

€ 50

254

HERMÈS

Foulard "Cuivrieres" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cuivrieres" 1963

in silk, designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

255

YVES SAINT LAURENT

Occhiali da sole Anni 2000

montatura in acetato marrone con lenti marroni.
Logo iconico su entrambe le aste.
Lievi difetti.

Sunglasses 2000s

brown acetate frame with brown lenses. Iconic logo on both temples.

Minor flaws.

€ 50

256

PALOMA PICASSO

Occhiali da sole Anni '90

montatura in metallo dorato. Dettagli e aste in acetato rosso.
Logo dorato su una sola asta.
Lievi difetti.

Sunglasses 90s

golden-tone metal frame. Red acetate details and temples.

Gilded logo on a temple.

Minor flaws.

€ 50

257

YVES SAINT LAURENT

Occhiali da sole Anni 2000

montatura in acetato nero con lenti grigie. Logo iconico con cristalli su entrambe le aste.
Lievi difetti.

Sunglasses 2000s

black acetate frame with gray lenses. Iconic logo with crystals on both temples.

Minor flaws.

€ 50

258

VALENTINO

Occhiali da sole Anni 2010

montatura in acetato nero, lenti grigie con barrette di strass laterali.
Logo su entrambe le aste.
Lievi difetti.

Sunglasses 2010s

black acetate frame, gray lenses with side rhinestone bars.

Logo on both temples.

Minor flaws.

€ 50

259

GUCCI

Foulard Anni 2010

in seta multicolore con disegno di mazze da golf su fondo a quadri.
Con scatola originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.
87,00 x 85,00 cm

Scarf 2010s

in multicolored silk with golf clubs design on checked background.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

34.25 x 33.46 in.

€ 50

The background is a monochromatic pink illustration of an open book. The pages feature various horse-related items: a horse with a saddle, a horse with a checkered blanket, a horse with a dark blanket, and a horse with a plaid blanket. A large, ornate circular emblem is on the right page, containing the text 'ouvertures et', 'pour l'écurie, l'atten', 'éditée', and 'HERMÈS'. A decorative ribbon is tied around the book's spine.

SECONDA SESSIONE

Session two

Giovedì 30 maggio 2024 | ore 14.30

Thursday 30 May 2024 | 2.30 p.m.

lotti | lots 260 - 620

Fashion



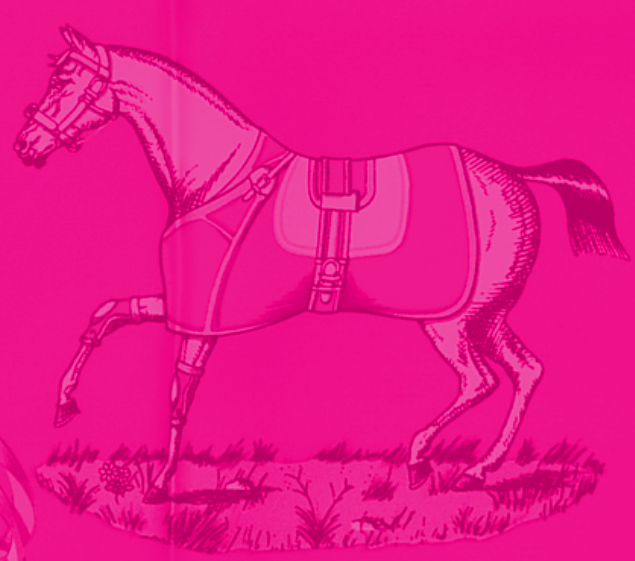
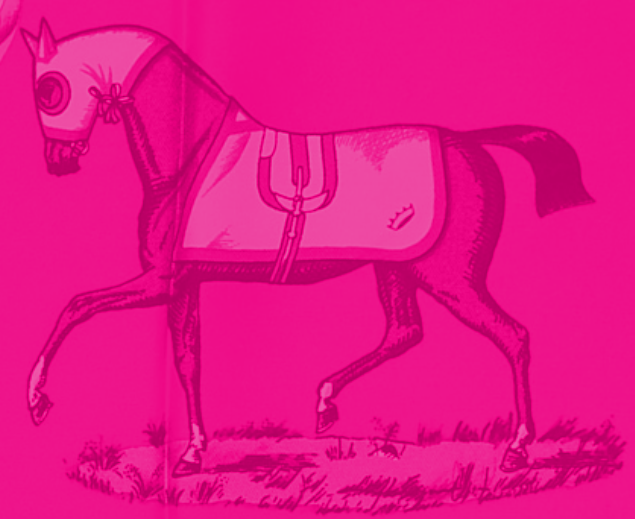
tenues de



de la

te et la présentation ©

es par
S/PARIS





260

260

COPPOLA E TOPPO

Collana girocollo "Margarita" Anni '60

in cristalli fumè sfaccettati, un mix di pietre *Margarita* trasparenti e fumè di diverse dimensioni. La collana è pubblicata nel libro "Fashion jewels Coppola e Toppo" di Deanna Farneti Cera a pag. 6. Lievi difetti.

42,00 x 5,00 cm

"Margarita" choker necklace 60s

in faceted smoky crystals, a mix of clear and smoky Margarita stones of different sizes. The necklace is published in the book "Fashion jewels Coppola and Toppo" by Deanna Farneti Cera on page 6. Minor flaws.

16.54 x 1.97 in.

€ 350

261

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Mombasa" 2004

in pelle bianca, con manico in corno e cinturino regolabile in pelle. Chiusura con magnete. Interno in tessuto nero, una tasca con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 20,00 x 1,00 cm

"Mombasa" shoulder bag 2004

in white leather, with horn handle and adjustable leather strap. Magnet clasp closure. Black fabric lining, one zipper pocket. Silver metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 7.87 x 0.39 in.

€ 250

262

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle crema, doppio manico e dettaglio centrale in corda. Interno in tessuto logato, una tasca con zip. Chiusura con patta fermata da moschettone regolabile. Hardware in metallo argentato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 28,00 x 11,00 cm

Shoulder bag 2000s

Cream leather, double handles and central rope detail. Logo fabric lining, one zipper pocket. Flap closure fastened with adjustable snap hook. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 11.02 x 4.33 in.

€ 150

263

CHLOÉ

Borsa "Paddington" Anni 2000

in pelle beige, doppio manico. Interno in tela, una tasca con zip. Chiusura con doppia zip con tiretti amovibili in pelle. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

30,00 x 21,00 x 16,00 cm

"Paddington" handbag 2000s

in beige leather, double handle. Lining in canvas, one zip pocket.

Double zip closure with removable leather pullers. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

11.81 x 8.27 x 6.30 in.

€ 100

264

HERMÈS

Foulard "Jungle Love" 2000

in seta, disegnato dall'artista Robert Dallet.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Jungle Love" 2000

in silk, designed by Robert Dallet.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

265

YVES SAINT LAURENT

Borsa a mano "Easy" Anni 2000

in vernice nera, doppio manico. Interno in tela, una tasca con zip, due tasche piatte. Chiusura con cerniera a doppio cursore.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 30,00 x 16,00 cm

"Easy" handbag 2000s

in black patent leather, double handles. Canvas lining, one zippered pocket, two flat pockets. Double-slider zipper closure.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 11.81 x 6.30 in.

€ 250

266

GUCCI

Foulard Anni 2000

in seta, con iconico motivo di staffe e morsetto equestri su fondo nero. Lievi difetti.

66,50 x 66,50 cm

Scarf 2000s

in silk, with iconic equestrian stirrup and clamps on black background.

Minor flaws.

26.18 x 26.18 in.

€ 50

267

YVES SAINT LAURENT

Borsetta a spalla Anni 2000

in vernice nera con tracolla regolabile. Interno in *gros grain*. Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

27,00 x 16,00 x 4,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black patent leather with adjustable shoulder strap. Gros grain lining. Flap closure secured by magnet. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

10.63 x 6.30 x 1.57 in.

€ 150

268

GUCCI

Foulard Anni 2000

in seta, con stampa di fiori e frutti autunnali su fondo nero.

Lievi difetti.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 2000s

in silk, with autumn flowers and fruits on a black background.

Minor flaws.

34.65 x 34.65 in.

€ 50

269

CELINE

Foulard Anni 2010

in seta multicolore, con disegni rappresentanti i segni zodiacali.

Lievi difetti.

86,00 x 88,00 cm

Scarf 2010s

in multicolored silk, with designs depicting the zodiac signs.

Minor flaws.

33.86 x 34.65 in.

€ 50

270

PRADA

Zainetto Anni 2010

in tessuto tecnico nero. Patta di chiusura in visone fermata con velcro. Interno in tela logata nera. Doppi spallacci regolabili. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 25,00 x 6,00 cm

Backpack 2010s

in black technical fabric. Mink closure flap secured with Velcro.

Interior in black logoed canvas. Double adjustable shoulder straps.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 9.84 x 2.36 in.

€ 150

271

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

in silk designed by Hugo Grygkar.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

272

GUCCI

Borsa a spalla "Capri" Anni 2000

in pelle nera con tracolla in metallo e nastro Web intrecciato.

Interno in tessuto, una tasca con zip e uno scomparto porta cellulare.

Chiusura con cerniera a doppio cursore. Due taschine anteriori esterne, fermate da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

39,00 x 24,00 x 14,00 cm

"Capri" shoulder bag 2000s

in black leather with metal shoulder strap and woven Web stripe.

Fabric interior, one zipper and one cell phone compartment.

Double-slider zipper closure. Two exterior front pockets, secured by logoed puller. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.35 x 9.45 x 5.51 in.

€ 300

273

HERMÈS

Foulard "Roseaie" 1990

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Roseaie" 1990

in silk, designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



274

274 

DOLCE&GABBANA

Borsa a mano Mini "Miss Sicily" 2012

in pitone verde smeraldo, tracolla amovibile e manico in pelle rosa, *Pied de Coque* in nylon bianco e nero. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

20,00 x 15,00 x 7,00 cm

Mini "Miss Sicily" handbag 2012

in emerald green python leather, removable shoulder strap and pink leather handle, black and white nylon *Pied de Coque*. Closure with logo flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 5.91 x 2.76 in.

€ 450

275

HERMÈS

Foulard "Equipages" 1973

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Equipages" 1973

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

276

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tessuto nylon trapuntato logato color fango. Doppio manico e dettagli in pelle marrone. Interno a tre scomparti in tessuto marrone, quello centrale chiuso da zip. Logo amovibile.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

28,00 x 21,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2000s

in quilted nylon fabric with mud-colored logo. Double handle and brown leather details. Interior with three brown textile compartments, center one zippered. Removable logo.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.02 x 8.27 x 3.94 in.

€ 200

277

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni '80

in seta verde e crema, con stampa di iconico logo.

Lievi difetti.

76,50 x 75,50 cm

Scarf 80s

in green and cream silk, with iconic logo print.

Minor flaws.

30.12 x 29.72 in.

€ 50



278

278

GUCCI

Foulard Anni '90

in seta, con disegni di mongolfiere.

Nuovo, con cartellino.

84,00 x 84,00 cm

Scarf 90s

in silk, with designs of hot air balloons.

New, with tag.

33.07 x 33.07 in.

€ 50

279

COURRÈGES

Borsa a tracolla Anni '70

in tela azzurra, tracolla a cordoncino. Interno in materiale plastico bianco, una tasca con zip. Chiusura con cerniera. Logo iconico in vinile sulla parte anteriore.

Lievi difetti.

18,00 x 16,00 x 6,50 cm

Crossbody bag 70s

in light blue canvas, drawstring shoulder strap. Interior in white plastic material, one zipped pocket. Zip closure. Iconic vinyl logo on the front.

Minor flaws.

7.09 x 6.30 x 2.56 in.

€ 200

280

GUCCI

Foulard "Coquelicot" Anni 2000

in seta, con stampa di papaveri azzurri su fondo bianco.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

88,00 x 89,00 cm

Scarf "Coquelicot" 2000s

in silk, with blue poppy print on white background.

With original case.

Excellent condition.

34.65 x 35.04 in.

€ 50

281

GUCCI

Borsa a spalla Anni '90

in pelle color panna, doppio manico. Interno in tessuto marrone.

Tasca con zip, due taschine a soffietto. Chiusura con patta a pressione. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

40,00 x 28,00 x 18,00 cm

Shoulder bag 90s

in cream-colored leather, double handle. Brown fabric lining.

Zipper pocket, two small bellows pockets. Snap flap closure.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 11.02 x 7.09 in.

€ 150

282

GUCCI

Foulard "Orchidee" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

89,00 x 85,00 cm

Scarf "Orchidee" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

35.04 x 33.46 in.

€ 50

283

GUCCI

Borsa a spalla 1998

in pelle color mastice, tracolla regolabile. Interno in tinta.

Chiusura con patta fermata da magnete ornata da grosso logo argentato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

25,00 x 17,00 x 5,50 cm

Shoulder bag 1998

in mastic-colored leather, adjustable shoulder strap. Matching interior. Magnetic flap closure adorned with large silver logo.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

9.84 x 6.69 x 2.17 in.

€ 200

284

GUCCI

Borsa a mano "Treasure Boston" Anni 2010

in tela gommata bianca Guccissima e riga Web. Doppio manico con dettagli in pelle. Interno in tessuto blu. Chiusura a scatto con chiave.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 26,00 x 14,00 cm

"Treasure Boston" handbag 2010s

in Guccissima white rubberized canvas and Web stripe. Double handle with leather details. Blue fabric interior. Snap closure with key.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.45 x 10.24 x 5.51 in.

€ 200

285

PRADA

Borsa a secchiello Anni 2000

in nappa bianca. Interno in pelle beige. Chiusura con *coulisse* e nappa, porta adresse amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

37,00 x 34,00 x 16,00 cm

Bucket bag 2000s

in white nappa leather. Beige leather lining. Drawstring and tassel closure, removable name tag. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

14.57 x 13.39 x 6.30 in.

€ 250

286

HERMÈS

Orologio "Loquet" Anni '90

in acciaio e smalto. Movimento al quarzo.

Lievi difetti.

1,30 x 1,90 cm cassa orologio

6,00 x 4,90 cm bracciale

"Loquet" watch 90s

in steel and enamel. Quartz movement.

Minor flaws.

0.51 x 0.75 in. watch case

2.36 x 1.93 in. bracelet

€ 200

287

CHRISTIAN DIOR

Borsa a spalla "Rendez- vous" 2008

in pelle argento con lavorazione *Cannage*. Interno in nylon. Chiusura con patta fermata da iconica chiusura logata. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

23,00 x 13,00 x 4,00 cm

"Rendez- vous" shoulder bag 2008

in silver leather with Cannage pattern. Lining in nylon. Flap closure secured by iconic logo. Embellished with D.I.O.R. charms. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

9.06 x 5.12 x 1.57 in.

€ 150

288

PRADA

Zaino Anni 2000

in nylon bianco con dettagli in pelle. Spallacci regolabili e manico in nastro. Interno in tessuto logato. Chiusura con *coulisse*. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 32,00 x 15,00 cm

Backpack 2000s

in black nylon with leather details. Adjustable shoulder straps and ribbon handle. Logo fabric lining. Drawstring closure. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 12.60 x 5.91 in.

€ 300

289

BALENCIAGA

Pochette Anni 2010

in canvas crema con dettagli in gomma nera. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 23,00 x 1,00 cm

Clutch bag 2010s

in cream canvas with black rubber details. Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 9.06 x 0.39 in.

€ 150



290

290

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "LouLou" Media Anni 2020

in pelle nera trapuntata *Chevron*. Manico doppio a catena. Interno in tessuto. Due scomparti divisi da una tasca interna con zip. Chiusura con patta logata, fermata da magnete. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

29,00 x 23,00 x 11,00 cm

Medium "LouLou" shoulder bag 2020s

in black quilted Chevron leather. Double chain handle. Fabric interior. Two compartments divided by an interior zippered pocket. Closure with logoed flap, secured by magnet. Silver-tone metal hardware. With original dustbag.

Minor flaws.

11.42 x 9.06 x 4.33 in.

€ 1.300

291

VALENTINO GARAVANI

Foulard Anni 2000

in seta rosa e nero, con motivi di petali di rosa.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 2000s

in pink and black silk, with patterns of rose petals.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

292

HERMÈS

Borsa a spalla "Lindy 30" 2006

in pelle *Clémence* nera, doppio manico e una tracolla. Doppia chiusura con zip a patta e chiusura con emblematico fermaglio *Touret*. Una tasca applicata su ogni lato della borsa. Fodera interna in pelle nera, due tasche interne. Hardware in palladio. Con dustbag e scatola originale. Come nuova.

30,00 x 19,00 x 15,00 cm

"Lindy 30" shoulder bag 2006

in black leather Clémence, double handle and shoulder strap. Double zip fastener under a flap and iconic turn clasp. One patch pocket on each side of the bag. Lining in black leather and two pochets. Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Like new.

11.81 x 7.48 x 5.91 in.

€ 2.400

293

HERMÈS

Gavroche Anni '90

in seta, con disegno di morso di cavallo.

Lievi difetti.

42,00 x 43,00 cm

Gavroche 90s

in silk, with Horsebit design.

Minor flaws.

16.54 x 16.93 in.

€ 75



294

294

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in velluto multicolore con dettagli in pelle nera e metallo dorato. Interno in pelle, due taschine piatte e una con zip. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo. 25,00 x 20,00 x 5,50 cm

Handbag 60s

in multicolored velvet with black leather and golden-tone metal details. Leather interior, two flat pockets and one zippered pocket. Snap closure. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time. 9.84 x 7.87 x 2.17 in.

€ 100

295

HERMÈS

Foulard "Alphabet des metiers" 1945

in seta, disegnato dall'artista Philippe Dauchez. Lievi difetti, con segni del tempo. 90,00 x 90,00 cm

Scarf "Alphabet des metiers" 1945

in silk, designed by Philippe Dauchez. Minor flaws, signs of use over time. 35.43 x 35.43 in.

€ 100

296

MUST DE CARTIER

Borsa a spalla Anni '80

in camoscio e pelle bordeaux, tracolla regolabile. Interno a due scomparti fermati da *poussoir* regolabili. Una taschina chiusa con patta e otto piccoli vani a cartuccera. Chiusura con patta che nasconde il logo iconico della maison. Hardware in metallo dorato. Difetti, da esaminare. 28,00 x 22,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 80s

in suede and burgundy leather, adjustable shoulder strap. Two interior compartment with snap button closure. One small pocket closed with flap and eight small cartridge compartments. Flap hides iconic house logo. Golden-tone metal hardware. Defects, to be inspected. 11.02 x 8.66 x 2.36 in.

€ 100

297

GUCCI

Foulard "Finimenti in selleria" Anni '90

in seta multicolore, grosso logo centrale con disegni di finimenti equestri. Lievi difetti. 87,00 x 88,00 cm

"Finimenti in selleria" scarf 90s

in multicolored silk, big central logo with equestrian harness designs. Minor flaws. 34.25 x 34.65 in.

€ 50

298 

HERMÈS

Cintura 2006

in cocodrillo *Porosus* verde oliva con fibbia in acciaio *Faubourg* satinato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

105,00 x 3,00 cm

Belt 2006

in olive green Porosus crocodile with satin-finished Faubourg steel buckle.

With original box.

Minor flaws.

41.34 x 1.18 in.

€ 600

299

HERMÈS

Foulard "Carrick à pompe" 1953

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Carrick à pompe" 1953

in silk designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

300

DOLCE&GABBANA

Cintura a catena Anni 2010

in metallo argentato, con fibbia logata.

Con sacchetto originale.

Ottimo stato.

85,00 cm

Belt 2010s

in silver-tone metal, with logo buckle.

With original pouch.

Excellent condition.

33.46 in.

