

ASTE BOLAFFI



AUTO  
CLASSICHE

Torino, 11 dicembre 2021

# ASTE BOLAFFI S.p.A.

## Presidente e A.D.

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

## Consiglieri

*Directors*

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

## Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

## Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

## Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

---

## Grafica | *Graphic design*

Housedada

## Fotografia | *Photo*

Matteo Velluto

Edoardo Melchiori

M3 Studio

Elisa Beccati

Emilia Zagnoli

## Stampa | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

## Logistica | *Logistic*

Saturno Torino

---

## THE BOLAFFI AUCTION GROUP

---

## ESPERTI | *SPECIALISTS*

### Francobolli

*Stamps*

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

Carlo Scibilia assistente | *assistant*

### Monete, banconote e medaglie

*Coins, banknotes and medals*

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

### Manifesti

*Posters*

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

### Libri rari e autografi

*Rare books and autographs*

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

### Vini e distillati

*Wines and spirits*

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

### Gioielli

*Fine Jewels*

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Christina Penza assistente | *assistant*

### Orologi

*Watches*

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili consulente | *consultant*

### Arti del Novecento

*20<sup>th</sup> Century Art*

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Design

*Design*

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

### Arredi, dipinti e oggetti d'arte

*Furniture, paintings and works of art*

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Auto e moto classiche

*Classic motor vehicles*

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

### Fotografia

*Photographs*

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

### Sport memorabilia

*Sport memorabilia*

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

## STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

### Amministrazione e finanza

*Accounting and finance*

Simone Manenti

smanenti@gruppobolaffi.com

Serena Giancale

sgiancale@gruppobolaffi.com

Erika Papandrea

epapandrea@gruppobolaffi.com

### Comunicazione

*Communication*

Silvia Lusetti

slusetti@gruppobolaffi.com

### Ufficio stampa

*Press-office*

Margherita Criscuolo

mcriscuolo@gruppobolaffi.com

### Gestione organizzativa

*Organization Management*

Chiara Pogliano

cpogliano@astebolaffi.it

Federica Selleri

fselleri@astebolaffi.it

Matilde Malengo

mmalengo@astebolaffi.it

### Logistica

*Logistics*

Michele Sciascia

msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero

sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese

aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon

rmassamicon@astebolaffi.it

### Servizio clienti

*Customer service*

Filippo Guidotti

fguidotti@astebolaffi.it

Irene Toscana

itoscana@astebolaffi.it

Erika Bonetto

ebonetto@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

ccauduro@gruppobolaffi.com

Giuseppe Ibba

gibba@astebolaffi.it

### Amministratore sistema informatico

*IT systems administrator*

Maurizio Tuninetti

mtuninetti@gruppobolaffi.com consulente | *consultant*





# AUTO CLASSICHE

## *Classic motor vehicles*

---

**ASTA** | AUCTION

**Toolbox, via Egeo 18, Torino**

**Sabato 11 dicembre 2021**

*Saturday 11 December 2021*

**ore 11.00** | 11 a.m.

**lotti 1-60** | lots 1-60

**ESPOSIZIONE** | VIEWING

**Toolbox, via Egeo 18, Torino**

**da martedì 7 a venerdì 10 dicembre 2021**

*from Tuesday 7 to Friday 10 December 2021*

**ore 10.00-19.00** | 10.00 a.m.-7.00 p.m.

**Sabato 11 dicembre 2021**

*Saturday 11 December 2021*

**dalle ore 9.00** | from 9.00 a.m.

**INFORMAZIONI** | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

*Full catalogue on*

**www.astebolaffi.it**



# NOTE IMPORTANTI

## Special notices

Le descrizioni dei lotti, così come ogni altra indicazione o illustrazione, tra cui i condition report, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari.

L'asta è preceduta da pubblica esposizione di alcuni dei lotti in vendita che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, l'usura, la provenienza, la qualità e gli eventuali vizi o difetti.

I **condition report** dei lotti esposti e di quelli non esposti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

In fase di registrazione Aste Bolaffi può richiedere al cliente che desidera iscriversi all'asta un **deposito cauzionale** sotto forma di addebito di 1.500,00 (millecinquecento/00) Euro sulla sua carta di credito. In caso di aggiudicazione l'importo sarà trattenuto a titolo di anticipo sul pagamento dovuto. Qualora il cliente non risultasse aggiudicatario di alcun lotto, l'importo verrà riaccreditato sulla sua carta di credito entro massimo 5 (cinque) giorni.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet hanno la **precedenza** rispetto alle offerte di sala.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione d'asta del 15%, iva inclusa.

Il pagamento del prezzo di acquisto comprensivo di premio e IVA dovrà essere corrisposto entro e non oltre 5 (cinque) giorni dalla data dell'asta a mezzo di bonifico bancario, assegno circolare o carta di credito (per pagamento con carta American Express sarà addebitata una commissione aggiuntiva pari al 3,50%). Il passaggio di proprietà e/o la consegna del/dei lotto/i avverrà solo quando l'ammontare dovuto sarà interamente incassato da Aste Bolaffi.

Il compratore si impegna al ritiro del/dei lotto/i dai locali di Aste Bolaffi entro e non oltre 10 (dieci) giorni dopo l'asta. Con l'aggiudicazione **tutti i rischi** (per esempio perdita accidentale, furto o deterioramento del lotto) **passano in carico al compratore**, che è tenuto ad assicurare il/i veicolo/i in deposito. Il compratore è tenuto a pagare tutte le spese accessorie, come ad esempio spese per il passaggio di proprietà, deposito (dopo 10 (dieci) giorni dalla data dell'asta è prevista una tariffa giornaliera di Euro 50,00 (cinquanta/00)), assicurazione, e eventuale trasporto del/dei veicolo/i aggiudicato/i.

Ferme le considerazioni di cui all'art. 12 delle condizioni di vendita, la garanzia per i vizi o difetti della cosa venduta è in ogni caso esclusa nel caso in cui l'aggiudicatario non sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005; per tale ipotesi la partecipazione all'asta comporta la rinuncia espressa a far valere la garanzia di cui agli artt. 1490 e ss. c.c. Nel caso in cui, invece, l'aggiudicatario sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005, la garanzia, come disciplinata dagli artt. 128 e ss. del d.lgs. 206/2005, ha durata massima di un anno dalla consegna del bene, trattandosi di bene usato ex art. 134 c. 2, ed è subordinata, a pena di decadenza, alla tempestiva e dettagliata denuncia del vizio o difetto entro 60 giorni di calendario dalla data in cui il difetto è stato scoperto.

*Lot descriptions, as well as any other information or explanations provided, including the condition reports, are statements of opinion and should not be misconstrued as warranty statements.*

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots displayed in-person or through a knowledgeable representative during the pre-auction viewing in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality, and defects.*

*Written condition reports displayed and not displayed lots are available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*During the registration process Aste Bolaffi may require to the client who is willing to participate to the auction a security deposit that will be charged in the amount of Euro 1.500,00 (onethousandfivehundred/00) on his credit card. In the event of winning bid such amount will be considered as an advance payment of the due amount. If the bidder will not be successful, the amount will be returned on his credit card within maximum 5 (five) days.*

*The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over € 5,000. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the following lot has not been opened yet.*

*Commission bids or internet bids have priority over bids in the auction room.*

*All successful bids are subject to a buyer's premium of 15%, VAT included*

*Payment of the purchase price including buyers' premium and VAT has to be made within and not later than 5 (five) days from the auction's date by bank transfer, cashiers' check or credit card (in case of payment with American Express a 3.50% additional commission will be charged). Transfer of ownership and/or delivery of the purchased lot/s will be made only upon full payment of the due amount to Aste Bolaffi.*

*The buyer undertakes to collect the lot/s from Aste Bolaffi's premises within and not later than 10 (ten) days after the auction. All risks (e.g. loss, theft or damages to the lot) will be transferred to the buyer that has to insure the stored vehicle/s. The buyer has to pay all additional expenses as for example transfer of ownership fees, storage (10 (ten) days after the auction a daily fee of Euro 50,00 (fifty/00) will be charged), insurance and vehicle's transport costs, if any.*

*Subject to the considerations set out in art. 12 of the conditions of sale, the warranty for any defects of the item sold is always excluded in the case that the buyer is not a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005; in this case, through participation in the auction the buyer renounces his right to the warranty set forth in article 1490 and following articles of the Civil Code. In the event that the buyer is a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005, the warranty, as governed by Article 128 and Legislative Decree 206/2005, has a maximum duration of one year from the delivery of the item, being a second-hand good ex art. 134 c. 2, and is subject, under penalty of forfeiture, to the timely and detailed denunciation of the defect within 60 calendar days from the date that the defect was discovered.*

# RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

---

## *Anti Covid-19 Recommendations*

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi.

All'ingresso saranno controllati il green pass e la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Sarà inoltre vietato l'ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere sarà obbligatorio indossare la mascherina. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Sarà obbligatorio rispettare una distanza di almeno un metro dagli altri. Saranno vietati i raggruppamenti.

L'utilizzo del catalogo cartaceo sarà strettamente personale e il proprio catalogo non potrà essere lasciato incustodito.

*Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To this end, customers must comply with the measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi.*

*Green pass and body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in presence of flu symptoms, if the customer comes from a high-risk area or if he had been in contact with anyone positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill out and sign a corporate disclosure document.*

*It is mandatory to wear a mask to enter the building. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to maintain a distance of at least one metre from each other. Gatherings are forbidden.*

*Consultation of the printed catalogue is strictly personal and catalogues cannot be left unattended.*



**AUTO CL**



# AUTO CLASSICHE

*Classic motor vehicles*

---

lotti | lots 1 - 60

# ASSICHE

1

## FIAT 500 SCOIATTOLO 1968

NO RESERVE



**TELAIO N° | VIN N°**

1725307/0049

**MOTORE | ENGINE**

110 F 000

**STIMA | ESTIMATE**

€ 2.000 - 8.000

- Una delle prime 500 Scoiattolo prodotte nel 1968, su un totale di soli 200 esemplari, da 16 anni nella stessa collezione. Meccanica della 500 F, conserva ancora la targa originale della provincia di Trento, solo 3 proprietari.

- Colore rosso, con interni neri originali e ben conservati, la carrozzeria è fondamentalmente sana anche se presenta qualche traccia di ruggine, completa di tutti i fregi e le cromature. Necessita di essere riverniciata.

- Meccanica completa e originale, ma ferma da diversi anni in luogo asciutto. Necessita di un controllo generale per poter essere rimessa in moto. Revisione non in corso di validità.

- La Fiat 500 Scoiattolo venne prodotta dalla CAP (Carrozzeria Arrigo Perini) ad Arco, in provincia di Trento, tra il 1968 ed il 1973. Ebbe un grande successo in quanto rappresentava una simpatica ed economica alternativa alle più costose 500 Jolly. Si presume che ne furono prodotte solo 200, delle quali ben poche sono sopravvissute fino ad oggi.

- La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- One of the first 500 Scoiattolo produced in 1968, out of a total of only 200 specimens, for 16 years in the same collection. Original mechanics of the 500 F, still retains the original license plate of the province of Trento, only 3 owners.

- Red colour, sound and rust-free bodywork, but showing some signs of aging, complete with all details and chromes. Original and well-preserved interiors. Needs to be repainted

- Mechanics complete and original, it has been stationary for several years in a dry place. Needs a general check to be able to be restarted.

- No valid MOT.

- The Fiat 500 Scoiattolo, was produced by the CAP (Carrozzeria Arrigo Perini) in Arco, in the province of Trento, between 1968 and 1973. It was a great success as it represented a nice and cheap alternative to the more expensive 500 Jolly. It is assumed that only 200 were produced, very few have survived to this day.

- The car must be picked up from Turin



Ne furono  
prodotte  
solo 200



Only  
200 were  
produced



2

## FIAT 500 F 1965

NO RESERVE



**TELAIO N° | VIN N°**

0990439

**MOTORE | ENGINE**

110 F 000

**STIMA | ESTIMATE**

€ 3.000 - 8.000

- Fiat 500 F, la prima serie ad abbandonare le porte ad apertura controvento, immatricolata a Torino nel 1965, conserva ancora le targhe originali.

- Colore blu medio con interni rossi. La vettura ha subito un restauro totale diversi anni fa, ma da allora non è stata quasi mai usata. Carrozzeria ed interni si presentano dunque in condizioni da concorso.

- Meccanica completa ed originale, ma ferma da anni in luogo asciutto. Necessita di un controllo generale per poter essere rimessa in moto. Revisione non in corso di validità.

- La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- Registered in Turin in 1965 with original number plates, this Fiat 500 F was the first series to abandon the back-hinged doors.

- Medium blue colour with red interior. The car underwent a total restoration several years ago, but has hardly been used since. Bodywork and interior are therefore in competition condition.

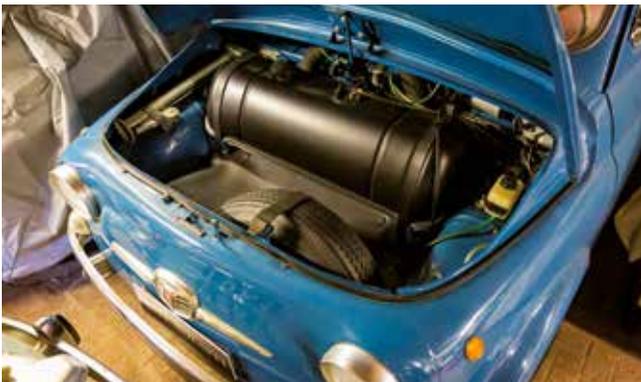
- Complete and original mechanics, but has been stationary for many years in a dry place. In need of a general check to be able to be restarted. No valid MOT.

- The car must be collected from Turin.



Carrozzeria  
ed interni  
da concorso

---



---

*Bodywork  
and interior  
in competition  
condition*

---



3

## FIAT 500 D 1964

NO RESERVE



**TELAIO N° | VIN N°**

770001

**MOTORE | ENGINE**

110 D 000

**STIMA | ESTIMATE**

€ 5.000 - 12.000

- › Immatricolata nel 1964 a Genova, conserva ancora targhe e libretto originali. Si tratta di uno degli ultimi telai di 500 D, la versione probabilmente più iconica ed apprezzata dagli appassionati.

Colore beige sabbia con interni beige, la vettura ha subito un restauro totale diversi anni fa, ma da allora non è stata quasi mai usata. Carrozzeria ed interni si presentano dunque in condizioni eccellenti. Sui paraurti sono montati i rostri tipici della versione destinata al mercato americano, in Italia erano disponibili come optional.

- › Meccanica completa e originale, ferma da diversi anni in luogo asciutto. Necessita di un controllo generale per poter essere rimessa in moto. Revisione non in corso di validità.
- › La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- › Registered in Genoa in 1964 with original number plates and logbook. This is one of the last chassis of the 500 D, probably the most iconic and popular version among enthusiasts.

Sandy beige colour and beige interior, the car underwent a complete restoration several years ago, but has hardly been used since. Bodywork and interior in excellent condition. Rostrums mounted on the bumpers, typical of the version for the American market, which were available in Italy as an option.

- › Mechanics complete and original, it has been stationary for several years in a dry place. Needs a general check to be able to be restarted. No valid MOT.
- › The car must be picked up from Turin.



---

Versione  
più iconica  
ed apprezzata  
dagli appassionati

---



---

*The most iconic  
and popular version  
among enthusiasts*

---



4

# VOLKSWAGEN BEETLE CABRIOLET KARMANN 1973



TELAIO N° | VIN N°

1532911323

MOTORE | ENGINE

AS 1584cc

STIMA | ESTIMATE

€ 17.000 - 23.000

- ▶ Immatricolata nel 1973, splendida versione americana del Maggiolone cabriolet con motore 1.600 da 75cv e aria condizionata. Acquistata da un italiano residente negli Stati Uniti, importata in Italia nel 1980, venduta nel 2021 al secondo proprietario. Targhe e documenti della prima immatricolazione in Italia, dotata di CRS.

- ▶ Carrozzeria recentemente riverniciata nel suo giallo tenue originale, preservando l'originalità. Interni conservati, sedili specifici della versione USA con poggiatesta integrato, cruscotto con inserto in legno e condizionatore. Cappotta interna ed esterna e moquette nuove, cerchi in lega accessorio dell'epoca.

- ▶ Meccanica tagliandata e in perfetta efficienza, sospensioni e freni revisionati, frizione nuova, carburatore revisionato, vettura pronta all'uso. Revisione in corso di validità.

- ▶ Colore vivace e particolare, allestimento per il mercato americano, condizionatore e motore da 75cv rendono questo maggiolone molto brioso e utilizzabile a cappotta aperta anche nelle giornate più calde. Versione costruita in Germania dalla carrozzeria Karmann ha praticamente trascorso tutta la sua vita con un unico proprietario.

- ▶ Registered in 1973, beautiful American version of the Beetle cabriolet with a 1600cc 75hp engine and air conditioning. Purchased by an Italian who lived in the United States then imported into Italy in 1980, sold in 2021 to the second owner. Number plates and documentation of the first registration in Italy. Car has CRS (Certificate of Historical Relevance) certification.

- ▶ Bodywork recently repainted in its original pale yellow, preserving the originality of the vehicle. Interior preserved with specific seats of the USA version with integrated headrest, dashboard with wood insert and air conditioning. New interior and exterior hood, new carpet, accessory alloy wheels of the time.

- ▶ Fully serviced mechanics in perfect working order, suspension and brakes overhauled, new clutch, carburettor overhauled, car ready to use. Valid MOT.

- ▶ In a nice and rare color, this american version is well equipped: air conditioning and 75hp engine make this Beetle very lively and usable with the hood open even on the hottest days. Always built in Germany by the Karmann body shop has practically spent its whole life with the single owner.



---

Motore 1.600  
da 75cv e aria  
condizionata

---



---

1600cc 75hp  
engine and  
air conditioning

---



**5**

# PININFARINA SPIDEREUROPA 1983

NO RESERVE

**TELAIO N° | VIN N°**

ZFR124DS0 05500514

**MOTORE | ENGINE**

132C3 2000cc

**STIMA | ESTIMATE**

€ 10.000 - 15.000

Immatricolata in Germania nel 1983 e importata in Italia nel 1988. Ultima serie della Fiat 124 Sport Spider venduta con marchio Pininfarina con il nome Spidereuropa. Dal 2015 con l'attuale proprietario che l'ha sottoposta a scrupolosa manutenzione. Revisione in corso di validità.

Interni e carrozzeria in ottime condizioni, fondi puliti con rivestimento protettivo integro, cappotta sostituita alcuni anni fa. Frangivento pieghevole e cerchi in lega, rosso fiammante con interni neri, cromatura in ottime condizioni, presenti tutti i fregi Pininfarina.

Meccanica con manutenzione regolare da officina specializzata. Sostanzioso intervento di manutenzione nel 2015, sostituzione cinghia di distribuzione e pompa acqua, revisione impianto frenante, di alimentazione e di raffreddamento con sostituzione radiatori, scarico nuovo, messa a punto dell'impianto di iniezione, controllo impianto elettrico. Vettura pronta all'uso e affidabile.

Questa serie eredita i massicci paraurti della versione americana ma senza ammortizzatori di urto, migliori finiture e l'ultima evoluzione del motore 2000i da 105cv. All'avanguardia grazie al motore a doppio albero a camme con cinghia dentata, freni a disco, quinta marcia, sospensioni evolute.

Dovrà essere ritirata in provincia di Pescara.

First registered in Germany in 1983 and imported into Italy in 1988, Since 2015 with the current owner who has carefully maintained it. Valid MOT. The last series of the Fiat 124 Sport Spider sold directly under the Pininfarina brand who had always built the model under the name Spidereuropa.

Bright red colour with black interior and chrome, Pininfarina emblems present with clean undercarriage with protective coating intact, hood replaced a few years ago and all in perfect condition. Equipped with folding windbreak and alloy wheels.

Mechanics regularly maintained and serviced and always carefully followed by a specialized workshop. Substantial service carried out in 2015, billed for over €2,600, with replacement of timing belt and water pump, brake and fuel systems overhauled, new exhaust, cooling system overhauled with replacement of radiators, injection system tuned and electrical system thoroughly checked. This intervention made the car always ready for use and reliable.

This latest series inherited the massive bumpers of the American version, but without shock absorbers; its finish was much improved and adopted the latest evolution of the 105hp 2000i engine.

The car must be collected from the province of Pescara.



Doppio albero  
a canne, freni a disco,  
quinta marcia

---



---

*Twin cam,  
disk brakes,  
five gears*

---



6

## LANCIA GAMMA 2500 COUPÉ AUTOMATICA 1984



**TELAIO N° | VIN N°**

ZLA830AC400001549

**STIMA | ESTIMATE**

€ 10.000 - 15.000

- ▶ Immatricolata in Svizzera nel 1984, importata in Italia nello stesso anno. Circa 50.000 chilometri percorsi a oggi.

---

- ▶ Linea inconfondibile di Aldo Brovarone e carrozzeria Pininfarina: un binomio di classe ed esclusività. Motore boxer sofisticato e potente.

---

- ▶ Efficiente e conservata con cura. Carrozzeria grigia metallizzata, selleria di colore blu in tessuto Zegna originale, cambio automatico - vera rarità.

---

- ▶ Condizioni straordinarie: libretto di circolazione originale, tagliandi, doppie chiavi, trousse attrezzi e CRS.

---

- ▶ Erede della gloriosa Flaminia, La Lancia Gamma ha rappresentato il tentativo del marchio torinese di contrastare la nascente egemonia tedesca nel mercato delle vetture di alta gamma.

---

- ▶ Una delle nove costruite, un pezzo immancabile in ogni collezione, di certa rivalutazione.

- ▶ Registered in Switzerland in 1984, imported into Italy the same year. Original logbook, service booklet, double keys, tool kit and CRS. About 50,000 kilometres covered to date. Excellent condition.

---

- ▶ Unmistakable lines by Aldo Brovarone and Pininfarina bodywork: a combination of class and exclusivity. Sophisticated and powerful boxer engine.

