

ASTE BOLAFFI



AUTO CLASSICHE

Youngtimers & Memorabilia

Torino, 17 novembre 2018

ASTE BOLAFFI S.p.A.
Società del Gruppo Bolaffi

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Grafica | *Graphic design*

Housedada

Fotografia | *Photo*

Davide De Martis

Norma Legnini

Julia Restuccia

Stampa | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

ESPERTI | *SPECIALISTS*

Francobolli

Stamps

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

Manifesti

Posters

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

Vini e distillati

Wines and spirits

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellarman*

Christina Penza assistente | *assistant*

Gioielli

Fine Jewels

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri assistente | *assistant*

Orologi

Watches

orologi@astebolaffi.it

Alessio Coccioli

Aldo Aurili consulente | *consultant*

Enrico Aurili consulente | *consultant*

Arti del Novecento

20th Century Art

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Francesca Benfante

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, paintings and works of art

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Francesca Benfante

Auto e moto classiche

Classic motor vehicles

auto@astebolaffi.it

Tommaso Marchiaro

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Antonio Ghini consulente | *consultant*

Sanni Restuccia consulente | *consultant*

Pierangelo Saba consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

Fotografia

Photographs

fotografie@astebolaffi.it

Sport memorabilia

Sport memorabilia

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Un ringraziamento speciale
a Raffaele Spina, Fulvio Giannese
e Roberto Bianciotto

STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

Amministrazione e finanza

Accounting and finance

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Maria Luisa Caliendo

mcaliendo@astebolaffi.it

Serena Giancale

sgiancale@astebolaffi.it

Marketing

Marketing

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

Ufficio stampa

Press-office

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

Gestione organizzativa

Organization Management

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Elisabetta Deaglio

edeaglio@astebolaffi.it

Alyona Kononenko

akononenko@astebolaffi.it

Federica Selleri

fselleri@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Logistica

Logistics

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

Servizio clienti

Customer service

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it





AUTO CLASSICHE

Classic motor vehicles
Youngtimers & Memorabilia

ASTA | *AUCTION*

Sabato 17 novembre 2018

Saturday 17 November 2018

Torino

ore 15.30 | *3.30 pm*

lotti 1-235 | *lots 1-235*

ESPOSIZIONE | *VIEWING*

da mercoledì 14 a sabato 17 novembre 2018

from Wednesday 14 to Saturday 17 November 2018

ore 10.00-19.00 | *10.00 am-7.00 pm*

Garage Bolaffi

corso Verona 36/E, Torino

INFORMAZIONI | *ENQUIRIES*

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

auto@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it



MEMORABILI



MEMORABILIA, RICAMBI
E MODELLI DI STILE

Memorabilia, spare parts and models of style

lotti | lots 1 - 197

MEMORABILIA - RICAMBI



1 ALFA ROMEO

Pandion: materiale promozionale - promotional materials, 2010

Lotto di materiale vario relativo alla one-off Pandion: una cartella contenente pannelli di presentazione della vettura, sei manifesti e un totem in alluminio originariamente esposto al Museo Bertone. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande: 80 x 110 cm

Lot of various materials relevant to the one-off Pandion: a folder with car's presentation panels, six posters, and one aluminum totem originally exposed at Museo Bertone. Minor defects.

Different sizes. The larger: 31.50 x 43.31 in.

€ 250 - 350 ♦

(8)



2 ALFA ROMEO

Pandion: manifesti - posters, 2010

Bancale con manifesti promozionali della one-off Pandion.

Misure:

44 x 72 x 100 cm

Pallet with promotional posters of the one-off Pandion.

Size:

17.32 x 28.35 x 39.37 in.

€ 100 - 200 ♦

3 BERTONE

Nuccio: materiale promozionale - promotional materials, 2012

Insieme di materiale promozionale prodotto per il lancio della one-off Nuccio, inclusi modellini in resina, poster per il 100° anniversario, cartoline e CD-Rom per Stampa. Misure varie. Misura complessiva (approx.): 80 x 50 x 80 cm

Group of promotional material produced from the launch of the Nuccio, including resin small size models, posters for the 100th anniversary, postcards and Press CD-Rom. Different sizes.

Overall size (approx.): 31.50 x 19.68 x 31.50 in.

€ 250 - 350 ♦

(36)



4 FERRIGNO

Stratos, Miura, Nuccio, 2012

Olio su tela raffigurante tre grandi capolavori di Bertone: "Stratos", "Miura" e "Nuccio". Firmato Ferrigno sul verso.

Misure:

74 x 60 cm

Oil on canvas depicting three masterpieces of Bertone: Stratos, Miura and Nuccio. Signed Ferrigno on the front.

Size:

29.13 x 23.62 in.

€ 150 - 250 ♦



5 FIAT
Barchetta: casco e materiale vario - helmet and assorted items, '90-'00

Casco disegnato da Bertone per il prototipo Barchetta, concept realizzata in occasione dei 95 anni del marchio Bertone. Il lotto include un gruppo di 15 pannelli fotografatici di varie vetture FIAT, inclusa la Barchetta. Piccoli difetti. Varie misure. Il più grande: 100 x 120 cm

Helmet designed by Bertone for the Barchetta prototype, a concept car produced for the 95th anniversary of the Bertone brand. The lot includes a group of 15 images of different FIAT cars, including the Barchetta. Minor defects. Different sizes. The larger: 39.37 x 47.24 in.

€ 250 - 350 ♦ (16)



6 FIAT
X1/9: cerchi e materiale vario - rims and assorted items, '70-'80

Lotto di cinque pannelli fotografici del modello X1/9, uno dei quali autografato da Nuccio Bertone. Completano questo lotto un cristallo con uno schizzo della vettura, un cerchio ruota in lega Cromodora, misura 5 1/2 x 13 e un sedile in similpelle e tessuto. Piccoli difetti. Misure varie. Il più grande: 100 x 120 cm

Lot of five images depicting the model X1/9, one of these signed by Nuccio Bertone. Lot includes a sketch of the car over glass, a light alloy rim by Cromodora, dimension 5 1/2 x 13 and a seat in leatherette and fabric. Minor defects. Different sizes. The larger: 39.37 x 47.24 in.

€ 150 - 250 ♦ (8)



7 CITROËN
Zabrus: cerchio e materiale vario Citroën - rim and Citroën assorted items, '80

Lotto di un cerchio disegnato per la Zabrus e 4 pannelli fotografici della vettura di cui uno su alluminio. Impreziosisce il lotto un pannello in legno con la raccolta dei diversi fregi Citroën. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande: 80 x 130 cm

Lot of a light rim for the Zabrus and four images of the car among which one on aluminum. The lot is embellished by a wooden panel with the collection of the different Citroën stems. Minor defects. Different sizes. The larger: 31.50 x 51.18 in.

€ 250 - 350 ♦ (6)



8 LANCIA
Strato's Zero: cerchio e materiale vario
Lancia - rim and assorted Lancia items,
'70-'80

Cerchio posteriore in lega, marca Campagnolo, prodotto per il prototipo Strato's Zero, misura 9 x 13. Il lotto include una cartella con sette stampe di vetture varie di modelli Lancia, sette pannelli fotografici, un plexiglass per esposizione con i dettagli della vettura. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
 80 x 130 cm

Rear rim in alloy, brand Campagnolo, produced for the prototype Strato's Zero, dimension 9 x 13. The lot includes a folder with seven prints depicting different models from Lancia, seven photographic images and one exhibition plexiglass panel with car details. Minor defects.

*Different sizes. The larger:
 31.50 x 51.18 in.*

€ 300 - 450 ♦

(10)



9 PRODUTTORI VARI - VARIOUS
MAKERS

Nivola, 250 SWB, Trapeze: materiale
vario - assorted items, '60-'90

Lotto di pannelli fotografici della Ferrari 250 SWB, del prototipo Nivola su base Corvette e della NSU Trapezé. Il lotto include un gruppo di pannelli fotografici con particolari di vetture disegnate da Bertone. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
 80 x 130 cm

Lot of photographic panels of Ferrari 250 SWB, Corvette based prototype Nivola and of the NSU Trapeze. Lot includes a group of images with details of cars designed by Bertone. Minor defects.

*Different sizes. The larger:
 31.50 x 51.18 in.*

€ 100 - 150 ♦

(11)



10 ISO RIVOLTA
Grifo: cerchio e materiale vario -
rim and assorted items, '70

Cerchio in lega leggera, marca Campagnolo, per la vettura Grifo, misure 6 x 13. Il lotto include tre pannelli fotografici raffiguranti modelli Iso Rivolta. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
 800 x 130 cm

Light alloy rim, brand Campagnolo, for the car Grifo, dimensions 6 x 13. The lot includes three photographic panels depicting Iso Rivolta models. Minor defects.

*Different sizes. The larger:
 314.96 x 51.18 in.*

€ 300 - 450 ♦

(4)



11 ALFA ROMEO

Carabo, Canguro: pannelli fotografici - photographic panels, '60-'90

Interessante lotto composto da ventinove pannelli fotografici di vetture Alfa Romeo, tra cui uno della Carabo montata su lastra di alluminio e una foto della Canguro applicata su legno. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
100 x 130 cm

Interesting lot composed by twenty-nine photographic panels of Alfa Romeo vehicles, including one of the Carabo mounted on aluminum and one of the Canguro mounted on wood. Minor defects.

*Different sizes. The larger:
39.37 x 51.18 in.*

€ 150 - 250 ♦

(29)



12 LAMBORGHINI

Miura, Athon, Marzal: materiale vario - assorted items, '60-'90

Il lotto è composto da un bellissimo poster incorniciato di una Miura, dieci pannelli fotografici su vari supporti di vetture Lamborghini e una foto della Athon stampata su lastra in alluminio. Inoltre due pannelli in plexiglass per esposizione con i dettagli della vettura. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
104 x 174 cm

The lot is composed by a beautiful framed poster of a Miura, ten photographic panels on different supports depicting Lamborghini cars and one photo on aluminum plate of the Athon. Also two exhibition plexiglass panels with car details. Minor defects.

*Different sizes. The larger:
40.94 x 68.50 in.*

€ 150 - 250 ♦

(14)



13 PORSCHE

Karisma: cerchi e materiale vario - rims and assorted items, '90

Interessante lotto di quattro pannelli fotografici, due cerchi ruota, misura 9 x 18 con attacco tipo Porsche 911, del prototipo su base Porsche Karisma. Inclusa una colonna metallica con particolare del parafrangente anteriore. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
74 x 170 cm

Interesting lot of four photographic panels and two rims, dimensions 9 x 18 with Porsche 911 connector, of the Porsche based prototype Karisma. Included a metal stand with a detail of the front fender. Minor defects.

*Different sizes. The larger:
29.13 x 66.93 in.*

€ 300 - 450 ♦

(7)



- 14 BMW**
Birusa, Pickster: pannelli fotografici - photographic panels, '90-'00
 Lotto di sei pannelli fotografici raffiguranti le vetture su base BMW Birusa e Pickster. Piccoli difetti. Misure varie. Il più grande: 73 x 107 cm

Lot of six photographic panels depicting the BMW based cars Birusa and Pickster. Minor defects. Different sizes. The larger: 28.74 x 42.13 in.

€ 100 - 200 ♦

(6)



- 15 ASTON MARTIN**
DB: pannelli fotografici - photographic panels, '60-'00
 Lotto di quattro pannelli fotografici con rappresentati vari modelli di vetture Aston Martin. Piccoli difetti. Misure: 74 x 104 cm

Lot of four photographic panels depicting various Aston Martin models. Minor defects. Size: 29.13 x 40.94 in.

€ 150 - 250 ♦



- 16 VOLVO**
780 Coupé: materiale vario - assorted items, '80
 Fotografia montata su lastra di alluminio autografata da Nuccio Bertone. Comprende targa in bronzo, modellino dell'auto e prisma in cristallo omaggiato da Volvo a Nuccio Bertone. Misure varie. Misure complessive (approx.): 23 x 40 x 60 cm

Photo mounted on aluminum plate signed by Nuccio Bertone. Including a bronze plate, a car small size model and a glass prism given by Volvo to Nuccio Bertone. Different sizes. Overall size (approx.): 9.06 x 15.75 x 23.62 in.

€ 150 - 250 ♦

(4)



17 BERTONE

Segway e materiale vario mezzi a due ruote - *Segway and two wheels veichles' assorted items, '70-'90*

Veicolo elettrico a due ruote Segway, marchiato Bertone. Il lotto include materiale iconografico dei mezzi a due ruote disegnati da Bertone come il motorino Innocenti Lui e la BMW C1. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
70 x 120 cm

Two wheels electric vehicle Segway, branded Bertone. The lot includes iconographic materials relevant to the two wheels vehicles designed by Bertone as the moped Innocenti Lui and the BMW C1. Minor defects.

*Different sizes. The larger:
27.56 x 47.24 in.*

€ 500 - 700 ♦

(4)



18 BERTONE

Z.E.R.: cerchi e materiale vario - *rims and assorted items, 1994*

Il lotto include il certificato originale del record di velocità ottenuto sulla pista di Nardò dalla vettura elettrica Z.E.R. progettata da Bertone insieme a una maquette di piccolo formato. Inoltre cassa in legno con cinque cerchi ruota originali (quattro con pneumatici) e tre pannelli fotografici. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
120 x 70 cm

The lot includes the original certificate of the speed record hit at Nardo track by the electric vehicle Z.E.R. designed by Bertone together with a small size model. Also one wooden crate with five original wheels (four with tires) and three photographic panels. Minor defects.

*Different sizes. The larger:
47.24 x 27.56 in.*

€ 500 - 700 ♦

(10)



19 BERTONE

Materiale di Marketing - *Marketing materials, '90-'00*

Materiale promozionale come ombrelli, vaso per fiori, golf-markers, CD Rom, pin e targhe celebrative in argento, bottiglie di Acqua del Po e Assenzio. Misure varie. Misura complessiva (approx.): 50 x 85 x 130 cm

Promotional material as umbrellas, flower vase, golf-markers, CD Rom pins and celebrative plates in silver, bottles of Acqua del Po and Assenzio.

*Different sizes. Overall size (approx.):
19.68 x 33.46 x 51.18 in.*

€ 100 - 200 ♦



20 BERTONE
Pannelli e stendardi decorativi del Museo Bertone - *Decorative panels and banners of Museo Bertone*, '90
 Lotto di cinque fotografie di grande formato stampate su tela e sette stendardi da parete che celebrano la storia del marchio Bertone, originariamente esposti nel museo di Caprie. Completano il lotto undici manifesti. Piccoli difetti. Misure varie.

Lot of five large format photos printed on fabric and seven wall banner celebrating the history of the Bertone brand, originally exposed at the Museum area in Caprie. Lot includes eleven posters. Minor defects. Different sizes..

€ 600 - 900 ♦ (23)



21 BERTONE
Z.E.R.: dettaglio decorativo - *decorative detail*, 1994

Pinna posteriore del veicolo elettrico ZER con i dati del record mondiale raggiunto. Supporto in resina.

Misure:
 20 x 50 x 120 cm

Rear Fin of the electric vehicle ZER with details of the world record achieved. Support in resin.

Size:
 7.87 x 19.68 x 47.24 in.

€ 100 - 150 ♦



22 BERTONE
Orologio da parete e oggetti da casa - *Wall watch and home design items*, '90
 Lotto con orologio da parete Meridiana con dodici modelli del veicolo Z.E.R., prototipo non funzionante della lampada "Papillon", piano cottura a gas per Dietrich e caffettiera elettrica "Coffeebreak". Piccoli difetti.

Misure varie. La più grande (diametro): 143 cm

Lot with wall watch Meridiana with twelve models of the Z.E.R. vehicle, non working prototype of the ceiling light "Papillon", gas stove for Dietrich and electric coffemachine "Coffeebreak". Minor defects.

Different sizes. The larger (diameter): 56.30 in.

€ 250 - 350 ♦ (4)



23 BERTONE
Nuccio Bertone & Alfa Romeo Carabo,
 '80

Serigrafia su vetro che ritrae Nuccio Bertone e la Alfa Romeo Carabo. Insieme due targhe provenienti dall'ufficio di Nuccio Bertone a Caprie. Misure varie. La più grande: 82 x 147 cm

Silkscreen on glass depicting Nuccio Bertone and the Alfa Romeo Carabo. Including two plates coming from Nuccio Bertone office in Caprie. Different sizes. The larger: 32.28 x 57.87 in.

€ 350 - 600 ♦ (3)



24 BERTONE
Premi e Trofei - Awards and trophies,
 '80-'00

Il lotto, oltre all'European Design Award '94, comprende premi, coppe e targhe. Insieme la targa originariamente esposta nell'ufficio di Nuccio Bertone di Caprie. Misure varie.

The lot, in addition to the European Design Award '94, includes awards, cups and plates including the one originally displayed in the Nuccio Bertone office in Caprie. Different sizes.

€ 150 - 250 ♦ (15)



25 BERTONE
Premi e trofei - Awards and trophies,
 '70-'90

Insieme dei trofei conferiti alla Bertone in varie manifestazioni. Difetti. Misure varie.

Group of awards given to Bertone during differnt events. Defects. Different sizes.

€ 100 - 200 ♦ (31)



26 MINI

Clubman: scocca - shell, '00

Scocca in lamiera zincata, punzonata con numeri di telaio e guida a destra, della Mini Clubman. Montata su carrello.

Misure:
162 x 154 x 350 cm

Shell in galvanized steel, punched with chassis number, right hand drive, of a Mini Clubman. Mounted on trolley.

Size:
63.78 x 60.63 x 137.79 in.

€ 200 - 300 ♦



27 BERTONE

Frecciarossa: sedili - seats, '00

Maquette in scala 1:1 di due sedili disegnati per il treno Frecciarossa 1000 montata su carrello. Incluso totem di presentazione delle fasi progettuali e pannelli espositivi del progetto. Difetti. Misure varie. La più grande:

40 x 110 x 150 cm

Model in scale 1:1 of two seats designed for the train Frecciarossa 1000 mounted on wheels. Including a presentation totem of the design development and exhibition panels of the project.

*Different sizes. The larger:
15.75 x 43.31 x 59.05 in.*

€ 200 - 300 ♦

(4)



28 CITROEN

XM: portiere da esposizione - display doors, '90

Pannello decorativo composto da due portiere complete della vettura montate su struttura metallica.

Originariamente nell'ingresso ospiti dello stabilimento di Caprie.

120 x 45 x 220 cm

Decorative panel made with two complete car doors mounted on a metal structure. Originally at the guest entrance of the premise in Caprie.

€ 200 - 300 ♦



29 BERTONE
Bertone Tower maquette, '00
 Modello in tre parti della proposta architettonica per un grattacielo da realizzare a Dubai chiamato "Bertone Tower".
 Resina, illuminazione a LED e supporto in legno. Difetti.
 Misure:
 210 x 60 x 100 cm
Three parts model of the architectural design proposal for a skyscrapers to be built in Dubai named "Bertone Tower".
Resin, led lights and wooden base.
Defects.
Size:
82.68 x 23.62 x 39.37 in.

€ 150 - 250 ◆ (3)

31 BERTONE
Manifesti di vetture iconiche - Iconic cars posters, '70-'80
 Lotto di due manifesti incorniciati che rappresentano le vetture più iconiche prodotte da Bertone.
 Misure varie. La più grande:
 80 x 115 cm
Lot of two framed posters depicting the most iconic cars produced by Bertone.
Different sizes. The larger:
31.50 x 45.28 in.

€ 50 - 100 ◆ (2)

30 BERTONE
Manifesti pubblicitari - Advertising posters, '70-'80
 Gruppo di tre manifesti pubblicitari con raffigurante vetture Bertone: due per Pirelli e uno per Smirnoff.
 Misure varie. Il più grande:
 61 x 81 cm
Group of three framed commercial posters depicting Bertone's cars: two for Pirelli and one for Smirnoff.
Different sizes. The larger:
24.02 x 31.89 in.

€ 75 - 150 ◆ (3)

32 LANCIA
Stratos: manifesti - posters, '70-'80
 Lotto di due manifesti raffiguranti la Lancia Stratos.
 Misure varie. La più grande:
 77 x 59 cm
Lot of two posters depicting the Lancia Stratos.
Different sizes. The larger:
30.31 x 23.23 in.

€ 50 - 100 ◆ (2)



33 ALFA ROMEO
Giulietta & Balmain, '60
 Fotografia in bianco e nero incorniciata, raffigurante una modella in abito Balmain e una Giulietta Sprint. Misure:
 45 x 54 cm
Framed black and white photo depicting a model dressed in a Balmain suit and a Giulietta Sprint.
Size:
17.72 x 21.26 in.
 € 100 - 150 ◆



34 BERTONE
Abbigliamento da lavoro -
Working uniforms, '00
 Abbigliamento da lavoro con logo Bertone: blu per il reparto carrozzeria, grigio per il reparto prototipi, beige per gli ebanisti e bianco per i disegnatori. Taglie varie.

Working uniforms with Bertone logo: blue for the bodywork department, grey for the prototype department, beige for cabinetmakers and white for designers. Different sizes.

€ 75 - 150 ◆



35 AUTORI VARI/VARIOUS AUTHORS
Riviste automobilistiche -
Car magazines, '70-'00
 Due casse di riviste automobilistiche, inclusa collezione quasi completa della rivista Quattroruote. Misure varie.

Two crates with car magazines, including a nearly complete collection of the magazine Quattroruote. Different sizes.

€ 150 - 300 ◆

(2)

36 AUTORI VARI/VARIOUS AUTHORS
Libri - Books, '70-'00

Lotto interessante per collezionisti, include raccolta di libri sportivi e monografie di vetture. Anche un raro manuale uso e manutenzione della Ferrari 308 GT4.

Interesting lot for collectors, includes a group of sport books and monographs of cars. Also a rare use and maintenance book of Ferrari 308 GT4.

€ 100 - 200 ◆

(4)

37 BERTONE
Materiale Ufficio Stampa -
Press Office materials, '80-'00
 Materiale fotografico per la Stampa, relativo all'esecuzione di modelli e vetture disegnate da Bertone. 2 bancali.

Press office material relevant to the making of the models and cars designed by Bertone. 2 pallets.

€ 4.000 - 6.000 ◆

38 BERTONE
Campioni finitura -
Finishing samples, '80-'00
 Gruppo di campioni di tinta, campioni di tessuti ed ebanistica.

Group of paint chips, fabric and woodwork samples.

€ 100 - 200 ◆



39 PRODUTTORI VARI - VARIOUS PRODUCERS

Modellini - Toy cars, '70-'00

Insieme di modellini in varie scale di vetture, tra le quali Alfa Romeo Giulietta SS, Alfa Romeo GT Cabrio e Fiat X1/9.

Misure scatola:
35 x 38 x 44 cm

Group of toy cars in different scales, among them Alfa Romeo Giulietta SS, Alfa Romeo GT Cabrio and Fiat X1/9.

Box size:
13.78 x 14.96 x 17.32 in.

€ 75 - 150 ♦ (21)



40 CITROEN

Camargue: modello filoguidato - cablecontrolled model, '70

Modellino giocattolo filoguidato in scala 1/16 della Citroën Camargue.

Misure:
10 x 15 x 33 cm

Cablecontrolled toy model in scale 1:16 of the Citroën Camargue.

Size:
3.94 x 5.91 x 12.99 in.

€ 50 - 100 ♦



41 FERRARI

166 MM diorama, '80

Modellino commemorativo di Nuccio Bertone alla Mille Miglia al volante di una Ferrari 166 MM.

Misure:
13 x 16 x 31 cm

Commemorative model of Nuccio Bertone attending Mille Miglia driving a Ferrari 166 MM.

Size:
5.12 x 6.30 x 12.20 in.

€ 50 - 100 ♦



42 BERTONE
Stile Bertone: insegna - sign, '90
 Insegna da parete in alluminio con logo Stile Bertone, incluse le tavole dello studio per la segnaletica interna aziendale.
 Misure:
 20 x 165 cm
Wall sign in aluminum with Stile Bertone logo, including the drawings of the company internal signage.
 Size:
 7.87 x 64.96 in.
 € 200 - 300 ◆ (2)



43 BERTONE
Evoluzione del logo - Logo's evolution, '50-'00
 Pannello incorniciato con applicati undici loghi Bertone che mostrano l'evoluzione stilistica del marchio.
 Misure:
 60 x 80 cm
Framed wooden panel with eleven Bertone logos applied, showing the evolution of the logo style.
 Size:
 23.62 x 31.50 in.
 € 250 - 350 ◆



44 BERTONE
Insegne con logo - Signs with logo, '90-'00
 Lotto di sei fregi Bertone in materiali vari.
 Misure varie. Il più grande:
 50 x 114 cm
Lot of six Bertone signs in different materials.
 Different sizes. The larger:
 19.68 x 44.88 in.
 € 150 - 250 ◆ (6)



lotto | lot 45

45 BERTONE
Logo su basi grigie - Logo on grey bases, '90

Grande lettera B in polistirolo verniciato azzurro con basi grigie in finitura roccia. Piccoli difetti.

Misure:
 210 x 21 x 150 cm

Large letter B in light blue powder coated styrofoam with grey bases with rock finishing. Minor defects. Size: 82.68 x 8.27 x 59.05 in.

€ 350 - 500 ♦

46 BERTONE
Logo su basi grigie - Logo on grey bases, '90

Grande lettera B in polistirolo verniciato azzurro con basi grigie in finitura roccia. Difetti.

Misure:
 21 x 150 x 210 cm

Large letter B in light blue powder coated styrofoam with grey bases with rock finishing. Defects. Size: 8.27 x 59.05 x 82.68 in.

€ 350 - 500 ♦

47 BERTONE
Logo su basi grigie - Logo on grey bases, '90

Grande lettera B in polistirolo verniciato azzurro con basi grigie in finitura roccia. Difetti.

Misure:
 21 x 150 x 210 cm

Large letter B in light blue powder coated styrofoam with grey bases with rock finishing. Defects. Size: 8.27 x 59.05 x 82.68 in.

