

ASTE BOLAFFI



GIOIELLI

Torino, 2-3 aprile 2025

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Direttore operativo

C.O.O.

Paolo Isoardi

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Chiara Cauduro

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Ezio Chiantello

Giuseppe Ibba

Simone Gennero

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Arte orientale

Asian art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Maria Carla Manenti *Consultant*
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Pettinaroli
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Giovanni Battista Buzzi
Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Margherita Remmert
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Housedada

Fotografia
Photographs
M3 Studio

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale



GIOIELLI

Fine Jewels

ASTA | AUCTION

Mercoledì 2 aprile 2025 | *Wednesday 2 April 2025*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

ore 14.30 *2.30 p.m.*

lotti 1-312 | *lots 1-312*

Giovedì 3 aprile 2025 | *Thursday 3 April 2025*

Internet Live

ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 313-649 | *lots 313-649*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sede Bolaffi Milano, via Manzoni 7

da venerdì 21 a martedì 25 marzo 2025 (domenica esclusa)

from Friday 21 to Tuesday 25 March 2025 (Sunday excluded)

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

da sabato 29 marzo a mercoledì 2 aprile 2025

(domenica esclusa)

from Saturday 29 March to Wednesday 2 April 2025

(Sunday excluded)

ore 10.00-18.00 | *10 a.m.-6 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

gioielli@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

Full catalogue on

www.astebolaffi.it






NOTE IMPORTANTI

Special notices

- Gli oggetti in oro presenti in catalogo, ove non espressamente indicato, sono da ritenersi a titolo 750/1000, ovvero 18 kt.
- Il titolo del platino, ove non diversamente indicato, è 950/1000
- Il peso degli oggetti è espresso in grammi, e dove non espressamente specificato, indica il peso globale.
- Il peso delle pietre preziose, ove non ottenuto con pesatura diretta di pietre smontate, viene calcolato attraverso misurazioni e formule matematiche. Pertanto è da ritenersi frutto di una stima, e come tale va considerata.
- Le pietre di colore presenti sul mercato sono di norma sottoposte a trattamenti migliorativi del colore e della purezza. Il valore di stima indicato per le pietre di colore, ove non sia presente un certificato rilasciato da un accreditato laboratorio gemmologico, è basato sul presupposto che le pietre di colore esaminate siano state sottoposte a trattamenti.

Le caratteristiche dei diamanti, ove non specificatamente espresse da una certificazione di accreditato laboratorio gemmologico, sono fornite con condition report e sono da considerare opinione dell'esperto su pietre montate e quindi puramente indicative.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.


Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi:


- 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000
- 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000
- 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000
- 18% oltre o € 500.001

Il simbolo  dopo il numero di lotto (IVA ordinaria) comporta **commissioni d'asta diverse** rispetto a quelle riportate nel paragrafo precedente **esclusivamente per i beni che rimangono all'interno dell'UE:**

- Commissioni d'asta al 18%
- IVA sul prezzo di aggiudicazione del 22%
- IVA sulle commissioni del 22%

I beni che escono dall'UE avranno le maggiorazioni previste dal paragrafo precedente.

- Unless specifically indicated, the gold objects presented in the catalogue are to be considered 750/1000 or 18k.
- Unless otherwise indicated, platinum is to be considered 950/1000.
- The weight of the objects is indicated in grams and, unless otherwise specified, indicates the global weight.
- The weight of gemstones, where not obtained directly by weighing the stones removed from their setting, is calculated on the basis of measurements and mathematical formulas and is, therefore, to be deemed an estimate and should be considered as such.
- Colored gemstones available on the market are usually treated to enhance color and clarity. Unless accompanied by a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the estimated value indicated for gemstones is based on the assumption that the gemstones examined have been treated. Unless specifically indicated in a certificate issued by an accredited gemological laboratory, the characteristics of diamonds are specified in the condition report and are to be considered an opinion of the expert given on mounted stones and, therefore, for guidance purposes only.

The  symbol after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required.

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's jewellery experts for further information.


The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium:

- On first € 100.000 25%
- From € 100.001 to € 250.000 22.5%
- From € 250.001 to € 500.000 20%
- An then 18% from € 500.001

Lots with  symbol (additional VAT) have **different commissions** than those indicated in the previous paragraph if they remain within EU:

- Buyer's premium of 18%
- VAT on hammer price of 22%
- VAT on commission of 22%

Goods that are shipped outside EU are subject to the commissions of the previous paragraph.



PRIMA SESSIONE

Session one

Mercoledì 2 aprile 2025 | ore 14.30

Wednesday 2 April 2025 | 2.30 p.m.

lotti | *lots* 1 - 312

Sala Bolaffi, Torino

Prima a



1



3



2



4



5

1

ANTICO BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt con decoro centrale a volute satinare ornate da diamanti taglio Vecchia Miniera. Circa 1870.

Gr 22,00 - cm 2,30 diam cm 6,00

ANTIQUE DIAMOND BANGLE

in 18K rose gold with central brushed scrolls decoration adorned with Old Mine cut-diamonds. Circa 1870.

€ 1.000

2

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ONICE E PERLE

in oro rosa 18 kt con parte superiore rotonda in onice nero e perla che trattiene un pendente geometrico inciso terminante con un anello in onice nero. Chiusura ad amo. Punzoni francesi. Circa 1850.

Gr 9,10 - cm 6,50 x 1,50

ANTIQUE PAIR OF ONYX AND PEARL PENDENT EARRINGS

in 18K rose gold with round surmounts in black onyx and pearl holding an engraved geometric pendant ending with a black onyx ring. Hook fittings. French assay marks. Circa 1850.

€ 400

3

ANTICO PENDENTE IN DIAMANTI E SMALTO

in oro giallo 18 kt a cuore ornato da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,30 ca. sottolineati da smalto nero. Teca in vetro sul retro. Circa 1880.

Gr 10,70 - cm 3,80 x 2,10

ANTIQUE DIAMOND AND ENAMEL LOCKET

designed as a 18K yellow gold heart adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct highlighted by black enamel. Glass compartment on reverse. Circa 1880.

€ 800

4

ANTICO ANELLO IN PIETRA DURA E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con cammeo in pietra dura raffigurante un profilo femminile con contorno in diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca.

Gr 6,40 - cm 2,10 - nr 10

ANTIQUE HARD STONE AND DIAMOND RING

in 18K two-tone gold with a hard stone cameo depicting a female profile with frame of simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500

5

PENDENTE-SPILLA IN SMALTO LIMOGES

in oro giallo 18 kt con smalto ovale raffigurante una dama rinascimentale. Lo stile e la raffinatezza dell'esecuzione sono probabilmente riconducibili a Alfred Meyer (1832-1904). Montatura non coeva. Circa 1890.

Gr 8,70 - cm 3,50 x 2,20

LIMOGES ENAMEL PENDANT-BROOCH

in 18K yellow gold with oval enamel depicting a Renaissance lady. The style and refinement of the execution are probably attributable to Alfred Meyer (1832-1904). Mounting of later design. Circa 1890.

€ 1.000



6

PARURE IN CORALLO MEDITERRANEO SCIACCA

formata da un girocollo, una spilla e un paio di orecchini pendenti in elementi in corallo rosso (*corallium rubrum*) a forme naturalistiche montate su oro rosa 12 kt. Chiusura degli orecchini a vite non coeva. Con certificato storico. Circa 1850.

Gr 63,80 - Girocollo / necklace cm 46,50 x 7,40; Orecchini / earrings cm 5,40 x 2,00; Spilla / brooch cm 3,60 x 5,10

SCIACCA MEDITERRANEAN CORAL PARURE

*including a necklace, a brooch and a pair of pendent earrings in red coral elements (*corallium rubrum*) of naturalistic shapes mounted on 12K rose gold. Screw fittings of later design. With historical certificate. Circa 1850.*

€ 1.500



7

7

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO E GEMME

in oro giallo 18 kt con parte superiore rettangolare che trattiene un pendente amovibile a goccia, entrambi incisi e ornati da granati arancioni. Area Ispanica, circa 1800.

Gr 27,00 - cm 11,00 x 1,80

ANTIQUE PAIR OF YELLOW GOLD AND GEM PENDENT EARRINGS in 18K yellow gold with rectangular surmount suspending a removable drop pendant, both engraved and adorned with orange garnets. Hispanic Area, circa 1800.

€ 1.500



8

8

ANTICO PAIO DI ORECCHINI IN PERLINE E PASTE VITREE

in oro rosa a titolo basso formati da bottone rotondo decorato da perline trattenute con filo aureo con al centro una pasta vitrea trasparente rossa racchiusa in un grosso castone. Alla sommità della chiusura é saldato un occhiello. Italia centrale, circa 1880.

Gr 28,80 - diam cm 4,20

ANTIQUE PAIR OF SMALL PEARL AND PASTE EARRINGS in low-karat rose gold designed as round buttons decorated with small pearls held by a gold wire centring a transparent red paste in a large setting. An eyelet is soldered at the top of the fittings. Central Italy, circa 1880.

€ 700



9

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLINE E PASTE VITREE

in oro rosa 12 kt con parte superiore rotonda che trattiene un grande pendente, tutti ornati da perline naturali e paste vitree rosse. Lievi mancanze. Italia centrale, circa 1880.

Gr 42,20 - cm 9,00 x 6,50

ANTIQUE PAIR OF SMALL PEARL AND PASTE PENDENT EARRINGS in 12K rose gold with round surmounts holding a large pendant, all adorned with small natural pearls and red pastes. Minor losses. Central Italy, circa 1880.

€ 1.000



10

10

SPILLA IN DIAMANTI E SMALTO

in oro giallo 18 kt raffigurante una viola del pensiero in smalti policromi e diamanti taglio antico di ct 1,50 ca. Numerata 1507. Circa 1900.

Gr 26,50 - cm 5,50 x 5,00

DIAMOND AND ENAMEL BROOCH

in 18K yellow gold depicting a pansy in polychrome enamels and Old-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Numbered 1507. Circa 1900.

€ 1.200



11

11

PENDENTE-SPILLA "MORETTO" IN GEMME

in oro giallo 18 kt e argento raffigurante un Moretto Veneziano ornato da gemme.

Gr 18,10 - cm 5,20 x 3,00

"MORETTO" GEM SET PENDANT-BROOCH

in 18K yellow gold and silver depicting a Venetian Moor adorned with gems.

€ 1.000



12

12

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt con grande smeraldo colombiano rettangolare a gradini di ct 11,00 ca. contornato da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 2,00 ca. Un diamantino mancante. Circa 1940. Gr 20,50 - cm 2,10 - nr 13

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K rose gold with a large rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 11.00 ct framed by circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.00 ct. One small diamond deficient. Circa 1940.

€ 7.000



13

13

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro rosa 14 kt e argento a tralcio fiorito con smeraldi di vari tagli e diamanti taglio rosa. In scatola originale della gioielleria Cacciari Salviati.

Gr 34,60 - cm 5,00 x 9,00

DIAMOND AND EMERALD BROOCH

in 14K rose gold and silver depicting a floral spray with emeralds of various cuts and rose-cut diamonds. In original fitted case of the jeweller Cacciari Salviati.

€ 1.200



14

14

BRACCIALE IN SMERALDI E DIAMANTI

a larga fascia articolata in oro giallo 18 kt e argento in stile antico lavorata a traforo e ornata da smeraldi rettangolari di ct 5,00 ca. e da diamanti taglio rosa.

Gr 71,20 - cm 18,50 x 3,00

EMERALD AND DIAMOND BRACELET

in 18K yellow gold and silver designed as a large pierced articulated band in antique style adorned with rectangular emeralds weighing approx. 5.00 ct and rose-cut diamonds.

€ 1.500



15

15

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino formato da tre grandi placche traforate unite da elementi rettangolari, tutti incastonati a milligrano in diamanti di vari tagli di ct 14,00 ca. Circa 1930.

Gr 81,60 - cm 20,00 x 3,70

DIAMOND BRACELET

in platinum designed as three large pierced plates joined by rectangular elements, all millegrain-set with diamonds of various cuts weighing approx. 14.00 ct. Circa 1930.

€ 7.000



16

16

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a placca geometrica lavorata a traforo interamente incastonata in diamanti taglio rotondo di ct 8,00 ca. Due diamanti mancanti. Circa 1930.

Gr 22,95 - cm 6,50 x 3,50

DIAMOND BROOCH

in platinum designed as a pierced geometric plaque entirely set with circular-cut diamonds weighing approx. 8.00 ct. Two diamonds deficient. Circa 1930.

€ 2.000



17



18



19



20

17

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino a fiore lavorato a traforo e milligrano con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 2,00 ca. complessivi impreziositi da diamanti più piccoli di ct 0,50 ca. Circa 1940.

Gr 7,30 - cm 1,70 x 1,20

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as pierced platinum flowers millegrain-set with two Old European-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together highlighted with smaller diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1940.

€ 1.800

18

ANELLO IN DIAMANTE E ZAFFIRI BLU

in platino a cupola lavorata a traforo e milligrano ornata da piccoli diamanti e zaffiri blu che circondano un diamante taglio antico di ct 1,00 ca. Circa 1930.

Gr 5,20 - nr 15,5

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

designed as a platinum pierced dome millegrain-set with small diamonds and blue sapphires framing an antique-cut diamond weighing approx. 1.00 ct. Circa 1930.

€ 1.500

19

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 5,00 ca. affiancato da diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca. Circa 1950.

Gr 12,60 - nr 8

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with an oval blue sapphire weighing approx. 5.00 ct flanked by circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Circa 1950.

€ 2.500

20

ANELLO IN DIAMANTI

in platino di forma geometrica con diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 0,60 ca. Circa 1930.

Gr 5,80 - cm 1,30 - nr 10

DIAMOND RING

in platinum of geometric shape with brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1930.