---

- ▶ Efficient and carefully maintained. Metallic grey colour, blue upholstery in original Zegna fabric, automatic gearbox - a true rarity.

---

- ▶ Heir to the glorious Flaminia, the Lancia Gamma was the Turin-based brand attempt to counter the emerging German dominance in the premium car market.

---

- ▶ One of nine built, it is an unmissable piece in any collection, and one that is certain to rise in value.



Una delle nove costruite, un pezzo immancabile in ogni collezione, di certa rivalutazione

---



---

*One of nine built,  
it is an unmissable  
piece in any  
collection, and one  
that is certain to rise  
in value*

---



7

## MERCEDES BENZ 220 S 1961



TELAIO N° | VIN N°

111012-10-054339

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 20.000

- Immatricolata in Italia nel 1961, ha subito una revisione meccanica e un restauro conservativo con riverniciatura totale nel colore originale nero pastello. Circa 78.000 chilometri percorsi a oggi.
- Interni e selleria conservate ed originali in colore rosso. Dotata di chiavi, libretto e manuale di manutenzione coevi.
- La serie W 180 della Mercedes Benz ha rappresentato plasticamente il mito Mercedes: solidità ed opulenza dissimulati con una linea classica e sobria. La 220 S era rivolta a chi ricercava anche un piacere di guida più sostanzioso.
- Il motore infatti erogava circa 100 cv e spingeva la vettura ad oltre 160 km/h. Eseguita revisione meccanica.
- Condizioni strepitose, particolarmente ricca di storia: occasione unica per avere in collezione il primo modello a fregiarsi della mitica sigla "S".

- Registered in Italy in 1961, with original logbook, keys, and maintenance manual at the time. About 78,000 km covered to date.
- Well-preserved, red interior and upholstery underwent a conservative restoration with total repainting in its original pastel black colour.
- The W 180 series from Mercedes Benz was the epitome of the Mercedes myth: soundness and opulence disguised in a classic, sober design. The 220 S was aimed at those seeking more substantial driving pleasure.
- The engine delivered around 100 hp, which took the car to over 160 km/h. A mechanical overhaul was carried out.
- In stunning condition, particularly rich in history: a unique opportunity to have the first model to bear the legendary 'S' badge in your collection.



---

Condizioni  
strepitose,  
particolarmente  
ricca di storia

---



---

*In stunning  
condition,  
particularly  
rich in history*

---



8

## AUSTIN ROVER MINI 1.0E 1982



**TELAIO N° | VIN N°**

SAXXL2S1021134620

**MOTORE | ENGINE**

99H997P

**STIMA | ESTIMATE**

€ 4.000 - 6.000

► Da sempre italiana, immatricolata a Varese nel 1982 e reimmatricolata con targa MI dal secondo proprietario, prima di essere inserita nella collezione attuale, da libretto 3 proprietari. In condizioni di originalità, non ha subito nel corso degli anni modifiche che ne hanno alterato le caratteristiche tecniche ed estetiche. Revisione non in corso di validità, pronta all'uso.

► Raro colore giallo "Primula yellow", interni originali in vilpelle con inserti in tessuto pied de poule ottimamente conservati, carrozzeria in ottimo stato. Tetto apribile in tela, accessorio dell'epoca, e paraurti rinforzati "paravacche".

► Meccanica in ordine e funzionante, dotata del brillante motore serie A da 998cc e rapporti al cambio più lunghi che rendono la vettura agile e scattante. Derivata direttamente dalla terza serie della MINI, ha le piccolissime ruote da 10 pollici, abbandonate nelle serie successive in favore di più comuni cerchi da 12 e 13 pollici.

► Versione d'accesso alla gamma MINI del '82 e per questo ancora con molti dettagli derivati dalle prime mini degli anni '60, come lo strumento centrale unico, rivestimenti in vilpelle e tessuto. Bullbar di rinforzo ai paraurti. Allestimento, colore e modello rari.

► *Always been Italian, first registered in Varese in 1982, and re-registered with Milan MI number plates by the second owner, before being included in the current collection; 3 owners. In its original condition, it has not undergone changes over the years that have altered the technical and aesthetic characteristics. MOT no longer valid, ready to use.*

► *"Primula yellow" color, original and well preserved leatherette interior with pied the poule fabric insert, canvas sunroof and bullbar bumpers both period accessories.*

► *Mechanically in good working order, brilliant 998cc A series engine and longer gear ratios that make the car agile and quick. Derived directly from the third Mini series, it still has the tiny 10-inch wheels, which were abandoned in later series in favour of the more common 12- and 13-inch rims.*

► *Entry level version of the '82 Mini range and still has many details derived from the first Minis of the 1960s, as the unique central control instrument panel, its iconic leather and fabric upholstery. Fitted with a canvas sunroof and bull bars to reinforce the bumpers. Rare equipment, colour and model.*



---

Allestimento,  
colore e  
modello rari

---



---

Rare equipment,  
colour  
and model

---



9

## LAMBORGHINI 1 R 1963



TELAIO N° | VIN N°

14626

MOTORE | ENGINE

FL 2

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 25.000

- Immatricolato nel 1963, completamente restaurato e verniciato nella corretta configurazione bicolore arancione - azzurro, utilizzando i codici RAL originali.

- Motore bicilindrico Diesel di 1462 cm cubi di cilindrata, erogante una potenza di 26 cavalli. La meccanica è originale, tagliandata e perfettamente funzionante. Scarico nuovo.

- La bicilindrica 1 R fa parte, insieme alla 2 R e alla 4 R, della nuova serie a ruote lanciata nel 1961. Carro derivato dalla 2241 R e nuovo motore Lamborghini FL 2.

- Il veicolo dovrà essere ritirato a Torino.

- Registered in 1963, completely restored and painted in the correct two-tone orange-blue configuration, using the original RAL colour code.

- Twin-cylinder diesel engine with a displacement of 1462 cubic cm and a power output of 26 hp. Original mechanics, serviced and fully functional. New exhaust.

- The twin-cylinder 1 R was part, together with the 2 R and 4 R, of the new wheeled series launched in 1961. Carriage derived from the 2241 R and new Lamborghini FL 2 engine.

- The vehicle must be collected from Turin.



---

Completamente  
restaurato e verniciato  
nella corretta  
configurazione  
bicolore

---



---

*Completely restored  
and painted in the  
correct two-tone  
configuration*

---



10

## MORETTI 750 TOUR DE MONDE 1959



TELAIO N° | VIN N°

3075

MOTORE | ENGINE

3075 MORETTI

STIMA | ESTIMATE

€ 33.000 - 40.000

- › Immatricolata per la prima volta negli Stati Uniti, destinata al mercato americano, quindi con contamilia. È stata importata in Italia negli anni '90 ed è stata immatricolata nel 2002.

Colore rosso ed interni crema, è stata completamente restaurata dall'attuale proprietario negli anni '90, con sostituzione dei fondi e rifacimento totale degli interni. Da allora ha percorso poco più di mille miglia e si presenta ancora in condizioni eccellenti. È completa di ogni dettaglio ad eccezione di una delle due calotte in plexiglass che coprono i fari anteriori, l'altra è smontata e verrà fornita assieme alla vettura.

- › Meccanica completa, originale e perfettamente funzionante.

Questo splendido ed altrettanto raro esempio della produzione di Moretti, che a differenza di molti altri costruttori dell'epoca offriva vetture con telaio e motore progettati e sviluppati internamente, senza appoggiarsi a Fiat, omaggia con il suo nome l'impresa compiuta da due giornalisti su una Moretti 600 Giardinetta, che tentarono il giro del mondo coprendo circa 120.000 km senza incappare in alcun guasto meccanico.

- › La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- › Destined for the American market, it therefore has a milometer, and was first registered in the United States. It was imported into Italy in the 1990s and registered in 2002.

Red with cream interior, it was completely restored by the current owner in the 1990s, with replacement of the undercarriage and total renovation of the interior. Since then, it has covered just over a thousand miles and is still in excellent condition. It is complete in every detail except for one of the two Plexiglas headlight covers; the other is disassembled and is supplied with the car.

- › Complete, original and fully functional mechanics.

This splendid and very rare Moretti production car that, unlike many other manufacturers of the time, offered cars with the chassis and engine designed and developed in-house, without relying on Fiat, pays homage with its name to the feat achieved by two journalists in a Moretti 600 Giardinetta who attempted to go around the world covering about 120,000 km with no mechanical failure.

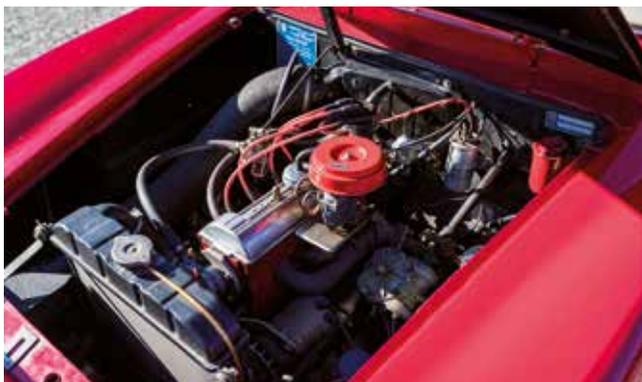
- › The car must be picked up from Turin.



---

Splendido  
e raro esempio  
della produzione  
di Moretti

---



---

*Splendid  
and rare Moretti  
production*

---



## VOLKSWAGEN T1 KOMBI 1967



### TELAIO N° | VIN N°

237108.684

### MOTORE | ENGINE

H

### STIMA | ESTIMATE

€ 65.000 - 80.000

- Immatricolato nel 1967 in Sardegna, usato saltuariamente per 53 anni dal primo proprietario fino al 2020, anno di cessione all'attuale proprietario collezionista. Circa 60.000 chilometri percorsi ad oggi.

- Il furgone T 1, insieme al Maggiolino, fanno parte della storia automobilistica e sociale e sono entrati di diritto nell'immaginario collettivo come simboli di libertà e spensieratezza.

- Condizioni strepitose, sempre conservato in box chiuso. Perfettamente funzionante, dotato di targhe e libretto originali.

- Carrozzeria verniciata in white Volkswagen n. L282, curata in modo maniacale. Interni in tessuto grigio originale in ottime condizioni.

- Meccanica di primo equipaggiamento, controllata meticolosamente con manutenzione eseguita dalla casa madre. Il tutto corredato da fatture e tagliandi.

- Esemplare unico per conservazione e completezza di dotazioni.

- Registered in Sardinia in 1967, with original number plates and logbook. For 53 years, only used occasionally by the first owner until 2020, when it was sold to the current owner, a collector. About 60,000 km covered.

- The T1 van, together with the Beetle, is part of automobile and social history, becoming part of the collective imagination as symbols of freedom and carefree living.

- Superb condition, always stored in a closed, dry garage.

- Bodywork painted in white Volkswagen No. L282, maniacally cared for. Original grey fabric interior in excellent condition.

- Original and fully functional mechanics meticulously checked with maintenance carried out by the parent company. All accompanied by invoices and service papers.

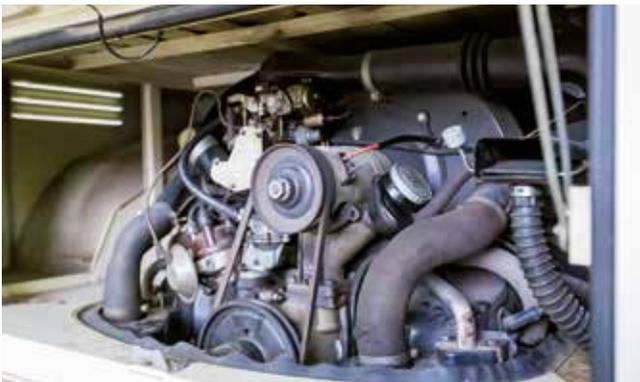
- Unique for conservation and completeness of equipment.



---

Esemplare unico  
per conservazione  
e completezza  
di dotazioni

---



---

*Unique  
for conservation  
and completeness  
of equipment*

---







12

## BMW 700 COUPÉ 1962



TELAIO N° | VIN N°

25529

MOTORE | ENGINE

777353

STIMA | ESTIMATE

€ 7.000 - 10.000

- Immatricolata a Firenze nel 1962, conserva targhe e documenti originali e libretto di uso e manutenzione.

- Colore grigio pastello con interni tartan in stoffa. Vernice con un'affascinante patina e poche tracce di ossidazione superficiale localizzata, carrozzeria molto sana, fondi in ottime condizioni. Interni originali, integri e ben conservati.

- Meccanica completa, originale e funzionante. Necessario un controllo generale e una messa a punto per poter essere goduta appieno. Revisione non in corso di validità.

- La 700 è stata la prima BMW con una carrozzeria monoscocca, e fu il modello che contribuì maggiormente a salvare il marchio dal fallimento. Nata dalla matita di Michelotti, riscontrò da subito un enorme successo commerciale; la versione coupé in particolare venne molto apprezzata dal pubblico e, grazie alle sue caratteristiche tecniche, si prestò a successivi impieghi corsaioli. L'esemplare proposto si candida ad essere un'eccellente base per un restauro conservativo, oppure per essere modificato e preparato per gare storiche.

- La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- Registered in Florence in 1962, with original number plates, logbook and owner's manual.

- Pastel grey colour with tartan cloth interior. Paintwork with a fascinating patina and a few traces of localized surface oxidation. Very sound bodywork and undercarriage in excellent condition. Original interior, intact and well preserved.

- Complete and original mechanics in working order. Needs a general check and tune-up to be fully enjoyed. Non-valid MOT.

- The 700 was the first BMW with a monocoque body, the model that contributed most to saving the brand from bankruptcy. Created by the engineer Giovanni Michelotti, it was an immediate commercial success. The coupé version was especially popular with the public and, thanks to its technical characteristics, lent itself to subsequent racing uses. This version is an excellent candidate for a conservative restoration, or to be modified and prepared for historic racing.

- The car must be collected from Turin.



---

Nata dalla matita  
di Michelotti,  
riscontrò da subito  
un enorme successo  
commerciale

---



---

*Created by the  
engineer Giovanni  
Michelotti, it was  
an immediate  
commercial success*

---



13

## INNOCENTI MINI TURBO DE TOMASO 1984



**TELAIO N° | VIN N°**

ZJNB55000EB332683

**MOTORE | ENGINE**

DAIHATSU CB/DT

**STIMA | ESTIMATE**

€ 11.000 - 15.000

Immatricolata a Varese nel 1984, risulta radiata d'ufficio ma conserva targhe e libretto della provincia di Milano del 1986. È presente anche il foglio complementare. Al momento della radiazione nel 2005 la vettura aveva avuto solo tre proprietari.



Livrea bicolore argento e antracite con interni in velluto beige. La carrozzeria è stata riverniciata pochi anni fa e si presenta in condizioni eccellenti, gli interni invece sono originali e splendidamente conservati.



Meccanica originale, completa e perfettamente funzionante.



Diventata presto un'icona della piccola sportività degli anni ottanta, questo "piccolo diavolo" fece sognare un'intera generazione e fu la prima citycar italiana dotata di un motore turbo.



La vettura dovrà essere ritirata a Torino.



Registered in Varese in 1984, it was officially cancelled from circulation in 2005 but still has the number plates and logbook from the province of Milan of 1986. The complementary sheet is also present. At the time of cancellation, there were only three owners.



Two-tone silver and anthracite livery with beige velvet interior. The bodywork was repainted a few years ago and is in excellent condition, while the interior is original and beautifully preserved.



Complete, original and fully functional mechanics.



This version became an icon of the small sports car of the 1980s, a "little devil" that made an entire generation dream and was the first Italian city car equipped with a turbo engine.



The car must be collected from Turin.





---

Il "piccolo diavolo"  
che fece sognare  
un'intera  
generazione

---



---

*The "little devil"  
that made an entire  
generation dream*

---



14

## AUTOBIANCHI A112 ABARTH 70HP 1979



TELAIO N° | VIN N°

2013456

MOTORE | ENGINE

A112 A2.000

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

Quarta serie, ultima delle più orientate alla sportività e non al confort. Tre precedenti proprietari da libretto, targa e documenti dell'epoca, CRS. Ottime condizioni di carrozzeria e meccanica. Rara combinazione di colore esterno rosso corsa 103 con interni beige e moquette marrone.

- 

Vettura riverniciata anni fa, ma sempre tenuta con cura e ancora in ottime condizioni. Cerchi in lega Fiat 124 Abarth a canale maggiorato rispetto agli standard, scocca sana, interni completi. Segni di usura sui sedili anteriori.

- 

Motore sottoposto a revisione totale, meno di 100Km da allora. Collettore di scarico in acciaio inox, terminale di scarico sportivo dell'epoca, asse a camme ad alte prestazioni. Meccanicamente pronta all'uso.

- 

La quarta serie è quella con le maggiori modifiche attuate per migliorare le qualità della vettura, scocca dedicata per sopportare la potenza che supera i 70cv, impianto frenante potenziato, cambio migliorato. Filtro aria sportivo dell'epoca e volante Momo in alluminio e legno (scatola filtro e volante originali in dotazione).

- 

Questa serie ha quotazioni in costante aumento, sempre più apprezzata fra gli appassionati e ideale per chi si avvicina ad una storica per la prima volta.

- 

Dovrà essere ritirata in provincia di Chieti.

- 

Fourth series, last one oriented to sportiness and not to comfort. Number plates, documents and logbook of the time with three previous owners, CRS (Certificate of Historical Relevance). Bodywork and mechanics in excellent condition. Rare exterior colour combination racing red 103, beige interior and brown carpet.

- 

Repainted some years ago and always well preserved, still in great condition. Fiat 124 Abarth alloy wheels with increased channel compared to standard ones; sound bodywork and complete interior. Signs of wear on the front seats

- 

Engine recently overhauled, less than 100 km since then. Stainless steel exhaust manifold, vintage sports exhaust, high performance camshaft. Mechanically ready for use.

- 

This series is the one with the greatest changes aimed at improving the general qualities of the car, dedicated body to support the increased power that exceeds 70 hp, upgraded braking system, improved gearbox. Sports air filter of the time and Momo steering wheel in aluminium and wood (original filter box and steering wheel together).

- 

This series has steadily rising quotations and is increasingly appreciated by enthusiasts and ideal for those approaching a classic car for the first time.

- 

It must be collected from the province of Chieti.

-



Quotazioni  
in costante  
aumento, sempre  
più apprezzata  
fra gli appassionati

---



---

*Rising quotations  
increasingly  
appreciated  
by enthusiasts*

---



15

## LANCIA FLAVIA COUPÉ 1.8 1966



**TELAIO N° | VIN N°**

012641

**MOTORE | ENGINE**

815.330

**STIMA | ESTIMATE**

€ 19.000 - 25.000

Immatricolata nel 1966, guidata per 53 anni da un unico proprietario entusiasta del marchio Lancia, targhe e libretto originali della provincia di Padova.

- Doppie chiavi, trousse degli attrezzi di emergenza e crick originale Battaini, documentazione tecnica e commerciale (compresa un'introvabile cartella colori per abbinamenti interni esterni fornita solo ai concessionari).

Colore Bianco Saratoga con interni in Panno Lancia di colore blu. Carrozzeria in ottime condizioni che esibisce in gran parte ancora una conservatissima prima vernice, con solo qualche segno del tempo.

- Fin dall'origine la vettura fu di proprietà di un amante della Casa torinese che la usava come seconda auto solo per la partecipazione ad eventi speciali e poi a raduni. Costantemente mantenuta, conservata in garage asciutto e riscaldato, la vettura è perfettamente funzionante, revisione in corso di validità.

Simbolo di una lussuosa sportività degli anni '60, disegnata da Pininfarina per creare una versione sportiva a quattro posti della Lancia Flavia Berlina, è fra le prime vetture a proporre la trazione anteriore e i freni a disco sulle quattro ruote.

- La vettura dovrà essere ritirata in provincia di Milano.

Registered in 1966 and driven for 53 years by a single owner who was enthusiastic about the Lancia brand. Original number plates and logbook from the province of Padua. Double keys, emergency tool kit original Battaini jack, all the technical and commercial documentation relating to the model (including an unobtainable colour chart for interior and exterior combinations that was supplied only to dealers).

- White Saratoga colour with blue Lancia cloth interior. Bodywork in excellent condition mostly shows a well-preserved first coat of paint, with only a few signs of aging.

From the outset, the car was owned by a lover of the Turin-based company who used it as a second car only for special events and rallies. Constantly maintained, stored in a dry and heated garage, the car is in perfect working order and has a valid MOT.

- Symbol of luxurious sportiness from the 1960s, designed by Pininfarina to create a four-seater sports version of the Lancia Flavia Berlina, and was one of the first cars to offer front-wheel drive and four-wheel disc brakes.

- The car must be collected from the province of Milan.



Guidata  
per 53 anni  
da un unico  
proprietario

---



---

*Driven  
for 53 years  
by a single  
owner*

---



16

## LANCIA FLAMINIA BERLINA 2.5 1963



TELAIO N° | VIN N°

813.00 3574

MOTORE | ENGINE

813.00

STIMA | ESTIMATE

€ 12.000 - 18.000

› Immatricolata a Roma nel 1963, radiata per demolizione nel 1978. È disponibile una fotocopia del libretto originale con il vecchio numero di targa e la certificazione ASI con cui si può procedere alla reimmatricolazione.

› Livrea bicolore azzurro e blu con interni in panno Lancia. Radiata nel 1978 è rimasta inutilizzata fino a pochi mesi fa, quando è stata recuperata in una rimessa, sollevata su quattro cavalletti e coperta da un sottile strato di polvere. Carrozzeria sanissima, vernice in ottime condizioni con solo qualche piccolo segno del tempo. Interni originali ed eccezionalmente conservati, così come le parti cromate.

› Meccanica completa, originale e funzionante. Nonostante gli anni di inutilizzo sono bastati pochi interventi per rimetterla in moto, assieme a una revisione dei freni e alla pulizia del serbatoio.