€ 90

301

HERMÈS

Foulard "Plumes" 1953

in cashmere e seta, disegnato dall'artista Henri De Linares.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Plumes" 1953

in cashmere and silk, designed by Henri De Linares.

With original case.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 150

302

HERMÈS

Foulard "Cendrillon" 1972

in seta, disegnato dall'artista Karin Swildens.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cendrillon" 1972

in silk, designed by Karin Swildens.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

303

PRADA

Cintura Anni '90

in pelle di cervo marrone, dettagli in cotone bianco. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

108,00 x 5,00 cm

Belt 90s

in brown deerskin, white cotton details.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

42.52 x 1.97 in.

€ 70

304

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta, con disegno di vele su sfondo rosso.

Lievi difetti.

87,00 x 88,00 cm

Scarf 80s

in silk, with sail design on red background.

Minor flaws.

34.25 x 34.65 in.

€ 50

305

FENDI

Cintura Anni 2010

in pelle nera, con iconica stampa Zucca, fibbia logata in metallo argentato e smalto marrone.

Lievi difetti, con segni del tempo.

111,00 x 4,50 cm

Belt 2010s

in black leather, with iconic Zucca motif, silver-tone metal logo buckle and brown enamel.

Minor flaws, signs of use over time.

43.70 x 1.77 in.

€ 80

306

YVES SAINT LAURENT

Scialle Anni '80

in lana color bordeaux con stampa di fiori stilizzati, fascia nei toni del blu, viola, nero e bruciato.

Lievi difetti.

132,00 x 130,00 cm

Shawl 80s

in burgundy wool with stylized flower print, band in shades of blue, purple, black and burnt.

Minor flaws.

51.97 x 51.18 in.

€ 150

307

HERMÈS

Gavroche "La danse" 2002

in seta, disegnato dall'artista Jean-Louis Clerc.

Ottimo stato.

45,00 x 45,00 cm

Gavroche "La danse" 2002

in silk, designed by Jean-Louis Clerc.

Excellent condition.

17.72 x 17.72 in.

€ 75

308

CHRISTIAN DIOR

Cintura Anni '70

emblematico *Jacquard* Dior nero, bordo e retro in pelle nera. Fibbia iconica in smalto nero e oro.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 85

105,00 x 2,50 cm

Belt 70s

iconic black Dior Jacquard, black leather edge and back. Iconic black and gold enamel buckle.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 85

41.34 x 0.98 in.

€ 70



308

309



309

GUCCI

Pochette Anni '70

in camoscio e pelle rossa. Interno in pelle marrone logata.

Chiusura con patta a pressione.

Lievi difetti.

29,00 x 13,00 x 2,50 cm

Clutch bag 70s*in red suede and leather. Logo-embossed brown leather lining.**Snap flap closure.**Minor flaws.**11.42 x 5.12 x 0.98 in.*

€ 70

310

GUCCI

Borsa a spalla "Capri" Anni 2000

in pelle rossa con tracolla in metallo e nastro Web intrecciato. Interno in tessuto, una cerniera con zip e uno scomparto porta cellulare.

Chiusura con cerniera a doppio cursore. Due taschine anteriori esterne, fermate da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 15,00 x 11,00 cm

"Capri" shoulder bag 2000s*in red leather with metal shoulder strap and woven Web stripe. Fabric interior, one zipper and one cell phone compartment. Double-slider zipper closure. Two exterior front pockets, secured by logoed puller.**Silver-tone metal hardware.**With original dustbag.**Minor flaws.**11.81 x 5.91 x 4.33 in.*

€ 250

311

CHRISTIAN DIOR

Spilla Anni '50

in metallo argentato, cristalli multicolore di diverse forme e dimensioni.

Ottimo stato.

10,00 x 10,00 cm

Brooch 50s*in silver-tone metal, multicolored crystals of different shapes and sizes.**Excellent condition.**3.94 x 3.94 in.*

€ 200

312

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo" Anni '50

in camoscio nero, dettagli in pelle nera e manico in bambù.

Interni in pelle bordeaux, due tasche piatte e una con zip con tiretto logato. Chiusura a torsione di bambù. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 18,00 x 6,00 cm

"Bamboo" handbag 50s*in black suede, black leather details and bamboo handle. Burgundy leather interior, two flat pockets and one zippered pocket with logoed pull. Bamboo turn-lock closure. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.**Minor flaws, signs of use over time.**10.63 x 7.09 x 2.36 in.*

€ 200

313

GUCCI

Borsa a tracolla Anni 2000

in nylon nero con dettagli in vernice. Manico in bambù e tracolla a spallaccio regolabile. Una tasca con zip a tiretto logato.

Chiusura con doppio cordoncino in vernice regolabile.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

23,00 x 35,00 x 15,00 cm

Crossbody bag 2000s*in black nylon with patent leather details. Bamboo handle and adjustable shoulder strap. One logoed zippered pull pocket.**Adjustable double patent leather drawstring closure.**Silver-tone metal hardware.**With original dustbag.**Minor flaws.**9.06 x 13.78 x 5.91 in.*

€ 150

314

GUCCI

Foulard Anni '90

in seta, con disegni multicolore raffiguranti insetti, fiori e frutti estivi.

Lievi difetti.

87,00 x 88,00 cm

Scarf 90s*in silk, with multicolored designs of insects, flowers and summer fruits.**Minor flaws.**34.25 x 34.65 in.*

€ 50

315



315

ETRO

Borsa a spalla 2005

realizzata nell'iconico tessuto *Paisley Jaquard*, camoscio e pelle stampata coccodrillo multicolore. Interno in nylon, una tasca con cerniera. Una tasca esterna chiusa con zip è nascosta dalla patta di chiusura con iconico motivo di Pegaso, fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 19,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 2005

made in the iconic Paisley Jaquard fabric, suede and multicolored crocodile printed leather. Lining in nylon, one zip pocket. An external zipped pocket is hidden by the closure flap with the iconic Pegasus motif, secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 7.48 x 2.36 in.

€ 150

316

HERMÈS

Foulard "Alternateur" 1971

in seta, disegnato dall'artista Pierre Péron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Alternateur" 1971

in silk, designed by Pierre Péron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

317

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a mano "Sophia" Anni 2000

in pelle color salmone. Tracolla regolabile e amovibile. Interno in tessuto beige logato, una tasca con zip e due tasche. Chiusura con cerniera e patta fermata da logo Gancini. Una tasca esterna con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 24,00 x 18,00 cm

"Sophia" handbag 2000s

in salmon-colored leather. Adjustable and removable shoulder strap.

Beige logoed fabric lining, one zipper pocket and two pockets.

Zipper and flap closure fastened with Gancini logo. One zipped outside pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 9.45 x 7.09 in.

€ 300

318

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

in silk, designed by Julia Abadie.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

319

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Gancini" Anni 2010

In pelle marrone, doppio manico. Dettagli in legno. Interno in camoscio beige, una tasca con zip. Chiusura fermata da doppio iconico motivo Gancini. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

36,00 x 21,00 x 12,00 cm

"Gancini" shoulder bag 2010s

Brown leather, double handle. Wooden details. Lining in beige suede, one zip pocket. Closure secured by a double iconic Gancini motif.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

14.17 x 8.27 x 4.72 in.

€ 150

320

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '70

in seta, con disegno grafico multicolore.

Lievi difetti.

84,00 x 88,00 cm

Scarf 70s

in silk, with multicolored graphic design.

Minor flaws.

33.07 x 34.65 in.

€ 50



321-323

321

LOUIS VUITTON

Valigia "Airbus" 1981

in tela Monogram, manico, angoli e inserti in vacchetta. Interno in tela beige, due taschine laterali. Due cinghie e un ripiano amovibile. Chiusura con cerniera a doppio cursore e doppie cinghie in vacchetta regolabili. Completa di lucchetto, chiave e *porte adresse* in pelle amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

69,00 x 46,00 x 22,00 cm

"Airbus" suitcase 1981

in Monogram canvas, handle, cowhide corners and inserts. Beige canvas interior, two side pockets. Two straps and one removable shelf. Closure with double-slider zipper and double adjustable cowhide straps. Complete with padlock, key and removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

27.17 x 18.11 x 8.66 in.

€ 1.000

322

LOUIS VUITTON

Valigia rigida "Alzer 70" Anni '70

in tela Monogram, pelle e ottone. Interno in pelle beige, due cinghie in tessuto regolabili. Chiusura a scatto con serratura centrale e due serrature a scatto supplementari. Manico coevo, *porte adresse* amovibile in vacchetta, finiture in pelle logate rinforzate da borchie sui fianchi e sugli angoli. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

70,00 x 47,00 x 17,00 cm

Rigid suitcase "Alzer 70" 70s

in Monogram canvas, leather and brass. Beige leather lining, two adjustable fabric straps. Snap closure with center lock and two additional snap locks. Coeval handle, removable cowhide name tag, logoed leather trimmings reinforced by studs on sides and corners. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

27.56 x 18.50 x 6.69 in.

€ 1.000

323

LOUIS VUITTON

Valigia "Airbus" 1983

in tela Monogram, manico, angoli e inserti in vacchetta. Interno in tela beige, due taschine laterali. Due cinghie e un ripiano amovibile. Chiusura con cerniera a doppio cursore e doppie cinghie in vacchetta regolabili. Completa di lucchetto, chiave e *porte adresse* in pelle amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

69,00 x 46,00 x 22,00 cm

"Airbus" suitcase 1983

in Monogram canvas, handle, cowhide corners and inserts. Beige canvas interior, two side pockets. Two straps and one removable shelf. Closure with double-slider zipper and double adjustable cowhide straps. Includes padlock, key and removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

27.17 x 18.11 x 8.66 in.

€ 1.000

324

LOUIS VUITTON

Valigia rigida "Alzer 60" Anni '60

in tela Monogram, interno in pelle beige. Due cinghie regolabili in tessuto. Chiusura a scatto con serratura centrale e due serrature a scatto supplementari. Manico in vacchetta. Finiture in pelle logate rinforzate con borchie. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

60,00 x 42,00 x 22,00 cm

Rigid suitcase "Alzer 60" 60s

in Monogram canvas, beige leather interior. Two adjustable fabric straps. Snap closure with center lock and two additional snap locks. Cowhide handle. Logo leather trim reinforced with studs. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

23.62 x 16.54 x 8.66 in.

€ 600

325

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta, con disegni di fiori e frutti autunnali.
Lievi difetti.

87,00 x 88,00 cm

Scarf 80s

*in silk, with designs of autumn flowers
and fruits.*

Minor flaws

34.25 x 34.65 in.

€ 50

326

GUCCI

Borsa a spalla Anni '70

in pelle rossa mod. brevetto 20.44.

Interno in pelle nera. Chiusura con patta.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

27,00 x 22,00 x 5,50 cm

Shoulder bag 70S

in red leather mod. patent 20.44.

Black leather lining. Flap closure.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

10.63 x 8.66 x 2.17 in.

€ 150

327

HERMÈS

Gavroche "Petits Maillons" Anni 2000

in seta, disegnato dall'artista Philippe
Mouquet.

Ottimo stato.

45,00 x 45,00 cm

Gavroche "Petits Maillons" 2000s

in silk, designed by Philippe Mouquet.

Excellent condition.

17.72 x 17.72 in.

€ 75

328

BALENCIAGA

Borsa a spalla "Hip" Anni 2000

in pelle di agnello "Arena" color geranio.

Tracolla ad anelli, specchietto removibile.

Hardware in metallo galvanizzato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

23,00 x 14,00 x 6,00 cm

"Hip" shoulder bag 2000s

in geranium "Arena" lambskin.

Ring shoulder strap, removable mirror.

Galvanized Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.06 x 5.51 x 2.36 in.

€ 400

329

GUCCI

Sciarpa "GG" Anni 2010

in lana *Jacquard* bicolore rosso e blu
con frange.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

190,00 x 43,00 cm

Scarf "GG" 2010s

*in two-tone red and blue fringed Jacquard
wool.*

With original case.

Minor flaws.

74.80 x 16.93 in.

€ 125

330

GUCCI

Stola "Blooms" 2020

in seta, con stampa fiori di geranio su fondo
arancio.

Ottimo stato.

200,00 x 67,00 cm

"Blooms" stole 2020

*in silk, with geranium flower print on orange
background.*

Excellent condition.

78.74 x 26.38 in.

€ 50

331

FENDI

Beauty case Anni 2010

in tela Zucca marrone. Interno in tessuto
gommato. Chiusura con zip.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 14,00 x 5,00 cm

Vanity case 2010s

*in brown Zucca canvas. Lining in
rubberized fabric. Zip closure.*

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.45 x 5.51 x 1.97 in.

€ 50

332

MIU MIU

Borsa a spalla Anni '90

in tela beige, doppio manico e dettagli
in pelle nera. Interno in tela. *Clochette*

con chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

36,00 x 28,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 90s

*in beige canvas, double handles and black
leather details. Canvas lining. Clochette*

with keys. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.17 x 11.02 x 3.94 in.

€ 150

333

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '70

in seta, con disegno grafico nei toni
del verde e nero.

Lievi difetti, con segni del tempo.

86,00 x 87,00 cm

Scarf 70s

in silk, with green and black graphic design.

Minor flaws, signs of use over time.

33.86 x 34.25 in.

€ 50

334

GUCCI

Bandeau 2010

in seta reversibile. Ciondolo GG amovibile
in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 8,00 cm bandeau

2,00 x 2,00 cm ciondolo

Bandeau 2010

in reversible silk. Removable GG pendant

in golden-tone metal.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 3.15 in. bandeau

0.79 x 0.79 in. pendant

€ 75



335

335

GUCCI

Valigia rigida Anni '80

in pelle di cinghiale con riga Web centrale, doppio manico con *poignet*. Interno in tela a lavorazione diamante, doppia tasca con elastici, due cinghie in pelle regolabili. Chiusura con zip a doppio cursore, patta fermata da fibbia a ardiglione. Completa di *clochette* amovibile, set di chiavi e lucchetto. *Porte adresse* in pelle amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

64,00 x 43,00 x 21,00 cm

Rigid suitcase 80s

in boar leather with central Web stripe, double handle with *poignet*. Diamond-patterned canvas lining, double pocket with elastic, two adjustable leather straps. Double zip closure, flap secured by buckle. Includes removable *clochette*, key set and padlock. Removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

25.20 x 16.93 x 8.27 in.

€ 400

336

HERMÈS

Foulard "Gaucho par Hermès" 1978

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Gaucho par Hermès" 1978

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws, signs of use over time

35.43 x 35.43 in.

€ 100

337

GUCCI

Portafoglio "Jackie" Anni '90

in camoscio marrone con iconica riga Web, dettagli in pelle e metallo. Interno in pelle marrone con sei spazi portatessere, uno spazio porta banconote e un portamonete chiuso da zip. Chiusura logata fermata da pistone. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti, con segni del tempo.

14,00 x 10,00 x 3,00 cm

"Jackie" wallet 90s

in brown suede with iconic Web stripe, leather and metal details.

Lining in brown leather, six card slots, a bill compartment and a zipped coin holder. Logoed push-clasp fastening. Burnished metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

5.51 x 3.94 x 1.18 in.

€ 50

338

HERMÈS

Foulard "Flottille" 1971

in seta, disegnato dall'artista Pierre Péron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Flottille" 1971

in silk, designed by Pierre Péron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

339

LOUIS VUITTON

Trolley "Pégase 45" 2003

in tela Monogram e pelle vacchetta. Manico superiore in pelle e manico retrattile in plastica e pelle. Interno in tessuto plastificato. Chiusura con zip a doppio cursore. Completo di due lucchetti, chiavi e *porte adresse* amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti.

36,00 x 45,00 x 17,00 cm

"Pégase 45" trolleys 2003

in Monogram canvas and cowhide leather. Upper leather handle and retractable plastic and leather handle. Lining in brown plastified fabric. Double slider zip closure. Complete with two locks, keys and removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

14.17 x 17.72 x 6.69 in.

€ 700

340

CHRISTIAN DIOR

Foulard "Mitzah Oblique" Anni '90

in seta, con iconica stampa nei toni del marrone.

Lievi difetti, con segni del tempo.

78,00 x 76,00 cm

Scarf "Mitzah Oblique" 90s

in silk, with iconic print in shades of brown.

Minor flaws, signs of use over time.

30.71 x 29.92 in.

€ 50

341

LOUIS VUITTON

Trolley "Eole" 2007

in tela Monogram e vacchetta. Doppio manico superiore in pelle con *poignet*, manico retrattile in plastica e pelle. Interno in tela marrone. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di chiavi e lucchetto. *Porte adresse* in pelle amovibile. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti.

59,00 x 34,00 x 33,00 cm

"Eole" trolleys 2007

in Monogram canvas and cowhide. Double leather top handle with poignet, retractable plastic and leather handle. Interior in brown canvas. Double-slider zip closure. Includes keys and padlock. Removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

23.23 x 13.39 x 12.99 in.

€ 700

342

LOUIS VUITTON

Set di valigie "Sirius 70" e "Sirius 60" 1994

in tela Monogram con doppio manico e finiture in vacchetta. Interno in tessuto. Chiusura con cerniera a doppio cursore, con *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

70,00 x 50,00 x 20,00 cm grande

60,00 x 45,00 x 18,00 cm media

"Sirius 70" and "Sirius 60" suitcase set 1994

in Monogram canvas with double handle and cowhide trim.

Interior in fabric. Double slider zip closure with removable name tag.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

27.56 x 19.68 x 7.87 in. big

23.62 x 17.72 x 7.09 in. medium

€ 500 (2)

343

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "District" 2011

in tela Monogram, tracolla in nylon regolabile. Interno in tessuto marrone, una tasca con zip, quattro tasche piatte e due vani portapenne. Una tasca anteriore chiusa da zip. Una tasca frontale nascosta dalla patta fermata da magnete. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti.

35,00 x 28,00 x 8,00 cm

"District" crossbody bag 2011

in Monogram canvas, adjustable nylon shoulder strap. Interior in brown fabric, one zipped pocket, four flat pockets and two pen compartments. One zipped front pocket. One front flap pocket hidden by magnet. Burnished metal hardware.

Minor flaws.

13.78 x 11.02 x 3.15 in.

€ 200

344

HERMÈS

Foulard "Bride de Cour" 1969

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Bride de Cour" 1969

in silk, designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

345

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Other" 2005

in tela Monogram, doppio manico in vacchetta. Interno in *Vuittonite* beige. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

36,00 x 38,00 x 9,00 cm

"Other" handbag 2005

in Monogram canvas, double cowhide handles. Beige Vuittonite interior. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

14.17 x 14.96 x 3.54 in.

€ 250

346

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Bordeaux" 1991

in tela Monogram e inserti in pelle Epi, tracolla amovibile.

Interno in pelle Epi marrone. Chiusura con patta a pressione logata.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,50 x 15,50 x 3,50 cm

"Bordeaux" shoulder bag 1991

in Monogram canvas and Epi leather inserts, removable shoulder strap. Brown Epi leather lining. Logoed snap button closure.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.25 x 6.10 x 1.38 in.

€ 200



347

347

HERMÈS

Foulard "En Piste" 1998

in seta, disegnato dall'artista Robert Dallet.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "En Piste" 1998

in silk, designed by Robert Dallet.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

348

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela nera, doppio manico e dettagli in pelle logati.

Interno in tela marrone, una tasca con zip. Chiusura a incastro e doppio *poussoir*. Grosso logo centrale anteriore in marrone.

Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 13,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black canvas, double handles and logoed leather details.

Brown canvas lining, one zippered pocket. Flap closure and double snap button closure. Large central front logo in brown.

Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.99 x 5.12 in.

