

**ASTE BOLAFFI**



**CICLOMOTORI  
& MOTOCICLETTE**

Torino, 10 dicembre 2025

# THE BOLAFFI AUCTION GROUP

---

**ASTE BOLAFFI**

**HARMERS  
OF LONDON**  
ESTABLISHED 1918

**SOLERYLLACH**

---

**Aste Bolaffi S.p.A.**

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

**Presidente e A.D.**

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

**Consiglieri**

*Directors*

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

**Direttore finanziario**

*C.F.O.*

Simone Manenti

**Responsabile relazioni istituzionali**

*Institutional relationships manager*

Tommaso Marchiaro

**Consulenti onorari**

*Honorary consultants*

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Si ringrazia Villaretto Trasporti  
per la logistica.

copertina lotto | *front cover lot 70, 71*  
IV di copertina lotto | *back cover lot 23*

**Amministrazione**

*Accounting*

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Chiara Cauduro

Erika Papandrea

**Logistica**

*Logistics*

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Davide Avataneo

Ezio Chiantello

Simone Gennero

Giuseppe Ibba

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuza

**Marketing e comunicazione**

*Marketing and communication*

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

**Gestione operativa**

*Operations management*

Federica Selleri *Manager*

Arianna Bono

**Servizi IT**

*IT services*

Maurizio Tuninetti *Consultant*

**Servizio clienti**

*Customer service*

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

Ilaria Sgarbossa

**DIPARTIMENTI**

*DEPARTMENTS*

---

**Arredi, dipinti e oggetti d'arte**

*Furniture, Paintings and Works of Art*

**Arte moderna e contemporanea**

*Modern and Contemporary Art*

**Arte orientale**

*Asian art*

**Auto classiche**

*Classic motor vehicles*

**Curiosità**

*Oddities*

**Design**

*Design*

**Figurine**

*Cards*

**Francobolli**

*Stamps*

**Fumetti**

*Comics*

**Giocattoli**

*Toys*

**Gioielli**

*Fine Jewels*

**Libri rari e autografi**

*Rare books and autographs*

**Manifesti e fotografia**

*Posters and photographs*

**Moda Vintage**

*Vintage fashion*

**Monete, banconote e medaglie**

*Coins, banknotes and medals*

**Moto classiche**

*Classic motorcycles*

**Memorabilia musicali**

*Music memorabilia*

**Ordini e decorazioni**

*Orders and decorations*

**Orologi**

*Watches*

**Penne**

*Pens*

**Sport memorabilia**

*Sport memorabilia*

**Videogames**

*Videogames*

**Vini e distillati**

*Wine and spirits*

**RESPONSABILI DI DIVISIONE**  
*DIVISION CHAIRS*

---

Melissa Amiotti  
Matteo Armandi  
Tommaso Marchiaro  
Alberto Ponti  
Gabriele Tonello

**ESPERTI**  
*SPECIALISTS*

---

Matteo Armandi  
Enrico Aurili *Consultant*  
Carlo Barberis  
Francesca Benfante  
Luisa Bianconi  
Ezio Chiantello  
Caterina Fossati *Consultant*  
Daniele Manasse  
Francesco Morena *Consultant*  
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*  
Alberto Ponti  
Annette Pozzo  
Alberto Serra *Consultant*  
Simone Tabusso *Junior Specialist*  
Gabriele Tonello  
Gian Mario Zarino

**ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO**  
*DEPARTMENT ASSISTANTS*

---

Giovanni Battista Buzzi  
Laura Cerruti  
Antonella Finotto  
Anna Gabbiano  
Erika Grasso  
Matilde Malengo  
Maria Cristina Marra  
Roberto Massa Micon *Cellarman*  
Christina Penza  
Michela Zanin

---

**Grafica**  
*Graphic design*

Housedada

**Fotografia**  
*Photographs*

Edoardo Melchiori

**Stampa**  
*Printing*

Stamperia Artistica Nazionale



# CICLOMOTORI, SCOOTER & MOTOCICLETTE

*Mopeds, Scooter and Motorcycles*

con un una selezione di progetti di restauro  
*with a selection of restoration projects*

---

**ASTA | AUCTION**

**Spazio Bolaffi, corso Verona 34/D, Torino**

**Mercoledì 10 dicembre 2025**

*Wednesday 10 December 2025*

**ore 15.30 | 3.30 p.m.**

**lotti 1-102 | lots 1-102**

**ESPOSIZIONE | VIEWING**

**da lunedì 1 dicembre a mercoledì 10 dicembre,  
domenica 7 e lunedì 8 dicembre esclusi.**

*from Monday 1 December to Wednesday 10 December 2025,  
Sunday 7 and Monday 8 December excluded.*

**ore 11.00-19.00 | 11.00 a.m.- 7.00 p.m.**

**INFORMAZIONI | ENQUIRIES**

tel +39 011-0199101

moto@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)

Catalogo completo su  
*Full catalogue on*

[www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)





R 80 GS

BMW W

# NOTE IMPORTANTI

## *Special notices*

---

Le descrizioni dei lotti, così come ogni altra indicazione o illustrazione, tra cui i condition report, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

In fase di registrazione Aste Bolaffi può richiedere al cliente che desidera iscriversi all'asta un **deposito cauzionale** sotto forma di addebito sulla sua carta di credito. In caso di aggiudicazione l'importo sarà trattenuto a titolo di anticipo sul pagamento dovuto. Qualora il cliente non risultasse aggiudicatario di alcun lotto, l'importo verrà riaccreditato sulla sua carta di credito entro massimo 5 (cinque) giorni.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione d'asta del 19% iva inclusa.

Il pagamento del prezzo di acquisto comprensivo di premio e IVA dovrà essere corrisposto entro e non oltre 5 (cinque) giorni dalla data dell'asta a mezzo di bonifico bancario, assegno circolare o carta di credito (per pagamento con carta American Express sarà addebitata una commissione aggiuntiva pari al 5%). Il passaggio di proprietà e/o la consegna del/dei lotto/i avverrà solo quando l'ammontare dovuto sarà interamente incassato da Aste Bolaffi.

Il compratore si impegna al ritiro del/dei lotto/i dai locali di Aste Bolaffi entro e non oltre 10 (dieci) giorni dopo l'asta. Il compratore è tenuto a pagare tutte le spese accessorie, come ad esempio spese per il passaggio di proprietà, deposito (dopo 10 (dieci) giorni dalla data dell'asta è prevista una tariffa giornaliera di Euro 50,00 (cinquanta/00)), assicurazione, e eventuale trasporto del/dei veicolo/i aggiudicato/i.

Ferme le considerazioni di cui all'art. 12 delle condizioni di vendita, la garanzia per i vizi o difetti della cosa venduta è in ogni caso esclusa nel caso in cui l'aggiudicatario non sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005; per tale ipotesi la partecipazione all'asta comporta la rinuncia espressa a far valere la garanzia di cui agli artt. 1490 e ss. c.c. Nel caso in cui, invece, l'aggiudicatario sia un consumatore ai sensi del d.lgs. 206/2005, la garanzia, come disciplinata dagli artt. 128 e ss. del d.lgs. 206/2005, ha durata massima di un anno dalla consegna del bene, trattandosi di bene usato ex art. 134 c. 2, ed è subordinata, a pena di decadenza, alla tempestiva e dettagliata denuncia del vizio o difetto entro 60 giorni di calendario dalla data in cui il difetto è stato scoperto.

In caso di voltura, il ritiro del lotto potrà avvenire solo al termine della procedura. Per i mezzi indicati come "Senza documenti", il compratore si assume a propria cura, rischio e spese tutte le pratiche per l'eventuale immatricolazione o voltura. Aste Bolaffi e/o il venditore sono esonerati da ogni responsabilità o pretesa connessa all'esito di tali procedure.

*Lot descriptions, as well as any other information or explanations provided, including the condition reports, are statements of opinion and should not be misconstrued as warranty statements. **Written condition reports** are available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*During the registration process Aste Bolaffi may require to the client who is willing to participate to the auction a **security deposit** that will be charged on his credit card. In the event of winning bid such amount will be considered as an advance payment of the due amount. If the bidder will not be successful, the amount will be returned on his credit card within maximum 5 (five) days.*

*All successful bids are subject to a buyer's premium of 19% vat included.*

*Payment of the purchase price including buyers' premium and VAT has to be made within and not later than 5 (five) days from the auction's date by bank transfer, cashiers' check or credit card (in case of payment with American Express a 5% additional commission will be charged). Transfer of ownership and/or delivery of the purchased lot/s will be made only upon full payment of the due amount to Aste Bolaffi.*

*The buyer undertakes to collect the lot/s from Aste Bolaffi's premises within and not later than 10 (ten) days after the auction. The buyer has to pay all additional expenses as for example transfer of ownership fees, storage (10 (ten) days after the auction a daily fee of Euro 50,00 (fifty/00) will be charged), insurance and vehicle's transport costs, if any.*

*Subject to the considerations set out in art. 12 of the conditions of sale, the warranty for any defects of the item sold is always excluded in the case that the buyer is not a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005; in this case, through participation in the auction the buyer renounces his right to the warranty set forth in article 1490 and following articles of the Civil Code. In the event that the buyer is a consumer pursuant to Legislative Decree 206/2005, the warranty, as governed by Article 128 and Legislative Decree 206/2005, has a maximum duration of one year from the delivery of the item, being a second-hand good ex art. 134 c. 2, and is subject, under penalty of forfeiture, to the timely and detailed denunciation of the defect within 60 calendar days from the date that the defect was discovered.*

*In the event that a transfer of ownership is required, collection of the lot may take place only upon completion of the procedure. For vehicles described as "Without documents", the buyer shall assume, at their own care, risk, and expense, full responsibility for carrying out any procedures required for registration or transfer of ownership. Aste Bolaffi and/or the seller shall be released from any liability or claim related to the outcome of such procedures.*

**CICLOMO**

# CICLOMOTORI, SCOOTER & MOTOCICLETTE

*Mopeds, Scooter and Motorcycles*

---

lotti | lots 1 - 84

**CICLOMOTORI & M**

**1**

## AERMACCHI HARLEY DAVIDSON 350 SPRINT ANNI '60



**BASE D'ASTA**  
*STARTING PRICE*  
€ 2.000

#Motore: 252065 - #Telaio: 252734  
Senza documenti

Nel 1963 la casa motociclistica italiana Aermacchi siglò un accordo commerciale con la Harley-Davidson per la diffusione delle motociclette varesine negli Stati Uniti e la creazione del marchio congiunto AMF Harley-Davidson. Questo sodalizio diede vita ad alcuni interessanti progetti legati sia alle competizioni che alla produzione di serie. In quest'ultima spiccano i modelli denominati Sprint dal look americaneggiante caratterizzato dal classico serbatoio a goccia verniciato con tinte sgargianti. La ciclistica è quella del precedente modello GT con il telaio a diamante in tubi e lamiera stampata ed il motore è il classico e collaudato monocilindrico orizzontale a 4 tempi. Completa, ben conservata. Strumenti non originali del modello. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In 1963, Italian motorcycle manufacturer Aermacchi entered into a commercial partnership with Harley-Davidson to market its Varese-built motorcycles in the United States under the joint AMF Harley-Davidson brand. This collaboration produced several notable models for both racing and road use. Among the latter was the "Sprint," featuring a distinctively American style with a teardrop fuel tank painted in bright colors. The chassis was derived from the previous GT model, with a diamond-shaped steel-tube and stamped-sheet frame, while the engine was the proven horizontal four-stroke single. Complete and well preserved, with non-original instruments. A general inspection is recommended before use.*





**2****AERMACCHI  
ALA VERDE 250  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.700

#Motore: 211626 - #Telaio: 210379  
Senza documenti

La Aermacchi, Azienda fondata da Giulio Macchi a Varese nel 1913, è stata un'azienda impegnata nella produzione aeronautica e di motociclette; i prodotti a due ruote della casa varesina si distinsero particolarmente sia per le loro caratteristiche tecniche e prestazionali che per quelle estetiche. Nel 1959 presenta il modello denominato Ala Verde, versione sportiva del modello Ala Azzurra, con il caratteristico motore monocilindrico a 4 tempi con distribuzione ad aste e bilancieri disposto orizzontalmente alimentato da un carburatore con diffusore da 24 mm. Il propulsore è montato a sbalzo sul classico telaio di tipo misto con tubi in acciaio e lamiera stampata, altra caratteristica Aermacchi. Completa, conservata in buone condizioni ed equipaggiata con alcuni componenti non originali. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Founded in 1913 in Varese by Giulio Macchi, Aermacchi was initially an aircraft manufacturer before expanding into motorcycles. Its two-wheeled products became renowned for both technical and aesthetic excellence. In 1959, the company introduced the "Ala Verde," a sportier version of the Ala Azzurra, featuring a horizontal four-stroke single-cylinder engine with pushrod valve actuation and a 24 mm carburettor. The engine was cantilever-mounted in Aermacchi's signature mixed steel-tube and pressed-steel frame. Complete and preserved in good condition, equipped with some non-original components. A general inspection is recommended before use.*

**3****AEROMERE  
CAPRONI  
CAPRIOLO 75  
1960**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 800

#Motore: 30093 - #Telaio: 30146  
Immatricolata con documenti

Il Capriolo 75 fu prodotto dall'Aeromere (Aero Meccanica Regionale), azienda nata a Trento sulle basi della precedente Caproni Meccanica. Era un motociclo leggero ed elegante, dotato di un motore monocilindrico a 4 tempi con distribuzione ad aste e bilancieri, cambio a 4 rapporti e trasmissione finale a catena. Il telaio in tubi d'acciaio abbinato alla forcella telescopica e al forcellone oscillante con coppia di ammortizzatori garantiva comfort e stabilità. Un modello raffinato, realizzato con cura artigianale e finiture di alta qualità. Esemplare conservato, completo, in buone condizioni generali. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The Capriolo 75 was produced by Aeromere (Aero Meccanica Regionale), a Trento-based company founded on the legacy of Caproni Meccanica. It was a light and elegant motorcycle powered by a single-cylinder four-stroke engine with pushrod valve operation, a four-speed gearbox, and chain final drive. The steel-tube frame combined with a telescopic fork and swingarm rear suspension with twin shocks ensured comfort and stability. A refined model, built with craftsmanship and high-quality finishes. Preserved, complete, and in good overall condition. A general inspection is recommended before use.*

**4**

**AEROMERE  
CAPRONI  
CAPRIOLO 125  
ANNI '60**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 500

#Motore: 63261 - #Telaio: 63261  
Senza documenti

La Aeromere S.p.A. di Trento, nota industria sorta dalla fusione della Aero Caproni S.p.A. proseguì con la progettazione e la produzione di motociclette affidabili, dai consumi contenuti e con prestazioni entusiasmanti, tutte le caratteristiche adatte per avere successo nel periodo post bellico con il Paese pronto a ripartire. Al Salone del Motociclo di Milano del 1959 viene presentato il motociclo denominato Capriolo 125, spinto da un propulsore monocilindrico a 4 tempi di 125cc incastonato in un robusto telaio in lamiera stampata, in pieno stile Caproni, nelle versioni Gran turismo, con il manubrio alto e De Luxe, dall'aspetto più sportivo ed il manubrio abbassato, come quello proposto in Asta, in discrete condizioni generali. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Aeromere S.p.A. of Trentoborn from the merger of Aero Caproni S.p.A.continued to design and produce reliable, economical motorcycles with exciting performance, the right traits for postwar success as the country resumed growth. Unveiled at the 1959 Milan Motorcycle Show, the Capriolo 125 was powered by a 125 cc fourstroke single set in a robust pressedsteel frame in true Caproni style. It came in Gran Turismo (with high handlebars) and De Luxe (sportier look with lower bars) versions; the example offered here is the latter, in fair overall condition. A general check is recommended before use.*

**5**

**ALPINO MOTOBICI  
125 BASSOTTO  
ANNI '50**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 800

#Motore: 05359 - #Telaio: 4436  
Senza documenti

La ditta Alpino Motobici Srl, fondata nel 1946 da Pietro Trespidi, ex dipendente Gilera, a Stradella, in provincia di Pavia, avvia la propria attività nel 1946 con la propria produzione con un motore ausiliario da applicare alle biciclette, in breve riesce a guadagnarsi la fiducia dei consumatori proponendo prodotti affidabili ed inizia con la produzione delle prime motoleggere da 50 cc per poi salire di cilindrata passando a 75cc fino a 125 cc; In quest'ultima cilindrata, e con motore monocilindrico a 2 tempi, nel 1951, viene presentata una versione denominata "Bassotto" per via delle insolite ruote da 14". Conservato, buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Alpino Motobici Srl, founded in 1946 by Pietro Trespidiformerly of Gilerain Stradella (Pavia province), began by producing an auxiliary engine for bicycles. It quickly earned consumer trust by offering reliable products and moved on to 50 cc lightweight motorcycles, then 75 cc and finally 125 cc. In this last displacement, using a twostroke single, the "Bassotto" version was introduced in 1951, so named for its unusual 14inch wheels. Preserved, good condition. A general check is recommended before use.*



## 6

## ALCYON MOTOBICI ANNI '20



**BASE D'ASTA**  
**STARTING PRICE**  
€ 1.800

Senza documenti

Azienda francese fondata da Edmond Gentil nel 1890 a Neuilly sur Seine, la Alcyon, che utilizzava come logo il famoso omonimo volatile. Ben presto la produzione di biciclette raggiunge livelli importanti passando da una media annua di qualche migliaio di pezzi sino a raggiungere il ragguardevole traguardo delle 40000 unità prodotte nel 1909. Parallelamente alla produzione delle biciclette, per venire incontro alle esigenze dell'utenza, modifica i telai abbinandogli un propulsore. Il modello proposto è dotato di un telaio rinforzato, con sospensione anteriore a molla centrale posizionata davanti al canotto di sterzo, freno posteriore a pattino ed è mosso da un motore monocilindrico a 2 tempi di cilindrata di 175cc, accensione a magnete, cambio a due velocità e trasmissione finale a catena.