€ 350 - 500 ♦

48 BERTONE
Coperchio cassa - Crate top, '90
 Coperchio di una cassa per spedizioni con il logo Bertone in vernice spray. Il lotto include un cartello in alluminio realizzato per il 90° anniversario. Piccoli difetti.

Misure varie. Il più grande:
 80 x 120 cm

Shipping crate's top with sprayed Bertone logo. Lot includes an aluminum sign made for the 90th anniversary. Minor defects. Different sizes. The larger: 31.50 x 47.24 in.

€ 100 - 200 ♦

(2)





49 BERTONE
 Logo in acciaio lucido -
Polished steel logo, '90
 Lettera "B" emblema della Bertone realizzata
 in lamiera di acciaio inox lucidata a specchio.
 Misure:
 20 x 100 x 150 cm
*"B" letter, emblem of Bertone, made in steel
 plate with polished finish.*
 Size:
 7.87 x 39.37 x 59.05 in.
 € 250 - 400 ◆



50 BERTONE
 Logo blu formato medio -
Blue logo medium size, '90
 "B" tridimensionale in lamiera stampata
 verniciata in azzuro, retroilluminata con un
 neon interno. Piccoli difetti. Misure:
 14 x 110 x 147 cm
*Tridimensional "B" made in pressed metal
 sheet coated in light blue, backlit by an
 inner neon light. Minor defects.*
 Size:
 5.51 x 43.31 x 57.87 in.
 € 250 - 400 ◆



51 BERTONE
 Insegna in lamiera -
Metal sheet sign, '90
 Insegna con la scritta in due parti del
 nome completo BERTONE in lamiera
 verniciata azzurra. Originariamente
 montata sul cancello di ingresso dello
 stabilimento di Caprie.
 Misure:
 10 x 32 x 184 cm
*Two pieces Bertone full name sign
 in metal sheet coated in light blue.
 Originally mounted on the entrance
 gate of the premise in Caprie.*
 Size:
 3.94 x 12.60 x 72.44 in.
 € 250 - 400 ◆

(2)



52 BERTONE
 Logo blu grande formato - *Blue logo big size*, '90
 Grande lettera "B" in lamiera verniciata, realizzata per la
 facciata dello stabilimento di Caprie. Misure:
 33 x 130 x 220 cm

*Big size "B" letter in coated metal sheet, made for the
 facade of the premise in Caprie. Size:
 12.99 x 51.18 x 86.61 in.*

€ 300 - 450 ◆

53 BERTONE
 Logo blu grande formato - *Blue logo big size*, '90
 Grande lettera "B" in lamiera verniciata, realizzata per la
 facciata dello stabilimento di Caprie. Misure:
 33 x 150 x 226 cm

*Big size "B" letter in coated metal sheet, made for the
 facade of the premise in Caprie. Size:
 12.99 x 59.05 x 88.98 in.*

€ 300 - 450 ◆



54 BERTONE
 Logo in ceramica - *Pottery logo*, '80
 Monumentale emblema del marchio
 Bertone, realizzato in ceramica
 montata su telaio tubolare in acciaio
 inox. Realizzato per lo stabilimento di
 Grugliasco. Installato all'ingresso del
 Museo Bertone di Caprie.
 Misure:
 90 x 90 x 280 cm

*Monumental emblem of the Bertone
 brand, made in ceramics mounted on
 an inox tubular structure. Produced
 for the plant in Grugliasco. Installed at
 the entrance of the Museo Bertone in
 Caprie.*

*Size:
 35.43 x 35.43 x 110.24 in.*

€ 1.000 - 1.500 ◆



56 BERTONE
E: insegna luminosa - *lighted sign*, '80

Una delle lettere che componevano l'insegna sul tetto dello stabilimento Bertone di Grugliasco. Spostata a Caprie e mai installata. Restaurata con illuminazione led.

Misure:
157 x 35 x 166 cm

One of the letters composing the roof sign over the Bertone premise in Grugliasco. Moved to Caprie and never installed. Restored with led light.

Size:
61.81 x 13.78 x 65.35 in.

€ 250 - 400 ◆

57 BERTONE
R: insegna luminosa - *lighted sign*, '80

Una delle lettere che componevano l'insegna sul tetto dello stabilimento Bertone di Grugliasco. Spostata a Caprie e mai installata. Restaurata con illuminazione led.

Misure:
157 x 35 x 1700 cm

One of the letters composing the roof sign over the Bertone premise in Grugliasco. Moved to Caprie and never installed. Restored with led light.

Size:
61.81 x 13.78 x 669.29 in.

€ 250 - 400 ◆

58 BERTONE
T: insegna luminosa - *lighted sign*, '80

Una delle lettere che componevano l'insegna sul tetto dello stabilimento Bertone di Grugliasco. Spostata a Caprie e mai installata. Restaurata con illuminazione led.

Misure:
157 x 35 x 1520 cm

One of the letters composing the roof sign over the Bertone premise in Grugliasco. Moved to Caprie and never installed. Restored with led light.

Size:
61.81 x 13.78 x 598.42 in.

€ 250 - 400 ◆



55 BERTONE
B: insegna luminosa - lighted sign,
 '80

Una delle lettere che componevano l'insegna sul tetto dello stabilimento Bertone di Grugliasco. Spostata a Caprie e mai installata. Restaurata con illuminazione led.

Misure:
 157 x 35 x 173 cm

One of the letters composing the roof sign over the Bertone premise in Grugliasco. Moved to Caprie and never installed. Restored with led light.

Size:
 61.81 x 13.78 x 68.11 in.

€ 250 - 400 ♦

59 BERTONE
O: insegna luminosa - lighted sign,
 '80

Una delle lettere che componevano l'insegna sul tetto dello stabilimento Bertone di Grugliasco. Spostata a Caprie e mai installata. Restaurata con illuminazione led.

Misure:
 157 x 35 x 1760 cm

One of the letters composing the roof sign over the Bertone premise in Grugliasco. Moved to Caprie and never installed. Restored with led light.

Size:
 61.81 x 13.78 x 692.91 in.

€ 250 - 400 ♦

60 BERTONE
N: insegna luminosa - lighted sign,
 '80

Una delle lettere che componevano l'insegna sul tetto dello stabilimento Bertone di Grugliasco. Spostata a Caprie e mai installata. Restaurata con illuminazione led.

Misure:
 157 x 35 x 1760 cm

One of the letters composing the roof sign over the Bertone premise in Grugliasco. Moved to Caprie and never installed. Restored with led light.

Size:
 61.81 x 13.78 x 692.91 in.

€ 250 - 400 ♦

61 BERTONE
E: insegna luminosa - lighted sign,
 '80

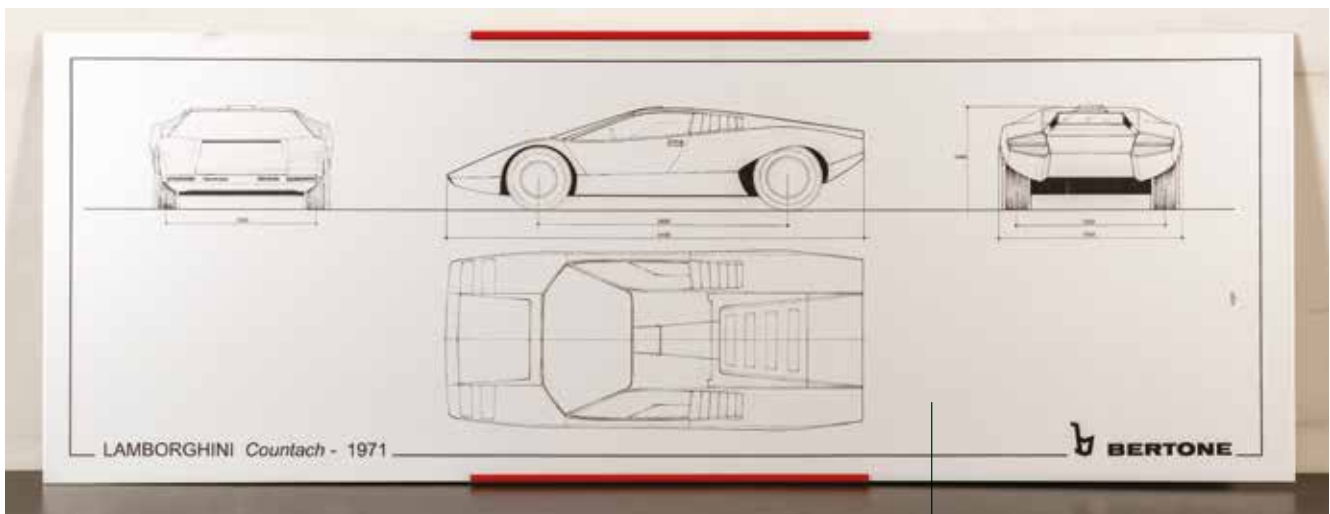
Una delle lettere che componevano l'insegna sul tetto dello stabilimento Bertone di Grugliasco. Spostata a Caprie e mai installata. Restaurata con illuminazione led.

Misure:
 157 x 35 x 1660 cm

One of the letters composing the roof sign over the Bertone premise in Grugliasco. Moved to Caprie and never installed. Restored with led light.

Size:
 61.81 x 13.78 x 653.54 in.

€ 250 - 400 ♦



62

LAMBORGHINI

Countach: serigrafia - *silkscreen*, '90
Serigrafia su lastra metallica della
Lamborghini Countach.

Supporto per parete in alluminio.

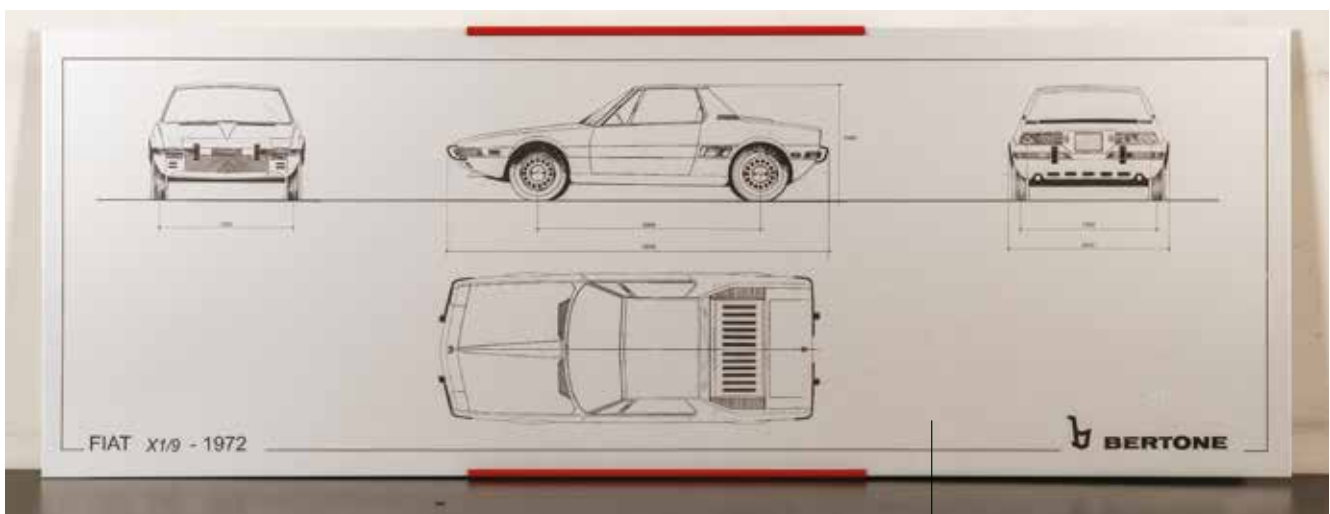
Misure:

45 x 126 cm

*Silkscreen on metal plate of
Lamborghini Countach. Wall supports
in aluminum. Size:*

17.72 x 49.61 in.

€ 100 - 200 ♦



63

FIAT

X1/9: serigrafia - *silkscreen*, '90
Serigrafia su lastra metallica della FIAT
X1/9. Supporti per parete in alluminio.

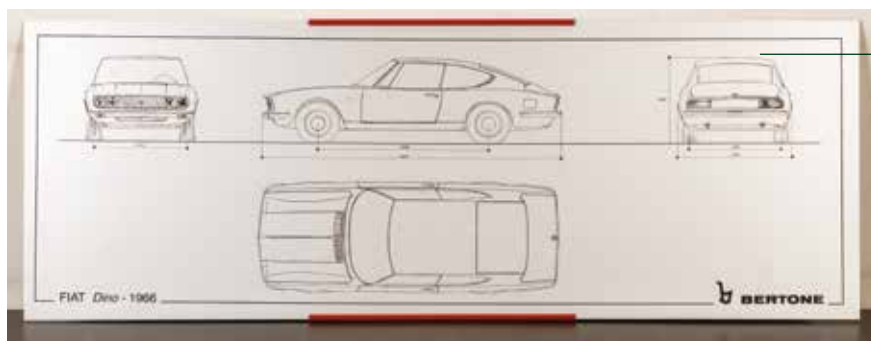
Misure:

45 x 126 cm

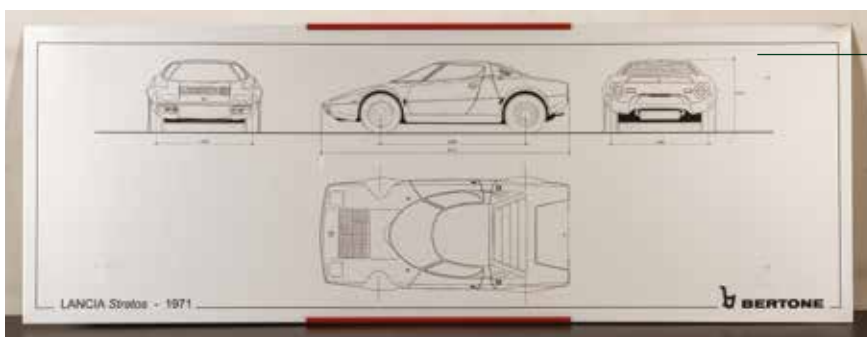
*Silkscreen on metal plate of FIAT X1/9.
Wall supports in aluminum. Size:*

17.72 x 49.61 in.

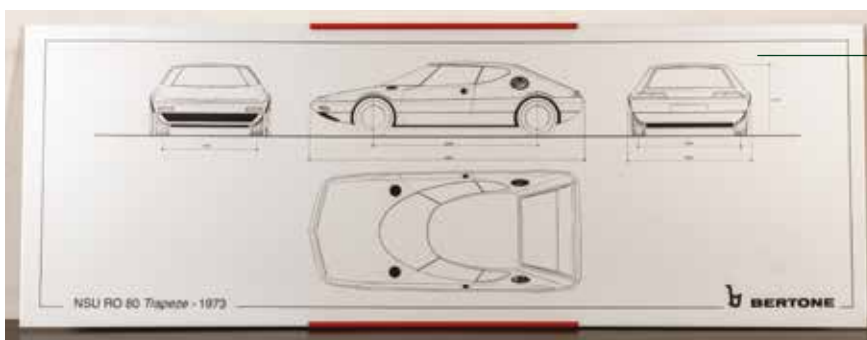
€ 100 - 200 ♦



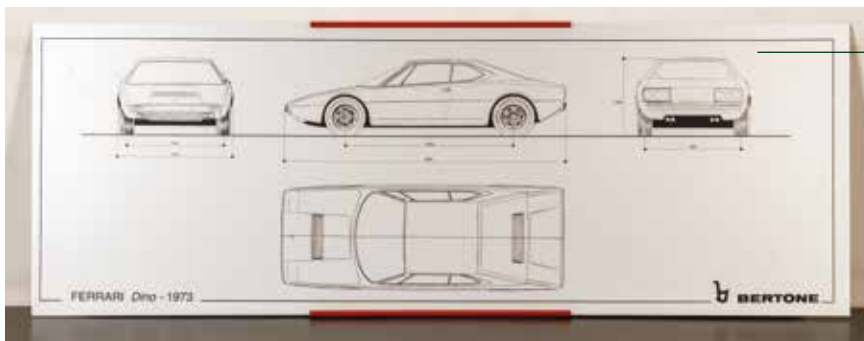
- 64** FIAT
Dino Coupé: serigrafia - silkscreen, '90
 Serigrafia su lastra metallica della FIAT Dino Coupé. Supporti per parete in alluminio. Misure: 45 x 126 cm
Silkscreen on metal plate of FIAT Dino Coupé. Wall supports in aluminum.
 Size: 17.72 x 49.61 in.
 € 100 - 200 ♦



- 65** LANCIA
Stratos: serigrafia - silkscreen, '90
 Serigrafia su lastra metallica della Lancia Stratos. Supporti per parete in alluminio. Misure: 45 x 126 cm
Silkscreen on metal plate of Lancia Stratos. Wall supports in aluminum.
 Size: 17.72 x 49.61 in.
 € 100 - 200 ♦



- 66** NSU
Trapeze: serigrafia - silkscreen, '90
 Serigrafia su lastra metallica della NSU Trapeze. Supporti per parete in alluminio. Misure: 45 x 126 cm
Silkscreen on metal plate of NSU Trapeze. Wall supports in aluminum.
 Size: 17.72 x 49.61 in.
 € 100 - 200 ♦



67 FERRARI
Dino 308 GT4: serigrafia - silkscreen, '90
 Serigrafia su lastra metallica della Ferrari Dino 308 GT4. Supporti per parete in alluminio. Misure: 45 x 126 cm

Silkscreen on metal plate of Ferrari Dino 308 GT4. Wall supports in aluminum. Size: 17.72 x 49.61 in.

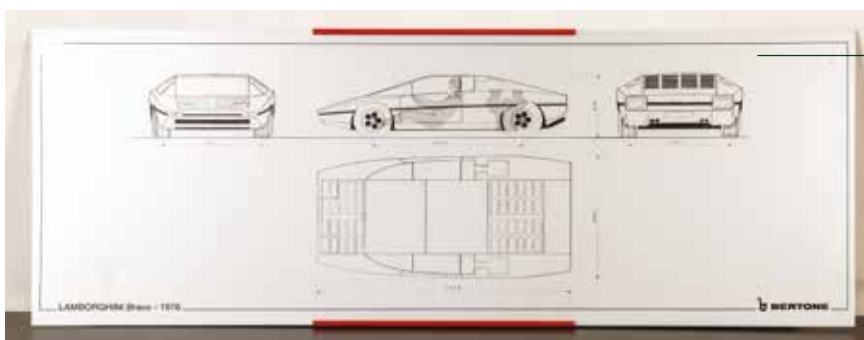
€ 100 - 200 ♦



68 LAMBORGHINI
Miura: serigrafia - silkscreen, '90
 Serigrafia su lastra metallica della Lamborghini Miura. Supporti per parete in alluminio. Misure: 45 x 126 cm

Silkscreen on metal plate of Lamborghini Miura. Wall supports in aluminum. Size: 17.72 x 49.61 in.

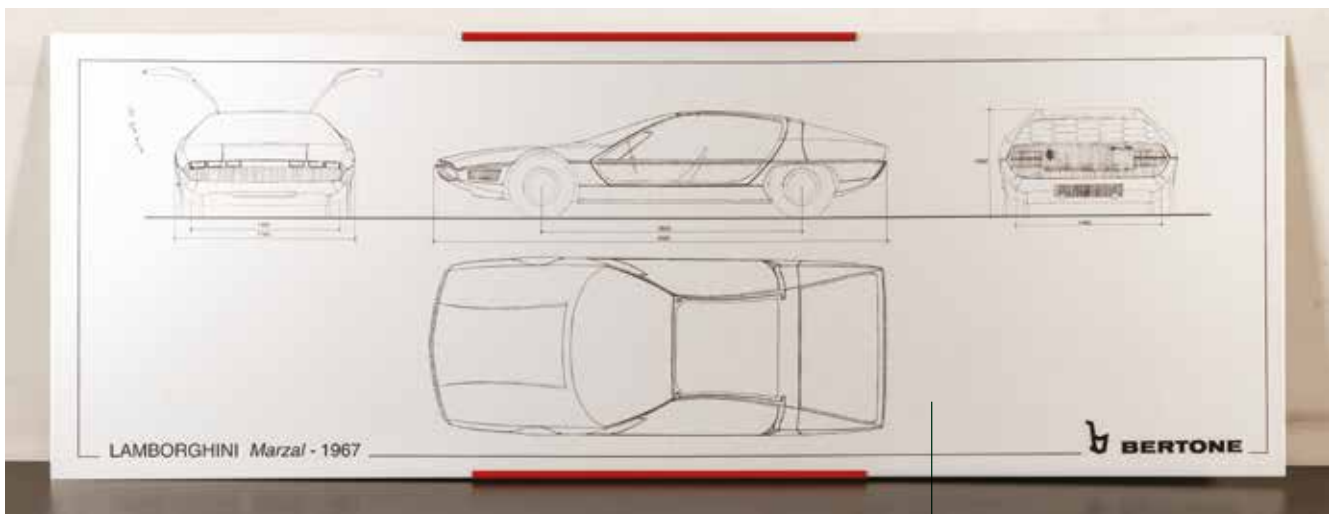
€ 100 - 200 ♦



69 LAMBORGHINI
Bravo: serigrafia - silkscreen, '90
 Serigrafia su lastra metallica della Lamborghini Bravo. Supporti per parete in alluminio. Misure: 45 x 126 cm

Silkscreen on metal plate of Lamborghini Bravo. Wall supports in aluminum. Size: 17.72 x 49.61 in.

€ 100 - 200 ♦



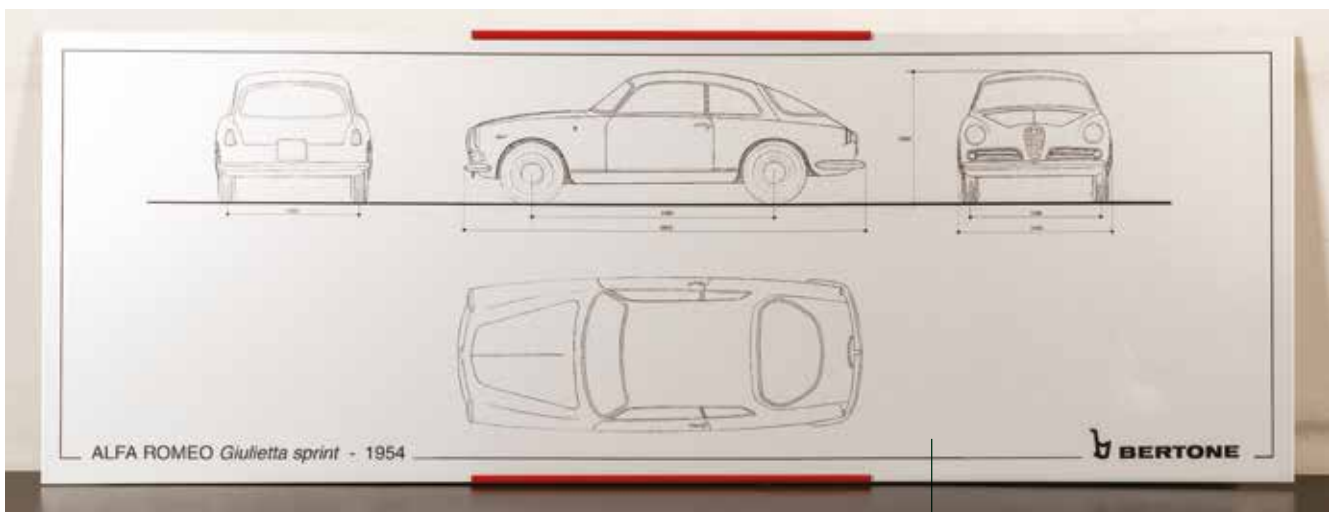
70

LAMBORGHINI

Marzal: serigrafia - *silkscreen*, '90
 Serigrafia su lastra metallica della
 Lamborghini Marzal. Supporti per
 parete in alluminio. Misure:
 45 x 126 cm

*Silkscreen on metal plate of
 Lamborghini Marzal. Wall supports
 in aluminum. Size:
 17.72 x 49.61 in.*

€ 100 - 200 ◆



71

ALFA ROMEO

Giulietta Sprint: serigrafia - *silkscreen*, '90
 Serigrafia su lastra metallica della Alfa
 Romeo Giulietta Sprint. Supporti per
 parete in alluminio. Misure:
 45 x 126 cm

*Silkscreen on metal plate of Alfa
 Romeo Giulietta Sprint. Wall supports
 in aluminum. Size:
 17.72 x 49.61 in.*

€ 100 - 200 ◆



72

BERTONE

Tecnigrafo - Drafting table, '70

Tecnigrafo a pantografo in uso nella zona di produzione dello stabilimento di Caprie. La mancanza della molla di ritorno fa ritenere che sia uno dei tecnigrafi in uso a Marcello Gandini che era solito chiedere questa modifica. Piccoli difetti.

Misure:

90 x 160 x 200 cm

Pantograph drafting table used in the production area of the premise in Caprie. The missing return spring suggests it could be one of the drafting tables used by Marcello Gandini who usually required such modification. Minor defects.

Size:

35.43 x 62.99 x 78.74 in.

€ 600 - 800 ♦



73 BERTONE

Accetta con iniziali GB - Hatchet with GB monogram, '60

Accetta utilizzata da Giovanni Bertone, padre di Nuccio, per marchiare il legname scelto per la produzione.

Hatchet used by Giovanni Bertone, Nuccio's father, to mark the timber selected for the production.