€ 250

349

HERMÈS

Foulard "Cheval Turc" 1969

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cheval Turc" 1969

in silk, designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

350 

GUCCI

Borsa a tracolla "Python Interlocking" A/I 2015

in pitone multicolore, manico a catena in metallo. Interno color fango a due scomparti, una tasca con zip. Chiusura con patta fermata da logo ad incastro. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

28,00 x 28,00 x 4,00 cm

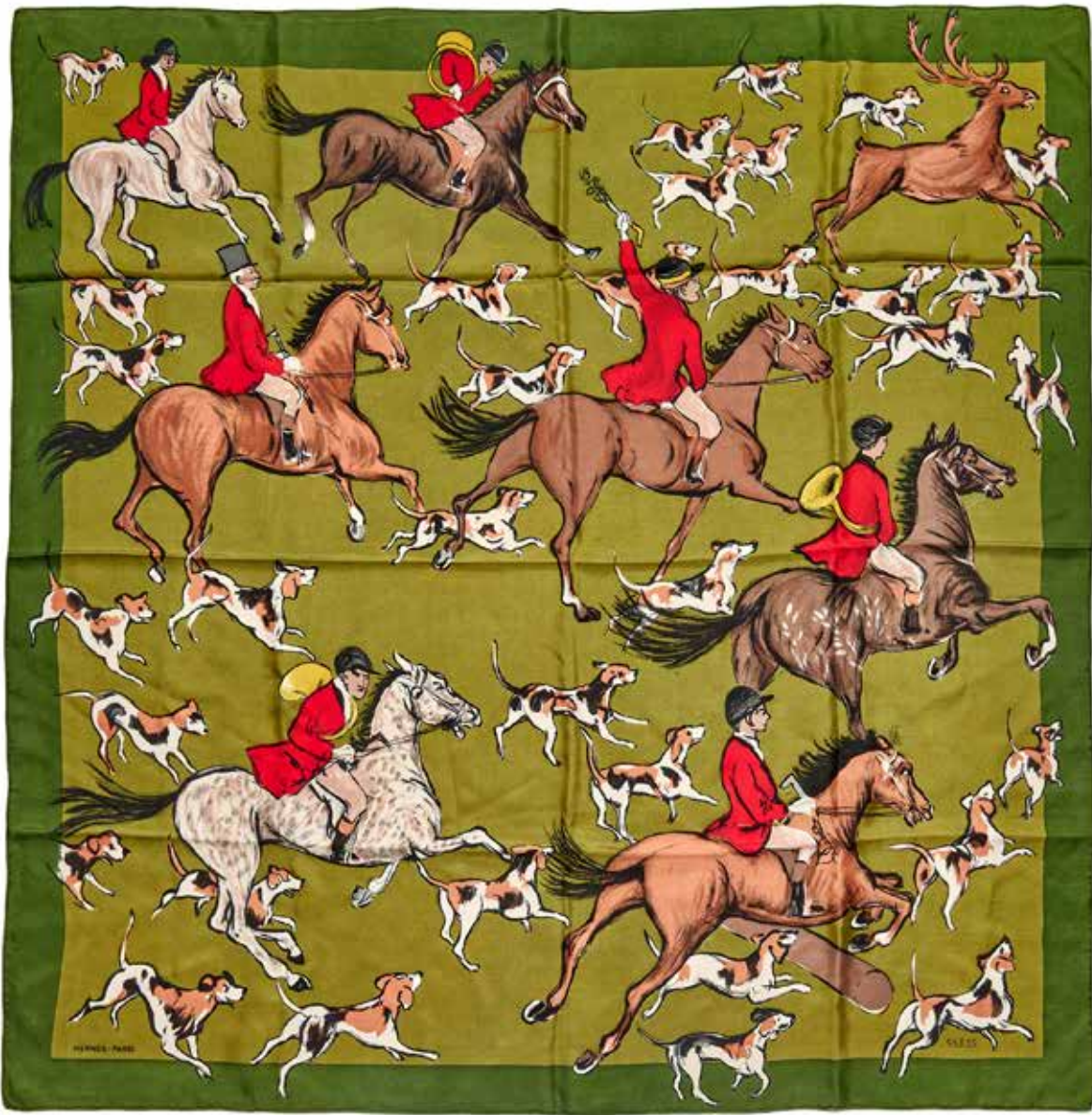
"Python Interlocking" crossbody bag A/W 2015

in multicolored python, metal chain handle. Mud-colored interior with two compartments, one zipper pocket. Flap closure secured by interlocking logo. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.02 x 11.02 x 1.57 in.

€ 450



351

351

HERMÈS

Foulard "La Poursuite" 1958

in seta, disegnato dall'artista Jean-Louis Clerc.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Poursuite" 1958

in silk, designed by Jean-Louis Clerc.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



352

352

HERMÈS

Borsa "Birkin 40" 1997

in pelle Evercalf, color biscotto. Completa di lucchetto, *clochette* e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 28,00 x 21,00 cm

"Birkin 40" handbag 1997

in Evercalf leather, biscuit coloured. Includes padlock, clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 11.02 x 8.27 in.

€ 6.500



353

CHANEL

Cintura 1988

in metallo dorato, lavorazione a catena grossa. Applicati nove charms con simboli iconici della maison. Firmata sul gancio. Collezione #28. Lievi difetti.

85,00 cm

Belt 1988

in gilded metal, coarse chain work. Nine pendants with the iconic symbols of the Maison applied. Signed on the hook. Collection #28.

Minor flaws.

33.46 in.

€ 800

354

YVES SAINT LAURENT

Spilla Anni '90

in metallo dorato, cristalli Swarovski trasparenti di diverso formato e taglio.

Ottimo stato.

11,50 x 4,00 cm

Brooch 90s

in gilded metal, clear Swarovski crystals of different shapes and cuts. Excellent condition.

4.53 x 1.57 in.

€ 100

355

YVES SAINT LAURENT

Spilla Anni '80

in metallo dorato con particolare lavorazione testurizzata.

Grosso *cabochon* centrale ovale.

Ottimo stato.

6,50 x 6,00 cm

Brooch 80s

in golden-tone metal with particular textured finish. Large central oval cabochon.

Excellent condition.

2.56 x 2.36 in.

€ 50

356

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip Anni '70

in metallo dorato e cristalli nei toni dell'ambra e azzurro.

Lievi difetti.

3,00 x 3,00 cm

Pair of clip earrings 70s

in gilded metal and crystals in shades of amber and blue.

Minor flaws.

1.18 x 1.18 in.

€ 120

357

HERMÈS

Bracciale "Penguin" Anni 2000

in smalto multicolore, finitura placcato oro.

Lievi difetti.

7,00 x 2,00 cm

"Penguin" bracelet 2000s

in multicolored enamel, gold-plated finish.

Minor flaws.

2.76 x 0.79 in.

€ 200

358

HERMÈS

Paio di orecchini a clip "Dolphin" Anni '90

in metallo dorato e smalto nei toni azzurro e grigio raffigurante delfini.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

2,70 x 2,70 cm

"Dolphin" clip earrings 90s

in gilded metal and enamel in light blue and gray tones depicting dolphins.

With original case.

Excellent condition.

1.06 x 1.06 in.

€ 100

359

CHANEL

Spilla 1991

in metallo dorato con logo centrale su stella ottagonale.

Lievi difetti.

6,50 x 1,50 cm

Brooch 1991

Gilt metal with a central logo on an octagonal star.

Minor flaws.

2.56 x 0.59 in.

€ 150

360

YVES SAINT LAURENT

Anello "Arty" Anni '90

in metallo dorato con grosso *cabochon* bianco.

Lievi difetti.

nr. 8

3,20 x 3,60 cm *cabochon*

"Arty" ring 90s

in gilded metal with large white cabochon.

Minor flaws.

nr. 8

1.26 x 1.42 in. cabochon

€ 50



361

361

CHANEL

Spilla 1997

in metallo dorato, pietra fluorite sfaccettata centrale, perle di vetro e cristalli. Con attacco per la trasformazione in ciondolo. Con scatola originale.

Lievi difetti.

6,50 x 6,50 cm

Brooch 1997

in golden-tone metal, central faceted fluorite stone, glass beads and crystals. With hook for transformation into a pendant.

With original box.

Minor flaws.

2.56 x 2.56 in.

€ 500

362

CHANEL

Collana 1996

in metallo dorato, grosse perle di vetro e cristalli. Chiusura a gancio regolabile logato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

48,00 x 2,00 cm

Necklace 1996

in golden-tone metal, big glass beads and crystals. Adjustable logoeed hook closure.

With original box.

Minor flaws.

18.90 x 0.79 in.

€ 400

363

CHANEL

Collana 1993

in metallo dorato e perle in pasta di vetro.

Con bustina e scatola originale.

Ottimo stato.

45,00 cm

Necklace 1993

in golden-tone metal and glass paste beads.

With original pouch and box.

Excellent condition.

17.72 in.

€ 1.000

364

CHANEL

Cintura 1993

in perle sintetiche e metallo dorato. Grossa perla barocca finale.

Lievi difetti.

91,00 cm

Belt 1993

in synthetic beads and golden-tone metal. Large baroque pearl clasp.

Minor flaws.

35.83 in.

€ 500

365

GUCCI

Foulard "Bacche autunnali" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti, con segni del tempo.

86,00 x 87,00 cm

Scarf "Bacche autunnali" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws, signs of use over time.

33.86 x 34.25 in.

€ 50

366

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato.

Lievi difetti.

2,00 x 3,00 cm

Pair of clip earrings 80s

in golden-tone metal.

Minor flaws.

0.79 x 1.18 in.

€ 100

367

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini Anni '80

in metallo dorato e strass. Logo centrale.

Con bustina originale.

Lievi difetti.

2,00 x 1,80 cm

Pair of earrings 80s

in golden-tone metal and rhinestones. Central logo.

With original pouch.

Minor flaws.

0.79 x 0.71 in.

€ 120

368

CHRISTIAN DIOR

Gemelli Anni '70

in metallo dorato con iconico logo CD.

Ottimo stato.

1,80 x 1,20 cm

Cufflinks 70s

in golden-tone metal with iconic CD logo.

Excellent condition.

0.71 x 0.47 in.

€ 100

369

GUCCI

Paio di orecchini "Horsebit" Anni 2000

in oro 750, riprendono il classico e iconico motivo *Horsebit*.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

1,00 x 1,00 cm

Pair of earrings "Horsebit" 2000s

750 gold feature the classic and iconic Horsebit motif.

With original case.

Excellent condition.

0.39 x 0.39 in.

€ 250



370

370

CHANEL

Borsa a tracolla "Double flap" 2002/2003

in pelle di agnello trapuntata beige, tracolla a catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Interno in pelle beige con doppia patta interna. Una tasca con zip, una tasca applicata, una doppia tasca applicata, uno scomparto per il rossetto. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo dorato. Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

25,00 x 15,50 x 6,50 cm

"Double flap" crossbody bag 2002/2003

in beige quilted lambskin, gilt metal chain interwoven with matching leather. Beige leather lining with double inner flap. One zipped pocket, one patch pocket, one double patch pocket, one lipstick compartment. Flap closure secured by iconic Chanel CC Turn-lock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

9.84 x 6.10 x 2.56 in.

€ 1.500

371

HERMÈS

Foulard "Jouvence" 1968

in seta, disegnato dall'artista Leila Menchari.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Jouvence" 1968

in silk, designed by Leila Menchari.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

372

CHANEL

Borsa a spalla "Full Flap" Anni '80

in pelle d'agnello color marrone/caramello, catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Interno in pelle bordeaux, una tasca con zip con tiretto logato. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Nappa in pelle marrone/caramello sul lato sinistro. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 16,50 x 6,00 cm

"Full Flap" shoulder bag 80s

in brown/caramel lambskin, gilt metal chain strap interwoven with matching leather. Lining in burgundy leather, one zip pocket with logoed puller. Flap logoed closure secured by magnet. Brown/caramel leather tassel on left side. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 6.50 x 2.36 in.

€ 1.000

373

HERMÈS

Scialle "Kachinas" 1992

in cashmere e seta, disegnato dall'artista Kermit Oliver.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

140,00 x 140,00 cm

Shawl "Kachinas" 1992

in cashmere and silk, designed by Kermit Oliver.

With original case.

Excellent condition.

55.12 x 55.12 in.

€ 250



374

374

CHANEL

Cintura 1996

in metallo dorato e pelle nera intrecciata. Grossa fibbia smaltata nera con logo. Chiusura a gancio.

Lievi difetti.

70,00 x 3,50 cm

Belt 1996

in golden-tone metal and black woven leather. Big black enamelled buckle with logo. Hook closure.

Minor flaws.

27.56 x 1.38 in.

€ 500

375

CHANEL

Borsa a spalla "Timeless Classic" Maxi 1994/1996

in pelle di agnello marrone. Doppia catena. Interno in pelle marrone, una tasca con zip con tiretto logato, una tasca piatta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Una tasca posteriore a mezzaluna. Hardware in metallo dorato.

Con card.

Lievi difetti, con segni del tempo.

34,00 x 23,00 x 10,00 cm

"Timeless Classic" Maxi shoulder bag 1994/1996

in brown lambskin leather. Double chain. Brown leather interior, one zippered pocket with logoed puller, one flat pocket. Flap closure secured by Chanel CC Turn-lock. One back half-moon pocket.

Golden-tone metal hardware.

With authenticity card.

Minor flaws, signs of use over time.

13.39 x 9.06 x 3.94 in.

€ 1.000

376

CHANEL

Borsa a tracolla 1989/1991

in pelle di agnello marrone chiaro, catena con intreccio di pelle in tinta, fermata da bottoni logati. Interno in pelle, una tasca piatta e una con zip. Chiusura con patta fermata da CC a girello.

Hardware in metallo dorato 24k.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

24,00 x 21,00 x 6,50 cm

Crossbody bag 1989/1991

in light brown lambskin, chain strap in gilt metal interwoven with matching leather, secured by logoed buttons. Lining in leather, one flat pocket and one with zip. Flap closure secured by the Chanel CC Turn-lock. 24k gold plated metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.45 x 8.27 x 2.56 in.

€ 1.200

377

CHANEL

Borsa a spalla Anni '90

in pelle Caviar marrone, catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Interno in pelle, una tasca piatta e due tasche con zip con tiretto logato. Chiusura CC con girello. Grande tasca piatta posteriore. Hardware in metallo dorato 24k. Codice seriale illeggibile.

Lievi difetti.

31,00 x 24,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 90s

in brown Caviar leather, chain strap in gilt metal interwoven with matching leather. Lining in leather, one flat pocket and two zip pockets with logoed puller. Chanel CC Turn-lock. Large flat back pocket. 24k gold plated metal hardware.

Unreadable serial code.

Minor flaws.

12.20 x 9.45 x 2.36 in.

€ 1.000



379

378

HERMÈS

Foulard "Brandebourgs" 1972

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brandebourgs" 1972

in silk, designed by Caty Latham.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

379

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Lady Dior" Large 2007

in pelle di agnello bianca, con cuciture *Cannage*. Interno in tessuto

logato grigio. Doppio manico in pelle. Impreziosita dai ciondoli

D.I.O.R. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

35,00 x 29,00 x 12,00 cm

Large "Lady Dior" handbag 2007

in white lambskin, with *Cannage* stitching. Interior in gray logo fabric.

Double leather handle. Embellished with D.I.O.R. charms. Silver-tone

metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

Minor flaws.

13.78 x 11.42 x 4.72 in.

€ 1.100

380

HERMÈS

Foulard "Le Renard" 1967

in seta, disegnato dall'artista Henri De Linares.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Renard" 1967

in silk designed by Henri De Linares.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

381

BURBERRY

Cartella a tracolla Anni '90

in tessuto Nova Check e pelle marrone, manico, tracolla regolabile

e amovibile. Interno in pelle. La patta, con il vecchio logo, nasconde

due piccole tasche e tre vani porta penne. Chiusura a scatto.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

38,00 x 27,00 x 6,50 cm

Shoulder briefcase 90s

in Nova Check fabric and brown leather, handle, adjustable

and detachable shoulder strap. Leather lining. Two small pockets

and three pen compartments behind flap with vintage logo.

Snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

14.96 x 10.63 x 2.56 in.

€ 80

382

YVES SAINT LAURENT

Lotto di due foulards Anni '80
in seta, con colori e fantasie assortite.
Lievi difetti.
88,00 x 86,00 cm (2)

*Lot of two scarves 80s
in silk, different colors and patterns.
Minor flaws.
34.65 x 33.86 in. (2)*

€ 100 (2)

383

FENDI

Borsa a spalla "Chef" Anni '90
in tela Zucca e dettagli in pelle bianca.
Interno in tela. Chiusura con patta.
Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
30,00 x 18,00 x 5,00 cm

*"Chef" shoulder bag 90s
in Zucca canvas and white leather details.
Canvas interior. Flap closure. Golden-tone
metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.
11.81 x 7.09 x 1.97 in.*

€ 200

384

HERMÈS

Foulard "Tsuba" 1991
in seta, disegnato dall'artista Christiane
Vauzelles.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Tsuba" 1991
in silk, designed by Christiane Vauzelles.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.*

€ 100

385

FENDI

Borsa a spalla "Chef" Anni '90
in tela Zucca e dettagli in pelle rosa.
Interno in tela. Chiusura con patta.
Hardware in metallo argentato e dorato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
30,00 x 18,00 x 5,00 cm

*"Chef" shoulder bag 90s
in Zucca canvas and pink leather details.
Canvas interior. Flap closure. Silver-tone
and golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.
11.81 x 7.09 x 1.97 in.*

€ 200



386

386

HERMÈS

Foulard "Sous le Cedre" 2011
in seta, disegnato dall'artista Dimitri
Rybaltchenko.
Con scatola originale.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Sous le Cedre" 2011
in silk, designed by Dimitri Rybaltchenko.
With original case.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.*

€ 130

387

BURBERRY

Pochette "Emma Haymarket Check"
Anni 2000
in tela a quadri "Haymarket", manici
e dettagli in pelle marrone. Interno in tela.
Chiusura con patta. Hardware in metallo
dorato.
Lievi difetti.
24,00 x 12,00 x 2,00 cm

*"Emma Haymarket Check" pochette 2000s
in "Haymarket" checked canvas, brown
leather handles and details. Interior
in canvas. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws.
9.45 x 4.72 x 0.79 in.*

€ 80

388

GUCCI

Pochette Anni '60
in camoscio e pelle marrone. Interno in
pelle, una tasca con zip. Chiusura con patta.
Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.
24,00 x 12,50 x 3,50 cm

*Clutch bag 60s
in suede and brown leather. Leather interior,
one zippered pocket. Flap closure.
Golden-tone metal hardware.
Minor flaws.
9.45 x 4.92 x 1.38 in.*

€ 150

389

PRADA

Borsa a spalla "Vela Phyton" Anni 2000
in nylon e pitone beige. Doppio manico.
Interno logato, una tasca con zip. Chiusura
con cerniera. Hardware in metallo argentato.
Con card e dustbag originali.
Lievi difetti.
31,00 x 30,00 x 9,00 cm

*"Vela Phyton" shoulder bag 2000s
in nylon and beige python. Double handle.
Logoed lining, one zipper pocket. Zipper
closure. Silver-tone metal hardware.
With card and original dustbag.
Minor flaws.
12.20 x 11.81 x 3.54 in.*

€ 150



390

390

CHANEL

Spilla Gripoix Anni '80

in metallo dorato, perla di vetro centrale, cristalli e vetri multicolore Gripoix.

Collezione #26.

Lievi difetti.

7,00 x 7,00 cm

Gripoux brooch 80s

in golden-tone metal, central glass bead, crystals and multicolored Gripoix glass.

Collection #26.

Minor flaws.

2.76 x 2.76 in.