Sottoposto a restauro conservativo, è funzionante e si tratta di un pezzo decisamente raro, molto interessante per gli appassionati delle motobici dei primi del '900. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Alcyon is a French company founded by Edmond Gentil in 1890 in NeuillysurSeine, using the namesake halcyon bird as its logo. Bicycle production soon grew significantly, from a few thousand annually to an impressive 40,000 units in 1909. Alongside bicycle production, to meet user needs they modified frames to pair them with engines. The example offered features a reinforced frame, a front suspension with a central spring located ahead of the steering head, a rear block brake, and a 175 cc twostroke single with magneto ignition, twospeed gearbox, and final chain drive. Undergoing a conservation restoration, it is in running order and is a decidedly rare piecevery interesting for early1900s motorbicycle enthusiasts. A general check is recommended before use.*



**7****APRILIA  
TOUAREG 125  
1985**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.000

#Telaio: 02137  
Immatricolata con documenti

A metà degli anni '80 la casa motociclistica veneta Aprilia presenta il modello fuoristrada denominato Touareg, una brillante moto leggera da 125 cc dotata di un brillante motore monocilindrico a 2 tempi raffreddato a liquido e dotato di ammissione lamellare, con un telaio ed una dotazione a livello di sospensioni degni di moto specialistiche e di cilindrata ben maggiori, una dotazione a livello di strumenti di bordo davvero notevole e con un'estetica simile alle moto che gareggiano nelle competizioni desertiche. Conservata, in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In the mid-1980s, the Venetian manufacturer Aprilia introduced the Touareg off-road model, a lively lightweight 125 cc motorcycle equipped with a liquid-cooled two-stroke single with reed-valve intake. Its frame and suspension matched the standards of higher-displacement professional machines, complemented by an impressive instrument cluster and desert-race-inspired styling. Preserved, in good condition. A general inspection is recommended before use.*

**8****BENELLI  
LEONCINO  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 500

#Motore: L18961M - #Telaio: L5013S\*  
Senza documenti

Benelli Leoncino, la motoleggera per tutti, questo era l'intento della casa pesarese quando iniziò a pensare ad un prodotto per motorizzare la nazione nell'immediato dopoguerra; una moto con vocazione utilitaria, affidabile, economica ma dai contenuti tecnici di livello, tanto validi da trasformarla anche in un mezzo capace di primeggiare nelle gran fondo con le versioni Sport. Dotato del classico telaio monotrave con forcella telescopica e forcellone oscillante con coppia di ammortizzatori idraulici e di un brillante motore monocilindrico a 2 tempi di 125cc. Conservato, completo, in discrete condizioni. Da restauro o uso ricambi. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The Benelli Leoncino "the lightweight motorcycle for everyone" was conceived by the Pesaro manufacturer to help motorize postwar Italy. Reliable, economical, and technically advanced, it also proved capable in endurance events in its Sport versions. It featured the classic monobeam frame, telescopic fork, swingarm with twin shocks, and a lively 125 cc two-stroke single. Preserved, complete, in fair condition. For restoration or parts. A general inspection is recommended before use.*

**9****BENELLI  
125 SPORT  
1960**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.700

#Motore: 8677 - #Telaio: 8766  
Radiata, senza documenti

La Benelli, fabbrica di motociclette di Pesaro, fu fondata nel 1911. Sin da subito si distinse per le caratteristiche e le prestazioni dei suoi prodotti. Negli anni '60, per venire incontro alle forti richieste di modelli economici e robusti, presentò alcuni modelli di motoleggere con cilindrata di 125 cc e, tra queste, il modello 125 Sport, dotato di una generosa ciclistica con un telaio a tubi tondi in acciaio, sospensione anteriore con forcella teleidraulica e forcellone oscillante con coppia di ammortizzatori teleidraulici al posteriore; il motore è un monocilindrico verticale a 4 tempi con distribuzione ad aste e bilancieri. Completa, restaurata, in ottime condizioni. Da restauro o uso ricambi. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Benelli, the motorcycle manufacturer from Pesaro, was founded in 1911 and quickly earned a reputation for performance and quality. In the 1960s, to meet the strong demand for affordable and durable models, it launched several lightweight motorcycles in the 125 cc range, including the 125 Sport. It featured a solid steel-tube frame, telescopic front fork, and swingarm rear suspension with twin hydraulic shocks. The engine was a vertical single-cylinder four-stroke with pushrod valve timing. Complete, restored, and in excellent condition ideal for restoration or parts. A general inspection is recommended before use.*

**10****BENELLI  
GENTLEMAN 50  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 100

Senza documenti

Prodotto dallo storico marchio pesarese nel 1965. Il ciclomotore Gentleman è semplice ed essenziale, ideale per l'utilizzo quotidiano. Dotato di una generosa ciclistica con telaio tubolare e freni a tamburo di adeguate dimensioni. Motore monocilindrico a 2 tempi a trasmissione monomarcia automatica. Conservato, in discrete condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Produced by the historic Pesaro-based manufacturer in 1965. The Gentleman moped was simple and essential, ideal for daily use. It featured a sturdy tubular frame and adequately sized drum brakes, powered by a single-cylinder two-stroke engine with automatic single-speed transmission. Preserved, in fair condition. A general inspection is recommended before use.*

11

**BIANCHI  
BETA 160 SPORT  
1954**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.200

#Motore: 4033 - #Telaio: 7447  
Immatricolata con documenti

Presentata negli anni '50 la Beta, una scattante e leggera moto dotata di un motore monocilindrico a 2 tempi. Equipaggiata da una generosa ciclistica e sospensioni efficienti, raccolse parecchi successi anche nelle competizioni Gran Fondo. La moto proposta è completa ed equipaggiata con alcuni componenti non originali. Ottima come progetto di restauro.

*Introduced in the 1950s, the Bianchi Beta was a nimble, lightweight motorcycle powered by a single-cylinder two-stroke engine. Equipped with a solid chassis and efficient suspension, it achieved numerous successes in endurance competitions. The motorcycle offered is complete, with some non-original components. Excellent candidate for restoration.*



**12****BIANCHI  
TONALE GRAN  
LUSSO  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.500

#Motore: 234490 - #Telaio: 234490  
Senza documenti

La Bianchi viene fondata nel 1855 da Edoardo Bianchi, azienda sempre orientata alla progettazione e commercializzazione di moto affidabili e robuste, continuò a mantenere queste qualità quando presentò, nel 1954, il modello denominato Tonale, spinto da un motore 4 tempi verticale con raffreddamento ad aria ed avviamento a pedale, cambio a 4 velocità, telaio a doppia culla in tubi d'acciaio con forcella telescopica e sospensione posteriore con forcellone oscillante con ammortizzatori idraulici. Proposta in tre versioni: Turismo, Gran Turismo e Gran Lusso. La Gran Lusso è completa, restaurata, in ottimo stato di conservazione. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Founded in 1855 by Edoardo Bianchi, the company long known for designing and producing reliable, robust motorcycles upheld these qualities with the 1954 Tonale model. Powered by an air-cooled vertical four-stroke engine with kickstart and four-speed gearbox, it featured a double-cradle steel-tube frame, telescopic fork, and swingarm rear suspension with hydraulic shock absorbers. Offered in Turismo, Gran Turismo, and Gran Lusso versions. The Gran Lusso offered here is complete, restored, and in excellent preserved condition. A general inspection is recommended before use.*

**13****BIANCHI  
AZALEA  
1954**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 350

#Telaio: 108709  
Con documenti

Progettato e prodotto dalla Bianchi, famosissima per la costruzione di biciclette. Classico esemplare di velomotore, una bicicletta con telaio rinforzato, sospensione anteriore con forcella a parallelogramma e freni a tamburo con mozzi laterali per ospitare un micromotore. Buone condizioni generali, completo e ben conservato. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Designed and produced by Bianchi, long renowned for its bicycles. A classic example of an early "velomotor" essentially a reinforced bicycle frame fitted with a small auxiliary engine, parallelogram front fork, and drum brakes with side hubs. Good overall condition, complete and well preserved. A general inspection is recommended before use.*



14

**BMW  
R 50/5  
1971**



**BASE D'ASTA**  
**STARTING PRICE**  
**€ 3.000**

#Telaio: 2905272  
Immatricolata con documenti

Nell'Agosto del 1969 la BMW presenta il nuovo modello da 500 cc denominato R50/5, dotato di una nuova ciclistica, con un telaio a doppia culla molto più compatto, sospensioni sempre al top ed il classico motore bicilindrico boxer con distribuzione ad aste e bilancieri e trasmissione finale ad albero cardanico. Conservata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In August 1969, BMW introduced the new 500 cc R50/5, featuring a more compact double-cradle frame, top-class suspension, and the classic boxer twin engine with pushrod valve operation and shaft drive. Preserved and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*



**15****BMW  
R 80/7  
1983**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.800

#Telaio: 6423230  
Immatricolata con documenti

Presentata nel 1977 come evoluzione della famosa 750, la BMW R80 con cilindrata di 800 cc ed una potenza accreditata di 50 CV, rappresentava la classica moto da turismo per macinare chilometri in assoluta tranquillità e comodità. Molto apprezzata dalla clientela, rimane tra le moto più ambite della famosa casa dell'elica. Conservata in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Introduced in 1977 as an evolution of the well-known R75, the BMW R80 featured an 800 cc engine rated at 50 hp. It became the quintessential touring motorcycle for long, comfortable journeys. Highly appreciated by customers, it remains one of BMW's most desirable classic models. Preserved in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*

**16****BMW  
R 80 G/S  
1985**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 4.500

#Telaio: 6283789R80GS  
Immatricolata con documenti

Verso la fine degli anni settanta il comparto motociclistico della BMW decide di esplorare nuovi settori e, complice il grande successo delle enduro nipponiche ed il forte richiamo delle grandi maratone africane tipo la Paris-Dakar, dove alcune special artigianali spinte dal famoso bicilindrico a cilindri contrapposti avevano già colto brillanti risultati, al Salone di Colonia del 1980 viene presentato il nuovo modello dal nome di R80 G/S. La prima novità risiede nella cilindrata di 800 cc che sposta in avanti il limite della categoria, costringendo poi successivamente i giapponesi ad adeguarsi alle grosse cilindrate; l'altra novità è il proposito, pienamente centrato, di offrire una moto polivalente, adatta sia al fuoristrada di un certo livello come anche ai lunghi trasferimenti autostradali (G/S significa Gelände/Strasse ovvero Fuoristrada/Strada). Modello iconico, molto ricercato non solo dai cultori della Casa di Monaco. Ottime condizioni generali. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Towards the late 1970s, BMW's motorcycle division decided to explore new segments. Encouraged by the success of Japanese enduros and the growing allure of African rallies like the Paris-Dakar where special machines powered by BMW's boxer twin had already achieved impressive results the company unveiled the R80 G/S at the 1980 Cologne Motor Show. Its 800 cc displacement redefined the category, forcing Japanese rivals to follow suit. The R80 G/S successfully combined off-road capability (Gelände) with highway comfort (Strasse), creating one of the first true dual-sport motorcycles. An iconic and highly sought-after model from Munich. Excellent overall condition. A general inspection is recommended before use.*

**17****BSA  
ROCKET III  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
**STARTING PRICE**  
**€ 8.000**

Senza documenti

Quando, nel 1969, in USA venne varato il nuovo regolamento per le competizioni delle moto derivate dalla serie, la Squadra corse BSA si presentò in forze agli appuntamenti agonistici cogliendo diversi successi. Con motore preparato secondo le specifiche dell'epoca e con i migliori componenti ad opera dell'Officina Pettinari Classic & Racing Bike, al top tra i preparatori di moto classiche e grandi specialisti delle moto inglesi. Coadiuvato da una ciclistica composta dal classico telaio Rob North, forcella Ceriani, ammortizzatori posteriori Koni; provvedono alla frenata una coppia di tamburi Fontana replica in magnesio con l'anteriore a quattro ganasce da ben 250mm di diametro e per la parte estetica una bellissima carenatura racing tipo Letterbox per la caratteristica feritoia anteriore per raffreddare il radiatore dell'olio. La moto è in condizioni perfette, una magnifica occasione per acquistare una delle più belle e significative moto da corsa inglesi. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*When new racing regulations for production-based motorcycles were introduced in the USA in 1969, the BSA racing team achieved notable success, and this example features an engine built to period specs with top components by Pettinari Classic & Racing Bike, specialists in classic English motorcycles. It sports a Rob North frame, Ceriani fork, Koni rear shocks, and a pair of magnesium Fontana replica drum brakes (250 mm front with four leading shoes). The striking Letterbox-style racing fairing includes an oil-cooler vent. Perfect condition a rare chance to own one of the finest and most significant English race bikes. A general inspection is recommended before use.*





**18****CAPRONI-NSU  
250 MAX  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.000

#Motore: 740407 - #Telaio: 20558  
Senza documenti

Negli anni '50 la casa motociclistica tedesca NSU siglò un accordo con la Aero Caproni di Trento nel quale si stabilì che i tedeschi avrebbero fornito motori da installare su telai italiani. Uno di questi modelli fu il Max 250 Caproni Vizzola. Dotata di un robusto 250 cc quattro tempi, la motocicletta proposta è completa, conservata in buono stato, con terminale di scarico non originale. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In the 1950s, the German motorcycle manufacturer NSU entered into an agreement with Aero Caproni of Trento, under which NSU supplied engines for installation in Italian-made frames. One such model was the 250 Max Caproni Vizzola. Equipped with a sturdy 250 cc four-stroke engine, the motorcycle offered here is complete, preserved in good condition, with a non-original exhaust pipe. A general inspection is recommended before use.*

**19****CECCATO  
150  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.800

#Motore: 100402 - #Telaio: 100402  
Senza documenti

La Ceccato & C S.p.A., forte dei successi commerciali nel settore dei ciclomotori e motociclette nella seconda parte degli anni '50, presenta il modello di 150 cc. Il 150 GT era dotato di un motore monocilindrico a 4 tempi da 150 cc con distribuzione ad aste e bilancieri che, coadiuvato da una ciclistica generosa, con telaio a semi doppia culla in tubi d'acciaio, forcella telescopica e forcellone oscillante con due ammortizzatori telescopici, ruote da 19" e freni a tamburo, lo fecero diventare una piacevole motoleggera. Restaurata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Ceccato & C S.p.A., capitalizing on its commercial success in mopeds and motorcycles during the late 1950s, introduced the 150 cc model. The 150 GT was powered by a 150 cc single-cylinder four-stroke engine with pushrod valve distribution, complemented by a robust chassis featuring a semi double-cradle steel frame, telescopic fork, swingarm with twin shock absorbers, 19-inch wheels, and drum brakes. It became a popular lightweight motorcycle. Restored and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*