› Negli anni '60 la Flaminia era l'ammiraglia per antonomasia, un concentrato di comfort ed eleganza. Questo esemplare ha calcato solo le strade del centro di Roma prima di giacere dimenticata per decenni e giungere sino a oggi come un'autentica capsula temporale.

› La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

› Registered in Rome in 1963, cancelled from circulation for demolition in 1978. A photocopy of the original logbook is available with the old number plates and the ASI (Italian Historical Autoclub) certification with which it can be re-registered.

› Two-tone livery light blue and blue with Lancia cloth interior. Cancelled in 1978, it remained unused until a few months ago, when it was recovered from a shed, raised on four stands and covered by a thin layer of dust. Bodywork pristine, paintwork in excellent condition with only minor signs of ageing. Interior original and exceptionally well preserved, as the chrome parts.

› Complete and original mechanics in working order. Despite the years of disuse, a few interventions were enough to get it going again, with brakes overhauled and cleaning of the tank.

› In the 1960s, the Flaminia was the flagship par excellence, a concentration of comfort and elegance. This car only ever drove on the streets of central Rome before it lay forgotten for decades and is now a genuine time capsule.

› The car must be picked up from Turin



La Flaminia  
era l'ammiraglia  
per antonomasia,  
un concentrato di  
comfort ed eleganza

---



---

*The Flaminia  
was the flagship  
par excellence,  
a concentration of  
comfort and elegance*

---



17

# ALFA ROMEO 1750 GT 'VELOCE'

## 1971

NO RESERVE



TELAIO N° | VIN N°

AR1375269

MOTORE | ENGINE

AR00548

STIMA | ESTIMATE

€ 8.000 - 14.000

- Barn find da restauro totale o per ricambi, di provenienza francese, mai immatricolata in Italia. Completa all'80%. Custodita all'interno, in luogo asciutto, da oltre 10 anni.

Scocca da restauro totale, componenti strutturali integre, pannelli di carrozzeria da riparare e sostituire. Interno parzialmente completo da restaurare, presenti i sedili anteriori, la panchetta posteriore, il tunnel centrale,

- la plancia, i pannelli porta, i rivestimenti posteriori, la moquette, il volante, manca la strumentazione. Presenti tutti i vetri, assenti modanature e fregi esterni, maniglie interne ed esterne, impianto elettrico, accessori porta.

- Meccanicamente completa di motore, cambio, albero di trasmissione, carburatori Dell'Orto sospensioni anteriori e posteriori, scatola guida, impianto frenante. Mancano il radiatore, il serbatoio carburante, il cablaggio dell'impianto elettrico, l'impianto di accensione. Motore svuotato dal refrigerante. La meccanica necessita di restauro totale.

- Capolavoro di Bertone e versione più pregiata delle Giulia GT, grazie al raffinato e potente bialbero 1750, l'esemplare proposto, oltre ad essere ideale per un restauro totale, può essere un'ottima base per un restomod, personalizzazione alla quale il GT Bertone si presta molto bene, con risultati notevoli presentati negli ultimi anni da diverse aziende del settore. Può essere anche preparata per le competizioni e le gare di auto d'epoca, oppure utilizzata come donator car per ricambi.

- L'Alfa GT 1750 Veloce dovrà essere ritirata in provincia di Chieti.

- Originally registered in France, never registered in Italy, this barn find is ready for total restoration or spare parts. French number plates and documents. 80% complete. Stored inside in a dry place for over 10 years.

Bodywork to be completely restored, structural components intact, body panels to be repaired and replaced. Partially complete interior to be restored, there are the front seats, rear bench, centre tunnel, dashboard,

- door panels, rear upholstery, carpet, and steering wheel, only the instruments are missing. The windows are also present, but no external moldings and decorations, interior and exterior handles, electrical system, and door accessories.

- Mechanically complete with engine, gearbox, transmission shaft, carburetors from the Dell'Orto Company, front and rear suspension, steering box, and brake system, but no radiator, fuel tank, electrical wiring and ignition system. Engine emptied of coolant. The mechanics require total restoration.

- Bertone's masterpiece and the most prized version of the Giulia GT cars, thanks to the refined and powerful twin-shaft 1750 engine, the unit proposed, as well as being ideal for a total restoration, can be an excellent base for complete restoration, or Restomod, customisation to which the Bertone GT lends itself very well, with remarkable results presented in recent years by various companies in the sector. It can also be prepared for classic car competitions and races, or used as a donor car for spare parts.

- The Alfa GT 1750 Veloce must be collected from the province of Chieti.



---

Barn find  
da restauro totale  
o per ricambi

---



---

*Barn find ready  
for total restoration  
or spare parts*

---



ALPINE GTA TURBO EUROPA CUP  
1986

## TELAIO N° | VIN N°

VFAD50105F0020018

## MOTORE | ENGINE

Z7U C7

## STIMA | ESTIMATE

€ 30.000 - 40.000

Uno dei pochi esemplari prodotti nel 1985, su un totale di 69 costruite è una delle 7 rimaste in versione stradale non da competizione. Realizzata per partecipare al "Europa Cup Renault Alpine V6 Turbo" ad apertura del campionato F1. Unico proprietario che la acquistò per 140 milioni di Lire dalla concessionaria Renault di Rieti che l'aveva ricevuta in premio da Renault Corse per aver vinto il campionato Europa Cup 1986. Regolarmente immatricolata. 97.000 chilometri percorsi.



Carrozzeria in plastica e poliestere bianca, tipica delle pronto corsa che dovevano essere poi decorate. Qualche particolare risente dei 35 anni e della costruzione artigianale.



Interni completi e in ottime condizioni. Attacchi per il roll bar, serbatoio anteriore di sicurezza e struttura alleggerita per contenere il peso in soli 950Kg.



Meccanica in ordine, curata negli anni. Massima evoluzione del modello Alpine GTA, il motore PRV ha cilindrata ridotta a 2.5, la potenza sale a 260CV per una velocità massima di 256 km/h e uno 0-100 da 3.9 secondi. Prestazioni elevatissime anche per gli standard attuali. Cerchi scomponibili a 5 bulloni.



Tra le sportive più prestazionali della sua epoca, con un Cx ridottissimo. La sua leggerezza surclassava tutte le concorrenti.



Dovrà essere ritirata in provincia di Chieti.



One of the very few examples produced in 1985 out of 69 cars built and one of the 7 remaining in the road and non-racing version. Produced to participate in the "Europa Cup Renault Alpine V6 Turbo" to open the F1 races. Only one owner who bought it for 140 million Lire from the Renault dealer in Rieti, which had received it from Renault Corse for winning the 1986 Europa Cup. Regularly registered. 97,000 km from new.



Bodywork in white plastic and polyester, typical of the ready-to-race cars that had to be later decorated. Some details affected by the 35 years and the artisanal construction.



Complete interior in excellent condition. Roll bar mountings, front safety tank, further lightened structure to contain the weight within 950Kg.



Mechanics in good order, regularly maintained. Maximum evolution of the Alpine GTA model, the PRV engine has reduced displacement to 2.5, power rises to 260 hp for a top speed of 256 km/h and 0-100 in 3.9 seconds. Very high performance by standards of today. Split 5-bolt wheels.



One of the highest-performance sports cars of its era, with a very low Cx and lightweight that outclassed all its competitors.



It must be collected from the province of Chieti.





---

Unico proprietario,  
tra le sportive più  
prestazionali della  
sua epoca

---



---

*One owner,  
one of the highest-  
performance sports  
car of its era*

---







19

## ALFA ROMEO 1750 GT 'VELOCE' FIRST SERIES 1969



**TELAIO N° | VIN N°**

AR1370802

**MOTORE | ENGINE**

AR00548

**STIMA | ESTIMATE**

€ 48.000 - 58.000

- ▶ Immatricolata nel 1969, tre proprietari da libretto. Circa 73.000 chilometri percorsi. Condizioni perfette, restauro completo nel 2017, presenti fatture lavori e book fotografico.

- ▶ Raro esemplare di prima serie, conserva tutte le caratteristiche distintive: interni e paraurti specifici e pedaliera a pavimento. Targhe e libretto originali, certificato Alfa Romeo Heritage.

- ▶ Carrozzeria sverniciata e controllata sulla dima, sostituiti pochi lamierati. Riverniciata nel suo colore originale, grigio indaco. Guarnizioni nuove. Interni opzionali in viola rosso bordeaux, sedili originali ed eccezionalmente conservati, tappeti del bagagliaio perfetti. Plancia e plastiche originali e integre, legni restaurati, impianto elettrico revisionato. Totalmente protetta da corrosione con cera e trattamento del sottoscocca.

- ▶ Meccanicamente perfetta, cambio e differenziale controllati e tagliandati, impianto frenante, sospensioni e scatola sterzo revisionati. Serbatoio benzina e tubazioni, frizione, scarico, manicotti, pneumatici sostituiti.

- ▶ Versione più pregiata delle Giulia GT, con bialbero 1750, tra le più belle sul mercato per colore, documentazione e restauro di altissimo livello.

- ▶ Registered in 1969, original logbook showing three owners. 73,000 km indicated. Perfect condition, fully restored in 2017, invoices of work and photo book.

- ▶ Rare first series with all the distinctive features: interior and specific bumpers and floor pedals. Alfa Romeo Heritage certificate, original licence plate.

- ▶ Bodywork stripped and checked on the template, few metal sheets replaced. Repainted in its original colour, indigo grey. All seals are new. Optional interior in burgundy red viola, totally restored with great care. Seats completely original and exceptionally well-preserved, carpets in the boot are perfect. Dashboard and plastics original and perfectly intact – woodwork restored, and electrical system overhauled. Totally protected from corrosion with wax and undercarriage treatment.

- ▶ Mechanically perfect, gearbox and differential checked and maintained, braking system, steering box and suspension completely overhauled. Petrol tank and pipes, clutch, exhaust, hoses and tyres all replaced.

- ▶ Thanks to its 1750 twin-shaft engine, most prized version of the Giulia GT, is one of the most beautiful on the market in terms of colour, documentation and top-quality restoration.



---

Tra le più belle sul mercato per colore, documentazione e restauro di altissimo livello

---



---

*One of the most beautiful on the market in terms of colour, documentation and top-quality restoration*

---







20

## FIAT NUOVA 500 GIARDINIERA 1964



TELAIO N° | VIN N°

136238

MOTORE | ENGINE

120.000

STIMA | ESTIMATE

€ 5.000 - 12.000

➤ Acquistata nel 1964 dall' Istituto Malattie Infettive - Profilassi e Polizia Veterinaria, conserva ancora targhe e documenti originali della provincia di Torino.

➤ Colore bianco, la vettura è stata restaurata totalmente diversi anni fa, ma non è stata più utilizzata da allora. La carrozzeria e gli interni sono dunque in condizioni eccellenti.

➤ Meccanica completa ed originale, ferma da diversi anni in luogo asciutto. Necessita di un controllo generale per poter essere rimessa in moto. Revisione non in corso di validità.

➤ Versione familiare della celebre 500, resa possibile grazie all'adozione del "motore a sogliola" ideato dal genio di Dante Giacosa, questo esemplare è uno di quelli basati sulla Nuova 500 D.

➤ Bought in 1964 by the Institute of Infectious Diseases - Prophylaxis and Veterinary Police Unit, the car still has original number plates and logbook of the province of Turin.

➤ White colour, it was totally restored several years ago, but has not been used since then. The bodywork and interior are therefore in excellent condition.

➤ Complete and original mechanics, it has been stationary for several years in a dry place. In need of a general check to be able to be restarted. No valid MOT.

➤ The family version of the famous 500, made possible by the adoption of the flat "side-valve engine" created by the genius of Dante Giacosa, is one of those based on the New 500 D.



---

Carrozzeria  
e interni  
in condizioni  
eccellenti

---



---

*Bodywork  
and interior  
in excellent  
condition*

---



21

## FIAT NUOVA 500 SPORT 1960



**TELAIO N° | VIN N°**

155947

**MOTORE | ENGINE**

110.004

**STIMA | ESTIMATE**

€ 15.000 - 25.000

- Immatricolata a Roma nel 1960, ultimo anno di produzione, conserva targhe e libretto della provincia di Bologna del 1966.

Riverniciata diversi anni fa in argento metallizzato, colore non corretto per il modello, carrozzeria sana e in buonissime condizioni. Sedili anteriori e pannelli porta ancora originali, panca posteriore rivestita in vinile nero. Monta volante e cruscotto di una 595 Abarth, ma viene fornito il rarissimo contachilometri originale specifico per la Sport.

- Meccanica completa ed originale, ferma da diversi anni in luogo asciutto. Necessita di un controllo generale per poter essere rimessa in moto. Revisione non in corso di validità.

Ultimo anno di produzione della Sport, versione estremamente ricercata e desiderabile, questo esemplare è il candidato ideale per un restauro poco impegnativo che lo riporti all'originalità e ne aumenti il valore.

- La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- Registered in Rome in 1960, the last year of production, the number plates and logbook are of 1966 from the province of Bologna.

Repainted several years ago in metallic silver, which is not the correct colour for the model, the bodywork is sound and in very good condition. Original front seats and door panels, the rear bench was upholstered in black vinyl. The steering wheel and dashboard are of a 595 Abarth, but the very rare original sport-specific speedometer is supplied.

- Complete and original mechanics, it has been stationary for several years in a dry place. In need of a general check to get it back on the road. No valid MOT.

Last year of production of the 500 Sport, an extremely sought after and desirable version, this car is ideal for restoration that would bring it back to its originality and increase its value.

- The car must be picked up from Turin.



---

Fornito il rarissimo  
contachilometri  
originale specifico  
per la Sport

---



---

*The very rare original  
sport-specific  
speedometer  
is supplied*

---



22

ALPINE A110 1.3G  
1972

TELAIO N° | VIN N°

11986

MOTORE | ENGINE

Renault Gordini 1300VA

STIMA | ESTIMATE

€ 80.000 - 95.000

La più famosa tra le Alpine grazie agli ottimi risultati nelle gare di tutto il mondo, progettata per gareggiare, sin dagli inizi riscosse notevoli successi su tutti i tipi di tracciato, fece anche da scuola a numerosi piloti, cluni dei quali approdarono poi nella F1, uno su tutti Fittipaldi. Esemplare costruito nel settembre 1971 ed immatricolata per la prima volta in Sardegna nel 1972. Dal 1973 al 1976 è di proprietà del pilota Ferruccio Deiana detto "Duccio", nel 1991 viene acquistata dal presidente della scuderia "Piave Jolly Club" e nel 1998 dal pilota di auto storiche Maurizio Bianchini. L'attuale proprietario la possiede dal 2011.



Nel tipico colore bleu metallisé 331, questa Alpine è in condizioni splendide e mostra con orgoglio il suo passato agonistico. Dotata internamente di tutti i dispositivi obbligatori per il Gruppo 4, è stata preservata con cura dall'attuale proprietario in quella che lo stesso definisce una "dorata pensione", partecipando a raduni e rievocazioni.



Meccanica sottoposta a manutenzione regolare e scrupolosa per mantenere questa auto da corsa in perfetta efficienza e pienamente godibile. Per continuare a correre necessita di sedili e cinture aggiornati alle correnti norme.



Built in September 1971 and registered for the first time in Sardinia in 1972, the most famous of the Alpine cars thanks to the excellent results in races all over the world. Designed to compete, from the start it was very successful on all types of tracks, and also used as a school for many drivers, some of whom later arrived in F1, such as Emerson Fittipaldi. From 1973 to 1976 it was owned by driver Ferruccio Deiana, known as "Duccio". In 1991, it was bought by the president of the "Piave Jolly Club" team and, in 1998, by historic driver Maurizio Bianchini. The current owner has owned it since 2011.



In the typical metallic blue 331 colour, this Alpine is in splendid condition and proudly displays its racing past. Internally fitted with all the compulsory devices for Group 4, it has been carefully preserved by the current owner in what he calls "golden retirement", participating in rallies and re-enactments.



Regularly and scrupulously maintained mechanics to keep it in perfect working order and really enjoyable. To continue to race it needs up-to-date seats and belts to current standards.





---

Una storia sportiva  
italiana di tutto  
rilievo

---



---

*An outstanding  
Italian racing  
history*

---



La vettura proposta ha una storia sportiva italiana di tutto rilievo. Partecipa come muletto alla Targa Florio con equipaggio Vacca - Duccio, in seguito viene modificata come Gran Turismo Preparato, ossia Gruppo 4, da Vittorio Virdis di Oristano, meccanico ma soprattutto grande pilota e preparatore di motori. Nel 1974 Deiana è primo alla coppa Mario Farris a Sassari e alla Coppa Carotti sul percorso Rieti-Terminillo. Si classifica secondo al trofeo Texaco a Vallelunga e quarto alla cronoscalata del Bondone. Anche quella del 75 è un'ottima stagione per Deiana che si classifica primo al Trofeo Rinaldi a Vallelunga, alla Trento-Bondone e al rally della Mendola. Nel 1976 l'Alpine viene venduta perché Deiana cambia categoria e fino al 1991 viene utilizzata come auto stradale dal nuovo proprietario. Nel 1991 è acquistata dal presidente della scuderia "Piave Jolly Club" che porta la macchina dal noto preparatore Valle di Treviso. Viene revisionata integralmente la meccanica, senza tralasciare il minimo dettaglio. La vettura così ringiovanita partecipa a qualche gara, manifestazioni e raduni fino ad essere notata ed acquistata dal pilota di auto storiche Maurizio Bianchini. E' affidata al preparatore senese Giardini che, nel rispetto del regolamento, apporta modifiche al motore, all'assetto e molti altri particolari, rendendo la vetturessa molto competitiva. Nel 1999 Bianchini è primo alle gare di Radicondoli, Orvieto, Volterra, Castellina, Gubbio, Coppa dei Cimini, Abetone; secondo al Cividale e alla Consuma, vincendo il campionato italiano auto storiche. Lo stesso accadde nel 2000 con 7 vittorie su 9 gare. In tutto Bianchini ha partecipato con questa Alpine a circa 80 gare per storiche vincendone ben 64, più il Rally della Fettunta e del Mugello, vincendo nella sua classe. L'Alpine proposta rappresenta un pezzo della storia sportiva Francese che sin dal 1973 ha iniziato a correre e vincere nelle gare italiane.

*With an outstanding Italian racing history, the car took part in the Targa Florio as a reserve car with the Vacca-Duccio crew, and was later modified as a Gran Turismo Preparato, i.e. Group 4, by Vittorio Virdis of Oristano, a mechanic but, above all, a great driver and engine tuner. In 1974, Deiana was first placed in the Mario Farris Cup in Sassari and the Carotti Cup on the Rieti-Terminillo route. He came second in the Texaco Trophy at Vallelunga and fourth in the Bondone hill climb. The 1975 season was also a good one for Deiana who came first in the Trofeo Rinaldi at Vallelunga, the Trento-Bondone and the Mendola rally. In 1976, the Alpine was sold because Deiana changed category and until 1991 it was used as a road car by the new owner. In 1991, it was bought by the president of the "Piave Jolly Club" team, who took the car to the well-known Valle of Treviso Coachbuilder. The mechanics were completely overhauled, without neglecting the slightest detail. Thus rejuvenated, it participated in a few races, events and rallies until it was noticed and purchased by the historic car driver Maurizio Bianchini. He entrusted it to the Giardini Coachbuilder in the Siena area who, in compliance with regulations, made changes to the engine, set-up and many other details, making the car very competitive. In 1999, Bianchini was first at the races of Radicondoli, Orvieto, Volterra, Castellina, Gubbio, Coppa dei Cimini and Abetone; second at Cividale and Consuma, then winning the Italian Historic Car Championship. The same happened in 2000 with 7 wins out of 9 races. In all, Bianchini took part in about 80 historic car races with this Alpine, winning 64 of them, plus the Rally della Fettunta and Mugello, winning in his class. This Alpine represents a piece of French sporting history that, since 1973, started to run and win in Italian races.*



DNOS  
A CASTELLANA  
VERGATO

ALPINE  RENAULT



23

## FIAT CINQUECENTO GRUPPO A UFFICIALE FIAT AUTO CORSE 1997



TELAIO N° | VIN N°

ZFA17000001041630

MOTORE | ENGINE

176B2.000

STIMA | ESTIMATE

€ 20.000 - 25.000

Vettura ufficiale Fiat Auto Corse allestita in soli 14 esemplari per il prestigioso Rallye di Montecarlo del 1998. Fiat, nell'ambito dell'iniziativa internazionale che negli anni 90 coinvolge ben 8 paesi europei con il trofeo monomarca Fiat Cinquecento, inserì oltre ad un ricchissimo montepremi in denaro la possibilità di partecipare in forma ufficiale, con auto ufficiali, al Rallye di Montecarlo dell'anno successivo. La vettura proposta ha quindi come primo intestatario Fiat Auto Corse e successivamente una scuderia privata, per un totale di 4 precedenti proprietari. Dotata di targhe e libretto di prima immatricolazione, passaporto tecnico CSAI, certificati di omologazione di alcune componenti da corsa, scheda tecnica Fiat Auto Corse e bollino di verifica al 66° Rallye di Montecarlo nella categoria Gr.A. Ha percorso 2.353Km di gare partecipando in veste ufficiale al Rallye di Montecarlo, dove si piazzò 28° assoluta e 7° di categoria, preceduta e precedendo Lancer, Escort Cosworth, Celica ed altre regine dei rally, e successivamente ad ulteriori gare del campionato italiano.

Le vetture ufficiali Fiat Auto Corse, su base Cinquecento Sporting, avevano livrea gialla, come l'esemplare proposto, o rossa. Colore giallo ginestra, condizioni perfette per essere una vettura che ha gareggiato, livrea Fiat Auto Corse, Abarth e sponsor completa, originale. Fanaleria supplementare, ripari sotto scocca e pianale interno in carbonio, cerchi in lega speciali Speedline su pneumatici Michelin, roll bar, sedili Sparco, cinture a 4 punti, volante OMP, barra duomi, impianto antincendio, vettura mai modificata nel corso degli anni e ancora rispondente alle specifiche Fiat Auto Corse. Sotto scocca in ottime condizioni. Revisione non in corso di validità.