€ 400



21

SPILLA-OROLOGIO IN DIAMANTI E SMALTO

in platino con barretta in onice e diamanti che trattiene una catena in smalto con pendente a foggia di lanterna cinese con orologio, ornato da motivo traforato incastonato a milligrano con diamanti taglio rosa. Punzoni francesi dell'oro e del platino. Punzone del fabbricante. In scatola originale di Cusi, Milano. Circa 1925. Gr 35,40 - cm 12,20 x 2,20

DIAMOND AND ENAMEL LAPEL WATCH

in platinum designed as an onyx and diamond bar suspending an enameled chain and pendant-watch in the shape of a Chinese lantern, adorned with pierced motif millegrain-set with rose-cut diamonds. French assay marks for gold and platinum. Maker's mark. In original fitted case of Cusi, Milan. Circa 1925.

€ 4.000





22

22

BORSETTA DA SERA IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e velluto nero con cerniera ornata da diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. Circa 1940.

Peso lordo / gross weight gr 185,40 - cm 36,00 x 26,00

DIAMOND EVENING BAG

in 18K yellow gold and black velvet with closure adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1940.

€ 1.500



23

23

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a volute lucide e rigate ornate da due castoni in diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,50 ca. complessivi montati su platino. In scatola originale. Circa 1940.

Gr 16,20 - cm 2,70 x 1,70

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as 18K yellow gold polished and reeded scrolls adorned with two collet-set Old European-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct all together mounted on platinum. In original fitted case. Circa 1940.

€ 1.200



24

24

ANELLO IN DIAMANTI

in oro rosa 18 kt a ponte con al centro un motivo geometrico in oro bianco incastonato con quattro diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 0,60 ca. Circa 1940.

Gr 7,60 - cm 1,50 - nr 19

DIAMOND RING

in 18K rose gold of bridge design centring a white gold geometrical motif set with four Old Mine-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1940.

€ 700



25

SPILLA IN DIAMANTI

in oro rosa lucido e satinato 18 kt raffigurante un amorino su ippocampo impreziosito da dettagli in diamanti rotondi montati su platino. La scatola originale ha una targhetta che specifica che la spilla riproduce un mosaico rinvenuto in Ciciliano (Roma). Circa 1945.

Gr 19,10 - cm 2,60 x 4,70

DIAMOND BROOCH

in polished and brushed 18K rose gold depicting a cupid on a seahorse highlighted with details in circular-cut diamonds mounted on platinum. The original fitted box has a plaque specifying that the brooch reproduces a mosaic found in Ciciliano (Rome). Circa 1945.

€ 1.500



26



27



28

26

BRACCIALE-OROLOGIO IN DIAMANTI, VACHERON & CONSTANTIN

in oro giallo 18 kt a maglie lineari bombate lucide e satiniate alternate che al centro sono ornate da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. e nascondono un orologio con cassa rotonda, quadrante bianco, movimento a carica manuale funzionante. Circa 1950.

Gr 119,30 - Bracciale / bracelet cm 16,50; Cassa / case diam cm 1,70

DIAMOND BRACELET-WRISTWATCH, VACHERON & CONSTANTIN

designed as 18K yellow gold alternating polished and brushed domed linear links adorned at the center with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct hiding a round case watch, white dial, manual movement in working condition. Circa 1950.

€ 5.000

27

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare formato da maglie fantasia a doppia ala e sfere. Circa 1945.

Gr 49,50 - cm 18,50 x 2,50

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band of spheres and double-winged fancy links. Circa 1945.

€ 2.000

28

SPILLA IN PERLA COLTIVATA, DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt e platino raffigurante un fiore ornato da una perla coltivata di mm 9,00 con petali in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. e rubini rotondi taglio cabochon. Circa 1950.

Gr 27,20 - cm 5,50 x 4,60

CULTURED PEARL, DIAMOND AND RUBY BROOCH

designed as an 18K yellow gold and platinum flower adorned with a cultured pearl measuring 9.00 mm with petals in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct and cabochon-cut round rubies. Circa 1950.

€ 1.200



29

29

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO GIALLO 18 KT, BUCCELLATI
formato da una lastra scalare raffigurante una foglia incisa. Firmato M Buccellati. In scatola originale di Buccellati. Circa 1955.

Gr 24,00 - cm 2,20 diam cm 5,50

18K YELLOW GOLD CUFF BRACELET, BUCCELLATI
designed as a graduated plate depicting an engraved leaf. Signed M Buccellati. In original fitted case of Buccellati. Circa 1955.

€ 2.000

30

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a coda di topo che forma un nodo con doppio pendente a cono ornato da due diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. Circa 1960.

Gr 22,70 - cm 41,00 x 4,00

DIAMOND NECKLACE
designed as an 18K yellow gold mouse-tail chain forming a knot with a double cone pendant adorned with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct. Circa 1960.

€ 1.000



30

31

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a volute impreziosite da tre diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. Punzone del fabbricante in frammezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 17,00 - cm 3,00 x 4,70

DIAMOND BROOCH
designed as 18K yellow gold scrolls highlighted with three brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct. Maker's mark with "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 1.000

32

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt a fascia bombata centrata da un diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,80 ca. Circa 1900.

Gr 15,40 - cm 1,30 - nr 11

DIAMOND RING
designed as an 18K yellow gold bombè band centered by an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.80 ct. Circa 1900.

€ 800



32



33

33

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI E RUBINI

a lastra lineare in oro bianco 18 kt satinato con scanalatura in oro giallo, ornato al centro da due clip amovibili nei tre colori dell'oro impreziosite da rubini sintetici e diamanti. In scatola originale del gioielliere Bertozzo, Torino. Circa 1945.

Gr 73,40 - cm 3,10 diam cm 5,50

DIAMOND AND RUBY BANGLE

designed as a linear plate in brushed 18K white gold with a yellow gold groove, adorned at the center with two removable clips in three-coloured gold highlighted with synthetic rubies and diamonds. In original fitted case of the jeweller Bertozzo, Turin. Circa 1945.

€ 4.000



34

34

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI, VENTRELLA

in oro rosa 18 kt a cupola centrata da un castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,80 ca. circondato da rubini rotondi impreziositi da diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca. montati su platino. Firmato Ventrella, Roma. Circa 1940.

Gr 21,00 - cm 2,20 - nr 15

DIAMOND AND RUBY RING, VENTRELLA

designed as an 18K rose gold dome centred by a collet-set Old European-cut diamond weighing approx. 1.80 ct framed by round rubies highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct mounted on platinum. Signed Ventrella, Rome. Circa 1940.

€ 5.000



35

35

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a nodo ornato da diamanti taglio antico di ct 2,50 ca. Circa 1940.

Gr 27,80 - cm 4,30 x 5,50

DIAMOND BROOCH

designed as an 18K two-tone gold knot adorned with Old-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Circa 1940.

€ 1.500





36



38



37



39

36

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in platino a maglie ovali che trattengono al centro una rivière di diamanti taglio brillante di cui due blu trattati e un pendente in diamanti taglio baguette e triangolo che sospende un diamante taglio brillante di ct 1,00 ca. Peso totale stimato dei diamanti ct 10,00. Circa 1960.

Gr 30,00 - cm 44,00 x 3,30

DIAMOND NECKLACE

designed as platinum oval links holding at the center a rivière of brilliant-cut diamonds, two of which are treated blue, and a pendant in baguette and triangle-cut diamonds suspending a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct. Total estimated weight of diamonds 10.00 ct. Circa 1960.

€ 6.000

37

ANELLO IN DIAMANTI

in platino di forma allungata formata da castoni in diamanti taglio marquise, baguette e brillante di cui due di colore blu trattato. Peso totale stimato dei diamanti ct 2,70. Circa 1960.

Gr 7,80 - cm 2,70 - nr 12,5

DIAMOND RING

in platinum of elongated shape with prong-set marquise-, baguette and brilliant-cut diamonds, two of which are treated blue. Total estimated weight of diamonds 2.70 ct. Circa 1960.

€ 1.800

38

PAIO DI ORECCINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino con motivo a "V" a castoni in diamanti taglio baguette e brillante di cui due blu trattati. Peso totale stimato dei diamanti ct 4,50. Circa 1960.

Gr 16,80 - cm 3,50 x 2,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in platinum with "V" motif with prong-set baguette and brilliant cut-diamonds, two of which are treated blue. Total estimated weight of diamonds 4.50 ct. Circa 1960.

€ 2.500

39

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a maglie ovali con al centro un motivo mistilineo a castoni in diamanti taglio baguette e brillante di cui due blu trattati. Peso totale stimato dei diamanti ct 5,50. Circa 1960.

Gr 21,40 - cm 16,50 x 2,00

DIAMOND BRACELET

designed as platinum oval links with at the center a prong-set mixtilinear motif in baguette and brilliant-cut diamonds, two of which are treated blue. Total estimated weight of diamonds 5.50 ct. Circa 1960.

€ 4.000



40

40

COPPIA DI SPILLE IN DIAMANTI

in platino di identico disegno con parte superiore ovalizzata che trattiene una frangia interamente incastonata in diamanti taglio brillante e huit-huit di ct 5,00 ca. Un diamantino mancante. Circa 1950.

Gr 44,00 - cm 6,50 x 3,00

PAIR OF DIAMOND BROOCHES

in platinum of identical design with oval surmount holding a fringe entirely set in brilliant- and simple-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct. One small diamond deficient. Circa 1950.

€ 4.000

41

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma rettangolare traforata con diamanti taglio rotondo e rosa di ct 1,20 ca. Circa 1940.

Gr 11,40 - cm 3,40 - nr 15

DIAMOND RING

in 18K white gold of pierced rectangular shape with circular- and rose-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1940.

€ 1.000

42

ANELLO IN DIAMANTI, ORISA

in platino di forma rettangolare traforata a motivo naturalistico con tre diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. affiancati da altri di ct 0,70 ca. Circa 1960.

Gr 13,60 - cm 2,00 - nr 13

DIAMOND RING, ORISA

in platinum of pierced rectangular shape with naturalistic motif with three circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct flanked by others weighing approx. 0.70 ct. Circa 1960.

€ 2.500



41



42



43

43

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda circondata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca., quadrante grigio con indici, cinturino satinato scalare originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1960.

Gr 44,20 - cm 16,00 diam cm 2,20

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

in 18K white gold with round case framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, grey dial with indexes, original brushed tapered bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1960.

€ 1.500



44

44

GIROCOLLO IN GEMME MULTICOLORI

in oro giallo 18 kt di forma tubolare formata da maglie a "U" terminanti con sfere in gemme multicolori. Circa 1980.

Gr 46,90 - cm 40,50 x 1,00

MULTICOLOURED GEM NECKLACE

in 18K yellow gold of tubular shape with U-shaped links ending with multicoloured gem beads. Circa 1980.

€ 1.500



45

45

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E AMETISTE

in oro giallo 18 kt a grande semisfera ornata da castoni in ametiste di vari tagli e diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. Circa 1960.

Gr 46,70 - diam cm 3,00

PAIR OF DIAMOND AND AMETHYST EAR CLIPS

designed as 18K yellow gold large hemisphere adorned with collet-set amethysts of various cuts and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct. Circa 1960.

€ 2.800



46

46

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT

in oro giallo 18 kt a fascia lineare traforata con numeri da 1 a 10.

Probabile opera di Codognato, Venezia. Circa 1970.

Gr 12,50 - cm 1,00 - nr 18

18K YELLOW GOLD RING

designed as a pierced 18K yellow gold linear band with numbers from 1 to 10. Likely made by Codognato, Venice. Circa 1970.

€ 800



47



48



49



50

47

BRACCIALE RIGIDO IN AMETISTA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a lastra lineare ornata al centro da una ametista quadrata di ct 10,00 ca. affiancata da piccoli diamanti montati su oro bianco. Circa 1940.

Gr 46,40 - cm 1,30 diam cm 6,50

AMETHYST AND DIAMOND BANGLE

designed as an 18K yellow gold linear plate adorned at the centre with a square amethyst weighing approx. 10.00 ct flanked by small diamonds mounted on white gold. Circa 1940.

€ 1.500

48

ANELLO IN AMETISTA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma geometrica con ametista taglio rettangolare di ct 6,00 ca. affiancata da castoni rotondi in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. montati su oro bianco. Circa 1940.

Gr 10,80 - cm 2,00 - nr 19,5

AMETHYST AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold of geometric shape with a rectangular-cut amethyst weighing approx. 6.00 ct flanked by collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct mounted on white gold. Circa 1940.

€ 500

49

ANELLO IN AMETISTA

in oro bicolore 18 kt in stile Buccellati con ametista rotonda di ct 14,00 ca. contornata da foglie incise. Circa 1970.

Gr 12,90 - cm 2,20 - nr 17,5

AMETHYST RING

in 18K two-tone gold in Buccellati style with a round amethyst weighing approx. 14.00 ct framed by engraved leaves. Circa 1970.

€ 900

50

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt lavorato a tessuto e ornato da una chiusura a barretta in oro bianco con diamanti taglio huit-huit e rubini taglio rotondo. Circa 1960.

Gr 67,10 - cm 18,50 x 2,80

DIAMOND AND RUBY BRACELET

in 18K meshed yellow gold adorned with a white gold bar clasp with simple-cut diamonds and circular-cut rubies. Circa 1960.

€ 2.200



51

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè con diciotto fiori leggermente scalari in diamanti taglio brillante inframmezzati da altri diamanti che trattengono un pendente centrale. Peso stimato dei diamanti centrali ct 10,50. Peso stimato dei diamanti più piccoli ct 7,50. Circa 1960.

Gr 45,00 - cm 41,00 x 3,50

DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K white gold rivièrè with eighteen slightly graduated flowers in brilliant-cut diamonds interspersed with other diamonds holding a pendant at the centre. Total estimated weight of the central diamonds 10.50 ct. Total estimated weight of the smaller diamonds 7.50 ct. Circa 1960.

€ 11.000

52

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 9,93 e contorno in diamanti taglio rotondo di ct 2,50 ca. Lo zaffiro è accompagnato da certificato del dott. Carlo Cumo attestante che è di provenienza Sri Lanka e non presenta segni di riscaldamento.

Gr 11,90 - cm 2,40 - nr 15

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval blue sapphire weighing 9.93 ct and frame of circular-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. The sapphire is accompanied by a report from Dr. Carlo Cumo stating that it is of Sri Lanka origin and shows no evidence of heating.

€ 9.000

53

ANELLO IN DIAMANTI

in platino a cupola a fogliette incastonate in diamanti taglio huit-huit di ct 0,35 ca. che circondano un diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,50 ca. Un diamantino mancante. Circa 1950.