€ 500

391

YVES SAINT LAURENT

Paio di orecchini a clip "Coeur" Anni '90

in metallo dorato e resina rossa.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

3,50 x 4,00 cm

"Coeur" pair of clip earrings 90s

in golden-tone metal and red resin.

With original box.

Minor flaws.

1.38 x 1.57 in.

€ 130

392

GUCCI

Cintura Anni '80

in pelle rossa doppiata in pelle crema.

Fibbia in metallo dorato con logo iconico.

Lievi difetti.

92,00 x 2,00 cm

Belt 80s

in red leather doubled in cream leather.

Golden-tone metal buckle with iconic logo.

Minor flaws.

36.22 x 0.79 in.

€ 50

393

DOLCE&GABBANA

Bracciale "Collezione bizantina" 2013

in metallo dorato, cristalli multicolor

Swarovski, perle e pietre in pasta di vetro.

Chiusura a moschettone.

Con sacchetto originale.

22,00 x 6,00 cm

"Collezione bizantina" bracelet 2013

in golden-tone metal, multicoloured

Swarovski crystals, pearls and glass paste stones. Snap-hook closure.

With original pouch.

8.66 x 2.36 in.

€ 150

394

VALENTINO GARAVANI

Cintura "VLogo" Anni 2020

in pelle nero/rosso, reversibile.

Fibbia in metallo dorato.

Con card, sacchetto e scatola originale.

Come nuova.

Taglia 80

100,00 x 4,00 cm

"VLogo" belt 2020s

in black/red leather, reversible.

Golden-tone metal buckle.

With card, pouch and original box.

Like new.

Size 80

39.37 x 1.57 in.

€ 200

395

PRADA

Zaino Anni 2000

in nylon nero con dettagli in pelle.

Spallacci regolabili e manico in nastro.

Interno in tessuto logato, una tasca con zip.

Chiusura con coulisse, patta fermata

da magnete e chiusura a fibbia.

Due tasche davanti con pattina e chiusura

a fibbia. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

30,00 x 32,00 x 15,00 cm

Backpack 2000s

in black nylon with leather details.

Adjustable shoulder straps and ribbon

handle. Logo fabric lining, one zippered

pocket. Drawstring closure, flap secured

by magnet and buckle. Two front pockets

with flap and buckle closure. Silver-tone

metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 12.60 x 5.91 in.

€ 350

396

PRADA

Borsa a tracolla Anni 2000

in nylon nero, con tracolla in nastro

regolabile. Interno in tessuto logato,

una tasca con zip. Chiusura con cerniera.

Tre tasche esterne di cui due chiuse con zip

e una con magnete. Hardware in metallo

argentato.

Con card.

Ottimo stato.

35,00 x 27,00 x 12,00 cm

Crossbody bag 2000s

in black nylon, with adjustable ribbon

shoulder strap. Logo fabric lining, one

zippered pocket. Zipper closure.

Three outside pockets, two of which are

zippered and one with magnet. Silver-tone

metal hardware.

With authenticity card.

Excellent condition.

13.78 x 10.63 x 4.72 in.

€ 300

397

PRADA

Borsa a spalla Anni '90

in nylon nero, dettagli in pelle e manico

regolabile in nylon. Interno in tessuto

logato, una tasca con zip. Chiusura

con cerniera. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

27,00 x 14,00 x 7,00 cm

Shoulder bag 90s

in black nylon, leather details and adjustable

nylon handle. Logo fabric lining, one

zippered pocket. Zipper closure. Silver-tone

metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

10.63 x 5.51 x 2.76 in.

€ 250



398

398

CELINE

Borsa a mano "Luggage Nano" Anni 2010
in pelle beige/nera e camoscio color ruggine laterale.
Tracolla amovibile. Interno in pelle nera, una tasca piatta. Chiusura
con cerniera. Tasca esterna con zip. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
20,00 x 19,00 x 9,00 cm

*"Luggage Nano" handbag 2010s
in beige/black leather and rust-colored suede side panels. Removable
shoulder strap. Black leather lining, one flat pocket. Zipper closure.
Exterior zippered pocket. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
7.87 x 7.48 x 3.54 in.*

€ 450

399

SALVATORE FERRAGAMO

Cintura Anni '80
in metallo dorato, medaglioni ovali raffiguranti elefanti uniti da tripla
fila di maglie a catena.
Lievi difetti.
105,00 x 4,50 cm

*Belt 80s
in golden-tone metal, oval medallions depicting elephants joined
by triple row of chain links.
Minor flaws.
41.34 x 1.77 in.*

€ 100

400

BALENCIAGA

Pochette "Classic motocross aumoniere" Anni 2000
in pelle d'agnello nera, cinturino da polso in pelle piatto. Interno in
tessuto, una tasca piatta. Chiusura con *kiss-lock*. Uno specchietto
amovibile e una tasca con zip anteriore. Hardware in metallo brunito.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
24,00 x 23,00 x 3,00 cm

*"Classic motocross aumoniere" clutch bag 2000s
in black lamb leather, flat leather wrist strap. Fabric interior, one flat
pocket. Kiss-lock closure. One removable mirror and one front zipped
pocket. Burnished metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
9.45 x 9.06 x 1.18 in.*

€ 100

401

BALENCIAGA

Borsa a mano "City" Anni 2010
in pelle nera martellata. Doppio manico con tracolla amovibile.
Interno in pelle, una tasca piatta. Chiusura con cerniera a doppio
cursore. Una tasca con zip anteriore. Hardware in metallo nero.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
33,00 x 20,00 x 13,00 cm

*"City" handbag 2010s
in black grained leather. Double handle with removable shoulder
strap. Leather interior, one flat pocket. Double-slider zipper closure.
One front zipper pocket. Black-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
12.99 x 7.87 x 5.12 in.*

€ 500



402

402

KAMO SCHOOL

Kimono Furisode "Flowers & Phoenixes" 1912/1926

riccamente decorato con pini, peonie, fenici con fodera rosso fuoco e completo di cintura.
Ottimo stato.

"Flowers & Phoenixes" Furisode Kimono 1912/1926

*richly decorated with pine trees, peonies, phoenixes with fire-red lining and including belt.
Excellent condition.*

€ 300



403

403

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2012

in pelle Swift nera. Completa di lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Difetti, da esaminare.

35,00 x 25,00 x 18,50 cm

"Birkin 35" handbag 2012

in black Swift leather. Includes padlock. Golden-tone metal hardware

With original box.

Defects, to be inspected.

13.78 x 9.84 x 7.28 in.

€ 5.000



404

404

HERMÈS

Foulard "A vos Crayons" 2004

in seta, disegnato dall'artista Leigh P. Cooke.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "A vos Crayons" 2004

in silk, designed by Leigh P. Cooke.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



405

405

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourne 25" 2008

in pelle *Swift Rose Dragee*. Completa di tracolla, *clochette* con set di chiavi, lucchetto e due sacchetti proteggi pioggia.

Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

25,00 x 19,00 x 10,50 cm

"Kelly Retourne 25" bag 2008

in *Swift Rose Dragee* leather. Includes shoulder strap, *clochette* with key set, padlock and two mackintosh. Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

9.84 x 7.48 x 4.13 in.

€ 5.000



406

KENNET JAY LANE

Spilla "Starfish" Anni '90

in metallo dorato e cristalli multicolore di diverso formato. Spilla resa celebre da Jackie Kennedy che ne indossò un esemplare.

Lievi difetti.

8,00 x 8,50 cm

"Starfish" brooch 90s

in golden-tone metal and multicolored crystals in different sizes. Brooch made famous by Jackie Kennedy who wore one.

Minor flaws.

3.15 x 3.35 in.

€ 50

407

GUCCI

Portafoglio "Continental" Anni '90

in pelle Guccissima color bronzo con dettagli in metallo dorato. Interno in pelle marrone e tela con sette spazi portatessere e quattro scomparti chiusi da piccola patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Difetti, da esaminare.

19,00 x 9,50 x 3,00 cm

"Continental" wallet 90s

in bronze-colored Guccissima leather with gilt details. Lining in brown leather and canvas, seven card slots and four compartments closed by a small flap secured by snap button closure.

Golden-tone metal hardware.

With original box.

Defects, to be inspected.

7.48 x 3.74 x 1.18 in.

€ 50

408

GUCCI

Portafoglio "Continental" Anni '90

in pelle Guccissima color oro con dettagli in metallo dorato. Interno in pelle color oro e tela marrone con sette spazi portatessere e quattro scomparti chiusi da piccola patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

19,00 x 9,50 x 3,00 cm

"Continental" wallet 90s

in gold-colored Guccissima leather with gilt details. Lining in gold-colored leather and brown canvas, seven card slots and four compartments closed by a small flap secured by snap button closure.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

7.48 x 3.74 x 1.18 in.

€ 50

409

CHANEL

Orologio "Mademoiselle" Anni '90

cassa quadrata in acciaio, fondo oro con indici in numeri romani. Cinturino in pelle dorata con chiusura *déployant*. Movimento al quarzo.

Difetti, da esaminare.

2,25 x 2,25 cm

"Mademoiselle" watch 90s

square steel case, gold background with Roman numeral indexes. Gold leather strap with deployment clasp. Quartz movement.

Defects, to be inspected.

0.89 x 0.89 in.

€ 250

410

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in nylon nero con doppio manico e dettagli in pelle. Interno in tessuto logato.

Chiusura con *coulisse* e nappe. Porta *adresse* amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

42,00 x 30,00 x 15,00 cm

Shoulder bag 2000s

Black nylon with double handles and leather details. Logo fabric lining. Drawstring and tassel closure. Removable name tag. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

16.54 x 11.81 x 5.91 in.

€ 250

411

PRADA

Pochette Anni '90

in raso nero, manico amovibile in tessuto. Interno in tessuto logato. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 13,00 x 5,00 cm

Clutch bag 90s

in black satin, removable fabric handle.

Logo fabric lining. Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 5.12 x 1.97 in.

€ 250

412

CHRISTIAN DIOR

Borsa a spalla "Malice" 1999

in *denim* nero, manico e dettagli in pelle nera, resina e cristalli. Interno in tessuto, una tasca con zip. Chiusura con patta fermata da magneti. Hardware in metallo argentato.

Con card.

Lievi difetti.

26,00 x 13,00 x 4,00 cm

"Malice" shoulder bag 1999

in black denim canvas, black leather handle and details, resin and crystals. Fabric interior, one zippered pocket. Flap closure secured by magnet. Silver-tone metal hardware.

With authenticity card.

Minor flaws.

10.24 x 5.12 x 1.57 in.

€ 200

413

GUCCI

Foulard Anni 2000

in seta, con stampa di fiori e frutti autunnali su fondo grigio perla.

Lievi difetti.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 2000s

in silk, with autumn flowers and fruits on a pearl gray background.

Minor flaws.

34.65 x 34.65 in.

€ 50



414

414

CHANEL

Collana 1994

in metallo dorato a catena *rolò* che trattiene un pendente rotondo con logo della Maison impreziosito da *cabochon* Gripoix rossi.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

40,00 x 4,50 cm

Necklace 1994

in gilded metal rolò chain embellished with round pendant with logo of the Maison embellished with red Gripoix cabochon.

With original case.

Excellent condition.

15.75 x 1.77 in.

€ 1.100

415

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a mano "Sofia" Anni 2010

in pelle nei colori grigio perla, grigio scuro e blu. Manico in pelle blu regolabile e amovibile. Interno in pelle e camoscio, una tasca piatta.

Chiusura con patta fermata da iconico gancino. Tasca esterna

sul retro chiusa da zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

39,00 x 23,00 x 16,50 cm

"Sofia" handbag 2010s

in pearl gray, dark gray and blue leather. Adjustable and removable blue leather handle. Interior in leather and suede, one flat pocket.

Flap closure secured by iconic hook-and-eye. External pocket on the back secured by zipper. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.35 x 9.06 x 6.50 in.

€ 150

416

FENDI

Tracolla Anni '80

in tessuto gommato a righe blu/nero con tracolla e dettagli in pelle nera. Interno in pelle, una tasca con zip. Chiusura con cerniera con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 22,00 x 3,50 cm

Crossbody bag 80s

in blue/black striped rubberized fabric with shoulder strap and black leather details. Leather interior, one zippered pocket. Zipper closure with logoed pull. Golden-toned metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 8.66 x 1.38 in.

€ 50

417

HERMÈS

Gavroche "Festival" 1992

in seta, disegnata dall'artista Henry d'Origny.

Lievi difetti, con segni del tempo.

41,50 x 43,00 cm

Gavroche "Festival" 1992

in silk, designed by Henry d'Origny.

Minor flaws, signs of use over time.

16.34 x 16.93 in.

€ 75

418

GUCCI

Pochette "Ophidia" Anni '70

in camoscio blu con iconica riga Web blu e rossa. Interno in tessuto doppia G. Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*.

Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

28,00 x 12,00 x 2,50 cm

"Ophidia" clutch bag 70s

in blue suede with iconic blue and red Web stripe. Double G fabric interior. Logoed flap closure with snap button closure. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Excellent condition.

11.02 x 4.72 x 0.98 in.

€ 200

419

HERMÈS

Foulard "Chapeau!" 1990

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Chapeau!" 1990

in silk, designed by Annie Faivre.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

420

GUCCI

Borsa da viaggio Anni '60

in camoscio blu, doppio manico e dettagli di pelle in tinta.

Grossa fascia Web blu e rossa. Interno in tessuto blu stampa diamante, una grossa tasca con cerniera. Chiusura con zip.

Clochette in pelle amovibile con chiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

45,00 x 24,00 x 17,00 cm

Travel bag 60s

in blue suede, double handle and matching leather details.

Big blue and red Web stripe. Interior in blue diamond print fabric, one large zip pocket. Zip closure. Removable leather clochette with keys.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

17.72 x 9.45 x 6.69 in.

€ 80



421

HERMÈS**Foulard "Brise de Charme" 1991**

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brise de Charme" 1991

in silk, designed by Julia Abadie.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

422

AGNONA**Stola Anni 2000**

tessuto in cashmere e seta plissettato, nel colore panna.

Ottimo stato.

180,00 x 54,00 cm

Stole 2000s

cream pleated cashmere and silk fabric.

Excellent condition.

70.87 x 21.26 in.

€ 150

423

FENDI**Borsa a spalla "Baguette" 2010**

in tela grigia e nera con iconica stampa Zucchino, manico e dettagli in pelle bianca. Interno in tela marrone e pelle bianca, una tasca con zip. Chiusura con patta logata fermata da magnete.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 15,00 x 8,00 cm

"Baguette" shoulder bag 2010

in gray and black canvas with iconic Zucchini print, handle and white leather details. Interior in brown canvas and white leather, one zippered pocket. Flap closure with logo flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 5.91 x 3.15 in.

€ 200

424

FENDI**Borsa a spalla Anni 2010**

in tela nera e grigia con iconica stampa Zucchino e dettagli in pelle.

Doppio manico in pelle bicolore. Interno in tela beige, una piccola taschina piatta. Chiusura fermata da magnete. Piccolo charms logato in metallo smaltato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 21,00 x 8,50 cm

Shoulder bag 2010s

in black and gray canvas with iconic Zucchini print and leather details. Two-tone leather double handle. Beige canvas interior, one small flat pocket. Closure secured by magnet. Small enameled metal logo charms. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 8.27 x 3.35 in.

€ 200

425

FENDI**Borsa a mano Anni 2010**

in tela nera e grigia con iconica stampa Zucchino, manico in pelle bianca. Interno in tela marrone. Chiusura con zip, piccolo charms logato in metallo smaltato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

20,00 x 10,50 x 5,00 cm

Hand bag 2010s

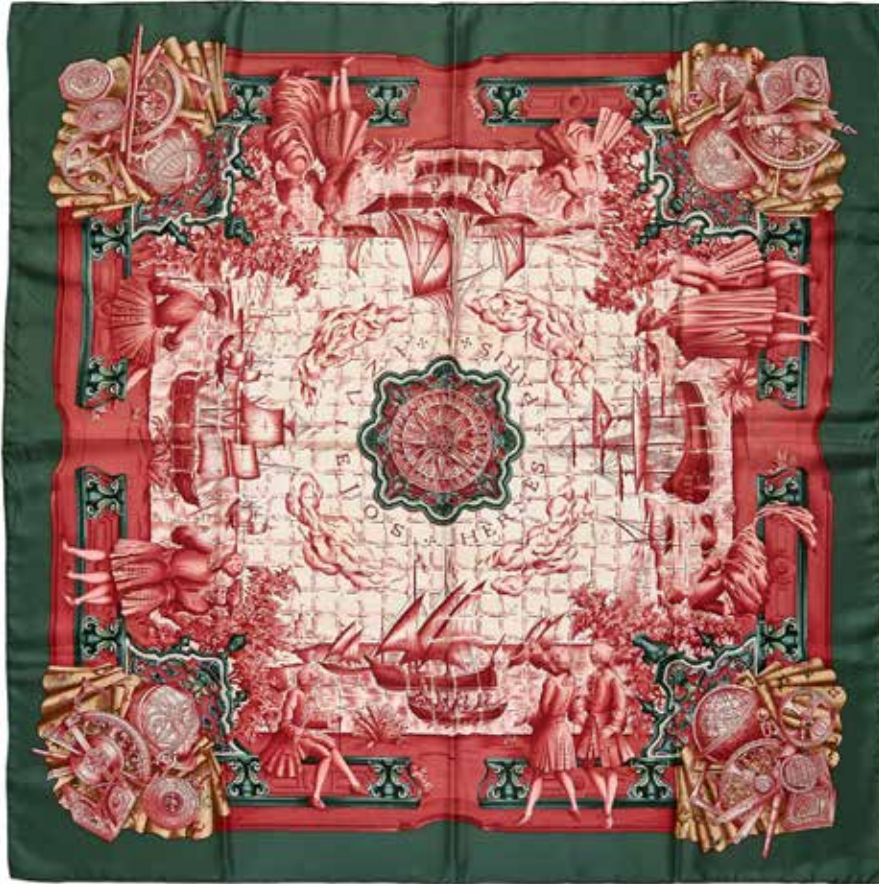
Black and gray canvas with iconic Zucchini print, white leather handle. Brown canvas interior. Zipper closure, small enameled metal logo charms. Gold metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 4.13 x 1.97 in.

€ 100



426

426

HERMÈS

Foulard "Azulejos" 1992

in seta, disegnato dall'artista Catherine Baschet.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Azulejos" 1992

in silk, designed by Catherine Baschet.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

427 

CHLOÉ

Borsa a tracolla Anni '80

in coccodrillo nero, tracolla regolabile. Interno in camoscio marrone, una tasca con zip. Chiusura con cerniera con doppio cursore logato. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

28,00 x 18,00 x 6,00 cm

Crossbody bag 80s

in black crocodile leather, adjustable shoulder strap. Lining in brown suede, one zip pocket. Zip closure with double logo slider.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

11.02 x 7.09 x 2.36 in.

€ 100

428

HERMÈS

Tovaglietta "Roseraie" 1990

in tela di cotone, riprende i lavori in seta dell'artista Christiane Vauzelles.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

82,00 x 87,00 cm

"Roseraie" placemat 1990

in cotton fabric, it recalls the silk works of the artist Christiane Vauzelles.

With original case.

Minor flaws.

32.28 x 34.25 in.

€ 130

429 

GUCCI

Borsa a mano Anni '50

in coccodrillo nero. Interno in pelle nera, due tasche piatte e una con cerniera. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Difetti da esaminare.

25,50 x 17,00 x 7,00 cm

Handbag 50s

in black crocodile leather. Black leather lining, two flat pockets and one zippered pocket. Snap closure. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

10.04 x 6.69 x 2.76 in.