€ 600 - 800 ◆





74

ALFA ROMEO

Montreal: campioni finiture -
finishing samples, '70

Valigetta in legno contenente campioni
di finitura della vettura. Misure:
13 x 52 x 52 cm

*Wooden briefcase containing samples
of the car finishing. Size:
5.12 x 20.47 x 20.47 in.*

€ 350 - 500 ◆



75 LAMBORGHINI
 Miura, Espada, Urraco: campioni finiture -
finishing samples, '60-'70
 Valigetta in legno contenente campioni
 di finitura delle vetture. Misure:
 13 x 52 x 52 cm
*Wooden briefcase containing samples
 of the cars' finishing. Size:
 5.12 x 20.47 x 20.47 in.*
 € 400 - 600 ♦



76 ALFA ROMEO - MASERATI
 Giulietta, Khamsin: campioni finiture -
finishing samples, '50-'70
 Valigetta in legno contenente campioni
 di finitura delle vetture. Misure:
 13 x 52 x 52 cm
*Wooden briefcase containing samples
 of the cars' finishing. Size:
 5.12 x 20.47 x 20.47 in.*
 € 400 - 600 ♦



77 FIAT
 Dino Coupé: campioni finiture -
finishing samples, '60
 Valigetta in legno contenente
 campioni di finitura della vettura.
 Misure:
 13 x 52 x 52 cm
*Wooden briefcase containing
 samples of the cars' finishing.
 Size:
 5.12 x 20.47 x 20.47 in.*
 € 300 - 500 ♦



78 LANCIA
 Stratos: campioni finiture -
finishing samples, '70
 Valigetta in legno contenente campioni
 di finitura della vettura. Misure:
 13 x 52 x 52 cm
*Wooden briefcase containing samples
 of the car finishing. Size:
 5.12 x 20.47 x 20.47 in.*
 € 400 - 600 ♦



79 ISO RIVOLTA
 Grifo, GT: campioni finiture -
finishing samples, '60
 Valigetta in legno contenente campioni
 di finitura delle vetture. Misure:
 13 x 52 x 52 cm
*Wooden briefcase containing samples
 of the cars' finishing. Size:
 5.12 x 20.47 x 20.47 in.*
 € 400 - 600 ♦



80 ALFA ROMEO
 Giulietta Coupé: campioni
 finiture - *finishing samples*, '50
 Valigetta in legno contenente
 campioni di finitura della vettura.
 Misure:
 13 x 52 x 52 cm
*Wooden briefcase containing
 samples of the car finishing.
 Size:
 5.12 x 20.47 x 20.47 in.*
 € 400 - 600 ♦



81 FIAT
 850 Spider: campioni finiture - *finishing samples*, '60
 Valigetta in legno contenente campioni di finitura della vettura. Misure: 13 x 52 x 52 cm
Wooden briefcase containing samples of the car finishing. Size: 5.12 x 20.47 x 20.47 in.
 € 300 - 500 ♦



82 ALFA ROMEO
 2000, 2600: campioni finiture - *finishing samples*, '60-'70
 Valigetta in legno contenente campioni di finitura delle vetture. Misure: 13 x 52 x 52 cm
Wooden briefcase containing samples of the cars' finishing. Size: 5.12 x 20.47 x 20.47 in.
 € 400 - 600 ♦



83 VOLVO
 780 Coupé: campioni finiture - *finishing samples*, '80
 Valigetta in legno contenente campioni di finitura della vettura. Misure: 13 x 52 x 52 cm
Wooden briefcase containing samples of the car finishing. Size: 5.12 x 20.47 x 20.47 in.
 € 300 - 500 ♦



lotto | lot 111

- 84 ALFA ROMEO**
 Pandion: sedili - seats, 2010
 Lotto composto da tredici scatole
 contenenti parti in Technogel
 tagliate su misura per la vettura
 one-off Pandion. Una scatola
 contiene le dime di taglio.
 1 bancale.

*Lot made of thirteen boxes with
 Technogel on measure parts for
 the one-off vehicle Pandion. A box
 contains the cutting details.
 1 pallet.*

€ 1.000 - 1.500 ◆

- 85 BERTONE**
 Nuccio: stampi di carrozzeria -
 bodywork molds, 2012
 Lotto di stampi per carrozzeria
 del prototipo Nuccio.

*Lot of bodywork molds of the
 Nuccio prototype.*

€ 1.500 - 2.000 ◆



- 86 FERRARI**
 F430 F1: carrozzeria - bodywork,
 2006

Parti di carrozzeria delle Ferrari
 F430 il cui chassis è stato
 utilizzato per la realizzazione del
 prototipo Nuccio. Incluso airbag.
 1 pallet metallico con paretale.

*Bodywork parts of the Ferrari
 F430 whose chassis has been
 used for the making of the
 prototype Nuccio. Including
 airbag.*

1 metal cage pallet.

€ 3.500 - 5.000 ◆

(1)

- 87 OPEL**
 Astra Cabriolet: cerchi - rims, '90
 Lotto di sei cerchi in lega OZ
 Bertone per Opel Astra cabrio.
 Misura: 5,5 x 14

*Lot of six alloy rims OZ Bertone
 for Opel Astra cabrio. Size: 5,5
 x 14*

€ 100 - 150 ◆

(6)



- 88 BERTONE**
 Cerchi vari - Assorted rims, '80
 Lotto di nove cerchi con disegni
 e misure varie marchiati Bertone.
 Incluso un prototipo in resina.
 Misure:
 da 5 J x 13 a 6 J x 14

*Lot of nine alloy rims marked
 Bertone. Including one resin
 prototype.*

*Size:
 from 5 J x 13 to 6 J x 14*

€ 100 - 150 ◆

(10)



- 89 LAMBORGHINI**
Urraco, Countach LP 500:
 cerchi - rims, '70
 Lotto di cinque cerchi in lega Campagnolo per Urraco e Countach LP 500.
 Misura:
 6 J x 14
Lot of five alloy Campagnolo rims for Urraco and Countach LP 500.
 Size:
 6 J x 14
 € 400 - 600 ◆ (5)



- 90 LAMBORGHINI**
Marzal, Athon: cerchi - rims, '90
 Lotto composto da uno cerchio (Campagnolo) per Marzal, uno per Athon e uno per altro modello non identificato.
 Misure:
 6,5 J x 15
Lot of one alloy rims (Campagnolo) for Marzal, one for Athon and one for another not identified model.
 Size:
 6,5 J x 15
 € 250 - 350 ◆ (3)



- 91 BERTONE**
Shopping, Village, Suagnà, Tundra: cerchi - rims, '80
 Lotto di cerchi in lega e disegni vari per Shopping, Village, Suagnà e Tundra. Incluso un poster della Bertone Village.
 Misure: da 5 J x 13 a 6 J x 14
Lot of alloy rims for Shopping, Village, Suagnà e Tundra. Included a poster of Bertone Village.
 Sizes: from 5 J x 13 to 6 J x 14
 € 250 - 350 ◆ (2)

- 92 FIAT - BERTONE**
X 1/9: cerchi - rims, '70-'80
 Lotto di otto cerchi per Fiat-Bertone X 1/9. Di cui quattro con misure 5,5 J x 13 e quattro con misure 5 J x 13. Marchi Cromodora e Bertone.
Lot of eight alloy rims for Fiat-Bertone X 1/9. Four wheels size 5,5 J x 13 and four 5 J x 13. Marked Cromodora and Bertone.
 € 150 - 250 ◆ (8)

lotto | lot 92



- 93 LANCIA**
 Sibilo: cerchi - rims, '80
 Un cerchio anteriore e uno posteriore per Sibilo.
One front alloy rim and one rear for Sibilo.
 € 350 - 500 ♦ (2)



- 94 LAMBORGHINI**
 Miura: cerchi - rims, '70
 Lotto di cinque cerchi Campagnolo per Lamborghini Miura.
 Misura:
 7 J x 15
Lot of five alloy Campagnolo rims for Lamborghini Miura.
 Size:
 7 J x 15
 € 500 - 700 ♦ (5)



- 95 ALFA ROMEO**
 GTV: cerchi - rims, '90
 Lotto di quattro cerchi in lega Speedline per Alfa Romeo GTV (916).
 Misura:
 6,5 J x 16
Lot of four alloy Speedline rims for Alfa Romeo GTV (916).
 Size:
 6,5 J x 16
 € 100 - 150 ♦ (4)

- 96 PRODUTTORI VARI - VARIOUS PRODUCERS**
 Cerchi vari - Assorted rims, '00
 Lotto di sei cerchi di vario formato e design.
Lot of six alloy rims of various size and design.
 € 100 - 150 ♦ (6)

lotto | lot 96



97 LAMBORGHINI
Silhouettes: cerchi - rims, '80
 Lotto di quattro cerchi per
 Lamborghini Silhouettes.
 Misure:
 8 J x 15 (ant.)
 2J x 15 (post.)

*Lot of four alloy rims for
 Lamborghini Silhouettes.*

*Sizes:
 8 J x 15 (front)
 12 J x 15 (rear)*

€ 250 - 350 ◆ (4)



98 FERRARI
**Dino 208/308 GT4: cerchi -
 rims, '70**
 Lotto di quattro cerchi in lega
 di alluminio a cinque fori con
 coprimozzo originale Ferrari.
 Misura:
 6,5 x 14

*Lot of four alloy rims with
 five holes with original Ferrari
 hubcaps.*

*Size:
 6,5 x 14*

€ 300 - 400 ◆ (4)

99 BERTONE
Slim: pneumatici - tires, '90
 Lotto di pneumatici per Bertone
 Slim.

Lot of tires for Bertone Slim.

€ 100 - 150 ◆ (4)

100 LAMBORGHINI
Bravo: pneumatici - tires, '90
 Lotto di tre pneumatici per
 Lamborghini Bravo.

*Lot of three tires for Lamborghini
 Bravo.*

€ 100 - 150 ◆ (3)

101 FERRARI
**Cerchi con pneumatici -
 Rims with tires, '00**
 Lotto di quattro cerchi in lega
 con pneumatici Pirelli P Zero Rosso.
 Misure dei cerchi:
 7,5 J x 19 (ant.)
 10 J x 19 (post.)
 Misure dei pneumatici:
 225/35 ZR 19 (ant.)
 285/35 ZR 19 (post.)

*Lot of four alloy rims with Pirelli
 P Zero Rosso tires.*

*Sizes of rims:
 7,5 J x 19 (front)
 10 J x 19 (rear)*

*Sizes of tires:
 225/35 ZR 19 (front)
 285/35 ZR 19 (rear)*

€ 300 - 400 ◆ (4)

102 PORSCHE
 Karisma: cerchi e pneumatici -
rims and tires, '00
 Lotto di nove cerchi in lega di cui
 otto con pneumatici per Porsche
 Karisma.
*Lot of nine alloy rims eight of
 which with tires for Porsche
 Karisma.*
 € 300 - 400 ◆ (9)

103 FIAT
 Barchetta: cerchi e pneumatici -
rims and tires, '00
 Lotto di quattro cerchi in lega
 con pneumatici per il prototipo
 Barchetta.
*Lot of four alloy rims with tires for
 the prototype Barchetta.*
 € 300 - 400 ◆ (4)

104 CHEVROLET
 Ramarro: cerchi e pneumatici -
rims and tires, '80
 Lotto di quattro cerchi in lega
 con pneumatici e copricerchi per
 Chevrolet Ramarro.
*Lot of four alloy rims with tires and
 rim's covers for Chevrolet Ramarro.*
 € 300 - 400 ◆ (4)

105 LANCIA
 Kayak: cerchi e pneumatici -
rims and tires, '00
 Lotto di quattro cerchi in lega BBS
 con pneumatici per Lancia Kayak.
*Lot of four alloy BBS rims with tires
 for Lancia Kayak.*
 € 300 - 400 ◆ (4)

106 BMW
 Pickster: cerchi e pneumatici -
rims and tires, '90
 Lotto di quattro cerchi in lega di
 cui due con gomme per BMW
 Pickster.
*Lot of four alloy rims two of which
 with tires for BMW Pickster.*
 € 250 - 350 ◆ (4)

107 BERTONE
 Novanta: cerchi e pneumatici -
rims and tires, '90
 Lotto di quattro cerchi in lega con
 pneumatici per Bertone Novanta.
*Lot of four alloy rims with tires for
 Bertone Novanta.*
 € 250 - 350 ◆ (4)



108 BERTONE
 Blitz: cerchi e pneumatici -
rims and tires, '90
 Lotto di quattro cerchi in lega con
 otto pneumatici di cui quattro con
 disegno speciale per Bertone Blitz.
*Lot of four alloy wheels with eight
 tires, four of which with special
 design for Bertone Blitz.*
 € 300 - 400 ◆ (8)

109 LANCIA
 Stratos: pneumatici - *tires, '70*
 Lotto di quattro pneumatici Pirelli
 Cinturato CN 36 per Lancia Stratos.
 Equipaggiamento originale della
 vettura. Misure: 205/70 VR 14
*Lot of four tires Pirelli Cinturato
 CN 36 for Lancia Stratos. Original
 equipment of the car.*
 Size: 205/70 VR 14
 € 50 - 100 ◆ (4)

110 BERTONE
 Filo: pneumatici - *tires, '00*
 Lotto di quattro pneumatici
 Michelin Pilot Sport per Bertone
 Filo.
 Misura:
 245/35 VR 19
*Lot of four tires Michelin Pilot Sport
 for Bertone Filo.*
 Size:
 245/35 VR 19
 € 100 - 150 ◆ (4)

lotto | lot 108



- 111 BERTONE**
 Ricambi provenienti da officina Stile Bertone - *Spare parts from Stile Bertone workshop, '70-'00*
 Lotto di sei volantini (X1/9 e Ritmo Cabrio), otto cerchi ruota, strumenti e ricambi elettrici di vetture varie, tra le quali modelli Ferrari, Lamborghini, Iso Rivolta, Corvette.
 1 bancale.

Lot of six steering wheels (X1/9 and Ritmo Cabrio), eight rims, instruments and electric spare parts for different cars, among them Ferrari, Lamborghini, Iso Rivolta and Corvette.
 1 pallet.

€ 150 - 300 ♦

- 112 BERTONE**
 Nuccio: vetri - *glasses, '00*
 Lotto di un parabrezza in vetro e uno in plexiglass per Bertone Nuccio. Inclusa dima per finestrino.
Lot of one windscreen of glass and one of plexiglass for Bertone Nuccio. Included template of window seats.
 € 400 - 600 ♦ (3)

- 113 BERTONE**
 Villa: vetri - *glasses, '00*
 Lotto di cinque vetri e parabrezza per Bertone Villa. Incluso neon imperiale.
Lot of five glasses and windscreens for Bertone Villa. Included upper deck neon.
 € 500 - 700 ♦ (6)

- 114 BERTONE**
 Pickster, Birusa, Nivola: vetri - *glasses, '00*
 Lotto di vetri e parabrezza per modelli vari tra cui Pickster, Birusa e Nivola.
Lot of glasses and windscreens for various models such as Pickster, Birusa and Nivola.
 € 500 - 700 ♦

- 115 BERTONE**
 Delfino, Tundra: vetri - *glasses, '70-'80*
 Lotto di tre parabrezza per i modelli Delfino e Tundra.
Lot of three windscreen for models Delfino and Tundra.
 € 300 - 450 ♦ (3)

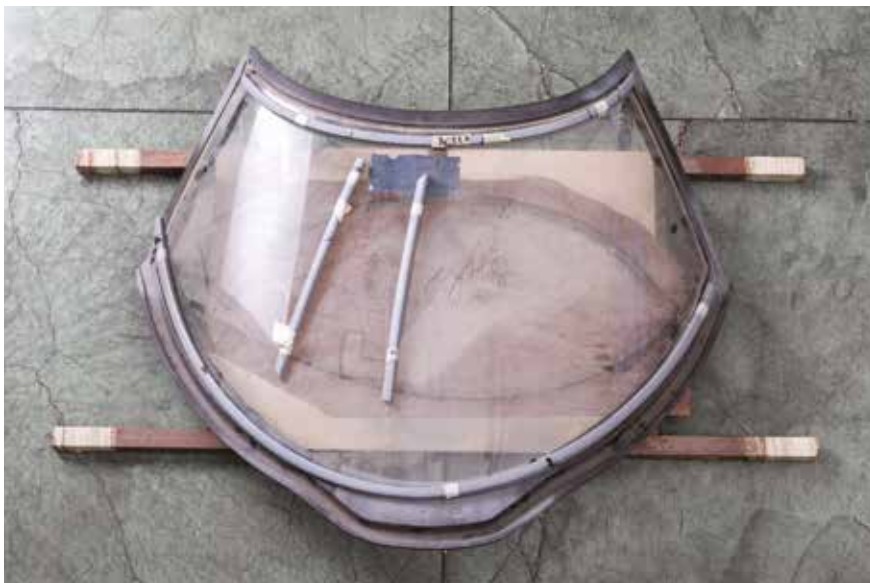
- 116 BERTONE**
 Stratos 0: vetri - *glasses, '70*
 Lotto di sette vetri e cinque sagome in alluminio per Stratos 0.
Lot of seven glasses and five templates for Stratos 0.
 € 300 - 500 ♦ (12)

- 117 LANCIA**
 Kayak, Vaticano: vetri - *glasses, '00*
 Lotto di vetri e parabrezza per Lancia Kayak e Vaticano.
Lot of glasses and windscreens for Lancia Kayak and Vaticano.
 € 250 - 350 ♦

- 118 ALFA ROMEO**
 Carabo, Navajo: vetri - *glasses, '80*
 Lotto di parabrezza e vetri per Alfa Romeo Carabo e Navajo.
Lot of windscreens and glasses for Carabo and Navajo.
 € 500 - 700 ♦

- 119 BERTONE**
 Genesis, Bella, Blitz, Ramarro, Bravo, M49: vetri - *glasses, '00*
 Lotto di parabrezza e vetri per Genesis, Bella, Blitz, Ramarro, Bravo e progetto M49.
Lot of windscreens and glasses for Genesis, Bella, Blitz, Ramarro, Bravo e project M49.
 € 500 - 600 ♦ (9)

- 120 LAMBORGHINI**
 Marzal: vetri - *glasses, '60*
 Lotto di parabrezza e vetro laterale per Lamborghini Marzal.
Lot of windscreen and side glass for Lamborghini Marzal.
 € 500 - 600 ♦ (2)



121 LANCIA
Stratos: stampo - mold, '70
 Stampo per la realizzazione del contorno del parabrezza della Lancia Stratos. Il lotto include tre serie di modanature già realizzate.
 Misure:
 30 x 110 x 125 cm
Mold for the reproduction of the windshield's garnish of Lancia Stratos. The lot includes three series of moldings already produced.
 Size:
 11.81 x 43.31 x 49.21 in.
 € 700 - 1.000 ♦



122 LANCIA
Stratos: sedili - seats, '70
 Lotto di due sedili rivestiti in Alcantara e finta pelle per Lancia Stratos Stradale. Nuovi, mai utilizzati.
 Misure:
 77 x 80 x 100 cm
Lot of two seats in Alcantara and leatherette for Lancia Stratos Stradale. Brand new.
 Size:
 30.31 x 31.50 x 39.37 in.
 € 800 - 1.100 ♦

123 LANCIA
Stratos: sedili - seats, '70
 Lotto di due sedili rivestiti in Alcantara e finta pelle per Lancia Stratos Stradale. Nuovi, mai utilizzati.
 Misure:
 77 x 80 x 100 cm
Lot of two seats in Alcantara and leatherette for Lancia Stratos Stradale. Brand new.
 Size:
 30.31 x 31.50 x 39.37 in.
 € 800 - 1.100 ♦ (2)

124

JAGUAR

Ascot: paraurti - bumper, 1977

Gruppo di sei barre in gomma per mascherina frontale della vettura.

Misure:

12 x 20 x 150 cm

Group of six rubber bars for front grill.

Size:

4.72 x 7.87 x 59.05 in.

€ 1.000 - 1.500 ♦

(6)

125

LAMBORGHINI

Espada: motore - engine, '70

Motore V12 a carburatori per Lamborghini Espada, con cassetta di aspirazione modificata e alternatore spostato. Il lotto è completato da cambio automatico e albero di trasmissione. Verosimilmente funzionante, necessario intervento di controllo.

Misure:

80 x 70 x 200 cm

V12 engine with carburetors for Lamborghini Espada, intake box modified and alternator moved from the original position. Lot includes automatic gear and drive shafts. Most probably working, service needed.

Size:

31.50 x 27.56 x 78.74 in.

€ 8.000 - 12.000 ♦





126

ALFA ROMEO
Pandion: modello di stile -
design model, '00
 Modello di stile in gesso per
 lo sviluppo del prototipo Alfa
 Romeo Pandion.
 Misure:
 32 x 51 x 121 cm

*Plaster design model for the
 development of the prototype
 Alfa Romeo Pandion.*

*Size:
 12.60 x 20.08 x 47.64 in.*

€ 900 - 1.200 ◆

127

BERTONE
Nuccio: modello di stile -
design model, '00
 Modello di stile in gesso per lo
 sviluppo del prototipo Bertone
 Nuccio.
 Misure:
 33 x 50 x 121 cm

*Plaster design model for the
 development of the prototype
 Bertone Nuccio.*

*Size:
 12.99 x 19.68 x 47.64 in.*

€ 900 - 1.200 ◆

128

JAGUAR
B 99 Racing: modello di stile -
design model, '90
 Modello di stile in gesso per lo
 sviluppo del prototipo Jaguar B
 99 racing.
 Misure:
 35 x 53 x 130 cm

*Plaster design model for the
 development of the prototype
 Jaguar B 99 racing .*

*Size:
 13.78 x 20.87 x 51.18 in.*

€ 400 - 500 ◆



129 **CITROËN**
 Xm, Xantia: modelli di stile -
design models, '90
 Lotto di due modelli di stile della
 Citroën XM e XANTIA.
 Misure differenti. La più grande:
 34 x 43 x 112 cm
*Lot of two design models of
 Citroën XM and XANTIA.
 Different sizes. The larger:
 13.39 x 16.93 x 44.09 in.*
 € 250 - 350 ◆ (2)

130 **SKODA**
 Favorit, Sedan: modelli di stile -
design models, '90
 Lotto di cinque modelli di stile
 per lo sviluppo della Skoda
 Favorit e di una berlina.
 Misure differenti. La più grande:
 27 x 32 x 77 cm
*Lot of five design models for the
 development of Skoda Favorit
 and of a sedan. Different sizes.
 The larger: 10.63 x 12.60 x 30.31 in.*
 € 250 - 350 ◆ (5)

131 **BMW**
 Pickster: modelli di stile - *design*
models, '90
 Lotto di due modelli di stile per
 lo sviluppo della BMW Pickster.
 Misure differenti. La più grande:
 37 x 48 x 124 cm
*Lot of two design models for
 the development of the BMW
 Pickster.
 Different sizes. The larger:
 14.57 x 18.90 x 48.82 in.*
 € 600 - 900 ◆ (2)



132 **BERTONE**
 Slim, Enduro, Sedan: modelli di stile
 - *design models*, '90-'00
 Lotto composto da modelli di
 stile della Bertone Slim, Enduro,
 un prototipo (mezzo modello) e
 una berlina quattro porte. Misure
 differenti. La più grande:
 40 x 24 x 103 cm
*Lot of design models of Bertone
 Slim, Enduro, a prototype (half
 model) and a four doors sedan.
 Different sizes. The larger: 15.75 x 9.45
 x 40.55 in.*
 € 300 - 450 ◆ (4)

133 **OPEL**
 Citycar: modelli di stile -
design models, '90
 Serie di tre modelli di stile per lo
 sviluppo di una city car Opel.
 Misure varie. La più grande:
 55 x 47 x 92 cm
*Series of three design models
 for the development of an Opel
 city car.
 Different sizes. The larger:
 21.65 x 18.50 x 36.22 in.*
 € 250 - 350 ◆ (3)

134 **TOYOTA**
 Rav 4: modelli di stile -
design models, '90
 Lotto di due modelli di stile della
 Toyota RAV 4.
 Misure varie. La più grande:
 30 x 40 x 104 cm
*Lot of two design models of
 Toyota RAV 4.
 Different sizes. The larger:
 11.81 x 15.75 x 40.94 in.*
 € 250 - 350 ◆ (2)



135

LAMBORGHINI
Modello di stile - *Design model*, '90

Modello di stile per un prototipo Lamborghini.

Misure:
29 x 49 x 101 cm

Design model for a Lamborghini prototype.

Size:
11.42 x 19.29 x 39.76 in.

€ 1.000 - 1.500 ♦

136

LAMBORGHINI
Modello di stile - *Design model*, '90

Modello di stile per un prototipo Lamborghini.

Misure:
29 x 48 x 107 cm

Design model of a Lamborghini prototype.

Size:
11.42 x 18.90 x 42.13 in.

€ 1.000 - 1.500 ♦



137

DAIHATSU
Citycar: modelli di stile - *design model*, '90

Lotto di quattro modelli di stile di una citycar Daihatsu.

Misure differenti. La più grande:
31 x 40 x 95 cm

Lot of four design models of a Daihatsu citycar.

*Different sizes. The larger:
12.20 x 15.75 x 37.40 in.*

€ 250 - 350 ♦

(4)

138

FORD
Modello di stile - *Design model*, '00

Modello di stile di una berlina Ford.

Misure:
70 x 90 x 240 cm

Design model of a Ford sedan.
Size: 27.56 x 35.43 x 94.49 in.

€ 400 - 600 ♦



139

OPEL

Maxx: modelli di stile - *design models*, '90

Lotto di cinque modelli di stile di cui due mezzi modelli per lo sviluppo della Opel Maxx. Misure varie. La più grande: 47 x 26 x 95 cm

Lot of five design models of which two half models for the development of Opel Maxx. Different sizes. The larger: 18.50 x 10.24 x 37.40 in.

€ 250 - 350 ◆

(5)

140

ALFA ROMEO

149: modello di stile - *design model*, '90

Modello di stile per lo sviluppo del prototipo dell' Alfa Romeo 149.

Misure:

41 x 43 x 104 cm

Design model for the development of the prototype of Alfa Romeo 149.

Size:

16.14 x 16.93 x 40.94 in.

€ 500 - 700 ◆



141

FIAT

Barchetta: modelli di stile - *design models*, '00

Lotto di un modello di stile e da quattro mezzi modelli per lo studio del prototipo Barchetta. Incluso modello in clay per un prototipo non identificato.