Gr 10,15 - cm 1,80 - nr 9

DIAMOND RING

designed as a platinum dome with small leaves set with simple-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct centring an Old European-cut diamond weighing approx. 0.50 ct. One diamond deficient. Circa 1950.

€ 800

54

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino formati da doppia rivièrè in diamanti taglio baguette e brillante sottolineate da altri diamanti taglio brillante e marquise. Peso stimato dei diamanti ct 4,00 ca. Circa 1960.

Gr 14,80 - cm 2,50 x 1,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as a double platinum rivièrè set with baguette and brilliant-cut diamonds highlighted by other brilliant- and marquise-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 4.00 ct. Circa 1960.

€ 1.500



56



57



55

55

GIROCOLLO CON PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt a cordina con pendente-spilla a scudo traforato ornato da castoni in sei diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,50 ca. e zaffiri blu ovali e rotondi sottolineati da diamanti taglio huit-huit. Circa 1950.

Gr 25,20 - Girocollo / necklace cm 48,00; Pendente / pendant cm 4,50 x 3,80

NECKLACE WITH DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE PENDANT-BROOCH

designed as an 18K white gold rope chain with shield pendant-brooch adorned with six prong-set Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct and round and oval blue sapphires highlighted with simple-cut diamonds. Circa 1950.

€ 2.500

56

SPILLA IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino raffigurante una calla interamente incastonata in pavé di diamanti taglio rotondo di ct 8,50 ca. impreziosita da zaffiri blu rotondi taglio cabochon. Circa 1950.

Gr 39,70 - cm 7,50 x 4,50

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE BROOCH

in platinum depicting a calla lily entirely pavé-set with circular-cut diamonds weighing approx. 8.50 ct highlighted with round cabochon-cut blue sapphires. Circa 1950.

€ 4.000

57

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI, CIRIO E BONISOLI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 2,60 ca. contornato da diamanti taglio marquise e brillante di ct 1,40 ca. Punzoni di Cirio e Bonisoli. In scatola originale.

Gr 6,30 - cm 1,70 - nr 12

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING, CIRIO E BONISOLI

in platinum with an oval blue sapphire weighing approx. 2.60 ct framed by marquise- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct. Maker's mark for Cirio e Bonisoli. In original fitted case.

€ 3.000



58



59

58

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 2,00 ca. e doppio contorno in diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. Circa 1950.

Gr 6,90 - cm 2,20 - nr 10

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct and double frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Circa 1950.

€ 1.500

59

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 2,90 ca. Circa 1950.

Gr 5,00 - nr 13,5

DIAMOND RING

in 18K white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 2.90 ct. Circa 1950.

€ 5.000



60

60

LUNGA COLLANA IN PERLE, DIAMANTI E GEMME, CIRIO

formata da quattro fili di sfere in rubini, zaffiri blu e smeraldi di mm 3,00 ca. e da sei fili di perle keishi di mm 2,30 ca. Chiusura a sfera lamellare in oro bicolore 18 kt e diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. con punzone di Cirio, Torino.

Gr 108,70 - cm 70,00 x 1,00

LONG PEARL, DIAMOND AND GEM NECKLACE, CIRIO

designed as four strands of ruby, blue sapphire and emerald beads measuring approx. 3.00 mm and six strands of keishi pearls measuring approx. 2.30 mm. Spherical lamellar clasp in 18K two-tone gold and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct with maker's mark for Cirio, Turin.

€ 1.500

61

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in platino raffiguranti una foglia in diamanti taglio huit-huit di ct 1,10 ca. Chiusura a perno e vite.

Gr 10,50 - cm 3,00 x 2,00

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

in platinum depicting a leaf in simple-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct. Post and screw fittings.

€ 1.000



61



62

62

ANELLO IN DIAMANTI, RUBINI E ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt formato da tre identiche fedine eternity rispettivamente in diamanti taglio marquise di ct 2,20 ca., zaffiri blu e rubini di ct 6,00 ca. complessivi.

Gr 16,40 - cm 1,40 - nr 12

DIAMOND, RUBY AND BLUE SAPPHIRE RING

in 18K white gold designed as three identical eternity bands respectively in marquise cut-diamonds weighing approx. 2.20 ct, blue sapphires and rubies weighing approx. 6.00 ct all together.

€ 2.000

63

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 2,50 ca. ornato da sette diamanti taglio marquise di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 8,80 - cm 2,10 - nr 13

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with an oval blue sapphire weighing approx. 2.50 ct adorned with seven marquise-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 2.000



63



64

64

QUATTRO BRACCIALI RIGIDI IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco 18 kt di identica fattura con forma ovale incastonati a binario nella parte superiore, uno in diamanti taglio baguette di ct 2,50 ca., uno in rubini e uno in zaffiri blu di ct 6,00 ca. complessivi e uno in smeraldi taglio carré di ct 2,00 ca.

Gr 76,40 - diam cm 6,00

FOUR DIAMOND AND GEM BANGLES

in 18K white gold of identical design of oval shape channel-set on the upper part, one in baguette diamonds weighing approx. 2.50 ct, one in rubies and one in blue sapphires weighing approx. 6.00 ct all together and one in square-cut emeralds weighing approx. 2.00 ct.

€ 5.500

65

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a voluta in diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. Circa 1960.

Gr 14,30 - cm 5,00 x 4,00

DIAMOND BROOCH

designed as a platinum scroll with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct. Circa 1960.

€ 2.000

66

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 3,50 ca. contorno in diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,50 ca.

Gr 5,60 - cm 1,70 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval blue sapphire weighing approx. 3.50 ct and frame of brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 3.800



66



67

67

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, LONGINES

in oro bianco 18 kt, cassa rettangolare ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca., quadrante argenté con indici, bracciale a doppia catena satinata firmato Longines. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 59,00 - cm 17,00 x 1,40

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, LONGINES

in 18K white gold, rectangular case adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, silver dial with indexes, double brushed chain bracelet signed Longines. Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 1.500



68

68

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO

formato da due fili di sfere in corallo rosso mediterraneo (*corallium rubrum*) di mm 11,00/12,00 con chiusura in oro giallo 18 kt e grande corallo ovale.

Gr 209,80 - cm 51,00 x 2,30

RED CORAL NECKLACE

*designed as two strands of Mediterranean red coral beads (*corallium rubrum*) measuring 11.00/12.00 mm with a 18K yellow gold clasp and large oval coral.*

€ 4.000



69

69

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt di forma rettangolare raffigurante un panorama con albero e nuvole con pioggia in diamanti che bagna ombrelli in pietre dure. Peso stimato dei diamanti taglio baguette e brillante ct 1,80 ca. Circa 1970.

Gr 19,30 - cm 3,70 x 4,30

DIAMOND AND GEM PENDANT-BROOCH

in 18K two-tone gold of rectangular shape depicting a landscape with a tree and clouds with diamond rain that wets hard stone umbrellas. Total estimated weight of baguette and brilliant-cut diamonds 1.80 ct. Circa 1970.

€ 2.000



70

70

SPILLA IN DIAMANTI E SMALTI

in oro giallo 18 kt raffigurante due realistici funghi ornati da smalti policromi, piccoli smeraldi e diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. Circa 1970.

Gr 32,10 - cm 5,00 x 3,50

DIAMOND AND ENAMEL BROOCH

in 18K yellow gold depicting two realistic mushrooms adorned with polychrome enamels, small emeralds and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1970.

€ 2.500

71

BRACCIALE IN SMALTO, GUCCI

in oro giallo 18 kt a doppia lastra snodata ornato da fasce in smalto bianco terminanti con una doppia fibbia. Firmato Gucci. Circa 1970.

Gr 209,60 - cm 3,90 diam cm 5,80

ENAMEL BRACELET, GUCCI

designed as double 18K yellow gold articulated plates adorned with white enamel bands ending with a double buckle. Signed Gucci. Circa 1970.

€ 7.000



71

72

ANELLO IN CORALLO ROSSO E DIAMANTI

in oro giallo satinato 18 kt di forma ovalizzata con al centro corallo mediterraneo (corallium rubrum) rotondo impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 13,50 - cm 2,70 - nr 17

RED CORAL AND DIAMOND RING

in brushed 18K yellow gold of oval shape with at the centre a round Mediterranean coral (corallium rubrum) highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 1.000

73

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a elementi geometrici ornati da piccoli diamanti. Circa 1970.

Gr 13,60 - cm 2,80 x 2,50

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as 18K two-tone gold geometric elements adorned with small diamonds. Circa 1970.

€ 500



72



73



74



75



76



77

74

GIROCOLLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco 18 kt a sottile catena impreziosita da castoni in rubini rotondi con decoro centrale a doppia ala in diamanti taglio brillante che incorniciano un rubino ovale di ct 2,00 ca. e trattengono un rubino a goccia di ct 0,90 ca. entrambi montati su oro giallo. Peso totale stimato dei diamanti ct 5,00.

Gr 24,40 - cm 43,50 x 5,50

DIAMOND AND RUBY NECKLACE

designed as a thin 18K white gold chain highlighted with round rubies with a central double-wing decoration in brilliant-cut diamonds that frame an oval ruby weighing approx. 2.00 ct and holding a ruby drop weighing approx. 0.90 ct, both mounted on yellow gold. Total estimated weight of diamonds 5.00 ct.

€ 4.000

75

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 2,68 montato su oro giallo e affiancato da diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,10 ca. Accompagnato da certificato IGN Roma.

Gr 6,20 - nr 6

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval ruby weighing 2.68 ct mounted on yellow gold, flanked by brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.10 ct. Accompanied by IGN Roma certificate.

€ 3.500

76

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglia snodata formata da castoni in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi. Chiusura a vite.

Gr 9,00 - cm 3,20 x 0,50

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

designed as a 18K white gold articulated link prong-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together. Screw fittings.

€ 1.000

77

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a riviere formata da diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca. complessivi.

Gr 19,20 - cm 18,00 x 0,40

DIAMOND TENNIS BRACELET

designed as an 18K white gold riviere of brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct all together.

€ 3.500



78



79



80



81

78

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI "PERLÉE", VAN CLEEF & ARPELS

in oro bianco 18 kt a cerchio con parte centrale anteriore e posteriore incastonata in diamanti taglio brillante di ct 2,20 ca. Chiusura a clip e perno. Punzoni francesi. Firmati Van Cleef & Arpels e numerati. In pochette originale.

Gr 15,50 - cm 0,50 diam cm 2,50

PAIR OF DIAMOND EARRINGS "PERLÉE", VAN CLEEF & ARPELS designed as 18K white gold hoops with central front and back part set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. Clip and post fittings. French assay marks. Signed Van Cleef & Arpels and numbered. In original pouch.

€ 3.000

79

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fiore in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,30 ca.

Gr 16,80 - cm 2,70 - nr 20

DIAMOND RING

designed as 18K white gold flower pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.30 ct.

€ 2.000

80

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a doppia fascia lineare, una lucida e una in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. complessivi.

Gr 21,30 - cm 1,30 - nr 13

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold linear double band, one polished and one in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct all together.

€ 1.500

81

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a quattro file incastonate a binario in diamanti taglio radiant di ct 4,00 ca.

Gr 21,80 - cm 1,90 - nr 14

DIAMOND RING

designed as four 18K white gold rows channel-set with radiant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct.

€ 2.500



82

82

DUE BRACCIALI IN ORO E DIAMANTI, POMELLATO

entrambi a maglia grumette in oro bicolore 18 kt, di cui uno incastonato in diamanti taglio huit-huit di ct 1,20 ca. Possono essere uniti e indossati come girocollo. Punzone di Pomellato. Firmati Pomellato.

Gr 185,10 - cm 19,00 x 1,20

TWO GOLD AND DIAMOND BRACELETS, POMELLATO both designed as 18K two-tone gold curb link chain, one set with simple-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Can be joined together and worn as a necklace. Maker's mark for Pomellato. Signed Pomellato.

€ 6.000



83

83

ANELLO "B.ZERO1", BULGARI

in oro giallo 18 kt. Firmato Bulgari.

Gr 10,15 - cm 0,80 - nr 16

"B.ZERO1 RING", BULGARI in 18K yellow gold. Signed Bulgari.

€ 800



84

84

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT, POMELLATO

raffigurante un Pierrot. Punzone di Pomellato. Firmato Pomellato.

Gr 16,70 - cm 6,00 x 2,50

18K YELLOW GOLD PENDANT, POMELLATO depicting a Pierrot. Maker's mark for Pomellato. Signed Pomellato.

€ 1.000



85

85

GIROCOLLO IN DIAMANTI, "SABBIA", POMELLATO

in oro giallo 18 kt con catena rolò e barretta che trattiene un pendente ovale in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. montati su oro bianco. Firmato Pomellato. Punzone di Pomellato. In scatola originale.

Gr 63,00 - cm 39,00 x 2,50

DIAMOND NECKLACE, "SABBIA", POMELLATO

designed as an 18K yellow gold cable chain and a bar suspending an oval pendant pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct mounted on white gold. Signed Pomellato. Maker's mark for Pomellato. In original fitted case.

€ 5.000



86



87



88

86

GIROCOLLO IN CORALLI ROSSI E GEMME

formato da undici fili di sfere in corallo rosso (*corallium rubrum*) a scalare da mm 3,00 a mm 7,50 con particolare chiusura in oro giallo opaco 18 kt di forma irregolare impreziosita da diamanti e smeraldi. Gr 178,50 - cm 55,00 x 3,50

RED CORAL AND GEM NECKLACE

*designed as eleven strands of graduated red coral beads (*corallium rubrum*) measuring from mm 3.00 to mm 7.50 with a unusual irregularly shaped clasp in matte 18K yellow gold highlighted with diamonds and emeralds.*

€ 2.200

87

ANELLO IN GEMME MULTICOLORI

in oro giallo 18 kt con sfere intercambiabili di mm 16,00 tra cui un corallo rosso mediterraneo (*corallium rubrum*) e altre sfere in pietre dura. Molla all'interno.