€ 300



431-430

430

YVES SAINT LAURENT

Borsa spalla "Corset" Anni 2000

in tessuto bianco a pois neri, dettagli in pelle. Manico regolabile composto da anelli argentati trattenuti da pelle. Interno in raso nero. Chiusura con piccola patta con motivo a lacci corsetto fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

24,00 x 13,00 x 5,50 cm

"Corset" shoulder bag 2000s

in white fabric with black polka dots, leather details. Adjustable handle composed of silver rings held by leather. Black satin lining.

Small flap closure with corset lace motif secured by magnet.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.45 x 5.12 x 2.17 in.

€ 250

431

YVES SAINT LAURENT

Borsa spalla "Corset" Anni 2000

in tessuto nero a pois bianchi, dettagli in pelle. Manico regolabile composto da anelli argentati trattenuti da pelle. Interno in raso nero. Chiusura con piccola patta con motivo a lacci corsetto fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

24,00 x 13,00 x 5,50 cm

"Corset" shoulder bag 2000s

in black fabric with white polka dots, leather details. Adjustable handle composed of silver rings held by leather. Black satin lining.

Small flap closure with corset lace motif secured by magnet.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.45 x 5.12 x 2.17 in.

€ 250

432

CHANEL

Spilla "Camelia nera" Anni '80

in tessuto gommato nero con bottone centrale. Lievi difetti.

11,00 x 11,00 cm

"Camelia nera" brooch 80s

in black rubberized fabric with central button.

Minor flaws.

4.33 x 4.33 in.

€ 100

433

HERMÈS

Twilly "Grand Tralala" 2021

in seta, disegnato dall'artista Virginie Jamin.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

86,00 x 5,00 cm

Twilly "Grand Tralala" 2021

in silk, designed by Virginie Jamin.

With original case.

Excellent condition.

33.86 x 1.97 in.

€ 100

434

HERMÈS

Twilly "Ex libris" 1946

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

86,00 x 5,00 cm

Twilly "Ex libris" 1946

in silk, designed by Hugo Grygkar.

With original case.

Excellent condition.

33.86 x 1.97 in.

€ 100

435

CHRISTIAN DIOR

Pochette "30 Montaigne Pouch" 2020
in tela *Jacquard Dior Oblique* nel colore blu,
interno in tela nera, chiusura con zip. Logo
CD anteriore. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Nuovo con cartellino.
18,00 x 9,00 x 9,00 cm

"30 Montaigne Pouch" clutch bag 2020
in blue *Jacquard Dior Oblique* canvas, black
canvas interior, zip closure. Front CD logo.
Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
New with tag.
7.09 x 3.54 x 3.54 in.

€ 300

436

HERMÈS

Foulard "Couronnes" 1969
in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couronnes" 1969
in silk, designed by Julia Abadie.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.

€ 100

437

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Pleaty Denim" 2006
in denim Monogram con dettagli e manico
in vacchetta naturale. Interno in camoscio,
una taschina piatta. Chiusura con patta,
fermata da scatto logato. Hardware in
metallo dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.

24,00 x 16,00 x 5,00 cm

"Pleaty Denim" shoulder bag 2006
in Monogram denim canvas with natural
cowhide details and handle. Suede lining,
one flat pocket. Flap closure fastened with
logo snap. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
9.45 x 6.30 x 1.97 in.

€ 400

438

FENDI

Borsa "Baguette" 2006
in tela denim scuro con iconico logo
ottenuto con ricamo "agugliato". Decorata
con chiusura FF e patta frontale. Manico
regolabile e dettagli in pelle a contrasto.
Interno in tela logata multicolore e taschina
con zip. Chiusura fermata da magnete.
Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.

26,00 x 16,00 x 4,00 cm

"Baguette" handbag 2006
in dark denim canvas with iconic logo
obtained with needle-punched embroidery.
Decorated with a FF clasp and a front flap.
Adjustable handle and contrasting leather
details. Lining in multicolored logoed
canvas and pocket with zip. Magnetic clasp.
Golden-tone metal hardware.
Minor flaws.

10.24 x 6.30 x 1.57 in.

€ 250

439

YVES SAINT LAURENT

Foulard Anni '80
in seta, con motivi grafici nei toni arancio,
blu e azzurro.
Lievi difetti, con segni del tempo.
87,00 x 84,00 cm

Scarf 80s
in silk, with graphic patterns in orange,
blue, and light blue shades.
Minor flaws, signs of use over time.
34.25 x 33.07 in.

€ 50

440

YVES SAINT LAURENT

Spilla a fiocco Anni '90
in metallo dorato con piccolo cuore
amovibile in resina rossa e blu.
Ottimo stato.
7,00 x 5,50 cm

Bow brooch 90s
in gilt metal with small removable
red and blue resin heart.
Excellent condition.
2.76 x 2.17 in.

€ 100

441

HERMÈS

Maxi-Twillly Anni 2000
in seta, double face.
Con scatola originale.
Ottimo stato.
157,00 x 20,00 cm

Maxi-Twillly 2000s
in silk, double face.
With original case.
Excellent condition.
61.81 x 7.87 in.

€ 130

442

GUCCI

Borsa a spalla Anni '70
in tela blu con motivo di morsetto e logo,
dettagli in pelle in tinta. Manico regolabile
in pelle. Interno in camoscio blu a due
scomparti, una tasca con zip. Chiusura
a pressione con patta ornata da morsetto
in legno e metallo dorato. Hardware
in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
29,50 x 22,00 x 5,00 cm

Shoulder bag 70s
in blue canvas with Horsebit and logo
motif, matching leather details. Adjustable
leather handle. Blue suede lining, two
compartments, one zipped pocket. Flap
closure decorated with wood and gilded
metal clasp. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws, signs of use over time.
11.61 x 8.66 x 1.97 in.

€ 250



438



443

443

CHANEL

Borsa a tracolla "Camera" 2008/2009

in pelle blu metallizzato, tracolla in rutenio. Interno in pelle blu metallizzato, una tasca con zip, una tasca piatta, uno scomparto per il cellulare. Chiusura con cerniera. Una tasca sul retro, una tasca applicata con chiusura *Mademoiselle* frontale. Hardware in rutenio. Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

28,00 x 18,00 x 8,00 cm

"Camera" crossbody bag 2008/2009

in metallic blue leather, ruthenium shoulder strap. Metallic blue leather interior, one zipped pocket, one flat pocket, one mobile phone compartment. Zip closure. One back pocket, one patch pocket with Mademoiselle front closure. Ruthenium hardware. With original dustbag and box.

Minor flaws.

11.02 x 7.09 x 3.15 in.

€ 1.800

444

HERMÈS

Foulard "Railing" 1998

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Railing" 1998

in silk, designed by Joachim Metz.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

445

CHANEL

Borsa a spalla "Double Flap" Media 1989/1991

in pelle di agnello color blu notte, con lavorazione *matelassè*, doppia catena dorata con intreccio di pelle in tinta. Interno in pelle bordeaux. Una tasca sul retro. Hardware in metallo dorato 24k.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,50 x 15,50 x 6,50 cm

Medium "Double Flap" shoulder bag 1989/1991

in midnight blue lambskin quilted leather, double chain strap in gilt metal interwoven with matching leather. Lining in burgundy leather. One pocket on the back. 24k gold plated metal hardware. With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.04 x 6.10 x 2.56 in.

€ 1.500

446

LOUIS VUITTON

Foulard Anni 2000

in seta, fondo crema con stampa Monogram multicolore.

Lievi difetti.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 2000s

in silk, cream background with multicolored Monogram print.

Minor flaws.

34.65 x 34.65 in.

€ 50



447

CHANEL

Borsa a tracolla "Mini timeless" 2004/2005

in pelle di agnello *Caviar* rossa, tracolla a catena in metallo argentato con intreccio di pelle in tinta. Interno in pelle rossa, una taschina applicata. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

14,00 x 9,00 x 4,00 cm

"Mini timeless" crossbody bag 2004/2005

in red Caviar lambskin, silver-tone metal chain interwoven with matching leather.

Red leather lining, one patch pocket. Flap closure secured by Chanel CC Turn-lock.

Silver-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

5.51 x 3.54 x 1.57 in.

€ 1.000



448

448

HERMÈS

Foulard "Raconte-moi le Cheval" 1999

in seta, disegnato dall'artista Dimitri Rybaltchenko.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Raconte-moi le Cheval" 1999

in silk, designed by Dimitri Rybaltchenko.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

449

FENDI

Borsa a spalla Anni '70

in pelle blu intrecciata. Manico amovibile. Interno in pelle, una tasca con zip. Chiusura con logo fermata a pressione. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

26,50 x 17,00 x 2,00 cm

Shoulder bag 70s

in blue woven leather. Removable handle. Leather lining, one zippered pocket. Press-stop logo closure. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

10.43 x 6.69 x 0.79 in.

€ 100

450

HERMÈS

Foulard "Roues De Canon" 1967

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Roues De Canon" 1967

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

451

GUCCI

Borsa a mano Anni '60

in pelle blu, camoscio e raso con doppio manico. Interno in tessuto, una tasca a soffiutto, una piatta e una chiusa da zip. Chiusura a scatto. Un sovra borsa amovibile fermato da dettagli in metallo dorato, nasconde una pochette da sera in raso. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 15,00 x 5,00 cm

Handbag 60s

in blue leather, suede and satin with double handles. Fabric interior, a bellow pocket, one flat pocket and one zippered pocket.

Snap closure. A removable over bag secured by golden-tone metal details conceals a satin evening clutch. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 5.91 x 1.97 in.

€ 200



455

452

HERMÈS

Foulard "Couvertures et Tenues de Jour" 1974
in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couvertures et Tenues de Jour" 1974

in silk, designed by Jacques Eudel.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

453

CELINE

Borsa a tracolla "Sulky trio" Anni '60

in pelle blu, tracolla regolabile e amovibile. Interno a tre scomparti chiusi da zip. Chiusura con patta fermata da pastiglia logata trattenuta da staffe a pistone. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

24,00 x 15,00 x 14,00 cm

"Sulky trio" crossbody bag 60s

in blue leather, adjustable and removable shoulder strap. Interior with three zipped compartments. Flap closure secured by logoed tablet held by piston brackets. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.45 x 5.91 x 5.51 in.

€ 100

454

HERMÈS

Foulard "Etriers" 1964

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Etriers" 1964

in silk, designed by Françoise de la Perrière.

With original case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

455

CELINE

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle blu, tracolla regolabile. Interno in pelle rossa, una tasca con zip fermata da tiretto logato, due taschine a soffiutto.

Chiusura con patta fermata a scatto da gancino con logo.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originale.

Lievi difetti.

23,50 x 19,50 x 6,50 cm

Crossbody bag 80s

in blue leather, adjustable shoulder strap. Red leather interior, one zippered pocket secured by logoed puller, two small bellows pockets. Flap closure secured by logoed hook. Golden-tone metal hardware.

With dustbag and original box.

Minor flaws.

9.25 x 7.68 x 2.56 in.

€ 250



459

456

PRADA

Borsa a spalla "St. Soho" Anni 2000

in tela multicolore nei colori blu, beige, rosso e bianco. Manico regolabile e dettagli in pelle. Interno in pelle rossa, due tasche con zip. Una tasca esterna con cerniera. *Porta adresse* amovibile. Hardware in metallo argentato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

23,00 x 25,00 x 16,00 cm

"St. Soho" shoulder bag 2000s

multicolored canvas in blue, beige, red and white. Adjustable handle and leather details. Red leather lining, two zippered pockets.

One exterior zippered pocket. Removable name tag. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

9.06 x 9.84 x 6.30 in.

€ 400

457

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

in silk, designed by Julia Abadie.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

458

YVES SAINT LAURENT

Collana multifilo Anni '80

in metallo dorato composta da piccole sfere dorate montate su dieci fili a scalare. Particolare chiusura logata che può diventare ornamento.

Lievi difetti.

41,00 x 9,00 cm

Multi-strand necklace 80s

in golden-tone metal consisting of small golden spheres mounted on ten graduated threads. Detail with logo closure that can become an ornament.

Minor flaws.

16.14 x 3.54 in.

€ 150

459

CHANEL

Collana con croce Gripoix Anni '80

catena a maglia *rolò* in metallo dorato, vetro rubino e smeraldo. Croce in metallo dorato, cristalli, vetri smeraldo e rubini.

Ottimo stato.

68,00 x 1,50 cm collana

6,50 x 6,50 cm ciondolo

Gripoix cross necklace 80s

rolò chain in golden-tone metal, ruby and emerald glass.

Golden-tone metal cross, crystal, emerald and ruby glass.

Excellent condition.

26.77 x 0.59 in. necklace

2.56 x 2.56 in. pendant

€ 1.500

460

HERMÈS

Foulard "Bride de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Bride de Gala" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



461

461

HERMÈS

Borsa "Birkin 25" 2023

in pelle *Togo*, color biscotto. Completa di lucchetto, *clochette* e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Ottimo stato.

25,00 x 17,50 x 13,50 cm

"Birkin 40" handbag 2023

in *Togo* leather, biscuit coloured. Includes padlock, key chain pendant and key set. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

9.84 x 6.89 x 5.31 in.

€ 5.000



462

462 

HERMÈS

Borsa "Kelly 32" 2005

in coccodrillo *Niloticus* color cognac. Interno in pelle *Barenia Naturel*. Completa di tracolla, *clochette*, set di chiavi e lucchetto. Personalizzata con iniziali M.P. Certificato Hermès di pulitura. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originale.

Ottimo stato.

32,00 x 22,00 x 10,00 cm

"Kelly 32" bag 2005

in cognac *Niloticus crocodile*. Interior in *Barenia Naturel* leather. Including shoulder strap, *clochette*, key set and padlock.

Personalised with initials M.P. Hermès cleaning certificate. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

12.60 x 8.66 x 3.94 in.

€ 10.000



463

463

HERMÈS

Borsa "Birkin 30" 2008

in pelle marrone *Veau Epsom*. Completa di *clochette* amovibile con set di chiavi, lucchetto e due sacchetti proteggi pioggia. Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originale.

Lievi difetti.

30,00 x 22,00 x 16,00 cm

"Birkin 30" handbag 2008

in brown *Veau Epsom* leather. Includes removable *clochette* with key set, padlock and two mackintosh. Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

11.81 x 8.66 x 6.30 in.

€ 6.500



464

CHANEL

Borsa a spalla "Timeless Classique" 2011

in pelle di agnello dorata. Doppio manico a catena in metallo argentato con intreccio di pelle in tinta. Chiusura a patta fermata da CC a girello. Una tasca posteriore. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

31,00 x 16,00 x 4,50 cm

"Timeless Classique" shoulder bag 2011

in gold-colored lambskin quilted leather. Silver-tone metal double chain with leather weave.

Flap closure secured by the Chanel CC Turn-lock. One back pocket. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 6.30 x 1.77 in.

€ 1.200

465

CHANEL

Borsa "Beauty case" 1994/1996

in pelle trapuntata nera, tracolla amovibile in pelle, uno specchio, due tasche con cerniera. Chiusura CC a girello. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 18,00 x 14,00 cm

"Beauty case" bag 1994/1996

in black quilted leather, removable leather shoulder strap, one mirror, two zipped pockets. Chanel CC Turn-lock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 7.09 x 5.51 in.

€ 800



465



466

466

CHANEL

Borsa a spalla 1997/1999

in pelle Caviar nera. Doppio manico a catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Interno in tessuto tecnico nero, una tasca piatta e una con zip. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Una grande tasca frontale con chiusura a patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo dorato 24k.

Lievi difetti.

29,00 x 21,50 x 10,00 cm

Shoulder bag 1997/1999

in black Caviar leather. Double chain strap in gilt metal interwoven with matching leather. Lining in black technical fabric, one flat pocket and one with zip. Zipper closure with logoed puller.

One large front pocket with flap closure secured by the Chanel CC Turn-lock. 24k gold plated metal hardware.

Minor flaws.

11.42 x 8.46 x 3.94 in.

€ 1.000



467

467

HERMÈS

Foulard "La Clé des Champs" 1965
in seta, disegnato dall'artista Françoise Façonnet.
Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Clé des Champs" 1965
in silk, designed by Françoise Façonnet.
Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.

€ 100

468 

CHRISTIAN DIOR

Borsa a spalla Anni '70
in coccodrillo nero con catena in metallo dorato. Interno in pelle nera con una tasca piatta. Chiusura a patta con dettaglio gioiello fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
21,50 x 16,00 x 3,00 cm

Shoulder bag 70s
in black crocodile leather with gilded metal chain. Lining in black leather, one flat pocket. Flap closure with jewel detail secured by magnet. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws, signs of use over time.
8.46 x 6.30 x 1.18 in.

€ 150

469

COPPOLA E TOPPO

Spilla Anni '70
in cristalli, metallo bronzo/oro e cabochon centrale in resina.
Lievi difetti.
5,00 x 5,00 cm

Brooch 70s
in crystal, bronze/gilt metal and central resin cabochon.
Minor flaws.
1.97 x 1.97 in.

€ 120

470 

GUCCI

Borsa a mano Anni '60
in coccodrillo nero, doppio manico a catenella in metallo dorato. Interno in pelle. Chiusura a scatto con piccolo dettaglio gioiello. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.
23,50 x 15,50 x 6,50 cm

Handbag 60s
in black crocodile leather, double golden-tone metal chain handle. Leather interior. Snap closure with small jewel detail. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws, signs of use over time.
9.25 x 6.10 x 2.56 in.

€ 400

471

CELINE

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle nera martellata, tracolla regolabile. Interno in pelle rossa.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

24,00 x 20,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 80s

in black grained leather, adjustable shoulder strap. Red leather lining.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.45 x 7.87 x 2.76 in.

€ 150

472

YVES SAINT LAURENT

Borsa a mano "Downtown" Anni 2000

in vernice nera, doppio manico. Interno in tessuto e camoscio.

Tasche a soffiutto chiuse da *poussoir* e fibbie regolabili sul fronte e sul retro della borsa. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 36,00 x 24,00 cm

"Downtown" handbag 2000s

in black patent leather, double handles. Fabric and suede interior.

Bellows pockets secured by snap button closure and adjustable buckles on front and back of bag. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 14.17 x 9.45 in.

€ 150

473

HOBE

Demi parure Anni '50

in metallo dorato, cristalli e perle.

Ottimo stato.

18,50 x 2,50 cm bracciale

3,00 x 3,50 cm orecchini

Demi parure 50s

in golden-tone metal, crystals and pearls.

Excellent condition.

7.28 x 0.98 in. bracelet

1.18 x 1.38 in. earrings

€ 100 (2)

474

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in pelle nera, doppio manico, tracolla regolabile e amovibile.

Interno in tessuto logato. Chiusura con cerniera con tiretto logato.

Hardware in metallo dorato.

Con card.

Lievi difetti.

34,00 x 40,00 x 15,00 cm

Handbag 2000s

in black leather, double handles, adjustable and removable shoulder strap. Logo fabric lining, one zippered pocket and one closed.

Zipper closure with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card.

Minor flaws.

13.39 x 15.75 x 5.91 in.

€ 380

Images available on www.astebolaffi.it

475

BOTTEGA VENETA

Borsa a spalla Anni '80

in pelle nera, tracolla a maglia coda di topo. Interno in pelle, una tasca con zip. Chiusura a pressione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 16,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 80s

in black leather, rattail knit shoulder strap. Leather interior, one zippered pocket. Press-stud closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 6.30 x 2.36 in.

€ 100

476

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Muse" Anni 2000

in pelle nera. Doppio manico. Interno in tessuto, una tasca con zip

e uno scomparto porta cellulare. Chiusura con cerniera a doppio cursore. *Clochette* con chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

45,00 x 35,00 x 15,00 cm

"Muse" shoulder bag 2000s

in black leather. Double handles. Fabric lining with zippered pocket

and one cell phone compartment. Double-slider zipper closure.