**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.000

#Motore: 1038  
Senza documenti

La Cicli Saglietti, ditta fondata a Torino da Giovanni Saglietti nei primi anni del 1900 per costruire biciclette; Ben presto l'intraprendente fondatore si accorse della necessità di dotare le proprie biciclette di un motore ausiliario, per facilitare e velocizzare gli spostamenti dei propri futuri clienti. Per la scelta del motore si affida alla ditta milanese V.I.S. di Aldo Gatti che equipaggia la motobici con un brillante propulsore monocilindrico a 2 tempi di 132cc con la trasmissione in presa diretta e trasmissione a catena. La dotazione dei comandi è composta da due manettoni per acceleratore e decompressore e dalla leva del freno posteriore a pattino. Si tratta di un esemplare assai raro, probabilmente l'unico sopravvissuto ad oltre un secolo dalla produzione, sottoposto ad un rispettoso restauro e funzionante. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Cicli Saglietti, founded in Turin by Giovanni Saglietti in the early 1900s to build bicycles, soon recognized the need to equip its bikes with an auxiliary engine to make travel easier and faster for customers. For the power unit they turned to Milan's V.I.S. of Aldo Gatti, which fitted the motorbicycle with a lively 132 cc twostroke single featuring direct drive and chain transmission. The controls include two thumb levers for throttle and decompressor, plus a rear block brake lever. This is a very rare example, likely the only survivor more than a century after production, respectfully restored and in running order. A general check is recommended before use.*



**21****DEMM  
125  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.700

#Motore: 010896 - #Telaio: 02828  
Senza documenti

L'azienda milanese Demm (Daldi e Matteucci) nei primi anni '60 avviò la produzione di parecchi modelli di ciclomotori e parallelamente si cimentò anche nelle competizioni ottenendo ottimi risultati. Successivamente presentò anche un modello di 125 cc con motore monocilindrico a 2 tempi, telaio tubolare, forcella telescopica anteriore e forcellone oscillante con coppia di ammortizzatori al posteriore. Conservata, completa, in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The Milan-based company Demm (Daldi and Matteucci) began producing numerous moped models in the early 1960s and also achieved success in competition. It later introduced a 125 cc model powered by a single-cylinder two-stroke engine, with a tubular frame, telescopic front fork, and swingarm rear suspension with twin shock absorbers. Preserved, complete, and in good condition. A general inspection is recommended before use.*

**22****DKW  
49 HUMMEL  
1964**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.800

#Motore: 80500087719 - #Telaio: 6996  
Senza documenti

La DKW, celebre costruttore di motociclette ed automobili, viene fondata a Chemnitz, in Sassonia, nel 1916. Tra i vari modelli a due ruote prodotti figura anche un ciclomotore, denominato Hummel, spinto da un propulsore a 2 tempi di 50 cc di propria produzione dotato di cambio a 3 velocità a manopola. L'esemplare proposto è stato costruito in Italia dalla Motauto di Bologna, licenziataria del marchio tedesco per il territorio nazionale. Conservato, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*DKW, the renowned German manufacturer of motorcycles and automobiles, was founded in Chemnitz, Saxony, in 1916. Among its many two-wheeled models was the "Hummel" moped, powered by a 50 cc two-stroke engine of DKW's own design with a three-speed hand-operated gearbox. The example offered here was built in Italy by Motauto of Bologna, the licensed producer for the Italian market. Preserved and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*



23

**DUCATI  
350 B SPORT  
DESMO  
ANNI '70**

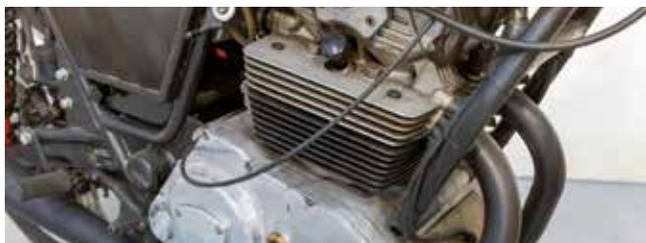


**BASE D'ASTA**  
*STARTING PRICE*  
€ 1.800

#Motore: 036314 - #Telaio: 036130  
Senza documenti

Presentata nel 1976 in sostituzione del poco fortunato modello GTL, grazie alle idee di Leopoldo Tartarini, nuovo Responsabile Design della casa di Borgo Panigale, nasce la 350 Sport Desmo, con linea più sportiveggiante. Stessa configurazione con motore bicilindrico parallelo frontemarcia, ma con la distribuzione desmodromica che è, da sempre, considerata il simbolo dei propulsori sportivi della casa di Borgo Panigale. Ruote in lega prodotte dalla FPS ed il freno a disco posteriore completano le modifiche. Conservata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Introduced in 1976 to replace the less successful GTL model, the 350 Sport Desmo was designed under Leopoldo Tartarini, Ducati's new head of design. Featuring a sportier look, it retained the parallel-twin front-mounted configuration but adopted desmodromic valve timing long a hallmark of Ducati's sport engines. Alloy wheels by FPS and a rear disc brake completed the upgrades. Preserved and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*



**24****GILERA  
125 TURISMO  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.200

#Motore: 194496 - #Telaio: 194496  
Radiata senza documenti

Negli anni'50 la Gilera utilizza molte risorse per proporre modelli interessanti ed accattivanti per il pubblico, offrendo un'ampia gamma di motocicli in tutte le cilindrata ed,, in particolare, nella 125 cc propone, a partire dal 1949 un modello progettato dall'Ing. Pietro Remor, nelle versioni Turismo e Sport, monocilindrico a 4 tempi, valvole in testa, dotato di sospensione anteriore a parallelogramma e forcella stampata ed al posteriore un forcellone oscillante con molle nei tubi del telaio coadiuvati da un meccanismo a compasso. Il 125 proposto è in ottimo stato di conservazione.

*In the 1950s Gilera invested heavily in creating attractive, appealing models for the public, offering a wide range across all engine sizes. In the 125 cc class, starting in 1949, it introduced a model designed by engineer Pietro Remor in Turismo and Sport versions. Both featured a fourstroke singlecylinder engine with overhead valves, a parallelogram front suspension with pressed fork, and a rear swinging arm with springs inside the frame tubes assisted by a scissor mechanism. The 125 offered here is in excellent preserved condition.*

**25****GILERA  
150 SPORT  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.200

#Motore: 197\*778 - #Telaio: 182\*6020  
Radiata, senza documenti

Nell'immediato dopoguerra Gilera scese in campo dapprima con una 125, monocilindrica a 4 tempi, con forcella stampata ed ammortizzatori posteriori a compasso, pratica, economica, affidabile, assai gradita all'utenza, al punto tale da convincere i vertici aziendali a presentare, nel 1952, il modello 150 cc ottenuto maggiorando l'alesaggio del motore 125cc da 54 a 60mm che riscosse un buon successo commerciale anche grazie agli aggiornamenti delle sospensioni. Completa, in buono stato di conservazione. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In the immediate postwar period, Gilera initially launched a 125 cc four-stroke single with a pressed-steel fork and scissor-type rear suspension, practical, economical, reliable, and highly popular so much so that in 1952 the company introduced the 150 cc version, obtained by enlarging the bore from 54 to 60 mm. It achieved good commercial success, helped by suspension updates. Complete and in good preserved condition. A general inspection is recommended before use.*



**26****GILERA  
124 GIUBILEO  
1972**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 700

#Motore: 101\*29125 - #Telaio: 101\*29125  
Immatricolata con documenti

Lanciata nel 1959 per celebrare il cinquantenario dalla fondazione, la serie Giubileo aveva la cilindrata di 124cc con aggiornamenti meccanici tra i quali lo spostamento delle aste di comando dei bilancieri da destra a sinistra, un'ampia alettatura di raffreddamento nella parte inferiore del carter motore; per la parte ciclistica era dotata di forcella telescopica e forcellone oscillante con ammortizzatori idraulici e ruote da 17". Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Launched in 1959 to mark the company's 50th anniversary, the Giubileo series had a 124 cc engine with mechanical updates including relocating the rocker arm rods from right to left and wider cooling fins on the lower crankcase. It featured a telescopic fork, swingarm with hydraulic shock absorbers, and 17" wheels. A general inspection is recommended before use.*

**27****GILERA  
125 BESSONE  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.800

Senza documenti

Moto elaborata dal noto preparatore saluzzese Mario Bessone, uno dei nomi più importati tra i preparatori delle monocilindriche di Arcore. Derivata dal modello stradale denominato Giubileo, profondamente modificata aumentandone notevolmente le prestazioni attraverso profondi interventi sulla distribuzione ed alimentazione. Dotazione ciclistica di assoluto livello, il top dell'epoca. Finemente restaurata, in eccellenti condizioni. Ottima per partecipare alle rievocazioni storiche fuoristradistiche con una moto rara e decisamente competitiva.

*Motorcycle tuned by renowned Saluzzo-based preparer Mario Bessone, one of the foremost specialists of Gilera's single-cylinder engines from Arcore. Derived from the street-going Giubileo model, it was extensively modified to significantly enhance performance through deep changes to the valve timing and fuel systems. Chassis components are toptierthe best available in its era. Finely restored, in excellent condition. Ideal for participating in historical offroad reenactments with a rare and highly competitive motorcycle.*



## GILERA 124 REGOLARITÀ CASA ANNI '70



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.700

#Motore: 107\*5191 - #Telaio: 108\*529  
Radiata senza documenti

La Gilera 124 Regularità è un modello da fuoristrada prodotto dal glorioso marchio di Arcore. Naturale evoluzione del celebre modello Giubileo Regularità. Dotato di un motore monocilindrico a 4 tempi con ottime doti di coppia e cambio a cinque rapporti. Componentistica di assoluto rilievo come le forcelle e gli ammortizzatori Ceriani. Conservata, in buone condizioni. Serbatoio da risanare. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The Gilera 124 Regularità is an off-road motorcycle produced by the historic Arcore-based manufacturer. A natural evolution of the well-known Giubileo Regularità, it was powered by a torquey four-stroke single-cylinder engine with a five-speed gearbox and equipped with top-quality components such as Ceriani forks and shock absorbers. Preserved and in good condition. Tank to be refitted. A general inspection is recommended before use.*





**29****GUAZZONI  
125 REGOLARITÀ  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.500

#Telaio: 1536  
Senza documenti

Originale interpretazione di motoleggera da fuoristrada da parte del glorioso marchio milanese. Brillante motore monocilindrico a 2 tempi. Equipaggiamento con componenti di assoluto livello. Molto rara ed ambita dai collezionisti. Conservata, completa, ottima base per progetto di restauro. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*An original interpretation of an off-road lightweight motorcycle from the historic Milanese brand Guazzoni. Powered by a lively single-cylinder two-stroke engine and equipped with high-quality components. Very rare and sought after by collectors. Preserved, complete, an excellent base for restoration. A general inspection is recommended before use.*

**30****HONDA  
CB 750 FOUR  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 400

#Motore: 2368700 - #Telaio: 2096685  
Senza documenti

La Honda CB 750 Four, presentata al Salone di Tokyo nel 1968, monta un propulsore quadricilindrico trasversale a 4 tempi, con cilindrata di 750cc e distribuzione monoalbero a camme in testa ed una potenza accreditata di ben 69 CV a 8000 giri/minuto era un autentico punto di riferimento prestazionale e per la sua grande affidabilità. Il modello proposto è un K2, dotato di due freni a disco anteriori ed il posteriore a tamburo, manubrio sportivo, pedane arretrate e monoscocca sella-serbatoio in vetroresina e scarico sportivo quattro in uno non originali in perfetto stile Café-Racer. Conservato, buone condizioni. Uso ricambi.

*Introduced at the 1968 Tokyo Motor Show, the Honda CB 750 Four with its transversely mounted 750 cc fourstroke inlinefour with single overhead camshaft produced a claimed 69 hp at 8,000 rpm became a benchmark for performance and reliability. The example offered is a K2, fitted with twin front disc brakes and a rear drum, sport handlebar, rearset footpegs, a fiberglass onepiece seatandtank unit, and a nonoriginal fourintoone exhaust in classic caféracers style. Preserved, in good condition. For parts use.*



**31**

## HONDA CBR 600 R SUPERSPORT RACING ANNI '90



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.000

Senza documenti

Motocicletta trasformata per uso agonistico - sportivo in circuito partendo dalla base Honda CBR600. Equipaggiata con molti componenti "Racing" quali carenatura, strumenti, tubazioni freni, pedane, manubri, cablaggi elettrici, impianto di scarico. Buone condizioni generali, ideale per divertirsi partecipando a manifestazioni agonistiche o semplici Track Days in pista. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Motorcycle modified for racing and track use, based on the Honda CBR600. Equipped with many racing components such as fairing, instruments, brake lines, footpegs, handlebars, wiring, and exhaust system. Good overall condition, ideal for enjoying competitive events or simple track days. A general inspection is recommended before use.*

**32**

## INNOCENTI LAMBRETТА 125 D ANNI '50



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.500

#Motore: 158924 - #Telaio: 127952  
Senza documenti

Naturale evoluzione della C, la Lambretta D nasce nel dicembre del 1951, dotata di numerose migliorie meccaniche come l'adozione del freno anteriore dotato di alette di raffreddamento, di sospensione anteriore con bielle oscillanti ed al posteriore con motore oscillante controllato da una barra di torsione in acciaio armonico. La Lambretta proposta è completa, con l'aggiunta di alcuni componenti non originali, discretamente conservata e si presta ad un ambizioso progetto di restauro o uso ricambi.

*A natural evolution of the model C, the Lambretta D was launched in December 1951, initially with a 125 cc engine and numerous mechanical improvements as a front brake featuring cooling fins, front suspension with swinging links, and a rear engine-swinging arm controlled by a torsion bar in spring steel. The Lambretta offered here is complete, with some non-original components, moderately preserved, and suitable for an ambitious restoration project or for parts.*





**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.300

#Telaio: 08864  
Immatricolata con documenti

Azienda nata come produttrice di caloriferi e frigoriferi, poi acquistata dall'Ing. Renzo Rivolta che fu l'artefice della conversione della produzione verso il settore motociclistico. A fine anni '40 presenta uno scooter denominato ISO Scooter con alcune caratteristiche simili al coevo modello ISO Moto, quali le ruote da 12" ed il caratteristico motore a 2 tempi con cilindro sdoppiato ed il cambio a 3 velocità e l'aggiunta del raffreddamento ad aria forzata necessario per assicurare un adeguato raffreddamento del propulsore, completamente celato dalla scocca in lamiera. Restaurato, in ottime condizioni. Iscritto FMI. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Originally a manufacturer of radiators and refrigerators, the company was later acquired by engineer Renzo Rivolta, who led its transformation into a motorcycle producer. At the end of the 40s it introduced a scooter called the ISO Scooter, sharing several features with the contemporary ISO Moto model, such as 12-inch wheels, a distinctive two-stroke split-cylinder engine with a three-speed gearbox, and forced-air cooling to ensure proper engine temperature all enclosed within a pressed-steel body. Restored, in excellent condition. Registered with FMI. A general inspection is recommended before use.*





**34****ISO  
ISOMOTO 125 GTD  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.200

#Motore: 7190 - #Telaio: 52145  
Senza documenti

Caratteristica motoleggera della metà degli anni '50, semplice ed economica, affidabile e con prestazioni brillanti. La Isomoto GTD con presenta il classico motore a 2 tempi con cilindro sdoppiato ed una nuova alettatura della testa ed una rinnovata ciclistica con una forcella telescopica. Completa, conservata, ottima base per un progetto di restauro o uso ricambi. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Typical mid-1950s lightweight motorcyclesimple, economical, reliable, and with lively performance. The Isomoto GTD featured the classic split-cylinder two-stroke engine, a newly finned head, and an updated chassis with a telescopic fork. Complete, preserved, an excellent base for a restoration project or parts use. A general inspection is recommended before use.*

**35****ISO  
ISOMOTO 125 GTD  
1960**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.200

#Motore: 6469 - #Telaio: M27486  
Immatricolata con documenti

Caratteristica motoleggera della metà degli anni '50, semplice ed economica, affidabile e con prestazioni brillanti. La Isomoto GTD presenta il classico motore a 2 tempi con cilindro sdoppiato ed una nuova alettatura della testa ed una rinnovata ciclistica con una forcella telescopica. Restaurato ed in ottime condizioni. Iscritto ASI. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Typical lightweight motorcycle from the mid-1950s, simple and economical, reliable, and with brilliant performance. The Isomoto GTD features the classic two-stroke engine with split cylinder, new head finning, and an updated chassis with a telescopic fork. Restored and in excellent condition. Registered with ASI. A general inspection is recommended before use.*