Official Fiat Auto Corse car, prepared in only 14 units for the prestigious Monte Carlo Rally of 1998. Fiat, as part of the international initiative that in the 1990s involved 8 European countries with the Fiat Cinquecento single-brand trophy, included, in addition to very rich prize money, the possibility to participate in an official way, with official cars, in the Monte Carlo Rally the following year. The first owner of the car was Fiat Auto Corse and then a private team, for 4 previous owners. The car is equipped with first number plates and logbook, CSAI (International Sporting Code) technical passport, homologation certificates of some racing components, Fiat Auto Corse technical data sheet and verification sticker of the 66th Monte Carlo Rally in the category Gr.A. It has covered 2,353 km of races participating in an official capacity at the Monte Carlo Rally, where it placed 28th overall and 7th in its category, preceding Lancer, Escort Cosworth, Celica and other rally queens, and then in other races of the Italian championship.

The official Fiat Auto Corse cars, based on the Cinquecento Sporting, were liveried in giallo ginestra, like this vehicle, or red. Original paintwork, perfect condition for a car that has competed, Fiat Auto Corse livery, Abarth and sponsor livery, original. Additional lights, undercarriage guards and interior carbon floor, Speedline special alloy wheels on Michelin tyres, roll bar, Sparco seats, 4-point harnesses, OMP steering wheel, strut bar, fire extinguisher system, the car was never modified over the years and still meets Fiat Auto Corse specifications. Undercarriage in excellent condition. Non-valid MOT.



Per le vetture ufficiali Fiat Auto Corse e la Abarth avevano elaborato il 1.1 FIRE per una potenza massima di 98cv a 7250rpm, le modifiche comprendevano inoltre alimentazione Weber Marelli multipoint, collettore e scarico specifico

- in acciaio, cambio a 6 marce con rapporto al ponte dedicato, frizione speciale. Le sospensioni hanno un assetto specifico, i freni sono a disco sulle 4 ruote, con impianto maggiorato derivato dalla Punto GT.

Il Trofeo Fiat Cinquecento fu un campionato molto popolare, le Fiat Cinquecento 899cc venivano equipaggiate con un Kit di trasformazione Abarth e gli accessori di sicurezza, la vettura era molto maneggevole e affidabile e si dimostrò un ottimo trampolino di lancio per giovani piloti talentuosi. Questo campionato inoltre, per la prima volta, prevedeva anche la categoria debuttanti per chi era alla prima stagione di corse. Il trofeo fu subito molto popolare a livello internazionale, non solo per il premio in denaro e per la possibilità di entrare nel mondo delle corse con un budget ridotto, ma soprattutto perché i vincitori dei rispettivi trofei nazionali in Europa, i primi delle categorie under 23, debuttanti e femminili del campionato italiano prendevano parte al Rallye di Monte Carlo con Cinquecento Sporting Gr.A ufficiali, preparate, iscritte ed assistite da Fiat Auto Corse, come la vettura proposta. Come allora, anche oggi questa Cinquecento ufficiale, non Kit di trasformazione, permette di entrare nelle corse di auto con un budget limitato e ben ripagato dalle caratteristiche e dalla competitività della vettura, nonché dalla sua onorata carriera sportiva.

For official Fiat Auto Corse and Abarth, the 1.1 FIRE engine was tuned for a maximum power of 98hp at 7250rpm, the modifications also included Weber Marelli multipoint fuel supply, specific steel manifold and exhaust, 6-speed gearbox with dedicated bridge ratio, and special clutch. The suspension had a specific set-up; disc brakes on all four wheels, with an oversized system derived from the Fiat Punto GT.

The Fiat Cinquecento Trophy was a very popular championship: Fiat Cinquecento 899cc cars were equipped with an Abarth conversion kit and safety accessories, which were very easy to handle and reliable and proved to be an excellent springboard for talented young drivers. This championship also included, for the first time, a rookie category for those in their first season of racing. The trophy was immediately very popular at international level, not only because of the prize money and the possibility to enter the racing world with a reduced budget, but because winners of the respective national trophies in Europe, the first ones of under-23s, rookies and women's categories of the Italian championship took part in the Monte Carlo Rally with official Cinquecento Sporting Gr.A, prepared, entered and assisted by Fiat Auto Corse, like this proposed car. As in those days, this official Cinquecento, which is not a conversion kit, makes it possible to enter car racing with a limited budget that is well repaid by the car's characteristics and competitiveness, as well as its honourable sporting career.

24

## ALFA ROMEO GIULIA 1300 SUPER 1971



TELAIO N° | VIN N°

AR2243398

MOTORE | ENGINE

00530

STIMA | ESTIMATE

€ 11.000 - 15.000

- Immatricolata nel 1971, conserva targhe e libretto (ad uso collezionistico) del 1975 della provincia di Ancona, oltre al nuovo Documento Unico. È presente il libretto di uso e manutenzione.

- Colore Amaranzo con rari interni in tessuto color panna. La carrozzeria è stata rivelata alcuni anni fa e si presenta in ottime condizioni, gli interni sono originali ed eccezionalmente conservati, a riprova del basso chilometraggio della vettura.

- Meccanica originale, completa e perfettamente funzionante, di recente è stato eseguito un tagliando con revisione dei carburatori.

- La versione 1300 Super, che riprendeva le finiture della 1600, ma con il frontale che rimaneva a fari singoli, venne lanciata nel 1970 e offriva prestazioni ancora più elevate delle versioni precedenti grazie all'alimentazione con due carburatori doppio corpo.

- La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- Registered in 1971, it has 1975 number plates and logbook (for collectors' use) of the province of Ancona, besides a new Logbook. The car's service book is also present.

- Amaranth colour with rare cream-coloured fabric interior. The bodywork was restored a few years ago and is in excellent condition, with original interior exceptionally preserved, reflecting the low mileage of the car.

- Complete, original and fully functional mechanics and recently serviced carburetors.

- The 1300 Super version, with the same finish as the 1600, but with the front remaining with single headlights, was launched in 1970 and offered even higher performance than previous versions, thanks to the fuel supply with twin barrel carburetors.

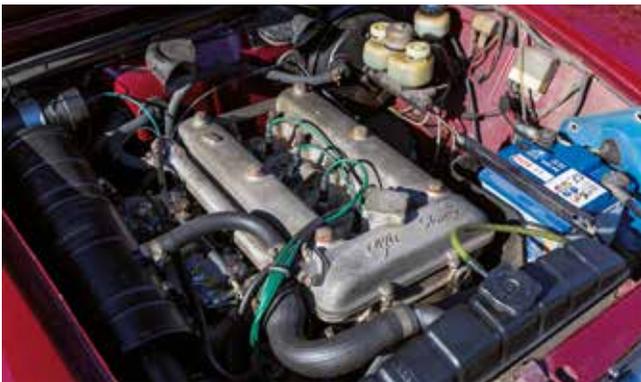
- The car must be picked up from Turin.



---

Prestazioni ancora  
più elevate  
delle versioni  
precedenti

---



---

*Higher performance  
than previous  
versions*

---



25

BMW 316  
1983



TELAIO N° | VIN N°

WBAAG1102B7097228

MOTORE | ENGINE

M10B18

STIMA | ESTIMATE

€ 7.000 - 12.000

- Targhe e libretto della provincia di Catania, la vettura ha trascorso quasi tutta la sua vita a Paternò. Poco più di 68.000 chilometri percorsi in quasi quarant'anni.
- Colore Brasilbraun Metallic con interni beige, la carrozzeria è sanissima ed è stata semplicemente riverniciata qualche anno fa, gli interni sono originali e in ottime condizioni, a dimostrazione del basso chilometraggio.
- Meccanica originale e perfettamente funzionante, il motore è il 1800cc a carburatori abbinato al cambio a 4 marce, che garantisce una maggiore coppia rispetto al 1600cc. Pochi mesi fa è stato eseguito un tagliando con sostituzione della pompa frizione.
- Il colore, il basso chilometraggio e le ottime condizioni rendono questa BMW la scelta ideale per chi cerca una vettura d'epoca economica, carismatica e guidabile come una vettura moderna.
- La vettura andrà ritirata a Torino.

- *Number plates and registration of the province of Catania, the car has spent almost its entire life in Paternò. Just over 68,000 km travelled in almost forty years.*
- *Brasilbraun Metallic Colour with beige interior, the body is sound and was repainted a few years ago; original interior in excellent condition, demonstrating the low mileage.*
- *Original and fully functional mechanics, the engine is the 1800cc carburettor combined with 4-speed gearbox, which provides more torque than the 1600cc. Serviced a few months ago with replacement of the clutch pump.*
- *Colour, low mileage and excellent condition make this BMW an ideal choice for those looking for an economical, charismatic and driveable classic car.*
- *The car must be collected from Turin.*



La scelta ideale  
per chi cerca  
una vettura d'epoca,  
economica e  
carismatica

---



---

*Ideal choice for  
those looking for  
an economical,  
charismatic  
classic car*

---



26

## BMW 323i 1982



### TELAIO N° | VIN N°

WBAAA7104D7526490

### MOTORE | ENGINE

M20B23LE

### STIMA | ESTIMATE

€ 8.000 - 14.000

- Immatricolata a Torino nel 1982, conserva targhe e documenti del 1992, sempre della provincia di Torino.

- Colore Bahamabeige Metallic con interni marroni. La carrozzeria è stata riverniciata alcuni anni fa, mentre gli interni sono originali e in ottime condizioni. Le parti in plastica sono perfettamente conservate e la plancia è integra. È presente l'impianto di aria condizionata.

- Meccanica completa, originale e perfettamente funzionante. L'attuale proprietario l'ha acquistata da un meccanico che si era occupato di mantenerla regolarmente. Di recente sono stati sostituiti olio, filtri e radiatore.

- La 323i era la versione di punta della gamma E30 di esordio, con alimentazione a iniezione elettronica in grado di erogare una potenza di 139 cavalli. Vettura ideale per approcciarsi al mondo delle "youngtimers".

- La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- Registered in Turin in 1982, with number plates and documents from 1992 from the province of Turin.

- Bahama-beige Metallic Colour with brown interior. The bodywork was repainted a few years ago, while the interior is original and in excellent condition. The plastic parts are perfectly preserved and dashboard intact. There is an air conditioning system.

- Complete, original and fully functional mechanics. The current owner bought it from a mechanic who always maintained it regularly. Oil and filters recently replaced and radiator substituted.

- The 323i was the top version of the debut E30 range, with electronic injection capable of delivering 139 hp.

- The ideal car to approach the world of youngtimers.

- The car must be collected from Turin.



La versione  
di punta  
della gamma E30

---



---

*The top  
version  
of the  
E30 range*

---



27

## LAMBORGHINI 2241 R 1961



TELAIO N° | VIN N°

5165

MOTORE | ENGINE

DLA 24

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 25.000

- Immatricolato nel 1961, allestito con la rara falciatrice laterale.
- Totalmente restaurato e verniciato nella classica configurazione bicolore arancione e blu.
- Dotato di propulsore bicilindrico Diesel di 1462 cm cubi di cilindrata, meccanica originale, tagliandata e perfettamente funzionante.
- Con la sigla di identificazione 2241 R (2 cilindri, 24 cavalli e carro 1 a ruote) questa nuova trattrice venne presentata alla 62° Fiera dell'Agricoltura di Verona nel marzo 1960, con carro derivato dalla Lamborghinetta e nuovo motore da 24 cavalli.
- Il veicolo dovrà essere ritirato a Torino.

- Registered in 1961, the tractor is equipped with the rare side mower.
- Completely restored and painted in the classic two-tone orange-blue configuration.
- Equipped with a twin-cylinder diesel engine with a displacement of 1462 cubic cm. Original mechanics, serviced and in perfect working order.
- With the identification code 2241 R (2 cylinders, 24 hp and single wheel wagon) this new tractor was presented at the 62nd Verona Agricultural Fair in March 1960, with a wagon derived from the Lamborghinetta and a new 24 hp engine.
- The vehicle must be collected from Turin.



Allestito  
con la rara  
falciatrice  
laterale



*Equipped  
with the rare  
side mower*



28

## LAMBORGHINI DL 25 C 1956



**TELAIO N° | VIN N°**

0853

**MOTORE | ENGINE**

DL 25

**STIMA | ESTIMATE**

€ 35.000 - 50.000

➤ Immatricolato nel 1956, questo trattore cingolato è uno dei soli 147 esemplari costruiti.

➤ Colore giallo, completamente restaurato e riverniciato utilizzando il codice RAL originale.

Motore bicilindrico Diesel di 1700 cm cubi di cilindrata, erogante una potenza di 25 cavalli.

➤ Meccanica originale, tagliandata e perfettamente funzionante.

La DL 25 C è la prima cingolata Lamborghini, presentata nel marzo 1955 alla 57° Fiera dell'Agricoltura di Verona e prodotta fino al 1958. Un pezzo imperdibile per ogni collezionista di trattori Lamborghini.

➤ Il veicolo dovrà essere ritirato in provincia di Savona.

➤ Registered in 1956, this tracked or crawler tractor was one of only 147 built.

➤ Yellow colour, completely restored and repainted using the original RAL colour code.

Diesel twin-cylinder engine with a displacement of 1700 cubic cm and a power output of 25 hp. Original mechanics, serviced and in perfect working order.

The DL 25 C was Lamborghini's first crawler, presented in March 1955 at the 57th Verona Agricultural Fair and produced until 1958. An unmissable vehicle for any collector of Lamborghini tractors.

➤ The vehicle must be collected from the province of Savona.



---

Un pezzo imperdibile per ogni  
collezionista di trattori Lamborghini

---



---

*An unmissable vehicle for any  
collector of Lamborghini tractors*

---



# JEEP WAGONEER XJ 4.0 LIMITED

1987



**TELAIO N° | VIN N°**

JCML7541HT160118

**MOTORE | ENGINE**

Chrysler 242 4.0L I6

**STIMA | ESTIMATE**

€ 13.000 - 18.000

Sorella minore della Grand Wagoneer, offre in dimensioni più compatte ed agili le stesse dotazioni di lusso e le fiancate in fake wood dal gusto tipicamente Yankee. Vettura importata dagli Stati Uniti in Italia da nuova nel 1987, anno della sua prima immatricolazione, 9 proprietari da libretto. Essendo stata ordinata da nuova per il mercato europeo ha la strumentazione in Km/h e gradi centigradi ed il cambio manuale.

Nel tipico colore grigio tortora con fiancate decorate con pellicola ad imitazione legno, interni beige in pelle e velluto, moquette a pelo lungo, la Wagoneer ha tutti gli elementi dell'auto per il tempo libero made in USA. Carrozzeria conservata, recentemente sottoposta a rilucidatura completa. Sostituita tutta la fanaleria anteriore e posteriore con ricambi originali, sostituite le guarnizioni porte e vetri con ricambi nuovi. Rimossa la vecchia pellicola ad effetto legno, ormai danneggiata e scolorita, e sostituita con una nuova pellicola 3M con lo stesso effetto dell'originale. Restauro conservativo dei sedili e degli interni che si presentano in ottime condizioni. Dotata di aria condizionata, sedili elettrici, cerchi in lega e tutti gli altri accessori dell'allestimento Limited.

Meccanica totalmente revisionata e messa a punto, testata rifatta e albero a cammes sostituito, la vettura ha percorso circa 160.000Km da nuova. Revisionato completamente l'impianto di accensione e di iniezione. Ammortizzatori e scarico centrale nuovi, gomme nuove. Impianto di aria condizionata aggiornato al gas di uso corrente, radiatori nuovi e compressore revisionato dato che non è più disponibile il ricambio. Vettura pronta all'uso, revisione in corso di validità.

Registered in 1987, it is the smaller sister of the Grand Wagoneer, and offers, in a more compact and agile size the same luxury equipment and fake wood sides in typical Yankee taste. Imported from the United States into Italy when new in 1987, original logbook showing 9 owners. Having been ordered for the European market, its instrumentation is in km/h and temperature in centigrade. Manual gearbox.

Typical dove grey colour with sides decorated in imitation wood film, beige interior in leather and velvet, long pile carpeting, the Wagoneer has all the elements of the leisure car made in the USA. Preserved bodywork, which recently underwent a complete re-polishing. Replaced all front and rear lights with original parts, replaced door seals and glass with new parts. Damaged and discoloured old wood-effect film removed and replaced with a new 3M film with the same original effect. Conservative restoration of seats and interior that are in excellent condition. Equipped with air conditioning, electric seats, alloy wheels and all other limited equipment.

Mechanics totally overhauled and tuned, cylinder head rebuilt, camshaft replaced; the car has travelled about 160,000 km from new. Ignition and injection system completely overhauled. New shock absorbers and central exhaust, and new tyres. Air conditioning system currently updated to use gas, new radiators and compressor overhauled as the spare is no longer available. Car ready for use, with current MOT.



---

Con la Wagoneer la Jeep crea il segmento delle fuoristrada di lusso, dei SUV premium, anticipando di ben 7 anni la Range Rover, la versione XJ, più compatta della Grand Wagoneer (4,2 m) estende questo concetto di fuoristrada di lusso ad una dimensione più vicina ai gusti del mercato europeo. Leggera (pesa meno di 1400Kg) e agile, la versione spinta dal 6 cilindri in linea da quasi 180cv è tra le più rare e ricercate visti i pochi esemplari dotati di questo robusto e potente motore. La trazione è raffinatissima, con possibilità di viaggiare in 2WA, AWD, 4X4, 4X4 con ridotte, differenziale posteriore autobloccante, passaggio da uno schema di trazione all'altro anche in marcia, non ha nulla da invidiare ad una moderna auto a 4 ruote motrici. L'esemplare offerto ha anche il raro cambio manuale a 5 rapporti che ben si sposa con la poderosa coppia erogata dal 6 cilindri.

---

---

*With the Wagoneer, Jeep created the segment of luxury off-road vehicles, premium SUVs, anticipating the Range Rover by a good 7 years, the XJ version, more compact than the Grand Wagoneer (4.2 m) extends this concept of luxury off-road vehicles to a dimension closer to the tastes of the European market. Lightweight (weighing less than 1,400 kg) and agile, the version powered by the almost 180 hp inline 6-cylinder engine is one of the rarest and most sought-after vehicles, given the few units equipped with this robust and powerful engine. The traction is very refined, with the possibility of travelling in 2WA, AWD, 4X4, 4X4 with reduction gears, rear self-locking differential, switching from one traction scheme to another even while driving, it has nothing to envy from a modern 4-wheel drive car. This model also has the rare 5-speed manual gearbox that matches the powerful torque delivered by the 6-cylinder engine.*

---

## AUTOBIANCHI BIANCHINA PANORAMICA JOLLY "ROSINA" 1969



**TELAIO N° | VIN N°**

120B57140

**MOTORE | ENGINE**

120-000 0427117

**STIMA | ESTIMATE**

€ 19.000 - 25.000

Immatricolata nel 1969, trasformata negli anni '70. Carrozzeria aperta, riportata a libretto e nel CRS. Reimmatricolata nel 2020. Trasformazione in Jolly partendo da una Panoramica ultima serie dell'ultimo anno di produzione.



Restaurata e riverniciata circa 4 anni fa in bianco e rosa, da qui il nome Rosina. Interno in trecciato di midollino completato con cuscini bianchi e azzurri a riprendere il tendalino di copertura, tutti realizzati in Tempotest. Tappeti in cordura e ripiano sotto plancia in midollino.



Meccanica revisionata, motore rifatto da 1000Km circa, leggermente preparato per garantire un maggior brio e una più agile andatura in salita. Impianto frenante revisionato, macchina marciante e pronta all'uso. Gomme nuove con fascia bianca. Revisione in corso di validità.



La storia delle Bianchina Jolly Ghia è scritta da pochissimi esemplari, ancora più rari sono quelli basati sulla versione Panoramica. Si narra che in questa configurazione furono costruiti solo 6 esemplari su ordinazione per la famiglia Berlinguer, i Visconti, Onassis. Molti carrozzieri realizzarono la loro versione da mare e l'esemplare proposto è uno di questi trasformato oltre 50 anni fa.



Registered in 1969, converted in the 1970s. Modified as an open top in the '70s, the car is regularly registered on the log book and on the CRS as an open body vehicle. Re-registered in 2020. Transformed into a Jolly starting from a last series Panoramica, the model's last year of production.



Restored and repainted about 4 years ago in white and pink, hence the name Rosina. Interior made of wicker braiding, and completed with white and blue cushions, echoing the awning, all made of Tempotest. Cordura carpets and wicker under-dash shelf complete the finish of the cockpit.



Mechanics overhauled, engine has since covered about 1,000 km and undergone some preparation to ensure a greater brio and more agile uphill. Overhauled braking system, car in running order and ready to use. New tyres with white band. Valid MOT.



The history of the Bianchina Jolly Ghia shows only very few examples, even rarer are those based on the Panoramica version. This configuration was built with only 6 units on order for the Berlinguer family, the Visconti family and Onassis. Many coachbuilders made their own sea version and this vehicle is one of those transformed over 50 years ago.





Furono  
costruiti  
solo 6 esemplari  
su ordinazione



*This configuration  
was built with only 6  
units on order*



31

## FIAT 500R & LANDER GRAZIELLA 300 1975 & 1976



### TELAIO N° | VIN N°

(Fiat 500R) 5216114  
(Lander Graziella) 750099

### MOTORE | ENGINE

126 A5.000

### STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 35.000

- Lotto unico composto da Fiat 500R e roulotte Lander Graziella 300.

La 500R è stata immatricolata a Novara nel 1975, targhe e libretto originali, in possesso del primo proprietario per quasi quarant'anni. La roulotte Graziella invece è stata immatricolata a Roma nel 1976.

- La vettura è stata completamente riverniciata pochi anni fa nel suo raro colore originale "turchese farfalla" (cod. 463) e praticamente mai usata da allora. Contestualmente è stata riverniciata anche la roulotte nello stesso colore, l'arredo interno è originale e in ottime condizioni.