Misure differenti. La più grande: 42 x 60 x 150 cm

Lot of one model of style and four half models for the development of Barchetta prototype. Included one clay model for an unidentified prototype.

Different sizes. The larger:

16.54 x 23.62 x 59.05 in.

€ 600 - 850 ◆

(6)

142

CHRYSLER

Modello di stile - *Design model*, '90

Modello di stile per lo sviluppo di un prototipo Chrysler.

Misure:

42 x 74 x 161 cm

Design model for the development of a Chrysler prototype .

Size:

16.54 x 29.13 x 63.39 in.

€ 300 - 450 ◆



143 **PORSCHE**
Modello di stile - Design model, '90
 Modello di stile per lo sviluppo di un prototipo Porsche.
 Misure:
 36 x 50 x 120 cm
Design model for the development of a Porsche prototype.
 Size:
 14.17 x 19.68 x 47.24 in.
 € 500 - 700 ◆

144 **BMW**
Modello di stile - Design model, '00
 Modello di stile per lo sviluppo di un prototipo BMW.
 Misure
 47 x 57 x 124 cm
Design model for the development of a BMW prototype.
 Size:
 18.50 x 22.44 x 48.82 in.
 € 500 - 700 ◆



145 **BMW**
Birusa: modelli di stile - design models, '90
 Due modelli di stile (uno in gesso e uno in resina) per lo sviluppo della BMW Birusa. Misure differenti. La più grande:
 24 x 40 x 90 cm
Series of two design models (one made of plaster and one made of resin) for the development of BMW Birusa. Different sizes.
 The larger:
 9.45 x 15.75 x 35.43 in.
 € 500 - 700 ◆

(2)



146

BERTONE

Z.E.R.: modelli di stile - *design models*, '90

Due modelli di stile della Bertone Z.E.R.

Misure:

24 x 25 x 113 cm

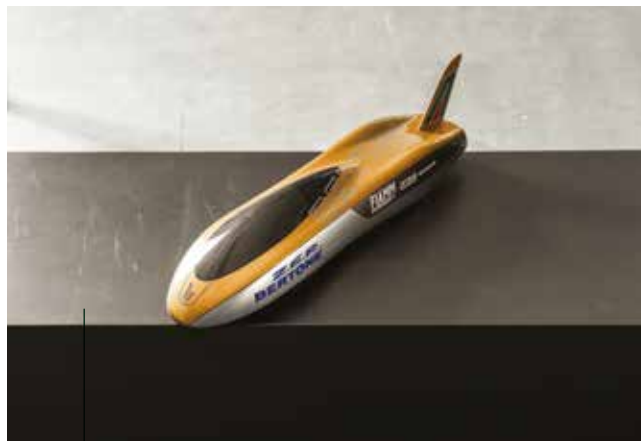
Two design models of Bertone Z.E.R.

Size:

9.45 x 9.84 x 44.49 in.

€ 400 - 500 ♦

(2)



147

BERTONE

Z.E.R.: modello di stile - *design model*, '90

Modello di stile della Bertone Z.E.R.

Misure:

29 x 25 x 113 cm

Design model of Bertone Z.E.R.

Size:

11.42 x 9.84 x 44.49 in.

€ 150 - 250 ♦



148

LANCIA

Strato's Zero: modello in edizione limitata - *limited edition model*, '00

Modello in edizione limitata della Lancia Strato's Zero.

Dimensioni:

8 x 14 x 27 cm

Limited edition model of Lancia Strato's Zero.

Size:

3.15 x 5.51 x 10.63 in.

€ 150 - 250 ♦

149

JAGUAR

B 99: modello in edizione limitata - *limited edition model*, '00

150

Modello in edizione limitata della Jaguar B 99.

151

Incluso un modello non assemblato.

152

Misure:

11 x 15 x 27 cm

153

Limited edition model of Jaguar B 99. Including an unassembled model.

Size:

4.33 x 5.91 x 10.63 in.

€ 50 - 150 ♦

(2)



154 LAMBORGHINI
 Countach: modello di stile -
design model, 1980's
 Modello di stile della Lamborghini
 Countach.
 Misure:
 22 x 38 x 86 cm
*Design model of Lamborghini
 Countach.*
 Size:
 8.66 x 14.96 x 33.86 in.
 € 1.500 - 2.500 ◆



155 LAMBORGHINI
 Athon: modello di stile -
design model, '80
 Modello di stile in legno per lo
 sviluppo della Lamborghini Athon.
 Misure:
 25 x 39 x 82 cm
*Wooden design model for the
 development of Lamborghini
 Athon.*
 Size:
 9.84 x 15.35 x 32.28 in.
 € 1.500 - 3.000 ◆

156 TATA
 Modelli di stile - *Design models*,
 '00
 Lotto di tre modelli di stile per
 lo sviluppo di due camion e un
 minibus per Tata.
 Misure differenti. La più grande:
 59 x 59 x 196 cm
*Lot of three design models for the
 development of two trucks and one
 minibus for Tata.*
Different sizes. The larger:
 23.23 x 23.23 x 77.17 in.
 € 150 - 250 ◆ (3)

157 ROVER
 Modelli di stile - *Design models*,
 '00
 Due modelli di stile per lo sviluppo
 di un furgone Rover.
 Misure differenti. La più grande:
 52 x 38 x 120 cm
*Two design models for the
 development of a Rover van.*
Different sizes. The larger:
 20.47 x 14.96 x 47.24 in.
 € 150 - 250 ◆ (2)

158 HUMMER
 SUV: modello di stile -
design model, '90
 Modello di stile per lo sviluppo di
 un prototipo Hummer.
 Dimensioni:
 47 x 57 x 124 cm
*Design model for the development
 of an Hummer prototype.*
 Size:
 18.50 x 22.44 x 48.82 in.
 € 500 - 700 ◆



159 ANSALDO STS - BREDA
 Frecciarossa: modello di stile -
design model, '00
 Modello di stile per lo sviluppo del
 treno Frecciarossa.
 Misure:
 80 x 60 x 260 cm
*Design model for the development
 of the Frecciarossa train.*
 Size:
 31.50 x 23.62 x 102.36 in.
 € 250 - 350 ♦



160 ANSALDO STS - BREDA
 Frecciargento: modello di stile -
design model, '00
 Modello di stile per lo sviluppo del
 treno Frecciargento. Il lotto include
 un modello di un treno urbano.
 Misure differenti. La più grande:
 40 x 33 x 210 cm
*Design model for the development
 of Frecciargento train. The lot
 includes one design model of an
 urban train.*
Different sizes. The larger:
 15.75 x 12.99 x 82.68 in.
 € 200 - 300 ♦ (2)



161 ANSALDO STS - BREDA
 Frecciargento: modello di stile -
design model, '00
 Modello di stile per lo sviluppo del
 treno Frecciargento.
 Misure:
 90 x 60 x 206 cm
*Design model for the development
 of Frecciargento train.*
 Size:
 35.43 x 23.62 x 81.10 in.
 € 250 - 350 ♦



162 BERTONE
Panther: modello di stile - design model, '60-'70
 Modello di stile per lo sviluppo del prototipo Panther.
 Dimensioni:
 21 x 38 x 90 cm
Design model for the development of the prototype Panther.
 Size:
 8.27 x 14.96 x 35.43 in.
 € 1.000 - 1.500 ♦



163 LAMBORGHINI
Miura: modello di stile - design model, '80
 Modello di stile della Lamborghini Miura.
 Misure:
 23 x 36 x 90 cm
Design model of Lamborghini Miura.
 Size:
 9.06 x 14.17 x 35.43 in.
 € 1.500 - 2.500 ♦

164 OPEL
Modelli di stile - Design models, '90
 Serie di quattro mezzi modelli per lo sviluppo di un prototipo Opel.
 Misure:
 44 x 33 x 140 cm
Series of four half design models for the development of an Opel prototype.
 Size:
 17.32 x 12.99 x 55.12 in.
 € 250 - 350 ♦ (4)

165 OPEL
Astra, Signum; modelli di stile - design models, '90
 Lotto di un modello di stile per lo sviluppo della Opel Astra e un mezzo modello della Opel Signum. Misure differenti. La più grande:
 48 x 55 x 145 cm
Lot of one design model for the development of Opel Astra and one half model of Opel Signum. Different sizes. The larger:
 18.90 x 21.65 x 57.09 in.
 € 250 - 350 ♦ (2)

166 OPEL
Speedster, Signum: modelli di stile - design models, '90
 Lotto di un modello di stile per lo sviluppo della Opel Speedster e un mezzo modello della Opel Signum. Misure differenti. La più grande:
 47 x 31 x 150 cm
Lot of one design model for the development of Opel Speedster and one half design model of Opel Signum. Different sizes. The larger:
 18.50 x 12.20 x 59.05 in.
 € 250 - 350 ♦ (2)



167

BERTONE
 Novanta: modello di stile -
design model, '90
 Modello di stile per lo sviluppo del
 prototipo Novanta su base SAAB.
 Misure:
 36 x 45 x 107 cm

*Design model for the development
 of SAAB based Novanta prototype.*
 Size:
 14.17 x 17.72 x 42.13 in.

€ 300 - 420 ◆

168

PORSCHE
 Karisma: modello di stile -
design model, '00
 Modello di stile per lo sviluppo del
 prototipo Karisma.
 Misure:
 39 x 48 x 122 cm

*Design model for the development
 of the prototype Karisma.*
 Size:
 15.35 x 18.90 x 48.03 in.

€ 600 - 800 ◆



169

BMW
 Pickster: modello di stile -
design model, '90
 Modello di stile per lo sviluppo del
 prototipo BMW Pickster.
 Misure:
 40 x 48 x 110 cm

*Design model for the development
 of the prototype BMW Pickster.*
 Size:
 15.75 x 18.90 x 43.31 in.

€ 900 - 1.200 ◆

170

BERTONE
 Genesis: modello di stile -
design model, '90
 Modello di stile per lo sviluppo del
 prototipo Genesis.
 Misure:
 40 x 48 x 114 cm

*Design model for the development
 of the prototype Genesis.*
 Size:
 15.75 x 18.90 x 44.88 in.

€ 600 - 900 ◆



171 CHEVROLET
Ramarro: modello di stile -
design model, '80
Modello di stile per lo sviluppo del
prototipo Chevrolet Ramarro.
Misure:
30 x 39 x 87 cm
*Design model for the development
of the prototype Chevrolet
Ramarro.*
Size:
11.81 x 15.35 x 34.25 in.
€ 1.000 - 1.500 ◆



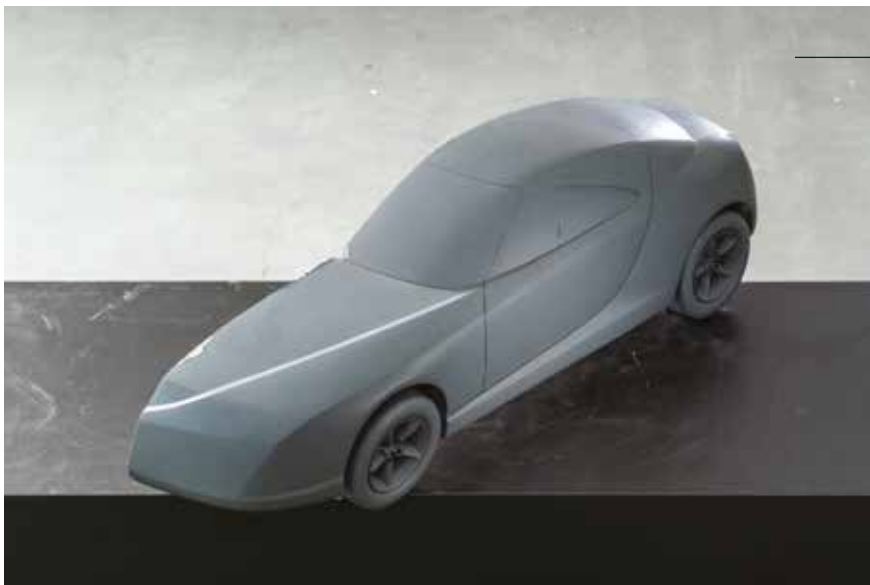
172 FERRARI
308 GT4: modello di stile -
design model, '70
Modello di stile per lo sviluppo
della Ferrari 308 GT4.
Misure:
26 x 36 x 92 cm
*Design model for the development
of Ferrari 308 GT4.*
Size:
10.24 x 14.17 x 36.22 in.
€ 1.500 - 2.500 ◆



173 LAMBORGHINI
Miura: modello di stile -
design model, '90
Modello in resina per battitura
della Lamborghini Miura.
Misure:
20 x 40 x 90 cm
*Hammering resin model of
Lamborghini Miura.*
Size:
7.87 x 15.75 x 35.43 in.
€ 1.500 - 2.500 ◆



174 OPEL
Slalom: modello di stile -
design model, '90
Modello di stile per lo sviluppo del
prototipo Opel Slalom.
Misure:
34 x 45 x 119 cm
*Design model for the development
of the prototype Opel Slalom.*
Size:
13.39 x 17.72 x 46.85 in.
€ 600 - 800 ◆



175 ALFA ROMEO
La Bella: modello di stile -
design model, '90-'00
Mezzo modello di stile per lo
sviluppo del prototipo La Bella.
Misure:
47 x 32 x 151 cm
*Half design model for the
development of the prototype La
Bella.*
Size:
18.50 x 12.60 x 59.45 in.
€ 600 - 800 ◆



176 BERTONE
Filo: modello di stile -
design model, '90
Modello di stile per lo sviluppo del
prototipo Filo.
Misure:
53 x 59 x 140 cm
*Design model for the development
of the prototype Filo.*
Size:
20.87 x 23.23 x 55.12 in.
€ 300 - 500 ◆



177

BERTONE

Modello di stile - *Design model*, '70
Modello di stile per lo sviluppo di un veicolo da corsa presumibilmente la Momo 2000.

Misure:
20 x 30 x 60 cm

Design model for the development of a racing vehicle probably Momo 2000.

Size:
7.87 x 11.81 x 23.62 in.

€ 1.500 - 2.500 ♦

178

CORVETTE

Nivola: modello di stile - *design model*, '90
Modello di stile per lo sviluppo del prototipo Nivola.

Misure:
30 x 52 x 110 cm

Design model for the development of the prototype Nivola.

Size:
11.81 x 20.47 x 43.31 in.

€ 1.000 - 1.500 ♦

179

CITROEN

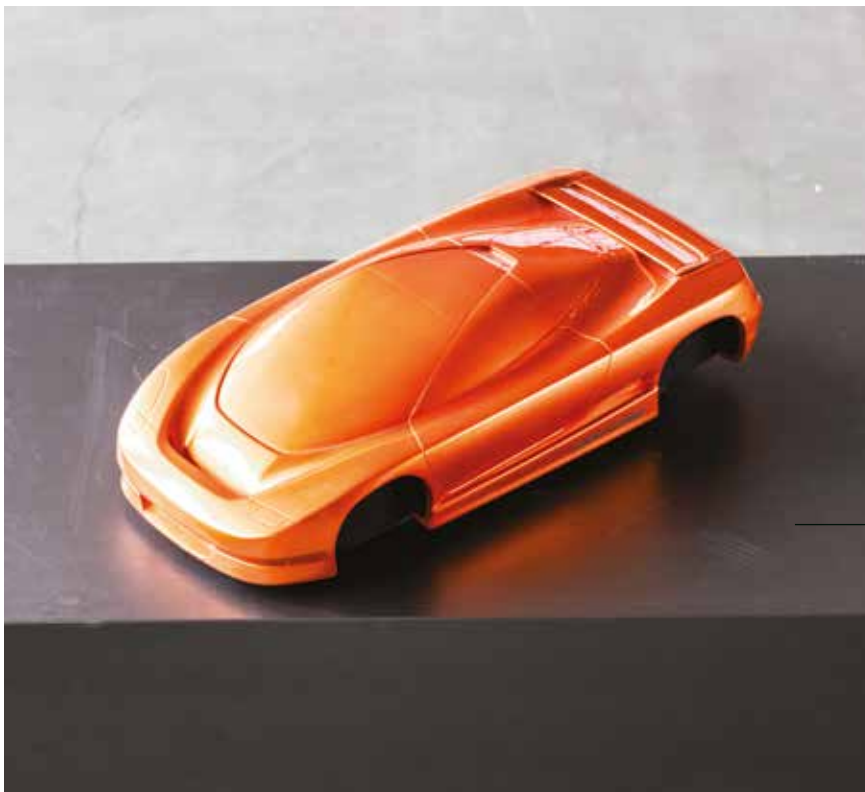
Zabrus: modello di stile - *design model*, '80
Modello di stile per lo sviluppo del prototipo Zabrus.

Misure:
28 x 39 x 90 cm

Design model for the development of the prototype Zabrus.

Size:
11.02 x 15.35 x 35.43 in.

€ 300 - 500 ♦



180

LOTUS

Emotion: modello di stile - *design model*, '90
Modello di stile per lo sviluppo del prototipo Emotion.

Misure:
22 x 40 x 84 cm

Design model for the development of the prototype Emotion.

Size:
8.66 x 15.75 x 33.07 in.

€ 1.500 - 2.500 ♦



181

FIAT
Barchetta: modello di stile - design model, '00
 Modello di stile per lo sviluppo del prototipo Fiat Barchetta. Misure: 27 x 43 x 85 cm
Design model for the development of the prototype Fiat Barchetta. Size: 10.63 x 16.93 x 33.46 in.
€ 900 - 1.200 ◆

182

BERTONE
Blitz: modello di stile - design model, '90
 Modello di stile per lo sviluppo della Bertone Blitz. Misure: 29 x 25 x 86 cm
Design model for the development of Bertone Blitz. Size: 11.42 x 9.84 x 33.86 in.
€ 500 - 700 ◆



183

BERTONE
Spider: modello di stile - design model, '90
 Modello di stile di una vettura spider. Misure: 20 x 25 x 80 cm
Design model of a spider car. Size: 7.87 x 9.84 x 31.50 in.
€ 300 - 500 ◆

184

LAMBORGHINI
Modello di stile - Design model, '90
 Modello di stile per lo sviluppo di un prototipo Lamborghini. Misure: 29 x 39 x 107 cm
Design model for the development of a Lamborghini prototype. Size: 11.42 x 15.35 x 42.13 in.
€ 1.000 - 1.500 ◆



- 185** LANCIA
Sibilo: modello di stile -
design model, '80
Modello di stile per lo sviluppo del
prototipo Lancia Sibilo.
Misure:
21 x 38 x 78 cm
*Design model for the development
of the prototype Lancia Sibilo.*
Size:
8.27 x 14.96 x 30.71 in.
€ 1.500 - 2.500 ♦



- 186** ALFA ROMEO
Carabo: modello di stile -
design model, '80
Modello di stile per lo sviluppo del
prototipo Alfa Romeo Carabo.
Misure:
21 x 38 x 87 cm
*Design model for the development
of the Alfa Romeo prototype
Carabo.*
Size:
8.27 x 14.96 x 34.25 in.
€ 1.500 - 2.500 ♦



- 187** ALFA ROMEO
Giulietta Sprint: modello di stile -
design model, '60
Modello di stile dell' Alfa Romeo
Giulietta Sprint.
Misure:
23 x 30 x 65 cm
*Design model of the Alfa Romeo
Giulietta Sprint.*
Size:
9.06 x 11.81 x 25.59 in.
€ 1.500 - 2.500 ♦

188 CHEVROLET

Ramarro: stampo - *mold*, '80-'90
Stampo per modello in gesso
in scala della Chevrolet Ramarro.

Misure:
37 x 50 x 90 cm

*Mold for plaster scaled model of
the Chevrolet Ramarro.*

Size:
14.57 x 19.68 x 35.43 in.

€ 500 - 700 ♦

190 LOTUS

Emotion: stampo - *mold*, '90
Stampo per modello in gesso
in scala della Lotus Emotion.

Misure:
34 x 45 x 86 cm

*Mold for plaster scaled model of
the Lotus Emotion.*

Size:
13.39 x 17.72 x 33.86 in.

€ 850 - 1.000 ♦

192 ALFA ROMEO

Canguro: stampo - *mold*, '80-'90
Stampo per modello in gesso
in scala della Alfa Romeo Canguro.

Misure:
23 x 32 x 60 cm

*Mold for plaster scaled model of
the Alfa Romeo Canguro.*

Size:
9.06 x 12.60 x 23.62 in.

€ 850 - 1.000 ♦



189 ASTON MARTIN

Jet 2: stampo - *mold*, '00
Stampo per modello in gesso
in scala della Aston Martin Jet2.

Misure:
38 x 54 x 96 cm

*Mold for plaster scaled model of
the Aston Martin Jet2.*

Size:
14.96 x 21.26 x 37.80 in.

€ 400 - 600 ♦

191 LAMBORGHINI

Countach: stampo - *mold*,
'80-'90
Stampo per modello in gesso
in scala della Lamborghini
Countach.

Misure:
35 x 53 x 90 cm

*Mold for plaster scaled model of
the Lamborghini Countach.*

Size:
13.78 x 20.87 x 35.43 in.

€ 800 - 1.000 ♦

193 PORSCHE

Karisma: stampo - *mold*, '90
Stampo per modello in gesso
in scala della Porsche Karisma.

Misure:

*Mold for plaster scaled model of
the Porsche Karisma.*

Size:

16.54 x 22.83 x 48.43 in.

€ 400 - 600 ♦

195 LAMBORGHINI

Miura: stampo - *mold*, '80-'90
Stampo per modello in gesso
in scala della Lamborghini Miura.

Misure:

32 x 50 x 90 cm

*Mold for plaster scaled model of
the Lamborghini Miura.*

Size:

12.60 x 19.68 x 35.43 in.

€ 800 - 1.000 ♦



lotto | lot 193

lotto | lot 194

lotto | lot 195

lotto | lot 196

194 BERTONE

Z.E.R.: stampo - *mold*, 1994
Stampo per modello in gesso
in scala del veicolo elettrico ZER.

Misure:

30 x 37 x 115 cm

*Mold for plaster scaled model of
the electric vehicle ZER.*

Size:

11.81 x 14.57 x 45.28 in.

€ 250 - 350 ♦

196 BERTONE

Strato's Zero: stampo - *mold*,
'80-'90

Stampo per modello in gesso
in scala della Strato's Zero.

Misure:

32 x 50 x 80 cm

*Mold for plaster scaled model of
the Strato's Zero.*

Size:

12.60 x 19.68 x 31.50 in.

€ 800 - 1.000 ♦



197

CHEVROLET

Corvette Mantide: modello di stile - *design model*, '00

Modello di stile in scala 1:1 della Chevrolet Corvette Mantide in resina verniciata. Su ruote non sterzanti. Piccoli difetti.

Misure:

130 x 192 x 492 cm

Design model in scale 1:1 of the Chevrolet Corvette Mantide, made in resin. With non steering wheels. Minor defects.

Size:

51.18 x 75.59 x 193.70 in.

€ 1.000 - 1.500 ♦



lotto | lot 172



CLASSICHE



AUTO CLASSICHE
E YOUNGTIMER

Classic motor vehicles and Youngtimers

lotti | lots 200 - 235

E YOUNGT

200

FIAT PUNTO CABRIO, BERTONE, 1995



➤ Prodotta nel 1995, immatricolata a Torino il 7 Giugno dello stesso anno a nome di Bertone S.p.A. Ancora con targa di tipo Europea originale, AH.

➤ Cinque proprietari da nuova. 149.100 Km indicati, si stima possano essere reali.

Vettura mai restaurata ma molto ben tenuta.

➤ Malgrado il chilometraggio indicato, si presenta molto bene, sia negli interni, sia di carrozzeria.

Vernice originale, colore bianco, con capote in tessuto, materiale utilizzato per i soli primi sette esemplari.

➤ Interni in pelle di colore grigio. Realizzati in un materiale non disponibile su questo modello, i sedili in pelle sono stati montati direttamente durante la produzione su esplicita richiesta di Nuccio Bertone, che li voleva su tutte le sue vetture.

➤ Impianto GPL installato.

➤ Motore 1.3 litri originale, numero 176A7.000, funzionante. Meccanica curata.

➤ Perfetto esemplare di Youngtimer, con un notevole potenziale collezionistico.

Esemplare particolare, con numero di telaio 000001. Da tutti ricordata come la prima Punto Cabrio costruita nello stabilimento di Bertone che, per conto Fiat, le produceva. Di sicura importanza storica.

➤ Si ritiene sia stata usata, per qualche tempo, da Nuccio Bertone.



TELAIO NR. / VIN.
#ZFA17600006001002 (BERTONE #000001)

STIMA / ESTIMATE
€ 4.000 - 6.000

➤ *Built in 1995 and registered to the company Bertone S.p.A. in Turin on 7th June the same year. It still wears its original European-style "AH" plates.*

➤ *Five owners since new. It has a clock reading of 149,100 Km, which is probably accurate.*

➤ *Never restored but very well taken care of. Despite its mileage, both the interior and the bodywork are in very good shape.*

➤ *Original white paintwork, black folding roof made in fabric, material used only for the first seven samples.*

➤ *Gray interior in a material not offered for this model. In fact, the non-standard leather seats were specially requested by Nuccio Bertone, who wanted them in all his cars and put in during production.*

➤ *LPG system installed.*

➤ *Original 1.3-liter engine, no. 176A7.000, in working order. Well maintained mechanics.*

➤ *Perfect example of a Youngtimer and potentially important from a collecting point of view.*

➤ *This specimen, chassis number 000001, is special, being widely remembered as the first Punto Cabrio to roll off the production line at Bertone, which produced these cars for Fiat. Certainly, a car of historical importance.*

➤ *It is thought to have been used, for some time, by Nuccio Bertone.*



201

FIAT 500 L, 1969



▶ Prodotta nel 1969, immatricolata a Vercelli lo stesso anno. Ancora con targa nera originale che inizia con VC.