**36****ITOM  
ASTOR SPORT  
1961**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

#Telaio: 11334  
Con documenti

La Itom presentò nel 1954 il modello Astor, un robusto ciclomotore, dai consumi molto contenuti, ideale per gli spostamenti quotidiani, cambio a tre velocità con comando al manubrio, generosa ciclistica, leggero e maneggevole. Il modello proposto nella versione Sport è completo, conservato, in discreto stato. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Itom introduced the Astor in 1954, a sturdy moped with very low fuel consumption, ideal for daily commuting. It featured a three-speed handlebar-operated gearbox, solid chassis, and was both lightweight and easy to handle. The Sport version offered here is complete, preserved, and in fair condition. A general inspection is recommended before use.*

**37****KAWASAKI  
GPZ 750  
1985**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.500

#Motore: KZ750EE134146 - #Telaio: 021399  
Immatricolata con documenti

Moto sportiva presentata dalla Kawasaki nel 1982, raccoglieva l'eredità della fortunata serie Z, la GPZ si presenta con notevoli miglioramenti a partire dal motore quattro cilindri bialbero con due valvole per cilindro, camme ridisegnate e una batteria di carburatori Mikuni da 34 mm che ne aumentarono notevolmente le prestazioni. Per la parte ciclistica il classico robusto telaio a doppia culla in tubi d'acciaio viene coadiuvato da una forcella teleidraulica con sistema anti affondamento e al posteriore un mono ammortizzatore con il sistema di articolazioni per rendere l'azione progressiva della sospensione brevettato e denominato Uni-Track. Equipaggiata di una semi carena che rende la linea filante. Conservata, in buono stato. Scarichi da sostituire. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Sport motorcycle introduced by Kawasaki in 1982, inheriting the legacy of the successful Z series. The GPZ featured significant improvements, including a DOHC four-cylinder engine with two valves per cylinder, redesigned camshafts, and a bank of 34 mm Mikuni carburetors for better performance. The sturdy double-cradle steel frame was complemented by a telescopic front fork with anti-dive system and a rear monoshock using the patented Uni-Track progressive linkage. Equipped with a sleek half-fairing. Preserved, in good condition. Exhaust to be replaced. A general inspection is recommended before use.*

## MAGNAT DEBON 175 ANNI '20



**BASE D'ASTA**  
**STARTING PRICE**  
€ 2.300

#Telaio: 50795  
Senza documenti

MagnatDebon, azienda fondata in Francia da Joseph Magnat e Louis Debon nel 1892 per produrre biciclette alle quali seguirono pochi anni dopo, nel 1902, anche le motociclette. A causa di difficoltà finanziarie viene acquistata dalla connazionale Terrot conservando l'identità dei due marchi. La motocicletta proposta è equipaggiata da un robusto telaio in tubi tondi in acciaio, con forcella a parallelogramma e posteriore rigido. Il motore è un monocilindrico verticale a 2 tempi con scarico sdoppiato (probabilmente di cilindrata 175 cc) e due collettori con cambio a tre velocità di produzione Terrot, azionato da una leva posta sul lato destro del serbatoio. Conservata, completa, un ottimo esempio della produzione francese delle motociclette sottocanna. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*MagnatDebon was founded in France in 1892 by Joseph Magnat and Louis Debon to produce bicycles, adding motorcycles in 1902. Due to financial difficulties, the company was acquired by fellow French maker Terrot but retained its own identity. The motorcycle offered here features a sturdy round-tube steel frame with parallelogram front suspension and rigid rear. The engine is a vertical single-cylinder two-stroke with dual exhausts (likely 175 cc) and a Terrot three-speed gearbox operated by a lever on the right side of the tank. Preserved and complete, it is an excellent example of early French under-tank motorcycle design. A general inspection is recommended before use.*





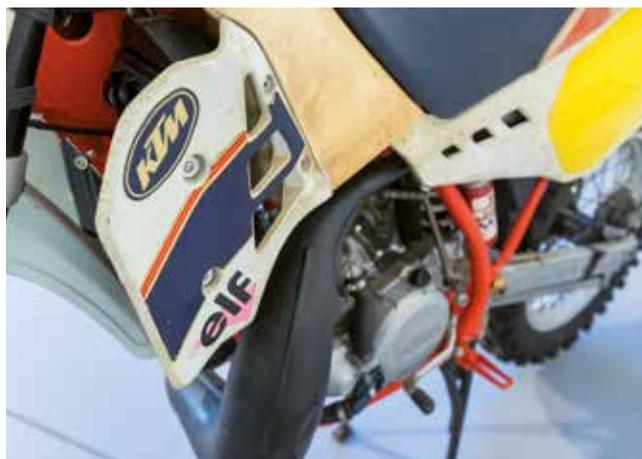
**39****KTM  
GS 250  
1988**

**BASE D'ASTA  
STARTING PRICE**  
€ 2.800

#Telaio: 871155137  
Immatricolata con documenti

KTM è da sempre sinonimo di raffinate moto fuoristrada ad alte prestazioni. La casa austriaca nasce negli anni '30 a Mattighofen come officina di auto e cicli, negli anni '50 presenta il suo primo progetto di motociclo ed inizia le produzioni. Negli anni '70 è tra le prime aziende a cogliere l'opportunità offerta dalla forte domanda di veicoli specialistici per il fuoristrada e lo fa a suo modo, con prodotti dai contenuti sia tecnici che stilistici di assoluto livello ed equipaggiati dalla migliore componentistica disponibile a quei tempi. Il modello 250 GS è sicuramente tra le moto più iconiche del marchio austriaco, con il suo potente motore monocilindrico a 2 tempi evoluto costantemente e la minuziosa selezione dei migliori componenti per la ciclistica ne fanno una delle moto più ricercate dagli appassionati del fuoristrada. Il modello proposto è del 1988, conservato, in buone condizioni. Freni da revisionare. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*KTM has long been synonymous with refined, highperformance offroad motorcycles. Founded in the 1930s in Mattighofen as a car and bicycle workshop, the Austrian company introduced its first motorcycle project in the 1950s and began production. In the 1970s it was among the first to seize the growing demand for specialist offroad machines, doing so in its own way with technically and stylistically top-tier products equipped with the best components available at the time. The 250 GS is certainly among the brand's most iconic models, with a powerful two-stroke single that was continually refined and a meticulously selected chassis componentry, making it one of the most sought-after bikes for offroad enthusiasts. This example is from 1988, preserved, in good condition. Brakes need servicing. A general check is recommended before use.*



**40****MIVAL  
125  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.000

#Motore: 41850 - #Telaio: 41850  
Radiata, senza documenti

MI-VAL è stata un'azienda nota per la produzione di moto leggere spinte propulsori a 2 tempi. Uno di questi modelli è il 125 GS dotato di telaio monoculla in tubi di acciaio, ruote da 19", forcella teleidraulica e sospensione posteriore a forcellone oscillante ed ammortizzatori idraulici. Conservata, in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*MIVAL was a known producer for lightweight motorcycles powered by twostroke engines. One such model is the 125 GS, featuring a singlecradle steeltube frame, 19inch wheels, a telescopic fork, and a rear swinging arm with hydraulic shocks. Preserved, in good condition. A general check is recommended before use.*

**41****MIVAL  
175 L  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.000

#Motore: 11470 - #Telaio: 11470  
Senza documenti

MI-VAL era una delle tante aziende che nel dopoguerra iniziarono a produrre motocicli e scooter per motorizzare il paese. L'azienda bresciana puntò subito su motociclette agili ed essenziali, con motori 2 tempi e tra questi modelli spicca il 175, mosso da un brillante propulsore accreditato per una potenza di 9 CV e cambio a quattro rapporti, dotato di un telaio monoculla con all'anteriore una forcella telescopica semi-idraulica ed al posteriore un forcellone oscillante assistito da due ammortizzatori idraulici. Il 175 proposto nella versione L, conservato, in buone condizioni. Uso ricambi.

*MIVAL was one of many companies that began producing motorcycles and scooters after the war to help motorize the country. The Brescia-based firm focused immediately on agile, essential motorcycles with two-stroke engines. Among these, the 175 stands out, powered by a lively engine rated at 9 hp with a four-speed gearbox, built on a single-cradle frame with a semi-hydraulic telescopic front fork and a rear swinging arm assisted by twin hydraulic shock absorbers. The 175 offered here, in the L version, is preserved and in good condition. For parts use.*



**42****MIVAL  
200  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 600

#Motore: 20000 G  
Senza documenti

MI-VAL, acronimo di Minganti Valtrompia, era un'azienda meccanica bresciana molto attiva nella produzione di moto leggere spinte sia da agili e prestanti propulsori a 2 tempi che dai più economici e fruibili motori a 4 tempi; Dei modelli equipaggiati con il motore a 4 tempi spicca il 200 con distribuzione monoalbero a camme in testa, telaio monotrave in tubi di acciaio, ruote da 19", forcella teleidraulica e sospensione posteriore a forcellone oscillante ed ammortizzatori idraulici. Completo, conservato, discrete condizioni, adatto a progetto di restauro.

*MIVAL (Minganti Valtrompia) was a Bresciabased engineering firm active in producing lightweight motorcycles powered by lively twostrokes and more economical, userfriendly fourstrokes. Among the fourstroke models, the 200 stands out with its single overhead camshaft, singlebackbone steeltube frame, 19inch wheels, telescopic fork, and rear swinging arm with hydraulic shocks. Complete, preserved, fair condition, suitable for a restoration project.*

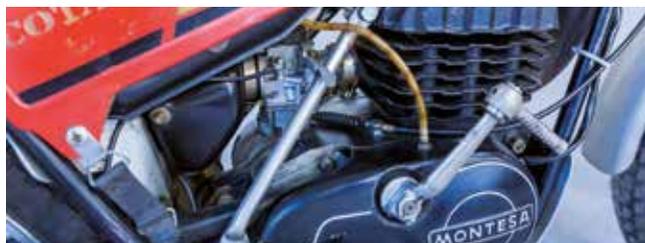
**43****MONTESA  
COTA 348  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 550

#Motore: 51M1470 - #Telaio: 51M1470  
Senza documenti

Uno dei modelli più rappresentativi della scuola trialistica spagnola. Modello plurivittorioso in competizioni trialistiche di tutto il mondo. Linea davvero filante, moto piacevolissima da guidare, agile e prestante. Restaurata con cura, condizioni eccellenti, l'ideale per schierarsi al via delle competizioni trialistiche d'epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*One of the most representative models of the Spanish trials school. A multiple winner in trials competitions worldwide. Very sleek lines; a delightful bike to ride agile and strong. Carefully restored, in excellent condition, ideal for lining up at the start of vintage trials competitions. A general check is recommended before use.*



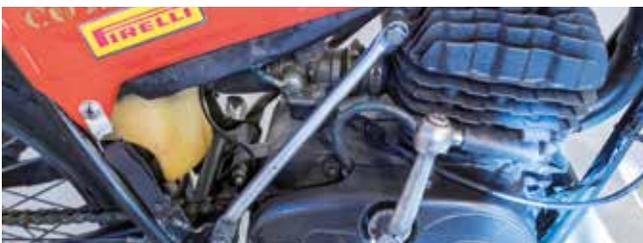
**44****MONTESA  
COTA 348  
ANNI '80**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 500

#Telaio: 51M4983  
Senza documenti

Iconica moto da Trial del famoso marchio iberico Montesa. Modello presentato nel 1981 come evoluzione del modello denominato 348 e derivato dal prototipo che vinse il Campionato del Mondo con Ulf Karlson. Dotazione ciclistica al top, equipaggiata con la migliore componentistica per uso professionale. Motore monocilindrico a 2 tempi di 305cc molto performante. Conservata, ottime condizioni, ideale per manifestazioni trialistiche d'epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Iconic trials motorcycle from the renowned Spanish brand Montesa. Introduced in 1981 as an evolution of the 348 model and derived from the prototype that won the World Championship with Ulf Karlson. Toplevel chassis specification with the best professionalgrade components. Very capable 305 cc twostroke single. Preserved, excellent condition, ideal for vintage trials events. A general check is recommended before use.*

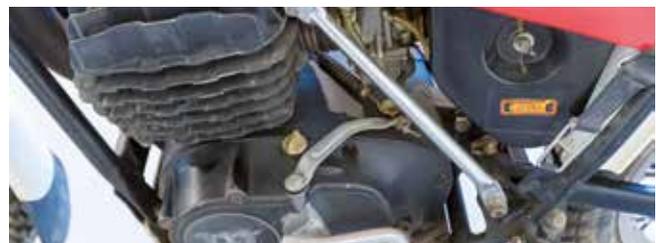
**45****MONTESA  
COTA 349  
1980**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.200

#Motore: 51M 18759 - #Telaio: 51M 18759  
Immatricolata con documenti

Iconica moto da Trial del famoso marchio iberico Montesa, presentata nel 1980. Dotazione ciclistica al top, equipaggiata con la migliore componentistica per uso professionale. Motore monocilindrico a 2 tempi con cilindrata di 305cc molto performante. Conservata, ottime condizioni, ideale per manifestazioni trialistiche d'epoca. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*An iconic trials motorcycle from the famed Spanish brand Montesa, introduced in 1980. Toplevel chassis specification, equipped with the finest components for professional use. Powerful 305 cc twostroke single. Preserved, excellent condition, ideal for vintage trials events. A general check is recommended before use.*



**46****MOTO GUZZI  
65 A  
ANNI '40****BASE D'ASTA  
STARTING PRICE  
€ 350**#Motore: 2513 - #Telaio: 21120978  
Senza documenti

La Moto Guzzi di Mandello del Lario, famosissima casa produttrice di vittoriose motociclette si cimentò con grande successo anche nel settore delle piccole cilindrate presentando la Motoleggera 65 cc nell'anno 1946; fu sin da subito un grande successo commerciale, gli ingredienti erano semplici ed assai efficaci: telaio monotubo in acciaio, ruote alte, sospensione anteriore a parallelogramma e posteriore con forcellone oscillante e doppia molla agente in compressione, il tutto spinto da un brillante propulsore monocilindrico di 65 cc, 2 tempi con ammissione a disco rotante e cambio a tre marce con comando manuale e leva posta sulla destra a fianco del serbatoio. Buone condizioni, mancante di alcuni particolari. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Moto Guzzi of Mandello del Lario renowned for its victorious motorcycles also succeeded in the small displacement segment with the 65 cc Motoleggera, introduced in 1946. It was an immediate commercial success thanks to simple yet effective ingredients: a single tube steel frame, large wheels, a front parallelogram fork, and a rear swinging arm with twin compression springs, all powered by a lively 65 cc two stroke single with rotary disc intake and a three speed hand shift with the lever on the right beside the tank. Good condition, missing some parts. A general check is recommended before use.*

**47****MOTO GUZZI  
65 B  
ANNI '40****BASE D'ASTA  
STARTING PRICE  
€ 300**#Motore: 39799 - #Telaio: 39799  
Senza documenti

La Moto Guzzi di Mandello del Lario, famosissima casa produttrice di vittoriose motociclette si cimentò con grande successo anche nel settore delle piccole cilindrate presentando la Motoleggera 65 cc nell'anno 1946; fu sin da subito un grande successo commerciale, gli ingredienti erano semplici ed assai efficaci: telaio monotubo in acciaio, ruote alte, sospensione anteriore a parallelogramma e posteriore con forcellone oscillante e doppia molla agente in compressione, il tutto spinto da un brillante propulsore monocilindrico di 65 cc, 2 tempi con ammissione a disco rotante e cambio a tre marce con comando manuale e leva posta sulla destra a fianco del serbatoio. Restaurato, in buono stato, equipaggiato con alcuni accessori. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Moto Guzzi of Mandello del Lario renowned for victorious motorcycles also excelled in the small displacement sector with the 65 cc Motoleggera introduced in 1946. It was an immediate commercial hit thanks to simple yet effective features: a single tube steel frame, large wheels, a front parallelogram fork, and a rear swinging arm with twin compression springs, powered by a lively 65 cc two stroke single with rotary disc intake and a three speed hand shift with the lever to the right of the tank. Restored, in good condition, equipped with some accessories. A general check is recommended before use.*

**48****MOTO GUZZI  
GALLETTO 160  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 600

#Telaio: 15341543  
Senza documenti

Originale interpretazione dello scooter in chiave Moto Guzzi. Piacevole e comodissima da condurre, ideale per le gite fuori porta. Unisce il vantaggio e la comodità dello scooter con la stabilità delle ruote alte ed il valore aggiunto della ruota di scorta. Modello con motore da 160cc prima serie, maggiormente ricercato dai collezionisti. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*An original Moto Guzzi take on the scooter concept. Pleasant and very comfortable to ride, ideal for outoftown trips. It combines the convenience of a scooter with the stability of large wheels and the added benefit of a spare wheel. Early firstseries model with a 160 cc engine, particularly sought after by collectors. A general check is recommended before use.*

**49****MOTO MORINI  
BRISCOLA 175  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.700

#Motore: A\*27451 - #Telaio: 6A\*26991  
Radiata senza documenti

Al Salone del Ciclo e Motociclo di Milano del 1956 la Moto Morini presenta il modello denominato Briscola, dotato del brillante propulsore monocilindrico a 4 tempi con distribuzione aste e bilancieri e una ciclistica leggermente più economica, con ruote da 17" ed una forcella a levette oscillanti. Completa, conservata, si presta ad un progetto di restauro.