- Meccanica completa ed originale, la vettura ha la revisione valida ed è perfettamente funzionante. Da notare che il gancio traino è omologato a libretto.

- Fantastica macchina del tempo, completissima di ogni dettaglio, in grado di ricreare perfettamente l'atmosfera vacanziera degli anni '70. L'abbinamento di vettura e roulotte è perfetto, grazie al fatto che la R è l'ultima versione di 500, già dotata di cambio sincronizzato e con una portata maggiorata.

- Vettura e roulotte dovranno essere ritirate a Torino.

- Lot composed by Fiat 500R and Lander Graziella 300 caravan.

The 500R was registered in Novara in 1975, original number plates and logbook, in the possession of the first owner for almost forty years. The Graziella caravan was registered in Rome in 1976.

- The car was completely repainted a few years ago in its rare original colour of "turquoise butterfly" (code 463) and practically never used since. At the same time, the caravan was also repainted in the same colour as the 500R, the interior is original and in excellent condition.

- Complete and original mechanics, the car has a valid overhaul and is fully functional. Please note that the tow bar is homologated in the logbook.

- Fantastic time machine, complete in every detail and able to perfectly recreate the holiday atmosphere of the 1970s. The combination of car and caravan is perfect thanks to the fact that the R was the latest version of the 500, already fitted with a synchronised gearbox and with an increased load capacity.

- Both must be collected from Turin.



Abbinamento  
vettura e roulotte  
perfetto



*Perfect  
combination  
of car and caravan*







# MORGAN 4/4 SPORTS SPECIAL

## 1938



**TELAIO N° | VIN N°**

VM0047

**MOTORE | ENGINE**

Ford 100E No. 45995

**STIMA | ESTIMATE**

€ 25.000 - 35.000

▶ Esemplare unico su base Morgan 4/4, con carrozzeria aerodinamica in alluminio, tipo "Brooklands", costruita negli anni 40 dalla Victors di Belfast coachbuilders. Restauro conservativo di carrozzeria, meccanica totalmente revisionata. Tre proprietari in UK, importata in Italia nel 1991 dal jazzista Carletto Loffredo. Targhe e documenti inglesi.

▶ Cofano in alluminio a vista lavorato, carrozzeria blue medio, estensioni parafanghi aggiunte successivamente per rendere la vettura conforme al codice della strada. Interno restaurato, con molte componenti originali e risalenti al 1938. Telaio e carrozzeria leggerissime, strumentazione da auto sportiva inglese.

▶ Motore ricostruito nel 2018, percorsi pochissimi Km da fine lavori. Meccanica in perfetta efficienza. Rarissima versione di Morgan degli anni 30 con meccanica Ford, semplice e robusta, motore 1100 a valvole laterali, cambio a 4 marce.

▶ Affascinante e insolita, linea esclusiva, sicuramente meno vista delle barchette italiane di pari epoca. Meccanica affidabile, facile da guidare data la compattezza e la leggerezza. Guidabilità estremamente attuale, segno distintivo delle Morgan di ogni tempo.

▶ *One of a kind model based on the 1938 Morgan 4/4, with streamlined aluminium bodywork, "Brooklands" type, built in the 1940s by Coachbuilders Victors of Belfast. Conservative bodywork restoration and mechanics totally overhauled. Three owners in the UK, imported into Italy in 1991 by jazzman Carletto Loffredo. British number plates and documents.*

▶ *Bare aluminium bonnet, machined, medium blue bodywork, wing extensions added later to make the car roadworthy. Conservative restoration of the interior, with many parts original, dating from 1938. Extremely light chassis and bodywork, British sports car instrumentation.*

▶ *Engine completely rebuilt in 2018, very few kilometres since the end of the work. Mechanics in perfect condition. Rare version of a Morgan of the late 1930s with Ford mechanics, simple and robust, 1100 engine with side valves, 4-speed gearbox.*

▶ *Fascinating and unusual, unique shape, certainly less seen than the Italian "Barchettas" of the same era. Reliable mechanics, easy to drive due to its compactness and lightness. Drivability extremely up-to-date, distinctive mark of the Morgans of all times.*



---

Esemplare unico,  
affascinante, insolito  
con una linea  
esclusiva

---



---

*Unique,  
fascinating, unusual  
with exclusive line*

---



**33****FIAT 130 COUPÉ  
1973**

NO RESERVE

**TELAIO N° | VIN N°**

0002747

**MOTORE | ENGINE**

130B000

**STIMA | ESTIMATE**

€ 4.000 - 8.000

Immatricolata nel 1973, targhe e documenti originali della provincia di Torino, dove ha trascorso tutta la sua vita. Nella stessa collezione da oltre trent'anni.

Colore argento metallizzato, vettura sana con verniciatura da riprendere in alcuni punti. Interni in velluto blu originali ed ottimamente conservati.

Meccanica completa ed originale, cambio automatico. Vettura ferma da più di venti anni in luogo asciutto, necessita quindi di un controllo generale per stabilire gli interventi necessari per poter essere rimessa in circolazione. Revisione non in corso di validità.

Nata dalla matita di Paolo Martin e assemblata negli stabilimenti Pininfarina, la 130 Coupé viene sviluppata per competere nel settore delle vetture di lusso e per discostarsi dall'immagine "proletaria" del marchio Fiat. Verrà apprezzata soprattutto per la sua linea spigolosa e modernista.

L'esemplare offerto si propone come un'ottima base per un restauro conservativo.

La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

Registered in 1973 with original number plates and logbook from the province of Turin where it has spent all its life. In the same collection for over thirty years.

Silver metallic colour, the car is sound with paintwork to be restored in some places. Well preserved original blue velvet interior.

Complete and original mechanics with automatic gearbox. Car has been stationary for over twenty years in a dry place, so it needs a general check to determine the work necessary to be put back on the road. No valid MOT.

Designed by Paolo Martin and assembled in the Pininfarina factory, the 130 Coupé was developed to compete in the luxury car sector, departing from the "proletarian" image of the Fiat brand, and was appreciated above all for its angular, modernist line.

The car on offer is an excellent basis for a conservative restoration.

The car must be collected from Turin.



---

Nata dalla matita  
di Paolo Martin  
e assemblata  
negli stabilimenti  
Pininfarina

---



---

*Designed by Paolo  
Martin and assembled  
in the Pininfarina  
factory*

---



# ALFA ROMEO SPIDER 2000 QUADRIFOGLIO VERDE 1987



**TELAIO N° | VIN N°**

ZAS902A5005110632

**MOTORE | ENGINE**

301.46

**STIMA | ESTIMATE**

€ 15.000 - 20.000

- Immatricolata a Como nel 1987, possiede targhe e libretto originali oltre a libretto uso e manutenzione, doppie chiavi e certificazione ASI.

Colore rosso con interni in pelle grigia con cuciture rosse e moquette rossa, specifici della versione Quadrifoglio Verde. La carrozzeria è stata rivelata di recente e da allora è stata usata pochissimo. Gli interni e la capote sono in condizioni impeccabili, ed è anche presente il copricapote originale in tinta con i sedili.

- Perfettamente funzionante, nel 2019 è stato eseguito un importante intervento di manutenzione costato più di 2.000€, che ha compreso un tagliando completo di motore ed impianto frenante con revisione delle pinze posteriori, revisione del motorino di avviamento, sostituzione della batteria e della linea di scarico.

- Versione più rara e performante della terza serie del mitico Duetto, l'esemplare proposto ha specifiche per il mercato americano, ma non venne mai inviato negli Stati Uniti e fu venduto in Italia. È dotato dell'iniezione elettronica Bosch Motronic ML 4.1 (la stessa poi adottata sulla versione catalitica della quarta serie) e del raro impianto di aria condizionata.

- Registered in Como in 1987, with original number plates and logbook, as well as user manual and service book, double keys and ASI (Italian Historical Autoclub) certification.

- Red with grey leather interior with red stitching and red carpet, specific to the Quadrifoglio Verde (famous Alfa Romeo Green Four-Leaf Clover logo). Bodywork recently restored and little used since. Interior and soft-top in impeccable condition, with original matching seat covers.

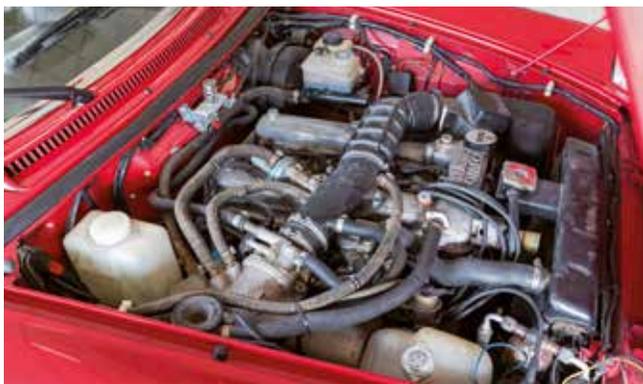
- In perfect running order, a major service was carried out costing over €2,000 in 2019, including a full engine and braking system overhaul comprising rear callipers, starter motor, battery replacement and exhaust line replacement.

- A very rare, higher-performance version of the third series of the legendary Duetto, the car on offer has specifications for the American market, but was never sent to the US and was sold in Italy. It is therefore equipped with Bosch Mo-tronic ML 4.1 electronic injection (the same adopted on the catalytic version of the fourth series), and the rare air conditioning system.



Interni e capote  
in condizioni  
impeccabili:  
copricapote originale  
in tinta con i sedili

---



---

*Interior  
and soft-top  
in impeccable  
condition, original  
matching seat covers*

---



## FIAT 600 D COUPÉ VIGNALE 1963



### TELAIO N° | VIN N°

1573054

### MOTORE | ENGINE

110.D.000

### STIMA | ESTIMATE

€ 17.000 - 23.000

Immatricolata nel 1963, unico proprietario per 56 anni, libretto e targhe originali della provincia di Novara. Conserva libretto service originale con i tagliandi eseguiti, tessere ACI, bolli pagati e contrassegni assicurativi, atlanti dell'assistenza Fiat in Italia e in Europa.



Colore bianco con interni in finta pelle rossa e dettagli in nero. Carrozzeria e interni totalmente restaurati. Grande cura prestata all'utilizzo di soli componenti originali, per ottenere un'auto assolutamente conforme. Documentazione di ogni fase del restauro.



Meccanica completa, originale e completamente revisionata. Monta da sempre il motore quattro cilindri in linea Fiat 100.D.000 di 767 cc. Dal restauro meno di 1.000 km percorsi. Utilizzata per partecipare a raduni, pronta per percorrere qualsiasi distanza. Certificato di Rilevanza Storica ASI, revisione valida.



Automobile iconica per chi voleva distinguersi con una piccola sportiva senza rinunciare a un costo di esercizio contenuto e a facile manutenzione. Linee slanciate e sinuose. Trousse degli attrezzi di emergenza e del crick (restaurato a nuovo) contenuti nella originale sacca di juta.



La vettura dovrà essere ritirata a Torino.



Registered in 1963, one single owner for 56 years. Original logbook and number plates of the province of Novara. Original service logbook with the services carried out, the ACI (Italian Automobile Club) membership cards, the car tax stamp and insurance sheets, Fiat assistance maps in Italy and Europe.



White colour with red imitation leather interior and black details. Bodywork and interior completely restored. Great care was taken to use only original components, to obtain a fully compliant car. Documentation available for each stage of the restoration.



Complete, original and fully overhauled mechanics. Powered from the start by the Fiat 100.D.000 767 cc inline four-cylinder engine. Less than 1,000 km travelled since restoration. Used for rallies, is ready to cover any distance. Asi (Italian Historical Autoclub) certification of Historic Significance, valid MOT.



Iconic car for those who wanted to stand out with a small sports car without giving up low running costs and easy maintenance. Sleek and sinuous lines. Emergency tool kit and jack (restored to new) contained in the original jute bag.



The car must be collected from Turin.





---

Automobile iconica  
per chi voleva  
distinguersi con una  
piccola sportiva

---



---

*Iconic car for those  
who wanted to stand  
out with a small  
sports car*

---



## LANCIA FLAMINIA COUPÉ 1961



TELAIO N° | VIN N°

8280038721808

STIMA | ESTIMATE

€ 18.000 - 22.000

- Immatricolata nel 1961 rappresenta un esempio del più puro e iconico design del carrozziere piemontese del periodo.

---

- Scocca restaurata alcuni anni fa con interni freschi e luminosi di colore rosso. Pelli e tessuti in buono stato di conservazione.

---

- Carrozzeria completa di fregi e cromature, di colore nero non originale.

---

- Il motore è stato ricostruito e il basamento proviene da un esemplare montato su una berlina.

---

- L'esemplare proposto ha il fascino delle costruzioni ancora artigianali e riporta al periodo d'oro del design automobilistico italiano.

---

- L'incedere regale e possente di questa coupé la pongono sotto i riflettori in ogni occasione.

---

- Vettura radiata ma con documenti di radiazione e foglio complementare

---

- La vettura dovrà essere ritirata in provincia di Siena.

- Registered in 1961, this Lancia Flaminia Coupé Pininfarina represents an example of the purest and most iconic design of the Piedmontese coachbuilder of the period.

---

- Bodywork restored a few years ago with a fresh, bright red interior. The leather and fabrics are in good condition.

---

- Bodywork complete with decor and chrome, non-original black color

---

- The engine was rebuilt and the crankcase comes from a model mounted on a sedan.

---

- This model has all the charm of a still handcrafted construction and takes us back to the golden age of Italian car design.

---

- The regal and powerful bearing of this coupé puts it in the spotlight on every occasion.

---

- Currently cancelled from circulation with specific documents and complementary paper.

---

- The car must be picked up from the province of Siena.



Fascino  
delle costruzioni  
ancora artigianali

---



---

*Charm of a still  
handcrafted  
construction*

---



## RAYTON FISSORE (LA FORZA) MAGNUM 1997



**TELAIO N° | VIN N°**

ZDW828C0000002354

**STIMA | ESTIMATE**

€ 15.000 - 18.000

- Immatricolata nel 1997, dotata del motore VM da 120 cv. Circa 34.000 chilometri percorsi ad oggi.

---

- Disegnata da Tom Tijarda, basata su telaio accorciato e meccanica dell'Iveco VM 40.
- Rappresenta il tentativo italiano di competere con i grandi fuoristrada americani e giapponesi.

---

- Molto ben conservata, corredata del manuale di uso e manutenzione, libretto originale.

---

- Colore rosso rubino "prima vernice", interni beige curati con pelle e radica di ottima qualità esente da difetti. Presenta inoltre alcune caratteristiche estetiche della versione costruita da LA FORZA per il mercato statunitense.

---

- Esemplare unico per colore e dotazioni, molto elegante ed esotico.

- Registered in 1997, with original logbook and service booklet.

---

- Equipped with the VM 120 hp engine, around 34,000 km covered to date.

---

- Designed by Tom Tijarda, based on the shortened chassis and mechanics of the Iveco VM 40. It represents the Italian attempt to compete with the great American and Japanese off-roaders.

---

- Very well preserved.

---

- Ruby red "first paintwork", beige interior with leather and briar wood of excellent quality without defects. Some aesthetic features included of the version built by LA FORZA for the U.S. market.

---

- Unique vehicle for colour and equipment, very elegant and exotic.



---

Il tentativo italiano  
di competere  
con i grandi  
fuoristrada americani  
e giapponesi

---



---

*Represents the  
Italian attempt to  
compete with the  
great American and  
Japanese off-rovers*

---



## ZAGATO ZELE 1000

1973



**TELAIO N° | VIN N°**

Z 10 00102

**MOTORE | ENGINE**

Bosch electric

**STIMA | ESTIMATE**

€ 20.000 - 25.000

- Immatricolata come esemplare unico a Milano nel 1973 e intestata alla Zagato Automobili. Utilizzata dalla famiglia Zagato per lunghissimi anni.

- La Zele venne presentata al Salone di Torino del 1972 come esempio di vettura urbana a impatto ambientale nullo. Lunga solo 2,13 m pesava circa 500 kg con un'autonomia di 70 chilometri (molto rilevante per il periodo).

- Carrozzeria in vetroresina in ottime condizioni, molto fresca nel suo azzurro originale, unico esemplare in questa colorazione. Interni originali e in perfette condizioni.

- Dotata di caricabatterie e doppie chiavi. Conserva documenti e fatture di manutenzione svolte negli anni.

- Antesignana di tutte le vetture elettriche da città, con un design prestigioso propone con 40 anni di anticipo una soluzione per i problemi ambientali oggi molto discussi.

- Occasione unica per aggiudicarsi un pezzo di storia automobilistica.

- Registered as a one-off in Milan in 1973 and registered to Zagato Automobili. Used by the Zagato family for many years. Original documents.

- The Zele was presented at the Turin Motor Show in 1972 as an example of an urban car with zero environmental impact. Just 2.13 metres long, it weighed around 500 kg with a range of 70 kilometres (very impressive for the period).

- Fibreglass bodywork in excellent condition, very fresh in its original blue colour, the only example in this colour. Original interior in perfect condition.

- Equipped with battery charger and double keys. It has maintenance documents and invoices of servicing carried out over the years.

- The forerunner of all electric city cars, with a prestigious design, it proposed a solution to today's much-discussed environmental problems 40 years in advance.

- A unique opportunity to acquire a piece of automobile history.



---

Antesignana di tutte  
le vetture elettriche  
da città, con un  
design prestigioso

---



---

*The forerunner  
of all electric city  
cars, with  
a prestigious design*

---







39

# MERCEDES BENZ 380 SL

## 1983

NO RESERVE



TELAIO N° | VIN N°

MOTORE | ENGINE

STIMA | ESTIMATE

WDBBA45A2DB020662

M116

€ 12.000 - 18.000

- ▶ Immatricolata in Italia nel 2020 dall'attuale proprietario che la possiede dal 2017, restyling di mezza vita della versione per il mercato americano. Circa 118.000 miglia percorse. CRS, revisione in corso di validità.

- ▶ Frontale convertito alla fanaleria europea. Come tutte le versioni USA ha una dotazione di accessori molto ricca, completa di condizionatore. Rosso fiammante con interni beige, tetto rigido e soft top recentemente sostituito. Carrozzeria riverniciata sottoposta a rilucidatura. Fodere sedili sostituite con rivestimenti di ricambio Mercedes, guscio protettivo sul cruscotto. Condizioni interne ed esterne molto buone.

- ▶ Meccanica funzionante, seguita da officina specializzata in veicoli d'epoca. Intervento di manutenzione completo e approfondito, utilizzata molto poco, ma tenuta sempre in efficienza e pronta all'uso. Meccanica in ordine.

- ▶ La versione americana della bellissima SL R107, essendo più diffusa, ha prezzi di acquisto ragionevoli e offre tutti i pregi e l'esclusività della spider di punta Mercedes. Il motore V8, forte della sua coppia, non sfigura nemmeno in questa versione con potenza di 155cv. Recente intervento di manutenzione.

- ▶ Dovrà essere ritirata in provincia di Pescara.

- ▶ Registered in Italy in 2020 by the current owner who has owned it since 2017 and has covered about 118,000 miles. It has CRS (Certificate of Historical Relevance) certification, with valid MOT. The Mercedes 380 SL, mid-life restyling of the version for the American market.

- ▶ The US market has always been the target market for the prestigious SL of the R107 series; more than 2/3 of production was destined for the United States. Front converted to European lights, but retains safety bumpers. Like all US versions it has a very rich equipment package, complete with air conditioning. In bright red with beige interior, with both hard and soft top recently replaced. Bodywork repainted years ago and in very good condition - recently repolished. Seat covers replaced with Mercedes replacement covers, protective shell on dashboard, interior in very good condition. The car looks very good both internally and externally.

- ▶ Mechanics in good working order, always followed by a workshop specializing in vintage vehicles. It has recently undergone complete and thorough maintenance, used very little, but always kept in working order and ready for use. Mechanics very much in order.

- ▶ The American version of the beautiful SL R107, being more widespread, has very reasonable purchase prices and offers all the advantages and exclusivity of the top Mercedes spider. The V8 engine with a strong torque does not look out of place in this 155 hp version. The presence of the hard top and the canvas hood make the car usable in every season.

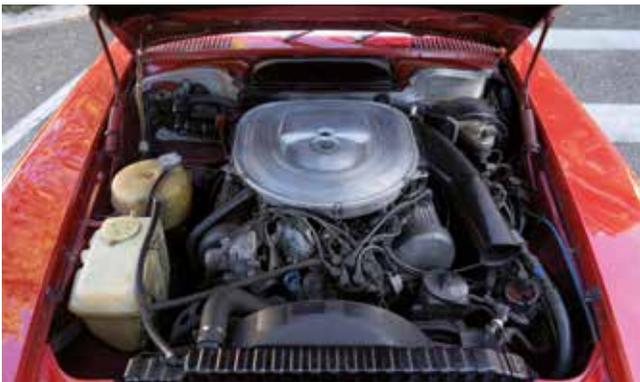
- ▶ The Mercedes must be collected from the province of Pescara.



---

Dotazione  
di accessori molto  
ricca, completa  
di condizionatore

---



---

*Very rich  
equipment package,  
complete with  
air conditioning*

---





TELAIO N° | VIN N°

2260871

MOTORE | ENGINE

BMW 130.2

STIMA | ESTIMATE

€ 50.000 - 60.000

Immatricolata nel 1973, questa BMW coupé della serie E9, radiata d'ufficio, ha targhe, libretto e foglio complementare dell'epoca. Da sempre italiana. Nel 2004 è iniziato un restauro che è stato portato a termine solo di recente.

Carrozzeria e fondi in ottime condizioni, riverniciata diversi anni fa, colore originale Atlantisblau con interni in velluto a coste BMW in blu tono su tono. Completa di tutti i dettagli cromati che contraddistinguono il modello, cerchi in lega con pneumatici nuovi appena sostituiti, 4 vetri elettrici. Tappezzeria interna nuova, nei colori originali rifatta utilizzando tessuto di ricambio originale BMW. Carrozzeria sottoposta di recente a lucidatura.