▶ Tre proprietari da nuova, l'ultimo da circa 10 anni.

▶ 2.626 i chilometri indicati, si stima possano essere 102.626.

▶ Vettura restaurata nei primi anni 2000, mantenendo la combinazione cromatica originale di Bianco con interni, corretti per tipo di materiale, rossi.

▶ Sana e completa e in ottimo stato meccanico. Completamente restaurata da alcuni anni, necessita di alcuni marginali interventi di carrozzeria e selleria.

▶ Motore originale, perfettamente funzionante. Meccanica curata.

▶ Modello simbolo, oggetto di culto in Italia e nel mondo. Una delle vetture più rappresentative della storia sociale ed automobilistica italiana.

▶ Elegante versione L, con "ercolini" cromati di protezione della carrozzeria, listelli cromati sulle fiancate, cruscotto rivestito in materia plastica e quadro strumenti allungato.

▶ Oggetto che travalica la sua funzione di automobile, ampiamente accettata come opera d'arte automobilistica ed oggetto di design.

▶ Divertente da guidare, ovunque ben accetta.



TELAIO NR. / VIN.
#2321022
STIMA / ESTIMATE
€ 6.000 - 8.000

- *Produced in 1969 and registered in Vercelli the same year. Still wearing its original black plates starting with VC.*
- *Three owners since new, the third one owning it for around 10 years.*
- *Clock reading: 2,626 Km; estimated true mileage: 102,626 Km.*
- *It was restored in the early 2000s, respecting the original color scheme of white over red interiors and also maintaining the correct material type.*
- *Complete and in very good mechanical state. Fully restored a few years ago, needs minor bodywork and upholstery service.*
- *Original engine, in perfect working order. Well maintained mechanics.*
- *A symbolic, cult model, both in Italy and worldwide. A prominent car in Italian social and automotive history.*
- *An example of the elegant L version featuring chrome-plated "tubing" to protect the body and chrome strips on the sides. It has a plastic covered dashboard and an elongated instrument panel.*
- *More than just a car, this model is widely seen as an automotive work of art and a design object.*
- *Fun to drive and welcome everywhere.*



202

ALFA ROMEO GIULIA 1300 TI, 1969



- Immatricolata nel 1967.
- Molto probabilmente 3 soli proprietari.
- Carrozzeria generalmente sana, con qualche punto da riprendere nella parte bassa. Alcuni fondi da sostituire.
- Motore rifatto; percorsi solo 1000 Km dal restauro.
- Interni originali, conservati in modo discreto.
- Motore 1.3 robusto ed affidabile, doppio albero a camme in testa.
- Assieme alla vettura vengono consegnati ricambi usati di carrozzeria, interni e meccanica per un valore complessivo stimato di circa € 2.000 (lista completa disponibile).
- Modello ricercatissimo, nell'ambito allestimento Turismo Internazionale.
- Uno degli esempi più belli ed interessanti della Serie 105 di Alfa Romeo.
- Ottima e completa base di restauro.



TELAIO NR. / VIN.
#AR648205
STIMA / ESTIMATE
€ 10.000 - 15.000

- Registered in 1967.

- Very likely only three owners in all.

- *Bodywork generally sound, although the lower part needs touching up in places. A few parts of the floor need replacing.*

- Rebuilt engine; only 1000 Km covered since this work.

- Original interior, fairly well preserved.

- Robust and reliable 1.3 engine with double overhead camshaft.

- *The car is offered together with used body, interior and mechanical parts worth an estimated total of around 2000 euros (full list available).*

- A highly-sought after model in the Turismo Internazionale specification.

- Among the most beautiful and interesting Alfa Romeo 105 series models.

- Excellent complete basis for a restoration.





- Vettura da sempre italiana, ancora dotata delle targhe nere quadrate, originali CN.

- Rarissimo esemplare, perfettamente funzionante.
- In Italia ne vennero importate 55, al momento, ne sono censite solo due.

- Conservata, 84.000 Km percorsi da nuova.

- Storia perfettamente conosciuta e documentata,
- fatta da pochi proprietari: una professoressa, una farmacista e, a seguire, solo rinomati collezionisti.

- Elegante colore Aigue Brune, con interno beige,
- ancora oggi originale e come nuovo, in panno che era stato coperto, da foderine in similpelle, nel 1967.

- Perfettamente efficiente dal punto di vista
- meccanico, anche volendo ipotizzare un utilizzo frequente o quotidiano.

- Esemplare conosciutissimo in Italia, è stato
- pubblicato, negli ultimi anni, da molteplici riviste del settore, tra cui Ruoteclassiche (foto di copertina 07/2013), ed utilizzata in video pubblicati sui siti internet.

- Negli ultimi anni di proprietà del Segretario del Club Storico Peugeot Italia.

- Utilizzata per diversi raduni di marca.

- Comodissima, pratica, adatta a lunghi viaggi, facile da gestire. Iscritta ASI.



TELAIO NR. / VIN.
#64518350
STIMA / ESTIMATE
€ 8.000 - 12.000

- *Always registered in Italy, this car still wears its original square black plates, CN.*
- *An extremely rare, perfectly working specimen.*
- *A total of 55 were imported into Italy, and at present there are only two known to be registered.*
- *Preserved, with 84,000 Km covered from new.*
- *It has a completely known and well documented history, with few owners: a teacher, a pharmacist, and thereafter only renowned collectors.*
- *Color scheme of elegant Aigue Brune over beige cloth interior, still original and in as new condition, given that the seats were fitted with leatherette covers in 1967.*
- *Perfectly efficient from a mechanical point of view, even if frequent or daily use is envisaged.*
- *Extremely well known in Italy, this car has been featured in recent years in numerous sector magazines, including Ruoteclassiche (cover photo 07/2013), and in videos published on websites.*
- *Latterly owned, for several years, by the secretary of the Club Storico Peugeot Italia.*
- *The car has taken part in various marque meetings.*
- *Very comfortable and practical, suitable for long journeys, easy to handle. ASI registered.*





- Prodotta nel 1969, immatricolata a Torino il 16 Gennaio del 1970. Ancora con targa nera originale TO D.

- Due proprietari da nuova. Il primo fino ad Agosto 2018, per 48 anni, quando è stata venduta, dagli eredi, al secondo intestatario.

- Circa 38.000 i chilometri indicati, percorsi circa 138.000.

- Vettura conservata, probabilmente ancora con prima vernice, colore grigio metallizzato, con interni originali rossi in panno e finta pelle.

- Vettura dalla meccanica fresca, appena rimessa in moto dopo anni di inutilizzo, passati all'interno di un garage.

- Meccanica revisionata, per rimediare ai danni arrecati dal lungo inutilizzo. Oggi perfettamente efficiente.

- Motore originale.

- Completa di autoradio coeva Voxson, con antenna elettrica cromata (appena sostituita).

- Equipaggiata di 4 cerchi aftermarket in lega leggera degli anni '70, venduta accompagnata dai 4 cerchi in lamiera, con relative calotte, originali.

- Completa di kit attrezzi originale.

- Disegnata da Mario Boano quando responsabile del Centro Stile Fiat, costruita da Pininfarina, ancora oggi attuale e piacevole. Il motore 1.4 da 90 CV le dona prestazioni interessanti. Introvabile in queste condizioni di conservazione e con una storia così perfetta.



TELAIO NR. / VIN.
#011319
STIMA / ESTIMATE
€ 8.000 - 12.000

➤ Built in 1969 and registered in Turin on 16th January 1970. Still wearing its original black registration plates: TO D.

➤ Two owners from new. The first owner had it for 48 years; it was sold by his heirs in August 2018.

➤ Clock reading: around 38,000 Km; actual mileage around 138,000 Km.

➤ Preserved car. Metallic gray paint (probably still original) over red cloth and leatherette interiors.

➤ Recently started up again after being left idle in a garage for years. The mechanics have been overhauled, to remedy the damage caused by the lengthy period of inactivity, and the car is now in perfect running order.

➤ Original engine.

➤ Complete with contemporary Voxson car radio with chromed electric antenna (just replaced).

➤ Equipped with four 1970s aftermarket light alloy wheels. All four original steel wheels and relative hub caps are included in the lot.

➤ Complete with original toolkit.

➤ Designed by Mario Boano, during his time as head of Fiat's Centro Stile, and built by Pininfarina, the car is still attractive and modern by today's standards. The 90 BHP 1.4 engine offers great performance levels. Practically impossible to find in these conditions and with such a perfect history.



205

ALFA ROMEO GT JUNIOR 1300, BERTONE, 1971



- Immatricolata nel 1971.
- Completamente funzionante.
- Ben conservata con alcuni segni d'uso.
- Utilizzata pochissimo, negli ultimi otto anni, da due proprietari. Sempre ricoverata in garage.
- Uno dei modelli oggi più iconici e desiderati di tutta la produzione Alfa Romeo.
- Confortevole 2+2, con spazio per i bagagli e divertente da guidare.
- Ideale per partecipare alle gare di regolarità o ai raduni, insieme alla famiglia.
- Motore 1.3 robusto ed affidabile, doppio albero a camme in testa.
- Facile da gestire, con ricambi disponibili e costi di manutenzione a buon mercato.
- Piacevolissima da guidare. Motore da 90 CV per 173 Km/h.



TELAIO NR. / VIN.
#AR1282407
STIMA / ESTIMATE
€ 17.000 - 22.000

- Registered in 1971.
- In perfect working order.
- Well preserved with some sign of use.
- Two owners over the past eight years, during which it has been used very little. Always kept in a garage.
- Today one of the most iconic and sought-after models ever produced by Alfa Romeo.
- Comfortable 2+2 configuration, with room for luggage. Fun to drive.
- Ideal for participating in regularity trials or meetings, taking the whole family along.
- Robust and reliable 1.3 engine with double overhead camshaft.
- Easy to manage thanks to ready availability of spare parts and affordable maintenance costs.
- A real pleasure to drive. 90 BHP engine for 173 Km/h.



206

ALFA ROMEO 156 GTA SPORTWAGON SELESPEED, 2004



- Prodotta nel 2004 nello stabilimento del Gruppo Fiat di Pomigliano d'Arco (Na). Immatricolata il 1° Dicembre 2004 ad Aosta. Targa tipo Europa originale "CP".
- Tre proprietari da nuova. 191.922 Km percorsi.
- Piacevole e classica combinazione cromatica di Argento Metallizzato su Pelle nera.
- Motore numero 932A000/932BXB0149D.
- Omologata Euro 3.
- Solo 1678 unità di 156 GTA prodotte con carrozzeria Sportwagon.
- Motore V6 3.2 litri da 250 CV. Una delle creazioni più ammirate dell'Ingegnere Giuseppe Busso. Cambio automatico sequenziale Selespeed, senza pedale della frizione.
- GTA la versione più mitica della serie 156, capace di vincere innumerevoli Campionati Turismo.
- Vera icona sportiva dei tempi moderni, il classico esempio di Alfa Romeo che viaggia su strada e vince in pista.
- Una vettura molto pratica, veloce, ed al tempo esclusiva. Una perfetta Youngtimer.
- Originale e ben conservata.



TELAIO NR. / VIN.
#ZAR9320000273718
STIMA / ESTIMATE
€ 9.000 - 12.000 ♦

➤ Built in 2004 at Fiat's Pomigliano d'Arco plant (Naples). Registered in Aosta on 1st December 2004. Original European-type registration plates starting with "CP".

➤ Three owners from new. Mileage: 191,922 Km.

➤ Attractive and classic color scheme: Argento Metallizzato (metallic silver) over black leather.

➤ Engine no. 932A000/932BXB0149D.

➤ Euro 3 emissions rating.

➤ Only 1678 Alfa Romeo 156 GTAs have the Sportwagon body.

➤ 3.2-liter V6 engine with 250 BHP. One of engineer Giuseppe Busso's most widely admired creations. Selespeed sequential gearbox with no clutch pedal.

➤ The GTA is the most legendary version of the 156 series, having won countless touring car championships. A true modern sporting icon, it is a classic example of an Alfa Romeo road car that is a winner both on the road and on the track.

➤ A fast and extremely practical car, but exclusive too. The ultimate Youngtimer.

➤ Original and well preserved.



207

ALFA ROMEO 1750 BERLINA, BERTONE, 1968



- Immatricolata il 14 Agosto 1968.
- Vettura totalmente conservata.
- Appartenuta per alcuni anni ad una società specializzata di Roma che l'affittava alle produzioni cinematografiche per la realizzazione di film. Grazie a questo, è comparsa in diversi film, utilizzando targhe finte e diverse tra loro.
- Rara vettura della prima serie, con 49.987 unità prodotte, caratterizzata dal filtro dell'aria "a proboscide".
- Utilizzata pochissimo; negli ultimi 10 anni solo per raduni e matrimoni.
- Recentemente tagliandata, per garantirne la perfetta efficienza meccanica.
- Modello molto amato dai collezionisti Alfa Romeo, per la piacevolezza di guida, la grazia estetica ed il confort.
- Motore 1750, il nome più ammirato, storico ed amato in casa Alfa Romeo, 4 cilindri, 118 CV.
- Realizzata da Giorgio Giugiaro per la Carrozzeria Bertone. Considerata una delle vetture esteticamente più moderne della sua epoca.
- Impossibile da trovare in queste condizioni, di eccellente conservazione ed originalità.



TELAIO NR. / VIN.
#AR1318512
STIMA / ESTIMATE
€ 12.000 - 16.000

➤ Registered on 14th August 1968.

➤ Completely preserved.

For several years, it belonged to a specialized firm in Rome which rented it out to cinema production companies. It has therefore appeared in several films, wearing various different fake registration plates.

➤ A rare example of the first production series, which numbered 49,987 pieces and had the characteristic "elephant trunk-shaped" air intake.

➤ Used very sparingly: in the past 10 years only for meetings and weddings.

➤ Recently serviced, to ensure perfect mechanical efficiency.

➤ A very popular model among Alfa Romeo collectors, being delightful to drive, graceful looking and comfortable.

➤ The four-cylinder, 118 BHP unit is the company's most admired, historic and best loved engine: the legendary Alfa Romeo 1750.

➤ Designed by Giugietto Giugiaro for Carrozzeria Bertone, it is regarded as one of the most aesthetically modern vehicles of its time.

➤ Another car of this type, in this original state and so excellently preserved, would be impossible to find.



208

LANCIA THEMA 8.32, ITALDESIGN, 1987



- Immatricolata nuova in Italia, il 17 luglio 1987.

- Sei proprietari da nuova (inclusi 3 passaggi tra parenti), targa originale CT, ritargata ME nel Gennaio del 1992. Chilometraggio attuale Km 104.100.

- Colore originale (Rosso Winner Metallizzato, codice 179), interni in Pelle Nera Frau.

- Tutti numeri corrispondenti; sottoposta a restauro e completamente riverniciata.

- Restaurata in modo professionale, sia di carrozzeria sia di meccanica. Interni conservati ed originali. Gomme nuove. 800 Km percorsi dalla fine dei lavori.

- Corredata del libretto tagliandi originale, non completamente timbrato, libretto uso e manutenzione e libretto originale Frau per la manutenzione e la pulizia dei sedili.

- Disponibile l'elenco completo dei lavori e dei costi sostenuti. Iscrizione ASI, revisione in corso di validità.

- Versione non catalizzata, con motore da V8 da 3.0 litri, da 215 CV.

- Dotata della rarissima autoradio Nakamichi dell'epoca, un accessorio, after market, rarissimo, costoso ed estremamente prestigioso.

- La Thema "Ferrari" per eccellenza, con tutti i lavori di ripristino già svolti, pronta per essere usata e goduta. Una delle Youngtimer più desiderate e dal suono più appagante.



TELAIO NR. / VIN.
#ZLA83400000103211
STIMA / ESTIMATE
€ 16.000 - 22.000

➤ Registered new in Italy on 17th July 1987.

➤ Six owners since new (including three transactions between family members). Originally registered in Catania (CT), it was re-registered in Messina (ME) in January 1992. It currently has 104,100 Km on the clock.

➤ Original color combination of metallic red (Rosso Winner Metallizzato, code 179) over black leather interior (Pelle Nera Frau).

➤ Fully matching numbers car; restored and completely repainted.

➤ Professional restoration of both the body and the mechanics. Preserved original interior. New tires. 800 Km covered since completion of the work.

➤ Accompanied by original service log book, not fully stamped, use and maintenance manual, and original Frau seat maintenance and cleaning instruction booklet.

➤ Full list of all work done and relative costs is available. ASI certified, valid Italian MOT certificate.

➤ Non-catalyzed version, with a 3.0-liter, 215 BHP, V8 engine.

➤ Equipped with an ultra-rare period Nakamichi radio, a costly and extremely prestigious aftermarket accessory.

➤ The "Ferrari" Thema par excellence, offered with all restoration work already carried out, ready to be used and enjoyed. Among the most coveted Youngtimers, it has a deeply satisfying sound.



209

TALBOT SUNBEAM LOTUS 2.2, 1979



- Immatricolata nuova in Francia, il 4 Dicembre 1979. Secondo proprietario il 28 Aprile 1989, terzo il 16 Marzo 2009. Ancora, e sempre stata, immatricolata in Francia.

- Rarissimo esemplare della versione Lotus, da 2.2 litri, nella sua più apprezzata colorazione nero-grigio.

- Modello che ha portato alla ribalta il nome di Henri Toivonen e che ha vinto il mondiale Rally nel 1981.

- Completamente restaurata di carrozzeria, dallo specialista inglese Fully Loaded Cars, il centro raccomandato dal SLOC (Sunbeam Lotus Owners Club), nel 2013.

- Motore e cambio revisionati in Inghilterra, dalla Skip Browns Cars.

- Numerosi documenti e ricevute disponibili.

- Mai usata per correre, non è mai stata modificata o preparata. Mai ribassata, passaruote originali. Non le è mai stato montato il roll-bar. Rarissima in queste condizioni.

- Motore 4 cilindri, 4 valvole per cilindro, 2.2 litri da 150 CV. Cambio ZF a 5 marce.

- Modello leggendario tra gli appassionati di Rally. Da guidare in controsterzo.

- Perfetta rappresentazione di vettura stradale che, quasi senza modifiche, poteva andare a correre e vincere.



TELAIO NR. / VIN.
#AL204536
STIMA / ESTIMATE
€ 24.000 - 30.000

Registered new in France on 4th December 1979.
Sold to its second owner on 28th April 1989, and to its third on 16th March 2009. It has always been French registered.



A very rare example of the 2.2-liter Lotus version of the Talbot Sunbeam in its most admired black and gray livery.



This is the model that made the name Henri Toivonen famous, and also won the 1981 World Rally Championship.



Bodywork completely restored in 2013 by UK-based Fully Loaded Cars, the specialists recommended by SLOC (the Sunbeam Lotus Owners Club).



Engine and gearbox overhauled in England, by Skip Browns Cars.



Complete with numerous documents and receipts.



Never used for racing, the car has never been modified or prepared. It has never been lowered and the wheel arches are the original ones. It is very rare to find this model in such conditions.



Four-cylinder, sixteen-valve, 2.2-liter engine capable of generating 150 BHP. Five-speed ZF gearbox.



A legendary model among rally enthusiasts. To be driven using all your drifting capability.



A perfect example of a road vehicle that, with virtually no modification, could compete in races and win.



210

AUDI S3, 2000



- Immatricolata in Italia, nel 2000.
- 4 proprietari da nuova. Targa originale BK. Chilometraggio attuale 85.588 Km.
- Colore giallo (Imola Gelb Y1C), interni originali in tessuto misto Alcantara/pelle Gelb/Schwartz.
- Velata di vernice, nella tinta originale, alcuni anni fa. Conservata negli interni e nella meccanica.
- Tagliando effettuato di recente.

Vettura in ottime condizioni generali, in una combinazione cromatica vistosa e divertente, perfetta per una vettura Youngtimer con queste prestazioni.

- Vettura appartenente alla prima generazione di S3, la Tipo 8L, presentata nel 1999.

Motore 4 cilindri in linea, 1.8 litri, 5 valvole per cilindro, da 207 CV. La prima volta che su una "S" è stato reso disponibile il motore 4 cilindri. Velocità massima 238 Km/h.

- Vettura veloce, divertente da guidare, sfruttabile tutti i giorni e dalla massima affidabilità.

Uno dei modelli che ha proiettato il marchio Audi nell'olimpo dei produttori di vetture ad alte prestazioni, all'epoca sognato dagli appassionati di guida sportiva. Ancora oggi velocissima.



TELAIO NR. / VIN.
#WAUZZZ8LZYA112068
STIMA / ESTIMATE
€ 8.000 - 12.000

- Registered in Italy in 2000.

- Four owners since new. Original BK (European) plates. Current mileage: 85,588 Km.

- Yellow (Imola Gelb Y1C) paintwork, original Gelb/Schwartz (yellow/black) interior in Alcantara/leather and mixed fabric.

- The car received a light respray, in the original color, several years ago. Preserved interior and mechanics.

- Recently passed its service check.

- This car, in excellent general conditions, has a bold and fun color scheme that perfectly suits a Youngtimer with its performance levels.

- A model belonging to the 8L series, i.e. the first generation of the S3 class, unveiled in 1999.

- Powered by a 1.8-liter, four-cylinder, 20-valve, inline engine, with 207 BHP, this model was the first "S" available with a four-cylinder engine. Top speed: 238 Km/h.

- Fast, fun to drive, suitable for everyday use and completely reliable.

- An absolute dream for sports driving enthusiasts, this model helped Audi to take its place among the top manufacturers of high-performance cars. Still very fast by today's standards.



211

DKW MUNGA, 1965



Prodotta nel 1965, con guida a sinistra, e molto probabilmente consegnata alla NATO per impieghi di servizio. Ancora oggi, con targhetta NATO dentro

- il cofano motore. Importata in Italia e targata la prima volta (a Pavia) nel 1977. Molto probabilmente la prima targa "civile" della vettura. In seguito ritargata Torino.
- Cinque proprietari, quattro italiani.
- Vettura riverniciata, colore verde opaco, probabile prima tonalità ricevuta dalla macchina.
- Mai completamente restaurata, ben conservata.
- Interni restaurati, in tessuto nero/verde corretto, ben mantenuto.
- Capote nera, in buono stato.
- Motore 3 cilindri in linea, due tempi da 900cc, funzionante ma con la necessità di alcuni lavori di manutenzione.
- Impianto elettrico a 24 Volt, come da specifica NATO per i suoi veicoli del periodo, oggi chiamati di prima generazione. Interruttori, fari, alternatore, sono tutti compatibili con le specifiche NATO dell'epoca.
- Proveniente da un'importante collezione torinese.
- Vettura "sana" in buone condizioni, solo bisogna di qualche attenzione.
- Modello piuttosto raro, con grande seguito in Germania e nord Europa.



TELAIO NR. / VIN.
#M3039001003M
STIMA / ESTIMATE
€ 10.000 - 15.000

➤ Built in 1965 as LHD. Very likely delivered to NATO as a service vehicle. There is still a NATO plate fixed under the bonnet. Imported into Italy, where it was initially registered, in Pavia, in 1977. This is probably the first time it was registered as a "civilian" vehicle. Subsequently re-registered in Turin.

➤ Five owners including four Italians.

➤ Repainted in matte green, probably reproducing the original color. Never fully restored, the car is well preserved.

➤ Restored fabric interior in the correct black/green color combination, well cared for.

➤ Black folding roof in good condition.

➤ 900cc, inline-three-cylinder, two-stroke engine, functioning but in need of some maintenance.

➤ The car's 24-volt electrical system, switches, lights and alternator all comply with the NATO specifications of the time, now referred to as the first generation.

➤ Coming from an important collection in Turin.

➤ A sound vehicle that, basically in good shape, simply needs a little attention.

➤ Quite a rare model, which has a strong following in Germany and northern Europe.



212

ALFA ROMEO MATTA, 1900



- Prodotta nel 1951 e venduta al Ministero della Difesa che la tiene fino al 1970, quando smette la vita militare ed entra in quella civile. Viene immatricolata a Torino il 15 Dicembre del 1970. Ancora con la sua targa Torino originale.
- Vettura riverniciata, colore verde militare lucido, probabile prima tonalità ricevuta dalla macchina.
 - Vettura restaurata e, successivamente, ben conservata.
 - Interni restaurati, in ordine.
 - Motore 4 cilindri in linea, 1.9 litri, bialbero a camme in testa, da 65 CV con carter secco. Perfettamente funzionante. Cambio a 4 rapporti con retromarcia e ridotte. Trazione integrale.
 - Proveniente da un'importante collezione torinese.
 - Vettura "sana" in buone condizioni, pronta per essere usata. Completa di tutte le targhette originali dell'epoca all'interno del vano motore.
 - In versione militare prodotta in 2007 unità, dal 1952 al 1954.
 - Modello piuttosto raro, sempre più ricercato dai collezionisti. Apprezzatissima per le sue doti fuoristradistiche, spesso fiore all'occhiello di collezioni Alfa Romeo del dopoguerra.
 - Iscrivibile alla Mille Miglia.



TELAIO NR. / VIN.
#00502
STIMA / ESTIMATE
€ 18.000 - 22.000

- Built in 1951 and sold to the to the Italian Defense Ministry, which kept it until 1970 when the car swapped military for civilian life. It was registered in Turin on 15th December 1970. It still wears its original Turin registration plates.*
- *Repainted in shiny military green, probably the same color as the original paintwork.*
 - *Restored and subsequently well preserved.*
 - *Restored interior, in good condition.*
- Perfectly functioning 65-hp, 1.9-liter, inline-four-cylinder, dry sump engine with double overhead camshaft. Four-speed (plus reverse) gearbox and reduction unit. Four-wheel drive.*
- *Coming from an important collection in Turin.*
- A sound vehicle, in good shape and ready to be used. All original period plates present inside the engine compartment.*
- *The military version was produced from 1952 to 1954 (2007 units in total).*
- Quite a rare model, increasingly sought after by collectors. Often the flagship of the post-war Alfa Romeo collections, it remains highly regarded for its off-road performance capacity.*
- *Mille Miglia eligible.*



213

MG B ROADSTER, 1964



➤ Immatricolata nuova in Italia, il 22 agosto 1964.