*At the 1956 Milan Motorcycle Show, Moto Morini unveiled the Briscola, featuring a lively single-cylinder four-stroke engine with pushrod valve actuation and a more economical chassis with 17-inch wheels and leading-link fork. Complete and preserved, suitable for a restoration project.*





50

## MOTO MORINI TRESETTE SPRINT ANNI '50



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.500

#Motore: 40889 - #Telaio: 40889  
Radiata senza documenti

La Moto Morini, famosa azienda bolognese fondata da Alfonso Morini nel 1937, iniziò le proprie produzioni con modelli economici, contraddistinti da notevole affidabilità, per poi affiancare anche molti modelli sportivi che riscosero notevoli successi in tutte le nazioni ed in molte specialità. Tra i modelli di maggior successo possiamo certamente collocare la serie 175, presentata nel 1953 e l'ultimo modello della fortunatissima serie delle sportive stradali di 175cc si chiamò Tresette, insieme alla versione Sprint, quest'ultima aveva alcune migliorie meccaniche quali pistone ad alta compressione, carburatore con diametro maggiorato e scarico rivisto per aumentarne la potenza raggiungendo 22 CV al regime stratosferico di 10000 giri/minuto. Tutto questo brio era ben supportato da una generosa parte ciclistica, con telaio a culla aperta in tubi d'acciaio ed al reparto sospensioni una forcella telescopica ed un forcellone con una coppia di ammortizzatori idraulici e due freni a tamburo con l'anteriore a doppia camma, il tutto per un peso di 125 kg. Restaurato, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Moto Morini, the renowned Bologna-based company founded by Alfonso Morini in 1937, began by producing economical, reliable motorcycles before adding numerous successful sports models across various categories. Among its greatest hits was the 175 series, introduced in 1953, with the final and most refined model being the Tresette and its Sprint version. The Sprint featured mechanical upgrades such as a high-compression piston, a larger-diameter carburetor, and a revised exhaust, boosting power to 22 hp at a remarkable 10,000 rpm. This lively engine was well complemented by a strong chassis with an open cradle steel-tube frame, a telescopic fork, a swingarm with twin hydraulic shocks, and twin drum brakes with a double-cam front. Restored, excellent condition. A general inspection is recommended before use.*



**51****MOTO MORINI  
175 TURISMO  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.700

#Telaio: A27105  
Radiata senza documenti

La Moto Morini venne fondata nel 1937 a Bologna da Alfonso Morini; dopo una serie iniziale di modelli dotati di motori a 2 tempi, negli anni '50 vengono introdotti i primi modelli con il motore monocilindrico a 4 tempi e distribuzione ad aste e bilancieri, tra questi, uno dei modelli che riscosse maggior successo fu il 175 Turismo. Conservato, completo in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Moto Morini was founded in 1937 in Bologna by Alfonso Morini. After producing two-stroke models in its early years, the company introduced its first four-stroke singles with pushrod valve actuation in the 1950s. Among these, the 175 Turismo achieved great success. Preserved, complete, and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*

**52****MOTO MORINI  
175 GRAN TURISMO  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.000

#Motore: 16388 - #Telaio: 19134  
Radiata senza documenti

La Moto Morini, mantenendo fede alle proprie tradizioni sportive e agonistiche, nel 1956 presenta il modello denominato Gran Turismo, naturale evoluzione anche prestazionale dei precedenti e fortunati modelli, con rapporti interni del cambio modificati, l'adozione di un carburatore da 22,5 mm raggiunge la potenza di 13 CV a 7900 giri/minuto ed una velocità dichiarata di ben 127 km/h. Completa, restaurata, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Remaining true to its sporting heritage, Moto Morini introduced the Gran Turismo in 1956 as a performance evolution of its earlier successful 175 models. With revised gearbox ratios and a 22.5 mm carburetor, the engine produced 13 hp at 7,900 rpm and achieved a claimed top speed of 127 km/h. Complete, restored, and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*



**53****MOTO MORINI  
TRESETTE 175  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 700

#Motore: 41306 - #Telaio: 41306  
Radiata senza documenti

La Moto Morini, famosa azienda bolognese fondata da Alfonso Morini nel 1937, iniziò le proprie produzioni con modelli economici, contraddistinti da notevole affidabilità, per poi affiancare anche molti modelli sportivi che riscossero notevoli successi in tutte le nazioni ed in molte specialità. Tra i modelli di maggior successo possiamo certamente collocare la serie 175, e l'ultimo modello della fortunatissima serie delle sportive stradali di 175cc si chiamò Tresette. Motore monocilindrico a 4 tempi con distribuzione ad aste e bilancieri, ben supportato da una generosa parte ciclistica, con telaio a culla aperta in tubi d'acciaio ed al reparto sospensioni una forcella telescopica ed un forcellone con una coppia di ammortizzatori idraulici e due freni a tamburo con l'anteriore a doppia camma, il tutto per un peso di 125 kg. Conservata, completa, discrete condizioni, con alcuni particolari non originali. Ottimo progetto di restauro.

*Moto Morini, the famous Bolognese manufacturer founded by Alfonso Morini in 1937, began producing affordable models known for their reliability and later added many sport versions that achieved great success worldwide in various categories. Among its most successful models was the 175 series, whose last road sports version was called the Tresette. It featured a single-cylinder four-stroke engine with pushrod valve gear and a robust chassis with an open-cradle steel frame, telescopic front fork, and swing arm rear suspension with twin hydraulic shock absorbers. Both drum brakes, the front a twin-cam type. Weight 125 kg. Preserved, complete, in fair condition with some non-original parts. Excellent restoration project.*

**54****MOTO MORINI  
TRESETTE 175  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 700

#Motore: 18091 - #Telaio: 18091  
Senza documenti

La Moto Morini, famosa azienda bolognese fondata da Alfonso Morini nel 1937, iniziò le proprie produzioni con modelli economici, contraddistinti da notevole affidabilità, per poi affiancare anche molti modelli sportivi che riscossero notevoli successi in tutte le nazioni ed in molte specialità. Tra i modelli di maggior successo possiamo certamente collocare la serie 175, presentata nel 1953. Morini "battezzava" i suoi modelli con i nomi dei classici giochi di carte e l'ultimo modello della fortunatissima serie delle sportive stradali di 175cc si chiamò Tresette, presentata a fine anni '50, dotata di una generosa parte ciclistica, con telaio a culla aperta in tubi d'acciaio ed al reparto sospensioni una forcella telescopica ed un forcellone con una coppia di ammortizzatori idraulici e due potenti freni a tamburo, il tutto per un peso di 125 kg. Restaurato, buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Moto Morini, the famed Bologna company founded by Alfonso Morini in 1937, began by producing economical, highly reliable models and later added many sporting versions that achieved success worldwide across multiple disciplines. Among its biggest successes was the 175 series, introduced in 1953. Morini "christened" its models after classic card games, and the final model of the hugely successful 175 cc sporting road series was the Tresette, launched in the late 1950s. It featured a generous chassis with an open cradle steeltube frame, telescopic fork, a swingarm with twin hydraulic shocks, and two powerful drum brakes, with a total weight of 125 kg. Restored, good condition. A general check is recommended before use.*

**55****MOTO MORINI  
CORSARINO ZZ  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.000

#Telaio: 22\*41502  
Senza documenti

La Moto Morini si contraddistinse sin dai primi modelli per l'estetica e le prestazioni delle sue motociclette; questo valeva ovviamente per tutte le cilindrata ed anche le piccole, di 50 cc, beneficiarono delle stesse attenzioni da parte dei progettisti della casa bolognese. In particolare il modello denominato Corsarino, presentato nel 1963 nelle varie versioni, soprattutto la Z che era una piccola motocicletta, ben presto divenne molto ambita dai giovani dell'epoca, dotata di un generoso telaio con buone sospensioni ed il motore monocilindrico a 4 tempi, robustissimo, con consumi limitati; L'evoluzione dello Z prese il nome di ZZ, presentato nel 1965 con la prima versione a tre marce con cambio a pedale, presto aggiornata a quattro velocità, con un'estetica davvero accattivante. Conservata, in buone condizioni e completa. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*From its earliest models, Moto Morini stood out for both design and performance qualities that extended even to its smallest motorcycles. The 50 cc Corsarino, introduced in 1963, quickly became popular among young riders thanks to its strong frame, good suspension, and sturdy four-stroke single-cylinder engine with low fuel consumption. The evolved version, called the ZZ (introduced in 1965), first came with a three-speed foot-shift gearbox, soon upgraded to four, and featured a very appealing sporty look. Preserved, complete, and in good condition. A general inspection is recommended before use.*

**56****MOTO MORINI  
CORSARINO  
SCRAMBLER  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.000

#Telaio: 33782  
Senza documenti

La Moto Morini, da sempre sinonimo di affidabilità e prestazioni per tutte le sue motociclette, anche nel comparto ciclomotori adoperò la stessa attenzione da parte dei progettisti. In particolare il modello denominato Corsarino, presentato nel 1963, ben presto divenne ambita dai giovani dell'epoca per il suo generoso telaio, buone sospensioni e un motore monocilindrico a 4 tempi da 48 cc con distribuzione ad aste e bilancieri. Lo Scrambler viene lanciato nel 1969 come evoluzione del modello turistico ZT e l'anno successivo riceve come evoluzione una forcella irrobustita. Conservata, completa, in buone condizioni ed equipaggiata con alcuni componenti non originali quali manubrio, sella e faro anteriore. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Moto Morini, renowned for the reliability and performance of its motorcycles, applied the same care to its mopeds. The Corsarino, introduced in 1963, quickly became a favorite among young riders for its sturdy frame, good suspension, and reliable 48 cc four-stroke pushrod engine. The Scrambler version, launched in 1969 as an evolution of the ZT touring model, received a reinforced fork the following year. Preserved, complete, and in good condition, with some non-original parts such as handlebar, seat, and headlight. A general inspection is recommended before use.*

**57****MOTO MORINI  
COR SARINO  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 800

#Telaio: 2T29396  
Senza documenti

La Moto Morini si contraddistinse sin dai primi modelli per l'estetica e le prestazioni delle sue motociclette, questo valeva ovviamente per tutte le cilindrata ed anche le piccole, di 50 cc, beneficiarono delle stesse attenzioni da parte dei progettisti della casa bolognese. In particolare il modello denominato Corsarino, presentato nel 1963 nelle varie versioni, soprattutto la Z che era una piccola motocicletta, ben presto divenne molto ambita dai giovani dell'epoca, dotata di un generoso telaio con buone sospensioni ed il motore monocilindrico a 4 tempi, robustissimo, con consumi limitati e che emetteva un suono da "moto grande". Conservato, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*From its earliest models, Moto Morini distinguished itself for the design and performance of its motorcycles. This applied even to the smallest ones, such as the 50 cc Corsarino introduced in 1963, particularly the Z version, which became a youth favorite. It featured a sturdy frame, good suspension, and a durable four-stroke single-cylinder engine with low fuel consumption and a "big bike" sound. Preserved and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*

**58****MOTO MORINI  
3 1/2  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.400

#Telaio: 07407  
Senza documenti

Nel 1973 la Moto Morini, interpretando quelle che sono le richieste del mercato motociclistico dell'epoca, presenta il modello denominato 3 1/2, una robusta motocicletta con telaio a doppia culla chiusa in tubi d'acciaio, forcella anteriore telescopica e, al posteriore forcellone oscillante con una coppia di ammortizzatori teleidraulici. Il motore è un innovativo bicilindrico longitudinale a 4 tempi a V di 72° con distribuzione ad aste e bilancieri e teste piatte tipo Heron, progettato dell'Ing. Franco Lambertini. Questo modello, caratterizzato da prestazioni brillanti e grande affidabilità, nel pieno stile Morini, riscuote un ottimo successo e nelle versioni successive viene dotato del freno anteriore a disco comandato idraulicamente. Il modello proposto è caratterizzato da alcuni componenti aftermarket quali la sella ed i semimanubri. Completo, in buono stato. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In 1973, responding to market demands, Moto Morini introduced the 3 1/2 a robust motorcycle with a steeltube, closed doublecradle frame, telescopic front fork, and a rear swingarm with twin hydraulic shocks. Its engine is an innovative 72° longitudinal Vtwin fourstroke with pushrod valve gear and flat "Heron" heads, designed by engineer Franco Lambertini. With lively performance and great reliability in classic Morini style, it was very successful; later versions received a hydraulically operated front disc brake. The example offered features some aftermarket parts, such as the seat and clipons. Complete, in good condition. A general check is recommended before use.*

59

**MOTOBECANE**  
**175 MB1**  
ANNI '20



**BASE D'ASTA**  
**STARTING PRICE**  
€ 1.500

#Motore: 56719 - #Telaio: 53662  
Senza documenti

La MB1 fu la prima motobici prodotta dalla casa francese Motobecane, alla fine del primo conflitto mondiale, dotata di un robusto telaio, una originale sospensione anteriore con molla cilindrica posizionata davanti al canotto di sterzo in posizione orizzontale. Motore monocilindrico a 2 tempi di 175cc con accensione a magnete e decompressore, trasmissione finale a catena, freno posteriore a pattino. Restauro conservativo, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The MB1 was the first motorbicycle produced by the French firm Motobécane at the end of World War I. It featured a robust frame and an original front suspension with a cylindrical spring mounted horizontally ahead of the steering head. It used a 175 cc twostroke single with magneto ignition and decompressor, final chain drive, and a rear block brake. Conservation restoration, excellent condition. A general check is recommended before use.*



*Motobecane*



60

## MOTOBİ SPRING LASTING 250 ANNI '60



**BASE D'ASTA**  
**STARTING PRICE**  
**€ 2.500**

#Motore: 3650 - #Telaio: 4330  
Senza documenti

Gli insanabili contrasti famigliari che portarono alla separazione dei fratelli Benelli ed alla creazione da parte di Giuseppe del nuovo marchio denominato Motobi diedero vita ad una serie di modelli dai contenuti tecnici e stilistici decisamente interessanti; Nella classe di media cilindrata - 250 cc nel 1952, in risposta alla Benelli Leonessa arrivò dalla Motobi il modello denominato Spring Lasting, con il caratteristico motore dalla forma a uovo ma bicilindrico a due tempi con distribuzione rotativa centrifuga, un avanzato ma complicato sistema di alimentazione che venne poi abbandonato l'anno successivo per tornare al sistema di alimentazione convenzionale che prevedeva un carburatore con collettore di aspirazione sdoppiato. Restaurato, ottime condizioni.