Gr 23,40 - nr 14,5

MULTICOLOURED GEM RING

*in 18K yellow gold with interchangeable beads measuring 16.00 mm including a Mediterranean red coral (*corallium rubrum*) and other hard stone beads. Spring ring guard.*

€ 750

88

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a ventaglio geometrico ornati da due smeraldi colombiani taglio rettangolare di ct 5,50 ca. complessivi impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. In scatola originale. Circa 1970.

Gr 15,00 - cm 2,00 x 2,40

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS

designed as 18K yellow gold geometric fans adorned with two rectangular-cut Colombian emeralds weighing approx. 5.50 ct all together highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. In original fitted case. Circa 1970.

€ 2.000



89



90



92

91

89

SPILLA IN DIAMANTI E SMALTI, TIFFANY & CO.

in oro giallo 18 kt raffigurante un mazzo di fiori in smalti policromi e diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmata Tiffany & Co. Circa 1970.

Gr 21,80 - cm 4,40 x 2,80

DIAMOND AND ENAMEL BROOCH, TIFFANY & CO.

in 18K yellow gold depicting a bunch of flowers in polychrome enamels and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Tiffany & Co. Circa 1970.

€ 1.000

90

DEMI PARURE IN SMALTI POLICROMI

in oro giallo 18 kt formata da un anello da mignolo e un paio di orecchini a clip a cupola composta da semisfere e smalti blu e verdi. In scatole originali di Massoni, Roma. Circa 1970.

Gr 38,20 - Orecchini / earrings diam cm 2,00; Anello nr / ring size 4,5

POLYCHROME ENAMEL DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a pinky ring and a pair of ear clips designed as a dome of hemispheres and blue and green enamels. In original fitted cases of Massoni, Rome. Circa 1970.

€ 2.000

91

BRACCIALE IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI, ILLARIO

in oro giallo 18 kt a fascia lineare con maglie snodate rettangolari in lapislazzuli intervallati da strisce in castoni di diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. montati su platino. Punzone di Illario. Circa 1970.

Gr 77,00 - cm 18,50 x 1,10

LAPIS LAZULI AND DIAMOND BRACELET, ILLARIO

designed as an 18K yellow gold linear band with rectangular articulated links in lapis lazuli interspersed with prong-set strips in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct mounted in platinum. Maker's mark for Illario. Circa 1970.

€ 4.500

92

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con bottoni in lapislazzuli sottolineati da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 9,20 - cm 1,50 x 1,10

PAIR OF LAPIS LAZULI AND DIAMOND EAR CLIPS

in 18K yellow gold with lapis lazuli buttons highlighted by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 500



93



94

93

GIROCOLLO IN GEMME SEMIPREZIOSE E DIAMANTI, BULGARI
in oro giallo 18 kt a catena grumette ornata al centro da una rivièrè di castoni in gemme semipreziose quadrate inframezzate da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Bulgari. Circa 1980.
Gr 82,30 - cm 39,00 x 0,50

SEMI-PRECIOUS GEM AND DIAMOND NECKLACE, BULGARI designed as an 18K yellow gold curb chain adorned at the center with a rivièrè of square, collet-set semiprecious stones interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Bulgari. Circa 1980.

€ 7.000

94

BRACCIALE IN GEMME SEMIPREZIOSE

in oro giallo 18 kt a rivièrè di castoni in gemme multicolori di varie forme intervallate da un cuore in quarzo citrino e da un topazio azzurro rotondo.

Gr 27,00 - cm 17,00 x 1,60

SEMI-PRECIOUS GEM BRACELET designed as an 18K yellow gold rivièrè of collet-set multi-coloured gems of various shapes interspersed with a citrine quartz heart and a round blue topaz.

€ 1.000



95



96



97



98

95

ANELLO IN TORMALINA ROSA E DIAMANTI, CIRIO

in oro bicolore con tormalina rosa di ct 15,00 ca. trattenuta da una linea di diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Firmato Auri Faber. Punzone di Cirio, Torino.

Gr 11,30 - cm 1,70 - nr 12

PINK TOURMALINE AND DIAMOND RING, CIRIO

in two-tone gold with a pink tourmaline weighing approx. 15.00 ct held by a row of brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

Signed Auri Faber. Maker's mark for Cirio, Turin.

€ 1.500

96

BRACCIALE ALLA SCHIAVA, CARTIER

in oro giallo 18 kt terminante con due teste di pantera ornate da diamanti e zaffiri blu. Naso in onice nero. Punzoni francesi dell'oro e dell'orafo. Firmato Cartier e numerato. Con garanzia e pochette originali. 1989.

Gr 31,90 - cm 1,00 diam cm 5,50

CUFF BRACELET, CARTIER

in 18K yellow gold ending with two panther heads adorned with diamonds and blue sapphires. Black onyx nose. French assay marks for gold and maker's mark. Signed Cartier and numbered. With original certificate and pouch. 1989.

€ 2.800

97

ANELLO IN DIAMANTE E TORMALINE ROSA

a fascia scalare a fili in oro bicolore 18 kt ornata al centro da un diamante taglio brillante di ct 2,50 ca. affiancato da tormaline rosa taglio calibrè.

Gr 17,50 - cm 1,50 - nr 20

DIAMOND AND PINK TOURMALINE RING

designed as tapered 18K two-tone gold wire band adorned at the centre with a brilliant-cut diamond weighing approx. 2.50 ct flanked by calibrè-cut pink tourmalines.

€ 3.500

98

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN GEMME MULTICOLORI

in oro giallo 18 kt con parte superiore geometrica che trattiene vari pendenti in gemme semipreziose di vari tagli. Chiusura a clip.

Gr 30,00 - cm 4,00 x 2,50

PAIR OF MULTICOLOURED GEM-SET PENDENT EARRINGS

in 18K yellow gold with geometric surmount holding various pendants in semiprecious gems of various cuts. Clip fittings.

€ 800



99

99

SPILLA IN DIAMANTI E TURCHESI, FRASCAROLO

in platino a ramo fiorito con diamanti taglio marquise, baguette e brillante di ct 7,43 e fiori in turchesi rotonde. Punzone di Frascarolo. Circa 1960.

Gr 25,70 - cm 6,00 x 5,00

DIAMOND AND TURQUOISE BROOCH, FRASCAROLO designed as a platinum flower branch with marquise, baguette and brilliant-cut diamonds weighing 7.43 ct and round turquoise flowers. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1960.

€ 4.500

100

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, PEDERZANI

in platino a ricciolo con diamanti taglio baguette, goccia e marquise di ct 3,50 ca. Firmati Pederzani. Circa 1960.

Gr 10,60 - cm 2,20 x 2,00

PAIR OF DIAMOND EARRINGS, PEDERZANI designed as a platinum curl with baguette, pear- and marquise-cut diamonds weighing approx. 3.50 ct. Signed Pederzani. Circa 1960.

€ 2.700



100

101

ANELLO IN DIAMANTI E TURCHESI

in oro bianco 18 kt a cupola con quattro turchesi ovali circondate da diamanti di vari tagli di ct 2,00 ca. complessivi. Molla all'interno. Circa 1960.

Gr 7,60 - cm 2,20 - nr 16,5

DIAMOND AND TURQUOISE RING

designed as an 18K white gold dome with four oval turquoises framed by diamonds of various cuts weighing approx. 2.00 ct all together. Spring ring guard. Circa 1960.

€ 1.200

102

BRACCIALE IN TURCHESI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a riviere di castoni in turchesi rotonde affiancate da diamanti taglio huit-huit di ct 0,80 ca. Circa 1960.

Gr 24,20 - cm 17,50 x 1,00

TURQUOISE AND DIAMOND BRACELET

designed as an 18K white gold riviere set with round turquoises flanked by simple-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1960.

€ 1.200

103

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,20 ca. circondato da diamanti taglio rotondo e baguette di ct 1,60 ca. Circa 1950.

Gr 9,00 - cm 1,60 - nr 7,5

DIAMOND RING

in platinum with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.20 ct framed by circular-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.60 ct. Circa 1950.

€ 3.500



102

103



104

104

GIROCOLLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt a sottile catena con castone in diamante taglio Vecchia Europa di ct 3,10 ca. sottolineato da piccoli diamanti.
Gr 11,00 - cm 50,00 x 1,10

DIAMOND NECKLACE

designed as a thin 18K white gold chain with an Old European-cut diamond weighing approx. 3.10 ct highlighted by small diamonds.

€ 6.000



105

105

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt a forma di medusa stilizzata interamente incastonata in diamanti taglio brillante di ct 11,00 ca. impreziositi da due perle coltivate South Sea a bottone di mm 13,50. Indossabili anche come spille. Con scatola e garanzia originale della gioielleria Monticone di Torino.

Gr 43,00 - cm 6,00 x 3,40

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EARRINGS

designed as 18K white gold stylised jellyfish entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 11.00 ct highlighted with two South Sea cultured button pearls measuring 13.50 mm. May also be worn as brooches. With original fitted case and original certificate of the jeweller Monticone, Turin.

€ 6.000



106

106

ANELLO IN DIAMANTE

in oro giallo 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 6,20.
Gr 4,40 - nr 21

DIAMOND RING

in 18K yellow gold with an Old European-cut diamond weighing 6.20 ct.

€ 12.000



107



108

107

GIROCOLLO IN DIAMANTI, SALVINI

in oro bicolore 18 kt a rivièrè scalare in castoni rotondi in diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. Punzone di Salvini.

Gr 36,90 - cm 42,00 x 0,70

DIAMOND NECKLACE, SALVINI

designed as a tapered 18K two-tone gold collet-set rivièrè with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Maker's mark for Salvini.

€ 2.500

108

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI, SALVINI

in oro bicolore 18 kt a rivièrè scalare in castoni rotondi con diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. Firmati Salvini.

Gr 10,20 - cm 3,50 x 0,80

PAIR OF DIAMOND EARRINGS, SALVINI

designed as a tapered 18K two-tone gold rivièrè of collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct. Signed Salvini.

€ 1.000



109

109

BRACCIALE IN DIAMANTI, SALVINI

in oro bicolore 18 kt a rivièrè di castoni lineari in diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca. Firmato Salvini.

Gr 17,00 - cm 18,00 x 0,50

DIAMOND BRACELET, SALVINI

designed as an 18K two-tone gold linear rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct. Signed Salvini.

€ 1.200



110

110

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con gambo a contrariè che trattiene un motivo in pavé rettangolare in diamanti taglio brillante di ct 1,26. Con garanzia originale.

Gr 18,00 - cm 2,00 - nr 20

DIAMOND RING

in 18K two-tone gold with crossover shank holding a rectangular pavé-set motif with brilliant-cut diamonds weighing 1.26 ct. With original certificate.

€ 1.200



111



112



113



114

111

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN ORO BICOLORE E ONICE, SCAVIA

di forma allungata a fili in oro bianco e giallo 18 kt terminanti con rondelle in onice nero. Chiusura a clip. Firmati Scavia. Circa 1990. Gr 24,80 - cm 3,50 x 1,80

PAIR OF TWO-TONE GOLD AND ONYX HOOP EARRINGS, SCAVIA of elongated shape with 18K white and yellow gold wires ending with black onyx washers. Clip fittings. Signed Scavia. Circa 1990.

€ 1.000

112

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO BIANCO E ONICE

formato da ventitré fili in oro bianco 18 kt terminanti con rondelle in onice nero. Probabile opera di Scavia, Milano. Circa 1990. Gr 41,40 - diam cm 5,00

WHITE GOLD AND ONYX CUFF BRACELET designed as twenty-three 18K white gold wires ending with black onyx washers. Likely made by Scavia, Milan. Circa 1990.

€ 1.200

113

ANELLO IN DIAMANTE, CAPELLO

a fascia bombata scalare in oro 18 kt a fili in oro bianco e giallo alternati con al centro un diamante taglio cuore di ct 1,50 ca.

Punzone di Capello, Torino.

Gr 11,50 - cm 1,30 - nr 13

DIAMOND RING, CAPELLO

designed as an 18K gold tapered bombè band alternating yellow and white wires centring a heart-cut diamond weighing approx. 1.50 ct. Maker's mark for Capello, Torino.

€ 2.000

114

COPPIA DI BRACCIALI IN ORO 18 KT

di identica fattura a maglia tubolare snodata lucida e satinata, uno in oro bianco e uno in oro giallo.

Gr 110,80 - cm 19,50 x 1,00

PAIR OF 18KT GOLD BRACELETS

of identical design, designed as polished and brushed articulated tubular links, one in white gold and one in yellow gold.

€ 3.500



115



116



117

115

BRACCIALE RIGIDO IN RUBINI, FOPE

in oro bicolore 18 kt a contrariè con maglia a chicco di riso terminante con due sfere in rubini taglio cabochon. Firmato Fope. Gr 56,20 - cm 1,00 diam cm 5,50

RUBY BANGLE, FOPE

in 18K two-tone gold of crossover design designed with grains of rice links ending with two cabochon-cut ruby beads. Signed Fope.

€ 2.500

116

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO, OYSTER PERPETUAL DATE JUST, ROLEX

in oro giallo 18 kt, quadrante in occhio di tigre con indici, bracciale President originale. Senza scatola e documenti. Circa 1975.

Gr 64,30 - Bracciale / bracelet cm 14,50; Cassa / case diam cm 2,30

LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH, OYSTER PERPETUAL DATE JUST, ROLEX

in 18K yellow gold, tiger's eye dial with indexes, original President bracelet. Without fitted case and papers. Circa 1975.

€ 3.000

117

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN AMBRA

in oro giallo 18 kt in lastra ornata da ambre ovali.

Gr 17,40 - cm 4,20 x 2,80

PAIR OF AMBER EAR CLIPS

designed as an 18K yellow gold plate adorned with oval ambers.

€ 400



118

118

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E OCCHIO DI TIGRE

formato da due fili di sfere in occhio di tigre a scalare da mm 9,70 a mm 12,00. Circa 1970.

Peso lordo / gross weight gr 102,40 - cm 44,50

18K YELLOW GOLD AND TIGER'S-EYE NECKLACE

designed as two strands of graduated tiger's eye beads measuring from 9.70 mm to 12.00 mm. Circa 1970.

€ 1.000



119

119

ANELLO IN OCCHIO DI TIGRE

in oro giallo 18 kt a contrariè formato da una sfera in occhio di tigre di mm 14,00 e da una sfera in oro lucido. Circa 1970.