Targa originale UD e libretto originale.

➤ Chilometraggio indicato dal contachilometri 37.000 Km circa. LHD.

➤ Colore Old English White. Interni in pelle nera. Capotte in colore nero, in ottime condizioni.

➤ Restaurata circa 20 anni fa; da allora ha cambiato proprietà una sola volta.

➤ Certificazione ASI Targa Oro.

Vettura in ottime condizioni generali,

➤ sia di carrozzeria, sia di meccanica. Ciclistica, freni ed impianto elettrico in perfetta efficienza, così come il cambio.

➤ Restauro della carrozzeria non recente ma ancora solido, fondi sani.

➤ Cofano motore in alluminio, di tipo corretto per esemplari prodotti fino al 1964.

➤ Accessoriata con volante Moto-Lita e pomello cambio in legno after market. Accompagnano la vettura nella vendita, anche volante e pomello del cambio originali.

Ottimo esemplare di uno dei modelli più conosciuti tra le auto d'epoca. Ottimo rapporto gioia di guida/prezzo, facile da gestire e mantenere.

➤ Raro esemplare originariamente venduto in Italia, rimasto, per di più con la sua prima targa.



TELAIO NR. / VIN.
#GHN3L/40826
STIMA / ESTIMATE
€ 19.000 - 22.000

- Registered new in Italy on 22nd August 1964.

- Original Udine (UD) registration plates and vehicle registration book. Current clock reading: approximately 37,000 Km. LHD.

- Old English White over black leather interior. Black folding roof in excellent condition.

- Restored around 20 years ago, it has changed hands only once since.

- Bearing ASI Targa Oro certification.

- Excellent general conditions, both the bodywork and the mechanics. Chassis, brakes, electrical system and gearbox all in perfect working order.

- The bodywork, previously restored although not recently, is still sound, as is the chassis.

- The aluminum hood is of the correct type for specimens produced in the period up to 1964.

- The car has a Moto-Lita steering wheel and a wooden gear knob, both after-market accessories. The lot also includes the original steering wheel and gear knob.

- A fine example of one of the most widely known classic car models. Excellent driving pleasure/price ratio; easy to handle and maintain. One of the few sold new in Italy; what is more, it still wears its original plates.





- ▶ Prodotta nel 1973, in LHD, e subito esportata. Immatricolata in Italia a marzo 1977, con targa Pisa 25, la stessa targa nera ancora presente sulla vettura.

- ▶ Quattro proprietari, circa 93.000 Km percorsi da nuova.

- ▶ Vettura riverniciata svariati anni fa, mantenendo la tinta originale (Old English White). Da allora conservata con attenzione.

- ▶ Interni in finta pelle, conservati, in buono stato, così come la capote. Completa dei pannelli laterali del "winter kit" originale, in ottime condizioni di conservazione.

- ▶ Vendita assieme al tetto rigido rivestito in vinile di colore nero.

- ▶ Motore (originale) 6 cilindri in linea, numero 218225 da 2,5 litri, con iniezione meccanica Lucas da 150 CV, in ottime condizioni. Meccanica curata e, da sempre, ben mantenuta.

- ▶ Storia conosciuta e lineare. Proveniente da un'importante collezione torinese.

- ▶ Classica perfetta per i raduni ed i viaggi di piacere, affidabile e semplice da gestire. Piacevolissima da guidare, difficile da trovare con la targa nera ed una storia così limpida.



TELAIO NR. / VIN.
#1CR1210L
STIMA / ESTIMATE
€ 18.000 - 22.000

➤ Built in 1973, in LHD configuration, and immediately exported. Registered in Italy in March 1977, with the same black Pisa 25 plates that it still wears today.

➤ It has had four owners and done around 93,000 Km since new.

➤ Repainted several years ago, retaining the original color (Old English White). Carefully preserved ever since.

➤ Leatherette interior, preserved and in good condition, as is the folding roof. Complete with the original "winter kit" side panels, excellently preserved.

➤ Offered together with a black vinyl-covered hardtop.

➤ 2.5-liter, six-cylinder inline engine (original), number 218225, fitted with Lucas mechanical injection and delivering 150 BHP. In excellent shape. Mechanics well looked after and serviced.

➤ Clear and known history. Coming from an important collection in Turin.

➤ Ideal car for meetings and traveling for pleasure, reliable and very manageable. A real pleasure to drive. Hard to find with black plates and such a transparent history.



215

FIAT X1/9 5 SPEED, BERTONE, 1980



▶ Prodotta nel 1980 ed esportata in Svizzera, dove viene immatricolata nell'area di Ginevra. Torna in Italia nel 1990, ed il 24 luglio viene immatricolata con la targa TO, con il finale 0P che utilizza tuttora.

▶ Quattro proprietari, circa 77.000 Km percorsi da nuova.

▶ Colore Argento Metallizzato. Cerchi in lega.

▶ Interni in stoffa/vinile, conservati, in buono stato. Volante after market.

▶ Disegnata da Marcello Gandini, il padre di alcune delle auto più belle degli anni '60 e '70. Linea personalissima, ben riconoscibile, invecchiata molto bene.

▶ Parecchi club di modello e tanta attività motoristica le garantiscono un bello spazio all'interno del mondo del collezionismo.

▶ Motore originale, 4 cilindri in linea, numero 138AS.000 da 1,5 litri. Cambio a 5 marce.

▶ Iscritta ASI, completa di libretto uso e manutenzione.

▶ Intramontabile vettura, simbolo delle piccole a motore centrale posteriore. Meccanica robusta, tenuta di strada eccellente, un classico moderno che si può usare tutti i giorni.

▶ Classica ideale per i raduni e per i viaggi di piacere, grazie all'affidabilità ed alla semplicità di gestione. Piacevole da guidare, difficile da trovare con la targa nera ed una storia così limpida.



TELAIO NR. / VIN.
#ZFA128AS000134186
STIMA / ESTIMATE
€ 14.000 - 18.000

➤ Built in 1980 and exported to Switzerland, where it was registered in the Geneva area. Returned to Italy in 1990, being registered on July 24th that year with 'TO' (Turin) plates ending in 0P, still use today.

➤ Four owners and a mileage of around 77,000 Km since new.

➤ Painted in Argento Metallizzato (metallic silver). Alloy wheels.

➤ Fabric/vinyl interior, well preserved and in good shape. Aftermarket steering wheel.

➤ Designed by Marcello Gandini, creator of some of the most attractive cars of the 1960s and 1970s. Very personal and distinctive lines. It has aged very well.

➤ With numerous model clubs and motoring events open to it, there is plenty of scope for this car in the car-collecting world.

➤ Original 1.5-liter, four-cylinder inline engine (no. 138AS.000). Five-speed gearbox.

➤ ASI registered and complete with use and maintenance manual.

➤ A timeless model that symbolizes the small car with a rear mid-engine. Sturdy mechanics, excellent road holding, a modern classic suitable for daily use.

➤ This classic car, reliable and manageable, is perfect for meetings and traveling for pleasure. Great to drive. Hard to find with black plates and such a transparent history.



216

ALFA ROMEO SPIDER 2000, QUADRIFOGLIO VERDE, PININFARINA, 1986



- ▶ Prodotta nel 1986 ed immatricolata a Napoli il 23 aprile dello stesso anno. Attualmente è con targa tipo EU, "AL".
- ▶ Quattro proprietari da nuova. 49.083 Km indicati dal contachilometri.
- ▶ La migliore e più classica combinazione cromatica di Rosso Alfa su interni in Pelle Nera con cuciture rosse e moquette rossa. Capote in tessuto nero, originale. Interni e vernice originali, entrambi ben conservati.
- ▶ Motore numero 00515-115601/11538, versione con 2 carburatori Weber doppio corpo.
- ▶ Carrozzeria con il famoso equipaggiamento "Aerodinamico", completato dai cerchi (in lega) ruota piatti e dal grande alettone, in materiale plastico, sulla coda.
- ▶ Versione Aero 2, con palpebra unica portastrumenti e uscite aria supplementari sulla consolle.
- ▶ Solo 1598 unità di Quadrifoglio Verde prodotte.
- ▶ Motore 4 cilindri, 2 litri da 128 CV e doppio albero a camme in testa. Uno dei grandi classici Alfa Romeo.
- ▶ Lo Spider più classico della storia Alfa Romeo, con uno stile unico e riconoscibilissimo. Una vettura d'epoca, sempre ben accettata a tutti i raduni, con una meccanica moderna e facile da gestire.
- ▶ Bell'esemplare, ben conservato. Completo di trousse attrezzi originale.



TELAIO NR. / VIN.
#ZAR115380*02486407
STIMA / ESTIMATE
€ 20.000 - 25.000

➤ Built in 1986 and registered in Naples on April 23rd that year. Currently wearing EU-type "AL" plates.

➤ Four owners since new. Odometer mileage: 49,083 Km.

The car sports the best and most traditional color scheme: Rosso Alfa (red) over black leather interior with red stitching and carpets. Original black fabric folding roof. Original interior and paintwork, both well preserved.

➤ Engine no. 00515-115601/11538; the version with two double-barrel Weber carburetors.

Famous "aerodynamic" body style, complemented by flat alloy wheels and a large plastic spoiler on the rear.

➤ Aero 2 version, with a single instrument panel and additional air outlets on the console.

➤ One of only 1598 Spiders produced in the Quadrifoglio Verde version.

Two-liter, four-cylinder engine with double overhead camshaft providing 128 BHP. One of Alfa Romeo's great classics.

The most classic Spider in Alfa Romeo history, with a unique and unmistakable style.

➤ A vintage car, undoubtedly welcome at all meetings, but with modern and very manageable mechanics.

➤ Fine specimen, well conserved. Complete with original toolkit.



217

DAIMLER SP 250 DART, 1963



➤ Prodotta nel 1963, immatricolata a Genova il 15 febbraio del 1964. Attualmente con targa nera Mi F del 30 agosto 1968.

➤ Tre proprietari da nuova. 80.696 Km percorsi, dimostrati.

Vettura inusuale, tra le più famose e rappresentative tra quelle con carrozzeria in vetroresina. Testimone di un importante periodo storico vissuto dalle case automobilistiche inglesi, che alla ricerca della leggerezza, avevano decisamente optato per le carrozzerie in fibra.

➤ Vettura assolutamente originale, conservata in ogni suo più piccolo dettaglio e dalla storia lineare e ben conosciuta.

➤ Vernice originale, di colore Azzurro metallizzato, piuttosto segnata. Telaio e pianale senza tracce di ruggine.

➤ Motore originale, numero 97202.

➤ Manutenzione sempre fatta da specialisti. Meccanica perfettamente in ordine.

➤ Interni restaurati. Materiali e colori conformi a quelli originali.

➤ Accompagnata da parecchia documentazione storica. Manuale uso e manutenzione originale.

La Daimler SP 250 Dart è, oggi, una vettura rara, ancora di più in queste condizioni di conservazione. Piacevole da guidare, con il piacevole sottofondo offerto dal motore V8 da 2,5 litri per 140 CV, è perfetta per la gare di regolarità e per il turismo classico.



TELAIO NR. / VIN.

#101523

STIMA / ESTIMATE

€ 50.000 - 65.000

› Manufactured in 1963 and registered in Genoa on 15th February 1964. Currently wearing black Mi F plates dating back to 30th August 1968.

› Three owners since new. Clock reading of 80,696 Km.

› An unusual car. Among the most famous and representative Daimler models produced with fiberglass bodywork, it bears witness to an important period in the history of British car making, when there was a marked tendency to opt for fiberglass bodies for lightness.

› Completely original, preserved in every last detail and boasting a clean and well known history.

› The original metallic blue paintwork is rather marked, while the chassis and platform are both completely rust free.

› Original engine, number 97202.

› Always maintained by specialists. The mechanics are in perfect shape.

› Restored interior. Materials and colors are true to the originals.

› Offered with plenty of historical documentation. Original use and maintenance manual.

› The Daimler SP 250 Dart, particularly one in the preserved condition of this specimen, is now a rare vehicle. With the satisfying sound of its 2.5-liter, V8 engine, delivering 140 BHP, it is a pleasure to drive. A perfect car for regularity trials and classic touring.



218

MERCEDES-BENZ 420 SL, 1987



- ▶ Prodotta nel 1987, immatricolata in Svizzera l'11 settembre 1987. Importata in Italia nel 2007, oggi con targa italiana, di tipo Europeo, DK.

- ▶ Quattro proprietari da nuova (uno svizzero, tre italiani). 146.731 Km percorsi da nuova, certificati dal libretto tagliandi, sempre correttamente compilato e timbrato.

- ▶ Vettura mai restaurata, molto ben tenuta. Malgrado il chilometraggio, si presenta molto bene, sia negli interni, sia di carrozzeria.

- ▶ Vernice originale, colore 199 Blauschwarz Metallic, con capote nera, originale e ben conservata, con qualche leggero segno d'uso. Hard-Top originale, in tinta, a corredo.

- ▶ Interni in pelle color pergamena, originali e ben conservati.

- ▶ Motore V8 da 4,2 litri originale, numero 116964 12 000956, in ottime condizioni. Tagliando da fare a breve.

- ▶ La versione più rara della mitica serie R107 di Mercedes, con solo 2148 esemplari prodotti dal 1985 al 1989. Bell'esemplare di una serie con un sempre maggiore potenziale collezionistico.

- ▶ Esemplare ben tenuto, con l'importante manutenzione sempre effettuata presso officine specializzate.

- ▶ Perfetta per un uso frequente ha comportamento stradale ed un comfort da auto moderna, c'è anche l'ABS, in una carrozzeria da vettura d'epoca.



TELAIO NR. / VIN.
#WDB1070471A053749
STIMA / ESTIMATE
€ 32.000 - 38.000

➤ Built in 1987 and registered in Switzerland on 11th September the same year. Imported into Italy in 2007. Currently fitted with EU-style Italian 'DK' plates.

➤ Four owners from new (one Swiss, three Italian). The mileage, 146,731 Km from new, is confirmed by the service log book, which has always been correctly compiled and stamped.

➤ Never restored but very well cared for. Despite the car's mileage, its interior and body both look great.

➤ Original paint (color code 199 Blauschwarz Metallic) and original black folding roof, well preserved albeit with some small signs of use. The original hard top, in the same color as the body, is included in the lot.

➤ Parchment-colored leather interior, original and well preserved.

➤ Original 4.2-liter V8 engine, no. 116964 12 000956, in excellent shape. Soon due for a service.

➤ The rarest version of the legendary Mercedes R107 series. Just 2148 were produced between 1985 and 1989, and this car is a fine example of a serie that has growing appeal for collectors.

➤ Carefully kept specimen, with key maintenance always done by specialist workshops.

➤ Ideal for frequent use, this is a vintage car offering the on-road performance and comfort of a modern car. It also has an ABS.



219

ALFA ROMEO F11 PROMISCUO, 1970



- Immatricolato nel 1970.
 - Molto probabilmente 3 soli proprietari.
 - Mezzo da lavoro ben conservato ed originale sia nella carrozzeria, sia negli interni.
- Monta il motore specifico per il modello F11, diverso in parecchi dettagli dagli altri 1300 montati sulle autovetture della Serie 105. Per ottenere più potenza, montata testa e carburatore della Giulia 1300 TI. Testata e carburatore originale fornita assieme.
- Motore rifatto, ha percorso solo 1100 Km dal restauro.
 - Rara versione promiscua, adibita al trasporto di persone e cose.
 - Motore 1.3 robusto ed affidabile, doppio albero a camme in testa.
 - Treno di gomme nuove a corredo.
- Automezzo molto raro, ideale per il collezionista Alfa Romeo che voglia integrare una collezione a tema Serie 105.



TELAIO NR. / VIN.
#AR990638
STIMA / ESTIMATE
€ 40.000 - 50.000

- Registered in 1970.
- Very likely only three owners in all.
- A work vehicle with original and well preserved body and interior.
F11 engine, specific for the model, which differs in numerous details from the other 1300 engines used in 105 series vehicles. Fitted with the head and carburetor of the Giulia 1300 TI for extra power. The original head and carburetor are included in the lot.
- Rebuilt engine; only 1100 Km covered since this work.
- A rare "Promiscuo" version, suitable for transporting people and things.
- Robust and reliable 1.3 engine with double overhead camshaft.
- New set of tires supplied.
- Very rare vehicle, ideal for an Alfa Romeo collector wanting to add to a 105 serie-themed collection.



220

ALFA ROMEO JUNIOR Z 1300, ZAGATO, 1970



- Immatricolata nel 1970.
- Tre proprietari da nuova; uniproprietario negli ultimi 17 anni.
- Restauro eseguito circa 20 anni fa, ancora conservato in ottime condizioni.
- Tagliandi e manutenzioni frequenti e regolari.

Completa di tutto e ancora dotata di tanti dettagli eccezionalmente originali, come i Plexiglass di primo impianto stampati "Zagato", oggi introvabili perché erano la prima cosa a rompersi, sovente anche in seguito ad un semplice urto da parcheggio.

- Una delle vetture più belle e di successo della Carrozzeria Zagato.
- Ideale per partecipare ai numerosi eventi previsti, nel 2019, per celebrare i 100 anni della Carrozzeria Zagato.
- Motore 1.3 robusto ed affidabile, doppio albero a camme in testa.
- Soli 1510 esemplari prodotti tra il 1969 ed il 1975, tra cui 1108 con motore 1300.
- Disegno di Ercole Spada per Zagato.
- Motore da 90 CV per 175 Km/h.



TELAIO NR. / VIN.

#AR1800455

STIMA / ESTIMATE

€ 50.000 - 60.000

- Registered in 1970.

- Three owners since new; with its third and last owner for the past 17 years.

- Restored around 20 years ago, still preserved in excellent conditions.

- Frequently and regularly serviced and maintained.

- Still completely intact and boasting numerous remarkably original features, such as the original Plexiglass parts, stamped "Zagato", now impossible to find, tending to be the first thing to break, often due to something as minor as a bump when parking.

- One of the most attractive and successful vehicles bodied by Carrozzeria Zagato.

- Perfect for taking part in the many events scheduled to take place in 2019 to mark Carrozzeria Zagato's 100th anniversary.

- Robust and reliable 1.3 engine with double overhead camshaft.

- One of the only 1510 units produced between 1969 and 1975, among which 1108 were equipped with the 1300 engine.

- Designed by Ercole Spada for Zagato.

- 90 BHP engine for 175 Km/h.



221

FIAT DINO 2000 COUPÉ, BERTONE, 1968



- Vettura appartenente al modello Tipo 135, immatricolata il 1 marzo 1968.

- Tre soli proprietari da nuova.

- Restaurata integralmente (circa 10 anni fa, mantenendo la tinta originale. Ottimamente conservata da allora.

- Interni conservati e perfettamente conformi all'originale con volante in legno e rivestimento in legno del cruscotto.

- Recentissimo tagliando, per garantirne la perfetta fruibilità meccanica.

- Modello raro, solo 3670 esemplari costruiti, equipaggiato con uno dei motori Ferrari più ammirati, il 6 cilindri a V di 65°, doppio albero a camme in testa, 2 litri, da 160 CV.

- Disegnato da Giugietto Giugiaro per la Carrozzeria Bertone, considerato uno dei più iconici del suo periodo. Una delle vetture più riconoscibili della sua intera produzione stilistica.

- Piacevolissima da guidare, pratica 2+2 con ampio bagagliaio.

- Perfetta, per visibilità dal posto di guida e per potenza e coppia del motore, per le gare di regolarità.

- Sicura importanza storica e collezionistica, grazie alle nobili origini, impreziosite dal motore Ferrari e dal marchio della Carrozzeria Bertone.



TELAIO NR. / VIN.
#0002397
STIMA / ESTIMATE
€ 50.000 - 60.000

- *A Type 135 Dino, registered on 1st March 1968.*
- *Just three owners from new.*
- *Completely restored about 10 years ago, respecting the original color, and very well preserved and cared for ever since.*
- *Preserved interior, perfectly in accordance with the original, featuring wood steering wheel and dashboard.*
- *Very recently serviced, to ensure perfect mechanical conditions for use.*
- *A rare model (one of only 3670 built) equipped with one of the most admired Ferrari engines: the two-liter 160 BHP 65° V6 with double overhead camshaft.*
- *Penned by Giugietto Giugiaro for Carrozzeria Bertone, it is regarded as one of the most iconic cars of its period. It is among the most distinctive of all Giugiaro's designs.*
- *A pleasure to drive and also practical, with its 2+2 configuration and spacious trunk.*
- *The visibility from the driving seat, together with the engine power and torque, make this car perfect for regularity trials.*
- *Undoubtedly an important piece from both the historian's and the collector's perspective, thanks to its already fine background, further enhanced by the Ferrari and Carrozzeria Bertone names.*



222

LANCIA DELTA INTEGRALE EVOLUZIONE 1, 1991



- Prodotta nel 1991, immatricolata 7 gennaio 1992 a nome della concessionaria Motors (CT).

- 3 proprietari da nuova: il secondo, cugino dell'attuale, dal 2008 quando aveva percorso meno di 26.000 Km, ed era stata ferma, per una decina d'anni. Ad oggi, ha percorso 41.000 Km.

Recente tagliando e manutenzione straordinaria completa di: tutti i liquidi, cinghie (compresa distribuzione), candele, freni, filtri, ricarica gas climatizzatore, sostituzione terminale e centrale gas di scarico con parti originali Lancia e 4 gomme nuove.

- Sostituzione di tutti i manicotti con kit in silicone di corretto colore nero.

Montata su supporti Powerflex in poliuretano:

- aumentano comfort e silenziosità, riducono i rischi, caratteristici del modello, di crepe al telaio.

Riverniciata alcuni anni fa, con una semplice velatura nel bianco originale: valore medio spessore 251 micron. Nessuna traccia di stucco sotto la vernice.

- Sacca originale, mai utilizzata, per il raffreddamento a getto d'acqua dell'intercooler.

- Mai elaborata.

- Interni verdi originali, pari al nuovo.

- Splendido esemplare di un modello ricercatissimo e di sicura, ulteriore, rivalutazione.

- Introvabile in queste condizioni.



TELAIO NR. / VIN.
#ZLA831AB000556907
STIMA / ESTIMATE
€ 60.000 - 70.000

- Built in 1991, registered on 7th January 1992 in the name of the Motors dealership (CT).

Three owners from new: the second, a cousin of the present owner, took possession of the car in 2008.

- At that time, it had ran less than 26,000 Km and been idle for around a decade. It has now covered a total of 41,000 Km.

The car was recently serviced and also underwent extraordinary maintenance work that included: all fluids, belts (including the distribution belt), spark

- plugs, brakes and filters, recharging of air-conditioning gas, replacement of exhaust system (central and end pipe) with original Lancia parts, and fitting of four new tires. Replacement of all sleeves with the correct black silicone kits.

Assembled on Powerflex polyurethane suspension bushes, which make for increased comfort and quietness and reduce the risk of the chassis cracks that are typically associated with the model.

- Repainted a few years ago, receiving a light coat in the original color (white): average thickness: 251 micron. No trace of filler under the paint.
- Original water bag (never used) for water spray cooling of the intercooler.
- Never race tuned.
- Original green interior in mint condition.
- Splendid example of a highly sought-after model that is bound to increase in value.
- Practically unheard of in these conditions.



223

LANCIA DELTA INTEGRALE 8V, 1988



- Immatricolata nuova in Italia, il 18 maggio 1988.
- Uniproprietario (ora ottantenne). Targa (e libretto) originali Roma. Chilometraggio attuale 76.935 Km.
Colore Rosso Monza, interni (completamente originali) Recaro in Alcantara e tessuto Missoni. Vernice originale, valore medio, 40 rilevamenti, 140 micron. Riverniciato il solo parafrangente anteriore sinistro.
- Tutti numeri corrispondenti; conservata, libretto dei tagliandi, ultime manutenzioni effettuate dall'officina Lancia Feliciani di Roma.
- Tagliando, sostituzione cinghie e revisione appena effettuati.
- Vettura tenuta con cura, quando non usata sempre ricoverata in garage.
- Dotata di impianto di aria condizionata after market, montato ancora prima della consegna.
- Iscritta ASI, con Certificato di Rilevanza Storica.
- Completa di doppie chiavi e dei manuali e kit attrezzi originali.
- Versione 8 valvole con motore 2 litri, da 185 CV.
- Usata poco, in modo corretto, da un attento proprietario, si è conservata in modo eccellente in ogni suo componente.
- La prima Integrale, capace di grandi prestazioni e sviluppata per fornire "qualche arma in più" in fase di omologazione alla squadra corse. Sicuramente tra le Youngtimer più ricercate e desiderate.



TELAIO NR. / VIN.
#ZLA831A800436991
STIMA / ESTIMATE
€ 30.000 - 35.0000

- Registered new in Italy on 18th May 1988.
- Only one owner (now 80 years old). Original Rome registration plates (and vehicle registration book). Current mileage: 76,935 Km.
- Paintwork in Rosso Monza (red) with Recaro Alacantara and Missoni fabric interior (completely original). Original paint with a mean thickness (40 measurements) of 140 micron. Only the left front fender is repainted.
- Preserved, completely matching numbers car complete with service log book; most recent maintenance work done by Lancia Feliciani of Rome.
- Just serviced with belts job, and Italian MOT passed.
- Well looked after, always kept in a garage when not in use.
- Equipped with an aftermarket air conditioning system, fitted before the car was delivered.
- ASI certificate of historical importance. Complete with two sets of keys and original documents and toolkit.
- Eight-valve version with a 2-liter, 185 BHP engine.
- Sparingly and properly used by a careful owner, it is excellently preserved throughout.
- An example of the first Integrale, capable of great performances and specifically developed to give the racing team "an extra boost" for the homologation stage. Undoubtedly among the most sought-after and coveted Youngtimers.