*The irreconcilable family disputes that led to the separation of the Benelli brothers and Giuseppe's creation of the new Motobi brand resulted in a range of technically and stylistically interesting models. In the mid-displacement class (250 cc), Motobi launched the Spring Lasting in 1952 as a rival to the Benelli Leonessa. It featured the brand's distinctive egg-shaped engine at this time a two-stroke twin with centrifugal rotary valve induction, an advanced but complex system later replaced by a conventional setup using a carburetor with a split intake manifold. Restored, excellent condition.*





*"Spring Lasting"*

**61****MOTOBI  
ARDIZIO 125  
1955**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.200

#Motore: 540734 - #Telaio: 540734  
Immatricolata con documenti

Motoleggera prodotta dalla Motobi di Pesaro dal 1955, motore monocilindrico orizzontale a 2 tempi da 125cc con la caratteristica forma a uovo, cambio a quattro velocità, telaio monotrave in lamiera stampata, forcella telescopica anteriore, forcellone oscillante con coppia di ammortizzatori teleidraulici al posteriore, ruote da 19", freni a tamburo laterali, priva di scarico. Conservata, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Light motorcycle produced by Motobi of Pesaro from 1955, powered by a 125 cc horizontal two-stroke single-cylinder engine with the characteristic "egg-shaped" design. It featured a four-speed gearbox, pressed-steel monobeam frame, telescopic front fork, swingarm with twin hydraulic shocks, 19" wheels, and side drum brakes. Missing exhaust. Preserved, excellent condition. A general inspection is recommended before use.*

**62****MOTOBI  
250 SPORT 2 C  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 600

#Telaio: AB\*985  
Senza documenti

Presentata nel 1972 la Motobi 250 2 C veniva commercializzata anche con il marchio Benelli in quanto entrambe le aziende erano parte del Gruppo De Tomaso. Motore bicilindrico a 2 tempi con potenza di 26 CV ne facevano una moto decisamente brillante con prestazioni al vertice della categoria. Telaio a doppia culla in tubi d'acciaio, forcella teleidraulica e sospensione posteriore con forcellone oscillante e coppia di ammortizzatori idraulici. Esemplare appartenente alla prima serie, con freni a tamburo, conservato, completo, adatto a progetto di restauro o ad uso ricambi.

*Introduced in 1972, the Motobi 250 2 C was also marketed under the Benelli brand since both companies belonged to the De Tomaso Group. Its two-stroke twin-cylinder engine produced 26 hp, making it a very lively motorcycle with top-class performance. It featured a double-cradle steel-tube frame, telescopic front fork, and swing-arm rear suspension with twin hydraulic shocks. First-series example with drum brakes, preserved, complete, suitable for restoration project or parts.*



**63****MOTOM  
48  
1955**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 400

#Motore: 164628 - #Telaio: S\*41553  
Con documenti

Nella produzione Motom di motorini a 4 tempi della fortunata serie 48, motorini semplici, economici e robusti, si ritagliò una posizione di tutto rispetto il modello denominato 12 D con il telaio monotrave in lamiera stampata composto da due gusci speculari saldati tra loro e sospensione anteriore a parallelogramma. Il motore è monocilindrico a 4 tempi con valvole in testa, 48 cc e con potenza di 2,2 CV, cambio a tre velocità con leva al manubrio e comando a bacchette metalliche. Restaurata, in ottime condizioni. Iscritta ASI. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Among Motom's range of simple, economical, and durable 4-stroke mopeds of the 48 series, the 12 D model earned a place of honor. It featured a pressed-steel monotrave frame made from two welded halves and a parallelogram-type front suspension. The engine is a 48cc single-cylinder four-stroke with overhead valves, producing 2.2 hp, with a three-speed handlebar shifter and metal rod controls. Restored, in excellent condition. Registered with ASI. A general inspection is recommended before use.*

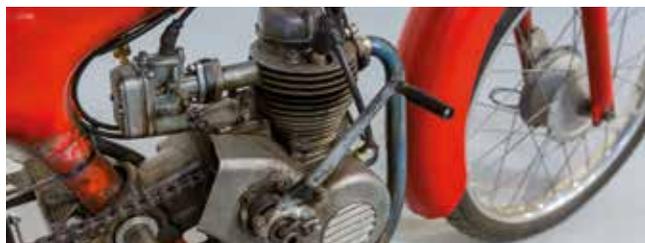
**64****MOTOM  
48 LL  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

#Telaio: 36929  
Senza documenti

Versione evoluta del celebre 48, il ciclomotore Motom. Modello 48 LL detto SuperElle con il classico telaio monotrave in lamiera stampata ma dotato di forcella telescopica. Motore monocilindrico a 4 tempi con valvole in testa, 48 cc e con potenza di 2,2 CV, cambio a tre velocità con leva al manubrio e comando a fili. Esemplare conservato, in discrete condizioni, dotato di alcuni componenti non originali. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*An evolved version of the famous Motom 48 moped, the 48 LL also known as the SuperElle retained the classic pressed-steel monobeam frame but added a telescopic fork. It featured a 48 cc overhead-valve four-stroke single-cylinder engine producing 2.2 hp, with a three-speed handlebar shift operated by cables. Preserved, in fair condition, and fitted with some non-original components. A general inspection is recommended before use.*



65

## MOTOM NOVA SPORT 48 ANNI '60



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.200

Senza documenti

La Motom viene fondata nel 1945 a Milano, per opera della famiglia De Angeli Frua spinta dalla volontà di diversificare le proposte produttive oltre agli impianti di lavorazione tessile. Dopo la serie di ciclomotori a 4 tempi con telaio in lamiera stampata che riscosero un grandissimo successo commerciale, verso la fine degli anni '60, per restare al passo con le richieste del mercato, presentò un ciclomotore denominato Nova 48 Sport, dotato di motore monocilindrico a 2 tempi con cilindro disposto orizzontalmente con cambio a tre rapporti comandato a manopola. Molto rara. Conservato, completo, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Motom initially diversified from textile manufacturing into motor vehicles. After achieving great success with its stamped-steel four-stroke mopeds, the company introduced the Nova 48 Sport in the late 1960s to meet market demand. It featured a horizontal single-cylinder two-stroke engine with a three-speed handlebar-operated gearbox. Very rare. Preserved, complete, and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*





**66****MV AGUSTA  
PULLMAN  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.600

#Motore: 515681 - #Telaio: 514660  
Senza documenti

La MV Agusta, due anni dopo aver presentato il suo primo modello di scooter, denominato Ovunque, a gennaio del 1953, al Salone Internazionale dell'Automobile di Bruxelles propone il modello denominato Pullman, che ricalca le linee del suo predecessore, con telaio a culla aperta "monotubo" in acciaio ed il motore da 125 cc monocilindrico verticale a 2 tempi, la posizione decisamente arretrata del motore lasciava parecchio spazio per le gambe del conduttore, a tutto vantaggio del comfort, lo resero il modello di maggior successo della famosa casa di Verghera di Samarate con un totale di circa 27000 esemplari prodotti. Esemplare della seconda serie, del 1954, che si contraddistingueva per l'adozione del cambio comandato a pedale, restaurata, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Two years after presenting its first scooter model "Ovunque," MV Agusta introduced the "Pullman" at the 1953 Brussels International Motor Show. Retaining the lines of its predecessor, it featured a single-tube open cradle steel frame and a 125 cc vertical two-stroke single-cylinder engine. The engine's rearward placement allowed extra legroom for the rider, improving comfort and making it MV's best-selling model with about 27,000 units produced. This example from the second series (1954) is notable for its pedal-operated gear shift. Restored and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*

**67****MZ  
ES 125/1  
1973**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 850

#Motore: 7286498 - #Telaio: 5172/43  
Documenti esteri

Il motociclo denominato ES 125 venne prodotto dalla VEB Motorradwerk Zschopau tra il 1962 e il 1977. Modello decisamente originale, con il telaio formato da due gusci di lamiera stampata uniti tra loro attraverso flangiatura. Sospensione anteriore con forcella Earles e forcellone oscillante con coppia di ammortizzatori teleidraulici al posteriore. Motore monocilindrico a 2 tempi di 125 cc, con pistone e cilindro nuovi. Conservato, in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The ES 125 motorcycle was produced by VEB Motorradwerk Zschopau between 1962 and 1977. A highly distinctive model, it featured a body made of two pressed-steel shells joined by flanges. It used an Earles-type front fork and swingarm rear suspension with twin hydraulic shock absorbers. Powered by a 125 cc two-stroke single-cylinder engine with new piston and cylinder. Preserved and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*



**68****OCMA  
DEVIL  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.500

#Motore: 15867/SB - #Telaio: 15867  
Senza documenti

La OCMA, azienda metalmeccanica di Fiorano al Serio in provincia di Bergamo, specializzata in lavorazioni meccaniche di precisione, nel 1953 entra nel settore motociclistico con il proprio marchio Devil; Il modello di punta è motorizzato da un monocilindrico a 2 tempi di 160 cc progettato dall'Ing. Boninsegna. In buone condizioni, si presta ad un progetto di restauro. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*OCMA, a precision engineering company based in Fiorano al Serio (Bergamo), entered the motorcycle industry in 1953 with its own brand, Devil. The flagship model was powered by a 160 cc single-cylinder two-stroke engine designed by engineer Boninsegna. In good condition, ideal for a restoration project. A general inspection is recommended before use.*

**69****OSSA  
MIKE ANDREWS  
REPLICA 250  
1970**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 650

#Motore: 346075 - #Telaio: 346075  
Immatricolata con documenti

Tra le moto da Trial più rappresentative dei primi anni '70 la casa spagnola Ossa si aggiudica una delle posizioni apicali grazie alla famosissima MAR 250, ovvero la "Mick Andrews Replica" identica alla moto che nel biennio 1971/72 vinse il Campionato Europeo (solo nel '75 sarebbe diventato Mondiale) grazie al celebre campione inglese, vincitore anche di ben 6 edizioni della prestigiosa Scottish Six Days Trial. La MAR proposta è completa e conservata in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Among the most representative trials bikes of the early 1970s, the Spanish marque Ossa earned top billing with the famed MAR 250the "Mick Andrews Replica," identical to the machine that won the European Championship in 1971/72 (it would only become a World Championship in 1975) with the celebrated British champion, who also won six editions of the prestigious Scottish Six Days Trial. The MAR offered here is complete and preserved in good condition. A general check is recommended before use.*



70

**PIAGGIO  
VESPA 125 VM2  
1954**



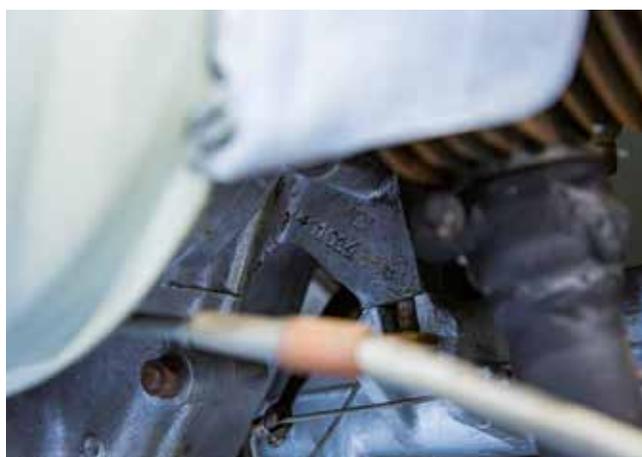
**BASE D'ASTA  
STARTING PRICE**

€ 4.500

#Motore: 0101435 - #Telaio: VM2T0101410  
Senza documenti

Negli anni '50 la Piaggio continua la produzione a ritmi serrati della Vespa, divenuta ormai famosa in tutto il mondo e, nel 1954 presenta la 125 VM2 con alcune migliorie nell'impianto elettrico e nuovi fanali di maggiori dimensioni. La VM2 proposta è restaurata, in ottimo stato, con piccole tracce di ruggine, leva del cambio da revisionare. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In the 1950s Piaggio continued highvolume production of the Vespa, by then famous worldwide, and in 1954 introduced the 125 VM2 with several improvements to the electrical system and larger headlamps. The VM2 offered here has been restored and is in excellent condition, with minor traces of rust; gear lever requires servicing. A general check is recommended before use.*





**71****PIAGGIO  
VESPA GS 150 - VS5M  
1961****BASE D'ASTA  
STARTING PRICE****€ 6.000**

#Motore: VS5M\*00108954 - #Telaio: 00106523  
Immatricolata con documenti

Il modello di Vespa denominato VS5M viene presentato ufficialmente nel 1961. Il motore è simile alla precedente GS 150, ma le principali novità riguardano il reparto freni, aggiornato con tamburi ventilati, nuove leve di freno e frizione, gancio portaoggetti a forma di anello davanti alla sella, tachimetro con sfondo bianco e fondo scala a 120 km/h. Carburatore da revisionare. Ottime condizioni generali, certificata ASI. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The Vespa model designated VS5M was officially introduced in 1961. The engine was similar to the earlier GS 150, but the main updates concerned the braking system, now featuring ventilated drums, new brake and clutch levers, a ring-shaped luggage hook in front of the seat, and a white-faced speedometer with a 120 km/h scale. The carburetor requires inspection. Excellent overall condition, ASI certified. A general inspection is recommended before use.*





**72****PIAGGIO  
VESPA 150 VBA 1T  
1960**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 3.500

#Motore: 95565 - #Telaio: 95112  
Immatricolata con documenti

Nel 1959 la Piaggio presenta la Vespa 150 denominata VBA 1 T che, dal punto di vista tecnico, segna una svolta in quanto questo è il primo modello caratterizzato dal motore con ammissione rotante, con il collettore di aspirazione posizionato direttamente sul carter motore e l'ammissione controllata dall'albero motore, questo significa migliori prestazioni, motore più fluido da utilizzare, con minori consumi e permette l'utilizzo di miscela olio/benzina al 2% migliorando notevolmente le emissioni. La 150 proposta è completa ed in buono stato di conservazione con tracce di ruggine superficiale. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In 1959, Piaggio introduced the Vespa 150 VBA 1T, a turning point technically as it was the first model to feature a rotary-valve engine, with the intake manifold positioned directly on the crankcase and controlled by the crankshaft. This resulted in improved performance, smoother operation, lower fuel consumption, and the ability to use a 2% oil mixture, significantly reducing emissions. The 150 offered here is complete and in good preserved condition, with light surface rust. A general inspection is recommended before use.*

**73****PIAGGIO  
VESPA 150 SPRINT  
1968**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.750

#Telaio: 076622  
Immatricolata con documenti

Nel 1965 la Piaggio presenta il modello 150 Sprint, derivato dalla famosa GL 150, con parecchie migliorie: un motore potenziato, manubrio con forma differente realizzato in fusione di alluminio e ruote da 10". Completa, conservata, con poca ruggine superficiale. Ottima base per progetto di restauro.