Gr 13,50 - nr 15

TIGER'S-EYE RING

in 18K yellow gold of crossover design with a tiger's eye bead measuring mm 14.00 and with a polished gold sphere. Circa 1970.

€ 600



120

120

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT, TIFFANY CO

a maglie rotonde lineari intervallate da nodi. Firmato Tiffany Co. 1990.

Gr 37,00 - cm 18,50 x 1,40

18K YELLOW GOLD BRACELET, TIFFANY CO

designed as linear round links interspersed with knots. Signed Tiffany Co. 1990.

€ 1.500



121

121

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT, MARTINAZZI
realizzato con un filo rigido in oro opaco con pendente rettangolare bombato lavorato a sbalzo. Firmato Martinazzi. Circa 1960.

Gr 24,70 - cm 39,00 x 2,10

18K YELLOW GOLD NECKLACE, MARTINAZZI designed as a rigid matte gold wire with a rectangular pierced bombè pendant. Signed Martinazzi. Circa 1960.

€ 2.500

122

BRACCIALE IN CORALLO ROSSO E GEMME

formato da cinque fili in corallo mediterraneo (*corallium rubrum*) di mm 5,80 intervallati da quattro placche in oro giallo 18 kt con silhouette ornate da diamanti e gemme. Circa 1960.

Gr 91,00 - cm 19,00 x 3,20

RED CORAL AND GEM BRACELET

*designed as five strands of Mediterranean coral (*corallium rubrum*) measuring mm 5.80 interspersed with four 18K yellow gold plates depicting silhouettes adorned with diamonds and gems. Circa 1960.*

€ 2.000

122





123



123

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT, MARTINAZZI

formata da un bracciale a maglie quadrate e rettangolari sbalzate e un paio di orecchini pendenti a clip con parte superiore rotonda che trattiene un pendente rettangolare sbalzato su entrambi i lati. Bracciale e entrambi gli orecchini firmati Martinazzi. Circa 1958. Gr 68,70 - Bracciale / bracelet cm 17,50 x 2,00; Orecchini / earrings cm 4,00 x 1,40

18K YELLOW GOLD DEMI-PARURE, MARTINAZZI including a bracelet designed as square and rectangular chiseled links and a pair of pendent ear clips with round surmount holding a rectangular pendant embossed on both sides. Bracelet and both earrings signed Martinazzi. Circa 1958.

€ 7.000



124

124

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT E DIAMANTI

di forma rotonda lavorato a cera persa e ornato da piccoli diamanti. Gr 32,10 - cm 3,00 - nr 10

18K YELLOW GOLD AND DIAMOND RING designed as lost-wax casting round shape adorned with small diamonds.

€ 2.000



125



127



126

125

DEMI PARURE IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt formata da un girocollo e un bracciale a rivièrè lavorata a cordonetto che alterna perle giapponesi coltivate di mm 4,50/5,00 a castoni rotondi in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Gr 78,80 - Girocollo / necklace cm 39,00 x 0,70 - Bracciale / bracelet cm 18,50 x 0,70

DIAMOND AND CULTURED PEARL DEMI PARURE in 18K white gold including a necklace and a bracelet designed as a rope rivièrè alternating cultured Japanese pearls measuring 4.50/5.00 mm with collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 3.500

126

ANELLO IN DIAMANTI, "DUNE", ANNAMARIA CAMMILLI

in oro bianco lucido e satinato 18 kt a fili ornati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Punzone di Annamaria Cammilli. Con garanzia originale.

Gr 7,30 - cm 1,40 - nr 11

DIAMOND RING, "DUNE", ANNAMARIA CAMMILLI designed as polished and brushed 18K white gold wires adorned with prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Maker's mark for Annamaria Cammilli. With original certificate.

€ 800

127

DEMI PARURE IN DIAMANTI "CALLA", ANNAMARIA CAMMILLI

in oro bianco satinato e lucido 18 kt formata da un anello e un paio di orecchini a clip raffiguranti una calla ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. Punzoni di Annamaria Cammilli. Con garanzia e scatola originale.

Gr 12,00 - Anello nr / ring size 11; Orecchini / earrings cm 1,60 x 1,00

"CALLA" DIAMOND DEMI PARURE, ANNAMARIA CAMMILLI in brushed and polished 18K white gold including a ring and a pair of ear clips depicting a calla lily adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct. Maker's mark for Annamaria Cammilli. With certificate and original fitted box.

€ 1.200



129



130



131



132



128

128

GIROCOLLO IN DIAMANTI, "DIVA", BULGARI

in oro bianco 18 kt a sottile catena che trattiene un pendente di forma triangolare incastonato a pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. Firmato Bulgari. Con garanzia e pochette originali di Bulgari.

Gr 5,30 - cm 44,00 x 1,40

DIAMOND NECKLACE, "DIVA", BULGARI

in 18K white gold designed as a thin chain suspending a triangular pendant pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct. Signed Bulgari. With original Bulgari certificate and pouch.

€ 2.000

129

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI, CRIVELLI

in oro bianco 18 kt con parte anteriore e interna incastonata in diamanti taglio brillante di ct 4,40 ca. complessivi. Chiusura perno e clip. Punzone di Crivelli.

Gr 20,90 - cm 0,30 diam cm 4,30

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS, CRIVELLI

in 18K white gold with front and inside set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.40 ct all together. Clip and post fittings. Maker's mark for Crivelli.

€ 2.500

130

ANELLO IN CORALLO ROSSO E DIAMANTI

in platino con corallo ovale mediterraneo (*corallium rubrum*) impreziosito da diamanti taglio brillante e marquise di ct 2,80 ca. Molla all'interno.

Gr 11,00 - cm 1,60 - nr 12

RED CORAL AND DIAMOND RING

*in platinum with an oval Mediterranean coral (*corallium rubrum*) highlighted with brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct. Spring ring guard.*

€ 2.500

131

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia leggermente scalare traforata ornata da diamanti taglio marquise e diamante di ct 1,60 ca. complessivi.

Gr 8,60 - cm 1,00 - nr 17,5

DIAMOND RING

in 18K white gold designed as a slightly tapered, pierced band adorned with marquise- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct all together.

€ 1.200

132

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E CORALLO ROSSO

in oro bianco 18 kt a motivo geometrico in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. terminante con coralli rossi rotondi mediterranei (*corallium rubrum*).

Gr 10,35 - cm 3,30 x 1,50

PAIR OF DIAMOND AND RED CORAL PENDENT EARRINGS

*in 18K white gold with geometric motif with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct ending with round Mediterranean red corals (*corallium rubrum*).*

€ 1.000



133

OROLOGIO DA DONNA, "BAGNOIRE", CARTIER

in oro giallo 18 kt con cassa ovale, quadrante champagne con numeri romani, cinturino a maglie fantasia, movimento al quarzo. Maglie aggiuntive in dotazione. Con scatola e garanzia originale di Cartier del 1991.

Peso lordo / gross weight gr 83,30 - Bracciale / bracelet cm 15,00;
Cassa / case cm 2,50 x 1,40

LADY'S WRISTWATCH, "BAGNOIRE", CARTIER

in 18K yellow gold with oval case, champagne dial with Roman numerals, fancy links bracelet, quartz movement. Additional links apart. With original Cartier fitted case and certificate dated 1991.

€ 6.000



134



136

134

PAIO DI ORECCHINI "BAMBOO", CARTIER

in oro giallo 18 kt a tre semicerchi con motivo scalare a bambù. Chiusura a clip. Punzoni francesi dell'oro e del fabbricante (Pierre Brun). Firmati Cartier e numerati. Circa 1990. Gr 58,80 - cm 3,40 x 1,20

PAIR OF EARRINGS, "BAMBOO", CARTIER

designed as three 18K yellow gold semicircles with tapered bamboo motif. Clip fittings. French assay marks for gold and maker's mark (Pierre Brun). Signed Cartier and numbered. Circa 1990.

€ 5.500



135

135

BRACCIALE "TRINITY", CARTIER

in oro 18 kt formato da tre cerchi intrecciati rispettivamente in oro giallo, bianco e rosa. Firmato Cartier Paris e numerato 44443. Punzoni francesi. In scatola originale. Gr 110,40 - cm 0,90 diam cm 7,00

"TRINITY" BRACELET, CARTIER

in 18K gold designed as three intertwined hoops respectively in yellow, white and pink gold. Signed Cartier Paris and numbered 44443. French assay marks. In original fitted case.

€ 9.000

136

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, "TANK L. C.", CARTIER

in oro giallo 18 kt, quadrante bianco con numeri romani, cassa rettangolare ornata ai lati da diamanti, corona in diamante. Chiusura deployante in oro e bracciale in seta nera originali. Movimento a carica manuale funzionante. Firmato Cartier e numerato 033816. Con scatola e garanzia originale del 1982. Gr 22,00 - Bracciale / bracelet cm 15,50; Cassa / case cm 1,70 x 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, "TANK L. C.", CARTIER

in 18K yellow gold, white dial with Roman numerals, rectangular case adorned with diamonds on the sides, diamond crown. Original deployant gold clasp and black silk bracelet. Manual movement in working condition. Signed Cartier and numbered 033816. With original fitted case and certificate dated 1982.

€ 3.000



137



139



138

137

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN MADREPERLA E DIAMANTI, BULGARI

collezione "Divas' Dream", in oro rosa 18 kt terminante con un triangolo in madreperla e uno in pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Bulgari e numerato. Con garanzia originale. Gr 21,50 - cm 1,50 diam cm 5,50

MOTHER-OF-PEARL AND DIAMOND CUFF BRACELET, BULGARI

"Divas' Dream" collection, in 18K rose gold ending with one mother-of-pearl and one pavé-set triangle with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Signed Bulgari and numbered. With original certificate.

€ 3.000

138

PAIO DI ORECHHINI PENDENTI IN DIAMANTI E MADREPERLA, BULGARI

collezione "Diva", in oro rosa 18 kt formati da triangoli in madreperla e pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Chiusura a perno e farfalla. Firmati Bulgari e numerati. Con pochette originale. Gr 14,60 - cm 5,00 x 1,00

PAIR OF DIAMOND AND MOTHER-OF-PEARL PENDENT EARRINGS, BULGARI

"Diva" collection, in 18K rose gold designed as mother-of-pearl and pavé-set triangles with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Post and butterfly fittings. Signed Bulgari and numbered.

€ 2.500

139

ANELLO IN DIAMANTI E MADREPERLA, BULGARI

collezione "Diva", in oro rosa 18 kt a contrariè in madreperla triangolare e diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Firmato Bulgari e numerato. Con garanzia originale. Gr 8,00 - cm 2,00 - nr 9,5

DIAMOND AND MOTHER-OF-PEARL RING

"Diva" collection, in 18K rose gold of crossover design with triangular mother-of-pearl and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Signed Bulgari and numbered. With original certificate.

€ 1.500



140



141

140

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI, CRIVELLI

in oro giallo 18 kt con pendente allungato incastonato in diamanti brown taglio brillante sostenuti da due diamanti, uno brown e uno incolore. Peso totale dei diamanti ct 5,95-caratura incisa. Chiusura a clip e perno. Logo e punzoni di Crivelli.

Gr 13,20 - cm 6,50 x 1,10

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS, CRIVELLI

designed as 18K yellow gold elongated pendants set with brilliant-cut brown diamonds held by two diamonds, one brown and one colourless. Total weight of diamonds 5.95 ct-carat engraved. Clip and post fittings. Logo and maker's mark for Crivelli.

€ 1.500

141

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E GEMME, BULGARI

collezione "Divissima", in oro rosa 18 kt a doppio triangolo in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. inframmezzati da un topazio azzurro e da una tormalina rosa a goccia. Firmati Bulgari e numerati. Con certificato originale.

Gr 7,55 - cm 3,30 x 1,50

PAIR OF DIAMOND AND GEM PENDENT EARRINGS, BULGARI

"Divissima" collection, in 18K rose gold designed as double triangle in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct interspersed with a blue topaz and a pink tourmaline drop. Signed Bulgari and numbered. With original certificate.

€ 2.500



142

142

ANELLO IN TORMALINA ROSA E DIAMANTI, BULGARI

collezione "Divissima" in oro rosa 18 kt con tormalina rosa taglio triangolare di ct 2,00 ca. impreziosita da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Firmato Bulgari e numerato. Con garanzia e pochette originale di Bulgari.

Gr 6,80 - cm 1,80 - nr 11

PINK TOURMALINE AND DIAMOND RING, BULGARI

"Divissima" collection in 18K rose gold with a triangular-cut pink tourmaline weighing approx. 2.00 ct. highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Signed Bulgari and numbered. With original Bulgari certificate and pouch.

€ 2.500



143

143

ANELLO IN DIAMANTE, CARTIER

in oro bianco 18 kt con castone a doppia C che trattiene un diamante taglio brillante di ct 0,50 ca. Firmato Cartier e numerato. In scatola originale di Cartier.

Gr 8,90 - nr 10,5

DIAMOND RING, CARTIER in 18K white gold with a double C setting holding a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct. Signed Cartier and numbered. In original Cartier fitted case.

€ 1.500



145

144

GIROCOLLO IN DIAMANTE "PERLE DE DIAMANTS", CARTIER
in oro bianco 18 kt a catena formata da piccole sfere con al centro una sfera di mm 0,80 ornata da un diamante taglio brillante di ct 0,30 ca. Firmato Cartier e numerato. In scatola originale di Cartier. 1999.

Gr 18,20 - cm 45,50 x 0,70

DIAMOND NECKLACE, "PERLE DE DIAMANTS", CARTIER in 18K white gold designed as a chain composed of small spheres with at the centre a sphere measuring 0.80 mm adorned with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.30 ct. Signed Cartier and numbered. In original Cartier fitted case. 1999.

€ 2.500

145

ANELLO "B.ZERO1", BULGARI

in oro bianco 18 kt. Firmato Bulgari.

Gr 10,80 - cm 0,80 - nr 21

"B.ZERO1" RING, BULGARI in 18K white gold. Signed Bulgari.