- Immatricolata nuova in Italia, a fine maggio 1984.
 - Tre proprietari da nuova. Targa originale Viterbo. Chilometraggio attuale 140.592 Km.
 - Colore Bianco 210, interni (originali) in tessuto Zegna grigio/verde.
-
- Vernice originale, valore medio dello spessore, 29 rilevamenti, 200 micron. Riverniciata solo in alcune parti della carrozzeria.
-
- Tutti numeri corrispondenti; conservata, libretto dei tagliandi con alcuni timbri, ultime manutenzioni effettuate dall'officina Lancia Feliciani di Roma.
- Meccanica in perfetta efficienza, turbina sostituita da poco, pneumatici con un anno di vita.
 - Vettura in condizioni di massima originalità, ben tenuta in tutte le sue componenti.
 - Iscritta ASI, con Certificato di Rilevanza Storica.
 - Versione HF 8 valvole con motore 1,6 litri, turbo e carburatori, da 130 CV.
 - Vettura dalla storia pulita e documentata, conservata in modo eccellente.

- L'origine della specie: con l'HF, la Delta si affranca dall'immagine di vettura compatta di classe superiore, adorata dal pubblico femminile, per diventare una due volumi sportiva. Modello interessante, ancora con un ottimo rapporto qualità, immagine, soddisfazione di guida e prezzo.



TELAIO NR. / VIN.
#ZLA831AB000292419
STIMA / ESTIMATE
€ 8.000 - 12.000

➤ Registered new, in Italy, at the end of May 1984.

➤ Three owners since new. Original Viterbo registration plates. Current odometer reading: 140,592 Km.

➤ Color scheme of white (Bianco 210) over original gray/green Zegna fabric interior.

➤ Original paint with a mean thickness, from 29 measurements, of 200 micron. Only a few parts of the body have been repainted.

➤ Preserved, fully matching numbers car accompanied by partially stamped service log book. Latest maintenance done by the Rome-based Lancia Feliciani workshop.

➤ Mechanics in perfect working order. The turbine was recently replaced and the tires are a year old.

➤ Vehicle boasting maximum originality, all components well maintained.

➤ ASI certificate of historical importance.

➤ Eight-valves HF version with a 1.6-liter, 130 BHP engine.

➤ Limpid and well documented history, excellently kept.

➤ The origin of the species: thanks to the HF, the Delta managed to shrug off its image as a top class compact car, adored by women, instead becoming an hatchback sports car. An interesting model still representing an excellent combination in terms of quality, image, driving experience and cost.



225

FERRARI 456 M, PININFARINA, 1999



- Immatricolata nuova in Italia nel 1999. Targa originale Europea.

- Sempre tagliandata presso officine ufficiali Ferrari, con libretto correttamente timbrato, con tutti i tagliandi riportati, sin dal primo. Chilometri percorsi da nuova, circa 85.000 facilmente dimostrabili.

- Colore originale Rosso Corsa DS322 con interni in pelle Connolly "Carta da Zucchero A4577".

- Vettura conservata, ancora con la sua prima vernice con solo alcuni lievi ritocchi.

- Equipaggiata con cambio meccanico a 6 marce.

- Tutti i numeri corrispondenti. Libretto uso e manutenzione originale.

- Mai incidentata. Vettura in ottime condizioni generali.

- Combinazione cromatica inusuale e rara per il modello.

- Una delle più belle Ferrari del periodo, con il beneficio di poter ospitare 4 persone. Motore tipo F116 C, 12 cilindri, anteriore, 5,5 litri, 422 CV. Velocità massima, 302 Km/h.

- Una valida 456 M, con il valore aggiunto della manutenzione sempre effettuata presso le officine della casa e del cambio meccanico a 6 rapporti. Erede diretta delle 2+2 della casa, tra cui la Daytona.



TELAIO NR. / VIN.
#ZFFWP44B000114780
STIMA / ESTIMATE
€ 70.000 - 80.000

- Registered new in Italy in 1999. Original European registration plates.
- Always serviced at official Ferrari workshops. Complete and fully stamped service log book containing details of all checks. The car has covered around 85,000 Km since new, and this can easily be verified.
- Original racing red (Rosso Corsa DS322) paintwork combined with "Carta da Zucchero A4577" Connolly leather interior.
- Preserved, it wears its original paintwork, which has only been touched up lightly in places.
- Equipped with a six-speed manual transmission.
- Fully matching numbers car complete with original use and maintenance manual.
- Never damaged, it boasts excellent general conditions.
- Unusual color combination, rare for this model.

➤ One of the most beautiful Ferraris of its time, with the advantage of being able to accommodate four people. Front-mounted 12-cylinder, 5.5-liter, F116 C engine, producing 422 BHP. Top speed: 302 Km/h.

➤ A sound 456 M, particularly interesting given that it has always been maintained by the manufacturer's official workshops and features a six-speed manual transmission. A direct descendant of the manufacturer's 2+2 cars, including the Daytona.





➤ Vendita nuova in Italia, il 14 aprile 2005 dalla concessionaria Ferrari-Maserati Radicci Group di Bari.

➤ 32.000 Km percorsi da nuova. Tre proprietari da nuova. Tutti i tagliandi effettuati presso officine specializzate Maserati. Libretto tagliandi completo e timbrato.

➤ Ultimo tagliando effettuato a Marzo 2017, a 31.900 Km; in contemporanea sono stati montati 4 pneumatici nuovi Michelin Pilot Sport 4, data di produzione 2017.

➤ Affascinante combinazione cromatica originale: Nero Metallizzato, con cerchi (appena riverniciati) a richiesta speciale Grigio Mercurio ed interni Nero totale.

➤ Fornita con impianto di scarico Tubi Style montato e scarico originale a corredo.

➤ Batteria nuova, ad alta capacità, appena installata.

➤ Mai riverniciata o modificata, in condizioni estetiche, esterne ed interne, pari al nuovo.

➤ Modello raro, sole 2572 prodotte dal 2005 al 2007.

➤ Motore Ferrari-Maserati Tipo F136 R V8. 4.2 litri, 400 CV a 7000 giri/min.. Trasmissione: Cambiocorsa automatico con palette al volante. Velocità massima 290 Km/h.

➤ Difficile da trovare con una storia così limpida e condizioni immacolate.



TELAIO NR. / VIN.
#ZAMEC38B000018771
STIMA / ESTIMATE
€ 40.000 - 50.000

- Sold new, in Italy, on 14th April 2005 by the Ferrari-Maserati dealer Radicci Group of Bari.

- 32,000 Km covered and three owners since new.
- All services performed by specialist Maserati workshops. Complete and stamped service log book.

- Last serviced in March 2017, at 31,900 Km, when four new Michelin Pilot Sport 4 tires (production year 2017) were fitted.

- Attractive original color scheme: Nero Metallizzato (metallic black) with freshly repainted Grigio Mercurio (mercury gray) wheels (a specially requested feature) and completely Nero (black) interior.

- The car is fitted with a Tubi Style exhaust system but the original exhaust system is part of the lot.

- New, high capacity battery, just installed.

- Never repainted or modified; esthetically the car is as new, both externally and internally.

- Rare model, only 2572 produced from 2005 to 2007.

- 4.2-liter Ferrari-Maserati F136 R V8 engine, generating 400 hp at 7000 rpm. Gearbox: automatic Cambiocorsa with paddles behind the steering wheel. Top speed 290 Km/h.

- It would be hard to find another in similarly immaculate conditions and with such a clear history.



227

PORSCHE 911 CARRERA 4 993 COUPÉ, 1996



▶ Prodotta nel 1996, acquistata presso la Concessionaria Porsche Simoni di Torino, immatricolata nel febbraio dello stesso anno. Targa italiana originale, di tipo Europeo.

▶ Tre proprietari, 61.544 Km percorsi da nuova, certificati dal libretto tagliandi, sempre correttamente compilato e timbrato da officine Porsche.

▶ Vettura mai restaurata, perfettamente conservata. Si presenta in modo superlativo, con la carrozzeria appena lucidata.

▶ Vernice originale, colore L39C Midnight Blue Metallic.

▶ Interni originali in pelle color FJ Blue, come nuovi.

▶ Motore 6 cilindri boxer, numero M8421-83T da 3,6 litri, originale, in ottime condizioni, fresco di tagliando. Pneumatici nuovi.

▶ Cambio manuale a 6 rapporti.

▶ Una delle Porsche moderne più ambite a livello collezionistico, in una piacevolissima combinazione di colori.

▶ Storia conosciuta, originale in ogni minimo dettaglio.

▶ Difficile da trovare con così pochi chilometri e tutti i tagliandi effettuati da officine autorizzate. Velocissima, perfetta sia per una collezione sia per un uso più frequente.



TELAIO NR. / VIN.
#WPOZZZ99ZTS312445
STIMA / ESTIMATE
€ 70.000 - 85.000

Completed in 1996, bought from Turin-based Porsche dealer Simoni, and registered in the February of the same year. Fitted with original Italian EU-style plate.

Three owners and 61,544 Km covered from new, as certified by the service log book, always correctly compiled and stamped by Porsche workshops.

Never restored, the car is perfectly conserved. It looks absolutely splendid, with the bodywork freshly polished.

Original Midnight Blue Metallic paint (color code L39C).

Original FJ Blue leather interior, in as new condition.

Original six-cylinder, 3.6-liter, boxer engine (no. M8421-83T), just serviced and in excellent shape. New tires.

Six-speed manual gearbox.

Among the modern Porsches most sought after by collectors. Very attractive color combination.

The history is well known and the car is original in every last detail.

Rare to find a specimen of this kind, with such a low mileage and all services carried out by official workshops. Very fast, this car would make a perfect addition to a collection, but is also ideal for more frequent use.





- Immatricolata nuova in Italia, nel 1994.
- Uniproprietario. Targa originale. Chilometraggio attuale 157.288 Km.
- Colore Brillant Silber Metallic 744, interni (originali) in pelle nera. Tetto apribile elettrico, raro e prezioso accessorio a richiesta.
- Velata di vernice, nella tinta originale, alcuni anni fa.
- Meccanica, robustissima, in perfetta efficienza, tagliando effettuato di recente.
- Vettura dalla storia semplice e pulita, in ottime condizioni generali. Mai pasticciata, mai modificata.
- Iscritta ASI, con Certificato di Rilevanza Storica.

Un ottimo esemplare del primo modello, serie W202, nato ufficialmente dall'accordo Mercedes-Benz ed AMG. Motore 6 cilindri in linea, 3.6 litri, 4 valvole per cilindro, tipo M104 da 276 CV. Velocità massima autolimitata a 250 Km/h.

- Vettura dalla storia pulita e documentata, mantenuta in modo eccellente. Fresca di tagliando.
- Solo 5200 unità prodotte, difficile da trovare in buone condizioni, perché spesso maltrattata da proprietari poco attenti. La versione più ambita della prima "Classe C".



TELAIO NR. / VIN.
#WDB2020281F161713
STIMA / ESTIMATE
€ 18.000 - 22.000

- Registered new, in Italy, in 1994.

- Single ownership. Original registration plates.
Current mileage: 157,288 Km.

- Color scheme of Brillant Silber Metallic 744 (silver) over original black leather interior. Electric sunroof, a rare and valuable optional.

- Light respray, in the original color, several years ago.

- Robust mechanics in perfect working order following a recent service.

- Straightforward and clean history; excellent general condition. Never played around with or modified.

- ASI certificate of historical importance.

- A fine example of the first model, the W202, officially born of the agreement between Mercedes-Benz and AMG. Powered by a M104 engine (a 3.6 liter, six-cylinder, 24-valve, inline unit, generating 276 BHP). Self-limited top speed of 250 Km/h.

- Clean and well documented history, excellently kept. It has just done the maintenance.

- With only 5200 examples produced in total, this model, frequently mistreated by careless owners, is difficult to find in good conditions. This car is the most prized version of the first "C-Class".





- Vettura immatricolata nuova in Francia nell'aprile del 1991. Ancora oggi con targhe francesi.
- Esemplare conservato, quasi tutto con prima vernice.
- Interni in pelle originali, un accessorio a richiesta molto raro.

Storia documentatissima, completa di tutte le manutenzioni svolte sin da nuova, con relative fatture, presso gli specialisti BMW.

- Recentemente sottoposta ad una manutenzione completa, che ha incluso la sostituzione del radiatore, check-up completo del sistema di iniezione elettronica, con verifica di tutti i componenti elettrici ed elettronici e sostituzione della pompa idraulica della frizione, per garantire la perfetta funzionalità.

Modello iconico della produzione BMW, realizzato sulla base della serie E34; la versione M5 più amata e desiderata. Soli 12.254 esemplari prodotti in tutto.

- Motore da 3,5 litri, tipo S38B36 da 315 CV e 360 Nm di coppia.

Linea ancora oggi attuale, frutto del lavoro di Ulf Weidhase, dello specialista dell'aerodinamica Claus Luthe (padre anche della E28 M5) e dell'ex direttore stilistico di Zagato, Ercole Spada.

- Una delle Youngtimer più mitiche e desiderate.
- Velocissima e divertente da guidare. Per amanti delle sensazioni forti.



TELAIO NR. / VIN.
#WBSHD91080BK00695
STIMA / ESTIMATE
€ 18.000 - 22.000

- Registered new in France in April 1991, this car still has French plates today.
- A preserved example, whose paintwork is almost entirely original.
- Original leather interior, a very rare option, supplied on request.
- Extremely well documented history, covering all the maintenance performed, by BMW specialists, since the car was new, and including the relative invoices.
- To ensure that the car is in perfect running order, it was recently put through a full maintenance overhaul, which included replacement of the radiator, a complete check-up of the electronic injection system and all the electrical and electronic components, and replacement of the hydraulic clutch pump.
- An iconic BMW production model, based on the E34 series; the best loved and most coveted M5 model, of which only 12,254 units were produced in total.
- Equipped with a 3.5-liter, 315 BHP, S38B36 engine with 360 Nm of torque.
- The car's still contemporary lines are the work of Ulf Weidhase, Claus Luthe (the aerodynamics specialist who also created the E28 M5), and Ercole Spada, former head of design at Zagato.
- One of the most legendary and ardently desired Youngtimers.
- Very fast and fun to drive. Ideal for those who want an intense experience.



230

BMW M635 CSI, 1985



- Vendita ed immatricolata nuova in Francia, nel luglio 1985.
- 4 proprietari da nuova. Come dimostrato dai documenti, sono 2, visto che il primo proprietario l'ha poi intestata a 2 sue aziende prima di venderla all'attuale.
- Proprietario attuale un ex dirigente di BMW Park Lane (Londra).
- 52.000 Km percorsi da nuova, certificati da 32 fatture, dal 1985 ad oggi, dei lavori effettuati in BMW.
- Ultimo tagliando effettuato da BMW Group Classic di Monaco di Baviera a 51.000 Km.
- Revisione totale meccanica, parte elettrica ed interni, con un costo di 16.500 Euro, presso BMW Group Classic di Monaco di Baviera.
- Carrozzeria e cerchi rinfrescati in Italia, da carrozzeria autorizzata BMW, seguendo le procedure BMW Classic.
- Combinazione cromatica originale, Polaris/Imolasilber Metallic su interni in pelle Pacific Blue.
- Dotata dei cerchi in lega, a richiesta, dedicati BMW M. Pneumatici nuovi, come da primo equipaggiamento, Michelin XWX 245-45/16.
- Completa dell'autoradio Blaupunkt Cambridge con antenna elettrica. Batteria BMW ad alta capacità, nuova.
- Incredibile esemplare, dalla storia limpidissima, di uno dei modelli più leggendari della casa di Monaco, la M6 della Serie E24.



TELAIO NR. / VIN.
#1051978
STIMA / ESTIMATE
€ 60.000 - 70.000

- *First sold and registered on France in July 1985.*

- *Four ownerships to date, although the actual owner could be counted as number two, since the first owner subsequently registered the car to two of his companies before selling it to the actual one.*

- *The current owner is a former executive of BMW Park Lane (London).*

- *52,000 Km covered since new; complete with service log books and 32 invoices, issued over the entire life of the car, testifying to all the work done at BMW.*

- *Last serviced by BMW Group Classic of Munich at 51,000 Km.*

- *Complete overhaul of the mechanics, electrics and interior, at BMW Group Classic of Munich, costing 16.500 euros.*

- *Bodywork and wheels refreshed in Italy by a BMW approved bodyshop, according to BMW Classic procedures.*

- *Original color scheme of Polaris/Imolasilber Metallic (silver) over Pacific Blue leather interior. Equipped with dedicated BMW M alloy wheels, a feature available on request. New OEM tires (Michelin XWX 245-45/16).*

- *Complete with Blaupunkt Cambridge radio with electric antenna. New high capacity BMW battery.*

- *With its extremely clear history, this car is an incredible example of one of the Munich-based manufacturer's most legendary models: the E24 Series M6.*



231

PORSCHE 911 CARRERA 3.2, 1984



- Immatricolata nuova in Italia nel 1984. Ritargata con targa Europea FA.

- Sempre tagliandata presso officine ufficiali Porsche, con libretto correttamente timbrato con tutti i tagliandi riportati, sin dal primo. Chilometri percorsi da nuova, circa 144.000 facilmente dimostrabili.

- Colore originale Rubinrot Metallic 810 , con interni Weinrot Uni-Stoff Braun.

- Vettura conservata, ma riverniciata in alcuni parti.

- Certificazione ASI Targa Oro.

- Tutti i numeri corrispondenti. Libretto uso e manutenzione originale.

- Vettura in ottime condizioni generali, sia di carrozzeria, sia di meccanica. Interni bellissimi, completamente originali.

- Dotata del raro ed apprezzabile tettuccio elettrico apribile e dell'aria condizionata.

- Un bell'esemplare di Porsche 911 Carrera, equipaggiato con l'apprezzatissimo motore da 3.2 litri per 231 CV.

- Rara opportunità di trovare una 911 da sempre italiana, con il libretto dei tagliandi correttamente timbrato, sin dal primo. Combinazione colori piuttosto inusuale e molto "anni '80".



TELAIO NR. / VIN.
#WPOZZZ91ZES103432
STIMA / ESTIMATE
€ 55.000 - 65.000

- Registered new in Italy in 1984. Subsequently re-registered with European FA plates.

- Always serviced at approved Porsche workshops.
- Complete and fully stamped service log book containing details of all checks. The mileage since new is around 144,000 Km, as can easily be verified.

- Original color scheme of Rubinrot Metallic 810 (ruby red) over Weinrot Uni-Stoff Braun (claret and brown) interior.

- Preserved, albeit with some parts repainted.

- Awarded ASI Targa Oro certification.

- Fully matching numbers car complete with original use and maintenance manual.

- Excellent general conditions, both the bodywork and the mechanics. Beautiful interior, still entirely original.

- The car has an electric sunroof, a rare but important feature, as well as air conditioning.

- A lovely example of a Porsche 911 Carrera powered by the much admired 3-2-liter, 231 BHP engine.

- One of the few 911s with an entirely Italian history and a complete and correctly kept service log book. Rather unusual color combination with a very "1980s feel".





➤ Immatricolata il 14 luglio 1959, tre soli proprietari da nuova: La Scuderia di Bologna che l'ha usata per correre, un privato in Sicilia e l'attuale proprietario.

➤ Recentemente restaurata ad altissimo livello, con lavori ampiamente documentati da foto.

➤ Il restauro, totale, con un costo che ha superato i 20.000 Euro, ha mantenuto tutti i lamierati originali così come ha cercato di salvare quanti più pezzi originali possibili.

➤ Il prezzo di acquisto da nuova, 642.000 Lire, riportato sui documenti, è esattamente il prezzo di listino del modello Sport all'epoca.

➤ Riverniciata con le tonalità originali, grigio con striscia longitudinale sulle fiancate in rosso.

➤ Rarissima sopravvissuta di un modello già di per sé raro. Introvabile in queste condizioni e con una storia così trasparente e ben documentata.

➤ Vettura performante, con specifiche originali di motore da 499,5 cc, 21,5 CV e velocità massima di 105 Km/h.

➤ Ammiratissima e benvenuta a tutti i raduni, sia statici sia dinamici.

➤ Tra le FIAT del dopoguerra il modello più raro e più ricercato ed ambito dai collezionisti.

➤ Più unica che rara.



TELAIO NR. / VIN.
#073406
STIMA / ESTIMATE
€ 55.000 - 65.000

- Registered on 14th July 1959, this car has had only three owners from new: the Bologna racing team, which used it for competitions, a private owner in Sicily, and its current owner.
- It was recently restored to the highest standard, and the work is extensively documented in photos.
- During this complete restoration, which cost more than 20,000 euros, all the original metal panels were retained and as many original parts as possible were saved.
- The car's purchase price when new (642,000 lire), noted in the documents, was the exact list price for the Sport model at that time.
- Repainted in its original colors: gray with a red stripe running along each side of the car.
- A very rare survivor of an already rare model.
- Practically impossible to find in these conditions and with such a clear and well documented history.
- A performance car equipped with the original specification 499.5 cc engine, capable of producing 21.5 BHP and a top speed of 105 Km/h.
- Much admired and always welcome at all meetings, whether static or dynamic events.
- The rarest of the post-war Fiat models, and also the most sought after and coveted by collectors.
- More unique than rare.



233

ALFA ROMEO GIULIETTA SPRINT, BERTONE, 1956



- Prodotta il 28 marzo ed immatricolata nuova a Genova il 6 aprile 1956.
- Colore originale Grigio Chiaro, interni stoffa jacquard grigia e vipla blu.
- Motore di tipo corretto AR 1315, 4 cilindri in linea, 1,3 litri, doppio albero a camme in testa, ma non equipaggiata col suo motore d'origine.
- Rara versione 750 B, con cambio al volante. Ritrovata nei primi anni 2000, completa ma in condizioni da restauro totale. Ricerca storica ancora da completare.
- Iscrivibile alla Mille Miglia.
- Dopo il restauro, terminato un anno fa, e durato 3 anni, non ha mai circolato, se non per brevissimi spostamenti per essere collaudata, percorrendo solo qualche centinaio di chilometri.
- Completa della dichiarazione di origine del Registro Storico Alfa Romeo e del Certificato di Rilevanza Storica. Da immatricolare.
- Disegno di Franco Scaglione per la Carrozzeria Bertone.
- Bella, veloce e divertente da guidare: perfetto esempio di Alfa Romeo degli anni '50.
- Perfetta per le gare di regolarità e per partecipare ai concorsi di eleganza.



TELAIO NR. / VIN.
#AR149301958
STIMA / ESTIMATE
€ 90.000 - 95.000

- Completed on March 28th and first registered in Genoa on April 6th 1956.
- Original Grigio Chiaro (light gray) paintwork combined with gray and vipla blu jacquard fabric interior.
- The AR 1315 engine (a 1.3-liter, four-cylinder inline unit with double overhead camshaft) is correct for type, but not the original one.
- A rare version, the 750 B model, it has the gear shifter on the steering wheel. It was discovered in the early 2000s, in complete but entirely restored condition. There are still gaps in its history to be filled in.
- Mille Miglia eligible.
- Since the completion, a year ago, of its latest restoration, which took three years, it has not been used, other than making very short journeys to be tested, in total covering only a few hundred kilometers.
- It has an Alfa Romeo certificate of historical importance and certificate of origin, the latter issued by the Registro Storico Alfa Romeo. It is currently unregistered.
- Designed by Franco Scaglione for Carrozzeria Bertone.
- Beautiful, fast and fun to drive: the ultimate 1950s Alfa Romeo.
- Perfect for regularity trials and concours d'elegance.



234

PORSCHE 911 CARRERA 4, 1991



- Immatricolata nuova in Italia nel 1991. Targa originale Roma.
- Quattro proprietari da nuova.
- Venduta nuova dalla concessionaria Autocentri Balduina di Roma. Sempre mantenuta presso officine ufficiali Porsche, con libretto correttamente timbrato, con tutti i tagliandi riportati, sin dal primo. Chilometri percorsi da nuova, circa 68.000 facilmente dimostrabili.
- Colore originale Polarsilber Metallic, cod. 92E-M su interni in Pelle nera.
- Vettura conservata, ancora con la sua prima vernice.
- Certificazione ASI Targa Oro.
- Tutti i numeri corrispondenti. Libretto uso e manutenzione originale.
- Tagliando effettuato da 3.000 Km. Oggi in perfetta efficienza, pronta per essere usata.
- Un bell'esemplare di Porsche 911 Carrera 4, della serie 964 equipaggiato con il motore da 3.6 litri per 250 CV e la trazione integrale ripresa da quella della 959.
- Interessante opportunità di acquistare una 911 piuttosto recente, da sempre italiana, con il libretto dei tagliandi correttamente timbrato, pochi chilometri facilmente dimostrabili e ben tenuta.



TELAIO NR. / VIN.
#WPOZZZ96ZMS403179
STIMA / ESTIMATE
€ 60.000 - 70.000

➤ Registered new in Italy in 1991.
Original Rome vehicle registration plates.

➤ Four owners since new.

Originally sold by Autocentri Balduina in Rome.
Always maintained at official Porsche workshops.

➤ Complete and fully stamped service log book
containing details of all checks. The car has covered
around 68,000 Km since new, as can easily be
verified.

➤ Original color scheme of metallic silver (Polarsilber
Metallic, cod. 92E-M) over black leather interior.

➤ Preserved, still wearing its original paint.

➤ Awarded ASI Targa Oro certification.

➤ Fully matching numbers car. Accompanied
by original use and maintenance manual.

Regularly serviced, with the last services about
3,000 Km ago. Currently in perfect working order,
ready to be used.

➤ This fine example of the Porsche 911 Carrera 4
belongs to the 964 series that features a 3.6-liter
engine developing 250 BHP and a four-wheel drive
borrowed from the 959.

➤ Good opportunity to purchase a well cared for and
fairly recent 911 with an entirely Italian history and
a complete and correctly stamped service log book.
A further plus is the low mileage.