*In 1965, Piaggio launched the Vespa 150 Sprint, derived from the famous GL 150 but featuring several improvements: a more powerful engine, redesigned aluminum handlebar, and 10-inch wheels. Complete, preserved, with light surface rust. An excellent base for restoration.*



**74****PIAGGIO  
VESPA PX 125  
1983**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.200

#Motore: 92496 - #Telaio: 93306  
Immatricolata con documenti

La Vespa serie PX/PE è quella di maggior successo della produzione Piaggio. Adotta la scocca allargata, la meccanica affinata e una ciclistica più evoluta. Il modello proposto è quello di 125 cc dotato di un brillante motore con accensione elettronica che aumenta l'affidabilità e le prestazioni. Esemplare conservato, in buono stato. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The PX/PE series is the most successful Vespa line ever produced by Piaggio. It features a wider body, refined mechanics, and improved chassis design. The 125 cc model offered here is equipped with a lively engine with electronic ignition, increasing reliability and performance. Preserved example, in good condition. A general inspection is recommended before use.*

**75****PIAGGIO  
CIAO SC  
ARCOBALENO  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 400

#Telaio: C7E1T\*1943573  
Senza documenti

Ciclomotore prodotto dalla Piaggio su progetto dell'Ing. Bruno Gaddi. Leggero, con consumi ridotti e dalla manutenzione semplificata, un grande successo commerciale con oltre tre milioni e mezzo di esemplari prodotti. Modello SC Arcobaleno, molto ricercato dai collezionisti, conservato, ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Moped produced by Piaggio and designed by engineer Bruno Gaddi. Lightweight, economical, and easy to maintain, it was a commercial success with over three and a half million units produced. The SC Arcobaleno model is highly sought after by collectors. Preserved, in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*



**76****RUMI  
SPORT 125 MONO  
CARBURATORE  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.000

#Motore: R125- - #Telaio: 20086  
Senza documenti

La Moto Rumi, azienda bergamasca fondata negli anni '50 da Donnino Rumi, grazie alla componentistica raffinata ed alle soluzioni tecniche d'avanguardia divenne un marchio famoso per le sue motoleggere dalle prestazioni strabilianti, dotate di sibilanti motori bicilindrici a due tempi con i cilindri disposti orizzontalmente. I modelli di maggior successo di questo marchio furono le 125 nelle versioni Turismo e Sport, mono e bi carburatore, oltre alle versioni da corsa che trionfarono in moltissime competizioni. Lo Sport mono carburatore proposto è completo, in ottimo stato. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Moto Rumi, a Bergamo-based company founded in the 1950s by Donnino Rumi, became famous for its lightweight motorcycles with advanced engineering and refined components. Known for their powerful horizontally opposed twin-cylinder two-stroke engines, Rumi bikes excelled both in production and racing versions. The 125 Sport (single carburetor) offered here is complete and in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*

**77****RUMI  
FORMICHINO  
1956**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.200

#Motore: 0963 - #Telaio: 28580  
Senza documenti

Dall'estro di Donnino Rumi nacque nel 1954, sulla scia dei successi di Piaggio e Innocenti, il Formichino. Questo scooter aveva la carrozzeria portante realizzata in alluminio formata da una parte anteriore che comprendeva forcella, faro e serbatoio, mentre nella parte posteriore si trovava il piano d'appoggio della sella. Il Formichino adottava il collaudato e potente motore della famosa "Turismo", bicilindrico a due tempi con cilindri disposti orizzontalmente ed alimentati da un carburatore, in grado di regalare a questo scooter ottime prestazioni. Il Formichino proposto in asta è un modello del 1956 caratterizzato dalla porzione posteriore della carrozzeria divisa in due blocchi e dall'installazione del tachimetro contachilometri, è stato restaurato e verniciato con colori non originali, in ottimo stato. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Born from the creativity of Donnino Rumi in 1954, following in the wake of Piaggio and Innocenti's successes, the Formichino featured a loadbearing aluminum body: a front section incorporating the fork, headlight, and fuel tank, and a rear section forming the seat base. It used the proven and powerful engine from the famous "Turismo," a twostroke twin with horizontally opposed cylinders fed by a single carburetor, giving the scooter excellent performance. The Formichino offered here is a 1956 model distinguished by a rear body section split into two parts and the addition of a speedometer/odometer. It has been restored and repainted in nonoriginal colors and is in excellent condition. A general check is recommended before use.*

**78****SOLEX  
3800  
1966**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 250

#Telaio: 3362998  
Con documenti

Il Velosorex è stato tra i prodotti più rappresentativi della spinta generata dalla necessità di muoversi delle persone nell'immediato dopoguerra, prodotto dall'Azienda francese Sorex in circa sei milioni di esemplari, davvero un record. Mezzo di trasporto economico, consistente in un motore ausiliario, monocilindrico a due tempi da 49 cc ed accreditato di 0,795 CV, da applicare alle biciclette in posizione anteriore ed il cui moto veniva trasferito alla ruota attraverso un rullo. Un simbolo della mobilità di massa del primo periodo post bellico. Conservato, in buone condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The Velosorex was one of the most representative products of postwar mobility, produced by the French company Sorex in around six million units a true record. This economical transport featured a 49 cc two-stroke auxiliary engine (0.795 hp) mounted on the front wheel, driving it via a roller. A symbol of early mass mobility. Preserved, in good condition. A general inspection is recommended before use.*

**79****TRIUMPH  
350  
1946**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.800

#Motore: 3HW44978 - #Telaio: 34978  
Radiata senza documenti

Nel 1937 la Triumph, celebre azienda motociclistica britannica, presenta il modello da 350 denominato 3H caratterizzato dal robusto motore monocilindrico verticale a 4 tempi con la distribuzione a valvole in testa, soluzione decisamente all'avanguardia per quei tempi dove la quasi totalità delle moto circolanti disponeva della distribuzione a valvole laterali, telaio in tubi d'acciaio con sospensione anteriore a forcella e posteriore rigido. Terminato il conflitto bellico la 3H è oggetto di ammodernamenti, soprattutto per la parte ciclistica; viene equipaggiata con una robusta forcella teleidraulica ed il telaio viene modificato per ospitare un forcellone oscillante abbinato con una coppia di ammortizzatori teleidraulici. Il modello proposto è stato restaurato ed è in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In 1937, Triumph, the renowned British motorcycle manufacturer, introduced the 350 cc 3H model, featuring a robust vertical single-cylinder four-stroke engine with overhead valves cutting-edge design for the time, when most bikes still used side valves and a tubular steel frame with a front fork and rigid rear end. After the war, the 3H was modernized, especially its chassis: it received a sturdy telescopic fork, and the frame was modified to accommodate a swingarm with twin hydraulic shocks. The example offered has been restored and is in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*

80

## ULTIMA LYON BMA MOTOBICI 1928



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE

€ 1.800

#Motore: 60506 - #Telaio: 60506  
Senza documenti

Motobici fabbricata a Lione nei primi anni del 1900, dotata di interessanti soluzioni quali la sospensione anteriore a molla centrale posizionata davanti al canotto di sterzo, freno posteriore a tamburo laterale con diametro 100 mm, telaio a culla aperta nel quale è inserito un motore monocilindrico a 2 tempi di 98 cc con accensione a magnete, dotato di decompressore e trasmissione finale a catena. Sottoposto a rigoroso restauro conservativo, funzionante, ottime condizioni, pezzo decisamente raro. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Motorbicycle manufactured in Lyon in the early 1900s, featuring interesting solutions such as a front suspension with a central spring located ahead of the steering head, a side drum rear brake with 100 mm diameter, and an opencradle frame housing a 98 cc twostroke single with magneto ignition, decompressor, and final chain drive. Subjected to meticulous conservation restoration, running, excellent condition, and decidedly rare. A general check is recommended before use.*



**ULTIMA**  
- LYON -  
TYPE B.M.A  
No 60506

ULTIMA  
LYON N.A

**81****VILLA  
125 CR  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.300

#Telaio: 0902  
Senza documenti

Nella seconda metà degli anni '70 nel motociclismo si afferma la categoria fuoristrada, con particolare attenzione per il Motocross, la disciplina agonistica più estrema, dando vita a serrate competizioni nei vari crossodromi che sorgono in quasi tutte le Regioni del territorio nazionale. La classe 125 è tra le più affollate di piloti che si schierano ai cancelletti di partenza ed anche i marchi nostrani non si lasciano sfuggire l'occasione di accaparrarsi una fetta di mercato. La Villa, fondata dal pilota e tecnico Francesco Villa a Modena presenta il suo modello della ottavo di litro, denominato 125 CR, con il classico motore monocilindrico a 2 tempi "quadro" con misure di alesaggio x corsa di 54 x 54mm per una cilindrata totale di 123,6cc accreditato per la ragguardevole potenza di ben 26CV a 10500 giri/minuto e cambio a 6 marce, telaio in acciaio al cromo molibdeno, ammortizzatori Corte e Cosso con forcella ad aria e steli di 36 mm di diametro e ammortizzatori posteriori a gas. Esemplare conservato, in ottimo stato, occasione imperdibile. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*In the late 1970s, off-road racing particularly motocross became increasingly popular in Italy, leading to fierce competition across numerous tracks. The 125 class was especially crowded with riders, and Italian brands joined the race to capture the market. Founded by rider and engineer Francesco Villa, the company presented the 125 CR model, powered by a square 54x54 mm 123.6 cc two-stroke single-cylinder engine producing an impressive 26 hp at 10,500 rpm, with a six-speed gearbox, chrome-moly steel frame, air fork with 36 mm stanchions, and gas rear shocks by Corte & Cosso. Preserved, excellent condition, rare opportunity. A general inspection is recommended before use.*

**82****VILLA  
125 MX  
ANNI '80**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.500

#Telaio: 125E\*1963  
Senza documenti

Gli anni '80, sono importanti per lo sviluppo del Motocross, specialmente in Italia, con l'affermazione di molti marchi nostrani e la Villa è tra i protagonisti in tutte le classi, partendo dalla 125, cilindrata propedeutica ed autentica fucina di futuri campioni. Il modello denominato 125 MX è dotato di un brillante motore monocilindrico a 2 tempi di 125cc raffreddato ad aria con testa ad alettatura radiale, telaio a doppia culla in acciaio al cromo molibdeno. Conservata in ottime condizioni, ottimo affare per acquistare una delle ottavo di litro da Cross maggiormente ricercate e competitive. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*The 1980s were pivotal years for motocross, particularly in Italy, where several domestic brands thrived and Villa was among the leading names across all classes. The 125 MX model featured a lively 125 cc air-cooled two-stroke single cylinder with a radially finned cylinder head and a double-cradle chrome-moly steel frame. Preserved in excellent condition, a great opportunity to acquire one of the most sought-after and competitive 125-class motocross bikes. A general inspection is recommended before use.*

**83****VILLA  
250 MC  
ANNI '80**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 2.000

#Telaio: 03354  
Senza documenti

La Villa nasce a Modena nel 1965 per opera di Francesco Villa, già pilota di ottima levatura ed abile tecnico preparatore. Nei primi anni '70, seguendo la tendenza del momento, si lancia nel settore fuoristrada con svariati modelli proposti in tutte le cilindrata. Nella classe 250cc, una delle più agguerrite a livello di concorrenza, si distingue proponendo soluzioni motoristiche e ciclistiche al passo con i tempi introducendo nel 1983 il raffreddamento a liquido e l'anno precedente il monoammortizzatore ad azione progressiva con una propria soluzione brevettata. La 250 proposta è una MC del 1983, conservata in ottime condizioni. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Founded in Modena in 1965 by accomplished rider and skilled engineer Francesco Villa, the company entered the off-road sector in the early 1970s with various models across multiple displacements. In the highly competitive 250 cc class, Villa stood out for its technical and chassis innovations, introducing liquid cooling in 1983 and, the year before, a patented progressive-link monoshock. The example offered is a 1983 MC, preserved in excellent condition. A general inspection is recommended before use.*

**84****VILLA  
348 TRIAL  
ANNI '80**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 1.500

#Telaio: 348\*0632  
Senza documenti

Mantenendo fede alle caratteristiche del marchio, la Villa negli anni '80 si cimentò anche nel Trial e lo fece presentando un modello interessante, denominato Everest, dotato del poderoso motore monocilindrico verticale a 2 tempi, di 310cc, con cambio a 5 velocità, telaio in acciaio e sospensioni Betor, il top per le moto da Trial, ed il peso contenuto in 90 kg. Conservato in buone condizioni, mancante di alcuni componenti. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Staying true to its reputation, Villa entered the trials segment in the 1980s with an intriguing model called the Everest. It featured a powerful 310 cc vertical two-stroke single with a five-speed gearbox, steel frame, and Betor suspension, top-tier components for trial bikes of the time, with total weight limited to 90 kg. Preserved in good condition, missing a few parts. A general inspection is recommended before use.*

# PROGETTI DI RESTAURO

*Restoration projects*

lotti | lots 85 - 102

# REST

**85**

**DUCATI  
500 GTV  
ANNI '70**



**BASE D'ASTA**  
*STARTING PRICE*  
€ 150

Senza documenti

Insieme formato da motore Ducati GTV 500, bicilindrico frontemarcia, sprovvisto del sistema di alimentazione, con telaio profondamente modificato, dotato di ruote, impianto frenante e sospensioni. Uso ricambi.

*Lot consisting of a Ducati 500 GTV engine, an inline twin missing the intake system, together with a heavily modified frame fitted with wheels, braking system, and suspension. For parts use.*



**86****GARELLI  
COMO  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

Senza documenti

Sul finire del 1961 la Agrati Garelli, spinta dal successo commerciale dello scooter Capri, decise di immettere sul mercato un altro modello, denominato Como che, con le ruote alte da 16" ed un brillante motore a 2 tempi di 50 cc alloggiato in una scocca portante in lamiera, si poneva a metà strada tra uno scooter ed una moto; questo modello riscosse un ottimo successo tant'è che ne vennero prodotti circa 20.000 esemplari. Adatta a progetto di restauro o uso ricambi.

*At the end of 1961, Agrati Garelli, encouraged by the commercial success of the Capri scooter, decided to launch another model the Como. With its 16-inch wheels and lively 50cc two-stroke engine housed within a pressed-steel monocoque frame, it stood halfway between a scooter and motorcycle. The model achieved great success, with around 20,000 units produced. Suitable for restoration or as spare parts.*

**87****GILERA  
GIUBILEO 98  
ANNI '60**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

Senza documenti

Lanciata nel 1959 per celebrare il cinquantesimo anniversario dalla fondazione, la serie Giubileo aveva la cilindrata ridotta a 98 cc con aggiornamenti meccanici tra i quali lo spostamento delle aste di comando dei bilancieri da destra a sinistra. Un'ampia alettatura di raffreddamento nella parte inferiore del carter motore; per la parte ciclistica era dotata di forcella telescopica e forcellone oscillante con ammortizzatori idraulici e ruote da 17". In discrete condizioni, ideale per progetto di restauro o uso ricambi.

*Launched in 1959 to celebrate the company's fiftieth anniversary, the Giubileo series had its displacement reduced to 98 cc with mechanical updates including the relocation of the rocker arm control rods from right to left. It featured large cooling fins on the lower crankcase, a telescopic fork, a swingarm with hydraulic shock absorbers, and 17" wheels. In fair condition, ideal for restoration or use as spares.*



**88****GILERA  
ARCORE 125  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 200

#Telaio: DGM 101\*83  
Senza documenti

Motoleggera presentata dalla Gilera nel 1971 come naturale evoluzione dei precedenti modelli, equipaggiata da un motore monocilindrico a 4 tempi di 125cc con cambio a 5 velocità, telaio a doppia culla in tubi tondi d'acciaio con sospensioni e freni ben dimensionati che le decretarono un buon successo commerciale. Completa, in discrete condizioni, uso ricambi o progetto di restauro impegnativo.

*Lightweight motorcycle introduced by Gilera in 1971 as a natural evolution of previous models, fitted with a 125 cc four-stroke single-cylinder engine and five-speed gearbox. Its double-cradle steel-tube frame, well-sized suspension and brakes earned it solid commercial success. Complete, in fair condition, for spares or challenging restoration project.*

**89****HONDA  
CB 750 K  
ANNI '70**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

Senza documenti

Completivo formato da Honda modello CB 750 K, motore 4 cilindri frontemarcia a 4 tempi di 750cc con distribuzione a doppio albero a camme in testa, telaio in tubi di acciaio, ruote in lega leggera. Sprovvisa delle sovrastrutture quali sella, serbatoio e parafango anteriore. Adatta uso ricambi.

*Assembly consisting of a Honda CB 750 K motorcycle with a 750 cc inline fourcylinder, fourstroke engine featuring double overhead camshaft, steeltube frame, and alloy wheels. Missing bodywork components such as seat, fuel tank, and front fender. Suitable for parts.*



90

**HONDA  
CBX 750  
ANNI '80**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 300

#Motore: 2014817  
Senza documenti

Motocicletta sport tourer presentata dalla Honda nel 1983. Motore quadricilindrico in linea 750cc con distribuzione bialbero a camme in testa alimentato a carburatori. Telaio in acciaio con forcella telescopica anteriore e sospensione posteriore monoammortizzatore ad azione progressiva Pro Link. Motocicletta conservata, completa, adatta a progetto di restauro o per ricambi.

*Sport-touring motorcycle introduced by Honda in 1983. It featured a 750 cc inline four-cylinder DOHC engine fed by carburetors, a steel frame with telescopic front fork, and a rear Pro-Link monoshock progressive suspension. Preserved, complete, suitable for restoration or for parts.*



91

**HONDA  
VF 1000 F  
1988**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 500

Senza documenti

Moto sportiva presentata dalla Honda nel 1985. Evoluzione potenziata della VF 750 di cui mantiene le caratteristiche peculiari quali motore a 4 cilindri disposti a V, bialbero a camme in testa, 4 valvole e prestazioni al top della categoria. Dotata di una ciclistica ben dimensionata si presta particolarmente anche al granturismo. Conservata in buone condizioni, completa, adatta per progetto di restauro o uso ricambi.

*Sport motorcycle introduced by Honda in 1985. An enhanced evolution of the VF 750, it retained the key features of the series V4 engine, DOHC with four valves per cylinder, and top-class performance. Its well-proportioned chassis also made it suitable for touring. Preserved in good condition, complete, ideal for restoration or use as spares.*



**92****MIVAL  
125  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

Senza documenti

Mival, acronimo di Minganti Val Trompia, azienda bresciana specializzata nella produzione di moto spinte da agili e prestanti propulsori a 2 tempi. Il modello T dotato del motore monocilindrico di 125cc inserito in una agile ciclistica con telaio monoculla in tubi di acciaio, ruote da 19", forcella telescopica e forcellone oscillante con coppia di ammortizzatori. Adatta uso ricambi.