Meccanica efficiente, motore freni e frizione revisionati. Impianto elettrico ripristinato e pneumatici sostituiti. Alimentazione convertita a carburatore negli anni '80, fornita del suo impianto di iniezione completo nel caso se ne volesse ripristinare l'originalità.

La E9 è ancora oggi il simbolo delle grosse coupé BMW. Interni lussuosi e potenza del motore ne fanno una vettura estremamente godibile, modello ormai sempre più raro da reperire sul mercato, specialmente in queste condizioni.

Registered in 1973, this BMW coupé of the E9 series, officially cancelled from circulation, with original number plates, logbook and complementary sheet of the time, it has always been Italian. In 2004 was started a restoration which was concluded only recently.

Bodywork and undercarriage in excellent condition, it was repainted some years ago in original Atlantisblau colour with BMW corduroy interior in tone-on-tone blue. Complete with all the chrome details that distinguished the model, alloy wheels with new tyres just replaced, 4 electric windows. New interior upholstery in accordance with the original colours and reupholstered using original BMW replacement fabric. Bodywork recently repolished.

Mechanically efficient, engine brakes and clutch overhauled. Electrical system restored; tyres replaced. Converted to carburettor in the 1980s, supplied with its complete injection system in case one wants to restore the originality.

The E9 is still the symbol of BMW's big coupes. Luxurious interior and powerful engine make it an extremely enjoyable car, an increasingly rare model to find on the market, especially in this condition.



Interni lussuosi  
e potenza del motore  
ne fanno una vettura  
estremamente  
godibile

---



---

*Luxurious interior  
and powerful engine  
make it an extremely  
enjoyable car*

---



41

## BMW 2002 TURBO 1971



TELAIO N° | VIN N°

4290977

MOTORE | ENGINE

BMW 4290977

STIMA | ESTIMATE

€ 110.000 - 140.000

Immatricolata a Firenze nel 1974, conserva ancora le targhe originali. Si presumono solamente tre proprietari da nuova. Modello rarissimo soprattutto in Italia, dove venne importata e venduta per soli 12 mesi, fra il 1974 e il 1975. Vetri azzurrati, cambio a 5 marce e differenziale autobloccante.

Livrea corretta e originale in Chamonix White con bande adesive nei colori Motorsport. Completamente restaurata nel 2015, carrozzeria e vernice sono in condizioni impeccabili. Interni in finta pelle Leatherette di colore nero originali e perfettamente conservati. Vendita con i suoi cerchi in lamiera originali e specifici, non con quelli visibili nelle foto.

Meccanica completa, originale, restaurata nel 2015. Motore 4 cilindri in linea, basato sulla versione M10 da 2 litri. Turbo, iniezione Kugelfischer meccanica, 170 cavalli. Turbina KKK originale e revisionata.

Prima automobile BMW di serie con motore turbo, 1672 esemplari prodotti, pochi dei quali giunti sino ai giorni nostri. Adatta a guidatori esperti e in grado di regalare enormi soddisfazioni. La crisi petrolifera obbligò la casa madre a produrre un numero esiguo, il che la rende l'oggetto del desiderio di ogni appassionato di auto d'epoca.

Registered in Florence in 1974, with original number plates. Presumed to have had only three owners since new. Very rare model especially in Italy, where it was imported and sold for only 12 months, from 1974 to 1975. Tinted windows, 5-speed gearbox and self-locking differential

Correct and original livery in Chamonix White with adhesive bands in Motorsport colours. Restored in 2015, bodywork and paint in impeccable condition. Black leatherette interior original and perfectly preserved. Sold with its original and specific sheet metal rims, instead of the Campagnolo rims visible in the photos.

Complete mechanics; restored in 2015. Inline 4-cylinder engine, based on the 2-litre M10 version. Turbo, mechanical Kugelfischer injection, 170 hp. Fitted with its original and fully overhauled KKK turbine.

First BMW production car with turbocharged engine, 1,672 units produced, few of which have survived to this day. Suitable for experienced drivers and able to give enormous satisfaction. The oil crisis forced the parent company to produce a small number, which makes it today the object of desire of every classic car enthusiast.

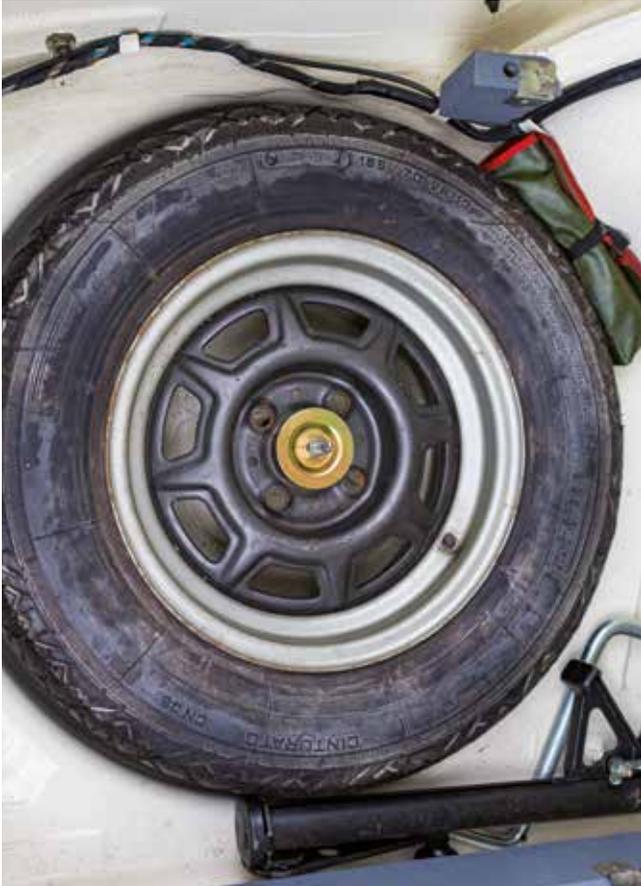


Prima BMW  
di serie  
con motore  
turbo



First BMW  
production car  
with turbocharged  
engine







42

# ALFA ROMEO ALFETTA GTV6 2500

1981



**TELAIO N° | VIN N°**

ZAR116C0000005508

**MOTORE | ENGINE**

AR01646

**STIMA | ESTIMATE**

€ 8.000 - 13.000

› Di provenienza tedesca, mai immatricolata in Italia.

Colore antracite metallizzato con interni beige. Carrozzeria molto sana, a eccezione di pochi punti nella zona dei passaruota, fondi sani e parti in plastica integre. Necessita di pochi interventi di lattoneria e di una riverniciatura. Interni originali e integri, avrebbero bisogno di un semplice intervento di pulizia professionale per tornare come nuovi.

› Meccanica completa e originale, la vettura è ferma da alcuni anni e ha bisogno di un controllo generale di meccanica per poter essere rimessa in circolazione.

› La GTV6 è la massima espressione dell'icona disegnata da Giorgetto Giugiaro, la versione più sofisticata e potente. I valori di mercato per questo modello sono in continua ascesa, l'esemplare proposto è un'eccellente base di restauro ad un prezzo ultra competitivo.

› La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

› Coming from Germany, never registered in Italy.

Anthracite metallic colour with beige interior. Very sound body except for a few points close to the wheel arches, undercarriage is sound and plastic parts intact. Needs a few tinsmith interventions and a repaint. Original and intact interior, it would need some professional cleaning to return as new.

› Complete and original mechanics, the car has been stationary for some years and needs a general mechanical check in order to be put back on the road.

› The GTV6 is the ultimate expression of the icon designed by Giorgetto Giugiaro, the most sophisticated and powerful version. Market values for this model are constantly rising, and this version is an excellent restoration base at an ultra-competitive price.

› The car must be collected from Turin.



La GTV6 è la massima espressione dell'icona disegnata da Giorgetto Giugiaro

---



---

*The GTV6 is the ultimate expression of the icon designed by Giorgetto Giugiaro*

---



43

## FIAT 500C "TOPOLINO" 1951



**TELAIO N° | VIN N°**

283320

**MOTORE | ENGINE**

500B

**STIMA | ESTIMATE**

€ 5.000 - 10.000

Immatricolata nel 1951, versione berlina dell'ultima serie della "Topolino" con diverse migliorie e modifiche adottate per abbassarne il prezzo di vendita e facilitarne la diffusione sul mercato. Dal 2013 nella stessa collezione. Targa del 1951 e libretto rinnovato nel 1962.

Colore verde bosco scuro, sedili anteriori in vinile nero. Restaurata nel corso degli anni dal proprietario, completamente smontata, riparata dove necessario e riverniciata. Interni rifatti, telo cappotta sostituito. Sotto scocca in perfette condizioni. Sempre tenuta in garage asciutto.

Meccanica completa ed efficiente, revisionata in ogni parte. Fondi in ottime condizioni, sospensioni, freni, impianto di alimentazione e di accensione tutti restaurati durante gli anni per mantenere la Topolino sempre pronta all'uso. Documentazione e appunti dei ricambi acquistati e dei lavori fatti nel tempo.

Tra le auto d'epoca italiane più amate, di facile gestione. La "C" è la più affidabile e perfezionata, essendo l'ultima evoluzione della Topolino, l'unica serie con la testata motore in alluminio, i fari incassati e la ruota di scorta interna. Gradita a tutti gli eventi e le manifestazioni, iscrivibile alla Mille Miglia.

Registered in 1951, this saloon version of the last series of the "Topolino" with various improvements and modifications adopted to lower its selling price and facilitate its diffusion on the market. Number plates from 1951 and registration renewed in 1962. In the same collection since 2013.

Dark forest green colour, with black vinyl front seats. Restored over the years by the owner, completely disassembled, repaired where necessary and repainted. Interior rebuilt, canopy replaced. Undercarriage in perfect condition; always kept in a dry garage.

Mechanics complete and in working order, overhauled in every part. Undercarriage in excellent condition, the suspension, brakes, fuel system and ignition have all been restored over the years to keep it always ready for use. Documentation and notes of parts purchased and work done over time are provided.

The "C" is the most reliable and perfected of the 500s, being the latest evolution of the Topolino, the only series with an aluminium cylinder head, recessed headlights and internal spare wheel. Well received at all events and shows, eligible for the Mille Miglia vintage race. Among the most popular Italian classic cars, easy to manage.



---

Tra le auto d'epoca  
italiane più amate,  
iscrivibile  
alla Mille Miglia

---



---

*Among the most  
popular Italian  
vintage cars, eligible  
for the Mille Miglia  
vintage race*

---



## LANCIA APPIA BERLINA III SERIE 1961



TELAIO N° | VIN N°

75234

STIMA | ESTIMATE

€ 6.000 - 8.000

Immatricolata nel 1961, omologata ASI Targa Oro.  
 ➤ Condizioni eccellenti, non presenta ruggine, i fondi sono buoni, meccanica funzionante.

➤ Colore azzurro metallizzato originale.

La III serie con la sua linea classica propone alcuni tratti stilistici molto caratterizzanti rispetto alle due precedenti: maschera a sviluppo orizzontale, parafranghi posteriori accentuati, paraurti a lama squadrati e nuove luci.

➤ Meccanica e motore affinati, interni, nel classico panno Lancia colore grigio, migliorati.

Elegante e raffinata berlina, rappresenta alla perfezione lo stile Lancia dell'epoca ed è spesso paragonata alla più grande Flaminia per stile e tecnica.

➤ Esempio con documenti pronti per il passaggio di proprietà.

➤ La vettura dovrà essere ritirata in provincia di Siena.

Registered in 1961, ASI (Italian Historical Autoclub) 'Targa Oro' certified. Excellent condition, no rust and good undercarriage.

➤ Original light blue metallic paintwork

The III series with its classic line offers some very distinctive stylistic features compared to the two previous ones: a horizontally developed mask, accentuated rear wings, square blade bumpers and new lights.

➤ Engine and mechanics serviced and in good working order; the interior, in classic gray colour Lancia cloth, improved.

Elegant and refined sedan, it perfectly represents the Lancia style of the time and is often compared to the bigger Flaminia for style and technical systems.

➤ Vehicle with documents ready for the transfer of ownership.

➤ The car must be picked up from the province of Siena.



Omologata ASI Targa Oro,  
condizioni eccellenti

---



---

*ASI 'Targa Oro' certified,  
excellent condition*

---





STIMA | ESTIMATE

€ 28.000 - 35.000

Presentata nel marzo 1947 a Roma dalla neonata ALCA (Anonima Lombarda Cabotaggio Aereo) come alternativa economica alla Fiat Topolino. Microvettura che può essere considerata la prima "bubble car". La ditta nel 1948 venne accusata di bancarotta fraudolenta e le poche auto assemblate vennero ritirate da uno sfasciacarrozze di Piacenza. Alcune di queste vennero acquistate da privati che adattarono motori di Vespe o Lambrette e le usarono senza immatricolarle.



Carrozzeria in buone condizioni, sana. Dove la vernice si è staccata si possono vedere le saldature delle strisce di lamiera. Mancano i piccoli paraurti e il volante originale, ma è ancora presente la calandra frontale con la scritta "Volpe", e i fanali anteriori e la strumentazione sembrano di primo impianto.



Il motore non è più presente. Cambio con leva a pavimento, sospensioni e freni probabilmente originali, sia per dimensioni che per anzianità.



Non è dato sapere quante Volpi vennero effettivamente prodotte, di sicuro poche decine. Cinque di queste si iscrissero alla Mille Miglia del 1947, ma nessuna di esse si presentò alla partenza.



The Volpe (Fox) was presented in Rome in March 1947 by the newly founded ALCA (Anonima Lombarda Cabotaggio Aereo) as an inexpensive alternative to the Fiat Topolino. This micro-car, can be considered the first "bubble car". The company was accused of fraudulent bankruptcy: the few assembled cars were collected from a scrapyard in Piacenza and by private individuals, who adapted engines from Vespas or Lambrettas and used them without registering them.



Bodywork in good condition. Where the paint has come off you can see the welds of the sheet metal strips. The small bumpers and the original steering wheel are missing, but the front grille with the 'Volpe' inscription is still present, and both front lights and instrumentation appear to be original.



Engine is no longer present today. A floor-mounted gearbox was installed, the suspension and brakes are probably original, both in terms of size and age.



It is not known how many Volpi were actually produced, certainly a few dozen. Five of these were entered in the 1947 Mille Miglia, but none of them made it to the start.





---

Microvettura  
che può essere  
considerata la prima  
"bubble car"

---



---

*Micro-car, can be  
considered the first  
"bubble car"*

---



46

## FERVES RANGER 4X4 1969



**TELAIO N° | VIN N°**

0803

**MOTORE | ENGINE**

Fiat 110 F 000

**STIMA | ESTIMATE**

€ 15.000 - 20.000

Immatricolata a Pisa nel 1969, conserva targhe e libretto originali con la specifica del 4X4.

- Acquistata inizialmente da una ditta toscana, fu successivamente venduta al nonno dell'attuale proprietario e quindi da allora rimasta in famiglia. Iniziato ma non completato il restauro.

Raro colore giallo con interni neri, carrozzeria completa di ogni dettaglio, totalmente riverniciata e risanata dove necessario. Interni completi, rivestimento seduta posteriore da rifare. Sottoscocca sano.

- Motore funzionante completo e originale, fermo da anni in luogo asciutto. Fu trasformata in 2 ruote motrici. Meccanica completa salvo la trasmissione alle ruote anteriori: mancano albero di trasmissione, differenziale anteriore, semiassi anteriori e scatola cambio con presa di forza, componenti che risultano reperibili sul mercato. Revisione non in corso di validità.

Una delle poche superstiti delle circa 600 unità prodotte, veicolo straordinario e raro, divertente da usare e capace di destreggiarsi e porsi al centro dell'attenzione. E' una delle derivate su base Fiat 500 più valide e ricercate, mezzo da lavoro, con carrozzeria semplice e finiture spartane.

- La vettura dovrà essere ritirata in provincia di Pescara.

Registered in Pisa in 1969, still has its original number plates and logbook with the 4x4 specification. Originally bought by a Tuscan company it was later sold to the current owner's grandfather and has remained in the family ever since. Restoration began but not completed.

- Rare yellow colour with black interior, bodywork complete in every detail, totally repainted and restored where necessary. Interior complete, rear seat upholstery to be redone. Undercarriage sound.

Complete and original engine stopped for several years in a dry place. It was converted to 2-wheel drive. Complete mechanics, except for the transmission to the front wheels, thus missing the driveshaft, front differential, front axle shafts and gearbox with PTO: these components are available on the market. MOT no longer valid.

- One of the few survivors of the 600 or so units produced, extraordinary and rare vehicle, fun to use and capable of handling and standing out in any context. One of the most valuable and sought-after Fiat 500-based derivatives, a working vehicle with a very simple body and Spartan finish.

- The car must be collected from the province of Pescara.



Veicolo raro, divertente da usare  
e capace di destreggiarsi  
e porsi al centro dell'attenzione



*Rare vehicle, fun to use  
and capable of handling  
and standing out in any context*



# FIAT 500 WOODY WAGON CARROZZERIA CASTAGNA 2007



TELAIO N° | VIN N°

ZFA31200000000503

STIMA | ESTIMATE

€ 40.000 - 50.000

➤ One - off, costruita nel 2007 su telaio n. 3 messo a disposizione dalla Fiat auto per l'esclusiva clientela della carrozzeria.

➤ Tipo "Giardinetta" disegnata da Gioachino Acampora, Chief Designer della Carrozzeria Castagna.

➤ Modifica alla carrozzeria in fibra di carbonio con inserti in legno per richiamare l'iconica Fiat 500 Topolino Giardiniera Legno. Riverniciata in un elegante colore beige cappuccino. Sono presenti alcuni difetti negli inserti in legno e piccole scalfiture sui cerchi.

➤ Trazione integrale derivata dalla Panda, terminali in acciaio inox, nuovi paraurti anteriori e posteriori.

➤ Abitacolo completamente rivestito in cuoio marrone e Alcantara. Sedute in fibra naturale coordinate con il legno del cruscotto e del tunnel.

➤ Modello unico di grande importanza collezionistica.

➤ La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

➤ A one-off built in 2007 on chassis No. 3 made available by Fiat Auto for the bodywork's exclusive clientele.

➤ "Giardinetta" bodywork designed by Gioachino Acampora, Chief Designer and co-owner of Castagna Coachworks.

➤ Bodywork modification in carbon fibre with wood inserts to recall the iconic Fiat 500 Topolino Giardiniera Legno. Repainted in an elegant cappuccino beige colour. Some flaws in the wood inserts and small scratches on the wheels.

➤ Equipped with four-wheel drive derived from the Fiat Panda 4x4, stainless steel tailpipes and new front and rear bumpers.

➤ Cabin fully upholstered in brown leather and Alcantara. Seats in natural fibre to match the wood of the dashboard and tunnel.

➤ Unique model of great importance to collectors.

➤ The car must be picked up from Turin.



Modello unico  
di grande importanza  
collezionistica

---



---

*Unique model  
of great importance  
to collectors*

---



48

## VOLKSWAGEN MAGGIOLONE CABRIOLET KARMANN VETRO PIATTO 1972



**TELAIO N° | VIN N°**

1522493784

**MOTORE | ENGINE**

AB 1285cc

**STIMA | ESTIMATE**

€ 19.000 - 26.000

- Versione di passaggio tra Maggiolino e Maggiolone, prodotta per un solo anno, adotta le caratteristiche meccaniche del modello successivo, ma mantiene il vetro piatto e il semplice cruscotto, 3 proprietari da libretto, targhe e documenti d'epoca.

- Completamente restaurata circa 6 anni fa, lavori eseguiti a regola d'arte, senza badare a spese, colore originale Enzianblau, interno ottimamente conservato in vinile Volkswagen nero e cappotta più copri cappotta beige nuovi. Telaio della cappotta nuovo. Gomme nuove a fascia bianca.

- Meccanica completamente restaurata in perfetta efficienza, sospensioni e freni revisionati, pronta all'uso.

- Combinazione di colore estremamente accattivante ed inconsueta per una delle auto più diffuse al mondo. Dal colore inconfondibile, è stato protagonista di alcune scene della terza stagione della fiction Rai/HBO/TIMvision "l'amica geniale" basata sull'omonima serie di romanzi di Elena Ferrante, tanto per ricordare l'indissolubile legame tra l'utilitaria Volkswagen ed il cinema.

- La vettura dovrà essere ritirata in provincia di Firenze.

- Version of transition between Beetle (Typ 1/113 M15) and Beetle (Typ 1/1302 & 1303), produced for only one year, adopted the mechanical characteristics of the later model, but retained the flat glass and simple and Spartan dashboard. 3 owners registered, original number plates and logbook of the time.

- Completely restored about 6 years ago, works carried out in a workmanlike manner, no expense spared, original exterior colour Enzianblau, excellently preserved interior in black Volkswagen vinyl and new beige convertible top and convertible top covers. New whitewall tyres.

- Completely restored mechanics in perfect working order, suspension and brakes overhauled, ready for use.

- Extremely attractive and unusual colour combination for one of the most popular cars in the world. With its unmistakable colour, it was a main character in some scenes of the third season of the Rai/HBO/TIMvision TV fiction "l'Amica Geniale" based on the series of novels of the same name by Elena Ferrante, just to remind us of the indissoluble link between the Volkswagen Beetle and the cinema.

- Car must be collected from the province of Florence.



---

Combinazione  
di colore  
estremamente  
accattivante  
ed inconsueta

---



---

*Extremely attractive  
and unusual colour  
combination*

---



49

## BMW 320i TC BAUR 1984



TELAIO N° | VIN N°

WBAAA310609525462

MOTORE | ENGINE

M20B20LE

STIMA | ESTIMATE

€ 10.000 - 15.000

- Importata in Italia, a Roma nel 1985. Conserva le targhe dell'epoca.

Colore Saphirblau Metallic con interni in tessuto blu. La carrozzeria è stata riverniciata alcuni anni fa, gli interni sono in condizioni eccellenti. Tetto asportabile e capote posteriore sono originali e in buonissime condizioni. Corredata del suo raro copri-capote, disponibili i cerchi e il volante originali.