235

ALFA ROMEO MONTREAL, BERTONE, 1971



- Immatricolata a Pescara, nel maggio del 1971.
- Dotata, fin da nuova, di interni in pelle non disponibili in Alfa Romeo.
- Secondo proprietario, da metà degli anni '70 al 2014. Utilizzo sporadico.
- Terzo proprietario, collezionista londinese, dal 2014.

Restaurata in Italia da Back to Basics. Tutti i lavori svolti documentati: ripristino della carrozzeria (comunque molto sana), riverniciatura nel suo colore originale.

- Guarnizioni Cicognani, cerchi Campagnolo rigenerati, pneumatici nuovi, impianto elettrico revisionato. Interni restaurati, con la sola sostituzione dei tappetini.

Revisione meccanica: tagliando, revisione pompa Spica, pulizia radiatore, riparazione radiatore olio. Sostituiti:

- rubinetto riscaldamento, terminali di scarico, pompa frizione. Revisionati: freni e scatola sterzo (con rinforzo dell'area a cui è fissata). Restauro completo sospensioni con sostituzione di silent block, boccole e testine dello sterzo.

Certificato Alfa Romeo Storiche, certificazione ASI, libretto originale (a scopo collezionistico). Facilmente re-immatricolabile in UE (Italia compresa).

- Storia limpidissima.
- Modello sempre più apprezzato e ricercato.
- Una delle Montreal più belle in circolazione.



TELAIO NR. / VIN.
#AR1425137
STIMA / ESTIMATE
€ 70.000 - 85.000

- Registered in Pescara in May 1971.
- Fitted with leather interior, not offered by Alfa Romeo, just before the delivery.
- Kept by its second owner from the mid-1970s to 2014. Used sporadically.
- Third owner, from 2014, a London-based collector.

Restored in Italy by Back to Basics. All the work done is documented: the body (in any case in very good condition) was restored and repainted in its original color. Cicognani seals, regenerated Campagnolo wheels, new tires, overhauled electrical system. Interior refreshed, only the floor mats were replaced.

- Mechanically overhauled as follows: service, Spica pump radiator cleaning, oil cooler repair, replacement of heater valve, exhaust system end pipes and clutch pump; overhaul of brakes and steering box (together with reinforcement of the area where the latter is mounted). Full restoration of suspensions with replacement of silent block, bushings and steering heads.

- Alfa Romeo Storiche and ASI certified, original log book (interesting for collectors). Easy to re-register in the EU (including Italy).

- Very clear history.

- An increasingly appreciated and sought after model.

- One of the most beautiful Montreals in circulation.



INDICE DEI MARCHI

Brand Index

MEMORABILIA

MEMORABILIA

ALFA ROMEO	1, 2, 11, 33, 71, 74, 76, 80, 82
ASTON MARTIN	15
AUTORI VARI	9, 35, 36, 39
BERTONE	3, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 31, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 72, 73
BMW	14
CITROEN	7, 28, 40
FERRARI	41, 67
FERRIGNO	4
FIAT	5, 6, 63, 64, 77, 81
ISO RIVOLTA	10, 79
LAMBORGHINI	12, 62, 68, 69, 70, 75
LANCIA	8, 32, 65, 78
MINI	26
NSU	66
PORSCHE	13
VOLVO	16, 83

RICAMBI

SPARE PARTS

ALFA ROMEO	84, 95, 118
BERTONE	85, 88, 91, 99, 107, 108, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 119
BMW	106
CHEVROLET	104
FERRARI	86, 98, 101
FIAT	92, 103
JAGUAR	124
LAMBORGHINI	89, 90, 94, 97, 100, 120, 125
LANCIA	93, 105, 109, 117, 121, 122, 123
OPEL	87
PORSCHE	102

MODELLI DI STILE

MODELS OF STYLE

ALFA ROMEO	126, 140, 175, 186, 187, 192
ANSALDO	159, 160, 161

ASTON MARTIN	189
BERTONE	127, 132, 146, 147, 162, 167, 170, 176, 177, 182, 183, 194, 196
BMW	131, 144, 145, 169
CHEVROLET	171, 178, 188, 197
CHRYSLER	142
CITROEN	129, 179
DAIHATSU	137
FERRARI	172
FIAT	141, 181
FORD	138
HUMMER	158
JAGUAR	128, 149, 150, 151, 152, 153
LAMBORGHINI	135, 136, 154, 155, 163, 173, 184, 191, 195
LANCIA	148, 185
LOTUS	180, 190
OPEL	133, 139, 164, 165, 166, 174
PORSCHE	143, 168, 193
ROVER	157
SKODA	130
TATA	156
TOYOTA	134

CLASSICHE E YOUNGTIMER

CLASSIC AND YOUNGTIMERS

ALFA ROMEO	202, 205, 206, 207, 212, 216, 219, 220, 233, 235
AUDI	210
BMW	229, 230
DAIMLER	217
DKW	211
FERRARI	225
FIAT	200, 201, 204, 215, 221, 232
LANCIA	208, 222, 223, 224
MASERATI	226
MERCEDES-BENZ	218, 228
MG	213
PEUGEOT	203
PORSCHE	227, 231, 234
TALBOT	209
TRIUMPH	214

NOTE IMPORTANTI

Special notices

Le descrizioni dei lotti, così come ogni altra indicazione o illustrazione, tra cui i condition report, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari.

L'asta è preceduta da pubblica esposizione dei lotti in vendita che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, l'usura, la provenienza, la qualità e gli eventuali vizi o difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

In fase di registrazione Aste Bolaffi può richiedere al cliente che desidera iscriversi all'asta un **deposito cauzionale** sotto forma di addebito di 1.500,00 (millecinquecento/00) Euro sulla sua carta di credito. In caso di aggiudicazione l'importo sarà trattenuto a titolo di anticipo sul pagamento dovuto. Qualora il cliente non risultasse aggiudicatario di alcun lotto, l'importo verrà riaccreditato sulla sua carta di credito entro massimo 5 (cinque) giorni.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la **precedenza** rispetto alle offerte di sala.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la **commissione d'asta del 15%, iva inclusa**.

Il simbolo **◆** dopo il numero di lotto (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE:**

commissioni d'asta al 15%, IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22% e IVA sulle commissioni del 22%. I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

Il pagamento del prezzo di acquisto comprensivo di premio e IVA dovrà essere corrisposto entro e non oltre 10 (dieci) giorni dalla data dell'asta a mezzo di bonifico bancario, assegno circolare o carta di credito (per pagamento con carta American Express sarà addebitata una commissione addizionale pari al 1,85%). Il passaggio di proprietà e/o la consegna del/dei lotto/i avverrà solo quando l'ammontare dovuto sarà interamente incassato da Aste Bolaffi.

Il compratore si impegna al ritiro del/dei lotto/i dai locali di Aste Bolaffi entro e non oltre 10 (dieci) giorni dopo l'asta. Con l'aggiudicazione **tutti i rischi** (per esempio perdita accidentale, furto o deterioramento del lotto) **passano in carico al compratore**, che è tenuto ad assicurare il/i veicolo/i in deposito. Il compratore è tenuto a pagare tutte le spese accessorie, come ad esempio spese per il passaggio di proprietà, deposito (dopo 10 (dieci) giorni dalla data dell'asta è prevista una tariffa giornaliera di Euro 50,00 (cinquanta/00)), assicurazione, e eventuale trasporto del/dei veicolo/i aggiudicato/i.

Ferme le considerazioni di cui all'art. 12 delle condizioni di vendita, la garanzia per i vizi o difetti della cosa venduta è in ogni caso esclusa nel caso in cui l'aggiudicatario non sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005; per tale ipotesi la partecipazione all'asta comporta la rinuncia espressa a far valere la garanzia di cui agli artt. 1490 e ss. c.c. Nel caso in cui, invece, l'aggiudicatario sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005, la garanzia, come disciplinata dagli artt. 128 e ss. del d.lgs. 206/2005, ha durata massima di un anno dalla consegna del bene, trattandosi di bene usato ex art. 134 c. 2, ed è subordinata, a pena di decadenza, alla tempestiva e dettagliata denuncia del vizio o difetto entro 60 giorni di calendario dalla data in cui il difetto è stato scoperto.

Lot descriptions, as well as any other information or explanations provided, including the condition reports, are statements of opinion and should not be misconstrued as warranty statements.

Potential buyers are encouraged to inspect the lots in-person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality, and defects.

Written condition reports are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

*During registration process Aste Bolaffi may require to a client who is willing to participate to the auction a **security deposit** that will be charged in the amount of Euro 1.500,00 (onethousandfivehundred/00) on his credit card. In the event of winning bid such amount will be considered as an advance payment of the due amount. If the bidder will not be successful, the amount will be returned on his credit card within maximum 5 (five) days.*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over € 5,000. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the following lot has not been opened yet.*

*Commission bids or internet bids have **priority** over bids in the auction room.*

*All successful bids are subject to a **buyer's premium of 15%, VAT included**.*

*Lots with **◆** symbol (additional VAT) are subject to **different commissions** than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU:*

buyer's premium of 15%, VAT on hammer price of 22% and VAT on commission of 22%. Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.

Payment of the purchase price including buyers' premium and VAT has to be made within and not later than 10 (ten) days from the auction's date by bank transfer, cashiers' check or credit card (in case of payment with American Express a 1,85% additional commission will be charged). Transfer of ownership and/or delivery of the purchased lot/s will be made only upon full payment of the due amount to Aste Bolaffi.

*The buyer undertakes to collect the lot/s from Aste Bolaffi's premises within and not later than 10 (ten) days after the auction. **All risks** (e.g. loss, theft or damages to the lot) **will be transferred to the buyer** that has to insure the stored vehicle/s. The buyer has to pay all additional expenses as for example transfer of ownership fees, storage (10 (ten) days after the auction a daily fee of Euro 50,00 (fifty/00) will be charged), insurance and vehicle's transport costs, if any.*

Subject to the considerations set out in art. 12 of the conditions of sale, the warranty for any defects of the item sold is always excluded in the case that the buyer is not a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005; in this case, through participation in the auction the buyer renounces his right to the warranty set forth in article 1490 and following articles of the Civil Code. In the event that the buyer is a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005, the warranty, as governed by Article 128 and Legislative Decree 206/2005, has a maximum duration of one year from the delivery of the item, being a second-hand good ex art. 134 c. 2, and is subject, under penalty of forfeiture, to the timely and detailed denunciation of the defect within 60 calendar days from the date that the defect was discovered.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali unitamente alle note importanti disciplinano la vendita all'asta e/o trattativa privata dei lotti conferiti alla casa d'aste Aste Bolaffi S.p.a. (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti posti all'asta sono di proprietà dei conferenti i quali ne hanno garantito la piena e libera disponibilità e la legittima e lecita provenienza. Aste Bolaffi agisce esclusivamente quale mandataria del conferente in nome proprio e per conto di esso. Tutto il materiale è garantito dal conferente autentico e senza difetti occulti, salvo indicazione contraria indicata in catalogo e/o dal banditore. Ove specificato lo stato di conservazione dei lotti è fornito a titolo puramente indicativo e non vincolante.

2 - Immagini

I diritti d'autore attinenti a tutte le immagini, illustrazioni e documenti scritti, realizzati da o per Aste Bolaffi, relativi a un lotto o a un contenuto specifico del catalogo, sono e rimarranno di proprietà di Aste Bolaffi. Tali contenuti non potranno pertanto essere utilizzati dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Partecipazione in sala

Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni sulle generalità e sulle referenze bancarie, nonché il diritto di vietare a partecipanti non desiderati l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica, dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta.

4 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo d'acquisto previsto qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

5 - Offerte

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Offerte "al meglio", "salvo visione", o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non siano pervenute offerte diverse e più alte, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo alla penultima offerta (In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala). Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto

di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto.

6 - Prezzo d'acquisto


Verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi, oltre al prezzo di aggiudicazione, nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

7 - Lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE

1. Commissioni d'asta al 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

· libri	4%
· francobolli	10%
· tutte le altre categorie	22%
3. IVA al 22% sulle commissioni.


- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE


Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA margine (vd. paragrafo 6).

Rimborso IVA

I clienti privati extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio italiano o dall'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori del territorio italiano a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

8 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano.

I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

9 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 giorni dal ricevimento della fattura tramite con-

tanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, carte di credito. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora, salvo variazioni, del 0,5% mensile su tutti gli importi non pagati nei termini regolari.

Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta.


Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente entro 30 (trenta) giorni dalla fine del mese della data di emissione della relativa fattura, la casa d'aste avrà espressa facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

10 - Deposito e Spedizione

Fino al completo pagamento del prezzo dovuto e alla consegna, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a spese di Aste Bolaffi. A richiesta e a pagamento avvenuto, i lotti potranno inoltre essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente. Sono pure a carico dell'acquirente le spese doganali e di esportazione.

11 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente ai competenti Organi dello Stato. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

I lotti in regime di Temporanea Importazione  di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei beni culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

12 - Stato di conservazione

I lotti sono venduti come sono ("as is"). Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. L'asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo.

Asta libri rari e autografi: Non saranno accettate contestazioni relative a: danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

Non saranno accettate contestazioni relative a libri non integralmente descritti in catalogo.

Asta manifesti:

• **Condizione A** Indica un manifesto in eccellente stato di conservazione. I colori sono freschi e non vi è alcuna mancanza nella carta. Può altresì sussistere qualche piccolo foro o lievissima piega, ma di interesse marginale. L'indicazione A+ riguarda manifesti che raramente appaiono sul mercato, in stato di conservazione come appena usciti dalla tipografia. L'indicazione A- viceversa indica che vi può essere, nel manifesto considerato, qualche lievissima piega, bolla o alone di sporco, tutti di scarsissima rilevanza.

• **Condizione B** Indica un manifesto in buone condizioni. Può verificarsi qualche lieve perdita di carta, ma non nelle parti cruciali dell'immagine. In caso di restauri, essi sono marginali e non immediatamente evidenti. I margini e i colori sono buoni, sebbene possa verificarsi qualche ingiallimento. La condizione B+ indica un manifesto in condizioni molto buone. La condizione B- indica un manifesto in condizioni abbastanza buone, seppure con qualche difetto o restauri di minore rilevanza.

• **Condizione C** Indica un manifesto in discrete condizioni. Gli ingiallimenti possono essere evidenti, i restauri, le pieghe o gli strappi immediatamente visibili e può verificarsi qualche mancanza della carta. Tuttavia il manifesto resta intatto nella sua immagine cruciale e nei colori.

• **Condizione D** Indica un manifesto in cattive condizioni. Buona parte del manifesto può mancare, inclusa anche qualche area cruciale dell'immagine. Oppure i colori possono essere così sbiaditi da rendere di difficile interpretazione il lavoro dell'artista che lo ha disegnato.

13 - Extensions/Perizie

Il banditore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la richiesta di extensions/perizie. Si precisa, però che non si accettano extensions per lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di extensions/perizie non modifica i termini di pagamento esposti al punto 8.

14 - Cataloghi

Asta numismatica: I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti:

Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawl. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello 1996) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simionetti.

Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

15 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista.

Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista.

Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato.

Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato.

Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive.

Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi.

Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista.

Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista.

Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca.

Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo una expertise.

Asta filatelica:

★★ nuovo © usato ▢ frontespizio

★ nuovo linguellato △ frammento

✉ lettera-aerogramma ☹ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile con certezza alla maison indicata. Qualunque altra dicitura in catalogo non garantisce l'attribuzione del pezzo.

16 - Codice beni culturali

Per i lotti che dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 42/2004, i conferenti e gli acquirenti sono soggetti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti e, in tal caso, Aste Bolaffi a sua esclusiva discrezione potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea del lotto.

17 - Diritto di seguito

Gli obblighi previsti dal D. Lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE sono assolti da Aste Bolaffi.

18 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono venduti dalla casa d'aste con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la vendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato

al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto.

19 - Reclami

Aste Bolaffi prenderà in considerazione reclami solo in merito a contestazioni sulla autenticità dei lotti, sulla esistenza di gravi vizi o difetti occulti e/o sulla non conformità fra i lotti acquistati e quelli descritti in catalogo d'asta e disponibili per visione prima dell'asta. A tale riguardo, non verrà considerato difetto di conformità quello di cui l'acquirente avrebbe dovuto essere a conoscenza al momento dell'acquisto avendo avuto l'opportunità di visionare il lotto sul catalogo o durante l'esposizione che precede la vendita (i.e. il difetto che non poteva ignorare facendo uso dell'ordinaria diligenza). Eventuali reclami dovranno essere comunicati a mezzo lettera raccomandata A.R. entro 15 (quindici) giorni di calendario decorrenti:

(i) Per le vendite effettuate nei confronti di partecipanti presenti in sala, anche se tramite agenti, commissionari o intermediari, dalla data di consegna del lotto all'esito dell'asta;

(ii) Per le vendite effettuate tramite offerte per corrispondenza o offerte telefoniche o offerte online, dalla data di ricezione del lotto a mezzo corriere.

Non si accettano in alcun caso reclami:

(a) Per vizi o difetti espressamente citati in catalogo o facilmente riscontrabili dalla fotografia del lotto o dalla visione prima dell'asta;

(b) Inerenti a lotti multipli quali collezioni o accumulazioni di qualsiasi tipo;

(c) Inerenti a lotti eterogenei di francobolli o monete non singolarmente descritti;

(d) Inerenti a lotti esplicitamente richiamati in catalogo d'asta con la clausola "da esaminare";

(e) Inerenti allo stato di conservazione dei lotti essendo la valutazione di tale elemento del tutto soggettiva ed essendo la vendita soggetta alla clausola "come visto e piaciuto";

(f) per vizi o difetti imputabili a condotta dell'acquirente successiva alla consegna del lotto.

(g) trascorsi 60 gg. dalla data di svolgimento dell'asta.

Aste Bolaffi darà un riscontro scritto ai reclami entro 60 giorni dalla ricezione degli stessi. Aste Bolaffi accetterà i reclami solo nel caso in cui a giudizio dei due periti nominati da ciascuna parte il lotto risultasse non autentico, affetto da gravi vizi o difetti occulti e/o per nulla conforme a quanto descritto in catalogo d'asta. In tal caso sarà dovuta all'acquirente solo la restituzione delle somme corrisposte per l'acquisto e la consegna del lotto essendo espressamente escluso, fatto salvo in caso di dolo o colpa grave, ogni risarcimento o rimborso.

20 - Vendite post-asta

Nei 30 giorni successivi alla vendita, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione **Compra subito** del sito **www.astebolaffi.it**, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO O L'OFFERTA IN SALA, L'ACQUIRENTE ACCETTA INTEGRALMENTE TUTTE LE CONDIZIONI DI VENDITA SOPRAELENCATE E LE NOTE IMPORTANTI. OGNI CONTROVERSA DERIVANTE O RELATIVA ALLE STESSA VERRÀ SOTTOPOSTA ALLA COMPETENZA ESCLUSIVA DEL FORO DI TORINO.

TERM AND CONDITION OF SALE

1 - Introduction

These general conditions, together with the special notices regulate the sale at auction and/or private negotiations of the lots transferred to Aste Bolaffi S.p.a. (hereinafter "Aste Bolaffi"). Lots put up for auction are the property of the consignors, who have guaranteed their complete availability and legitimate and legal provenance. Aste Bolaffi acts exclusively as a representative of the individual consignors, in its own name and on their behalf. The consignor guarantees the authenticity of each lot offered in the catalogue, without hidden defects unless otherwise stated in the catalogue and/or by the auctioneer. Any indication of the state of preservation of the lots is not to be considered binding.

2 - Images

The copyright in all images, illustrations and written material produced by or for Aste Bolaffi relating to a lot or to a specific contents of this catalogue, is and shall remain at all times the property of Aste Bolaffi and shall not be used by the buyer, nor by anyone else, without Aste Bolaffi prior written consent.

3 - Participation in the saleroom

Aste Bolaffi reserves the right to request information from the participants in the bidding as regards their identity and bank references, as well as the right to refuse undesirable elements entry to the saleroom. If the participant is acting in the name and on behalf of another physical or legal person, a valid power of attorney must be exhibited prior to the auction.

4 - Participation by correspondence, telephone link, online

By signing and submitting the special forms, the participant agrees to participate in the auction referred to and undertakes to pay the purchase price hammered if his/her offer(s) should be successful. The participant also takes responsibility for ascertaining, after the auction, whether his/her offer has been successful, relieving Aste Bolaffi of any liability in that respect. Claims due to negligence or error in filling out written offers by mail will not be accepted. Aste Bolaffi has no liability toward those who participate in the auction by telephone link and/or online in case of failure to participate due to possible problems that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

5 - Bids

Lots are awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel the award in case of possible contestations. No bids will be accepted for any lot below its starting price. No "without limit" bids, or "upon examination" bids or bids which combine two or more lots will be accepted. The starting price is the price indicated as the base price, unless different, higher offers have been received, in which case the starting price will be that of the increment subsequent to the next to last offer. (In case of identical commission bids, the first to arrive will receive precedence, and in any case these take precedence over equal offers made in the saleroom). The size of increments will be regulated at the auctioneer's discretion. The minimum increment will be € 25. The auctioneer reserves the

right to withdraw, add, group or divide lots, as well as the right to refuse a bid in the saleroom or a commission bid.

6 - Purchase price

A commission in favor of Aste Bolaffi will be charged to the buyer, in addition to the hammer price, as follows:

Classic motor vehicle auctions: the Buyer shall pay a 15% premium on hammer price for each lot.

Numismatic and philatelic auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 250.000 22%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

All other auctions: the Buyer shall pay the following premium on the hammer price:

On first € 100.000 25%

From € 100.001 to € 250.000 22,5%

From € 250.001 to € 500.000 20%

And then 18% from € 500.001.

7 - Lots with additional VAT

Lots with ♦ symbol are invoiced differently and have a different buyer's premium on hammer price which vary depending on where the item is shipped.

-Goods that remain within UE

1. Buyer's premium of 15% (classic motor vehicles) 18% (all other categories).

2. VAT on hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%

3. VAT payable at 22% on buyer's premium

-Goods that are shipped outside UE

Buyer's premium is the same as that one applied in case of VAT margin (see paragraph 6).

VAT REFUNDS

Private clients residing outside Europe may obtain a refund of the VAT on the hammer price by presenting an official document (customs form) that proves that the goods will leave the European Union within 90 days of delivery. Non-resident clients required to pay VAT, who reside in other EU countries or outside the EU, may request a refund of the VAT on the hammer price, as well as of the VAT at 22% calculated on the auction commissions, by presenting an official document (CMR or customs form) proving that the goods will leave Italy or the European Union within 90 days of delivery. In case of shipment of the goods outside Italy by the auction house, the refundable VAT as detailed above will not be included in the invoice.

8 - Lots being sold under Temporary Importation rules

The symbol ⓘ after a lot number indicates that it is sold in accordance with the Temporary Importation procedure.

Lots purchased according to the rules of Temporary Importation ⓘ cannot be withdrawn directly by the buyer, but will have to be shipped, after closing the Temporary Importation process, by the auction house.

9 - Payment

Upon sale of a lot, if present in the saleroom, the buyer shall pay the purchase price promptly to Aste Bolaffi on delivery of the lot. If bidding via telephone, written form, or online, the purchase price shall be paid within 7 days of receipt of the invoice. Payments may be made in cash, within the limits established by law, by certified and/or personal check

or credit card. Payments will not be accepted from parties other than the buyer. Interest will be charged on delayed payments at the rate of 0.5% monthly, subject to variation, on all amounts not paid within the regular terms.

Aste Bolaffi may grant possible extensions of payment terms on the basis of agreements which will have to be formalized, in any case, prior to the auction. If the buyer fails to make payment within thirty (30) days end of month payment term, the auction house shall be entitled to rescind the sale in accordance with the art. 1456 of the Civil Code by giving written prior notice to the purchaser, with reserve of any further right and action for compensation for any damages arising from non-fulfilment. Any amount paid by the purchaser as part of the total price prior to the cancellation of the sale will be applied by the auction house as a compensation in accordance to the art. 1526 of the Civil Code, with reserve of any further damages.

10 - Storage and Shipment

Until the full price has been paid and until delivery, lots are held in storage on the premises of Aste Bolaffi and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. On request, after payment has been made, lots can be shipped by insured parcel post at the risk and expense of the buyer.

11 - Exportation of lots

Custom duties and export costs are for the account of the buyer. Requests to issue certification of free circulation for export, in accordance with the legislative provisions in force on the subject, must be made to the appropriate government offices by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses on receipt of the invoice. Approximately 10/12 weeks are necessary to obtain authorization for export.

Lots imported according to the rules of Temporary Importation ⓘ are not covered by the relative provisions of Italian law concerning the cultural heritage. For this reason it will not be necessary to issue certification of free circulation. The lots cannot be withdrawn by the buyers, but will have to be shipped by the auction house.

12 - Condition reports

The lots are sold "as is". Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are purely statements of opinion and are not to be relied upon as statements of warranty. Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and any defects. On request and for guidance only, Aste Bolaffi provides condition reports that can add more information to the catalogue descriptions.

Rare books and autographs auction: The buyer shall not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect affecting the integrity of the text and /or its illustration including: indexes of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publications of the work. No refund will be considered for books not described in the catalogue.

Poster auction:

- **Condition A** Poster in very fine con-



PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

VINI E DISTILLATI

Wines and spirits

Torino, 22 novembre - November 2018

OROLOGI

Watches

Milano, 26 novembre - November 2018

NUMISMATICA

Numismatics

Torino, 29-30 novembre - November 2018

CHRISTMAS AUCTION

Christmas auction

Internet live, 3 dicembre - December 2018

LIBRI E AUTOGRAFI

Books and autographs

Torino, 12 dicembre - December 2018

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Internet live, 13 dicembre - December 2018

AUTO E MOTO CLASSICHE

Classic motor vehicles

Milano, 24 maggio - May 2019



ASTE BOLAFFI