*Mival, acronym for Minganti Val Trompia, was a Brescia-based company specializing in motorcycles powered by agile and lively two-stroke engines. The 125 T model featured a 125 cc single-cylinder engine mounted in a nimble chassis with a single-cradle steel-tube frame, 19" wheels, telescopic fork, and swingarm with twin shock absorbers. Suitable for parts.*

**93****MOTO GUZZI  
MOTO GUZZI 65  
ANNI '50**

**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 300

#Motore: DIE 36 - #Telaio: DIE 36  
Radiata senza documenti

Presentata nel 1954, motore monocilindrico a 2 tempi di 65 cc, cambio a tre velocità con leva posizionata a destra del serbatoio, sospensioni con la collaudatissima forcella anteriore telescopica con molla centrale agente in compressione e al posteriore il forcellone oscillante con molle agenti in compressione ed ammortizzatori a compasso regolabili e questa fu l'ultima versione ad avere le sospensioni con queste caratteristiche. Conservato, completo, adatto a progetto di restauro o uso ricambi.

*Introduced in 1954, a 65 cc twostroke singlecylinder engine, a threespeed gearbox with the lever positioned to the right of the fuel tank, and suspension with a triedandtested telescopic front fork with a central compression spring; at the rear, a swinging arm with compression springs and adjustable scissor-type shock absorbers. This was the last version to have suspension with these characteristics. Preserved, complete, suitable as a restoration project or for parts.*



94

**MOTO GUZZI  
ERCOLE 500  
ANNI '50**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

Senza documenti

Complessivo formato dalla parte centrale del telaio del Motocarro Moto Guzzi Ercole con alloggiato un motore parzialmente completo - mancante del gruppo alimentazione e del gruppo di scarico. Uso ricambi.

*Assembly consisting of the central section of the Moto Guzzi Ercole three-wheeler frame housing a partially complete engine missing the intake and exhaust assemblies. For parts use.*



95

**MOTO MORINI  
125  
ANNI '80**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

Senza documenti

Negli anni '80 le motoleggere di 125cc figuravano tra le più vendute e la forte domanda, soprattutto per il mercato nazionale, spinse quasi tutti i costruttori a cimentarsi in questa cilindrata. La Moto Morini presentò il modello 125 H dotato di motore monocilindrico a 4 tempi con distribuzione ad aste e bilancieri derivato, non solo esteticamente, dal più celebre modello 350, accreditato per una discreta potenza di 13,6 CV. Telaio a doppia culla in tubi d'acciaio, ruote da 18" con cerchi in lega leggera, freno anteriore a disco e posteriore a tamburo. Condizioni discrete, adatta uso ricambi.

*During the 1980s, 125 cc lightweight motorcycles were among the best sellers, prompting most manufacturers to compete in this class. Moto Morini introduced the 125 H, powered by a single-cylinder four-stroke pushrod engine derived both mechanically and aesthetically from the renowned 350 model, producing 13.6 hp. It featured a double-cradle steel frame, 18" alloy wheels, front disc brake, and rear drum. Fair condition, suitable for parts.*



96

## MOTO MORINI KANGURO 350 ANNI '80



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 250

Senza documenti

Risposta tutta italiana per entrare nel nuovo segmento commerciale delle motociclette da Enduro. Nuova ciclistica appositamente progettata unita a dotazioni componentistiche di livello ne fanno un prodotto interessante. Il propulsore è collaudato ed affidabilissimo ed è lo stesso che viene montato con successo sulle moto stradali da molti anni, con le dovute tarature e messa a punto per la nuova destinazione d'uso. Il modello proposto è una seconda serie, con il freno a disco anteriore, ed è complessivamente in discreto stato di conservazione. Uso ricambi o progetto di restauro.

*A thoroughly Italian response to the new enduro motorcycle segment. The Kanguro featured a newly designed chassis and high-quality components, making it a very appealing product. The engine proven and highly reliable was the same unit successfully used in the brand's road models, fine-tuned for off-road use. This example is a second-series version with a front disc brake, overall in fair preserved condition. Suitable for parts or restoration project.*



97

## MOTO MORINI KANGURO 350 ANNI '80



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 200

Senza documenti

Negli anni '80 anche la Moto Morini presenta i suoi modelli da fuoristrada con due modelli denominati Camel 500 e Kanguro 350 seguendo la moda dell'epoca ispirata alle moto che disputavano le maratone desertiche. Dotate di telaio in acciaio a doppia culla chiusa, con forcella telescopica anteriore e sospensione posteriore con forcellone oscillante e monoammortizzatore ad azione progressiva; Il motore deriva dal collaudatissimo progetto di Franco Lambertini che ha riscosso molto successo ed è il classico bicilindrico a 4 tempi a V longitudinale con angolo tra i cilindri di 72° e distribuzione ad aste e bilancieri. Conservata in discrete condizioni, uso ricambi o progetto di restauro.

*In the 1980s, Moto Morini also entered the off-road market with the Camel 500 and Kanguro 350, following the desert-rally-inspired trend. These bikes featured a closed double-cradle steel frame, telescopic fork, and a rear swingarm with a progressive-link monoshock. The engine, based on Franco Lambertini's proven design, was the classic 72° longitudinal V-twin four-stroke with pushrod valve gear. Preserved in fair condition, suitable for parts or restoration.*



98

**MOTOM**  
48  
ANNI '50

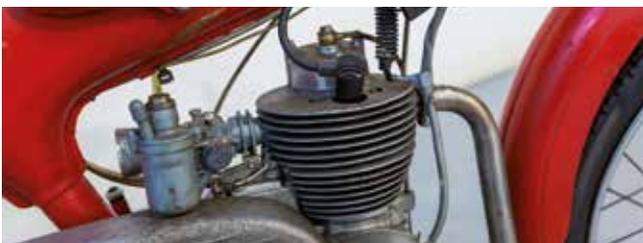


**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

#Telaio: -IGM 11781  
Con documenti

La Motom viene fondata nel 1945 a Milano, per opera della famiglia De Angeli Frua, spinta dalla volontà di diversificare la produzione oltre agli impianti tessili. Il modello 48 Sport ha il classico telaio monotrave in lamiera stampata ma dotato di forcella telescopica, motore monocilindrico a 4 tempi con valvole in testa da 48 cc e potenza di 2,2 CV, cambio a tre velocità con leva al manubrio e comando a fili. Conservato, completo e dotato di alcuni particolari non originali. Si consiglia un controllo generale prima dell'utilizzo.

*Founded in Milan in 1945 by the De Angeli Frua family, Motom sought to diversify its industrial activity. The 48 Sport model featured the classic pressed-steel monobeam frame with telescopic fork, a 48 cc four-stroke overhead-valve single-cylinder engine producing 2.2 hp, and a three-speed handlebar-shift gearbox operated by cables. Preserved, complete, and fitted with some non-original details. A general inspection is recommended before use.*



99

**MOTOM**  
51  
1962



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE  
€ 150

#Telaio: 6895  
Senza documenti

Versione maggiorata del famosissimo modello 48, dotata del classico motore monocilindrico a 4 tempi portato a 51cc e dotato di cambio comandato a pedale. Conservata, in discrete condizioni, adatta a progetto di restauro o uso ricambi.

*An enlarged version of the famous Model 48, equipped with the classic 51cc single-cylinder four-stroke engine and a pedal-operated gearbox. Preserved, in fair condition, suitable for restoration or use as spare parts.*



**100**

**LOTTO DI CICLOMOTORI  
LEGNANO SAXONETTE - MALANCA JOLLY  
ANNI '60**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE

€ 200 (2)

Senza documenti

Lotto di ciclomotori composto da un Legnano Saxonette ed un Malanca Jolly. Uso ricambi.

*Lot of mopeds consisting of a Legnano Saxonette and a Malanca Jolly. For parts use.*

**101**

**LOTTO DI CICLOMOTORI  
BENELLI S 50 - OLMO 50 - BENELLI GENTLEMAN  
/-ROMEO PEDRITO  
ANNI '70**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE

€ 200 (4)

Senza documenti

Lotto composto da 4 ciclomotori: Benelli S 50 Olmo 50 Benelli Gentleman Romeo Pedrito. Adatti per uso ricambi.

*Lot consisting of 4 mopeds: Benelli S 50 Olmo 50 Benelli Gentleman Romeo Pedrito. Suitable for use as spare parts.*

**102**

**LOTTO DI CICLOMOTORI  
GILERA CBA - CIMATTI PIPER - MALANCA DUE  
PIÙ - MOTRON RA - INTRAMOTOR SCOUT  
ANNI '70**



**BASE D'ASTA**  
STARTING PRICE

€ 300 (5)

Senza documenti

Lotto composto da 5 ciclomotori: Gilera Cba Cimatti Piper Malanca Due Più Motron Ra Intramotor Scout. Adatti per uso ricambi.

*Lot consisting of 5 mopeds: Gilera Cba Cimatti Piper Malanca Due Più Motron Ra Intramotor Scout. Suitable for use as spare parts.*



# CONDIZIONI GENERALI

## 1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

## 2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvo solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

## 4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

## 5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet. Si avvisano i partecipanti all'asta telefonica che le chiamate vengono registrate per la sola finalità di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

## 6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

## 7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

**Asta di auto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

**Asta di moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

## 8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

### - beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
  - libri 4%
  - francobolli 10%
  - tutte le altre categorie 22%;
- IVA al 22% sulle commissioni.

### - beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che compri l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Tem-

poranea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

## 10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altro somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

## 11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

## 12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## 13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo

orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

#### 14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

#### 15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

#### 16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummo Italorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 17 – Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (segue): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

##### Asta filatelica:

- ★ nuovo @ usato ◀ frontespizio
- ★★ nuovo linguellato ▲ frammento
- ✉ lettera-aerogramma ☉ senza gomma

##### Asta numismatica:

**Ac** (Amonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzati) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

##### Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scrit-

ta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

#### 18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

#### 19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

#### 20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

#### 21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

#### 22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

#### 23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve

essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

#### 24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

#### 25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCAE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

## 1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address [astebolaffi@pec.bolaffi.it](mailto:astebolaffi@pec.bolaffi.it) (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

## 2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

## 3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

## 4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

## 5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online

in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection. Participants bidding by phone are hereby informed that calls are recorded solely for the purpose of demonstrating the client's consent to the purchase of the auction lots.

## 6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

**Classic cars' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.  
**Classic motorcycles' auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

**For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

## 8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).

2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

## 9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the

buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

## 10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

## 11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

## 12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

## 13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have inten-

tionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

#### 14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

#### 15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

#### 16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadan, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Munttoni, M. zu A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

#### 17 - Terms used in catalogues

**Furniture and paintings auction: Guido Reni:** in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

#### Philatelic auction:

★ mint © cancelled ☞ front cover  
★ hinged △ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

**Numismatic auction: Ac** (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimonium), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nichel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

**Jewellery auction:** Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteris-

tics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

#### 18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

#### 19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

#### 20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

#### 21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

#### 22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

#### 23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1

(one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

#### 24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

#### 25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDER CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.



# INFORMATIVA PRIVACY

## ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

### 1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

### 2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

### 3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti pre contrattuali e contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste (in presenza, online, al telefono e con offerta scritta);
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso);
- registrazione chiamate durante le aste telefoniche, al fine di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

### 4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d-3.g è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; la base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

### 5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

### 6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

### 7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

### 8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo [gdpr@astebolaffi.it](mailto:gdpr@astebolaffi.it) specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

### 9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

### 10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

### 11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

## PRIVACY NOTICE

### pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

### 1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

### 2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

### 3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
- protecting contractual rights;
- administration and tax management;
- participation in both in-person and online auctions;
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

### 4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

### 5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

### 6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

### 7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

### 8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to [gdpr@astebolaffi.it](mailto:gdpr@astebolaffi.it), specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

### 9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

### 10. Data transfer to EU and non-EU countries

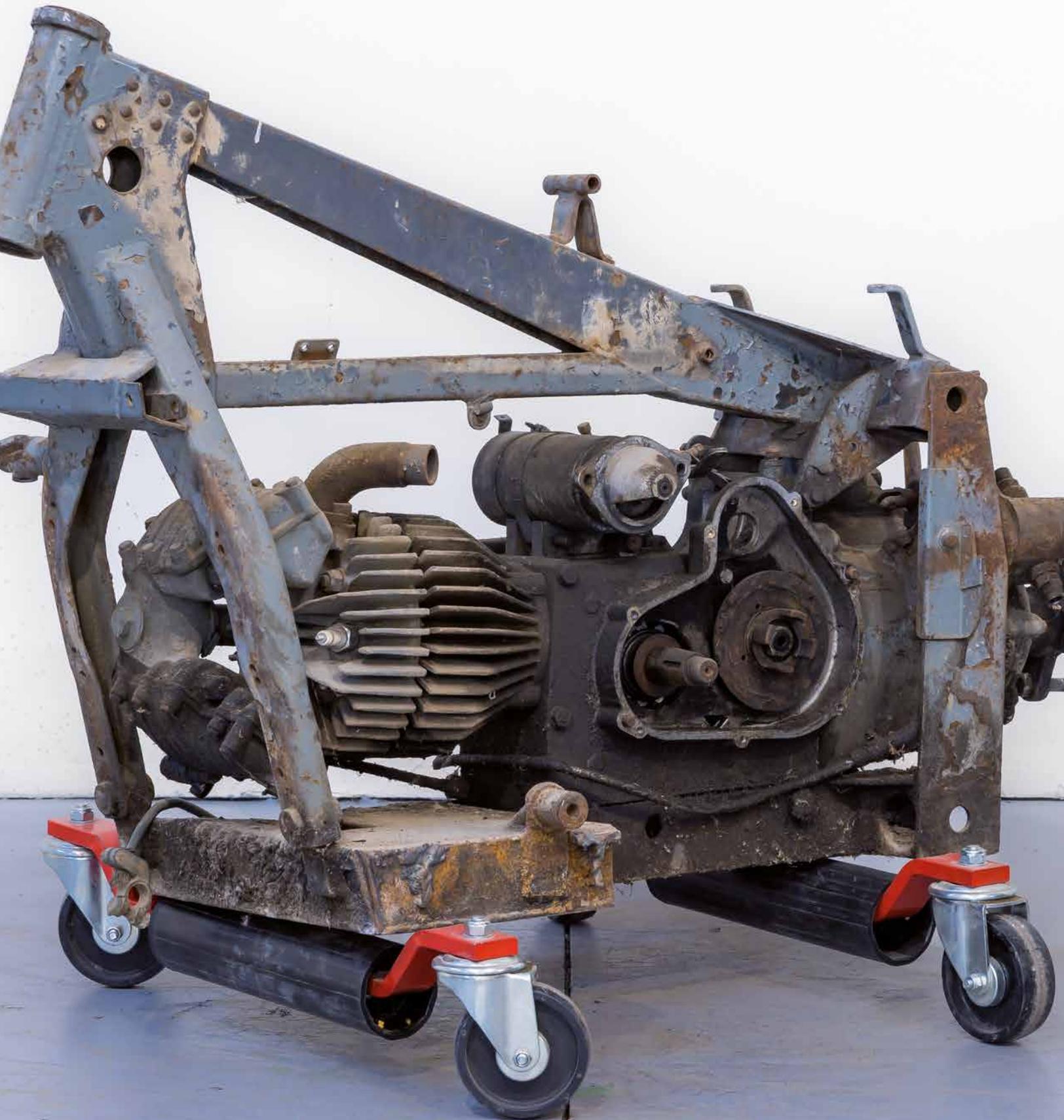
The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

### 11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.







# PROSSIME ASTE

## *Upcoming auctions*

---

### **DESIGN**

*Design*

Torino, 18 novembre - *November 2025*

### **MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO**

*Vintage fashion and luxury accessories*

Torino, 25 novembre - *November 2025*

### **MANIFESTI**

*Posters*

Internet live, 27 novembre - *November 2025*

### **OROLOGI**

*Watches*

Torino, 2 dicembre - *December 2025*

### **MONETE E BANCONOTE**

*Coins and banknotes*

Torino, 4-5 dicembre - *December 2025*

### **SPORT MEMORABILIA**

*Sport memorabilia*

Internet live, 12 dicembre - *December 2025*

### **ARTE ORIENTALE**

*Asian art*

Torino, 15 dicembre - *December 2025*

### **LIBRI RARI E AUTOGRAFI**

*Rare books and autographs*

Roma, 17-18 dicembre - *December 2025*



**ASTE BOLAFFI**