- Meccanica originale e perfettamente funzionante, è stato fatto di recente un tagliando con sostituzione della cinghia di distribuzione. Attualmente sono montati ammortizzatori nuovi con molle leggermente ribassate a fini estetici, ma vengono fornite anche le molle originali.

- La versione TC "Top Cabriolet" Baur, non è una cabrio vera e propria, ma si avvicina di più al concetto di Targa. A differenza della versione Targa della Porsche 911 però, offre la possibilità di abbattere anche la parte posteriore del tetto, creando così una maggiore percezione di vettura decapottabile. La sua linea inconfondibile la rende un classico apprezzatissimo da ogni collezionista BMW.

- La vettura andrà ritirata a Torino.

- Imported into Italy, Rome in 1985, it has the number plates of the time.

Saphirblau Metallic colour with blue fabric interior. The body was repainted a few years ago, interior is in excellent condition. Detachable roof and rear hood are original and in very good condition. It comes with its rare soft-top cover, original wheels and steering wheel are available.

- Original and fully functional mechanics recently serviced with timing belt replaced. Currently fitted with new shock absorbers with slightly lowered springs for aesthetic purposes, but original springs also supplied.

- The TC "Top Cabriolet" Baur version is not a true cabriolet, but closer to the Targa concept. However, unlike the Targa version of the Porsche 911, it also offers the option of folding down the rear part of the roof, creating a more convertible feel. Its unmistakable line makes it a classic appreciated by every BMW collector.

- The car must be collected from Turin.



Un classico  
apprezzatissimo  
da ogni collezionista  
BMW

---



---

*Classic car  
appreciated  
by every BMW  
collector*

---



50

## AKTIV ST4 1976



TELAIO N° | VIN N°

1509

STIMA | ESTIMATE

€ 15.000 - 25.000

- Veicolo cingolato fornito all'Aeronautica Militare nel 1976 e dismesso negli anni 90, può portare 7 persone ed è dotato di riscaldamento ausiliario Webasto, doppio serbatoio e botola sul tetto. Utilizzato pochissimo, il tachimetro segna soli 565 km percorsi e 88 ore di utilizzo.

- Carrozzeria in alluminio, in origine di colore rosso, subito riverniciata in colore verde militare dall'Aeronautica. Ora si presenta a metallo nudo per scelta estetica del proprietario, ad eccezione del tetto. Carrozzeria ed interni in condizioni eccellenti e totalmente originali.

- Meccanica Volkswagen 1600cc, completa ed originale. Il veicolo è fermo da pochi anni in un luogo chiuso, ma può essere facilmente rimesso in moto con interventi minimi.

- Reso celebre dal film "Shining", questo modello di gatto delle nevi è senza dubbio il candidato ideale a far parte di ogni collezione di mezzi speciali, ed è inoltre molto facile ed intuitivo da manovrare grazie alla presenza di volante, cambio manuale e meccanica derivata dal Maggiolone 1600.

- Il veicolo dovrà essere ritirato in provincia di Savona.

- *Tracked vehicle supplied to the Air Force in 1976 and decommissioned in the 1990s, it can carry 7 people and is equipped with Webasto auxiliary heating, twin fuel tanks and roof hatch. Very little use, the speedometer shows only 565 km and 88 hours of use.*

- *Aluminium bodywork, originally red, immediately repainted in military green by the Air Force. Now it is bare metal for the aesthetic choice of the owner, except for the roof. Bodywork and interior in excellent condition and completely original.*

- *Complete and original Volkswagen 1600cc mechanics. The vehicle has been stationary for a few years in a closed place, but can be easily restarted with a minimal check.*

- *Made famous by the film "The Shining", this Snow Trac model is undoubtedly the ideal candidate to be part of any collection of special vehicles, and is very easy to operate thanks to the presence of a steering wheel, manual transmission and mechanics derived from the Volkswagen Beetle 1600.*

- *The vehicle must be collected from the province of Savona.*



---

Modello di gatto delle nevi  
candidato ideale di ogni collezione  
di mezzi speciali

---



---

*Snow Trac model ideal  
candidate of any collection  
of special vehicles*

---



51

## LANCIA BETA COUPÉ 2000 VOLUMEX 1983



**TELAIO N° | VIN N°**

ZLA828BC000943832

**MOTORE | ENGINE**

828 B7.000

**STIMA | ESTIMATE**

€ 14.000 - 20.000

Immatricolata a Pavia nel 1983, presenta oggi targhe a sfondo bianco della provincia di Milano.

- › Vettura estremamente originale e dotata di libretto uso e manutenzione, doppie chiavi ed opuscolo informativo sul compressore volumetrico.

Colore argento con interni in tessuto blu, la carrozzeria è stata rivelata pochi anni fa, gli interni sono originali ed in condizioni eccellenti.

- › Meccanica completa ed originale, grazie al compressore volumetrico la potenza sale fino a 136 cavalli.

La Volumex fu il canto del cigno della Beta Coupé, che fu tolta dai listini nell'autunno del 1984. Si riconosceva facilmente grazie ad alcuni dettagli estetici come la targhetta VX sulla mascherina, lo spoiler posteriore ed un rigonfiamento sul cofano motore. Si tratta di una versione da vero collezionista del marchio, estremamente rara da trovare in vendita, specialmente in queste condizioni.

Registered in Pavia in 1983, it now has white number plates from the province of Milan.

- › Extremely original car with logbook and service book, double keys and information booklet on the volumetric compressor.

Silver with blue fabric interior, bodywork restored a few years ago, and original interior in excellent condition.

- › Complete and original mechanics, thanks to the volumetric compressor the power rises to 136 hp.

The Volumex was the swan song of the Beta Coupé, which was taken off the market in the autumn of 1984. It was easily recognisable thanks to a few aesthetic details such as the VX badge on the grille, the rear spoiler and a bulge on the bonnet. This is a true collector's version of the brand and an extremely rare find for sale, especially in this condition.



---

Versione da vero  
collezionista  
del marchio,  
estremamente rara

---



---

*True collector's  
version of the brand  
and an extremely rare*

---



52

## ALFA ROMEO SPRINT 1500 QUADRIFOGLIO VERDE 1985



**TELAIO N° | VIN N°**

ZAR11541000052189

**MOTORE | ENGINE**

01544

**STIMA | ESTIMATE**

€ 8.000 - 13.000

- Immatricolata a Napoli nel 1985, conserva targhe e documenti della provincia di Avellino del 1992.
- Colore bianco con interni neri e dettagli verdi, tipici di questa serie speciale. Carrozzeria sana, senza la minima traccia di ruggine. Riverniciata professionalmente pochi anni fa si presenta in condizioni eccellenti. Sedili, pannelli e moquette originali e ottimamente conservati.
- Meccanica completa, originale e perfettamente funzionante.
- La Quadrifoglio Verde venne lanciata nel 1983: immediatamente riconoscibile dai cerchi con disegno a otto fori, lo scudetto verde e gli interni speciali, caratterizzati da sedili e pannelli in tessuto nero operato verde. Anche la moquette è verde.
- Si tratta di una versione molto rara e l'esemplare offerto si candida ad essere il migliore sul mercato.
- La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

- Registered in Naples in 1985, number plates and documents are from the province of Avellino of 1992.

*White with black interior and green details typical of this special series. Sound bodywork without the slightest trace of rust. Professionally repainted a few years ago, is in excellent condition. Seats, panels and carpets are original and well preserved.*

- Complete, original and fully functional mechanics.

*The Quadrifoglio Verde (famous Alfa Romeo Green Four-Leaf Clover logo) was launched in 1983 and is immediately recognisable by its eight-hole rims, green badge and special interior with green-textured black seats and panels, as well as green carpeting.*

- This is very rare version is the best on the market.

- The car must be collected from Turin.



---

L'esemplare offerto  
si candida ad essere  
il migliore  
sul mercato

---



---

*Is the best  
on the market*

---



53

## MERCEDES BENZ 450 SL

1977

NO RESERVE



TELAIO N° | VIN N°

10704412036090

MOTORE | ENGINE

M117.985 V8

STIMA | ESTIMATE

€ 9.000 - 14.000

- ▶ Immatricolata in Italia nel 2018 dall'attuale proprietario. Versione per il mercato americano, prima serie. Ha percorso circa 132.900 miglia. Dotata di CRS.

- ▶ Le principali caratteristiche che la distinguono dalla versione europea sono i 4 fari circolari, i paraurti più sporgenti, il condizionatore e una migliore dotazione di serie. Raro colore verde oliva metallizzato con interni tono su tono in verde, tetto rigido e soft top. Carrozzeria riverniciata anni fa e interni in discrete condizioni generali, guscio protettivo sul cruscotto.

- ▶ Meccanica funzionante, sempre seguita da officina specializzata in veicoli d'epoca. Tagliando completo nel 2021, utilizzata molto poco, ma tenuta sempre in efficienza e pronta all'uso.

- ▶ La versione americana della bellissima SL R107, essendo più diffusa, ha prezzi di acquisto molto ragionevoli e offre tutti i pregi e l'esclusività della spider di punta Mercedes. Il rombo e la coppia del V8 sono entusiasmanti e i 180cv sono più che adeguati a rendere la SL molto piacevole. L'hard top la trasforma in una confortevole coupé dalla linea elegante.

- ▶ Dovrà essere ritirata in provincia di Pescara.

*Registered in Italy in 2018 by the current owner. Version for the American market, first series.*

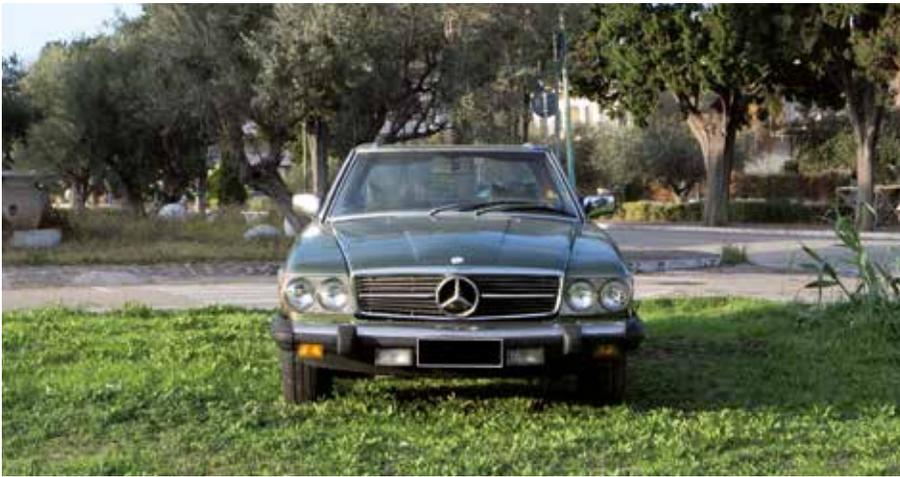
- ▶ *Approximately 132,900 miles covered, equipped with CRS (Certificate of Historical Relevance) certification.*

- ▶ *The main features that distinguish it from the European version are the 4 round headlights, more prominent bumpers, air conditioning and better standard equipment. Rare metallic olive green colour with tone-on-tone interior in green, both hard and soft top. Bodywork repainted years ago and interior in good overall condition, a protective shell on the dashboard.*

- ▶ *Mechanics in working order, always followed by a workshop specialized in vintage vehicles. Complete service made in 2021, used very little, but always kept in working order and ready to use.*

- ▶ *The American version of the beautiful SL R107, being more widespread, has very reasonable purchase prices and offers all the advantages and exclusivity of the top Mercedes spider. The roar of the V8 and torque are exciting and the 180hp is more than adequate to make the SL very enjoyable to drive. The hard top transforms it into a comfortable coupe with elegant lines.*

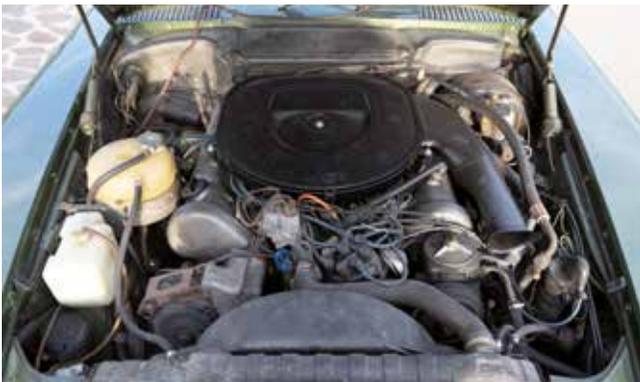
- ▶ *It must be collected from the province of Pescara.*



---

Raro colore  
verde oliva  
metallizzato  
con interni  
tono su tono

---



---

*Rare metallic  
olive green colour  
with tone-on-tone  
interior in green*

---



54

## CHEVROLET CORVETTE C1 1954



TELAIO N° | VIN N°

E54S004353

MOTORE | ENGINE

Small Block 327 cu in

STIMA | ESTIMATE

€ 75.000 - 90.000

- Immatricolata nel 2019, importata dall'America all'Inghilterra e arrivata poi in Italia a fine anni '90. Libretto e targhe italiane, CRS e targa oro ASI.

- Iconico esemplare della prima Corvette Sports Car presentata nel 1953, anno in cui furono costruiti artigianalmente 300 esemplari in bianco con interni rossi da destinare a clienti VIP e pubblicità, fu prodotta nel '54, primo anno di produzione industriale con 3.640 esemplari e qualità migliorata.

- Carrozzeria in vetroresina in ottime condizioni, colore Polo white con interni rossi "Sportsman red". Telaio e rivestimenti interni in ottime condizioni.

- Meccanica sottoposta a intervento di manutenzione, oggi molto efficiente. Gomme nuove, spinterogeno modificato, freni e cambio sottoposti a manutenzione. Il motore a 6 cilindri abbinato al cambio automatico fu sostituito nel 1969 con il poderoso motore V8 5.4L reso disponibile a partire dal 1968. La modifica è regolarmente riportata sul libretto di circolazione.

- Rarissima da trovare in Italia, ma molto rara anche nel paese di origine, indiscrezioni rivelano che a breve questo modello possa anche essere eleggibile per la Mille Miglia.

- Registered in 2019, imported from America into England and then arrived in Italy in the late 1990s.

- Italian number plates and logbook, certifications of both CRS (Historical Relevance Certificate) and ASI (Italian Historical Autoclub) gold plate.

- Iconic vehicle of the first Corvette Sports Car, introduced in 1953, a year in which only 300 examples were handcrafted in white with red interiors for VIP customers and advertising it was produced in 1954, the model's first year of industrial production with 3640 units produced with improved build quality.

- Fibreglass bodywork in excellent condition, typical Polo white colour with "Sportsman red" interior. Chassis and interior trim in excellent condition.

- Mechanics subjected to a complete overhaul now in very good working order. New tyres, distributor modified, brakes and gearbox serviced. The 6-cylinder engine coupled to the automatic gearbox was substituted by the powerful 5.4L V8 that was made available from 1968. The V8 engine is duly recorded in the logbook. Very rare to find in Italy, but also very rare in its country of origin; rumours suggest that this model may soon be eligible for the Mille Miglia.



---

Rarissima versione  
del 1954  
con il potente  
motore V8

---

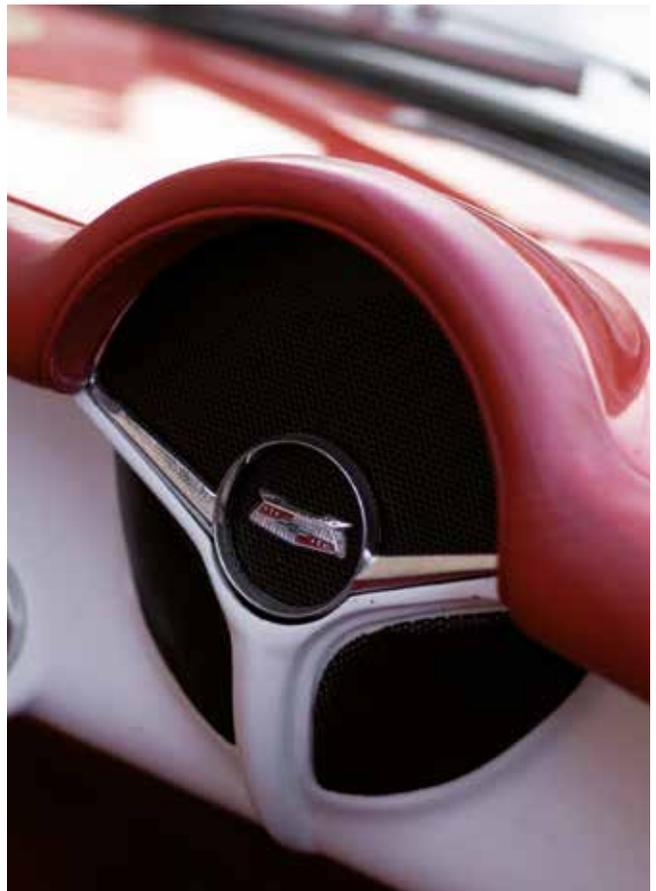


---

*Very rare  
version from  
1954 with  
the powerful  
V8 engine*

---







55

## ALFA ROMEO GT 1750 "VELOCE" 1969



TELAIO N° | VIN N°

AR1366690

MOTORE | ENGINE

00548

STIMA | ESTIMATE

€ 25.000 - 30.000

Vettura immatricolata nel 1969, conserva ancora le pregiate targhe originali della provincia di Roma. Si tratta di uno di quei pochi telai di transizione che, per solo pochi mesi, vennero prodotti mantenendo le principali caratteristiche della prima serie, come i paraurti, i sedili specifici, la pedaliera a pavimento, ed introducendone alcune della seconda serie. Sull'esemplare offerto è stato iniziato e poi interrotto un restauro totale, le specifiche sono confermate dalla certificazione Alfa Romeo Heritage. La vettura è completa di tutti i pezzi ad eccezione di pochissimi dettagli.

Colore Grigio Chiaro Metallizzato con interni in Skai nero. La vettura è stata totalmente smontata e la carrozzeria è stata sverniciata utilizzando l'innovativa tecnica con acqua ad alta pressione, la meno dannosa per i lamierati, ed è stata solamente coperta con un sottile strato di primer protettivo. E' facile dunque notare quali siano le poche parti di lamiera da riprendere o sostituire, a dimostrazione della bontà della base di partenza.

Meccanica smontata e consegnata su un bancale. La vettura era marciante quando è stato iniziato il restauro, il motore è fermo da alcuni anni, ma è stato conservato in luogo chiuso e asciutto assieme agli altri elementi meccanici. Revisione non in corso di validità.

La GT 1750 Veloce è la versione più pregiata e tecnicamente più raffinata del capolavoro di Bertone. Sull'esemplare offerto sono già stati eseguiti lavori per circa 5000€, considerando lo smontaggio totale e la sverniciatura ad acqua. E' dunque un eccellente progetto di restauro ad una cifra eccezionalmente competitiva e, una volta completato, sarà estremamente elegante grazie alla sua combinazione cromatica ricercata ed alle sue targhe nere originali.

Registered in 1969 with the valuable original number plates of the province of Rome, it was one of those few transitional chassis that, for only a few months, were produced keeping the main features of the first series, such as bumpers, specific seats, floor pedals but introducing some of the second series; a total restoration was started and then discontinued. Specifications confirmed by Alfa Romeo Heritage certification. The car is complete with all parts except for a very few details.

Light Metallic Grey with black Skai interior. The car was totally disassembled and bodywork stripped using the innovative high-pressure water technique, which was the least damaging to sheet metal, and was then only covered with a thin layer of protective primer. It is therefore easy to see what few parts of the sheet metal need to be restored or replaced, demonstrating the quality of the starting point.

Mechanics disassembled and delivered on a pallet. The car was running when the restoration began, but the engine has been stopped for a few years, and stored in a closed and dry place together with the other mechanical elements. MOT no longer valid.

The GT 1750 Veloce is the finest and most technically refined version of Bertone's masterpiece. Around €5,000 worth of work was already carried out on this example, including total disassembly and water-based paint removal. It is therefore an excellent restoration project at an exceptionally competitive price and, once completed, it will be extremely elegant thanks to its refined colour scheme and original black number plates



Carrozzeria  
sverniciata  
utilizzando  
l'innovativa tecnica  
con acqua ad alta  
pressione

---



---

*Bodywork stripped  
using the innovative  
high-pressure  
water technique*

---



**56****PORSCHE 924 TURBO**  
1979**TELAIO N° | VIN N°**

9249400433

**MOTORE | ENGINE**

931 01

**STIMA | ESTIMATE**

€ 15.000 - 20.000

➤ Immatricolata a Milano nel 1979, targhe e libretto originali.

➤ Livrea bicolore argento e antracite, rarissimi interni in tessuto tartan verde e blu.

Acquistata dall'attuale proprietario dopo aver trascorso anni inutilizzata in una rimessa.

➤ Carrozzeria sanissima, semplicemente rivelata (foto disponibili). Sedili, pannelli porta e moquette originali e in ottime condizioni a testimoniare la genuinità del basso chilometraggio.

Meccanica completa, originale e perfettamente funzionante. Nel 2018 è stato eseguito un

➤ importante restauro di meccanica con revisione totale dell'impianto frenante, di raffreddamento, delle sospensioni, della parte alta del motore e molto altro. Disponibile l'elenco dei lavori effettuati.

Grazie all'esperienza maturata con la 911 Turbo, Porsche lanciò sul finire del 1978 la versione turbocompressa della 924. Venne applicata

➤ una turbina KKK e per adeguare il telaio alle nuove prestazioni fu rivisto completamente sia l'impianto frenante che l'assetto. Particolarissimo abbinamento di livrea e interni ed eccezionali condizioni di conservazione candidano questo esemplare ad essere una delle migliori 924 sul mercato.

➤ La vettura dovrà essere ritirata a Torino.