Clochette with keys and padlock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

17.72 x 13.78 x 5.91 in.

€ 250

477

CELINE

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle nera con tracolla regolabile, interno a tre scomparti.

Una tasca chiusa da zip con tiretto logato, due tasche a soffiutto.

Bustina con specchietto. Chiusura con patta fermata da iconico logo

Triomphe a scatto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,50 x 17,50 x 6,50 cm

Crossbody bag 80s

in black leather with adjustable shoulder strap, three-compartment

interior. One zippered pocket with logoed puller, two bellows

pockets. Mirror pouch. Flap closure secured by iconic Triomphe logo

snap. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.65 x 6.89 x 2.56 in.

€ 250

478

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini 1965

in metallo dorato, perle sintetiche e resina. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel & Grosse.

Lievi difetti.

1,80 x 2,00 cm

Pair of clip earrings 1965

in gilded metal, synthetic beads and resin.

They date back to the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel & Grosse.

Minor flaws.

0.71 x 0.79 in.

€ 120

479

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla Anni 2000

in tela nera, doppio manico e dettagli in pelle. Interno in tela, una tasca con zip e uno scomparto porta cellulare.

Chiusura con patta fermata da lucchetto.

Clochette amovibile e chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

34,00 x 25,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black canvas, double handles and leather details. Canvas lining, one zippered pocket and one cell phone compartment.

Flap closure fastened with padlock.

Removable clochette and keys.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.39 x 9.84 x 4.72 in.

€ 200

480

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a secchiello Anni '60

in pelle nera stampa coccodrillo, manico in metallo con disegno

di "dolphin" finale. Interno in pelle nera,

una tasca con zip. Hardware

in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

18,00 x 20,00 cm

Bucket bag 60s

in black crocodile-print leather, metal handle with "dolphin" ending drawing. Black leather interior, one zippered pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

7.09 x 7.87 in.

€ 150

481

EMILIO PUCCI

Foulard Anni 2010

in seta, con disegni dei segni zodiacali in stampa multicolore.

Lievi difetti.

87,00 x 89,00 cm

Scarf 2010s

in silk, with the zodiac signs design in multicolored print.

Minor flaws.

34.25 x 35.04 in.

€ 50

482 ☐

FENDI

Borsa "Baguette" 2006

interamente ricamata con perline, canottiglie e cristalli. Manico regolabile e inserti in pitone. Interno in raso con tasca applicata. Chiusura con patta fermata

da magneti e logo in cristalli.

Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

25,00 x 14,00 x 4,00 cm

"Baguette" shoulder bag 2006

entirely embroidered with beads, bugle bead and crystals. Adjustable handle and python inserts. Satin interior with patch pocket. Magnetic flap closure and crystal logo. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 5.51 x 1.57 in.

€ 1.400

483

BALENCIAGA

Pochette "Everyday" Anni 2000

in pelle bianca con logo centrale a contrasto e chiusura con zip. Interno in pelle nera con tasca piatta laterale. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,50 x 16,00 x 1,00 cm

"Everyday" clutch bag 2000s

in white leather with central contrasting logo and zip closure. Black leather interior with side flat pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.86 x 6.30 x 0.39 in.

€ 150

484

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Lady Dior" Media 2007

in pelle bianca intarsiata con cuciture *Cannage*. Interno in tessuto logato grigio, tasca con zip. Doppio manico in pelle.

Chiusura con cerniera fermata da tiretto

gioiello logato. Impreziosita dai ciondoli

D.I.O.R. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

24,00 x 20,00 x 11,00 cm

Medium "Lady Dior" handbag 2007

in white leather inlaid with Cannage stitching. Interior in gray logo fabric, zip pocket. Double leather handle. Zipper closure with logoed jewel pull. Embellished with D.I.O.R. charms. Silver-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

Minor flaws.

9.45 x 7.87 x 4.33 in.

€ 1.800



481



485

485

CHANEL

Borsa a spalla "Diana" 1997/1999

in pelle di agnello nera. Catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello.

Hardware in metallo dorato 24k.

Lievi difetti.

25,00 x 16,50 x 8,00 cm

"Diana" shoulder bag 1997/1999

in black lambskin. Chain strap in gilt metal interwoven with matching leather. Flap closure secured by the Chanel CC Turn-lock.

24k gold plated metal hardware.

Minor flaws.

9.84 x 6.50 x 3.15 in.

€ 1.500



486

486

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2007

in pelle nera *Taurillon Clemence*. Completa di *clochette* amovibile con set di chiavi, lucchetto e due sacchetti protetti pioggia. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

35,00 x 28,00 x 18,50 cm

"Birkin 35" handbag 2007

in black *Taurillon Clémence* leather. Includes removable *clochette*, key set, padlock and two mackintosh.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

13.78 x 11.02 x 7.28 in.

€ 6.500



487

487

HERMÈS

Foulard "Brides et Gris-Gris" 2014

in seta, disegnato dall'artista Virginie Jamin.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides et Gris-Gris" 2014

in silk, designed by Virginie Jamin.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

488

GUCCI

Borsa a spalla "Icon Bit" Anni 2010

in pelle arancio. Interno in tela, una tasca con zip e due a soffietto.

Chiusura a doppio cursore, uno fermato da Bit. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

36,00 x 26,00 x 10,00 cm

"Icon Bit" shoulder bag 2010s

in orange leather. Canvas interior, one zippered pocket and two bellows pockets. Double-slider closure, Bit accent as one of the zipper pulls. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 10.24 x 3.94 in.

€ 200

489

HERMÈS

Foulard "Ramses" 1976

in seta, disegnato dall'artista Vladimir Rybaltchenko.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ramses" 1976

in silk, designed by Vladimir Rybaltchenko.

With original case.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

490

GUCCI

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle arancio. Doppio manico con tracolla amovibile e regolabile.

Interno in tela. Chiusura con piccola patta a pressione, due cerniere laterali. Tasca esterna anteriore con cerniera e staffa. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale

Lievi difetti.

36,00 x 35,00 x 13,00 cm

Shoulder bag 2000s

in orange leather. Double handles with removable and adjustable shoulder strap. Canvas interior. Small snap flap closure, two side zippers. Exterior front pocket with zipper and stirrup.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 13.78 x 5.12 in.

€ 250

491

HERMÈS

Foulard "Skyros" 1971

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Skyros" 1971

in silk, designed by Julia Abadie.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

492

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in canapa *écru* con doppio manico e dettagli in pelle verde. Interno in tessuto beige logato. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

41,00 x 29,00 x 13,00 cm

Shoulder bag 2000s

in *écru* hemp with double handles and green leather details. Beige logoed fabric lining. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

16.14 x 11.42 x 5.12 in.

€ 200

493

GUCCI

Foulard "Fiori e paesaggi" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 86,00 cm

Scarf "Flowers and Landscapes" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.86 in.

€ 50

494

CELINE

Borsa a secchiello Anni '90

in pelle beige e marrone, tracolla regolabile.

Interno in pelle marrone, un portafoglio

con catena amovibile. Chiusura con laccio

in pelle. Logo iconico *Triomphe* anteriore.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

26,00 x 29,00 x 12,50 cm

Bucket bag 90s

in beige and brown leather, adjustable

shoulder strap. Brown leather interior,

one wallet with removable chain. Leather

drawstring closure. Iconic *Triomphe* logo

on front. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

10.24 x 11.42 x 4.92 in.

€ 250

495

PRADA

Borsa secchiello "Jacquard" Anni 2010

in tela sabbia, manico regolabile e dettagli

in pelle. Interno in tessuto logato beige,

una tasca con zip. Chiusura con *coulisse*,

porta adresse amovibile. Due taschine

laterali chiuse da cerniera. Hardware

in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

28,00 x 26,00 x 16,00 cm

"Jacquard" bucket bag 2010s

in sand canvas, adjustable handle and

leather details. Beige logo fabric lining,

one zippered pocket. Drawstring closure,

removable name tag. Two zippered side

pockets. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 10.24 x 6.30 in.

€ 200

496

HERMÈS

Foulard "Grand Apparat" 1962

in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Grand Apparat" 1962

in silk, designed by Jacques Eudel.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

497

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a mano "Sophia" Anni 2000

in pelle tricolore beige, salmone e tortora.

Tracolla regolabile e amovibile. Interno

in pelle color tortora, una tasca piatta.

Chiusura con cerniera e patta fermata

da logo Gancini. Una tasca esterna con zip.

Hardware in metallo dorato

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

35,00 x 21,00 x 19,00 cm

"Sophia" handbag 2000s

in beige, salmon and taupe leather.

Adjustable and removable shoulder strap.

Taupe leather lining, one flat pocket. Zipper

and flap closure fastened with Gancini logo.

One zipped outside pocket. Golden-tone

metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 8.27 x 7.48 in.

€ 300

498

GUCCI

Lotto portasigarette e specchietto Anni '70

in metallo dorato e lacca marrone, con logo.

Doppio specchio, normale e ingranditore.

Ottimo stato.

10,00 x 7,00 x 1,20 cm portasigarette

7,00 cm specchietto

Lot of cigarette case and mirror 70s

in golden-tone metal and brown lacquer,

with logo. Double mirror, normal and

enlarging.

Excellent condition.

3.94 x 2.76 x 0.47 in. cigarette case

2.76 in. small mirror

€ 150 (2)

499

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Multipli Cité" 2006

in tela Monogram, con doppio manico

e finiture in vacchetta naturale. Interno

in tessuto scamosciato rosso, due tasche

applicare. Chiusura con zip, una tasca

laterale con chiusura a magnete, due

tasche frontali chiuse da un'unica patta con

chiusure a magnete. Hardware in metallo

dorato.

Lievi difetti.

37,00 x 27,00 x 10,00 cm

"Multipli Cité" shoulder bag 2006

in Monogram canvas, with double handles

and natural cowhide trim. Red suede

interior, two patch pockets. Zipper closure,

one side pocket with magnet closures,

two front pockets closed by a single flap

with magnet closures. Golden-tone metal

hardware.

Minor flaws.

14.57 x 10.63 x 3.94 in.

€ 350

500

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Danube mini" 1991

in tela Monogram con finiture in vacchetta.

Tracolla regolabile. Interno in pelle, chiusura

con cerniera con tiretto logato. Hardware

in metallo dorato.

Lievi difetti.

11,00 x 14,50 x 3,50 cm

"Danube mini" crossbody bag 1991

in Monogram canvas with natural cowhide-

leather trim. Adjustable shoulder strap.

Lining in leather, zip closure with logoed

puller. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

4.33 x 5.71 x 1.38 in.

€ 150



501

501

GUCCI

Foulard "Fondo marino" 1980

in seta, a tema marino con coralli, conchiglie disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti, con segni del tempo.
88,00 x 87,00 cm

Scarf "Fondo marino" 1980

in silk, marine-themed with corals, shells designed by V. Accornero.
Minor flaws, signs of use over time.

34.65 x 34.25 in.

€ 50

502

CHANEL

Borsa a spalla "Classic CC Shopping" 2000-2002

in pelle Caviar nera, doppio manico, tracolla amovibile.

Interno in pelle, una tasca con zip con tiretto logato, una tasca piatta. Uno scomparto logato anteriore e una tasca sul retro. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

29,00 x 25,00 x 9,00 cm

"Classic CC Shopping" shoulder Bag 2000-2002

in black Caviar leather, double handles, removable shoulder strap.

Leather interior, one zippered pocket with logoed puller, one flat pocket. One front logoed compartment and one back pocket.

Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

11.42 x 9.84 x 3.54 in.

€ 700

503

FENDI

Borsa a tracolla Anni '80

in camoscio nero con manico regolabile e dettagli in pelle nera. Interno in pelle, una tasca. Chiusura con patta logata. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

25,00 x 20,00 x 4,00 cm

Crossbody bag 80s

in black suede with adjustable handle and black leather details.

Leather interior, one pocket. Logo flap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.84 x 7.87 x 1.57 in.

€ 150

504

GUCCI

Pochette Anni '70

in camoscio e pelle nera, interno in pelle rossa, una tasca con zip.

Chiusura con patta fermata da Horsebit a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,50 x 13,50 x 5,00 cm

Clutch bag 70s

in suede and black leather, red leather interior, one zippered pocket.

Flap closure with Horsebit snap. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

9.65 x 5.31 x 1.97 in.

€ 250

505

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni '70

in seta, fondo bianco con motivo di fiori e frutti nei toni dell'azzurro e del rosa sui bordi. Lievi difetti.

80,00 x 80,00 cm

Scarf 70s

in silk, flower and fruit print in white background, edges in the shades of blue and pink.

Minor flaws.

31.50 x 31.50 in.

€ 50

506 

GUCCI

Borsa a mano Anni '60

in Varanus nero, doppio manico. Interno in pelle bordeaux. Una tasca con zip con tiretto logato, due taschine a soffiato, una piatta. Patta di chiusura fermata da bottone a pressione. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,50 x 16,00 x 2,00 cm

Handbag 60s

in black Varanus, double handle. Burgundy leather interior. One zippered pocket with logoed puller, two bellows pockets, a flat one. Flap closure secured by snap button.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.46 x 6.30 x 0.79 in.

€ 200

507

TORY BURCH

Borsa a tracolla Anni 2010

in tessuto e rafia nera con inserti in pelle, tracolla a catena amovibile con pelle intrecciata in tono. Interno in tessuto beige a due scomparti, quattro taschine piatte in pelle. Chiusura con patta a girello. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

24,00 x 13,00 x 4,00 cm

Crossbody bag 2010s

in black fabric and raffia with leather inserts, removable chain strap with matching woven leather. Two-compartment beige fabric interior, four flat leather pockets.

Flap closure with turnlock. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

9.45 x 5.12 x 1.57 in.

€ 100

508 

PRADA

Cintura Anni '90

in coccodrillo nero lucido. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

89,00 x 4,00 cm

Belt 90s

in shiny black crocodile leather.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

35.04 x 1.57 in.

€ 80

509

BOTTEGA VENETA

Borsa a spalla Anni '80

in pelle grigia, manico regolabile e dettagli in pelle nera. Interno in camoscio grigio.

Hardware in metallo nero.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

45,00 x 40,00 x 9,00 cm

Shoulder bag 80s

in gray leather, adjustable handle and black leather details. Gray suede interior.

Black metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

17.72 x 15.75 x 3.54 in.

€ 500

510

LORO PIANA

Stola Anni 2000

in cashmere e seta.

Lievi difetti.

196,00 x 88,00 cm

Stole 2000s

in cashmere and silk.

Minor flaws.

77.17 x 34.65 in.

€ 200

511

GUCCI

Borsa bauletto Anni 2000

in tela GG nera con dettagli e doppio manico in pelle. Interno in tela nera.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

35,00 x 24,00 x 9,00 cm

Bowling bag 2000s

in black GG canvas with leather details and double handle. Black canvas interior.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 9.45 x 3.54 in.

€ 200

512

GUCCI

Zaino Anni 2000

in tela nera GG con dettagli e spillacci in pelle nera. Interno in tela. Chiusura con laccio in pelle e patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

29,00 x 30,00 x 13,00 cm

Backpack 2000s

in black GG canvas with black leather details and shoulder straps. Canvas interior. Leather drawstring closure with logo flap secured by magnet. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.42 x 11.81 x 5.12 in.

€ 350

513

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in nappa nera. Interno in pelle rosa, due tasche piatte e una con zip. Chiusura con coulisse e nappa, porta adresse amovibile. Hardware in metallo argentato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

37,00 x 34,00 x 16,00 cm

Shoulder bag 2000s

Black nappa leather. Pink leather lining, two flat pockets and one zippered pocket.

Drawstring and tassel closure, removable name tag. Silver metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

14.57 x 13.39 x 6.30 in.

€ 350

514

FENDI

Borsa tracolla Anni 2000

in tessuto nero Zucchino. Tracolla in pelle regolabile e dettagli in pelle nera. Interno in tessuto, una tasca piatta. Chiusura con patta logata, fermata da magnete. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

23,00 x 24,00 x 1,50 cm

Crossbody bag 2000s

in black Zucchino fabric. Adjustable leather shoulder strap and black leather details. Lined fabric interior, one flat pocket.

Flap closure with logoed flap, secured by magnet. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.06 x 9.45 x 0.59 in.

€ 200



515

515

PRADA

Borsa a mano "City Calf Grommet" Anni 2010

in pelle nera ricoperta da occhielli argentati. Doppio manico e tracolla amovibile. Interno in camoscio beige, due scomparti con zip.

Una *clochette*. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

33,00 x 25,00 x 15,00 cm

"City Calf Grommet" handbag 2010s

in black leather covered with silver eyelets. Double handle and removable shoulder strap. Lining in beige suede, two zippered compartments. A clochette. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

12.99 x 9.84 x 5.91 in.

€ 150

516

CARTIER

Porta agenda Anni 2000

in pelle nera con iconica chiusura. Due scomparti e due tasche interne.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

11,00 x 14,50 x 2,00 cm

Diary holder 2000s

in black leather with iconic closure. Two compartments and two internal pockets.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

4.33 x 5.71 x 0.79 in.

€ 50

517

FENDI

Borsa a spalla Anni 2010

in nylon nero stampa Zucca con dettagli in pelle. Doppio manico in tela e pelle. Interno in tela marrone. Chiusura con zip con tiretto logato. Una fascia passante in tela con stampa Zucca a contrasto nasconde una tasca con zip. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

40,00 x 32,00 x 15,00 cm

Shoulder bag 2010s

in black Zucca print nylon with leather details. Double canvas and leather handle. Brown canvas lining. Zipper closure with logoed pull. Contrasting Zucca print canvas loop strap hides a zippered pocket. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 12.60 x 5.91 in.

€ 200

518

CELINE

Cintura Anni '70

in pelle marrone, fibbia in metallo dorato con chiusura a tre ganci.

Due fibbie dorate ad ardiglione regolano la misura della vita.

Lievi difetti.

76,00 x 4,00 cm

Belt 70s

in brown leather, golden-tone metal buckle with three-hook closure. Two golden buckles adjust the waist size.

Minor flaws.

29.92 x 1.57 in.

€ 70

519

HERMÈS

Foulard "Les Becanes" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Becanes" 1957

in silk designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

520

FENDI

Borsa a spalla "Mamma Baguette" Anni 2010

in tela beige e marrone con iconica stampa Zucchini, manico e dettagli in pelle. Interno in tela Zucchini, manico e dettagli in pelle. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

26,00 x 15,00 x 8,00 cm

"Mama Baguette" shoulder bag 2010s

in beige and brown canvas with iconic Zucchini print, handle and leather details. Zucchini canvas interior, handle and leather details.

Flap closure with logo flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 5.91 x 3.15 in.

€ 250

521

FENDI

Borsa a spalla Anni 2010

in tela marrone scuro e beige con iconica stampa Zucchini, doppio manico e inserti in pelle. Interno in tela marrone. Chiusura con fibbia a scatto logata. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 29,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2010s

in dark brown and beige canvas with iconic Zucchini print, double handle and leather insert. Brown canvas interior. Closure with logoed snap buckle. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 11.42 x 3.94 in.

€ 150

522

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela Zucchini marrone chiaro. Manico e dettagli in pelle marrone.

Interno in tela beige. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 15,00 x 2,00 cm

Shoulder bag 2000s

in light brown Zucchini canvas. Brown leather handle and details.

Beige canvas lining. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 5.91 x 0.79 in.

€ 200

523

FENDI

Borsa a spalla Anni '90

in tessuto Zucchini beige e nero, con dettagli in pelle e tracolla regolabile in tela. Interno in tela beige. Hardware in metallo brunito. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 19,00 x 8,00 cm

Shoulder bag 90s

in beige and black Zucchini fabric, with leather details and adjustable canvas shoulder strap. Beige canvas interior. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 7.48 x 3.15 in.