€ 600



144



146

146

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI, CHANTECLER
in oro bianco 18 kt con cerchietto che trattiene due campanelle in pavé di diamanti taglio brillante neri e incolori di ct 2,00 ca. complessivi. Firmati Chantecler. In scatola originale.
Gr 14,40 - cm 2,50 x 1,20

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS, CHANTECLER designed as 18K white gold hoops holding two bells pavé-set with black and colourless brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together. Signed Chantecler. In original fitted case.

€ 2.000

147

GIROCOLLO IN DIAMANTI "FIL DE CAMÉLIA", CHANEL
in oro bianco 18 kt formato da una catena rolo con pendente a camelia in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Firmato Chanel e numerato.
Gr 7,60 - cm 41,00 x 1,80

DIAMOND NECKLACE "FIL DE CAMÉLIA", CHANEL designed as an 18K white gold cable chain with a camellia pendant set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. Signed Chanel and numbered.

€ 2.000



147

148

ANELLO IN DIAMANTI, "BOUTON DE CAMÉLIA", CHANEL
in oro bianco 18 kt con camelia incastonata in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. Firmata Chanel e numerata.
Gr 8,40 - cm 2,00 - nr 16

DIAMOND RING, "BOUTON DE CAMÉLIA", CHANEL in 18K white gold with a camellia set in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct. Signed Chanel and numbered.

€ 3.000

149

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI "ETINCELLE", CARTIER
in oro bianco 18 kt di forma rotonda con parte amovibile a semicerchio in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Punzoni francesi. Firmati Cartier e numerati. Con pochette e certificato originali di Cartier.
Gr 4,60 - cm 1,40 x 1,30

PAIR OF DIAMOND EARRINGS "ETINCELLE", CARTIER in 18K white gold of round shape with removable half-hoop part in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. French assay marks. Signed Cartier and numbered. With original Cartier pouch and certificate.

€ 2.500



148



149



150

DIAMANTE NON MONTATO

taglio goccia di ct 3,00. Accompagnato da certificato HRD Anversa attestante che il diamante è colore D, purezza IF, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

pear-cut weighing 3.00 ct. Accompanied by HRD Antwerp certificate stating that the diamond is D Colour, IF Clarity, no fluorescence.

€ 35.000



151



152



153



154



155

151

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,55. Accompagnato da card GIA attestante che il diamante è colore E, purezza VS2, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.55 ct. Accompanied by GIA card stating that the diamond is E Colour, VS2 Clarity, no fluorescence.

€ 6.000

152

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,03. Accompagnato da card GIA attestante che il diamante è colore E, purezza VS2, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.03 ct. Accompanied by GIA card stating that the diamond is E Colour, VS2 Clarity, no fluorescence.

€ 2.400

153

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 2,46. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore H, purezza VVS1, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 2.46 ct. Accompanied by RAG certificate stating that the diamond is H Colour, VVS1 Clarity, no fluorescence.

€ 8.000

154

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,01. Accompagnato da certificato IGI Anversa attestante che il diamante è colore G, purezza VS1, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.01 ct. Accompanied by IGI Antwerp certificate stating that the diamond is G Colour, VS1 Clarity, no fluorescence.

€ 2.200

155

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 1,00. Accompagnato da certificato IGI Anversa attestante che il diamante è colore G, purezza VS1, fluorescenza molto debole.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 1.00 ct. Accompanied by IGI Antwerp certificate stating that the diamond is G Colour, VS1 Clarity, very faint fluorescence.

€ 2.200



156

156

ANTICO PENDENTE A CROCE IN DIAMANTI

in oro rosa 14 kt e argento con bracci a fiore impreziositi da diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 5,50 ca. complessivi. In scatola originale della gioielleria Franco, Torino. Circa 1900. Gr 18,10 - cm 7,80 x 5,00

ANTIQUE DIAMOND CROSS PENDANT

in silver topped 14K rose gold with floral arms adorned with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 5.50 ct all together. In original fitted case of the jeweller Franco, Turin. Circa 1900.

€ 3.000

157

SPILLA IN DIAMANTI E PERLA

in oro rosa 18 kt e argento raffigurante un rametto con foglie in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 2,80 ca. e una perla, probabilmente naturale, di mm 10,75. Circa 1880. Gr 13,60 - cm 3,50 x 5,30

DIAMOND AND PEARL BROOCH

in silver topped 18K rose gold depicting a spray of leaves in Old Mine-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct and a pearl, likely natural, measuring 10.75 mm. Circa 1880.

€ 2.000



157



158

158

ANELLO IN DIAMANTE E PERLA

in oro giallo 18 kt e argento a contrariè formato da un diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,20 ca. e da una perla a bottone, probabilmente naturale, di mm 8,40 ca. inframmezzati da piccoli diamanti. Circa 1900.

Gr 6,30 - cm 2,20 - nr 13,5

DIAMOND AND PEARL RING

in 18K yellow gold and silver of crossover design with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.20 ct and a likely natural button pearl measuring approx. 8.40 mm interspersed with small diamonds. Circa 1900.

€ 2.000

159

SPILLA IN DIAMANTI E PERLE

a barretta in oro giallo 18 kt e platino incastonata in diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,20 ca. intervallati da due perline di mm 4,50. Circa 1910.

Gr 9,50 - cm 0,35 x 10,00

DIAMOND AND PEARL BROOCH

designed as an 18K yellow gold and platinum bar set with Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct interspersed with two small pearls measuring 4.50 mm. Circa 1910.

€ 1.000



159



160



161

160

BRACCIALE RIGIDO IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt e argento a fascia scalare con al centro motivo ovale in smalto blu, interamente sottolineato da diamanti taglio antico di ct 8,00 ca. complessivi. Difetti allo smalto.

Gr 135,80 - cm 3,30 diam cm 6,00

ENAMEL AND DIAMOND BANGLE

designed as a tapered 18K yellow gold and silver band with at the center an oval motif in blue enamel, entirely highlighted by Old-cut diamonds weighing approx. 8.00 ct all together. Defects to the enamel.

€ 3.000

161

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E SMALTI

in oro giallo 18 kt e argento con parte superiore a fiore in diamanti che trattiene un pendente geometrico ornato da volute e da fiorellini in smalti policromi e diamanti. Chiusura a vite non coeva. Punzoni francesi. Circa 1900.

Gr 35,90 - cm 9,30 x 3,50

PAIR OF DIAMOND AND ENAMEL PENDENT EARRINGS

in 18K yellow gold and silver with floral diamond surmount holding a geometric pendant adorned with scrolls and small flowers in polychrome enamels and diamonds. Screw fittings of later design. French assay marks. Circa 1900.

€ 2.500



162



163

162

ANTICO BRACCIALE JARRETIÈRE IN DIAMANTI E SMERALDI
in oro giallo 18 kt a maglia lineare flessibile ornato da elemento bombato inciso e incastonato con due diamanti taglio Vecchia Miniera di ct 1,60 ca. e da tre smeraldi rettangolari di ct 3,50 ca. Circa 1850.

Gr 40,20 - cm 18,00 x 3,00

ANTIQUE DIAMOND AND EMERALD JARRETIÈRE BRACELET designed as an 18K yellow gold flexible linear band adorned with an engraved domed element set with two Old Mine-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct and three rectangular emeralds weighing approx. 3.50 ct. Circa 1850.

€ 4.000

163

ANTICA SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDI
in oro giallo 18 kt e argento a tralcio fiorito con fiori "en tremblant" ornati da diamanti taglio rosa e smeraldi. Circa 1870.

Gr 48,10 - cm 5,00 x 10,00

ANTIQUE DIAMOND AND EMERALD BROOCH in 18K yellow gold and silver depicting a floral spray with "en tremblant" flowers adorned with rose-cut diamonds and emeralds. Circa 1870.

€ 1.000





164



165



166



167

164

COLLIER DE CHIEN IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da dodici fili di perle giapponesi coltivate di mm 3,20 con al centro una placca rettangolare lobata traforata in platino incastonata a milligrano con diamanti taglio rotondo di ct 3,80 ca. complessivi.

Gr 85,60 - cm 35,00 x 4,60

CULTURED PEARL AND DIAMOND COLLIER DE CHIEN

designed as twelve strands of Japanese cultured pearls measuring 3.20 mm centring a rectangular lobed pierced platinum plate millegrain-set with circular-cut diamonds weighing approx. 3.80 ct all together.

€ 2.000

165

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino a motivo floreale ornato al centro da due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 0,80 ca. complessivi affiancati da diamanti taglio baguette e circondati da petali in pavé di diamanti taglio rotondo di ct 2,80 ca. complessivi. Punzoni francesi. Con garanzia della gioielleria Mangia, Torino.

Gr 16,20 - cm 1,70 x 2,50

PAIR OF DIAMOND CLIP EARRINGS

in platinum with floral motif adorned at the center with two Old European-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct all together flanked by baguette diamonds and framed by petals pavé-set with circular-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct all together. French assay marks. With original certificate from jeweller Mangia, Turin.

€ 2.000

166

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu rettangolare di ct 3,80 ca. contornato da piccoli diamanti. Circa 1930.

Gr 6,15 - cm 1,50 - nr 13

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with a rectangular blue sapphire weighing approx. 3.80 ct framed by small diamonds. Circa 1930.

€ 400

167

ANELLO IN DIAMANTI

in platino di forma ovale con tre diamanti taglio rotondo di ct 0,75 ca. contornati da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.

Gr 5,30 - cm 1,30 - nr 12

DIAMOND RING

in platinum of oval shape with three circular-cut diamonds weighing approx. 0.75 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 1.000



168



169



170



171

168

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE E DIAMANTI

in platino formato da pendenti in diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,00 ca. con due perle coltivate di mm 10,30. Chiusura a perno e farfalla. In scatola originale. Circa 1950. Gr 15,00 - cm 3,90 x 1,10

PAIR OF PEARL AND DIAMOND PENDANT EARRINGS designed as platinum pendants in brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.00 ct with two cultured pearls measuring 10.30 mm. Post and butterfly fittings. In original fitted case. Circa 1950.

€ 1.500

169

SPILLA IN DIAMANTI

in platino di forma geometrica lavorata a traforo e incisione e incastonata in diamanti taglio rotondo di ct 6,50 ca. complessivi. Punzoni francesi. Con garanzia della gioielleria Mangia, Torino. Circa 1930. Gr 20,80 - cm 3,00 x 5,30

DIAMOND BROOCH

in platinum of pierced and engraved geometric shape set with circular-cut diamonds weighing approx. 6.50 ct all together. French assay marks. With original certificate from jeweller Mangia, Turin. Circa 1930.

€ 2.500

170

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio rotondo di ct 7,50 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Circa 1950. Gr 11,40 - cm 1,90 - nr 12

DIAMOND RING

in platinum with a round-cut diamond weighing approx. 7.50 ct framed by circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1950.

€ 7.000

171

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

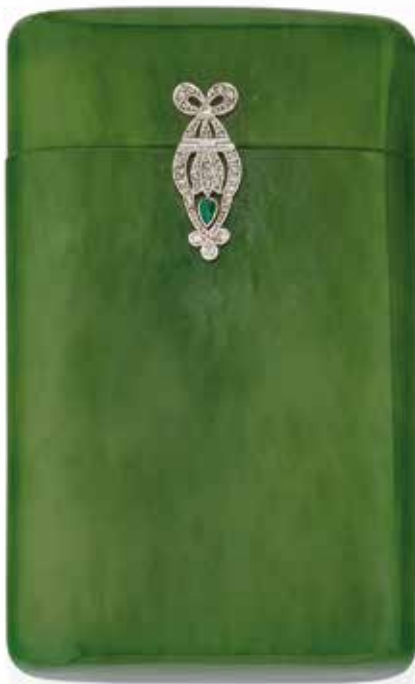
in platino con zaffiro blu taglio rettangolare di ct 9,40 ornato da diamanti taglio brillante e baguette di ct 3,60 ca. Circa 1950. Accompagnato da certificato attestante che lo zaffiro è di provenienza Sri Lanka senza segni di trattamento termico. Gr 21,50 - cm 2,00 - nr 11

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with a rectangular-cut blue sapphire weighing 9.40 ct adorned with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 3.60 ct. Circa 1950.

Accompanied by certificate attesting that the sapphire is of Sri Lanka origin and shows no evidence of heating.

€ 17.000



172

172

PORTASIGARETTE IN GIADA E DIAMANTI

di forma rettangolare in giada non trattata con chiusure in platino, diamanti e piccolo smeraldo. Punzoni francesi del platino e del fabbricante. Numero di inventario. Circa 1910.

Gr 90,60 - cm 9,00 x 5,30 x 1,50

JADE AND DIAMOND CIGARETTE BOX

of rectangular shape in untreated jade with platinum, diamonds and small emerald clasps. French assay marks and maker's mark. Inventory number. Circa 1910.

€ 3.200

173

BRACCIALE IN DIAMANTI

in platino a fascia scalare ornata da diamanti di vari tagli di ct 8,50 ca. complessivi. In scatola originale. Circa 1930.

Gr 21,40 - cm 17,00 x 0,70

DIAMOND BRACELET

designed as a tapered platinum band adorned with various-cut diamonds weighing approx. 8.50 ct all together. In original fitted case. Circa 1930.

€ 4.000



173

175

174

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 6,00 ca. affiancato da diamanti taglio baguette di ct 0,50 ca. su raffinata montatura traforata. Circa 1930.

Gr 6,80 - cm 1,20 - nr 14

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 6.00 ct flanked by baguette diamonds weighing approx. 0.50 ct on a refined pierced mounting. Circa 1930.

€ 8.000

175

SPILLA IN DIAMANTI E CRISTALLO DI ROCCA

in platino di forma rettangolare con cristallo di rocca satinato e diamanti taglio antico di ct 1,50 ca. incastonati a milligrano. Punzoni austriaci. Circa 1930.

Gr 10,60 - cm 2,50 x 4,20

DIAMOND AND ROCK CRYSTAL BROOCH

in platinum of rectangular shape with brushed rock crystal and Old-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Austrian assay marks. Circa 1930.

€ 1.000



177



176



178



179

176

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a placca mistilinea traforata ornata da cinque diamanti taglio antico di ct 3,00 ca. impreziositi da altri più piccoli di taglio rotondo e antico di ct 2,70 ca. In scatola originale di Massoni, Roma. Circa 1930.