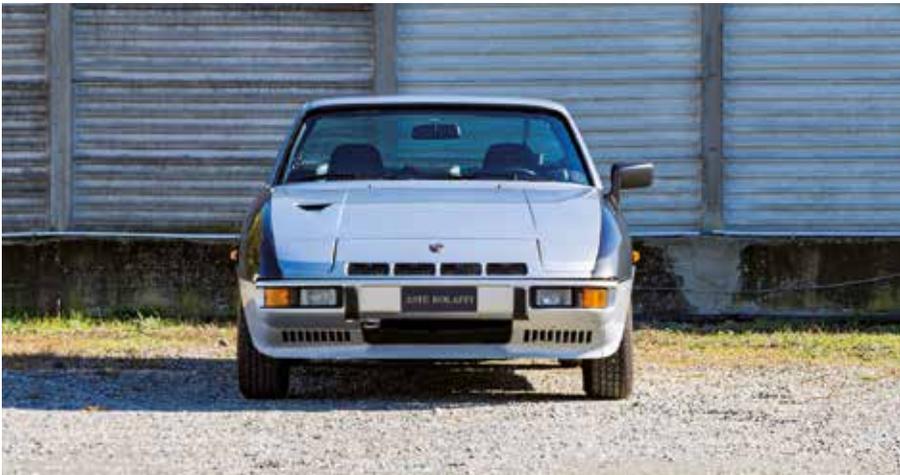
➤ Registered in Milan in 1979, with original number plates and logbook.

Two-tone silver and anthracite livery with rare green and blue tartan interior. The car was purchased by the current owner after spending years unused in a shed. The car body was therefore very sound and was then simply restored (photos available). The seats, door panels and carpets are original and in excellent condition, testifying to the genuineness of the low mileage.

➤ Complete, original and fully functional mechanics. In 2018, a major mechanical restoration was carried out with a complete overhaul of the braking system, cooling system, suspension, the upper part of the engine and much more. A list of the work carried out is available.

➤ Thanks to the experience gained with the 911 Turbo, Porsche launched the turbocharged version of the 924 at the end of 1978. A KKK turbine was fitted and the chassis was adapted for the new performance; both the braking system and set-up completely revised. Thanks to the unique combination of livery and interior and its exceptional condition, this model is one of the best 924s on the market.

➤ The car must be collected from Turin.



Una delle migliori  
924 sul mercato

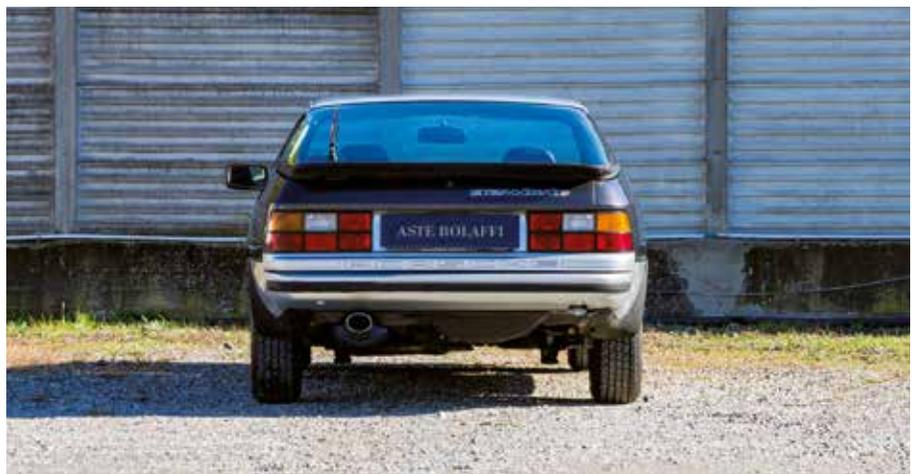
---



---

*One of the best  
924s on the market*

---



57

## BMW 635 CSI 1982



**TELAIO N° | VIN N°**

WBAEC7100C8170477

**MOTORE | ENGINE**

BMW 346EA

**STIMA | ESTIMATE**

€ 25.000 - 35.000

Vettura appartenuta sin da nuova alla stessa famiglia, passata da nonno a nipote e successivamente all'attuale proprietario che si è occupato di portare la macchina alla massima efficienza dopo un periodo di scarso utilizzo. Vettura dotata di targa originale e CRS.

Blu metallizzato con interno in pelle rosso scuro, carrozzeria in perfetto stato, sottoposta recentemente a lucidatura totale, sostituite le specifiche spazzole lavafari, meccanismo del tetto apribile revisionato. Interni ottimamente conservati, pelle originale in condizioni ottime, nitrita e curata, cromature e parti della carrozzeria pari al nuovo. Vettura sempre curata e conservata in modo impeccabile. Dotata di radio Blaupunkt conforme all'originale, impianto di aria condizionata modificato per funzionare con gas moderno e perfettamente efficiente. Set attrezzi completo, doppie chiavi, dotata di molti optional tra cui il cambio sport Getrag a prima rovesciata e quinta di potenza, ABS, cerchi in lega con pneumatici maggiorati.

Meccanica in perfetto stato di efficienza, eseguita nel 2019 una revisione completa della vettura per riportarla in condizioni pari al nuovo, sostituite tutte le boccole delle sospensioni, pompa benzina nuova, pompa freni nuova, impianto frenante revisionato, filtro aria sportivo, collettori di scarico in acciaio inox e terminale di scarico nuovo, gli interventi sono stati effettuati con ricambi originali BMW. Revisione dell'impianto di accensione. Pneumatici nuovi Michelin Classic TRX su 5 cerchi in lega più set di 5 cerchi in lega extra, modello BMW Bavaria (dotati di pneumatici).

The car has been part of the same family since new, passed from grandfather to grandson and then to the current owner who took great care to bring the car to full efficiency after a period of little use. Original number plates and CRS (Certificate of Historical Relevance) certification.

Metallic blue with dark red leather interior, bodywork in perfect condition, recently given a full polish, specific headlight washer brushes replaced, sunroof mechanism overhauled. Interior very well preserved, original leather in excellent condition, crisp and cared for, chrome and body parts like new. Always immaculately maintained and preserved. Equipped with original Blaupunkt radio, air conditioning system modified to run on modern gas and perfectly efficient. Complete toolkit, double keys, many options, including Getrag sports gearbox with reverse and fifth gears, ABS, alloy wheels with larger tyres.

Mechanics in perfect condition, a complete overhaul was carried out in 2019 to bring the car back to like-new condition: suspension bushings replaced; new fuel pump; new brake pump; braking system overhauled; sports air filter; stainless steel exhaust manifolds; ignition system overhauled; and new exhaust terminal – all works carried out with original BMW spare parts. New Michelin Classic TRX tyres on 5 alloy wheels plus a set of 5 extra alloy wheels, BMW Bavaria model (fitted with tyres).

---

La miglior  
espressione  
dello stile  
BMW ideato  
da Paul Bracq

---



---

The best  
expression  
of the BMW  
style devised  
by Paul Bracq

---



Seconda serie della fortunata E24 con sostanziali modifiche alle sospensioni, alla meccanica e alla scocca, alleggerita di ben 60Kg rispetto alle prime versioni. La E24, considerata la miglior espressione dello stile BMW ideato da Paul Bracq (e preferito alle proposte di Giugiaro), resta tra le coupé di fascia alta più apprezzate e riuscite. Nella versione spinta dal potente 6 cilindri in linea da 3.5 litri è stata, al debutto, la coupé tedesca a 4 posti più veloce sul mercato. Piacevole, elegante, confortevole è considerata ancora oggi un punto di riferimento dell'ingegneria di Monaco. La vettura proposta è in condizioni eccellenti, ottima sia di carrozzeria che di interni ed in perfetta efficienza.

Second series of the successful E24 with substantial changes to the suspension, mechanics and bodywork, lightened by a good 60 kg compared to the first versions. The E24, considered the best expression of the BMW style conceived by Paul Bracq (and preferred to Giugiaro's proposals), remains one of the most popular and successful high-end coupés. In the version powered by the powerful 3.5 litre in-line 6-cylinder engine, it was, on debut, the fastest four-seater German coupé on the market. Pleasant, elegant and comfortable, it is still considered a benchmark of Munich engineering. The proposed car is in excellent condition, with perfect bodywork and interior, and is in perfect working order.

## ROVER MINI CABRIOLET 1995



### TELAIO N° | VIN N°

SAXXNNBYNBD108467

### MOTORE | ENGINE

12 A 2 Bt

### STIMA | ESTIMATE

€ 20.000 - 25.000

➤ Immatricolata nel 1995, motore "cooper" ad iniezione. Circa 58.000 chilometri percorsi ad oggi.

➤ Con la ripresa della produzione della mitica Mini negli anni '90, la Rover commissionò la costruzione di una versione cabrio della piccola vettura.

➤ Produzione molto limitata per via dei costi, circa 414 esemplari.

➤ Carrozzeria colore verde metallizzato con capotte verde e copricapotte grigia, entrambi perfetti e ottimamente conservati. Interni grigi.

➤ Molto elegante ed esclusiva, inconfondibile lo stile British.

➤ Registered in 1995, with a "Cooper" injection engine. About 58,000 km covered.

➤ With the resumption of production of the legendary Mini in the 1990s, Rover commissioned the construction of a convertible version of the small car.

➤ Very limited production due to cost, around 414 units.

➤ Metallic green bodywork with green soft-top and grey hood, both perfectly preserved. Grey interior.

➤ Very elegant and exclusive, unmistakable British style.



---

Molto elegante  
ed esclusiva,  
inconfondibile  
lo stile British

---



---

*Very elegant  
and exclusive,  
unmistakable  
British style*

---





## TELAIO N° | VIN N°

WAZZ8DZ1N902514

## MOTORE | ENGINE

AZR V6 biturbo (twin-turbo)

## STIMA | ESTIMATE

€ 35.000 - 45.000

Immatricolata nel 2001, esclusiva versione ad alte prestazioni della A4, prodotta in pochi esemplari dal 1999 al 2001 solo con carrozzeria Avant.

- Documenti francesi, 2 soli proprietari, percorsi circa 118.000Km, service book regolarmente timbrato e oltre 20 fatture di lavori svolti dall'acquisto. Manutenzione sempre effettuata in Audi.

Colore Avusilber metallizzato con sedili Recaro in pelle nera, carrozzeria e interni in ottime condizioni. Dotata di tutti gli accessori previsti tra cui impianto Bose Sound System, clima automatico, pelle totale nero con sedili avvolgenti Recaro, telefono Audi.

- Meccanica in perfetta efficienza, tagliandata in Audi, disponibili le fatture. Sostanzioso intervento di manutenzione presso Audi Zentrum per un totale di circa 3.500€, con revisione impianto frenante e di scarico, tubi freno nuovi, tagliando completo, batteria nuova originale, sostituzione sonde lambda, distribuzione completa.

Il motore V6 biturbo, 5 valvole per cilindro, nato dalla collaborazione tra Audi e Cosworth eroga 381cv che con la trazione Quattro sono scaricati a terra in modo progressivo ed efficiente. 4.9 sec nello 0-100, velocità massima autolimitata a 250Km/h.

- 

Registered in 2001, an exclusive high performance version of the A4, produced in just a few units from 1999 to 2001 only with Avant bodywork. With French papers, only 2 owners, about 118,000 km, complete with regularly stamped service booklet and over 20 invoices of all work done from purchase to date. Maintenance always carried out in Audi.

Metallic Avusilber colour with black leather Recaro seats, bodywork and interior in excellent condition. Equipped with all the accessories, including Bose Sound System, automatic climate control, and total black leather with Recaro wraparound seats, Audi telephone.

Mechanics in perfect working order, always serviced in Audi, invoices available. Substantial maintenance recently underwent at Audi Zentrum for about € 3,500, with brake and exhaust systems overhaul, new brake lines, complete service, new original battery, lambda sensors replaced, complete distribution.

The twin-turbo, 5-valve V6 cylinder engine, born from the collaboration between Audi and Cosworth, delivers an impressive 381hp that, thanks to its Quattro drive, are get down in a progressive and efficient way. 0-100 km/h time of 4.9 seconds and a top speed limited to 250 km/h.

-



---

Tagliandata in Audi,  
disponibili  
tutte le fatture

---



---

*Always  
serviced in Audi,  
invoices available*

---



60

## FIAT 1500 6C SPIDER GARAVINI 1939



TELAIO N° | VIN N°

1500B 026985

MOTORE | ENGINE

1500B 027432

STIMA | ESTIMATE

€ 110.000 - 150.000

Costruita dalla carrozzeria Garavini di Torino, nota per le sue creazioni sartoriali di esemplari unici realizzati su specifiche richieste dei clienti, nasce da un autotelai Fiat 1500B a 6 cilindri, vettura rara in quanto prodotta dalla Fiat per un solo anno. Si narra che questo esemplare unico sia stato commissionato dallo stilista Ferragamo. Negli anni 60 finì in Inghilterra dove, con livrea bicolore blu aviazione, svolgeva servizio di auto di rappresentanza per una compagnia aerea. Vendita in un'asta andò in Francia per poi rientrare in Italia nel 2004. L'allora proprietario effettuò un restauro totale della vettura riportandola al colore originale ed in perfetta efficienza, iniziò quindi a presentare la vettura in eventi e concorsi di eleganza, vincendo ben 16 "best in show" nei 19 concorsi ai quali ha partecipato in Italia. Vendita nel 2012 all'attuale proprietario che l'ha gelosamente custodita in garage. Documenti inglesi.



Restauro totale del telaio in legno e della carrozzeria in alluminio eseguito a partire dal 2014. Sono stati preservati i preziosi pannelli di alluminio originali finemente lavorati dalla carrozzeria Garavini per adattarli alle richieste dell'esclusivo cliente. Il colore grigio d'origine fu ritrovato in alcuni pannelli interni e quindi venne riprodotto, si tratta di una speciale tinta argento metallizzato con scaglie di conchiglia. La cappotta è nuova, la pelle dei sedili e dei pannelli è stata preservata per non privare la vettura del fascino e del profumo di un interno anni 30.



Built by the Garavini Coachworks in Turin, known for its tailor-made creations of one-offs made to specific customer requirements, the car was based on a Fiat 1500B 6-cylinder chassis, extremely rare as it was only produced by Fiat for one year. It is said that this unique example was commissioned by the fashion designer Ferragamo. In the 1960s, it ended up in England where, in two-tone aviation blue livery, it served as a representative car for an airline. Sold at auction, it went to France before returning to Italy in 2004. The then owner carried out a complete restoration, returning it to its original colour and in perfect working order. The car was then presented at events and concours d'elegance, winning no fewer than 16 "Best in Show" in the 19 in which it participated in Italy. Sold in 2012 to the current owner who has jealously guarded it in his garage. English documentation.



Total restoration of the wooden frame and aluminium bodywork carried out since 2014. The precious original aluminium panels, finely worked by the Garavini Coachbuilder, were preserved to adapt them to the requests of the exclusive client.

➤ The original grey colour was found on some interior panels and was therefore reproduced; it is a special metallic silver with shell flakes. It has a new hood, and the leather seats and panels are well preserved so as not to deprive the car of the charm and fragrance of a 1930s interior.



---

Carrozzeria Garavini  
nota per le sue creazioni  
di esemplari unici

---



---

*Garavini Coachworks,  
known for its  
tailor-made creations*

---



La robusta meccanica della 1500 a 6 cilindri è stata totalmente rivista, motore, cambio, sospensioni, freni sono stati oggetto di un restauro totale. Sono trascorsi quasi 20 anni dal restauro, ma la vettura si presenta ancora in ottima forma.

La carrozzeria Garavini di Torino, impresa partecipata negli anni da nomi come Fissore, Ceirano e Diatto, si specializzò nella produzione di automobili eleganti, esclusive e costose. L'abilità delle maestranze, gli ottimi materiali impiegati e i numerosi brevetti rendevano Garavini il carrozziere prescelto da chi aveva il desiderio di farsi realizzare un'auto su misura. Famose sono le realizzazioni su base Alfa Romeo, Isotta Fraschini, Bigatti e questa Fiat mantiene tutte le caratteristiche di elevato pregio delle Garavini. Con il passare degli anni, le guerre, l'evoluzione della richiesta l'azienda si adeguò a diverse produzioni, costruendo mezzi bellici, corriere, ambulanze e raggiungendo il picco di 800 dipendenti. Garavini cessò l'attività negli anni 50, data la maggiore standardizzazione dei prodotti e la minor richiesta da parte del pubblico di costose vetture su misura. L'esemplare offerto è ancora oggi, dopo anni dal restauro, in ottime condizioni. Presenta tutti gli stilemi tipici Garavini come le abbondanti cromature, i paraurti che seguono le linee di frontale e coda e i materiali nobili e finemente lavorati. Esempio unico, comparsa anche in un film del 2012.

The robust mechanics of the 6-cylinder 1500 totally overhauled; engine, gearbox, suspension and brakes all restored. Almost 20 years have passed since restoration, but the car is still in excellent shape.

The Garavini Coachworks, a company where names such as G. Fissore, G.B. Ceirano and G. Diatto participated over the years, specialised in the production of elegant, exclusive and expensive cars. The skilled workers, excellent materials used and numerous patents made Garavini the coachbuilder of choice for those who wanted a custom-built car. The Alfa Romeo, Isotta Fraschini and Bigatti models are famous, and this Fiat retains all of Garavini's high quality features. As the years went by, the wars, and the evolution of demand, the company adapted to different productions, building war vehicles, couriers, ambulances and reaching a peak of 800 employees. Garavini ceased operations in the 1950s, as products became more standardised and public demand for expensive custom-built cars decreased. This example is still in excellent condition after years of restoration. It has all the typical Garavini stylistic features such as the abundant chrome, bumpers that follow the lines of the front and tail and the noble and finely worked materials. Unique example, which also featured in a 2012 film.





# CONDIZIONI GENERALI

## 1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

## 2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle illustrazioni, descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, condition report, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, condition report, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

## 4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare ai partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

## 5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/ sue offerta/e è/sono andata/e a buon

fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

## 6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

## 7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

**Asta di auto e moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

## 8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

### - beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto); 19% (moto); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
  - libri 4%
  - francobolli 10%
  - tutte le altre categorie 22%;
- IVA al 22% sulle commissioni.

### - beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

**Rimborso IVA.** I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo la base d'asta indica lo stato di Temporanea importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea importazione non potranno essere ritirati immediatamente dagli acquirenti che dovranno

invece attendere la chiusura della pratica di Temporanea importazione gestita direttamente dalla casa d'aste. I clienti dovranno inoltre rimborsare l'IVA doganale sul prezzo di aggiudicazione e le spese di gestione della pratica.

## 10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

## 11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

## 12 - Esportazione dei lotti

1. Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane.

2. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

3. Specie in via di estinzione e protette. I lotti costituiti o comprendenti anche in minima parte specie in via di estinzione e/o specie protette sono contrassegnati nel catalogo con il simbolo . Fra questi materiali elenchiamo in maniera non esaustiva avorio, alcune specie di corallo, palissandro brasiliano, tartaruga, pelle di coccoodrillo, corno di rinoceronte e osso di balena. I potenziali acquirenti che desiderano esportare uno di questi lotti in un altro paese sono tenuti a verificare leggi e regolamenti doganali prima di fare un'offerta.

## 13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono

integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

#### 14 - Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

#### 15 - Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

#### 16 - Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 17 - Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguaçe): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un'expertise.

##### Asta filatelica:

- ★ nuovo ⊙ usato ↖ frontespizio
- ★ nuovo linguellato ▲ frammento
- ✉ lettera-aerogramma ⊕ senza gomma

##### Asta numismatica:

**Ac** (Acononiale) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

##### Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute

nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

#### 18 - Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

#### 19 - Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: · 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; · 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; · 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; · 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; · 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti trasmessi con il simbolo (\*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

#### 20 - Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

#### 21 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

#### 22 - Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

#### 23 - Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da

tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità; o (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

#### 24 - Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

#### 25 - Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stata tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i.c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (i.c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

## 1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address [astebolaffi@pec.bolaffi.it](mailto:astebolaffi@pec.bolaffi.it) (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

## 2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, condition reports, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

## 3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

## 4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

## 5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

icipation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

## 6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

**Auction of classic cars and motorcycles:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

**For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

## 8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

### - goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars); 19% (motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

• books	4%
• stamps	10%
• all other categories	22%;

### - goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

## 9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the starting price indicates its Temporary import status within Italy. Lots purchased under the Temporary import regime cannot be collected immediately by the buyer, who must wait the closing of the Temporary import procedure directly managed by the auction house. Customers will also have to reimburse customs VAT on the hammer price and handling costs of the procedure.

## 10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating

by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

## 11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

## 12 – Exporting lots

1. Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence.

2. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

3. Endangered and protected species. Lots consisting of or including even minimal material from endangered and / or protected species are indicated in the catalogue with the  symbol. Ivory, some species of coral, Brazilian rosewood, turtle, crocodile skin, rhino horn and whalebone are included in this category, but this list is not exhaustive. Potential buyers wishing to export one of these lots to another country must check customs laws and regulations before bidding.

## 13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

#### 14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

#### 15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

#### 16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/ Giuliani vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

#### 17 - Terms used in catalogues

**Furniture and paintings auction: Guido Reni:** in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

#### Philatelic auction:

★ mint © cancelled ☒ front cover  
◆ hinged ▲ fragment ☒ letter-aerogramme  
Ⓢ without gum

**Numismatic auction: Ac** (Aconitium), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italia), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Pd** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pt** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

**Jewellery auction:** Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural

origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

#### 18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

#### 19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol \*\*\* are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

#### 20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

#### 21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

#### 22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

#### 23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within

two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

#### 24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

#### 25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.







## PROSSIME ASTE

### *Upcoming auctions*

---

**MEDAGLIE, ORDINI E  
DECORAZIONI**

*Sport memorabilia*

Torino, 2 dicembre - *December 2021*

**NUMISMATICA**

*Numismatics*

Torino, 2-3 dicembre - *December 2021*

**SPORT MEMORABILIA**

*Sport memorabilia*

Torino, 10 dicembre - *December 2021*

**LIBRI RARI E AUTOGRAFI**

*Rare books and autographs*

Torino, 16 dicembre - *December 2021*



**ASTE BOLAFFI**