€ 200

524

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela Zucchini marrone, con doppio manico e dettagli in pelle.

Interno in tessuto beige. Chiusura con cerniera. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

34,00 x 23,00 x 9,00 cm

Shoulder bag 2000s

in brown Zucchini canvas, with double handles and leather details.

Beige fabric interior. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.39 x 9.06 x 3.54 in.

€ 200

525

FENDI

Borsa a mano Anni 2000

in tessuto Zucca beige e marrone. Doppio manico e rifiniture in pelle marrone. Interno in tessuto logato. Logo amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

23,00 x 27,00 x 7,00 cm

Handbag 2000s

in beige and brown Zucca fabric. Double handle and brown leather trim. Logo fabric lining. Removable logo. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.06 x 10.63 x 2.76 in.

€ 200

526

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '70

in seta, con disegno grafico multicolore.

Lievi difetti, con segni del tempo.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 70s

in silk, with multicolored graphic design.

Minor flaws, signs of use over time.

34.65 x 34.65 in.

€ 50



527

527

CELINE

Borsa a tracolla "Trio" Anni '70

in cocodrillo marrone, tracolla regolabile amovibile. Interno a tre scomparti in pelle marrone chiusi da zip. tracolla in metallo dorato con logo *Triomphe*, che può essere anche utilizzata come collana e/o cintura. Iconica chiusura a pistone. Hardware in metallo dorato. Difetti, da esaminare.

21,00 x 13,50 x 2,50 cm

"Trio" crossbody bag 70s

in brown crocodile leather, removable adjustable shoulder strap.

Lining with three brown leather zippered compartments.

Golden-tone metal shoulder strap with Triomphe logo, that can also be used as a necklace and/or belt. Iconic piston closure. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

8.27 x 5.31 x 0.98 in.

€ 150

528

GUCCI

Borsa a spalla Anni '60

in cocodrillo marrone, manico regolabile. Interno in pelle marrone, due tasche a soffietto e una tasca piatta chiusa da zip. Chiusura con patta fermata da grosso logo a scatto. Una tasca piatta sul retro. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,50 x 21,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 60

in brown crocodile leather, adjustable handle. Lining in brown

leather, two bellows pockets and one flat pocket with zip closure.

Flap closure secured by large snap logo. One flat pocket on the back.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.86 x 8.27 x 2.36 in.

€ 200

529

HERMÈS

Borsa a mano "Cordeliere" Anni '60

in cocodrillo marrone, manico semplice. Interno in pelle di agnello marrone. Due scomparti, due taschine piatte, una tasca chiusa da *poussoir*. Chiusura con patta fermata da dettaglio di cordone in metallo a scatto. Hardware in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta.

Lievi difetti.

28,00 x 18,00 x 5,00 cm

"Cordeliere" handbag 60s

in brown crocodile, one handle. Brown lambskin interior.

Two compartments, two flat pockets, one pocket with snap button closure. Flap closure with metal cord snap fastener.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.02 x 7.09 x 1.97 in.

€ 800

530

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '70

in cocodrillo marrone, tracolla regolabile. Interno in pelle di capretto beige, tre scomparti. Chiusura con patta fermata da scatto logato. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

24,00 x 19,00 x 4,00 cm

Crossbody bag 70s

in brown crocodile leather, adjustable shoulder strap. Interior in beige kid leather, three compartments. Flap closure with logoed snap.

Golden-tone and silver-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

9.45 x 7.48 x 1.57 in.

€ 450

531

HERMÈS

Foulard "Balles de Golf" 1966

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Balles de Golf" 1966

in silk, designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

532

GUCCI

Borsa a tracolla "Charlotte" Anni 2000

in tela GG Supreme, beige, manico e dettagli in pelle crema. Interno in tela marrone, una tasca con zip e uno scomparto portacellulare. Chiusura con zip con tiretto logato e fascia Web. Fiocco in fascia Web a completamento del manico. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

38,00 x 30,00 x 2,00 cm

"Charlotte" crossbody bag 2000s

in GG Supreme canvas, beige, cream leather handle and details. Brown canvas interior, one zipped pocket and one mobile phone compartment. Zipped closure with logoed zipper pulls and Web stripe. Web stripe bow to complete the handle. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

14.96 x 11.81 x 0.79 in.

€ 150

533

GUCCI

Borsa a mano "Princy" 2010

in tela Monogram beige e pelle marrone, doppio manico. Interno in tela, una tasca con zip, uno scomparto portacellulare.

Chiusura con cerniera a doppio cursore con tiretto logato e riga Web. Fiochetto logato e riga Web anteriore. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 15,00 x 13,00 cm

"Princy" handbag 2010

in beige Monogram canvas and brown leather, double handle. Canvas interior, one zippered pocket, one mobile phone compartment. Double-slider zipper closure with logoed puller and Web stripe. Logoed bow and front Web stripe. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.99 x 5.91 x 5.12 in.

€ 150

534

HERMÈS

Gavroche Anni 2000

in seta, nei toni del blu con disegno di orsetti e pesci.

Ottimo stato.

45,00 x 45,00 cm

Gavroche 2000

in silk, in shades of blue with teddy bear and fish design.

Excellent condition.

17.72 x 17.72 in.

€ 75

535

GUCCI

Borsa a mano Anni 2000

in tessuto GG, doppio manico e angoli in pelle marrone. Interno in tela, una tasca con zip, una tasca portacellulare e laccetto portachiavi. Chiusura con zip a doppio cursore logato. Grossa placca logata anteriore. Hardware in metallo dorato. Ottimo stato.

40,00 x 29,00 x 10,00 cm

Handbag 2000s

in GG fabric, double handles and brown leather corners. Canvas interior, one zippered pocket, one cell phone pocket and key strap. Closure with logoed double-slider zipper. Large front logo plaque. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

15.75 x 11.42 x 3.94 in.

€ 200

536

GUCCI

Borsa a mano "GG Crystal Duchessa Boston" Anni 2010

in tela gommata con stampa GG Supreme nei colori beige e marrone. Doppio manico e finiture in pelle. Interno in tela logata. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

41,00 x 23,50 x 10,00 cm

"GG Crystal Duchess Boston" handbag 2010s

in rubberized canvas with beige and brown GG Supreme print. Double handle and leather trim. Lining in logoed canvas. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

16.14 x 9.25 x 3.94 in.

€ 250

537

GUCCI

Borsa a spalla "Bamboo Taller" Anni 2010

in pelle color biscotto, doppio manico. Interno in tela beige. Chiusura con piccola patta a magnete. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

34,00 x 25,00 x 15,00 cm

"Bamboo Taller" shoulder bag 2010s

in biscuit-colored leather, double handles.

Beige canvas lining. Small magnet flap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.39 x 9.84 x 5.91 in.

€ 180

538

HERMÈS

Gavroche Anni 2000

in seta, nei toni del blu.

Ottimo stato.

42,00 x 42,00 cm

Gavroche 2000s

in silk, in shades of blue.

Excellent condition.

16.54 x 16.54 in.

€ 75

539

GUCCI

Borsa da viaggio a mano Anni '80

in tessuto GG Monogram blu con doppio manico e dettagli in pelle blu. Interno in tela blu. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

49,00 x 39,00 x 17,00 cm

Travel bag 80s

in blue GG Monogram fabric with double handles and blue leather details. Blue canvas interior. Double-slider zipper closure. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

19.29 x 15.35 x 6.69 in.

€ 300

540

ROBERTA DI CAMERINO

Maxi foulard Anni '90

in seta multicolore con medaglioni rappresentanti scene galanti.

Difetti, da esaminare.

138,00 x 138,00 cm

Maxi scarf 90s

in multicolored silk with medallions depicting gallant scenes.

Defects, to be inspected.

54.33 x 54.33 in.

€ 50



541

541

CELINE

Borsa a tracolla 2019

in pelle trapuntata marrone, tracolla a catena in metallo dorato. Interno a tre scomparti, una tasca chiusa da zip, una tasca piatta. Chiusura con patta fermata da logo a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,00 x 16,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 2019

in brown quilted leather, golden metal chain shoulder strap.

Interior with three compartments, one zipped pocket, one flat pocket.

Flap closure with logo snap. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.66 x 6.30 x 2.76 in.

€ 700

542

KENNET JAY LANE

Bracciale a placche snodate Anni '80

in metallo dorato, smalto color bronzo, cristalli multicolore e pietre di vetro.

Ottimo stato.

16,50 x 5,20 cm

Jointed plate bracelet 80s

in golden-tone metal, bronze-coloured enamel, multicolored crystals and glass stones.

Excellent condition.

6.50 x 2.05 in.

€ 70

543

GUCCI

Borsa bauletto Anni '80

in camoscio marrone, doppio manico, dettagli in pelle e iconica riga Web. Interno in tela a lavorazione diamante, una tasca con cerniera. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato. Difetti, da esaminare.

34,00 x 20,00 x 17,00 cm

Satchel bag 80s

in brown suede, double handle, leather details and iconic Web stripe.

Diamond-patterned canvas lining, one zipped pocket. Zip closure

with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

13.39 x 7.87 x 6.69 in.

€ 250

544

PRADA

Borsa a mano Anni '90

in pelle marrone stampa coccodrillo, due manici. Interno in tela logata, una tasca con zip. Chiusura con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 26,00 x 11,00 cm

Handbag 90s

in brown crocodile-print leather, two handles. Interior in logoed

canvas, one zipped pocket. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 10.24 x 4.33 in.

€ 100

545

CHANEL

Borsa a spalla "Coco Lux" 1991

in pelle *Caviar* marrone. Doppio manico a catena intrecciato con pelle in tono. Interno in pelle color argento. Chiusura con magnete. Hardware in metallo argentato. Lievi difetti.

44,00 x 28,00 x 13,00 cm

"Coco Lux" shoulder bag 1991

in brown Caviar leather. Twisted chain handle with matching leather. Silver-colored leather interior. Closure with magnet. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

17.32 x 11.02 x 5.12 in.

€ 1.000

546

PRADA

Borsa a mano "Pizzo" Anni 2010

In pelle marrone con applicazione di pizzo in tinta. Doppio manico in pelle. Interno in tessuto logato. Chiusura con cerniera. Completa di lucchetto, chiavi e *clochette* in pelle amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

36,00 x 21,00 x 13,00 cm

"Lace" handbag 2010s

in brown leather with matching lace appliqué. Double leather handle. Interior in logo fabric. Zipper closure. Includes with padlock, keys and removable leather clochette. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

14.17 x 8.27 x 5.12 in.

€ 200

547

FENDI

Borsa a tracolla Anni '70

in pelle marrone intrecciata, tracolla in pelle. Interno in tessuto nero logato.

Chiusura con cerniera con tiretto logato.

Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

24,00 x 18,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 70s

in woven brown leather, leather shoulder strap. Lining in black logoed fabric.

Zip closure with logoed puller.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

9.45 x 7.09 x 2.76 in.

€ 80

548

PRADA

Borsa a mano "Jacquard" Anni 2010

in tela marrone, doppio manico e dettagli in pelle marrone. Interno in tessuto logato e tasca con zip. Tracolla regolabile amovibile. Chiusura con cerniere a doppio cursore.

Porta adresse amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

23,00 x 17,00 x 9,00 cm

"Jacquard" handbag 2010s

in brown canvas, double handles and brown leather details. Logo fabric lining and zippered pocket. Removable adjustable shoulder strap. Double-slider zipper closure.

Removable name tag. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

9.06 x 6.69 x 3.54 in.

€ 200

549

GUCCI

Borsa a spalla "Guccissima Punch" Anni 2010

in pelle Guccissima GG marrone. Doppio manico. Interno in tela logata, una tasca con zip e uno scomparto porta cellulare.

Chiusura con zip. Tasca esterna chiusa da magnete. Logo frontale. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 32,00 x 12,00 cm

"Guccissima Punch" shoulder bag 2010s

Guccissima GG brown leather. Double handle. Interior in logoed canvas, one zipper pocket and one cell phone compartment. Zipper closure. Exterior pocket closed by magnet.

Front logo. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 12.60 x 4.72 in.

€ 250

550

HERMÈS

Foulard "Les Rubans du Cheval" 1993

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Rubans du Cheval" 1993

in silk, designed by Joachim Metz.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

551

PRADA

Borsa a spalla Anni '90

in pelle e tessuto tecnico marroni.

Doppio manico a catena con pelle intrecciata e spallacci. Interno in tessuto logato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 24,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 90s

in brown leather and technical fabric.

Double chain handle with braided leather and shoulder straps. Interior in logo fabric.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 9.45 x 4.72 in.

€ 100

552

PRADA

Borsa a mano "Jacquard" Anni 2010

in tela marrone, doppio manico e dettagli in pelle marrone. Interno in tessuto logato.

Chiusura con cerniera a doppio cursore.

Porta adresse amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

32,00 x 22,00 x 15,00 cm

"Jacquard" handbag 2010s

in brown canvas, double handles and brown leather details. Logo fabric lining.

Double-slider zipper closure. Removable name tag. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 8.66 x 5.91 in.

€ 180

553

BOTTEGA VENETA

Borsa a tracolla Anni '90

in pelle intrecciata marrone, tracolla in pelle liscia. Interno in pelle, una tasca con zip.

Chiusura con patta fermata da magnete.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

34,00 x 26,00 x 6,00 cm

Crossbody bag 90s

in brown woven leather, smooth leather shoulder strap. Leather interior, one zipped pocket. Flap closure secured by magnet.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.39 x 10.24 x 2.36 in.

€ 100



554

554

HERMÈS

Servizio da tè e caffè "Cocarde De Soie" Anni '80
da 27 pezzi in porcellana con motivo coccarda.
(6 tazzine caffè, 6 tazze tè, 12 piattini, 1 zuccheriera, 1 lattiera, 1 teiera).
Ottimo stato.

"Cocarde de Soie" tea and coffee set 80s
12-pc rosette pattern porcelain set.
(6 coffee cups, 6 tea cups, 12 saucers, 1 sugar bowl, 1 creamer, 1 teapot).
Excellent condition.

€ 500 (27)

555

HERMÈS

Coppa "Fanfare" 2000
in cristallo color ambra.
Con scatola originale.
Ottimo stato.
11,50 x 5,50 cm

"Fanfare" cup 2000
in amber-coloured crystal.
With original box.
Excellent condition.
4.53 x 2.17 in.

€ 100

556

HERMÈS

Piatti "Africa" Anni 2000
da 12 pezzi in porcellana, a spicchi verdi e gialli con disegni di fauna
e animali africani.
(4 piatti fondi, 4 piatti piani, 4 piatti dessert).
Ottimo stato.

"Africa" plates 2000s
12-pc porcelain, green and yellow wedges with African wildlife
and animal designs.
(4 soup plates, 4 dinner plates, 4 dessert plates).
Excellent condition.

€ 600 (12)

557

HERMÈS

Posacenere Anni '80
in porcellana di Limoges, decorato con un cavallo riparato da coperta.
Con scatola originale.

Difetti da esaminare.
19,00 x 15,50 x 4,00 cm

Ashtray 80s

in Limoges porcelain, decorated with a horse sheltered by a blanket.
With original box.

Defects, to be inspected.
7.48 x 6.10 x 1.57 in.

€ 100

558

HERMÈS

Piatto da dessert "Balcon du Guadalquivir" Anni 2000
in porcellana, disegnato dall'artista Arielle de Brichambaut.
Con scatola originale
Ottimo stato.
31,00 cm

"Balcon du Guadalquivir" dessert plate. 2000s
in porcelain, designed by Arielle de Brichambaut.
With original box.
Excellent condition.
12.20 in.

€ 100

559

HERMÈS

Taglia carte Anni '60
in metallo dorato, con iconica testa di cavallo a guisa di impugnatura.
Lievi difetti.
22,00 x 3,50 x 5,50 cm

Letter opener 60s

in golden-tone metal, with iconic horse head as handle.
Minor flaws.
8.66 x 1.38 x 2.17 in.

€ 200

560

GUCCI

Portachiavi "Trifold" Anni 2010

in tessuto GG Supreme ebano e beige con dettagli in pelle marrone. Interno in pelle marrone, uno scomparto portasoldi, due scomparti portacarte. Sei ganci per chiavi. Chiusura con *poussoir*. Una taschina con zip sul retro. Hardware in metallo argentato.

Con scatola originale.

Come nuovo.

11,00 x 7,50 x 1,50 cm

Keychain "Trifold" 2010s

in ebony and beige GG Supreme fabric with brown leather details. Brown leather interior, one bill compartment, two cards slots.

Six key hooks. Snap button closure. One zippered pocket on back.

Silver-tone metal hardware.

With original box.

Like new.

4.33 x 2.95 x 0.59 in.

€ 200

561

GUCCI

Cornici da tavolo Anni '60

in argento .925, iconico bordo in bambù. Realizzata dagli argentieri milanesi Kohler e Schaefer.

Lievi difetti, con segni del tempo.

20,00 cm

Photo frames 60s

.925 silver, with iconic bamboo border. Made by Milan silversmiths Kohler and Schaefer.

Minor flaws, signs of use over time

7.87 in.

€ 200 (2)

562

GUCCI

Cornice da tavolo Anni '60

in argento .925, iconico bordo in bambù. Realizzata dagli argentieri milanesi Kohler e Schaefer.

Lievi difetti.

19,00 x 24,00 cm

Photo frame 60s

.925 silver, with iconic bamboo border. Made by Milan silversmiths Kohler and Schaefer.

Minor flaws.

7.48 x 9.45 in.

€ 250

563

VERSACE

Cartella portadocumenti Anni '80

in pelle marrone, apertura a libro. Tre grandi tasche, sette tasche piatte di diverse dimensioni. Chiusura a doppio *poussoir* nascosta. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

37,00 x 26,00 x 2,00 cm

Briefcase 80s

in brown leather, book-style opening. Three big pockets, seven flat pockets of different sizes. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

14.57 x 10.24 x 0.79 in.

€ 100

564

MUST DE CARTIER

Carte da gioco Anni '70

due mazzi di 54 carte ciascuno.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

16,00 x 12,50 cm

Playing cards 70s

two decks of 54 cards each.

With original box.

Minor flaws.

6.30 x 4.92 in.

€ 50

565

YVES SAINT LAURENT

Carte da gioco Anni '60

due mazzi sigillati.

Con scatola originale.

Come nuovo.

20,00 x 6,80 cm

Playing cards 90s

set of two sealed decks.

With original box.

Like new.

7.87 x 2.68 in.

€ 50



565

566

LOUIS VUITTON

Carte da gioco Anni '70

due mazzi di carte di 54 carte ciascuno.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

14,00 x 9,50 cm

Playing cards 70s

two card decks of 54 cards each.

With original box.

Minor flaws.

5.51 x 3.74 in.

€ 50



571

567

LOUIS VUITTON

Carte da gioco Anni '70
due mazzi sigillati.
Con scatola originale.
Come nuovo.
14,00 x 9,50 cm

Playing cards 70s
set of two sealed decks.
With original box.
Like new.
5,51 x 3,74 in.

€ 50

568

ERMENEGILDO ZEGNA

Cravatta Tricot Anni 2010
in maglia e tessuto di seta nei colori marrone e panna.
Con busta originale.
Ottimo stato.

Tricot tie 2010s
in brown and cream knit and silk fabric.
With original envelope.
Excellent condition.

€ 30

569

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 59EA, 702OA, 690OA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 59EA, 702OA, 690OA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

570

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 59EA, 630LA, 493HA.
Lievi difetti

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 59EA, 630LA, 493HA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

571

HERMÈS

Cintura "Romain 35" 1973
in pelle Epson beige, fibbia in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
96,00 x 2,70 cm

"Romain 35" belt 1973
in beige Epson leather, golden-tone metal buckle.
Minor flaws, signs of use over time.
37,80 x 1,06 in.