Gr 16,00 - cm 2,80 x 5,00

DIAMOND BROOCH

in platinum designed as a pierced mixtilinear plaque adorned with five Old-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct highlighted with other smaller circular- and Old-cut diamonds weighing approx. 2.70 ct. In original fitted case of Massoni, Rome. Circa 1930.

€ 2.500

177

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in platino a riviere di diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. che trattengono due diamanti taglio antico a goccia di ct 2,40 ca. complessivi. Chiusura a vite. In scatola originale. Circa 1940.

Gr 6,00 - cm 4,20 x 0,70

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

designed as a platinum riviere set with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct suspending two Old-cut drop diamonds weighing approx. 2.40 ct all together. Screw fittings. In original fitted case. Circa 1940.

€ 4.000

178

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 2,50 ca.

Gr 3,90 - nr 14,5

DIAMOND RING

in 18K white gold with an Old European-cut diamond weighing approx. 2.50 ct.

€ 3.000

179

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino di raffinata fattura con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 1,80 ca. con contorno in diamanti taglio rotondo e baguette di ct 1,20 ca. Lo smeraldo è di origine colombiana e presenta moderata presenza di olio. Circa 1930.

Gr 5,50 - cm 1,40 - nr 10,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 1.80 ct with frame of circular-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. The emerald is of Colombian origin with moderate oil. Circa 1930.

€ 5.000



180

SPILLA DA CINTURA IN ONICE NERO E DIAMANTI, CARTIER

in platino con anello in onice nero affiancato da due motivi naturalistici di ispirazione persiana incastonati a pavè in diamanti taglio rotondo di ct 4,00 ca. Una estremità ruota per aprire la spilla. Punzoni francesi del platino e del fabbricante (Gustave Renault). Firmata Cartier e numerata 0872. Circa 1925. Gr 32,40 - cm 9,00 x 5,00

BLACK ONYX AND DIAMOND BELT BROOCH, CARTIER in platinum with an onyx ring flanked by two Persian style naturalistic motifs pavè-set with circular-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. One end turns to open the brooch. French assay marks and maker's mark (Gustave Renault). Signed Cartier and numbered 0872. Circa 1925.

€ 18.000





181

181

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E CORALLI

in oro giallo 18 kt con volute traforate che sospendono castoni in diamanti taglio rotondo di ct 0,50 ca. montati su oro bianco e coralli rossi (*corallium rubrum*). Chiusura a clip. Circa 1950. Gr 25,10 - cm 5,00 x 2,20

*PAIR OF DIAMOND AND CORAL PENDENT EARRINGS designed as pierced 18K yellow gold scrolls suspending collet-set circular-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct mounted on white gold and red corals (*corallium rubrum*). Clip fittings. Circa 1950.*

€ 1.000



182

182

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare formata da maglie intrecciate collegata da spaziatori rigati. Circa 1940. Gr 112,20 - cm 20,50 x 3,10

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band of intertwined links connected by reeded spacers. Circa 1940.

€ 4.000



183

183

SPILLA IN ORO GIALLO E GEMME, TIFFANY & CO.

in oro giallo 14 kt raffigurante un fiore con petali rigati centrato da zaffiri blu e diamante. Firmata Tiffany & Co. Con incisione 25-12-55. Gr 10,50 - cm 3,80 x 4,10

YELLOW GOLD AND GEM SET BROOCH, TIFFANY & CO.

in 14K rose gold depicting a flower with reeded petals centered by blue sapphires and a diamond. Signed Tiffany & Co. Engraved 12-25-55.

€ 750



184

184

GIROCOLLO IN ORO ROSA 18 KT
a maglie lineari traforate. Circa 1940.
Gr 29,40 - cm 44,50 x 1,10
18K PINK GOLD NECKLACE
designed as pierced linear links. Circa 1940.
€ 1.200



185

185

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORALLI ROSSI E GEMME
in oro rosa 18 kt a fiore con al centro un grande bottone di corallo rosso mediterraneo (*corallium rubrum*) di mm 15,00 impreziosito da piccoli diamanti. Indossabili anche come clip. Circa 1940.
Gr 26,60 - diam cm 3,00
PAIR OF RED CORAL AND GEM EAR CLIPS
designed as 18K rose gold flowers with at the center a large Mediterranean red coral button (*corallium rubrum*) measuring 15.00 mm highlighted with small diamonds. May also be worn as clips. Circa 1940.
€ 1.000



186

186

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare lavorata a tessuto e impreziosita da stelline in lastra e da chiusura a volute. Circa 1945.

Gr 97,20 - cm 20,00 x 3,50

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large linear mesh band highlighted with small plated stars and a scrolled clasp. Circa 1945.

€ 4.500

187

BRACCIALE IN TURCHESI, VAN CLEEF & ARPELS

in oro giallo 18 kt a rivièrè di castoni a cordonetto centrati e intervallati da turchesi rotonde. Punzoni francesi. Firmato Van Cleef & Arpels e numerato 86278. Circa 1980.

Gr 40,80 - cm 18,00 x 1,10

TURQUOISE BRACELET, VAN CLEEF & ARPELS

designed as an 18K yellow gold rivièrè of round corded wire turquoise elements interspersed with round turquoises. French assay marks. Signed Van Cleef & Arpels and numbered 86278. Circa 1980.

€ 3.000



187

188

188

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare a maglie a spina di pesce satinata e intrecciata. Reca firma Buccellati. In pochette originale di M. Buccellati. Circa 1955.

Gr 45,20 - cm 18,00 x 1,40

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band of brushed intertwined herringbone links. Signed Buccellati. In original M. Buccellati pouch. Circa 1955.

€ 3.300

189

ANELLO IN DIAMANTI E TURCHESI

in oro giallo 18 kt a fiore bombato che alterna turchesi a diamanti taglio rotondo di ct 0,40 ca. Circa 1960.

Gr 9,60 - cm 2,20 - nr 14

DIAMOND AND TURQUOISE RING

designed as an 18K yellow gold bombé flower alternating turquoises and circular-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. Circa 1960.

€ 750



189



190



191



192



193

190

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN TURCHESE, REPOSSI

in oro giallo 18 kt con due turchese ovali. Punzone di Repossi. In scatola originale.

Gr 11,20 - cm 1,80 x 1,30

PAIR OF TURQUOISE EAR CLIPS, REPOSSI

in 18K yellow gold with two oval turquoises. Maker's mark for Repossi. In original fitted case.

€ 500

191

BRACCIALE-OROLOGIO IN DIAMANTI, UNIVERSAL GENÈVE

in oro giallo 18 kt con cassa rotonda, quadrante bianco con indici, coperchio a fili in diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca., bracciale a tessuto scalare. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1950.

Gr 61,40 - Bracciale / bracelet cm 16,00; Cassa / case diam cm 1,80

DIAMOND BRACELET-WRISTWATCH, UNIVERSAL GENÈVE

in 18K yellow gold with round case, white dial with indexes, lid with wires in simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, tapered mesh bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1950.

€ 2.000

192

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt a tralcio fiorito con quarzi citrini a goccia e diamanti taglio rotondo. Circa 1950.

Gr 13,80 - cm 5,70 x 4,20

DIAMOND AND GEM BROOCH

designed as 18K two-tone gold floral spray with citrine quartz drops and circular-cut diamonds. Circa 1950.

€ 800

193

ANELLO IN QUARZO CITRINO E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt con grande quarzo citrino rettangolare di ct 16,00 ca. contornato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. incastonati su platino. Circa 1940.

Gr 27,80 - cm 2,30 - nr 11,5

CITRINE QUARTZ AND DIAMOND RING

in 18K rose gold with a large rectangular citrine quartz weighing approx. 16.00 ct framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct set in platinum. Circa 1940.

€ 1.200



194



195



194

DEMI PARURE IN MICROPERLE E NEFRITE

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti a clip. Il girocollo presenta molteplici fili di microperle che trattengono una chiusura ovale in nefrite incisa, gli orecchini con parte superiore in nefrite che trattiene una frangia in perline.
Gr 111,60 - Collana / necklace 54,50 x 4,00; Orecchini / earrings cm 5,50 x 2,20

MICRO-PEARL AND NEPHRITE DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a necklace and a pair of pendent ear clips. The necklace designed as multiple strands of micro-pearls holding an oval engraved nephrite clasp, the earrings with nephrite surmount holding a pearl fringe.

€ 1.500

195

DEMI PARURE IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro giallo 18 kt composta da un anello e una spilla realizzati con ovali a corteccia inframmezzati da castoni in smeraldi rotondi e piccoli diamanti. Circa 1970.

Gr 30,60 - Anello nr / ring size 22,5; Spilla / brooch cm 4,30 x 4,00

DIAMOND AND EMERALD DEMI-PARURE

in 18K yellow gold including a ring and a brooch designed as textured ovals interspersed with prong-set round emeralds and small diamonds. Circa 1970.

€ 1.200



196



197



196

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro giallo 18 kt a scudo incastonato in diamanti taglio brillante di ct 1,80 ca. impreziosito da smeraldi taglio carré di ct 1,00 ca. Punzoni francesi. Circa 1980.

Gr 13,60 - cm 2,20 x 1,70

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EAR CLIPS

designed as an 18K yellow gold shield set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct highlighted with square-cut emeralds weighing approx. 1.00 ct. French assay marks. Circa 1980.

€ 1.500

197

SPILLA IN GIADEITE E DIAMANTI "PARADISO TERRESTRE", CIRIO

in oro giallo 18 kt con una giadeite incisa a motivi naturalistici circondata da mele e serpente intervallate da diamanti taglio marquise e brillante di ct 1,50 ca. montati su platino. Firmata Cirio, Torino. Circa 1980.

Gr 27,40 - cm 5,00 x 3,00

JADEITE AND DIAMOND "PARADISO TERRESTRE" BROOCH, CIRIO in 18K yellow gold with an engraved jadeite with naturalistic motifs surrounded with apples and a snake interspersed with marquise- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct mounted on platinum. Signed Cirio, Turin. Circa 1980.

€ 2.000



198

198

ANELLO DA MIGNOLO IN SMERALDO

in oro giallo 18 kt con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 5,80 ca.

Gr 10,10 - nr 4,5

EMERALD PINKY RING

in 18K yellow gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 5.80 ct.

€ 2.500

199

BRACCIALE IN TURCHESI

in oro giallo 18 kt lavorato a cordonetto che forma maglie fantasia centrate da turchesi rotonde. Circa 1960.

Gr 66,90 - cm 19,00 x 3,00

TURQUOISE BRACELET

designed as 18K yellow gold rope that forms fancy links centred by round turquoises. Circa 1960.

€ 3.500



200



201



202



203



204

202

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco 18 kt a riviere intrecciate in diamanti taglio baguette di ct 0,90 ca. e zaffiri blu e smeraldi di ct 2,80 ca. Circa 1960.
Gr 6,30 - cm 1,00 - nr 14

DIAMOND AND GEM RING

designed as an 18K white gold interwoven riviere set with baguette diamonds weighing approx. 0.90 ct and blue sapphires and emeralds weighing approx. 2.80 ct. Circa 1960.

€ 1.800

203

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco 18 kt a contrariè formato da un diamante taglio rettangolare di ct 0,80 ca. e uno smeraldo di ct 0,70 ca. con doppio gambo in diamanti taglio baguette di ct 1,20 ca. Circa 1970.
Gr 6,00 - cm 1,20 - nr 13

DIAMOND AND EMERALD RING

in 18K white gold of crossover design with a rectangular-cut diamond weighing approx. 0.80 ct and an emerald weighing approx. 0.70 ct with a double shank in baguette diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1970.

€ 3.000

204

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDI

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,70 ca. contornato da diamanti taglio marquise e brillante di ct 1,20 ca. sottolineati da smeraldi. Circa 1970.
Gr 6,50 - cm 1,50 - nr 12,5

DIAMOND AND EMERALD RING

in 18K white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.70 ct framed by marquise- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct highlighted by emeralds. Circa 1970.

€ 2.000

200

SPILLA IN PLATINO, FRASCAROLO

in platino a motivo floreale in diamanti taglio brillante e baguette di ct 9,10 e zaffiri blu e smeraldi di ct 7,05. Punzone di Frascarolo. Circa 1960.
Gr 29,40 - cm 6,50 x 4,50

PLATINUM BROOCH, FRASCAROLO

in platinum with floral motif set in brilliant-cut and baguette diamonds weighing 9.10 ct and blue sapphires and emeralds weighing 7.05 ct. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1960.

€ 5.500

201

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino a motivo vegetale in castoni diamanti taglio goccia, baguette e brillante di ct 2,40 ca. impreziositi da smeraldi taglio goccia di ct 3,50 ca. Circa 1970.
Gr 12,00 - cm 3,00 x 2,50

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EAR CLIPS

in platinum with naturalistic motif with prong-set set pear-, baguette and brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct highlighted with pear-cut emeralds weighing approx. 3.50 ct. Circa 1970.

€ 2.000



205

205

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E SMERALDI

in platino con parte superiore con diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. che trattengono due gocce in smeraldi colombiani di ct 3,80 ca. complessivi montati su oro giallo 18 kt e contornati da diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 9,30 - cm 3,50 x 1,40

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD PENDENT EARRINGS in platinum with surmount set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct suspending two Colombian emerald drops weighing approx. 3.80 ct all together mounted on 18K yellow gold and framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 3.500

206

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino con smeraldo colombiano taglio ottagonale a gradini di ct 2,80 ca. incastonato in oro giallo con contorno e gambo in diamanti taglio marquise di ct 2,50 ca. In scatola originale. Circa 1970.

Gr 11,10 - cm 2,00 - nr 11,5

EMERALD AND DIAMOND RING in platinum with an octagonal step-cut Colombian emerald weighing approx. 2.80 ct set in yellow gold with frame and shank set with marquise-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. In original fitted case. Circa 1970.

€ 4.000



206



207

207

ANELLO IN DIAMANTI

in platino a vortice bombato in diamanti taglio huit-huit di ct 0,70 ca. che incorniciano due castoni in diamanti taglio rotondo di ct 1,90 ca. complessivi. Circa 1940.