€ 100

572

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 596SA, 152TA, 369EA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 596SA, 152TA, 369EA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

573

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 296MA, 285MA, 496HA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 296MA, 285MA, 496HA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

574

GUCCI

Cintura Anni '80
in camoscio beige doppiato in pelle marrone.
Fibbia ovale logata in metallo dorato.
Lievi difetti.
90,00 x 2,00 cm

Belt 80s
in beige suede doubled in brown leather.
Oval logo buckle in golden-tone metal.
Minor flaws.
35,43 x 0,79 in.

€ 50

575

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 292MA, 703OA, 716FA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 292MA, 703OA, 716FA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

576

CARTIER

Penna stilografica "Trinity" Anni '80
in argento e oro, numero di serie #141862.
Con certificato, custodia e scatola originali.
Lievi difetti.
13,50 x 1,00 cm

"Trinity" fountain pen 80s
in silver and gold, serial number #141862.
With certificate, original box and case.
Minor flaws.
5.31 x 0.39 in.

€ 150

577

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 816EA e modello *Faconnè* HH.
Lievi difetti.

Lot of two ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Code 816EA and *Faconnè* HH.
Minor flaws.

€ 60 (2)

578

FENDI

Cintura reversibile Anni 2010
in pelle *Camouflage* multicolore e pelle blu con iconica fibbia
in metallo argentato e inserti neri.
Lievi difetti.
106,00 x 4,50 cm

Reversible belt 2010s
in multicolored Camouflage leather and blue leather with iconic
silver-tone metal buckle and black inserts.
Minor flaws.
41.73 x 1.77 in.

€ 80

579

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 716FA, 626TA, 570SA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 716FA, 626TA, 570SA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

580

GUCCI

Penna stilografica Anni 2000
in resina nera con dettagli finitura oro.
Con custodia, scatola e confezione originali.
Lievi difetti.
14,00 cm

Fountain pen 2000s
in black resin with golden finish details.
With original case, box and packaging.
Minor flaws.
5.51 in.

€ 50

581

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 619TA, 649TA, 486HA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 619TA, 649TA, 486HA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

582

GUCCI

Cintura Anni '80
in pelle nera, fibbia dorata ad ardiglione, passante in metallo dorato
con smalto verde e rosso.
Lievi difetti.
88,00 x 2,50 cm

Belt 80s
in black leather, gilded pin buckle, golden-tone metal loop with
green and red enamel.
Minor flaws.
34.65 x 0.98 in.

€ 50

583

GUCCI

Cintura Anni 2010

in tessuto GG e pelle nera. Reversibile. Fibbia quadrata in metallo argentato, con piccolo logo inciso.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti.

86,00 x 3,00 cm

Belt 2010s

in black GG fabric and leather. Reversible. Square silver-tone metal buckle with small engraved logo.

With original pouch.

Minor flaws.

33.86 x 1.18 in.

€ 100

584

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 318MA, 612SA, 569SA.

Lievi difetti.

Lot of three ties 70s

in silk, different colors and patterns.

Code 318MA, 612SA, 569SA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

585

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 596SA, 323MA, 685OA.

Lievi difetti.

Lot of three ties 70s

in silk, different colors and patterns.

Code 596SA, 323MA, 685OA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

586

MARINELLA

Lotto di due cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Lot of two ties 2000s

in silk, different colours and patterns.

Minor flaws.

€ 30 (2)

587

GUCCI

Cintura Anni 2010

in pelle nera, fibbia rettangolare con logo in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

119,50 x 3,00 cm

Belt 2010s

in black leather, rectangular buckle with golden-tone metal logo.

Minor flaws, signs of use over time.

47.05 x 1.18 in.

€ 100



588

588

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7621TA e 7866VA.

Lievi difetti.

Lot of two ties 2000s

in silk, different colors and patterns.

Code 7621TA and 7866VA.

Minor flaws.

€ 60 (2)

589

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7287EA e 7535IA.

Lievi difetti.

Lot of two ties 90s

in silk, different colors and patterns.

Code 7287EA and 7535IA.

Minor flaws.

€ 60 (2)

590

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 5148HA e 7682TA.

Lievi difetti.

Lot of two ties 90s

in silk, different colours and patterns.

Code 5148HA and 7682TA.

Minor flaws.

€ 60 (2)



591

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 614SA, 689OA, 301MA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 614SA, 689OA, 301MA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

592

MONTBLANC

Portacarte "Nightflight" Anni 2010
in pelle nera e tessuto verde. Interno in pelle stampata cocodrillo,
una tasca a soffietto, una piatta, due scomparti portatessere.
Con sacchetto originale.
Ottimo stato.
7,50 x 10,50 x 1,00 cm

"Nightflight" card holder 2010s
in black leather and green fabric. Crocodile-printed leather interior,
one slip pocket, a bellow pocket, two card holder compartments.
With original pouch.
Excellent condition.
2.95 x 4.13 x 0.39 in.

€ 50

593

TIFFANY & CO.

Gemelli "Bean" Anni 2000
in argento .925 e giada.
Con bustina originale.
Ottimo stato.
2,00 x 1,40 cm

"Bean" Cufflinks 2000s
.925 sterling silver and jade.
With original pouch.
Excellent condition.
0.79 x 0.55 in.

€ 100

594

MARINELLA

Lotto di due cravatte Anni 2000
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

Lot of two ties 2000s
in silk, different colours and patterns.
Minor flaws.

€ 30 (2)

595

ERMENEGILDO ZEGNA

Cravatta "Centenario" Anni 2010
in seta, nei toni del marrone. Riedizione del primo tessuto creato
dal lanificio Zegna nel 1910.
Con scatola originale.
Come nuovo.

"Centenario" tie 2010s
in silk, in shades of brown. Re-edition of the first fabric created
by the Zegna woolen mill in 1910.
With original box.
Like new.

€ 30

596

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 7124FA, 7123FA e 7290EA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 90s
in silk, different colors and patterns.
Code 7124FA, 7123FA and 7290EA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

597

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 614SA, 235FA, 714FA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 614SA, 235FA, 714FA.
Minor flaws.

€ 90 (3)

598

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 285MA, 372EA, 426PA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colors and patterns.
Code 285MA, 372EA, 426PA.
Minor flaws.

€ 90 (3)



599

599

SALVATORE FERRAGAMO

Cravatta Anni 2000

in seta, fantasia volpe su fondo color lilla.
Con scatola originale.
Ottimo stato.

Tie 2000s

*in silk, fox pattern on a lilac background.
With original box.
Excellent condition.*

€ 30

600

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 694OA,388EA, 400EA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s

*in silk, different colors and patterns.
Code 694OA,388EA, 400EA.
Minor flaws.*

€ 90 (3)

601

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 378FA,605SA, 362EA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s

*in silk, different colors and patterns.
Code 378FA,605SA, 362EA.
Minor flaws.*

€ 90 (3)

602

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 713OA, 689OA, 637TA.
Lievi difetti.

Lot of three tie 70s

*in silk, different colors and patterns.
Code 713OA, 689OA, 637TA.
Minor flaws.*

€ 90 (3)

603

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

Lot of three ties 90s

*in silk, different colours and patterns.
Minor flaws.*

€ 45 (3)

604

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 712OA, 454HA, 615SA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s

*in silk, different colors and patterns.
Code 712OA, 454HA, 615SA.
Minor flaws.*

€ 90 (3)

605

ERMENEGILDO ZEGNA

Cravatta Tricot Anni 2010

in maglia e tessuto di seta nei toni del blu e dell'azzurro.
Con scatola originale.
Ottimo stato.

Tricot tie 2010s

*in shades of blue and light blue knit and silk fabric.
With original box.
Excellent condition.*

€ 30

606

ERMENEGILDO ZEGNA

Cravatta Tricot Anni 2010

in maglia e tessuto di seta nei colori blu e bianco.
Con busta originale.
Ottimo stato.

Tricot tie 2010s

*in blue and white knit and silk fabric.
With original envelope.
Excellent condition.*

€ 30

607

PRADA

Pantofole Anni 2000

in feltro di lana grigio, interno in raso nero e suola in camoscio.

Con custodia e scatola originali.

Come nuovo.

Taglia 38.

Slippers 2000s

in grey wool felt, black satin interior and suede sole.

With case and original box.

Like new.

Size 38.

€ 80

608

ERMENEGILDO ZEGNA

Portafoglio "Billfold" e portacarte Anni 2010

in pelle nera e viola. Un portafoglio nero con due scomparti

portasoldi, sette scomparti per carte e logo su placchetta metallica.

Un portatessere viola, cinque scomparti per carte e logo

su placchetta metallica.

Con scatole originali.

Ottimo stato.

10,50 x 9,00 x 1,00 cm portafoglio

9,50 x 7,50 cm portacarte

"Billfold" wallet and card holder 2010s

in black and purple leather. One black wallet with two bill

compartments, seven card slots and logo on metal plaque.

One purple wallet with five card slots and logo on metal plaque.

With original boxes.

Excellent condition.

4.13 x 3.54 x 0.39 in. wallet

3.74 x 2.95 in. card holder

€ 90 (2)

609

GUCCI

Trolley "Cabin GG" Anni 2010

in tela gommata nera con grosso logo centrale e pelle. Una maniglia

superiore in pelle e una retrattile in gomma e metallo. Interno

in tessuto, una tasca piatta e una con zip. Due cinghie elastiche.

Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completo di *porte adresse*

amovibile e lucchetto con combinazione. Hardware in rutenio.

Lievi difetti.

38,00 x 55,00 x 18,00 cm

"Cabin GG" trolley 2010s

in black rubberized canvas with large central logo and leather.

One leather top handle and one rubber and metal retractable handle.

Fabric interior, one flat pocket and one zippered pocket. Two elastic

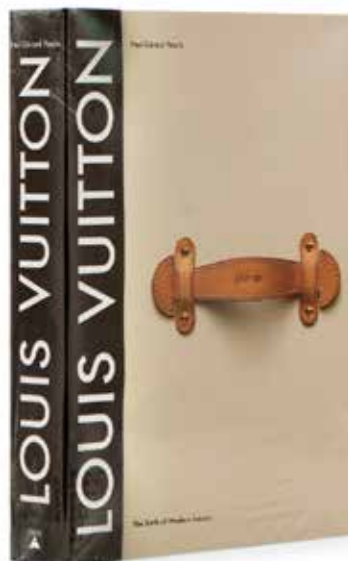
straps. Double-slider zipper closure. Complete with removable name

tag and combination padlock. Ruthenium hardware.

Minor flaws.

14.96 x 21.65 x 7.09 in.

€ 500



610

610

LOUIS VUITTON

Libro "The birth of modern luxury" 2005

di Paul-Gerard Pasols pubblicato da Abrams.

Lingua: inglese.

Nuovo, con cartellino.

"The birth of modern luxury" book 2005

by Paul-Gerard Pasols published by Abrams.

Language: English.

New, with tag.

€ 20

611

GUCCI

Portafoglio Anni 2000

in pelle nera, due scomparti porta banconote, sei scomparti

portacarte. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

10,50 x 9,00 x 1,00 cm

Wallet 2000s

in black leather, two cash compartments, six card holders.

Golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

4.13 x 3.54 x 0.39 in.

€ 50

612

GUCCI

Cintura Anni 2000

in pelle nera, fibbia grafica in metallo argentato con logo inciso.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

102,00 x 3,00 cm

Belt 2000s

in black leather, silver-tone metal graphic buckle with engraved logo.

With original dustbag.

Minor flaws.

40.16 x 1.18 in.

€ 100

613

CARTIER

Portafoglio "6 carte" 2020

in pelle di vitello nera, interno in pelle di vitello bordeaux.

Doppio spazio portasoldi, sei spazi per carte di credito.

Logo frontale, angoli in metallo argentato.

Con card, bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

11,90 x 9,00 x 2,00 cm

"6 carte" wallet 2020

in black calf leather, burgundy calfskin interior. Double bill

compartment, six card slots. Front logo, silver-tone metal corners.

With original card, pouch and box.

Excellent condition.

4.69 x 3.54 x 0.79 in.

€ 180

614

GUCCI

Penna a sfera e pennarello Anni '80

in argento .925 con lavorazione a piccole scanalature.

Con scatola originale.

Difetti, da esaminare.

10,80 cm penna a sfera

11,50 cm pennarello

Ballpoint pen and marker 80s

.925 silver with small groove finish.

With original box.

Defects, to be inspected.

4.25 in. ballpoint

4.53 in. marker

€ 50

615

ERMENEGILDO ZEGNA

Portafoglio "Billfold" Anni 2010

in pelle di cervo nera, due scomparti portasoldi, otto scomparti per carte.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

11,00 x 9,50 x 1,00 cm

"Billfold" wallet 2010s

in black deerskin leather, two bill compartments, eight card slots.

With original box.

Excellent condition.

4.33 x 3.74 x 0.39 in.

€ 50

616

CARTIER

Penna stilografica "Trinity" Anni 2000

in lacca nera e oro. Pennino in oro 750, numero di serie #790802.

Con astuccio originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

13,50 cm

"Trinity" fountain pen 2000s

in black lacquer and gold. 750 gold nib, serial number #790802.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

5.31 in.

€ 75

617

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Daniel Messenger" 2012

in tela Damier Graphite, dettagli in pelle. Tracolla in tela nera

regolabile. Interno in tela nera, una tasca piatta e uno scomparto

portacellulare. Chiusura con patta logata fermata da magnete.

Una tasca anteriore nascosta dalla patta e una tasca posteriore

con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

39,00 x 29,00 x 8,50 cm

"Daniel Messenger" crossbody bag 2012

in Damier Graphite canvas, leather details. Adjustable black canvas

shoulder strap. Black canvas interior, one flat pocket and one cell

phone compartment. Flap closure with logo flap secured by magnet.

One front pocket hidden by flap and one back pocket with zipper.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.35 x 11.42 x 3.35 in.

€ 250

618

LORO PIANA

Cuscino collo gonfiabile da viaggio Anni 2000

fodera in lana di Tasmania grigia e materiale plastico gonfiabile.

Con sacchetto originale.

Come nuovo.

39,00 x 26,00 cm

Inflatable travel neck pillow 2000s

grey Tasmanian wool lining and inflatable plastic material.

With original pouch.

Like new.

15.35 x 10.24 in.

€ 25

619

PRADA

Custodia Anni 2000

in nylon nero. Chiusura con zip a doppio cursore.

Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

50,00 x 33,00 x 8,00 cm

Case 2000s

in black nylon. Two-way zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

19.68 x 12.99 x 3.15 in.

€ 100

620

GUCCI

Cintura Anni 2000

in pelle nera, iconica G in metallo argentato a lavorazione bambù.

Lievi difetti.

100,00 x 3,00 cm

Belt 2000s

in black leather, iconic G in silver-tone metal with bamboo finish.

Minor flaws.

39.37 x 1.18 in.

€ 100

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi il quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine


L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.
Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:



- beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
 - libri 4%
 - francobolli 10%
 - tutte le altre categorie 22%;
- IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine. Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non

potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★★ nuovo @ usato ∞ frontespizio
- ★ nuovo linguellato △ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonita) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzita) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italmia) **M.b.** (Metallo biancho) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centotanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'effettivo pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRALENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52,180.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme


The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lots within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer, the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

•• mint ⊗ cancelled ◊ front cover
★ hinged △ fragment ☒ letter-aerogramme ⊕ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour, 17 - 10123 Torino - C.F. 09591610010.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali;
- partecipazione alle aste e invio dei cataloghi ad esse relativi;
- adempimento obblighi di legge;
- adempimento obblighi anticiclaggio;
- gestione del contratto, ad esempio rapporti con agenti, rappresentanti, ecc...
- eventuali collaborazioni professionali esterne per l'adempimento degli obblighi di legge;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa;
- invio di newsletter, materiale pubblicitario e promozionale;

3. Base Giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati è basato sull'adempimento contrattuale, sugli obblighi legali/conformità legale e per determinate finalità sul consenso dell'interessato.

4. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo amministrativo e fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 2 lettera h verranno trattati fino a revoca da parte dell'interessato.

6. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi richiesti;
- agenti, rappresentanti.

7. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

8. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

9. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

10. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY POLICY PURSUANT TO ARTICLES 13 AND 14 OF EU REGULATION 2016/679

1. Identification details of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.P.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered office in Via Cavour, 17 - 10123 Turin - Fiscal Code No. 09591610010.

2. Purpose of processing

The processing of the personal data provided is aimed solely at:

- execution of pre-contractual and contractual measures;
- participation in auctions and the sending of catalogues relating thereto;
- fulfilment of legal obligations;
- fulfilment of anti-money laundering obligations;
- contract management, e.g. relations with agents, representatives, etc.
- any external professional collaborations for the fulfilment of legal obligations;
- protection of contractual rights;
- administrative management;
- sending newsletters, advertising and promotional material;

3. Legal basis of the processing

Data processing is based on contractual fulfilment, legal obligations/legal compliance and, for certain purposes, on the consent of the data subject (Consignee).

4. Method of processing

Personal data will be processed in hard copy, computerized and telematic form, and entered into the relevant databases that can be accessed by the persons designated to process the data. Processing may also be carried out by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services necessary for the achievement of the aforementioned purposes. All data processing operations are carried out in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of personal data.

5. Period of data retention

The data provided will be retained in accordance with the terms of the law for administrative and fiscal purposes, while for the purposes indicated in point 2, letter h, it will be processed until revoked by the Consignee.

6. Scope of communication and dissemination of data

In relation to the purposes indicated in point 2, the data may be communicated to the following subjects:

- consultants/suppliers for the performance of various services instrumental to the purposes pursued;
- banking institutions for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions in fulfilment of regulatory obligations;
- companies and law firms for the protection of contractual rights;
- other companies, entities and/or individuals carrying out activities that are instrumental, supportive or functional to the performance of the contracts or services requested;
- agents, representatives.

7. Rights of the data subject

With reference to Art. 15, right to access, Art. 16, right to rectification, Art. 17, right to erasure, Art. 18 right to restriction of processing, Art. 20, right to portability, Art. 21, right to object, and Art. 22, right to object to automated decision-making of the General Data Protection Regulation (GDPR) 2016/679, the Consignee shall exercise his or her rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by e-mail to gdpr@astebolaffi.it specifying the subject of his or her request, the right he or she intends to exercise and attaching a photocopy of an identity document attesting to the legitimacy of the request.

8. Right to lodge a complaint

Based on Art. 13(2)(d) of GDPR 2016/679, if the Consignee considers that his or her rights have been compromised, he or she has the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by it.

9. Transfer of data to EU and non-EU countries

Personal data may be transferred to non-EU countries under contractual agreements between the Controller and other companies for the provision of specific services.

10. Amendments and updates

The data controller may also make changes and/or additions to this information notice as a consequence of any subsequent regulatory changes and/or additions.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

DESIGN

Design

Torino, 8 maggio - May 2024

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Modern and contemporary art

Torino, 15-16 maggio - May 2024

VINI PREGIATI E DISTILLATI

Fine wines and spirits

Internet live, 22-23 maggio - May 2024

MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage fashion and luxury accessories

Torino, 30 maggio - May 2024

CICLOMOTORI, SCOOTER E MOTOCICLETTE

Mopeds, scooters and motorcycles

Torino, 4 giugno - June 2024

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 6-7 giugno - June 2024

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture and interior design

Torino, 12 giugno - June 2024

OROLOGI

Watches

Torino, 18 giugno - June 2024

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 20 giugno - June 2024



ASTE BOLAFFI