Gr 12,00 - cm 1,60 - nr 8

DIAMOND RING

in platinum designed as a bombè vortex in simple-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct framing two prong-set circular-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct all together. Circa 1940.

€ 2.500

208

SPILLA IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma rotonda traforata a motivo naturalistico, ornata da diamanti taglio huit-huit di ct 1,20 ca. e da uno smeraldo rotondo taglio cabochon di ct 2,00 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 15,70 - diam cm 3,80

EMERALD AND DIAMOND BROOCH

in 18K white gold of pierced round shape with naturalistic motif, adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct and a round cabochon-cut emerald weighing approx. 2.00 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 1.200



208



209

209

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME, ORISA
 a segmenti traforati rettangolari e rotondi ad arabeschi ornati da una stellina in oro bianco, diamante e gemme. In scatola originale di Orisa, Torino. Circa 1960.
 Gr 61,00 - cm 19,00 x 2,40
18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BRACELET, ORISA
 designed as pierced rectangular and round segments with arabesques adorned with a small white gold star, diamond and gems. In original fitted case of Orisa, Turin. Circa 1960.
 € 2.500



210

210

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT, ORISA
 formato da tre elementi rotondi a particolare lavorazione con quattro segni zodiacali. Le pietre originali sono state sostituite con simulanti del diamante. Orisa, circa 1960.
 Gr 12,80 - cm 2,20 - nr 15
18K YELLOW GOLD RING, ORISA
 designed as three round elements with a special manufacture with four zodiac signs. The original stones have been replaced with diamond simulants. Orisa, circa 1960.
 € 750



211

211

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME, ORISA
 in oro giallo opaco 18 kt raffigurante un ramo fiorito ornato da rubini taglio goccia e diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. montati su platino. In scatola originale di Orisa, Torino. Circa 1960.
 Gr 14,70 - cm 5,50 x 4,00
DIAMOND AND GEM BROOCH, ORISA
 in matte 18K yellow gold depicting a floral branch adorned with pear-cut rubies and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct mounted in platinum. In original fitted case of Orisa, Turin. Circa 1960.
 € 1.200



212

212

GIROCOLLO IN CORALLI ROSA ORIENTALI, ORISA
formato da tre fili di sfere in corallo giapponese (*corallium japonicum*) di mm 6,30 con chiusura in oro giallo opaco 18 kt di forma irregolare traforata con motivo naturalistico. Orisa, Torino. Circa 1970.

Gr 86,70 - cm 48,00 x 3,00

ORIENTAL PINK CORAL NECKLACE. ORISA designed as three strands of Japanese coral beads (corallium japonicum) measuring 6.30 mm with an irregularly shaped pierced clasp in matte 18K yellow gold with a naturalistic motif. Orisa, Turin. Circa 1970.

€ 1.000



213

213

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME, ORISA
in oro giallo opaco 18 kt di forma rettangolare traforata ornata da uno smeraldo ottagonale di ct 1,30 ca. affiancato da castoni rotondi con rubino e zaffiro blu e da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Circa 1950.

Gr 17,45 - cm 2,30 - nr 10

DIAMOND AND GEM RING, ORISA in matte 18K yellow gold of rectangular pierced shape adorned with an octagonal emerald weighing approx. 1.30 ct flanked by round collet-set ruby and blue sapphire and prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Circa 1950.

€ 2.500



214

214

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da due fili di perle giapponesi coltivate di mm 8,00/8,50 con bella chiusura in platino amovibile e indossabile anche come spilla o doppia clip ornata da diamanti taglio brillante e baguette di ct 4,00 ca. complessivi. Accompagnata da un paio di orecchini a clip in perle coltivate di mm 9,50 e piccoli diamanti. Circa 1950. Peso lordo / gross weight gr 145,10 - Girocollo / necklace cm 57,50 x 1,60; Orecchini / earrings cm 1,20 x 1,20

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as two strands of Japanese cultured pearls measuring 8.00/8.50 mm with a lovely removable platinum clasp that can also be worn as a brooch or double clip with a vegetal motif adorned with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 4.00 ct all together. Accompanied by a pair of ear clips with cultured pearls measuring 9.50 mm and small diamonds. Circa 1950.

€ 3.000

215

ANELLO IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con perla South Sea di mm 12,80 circondata da diamanti taglio brillante e scudo di ct 1,90 ca. Circa 1970. Gr 9,40 - cm 1,90 - nr 15

CULTURED PEARL AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a South Sea pearl measuring 12.80 mm framed by brilliant- and shield-cut diamonds weighing approx. 1.90 ct. Circa 1970.

€ 2.500



215

216

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 2,20 ca. contornato da diamanti taglio baguette e brillante di ct 2,20 ca.

Gr 8,70 - cm 2,00 - nr 22

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 2.20 ct framed by baguette and brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct.

€ 2.000

217

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma allungata con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 2,10 ca. ornato da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 6,90 - cm 2,50 - nr 17,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold of elongated shape with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 2.10 ct adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.000

218

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in platino con parte superiore a volute che trattengono tre riviere interamente incastonate in diamanti taglio brillante e baguette terminanti con due perle barocche di mm 12,00 ca. Peso totale stimato dei diamanti ct 12,00 ca. Circa 1950.

Gr 38,50 - cm 7,20 x 2,00

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDENT EARRINGS

in platinum with scroll surmounts suspending three brilliant-cut and diamond baguette rivieres ending with two baroque pearls measuring approx. 12.00 mm. Total estimated weight of diamonds 12.00 ct. Circa 1950.

€ 8.000



218



219



221



220



222

219

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMERALDI E DIAMANTI

in platino e oro giallo 18 kt con due smeraldi colombiani taglio rettangolare a gradini di ct 4,50 ca. complessivi contornati da diamanti taglio brillante di ct 4,50 ca. Circa 1950.

Gr 12,20 - cm 1,70 x 1,55

PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS

in platinum and 18K yellow gold with two rectangular step-cut Colombian emeralds weighing approx. 4.50 ct all together framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.50 ct. Circa 1950.

€ 7.000

220

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a fiocco realizzato con doppio nastro a lastra incastonata in diamanti taglio brillante di ct 9,00 ca. impreziosito al centro da un diamante taglio marquise di ct 1,00 ca. affiancato da due diamanti taglio carré di ct 0,80 ca. complessivi. In scatola originale. Circa 1950.

Gr 31,80 - cm 3,20 x 5,00

DIAMOND BROOCH

designed as a platinum bow made with a double ribbon plate set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 9.00 ct highlighted at the centre with a marquise-cut diamond weighing approx. 1.00 ct flanked by two square-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct all together. In original fitted case. Circa 1950.

€ 8.000

221

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo colombiano taglio ottagonale a gradini di ct 3,50 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 2,80 ca. montati su platino.

Gr 8,50 - cm 2,20 - nr 12

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with an octagonal step-cut Colombian emerald weighing approx. 3.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.80 ct mounted on platinum.

€ 10.000

222

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino a fiore in diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,20 ca. complessivi. Circa 1950.

Gr 13,00 - cm 2,50 x 1,60

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as platinum flowers set with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.20 ct all together. Circa 1950.

€ 1.500



223

223

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a motivo floreale con stelo in diamanti taglio baguette e fiori in diamanti taglio brillante e marquise. Peso totale stimato dei diamanti ct 7,00. Circa 1960.

Gr 13,80 - cm 7,00 x 4,00

DIAMOND BROOCH

in platinum with floral motif with stem in baguette diamonds and flowers in brilliant- and marquise-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 7.00 ct. Circa 1960.

€ 3.000

224

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI, FRASCAROLO

in platino a maglie snodate triangolari che alternano diamanti taglio baguette e brillante a rubini rotondi e diamanti taglio baguette. Peso delle baguette ct 9,75, peso dei diamanti taglio brillante ct 5,61 e dei rubini birmani ct 8,30. Punzone di Frascarolo. Circa 1965.

Gr 59,90 - cm 17,50 x 2,00

DIAMOND AND RUBY BRACELET, FRASCAROLO

in platinum designed as articulated triangular links alternating baguette and brilliant-cut diamonds with round rubies and baguette diamonds. Weight of the baguettes 9.75 ct, weight of the brilliant-cut diamonds 5.61 ct and of the Burmese rubies 8.30 ct. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1965.

€ 12.000



224



225

225

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a riviere di diamanti taglio baguette affiancata da diamanti taglio marquise e brillante. Peso totale stimato dei diamanti ct 5,00 ca. Con certificato di stima.

Gr 9,90 - cm 1,60 - nr 17,5

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold riviere set with baguette diamonds flanked by marquise- and brilliant-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 5.00 ct. With certificate of appraisal.

€ 3.300

226

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in platino con diamanti taglio baguette incastonati a binario affiancati da diamanti taglio brillante e marquise. Peso totale dei diamanti ct 3,09 complessivi. Con ricevuta di acquisto del 1967.

Gr 11,20 - cm 2,00 x 1,80

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in platinum with channel-set diamond baguettes flanked by brilliant- and marquise-cut diamonds. Total weight of diamonds 3.09 ct. With purchase receipt dated 1967.

€ 2.500

227

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 1,50 ca. contornato da diamanti taglio marquise di ct 2,20 ca. Circa 1960.

Gr 7,30 - cm 2,00 - nr 14

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval ruby weighing approx. 1.50 ct framed by marquise-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. Circa 1960.

€ 3.000



227



228



230



229



232



231

228

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma ovale bombata incastonato in diamanti taglio brillante, baguette e taper di ct 4,50 ca. complessivi. Circa 1970.

Gr 8,30 - cm 2,30 - nr 11,5

DIAMOND RING

in 18K white gold of oval bombe shape prong-set with brilliant-cut, tapered and diamond baguettes weighing approx. 4.50 ct. Circa 1970.

€ 2.200

229

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino taglio cuscino di ct 2,50 ca. con contorno in diamanti taglio marquise e brillante di ct 2,60 ca. Circa 1960.

Gr 5,90 - cm 2,00 - nr 13,5

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a cushion-cut ruby weighing approx. 2.50 ct with frame of marquise- and brilliant- cut diamonds weighing approx. 2.60 ct. Circa 1960.

€ 4.000

230

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco 18 kt a motivo naturalistico ornata da diamanti taglio huit-huit di ct 1,30 ca. e rubini a goccia di ct 1,80 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 12,90 - cm 5,00 x 3,10

DIAMOND AND RUBY BROOCH

in 18K white gold of naturalistic design adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct and pear-cut rubies weighing approx. 1.80 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 800

231

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, ZENITH

in oro bianco 18 kt con quadrante bianco con indici, cassa rotonda e cinturino a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 4,80 ca. complessivi. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1960.

Gr 29,70 - cm 17,00 diam cm 2,30

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, ZENITH

in 18K white gold with white dial with indexes, round case and bracelet with a rivièrè of brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.80 ct all together. Manual movement in working condition. Circa 1960.

€ 3.000

232

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in platino con rubino birmano ovale di ct 2,50 ca. con doppio contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. Circa 1950. Accompagnato da certificato RAG attestante che il rubino è di provenienza birmana senza indicazione di riscaldamento.

Gr 18,40 - cm 2,00 - nr 11

RUBY AND DIAMOND RING

in platinum with an oval Burmese ruby weighing approx. 2.50 ct with double frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1950.

Accompanied with RAG certificate stating that the ruby originates from Burma with no indication of heating.

€ 8.000



233

233

TROUSSE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME, ILLARIO PER FARAONE

di forma rettangolare bombata lavorata a guillochè a due scomparti di cui uno con portacipria, portarossetto e specchio. Chiusura a tre sfere in diamanti e gemme. Punzone di Illario. Firmata Faraone Milano. In scatola originale di Faraone. Circa 1960. Peso lordo / gross weight gr 334,40; cm 15,50 x 6,00 x 2,50

18K YELLOW GOLD AND GEM-SET TROUSSE, ILLARIO FOR FARAONE
of rectangular bombè, guilloché design with two compartments, one with powder compact, lipstick holder and mirror. Three-sphered thumbpiece in diamonds and gems. Maker's mark for Illario. Signed Faraone Milano. In original fitted case of Faraone. Circa 1960.

€ 9.000



234

234

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU

in oro rosa 18 kt a larga fascia snodata ornata da castoni in zaffiri blu rotondi. Circa 1950. Gr 70,50 - cm 18,00 x 1,90

BLUE SAPPHIRE BRACELET

in 18K rose gold designed as a large articulated band adorned with prong-set round blue sapphires. Circa 1950.

€ 2.500



235



236



237



238



239

235

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con rubino birmano ovale di ct 1,10 ca. contornato da diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,10 ca. complessivi.
Gr 10,40 - cm 1,30 - nr 17

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with a Burmese oval ruby weighing approx. 1.10 ct framed by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.10 ct all together.

€ 2.500

236

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con diamante taglio brillante di ct 3,08 affiancato da diamanti taglio baguette di ct 1,50 ca. Il diamante centrale è accompagnato da certificato LFG Paris attestante il colore H, purezza VVS1, fluorescenza nulla.
Gr 16,40 - cm 1,50 - nr 16

DIAMOND RING

designed as a tapered 18K yellow gold band set with a brilliant-cut diamond weighing 3.08 ct flanked by baguette diamonds weighing approx. 1.50 ct. The central diamond is accompanied by a LFG Paris certificate stating H Colour, VVS1 Clarity, no fluorescence.

€ 17.000

237

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt raffigurante una piuma ornata da piccoli diamanti e pietre preziose. Circa 1970.
Gr 28,70 - cm 8,00 x 3,00

DIAMOND AND GEM-SET BROOCH

in 18K yellow gold depicting a feather adorned with small diamonds and precious stones. Circa 1970.

€ 1.200

238

PAIO DI ORECCINI A CLIP IN GEMME, FRASCAROLO

in oro giallo 18 kt a fiori "en tremblant" centrati da diamanti, rubini e zaffiri blu. Punzone di Frascarolo. Circa 1970.
Gr 18,70 - diam cm 2,30

PAIR OF GEM EAR CLIPS, FRASCAROLO

designed as 18K yellow gold "en tremblant" flowers centered by diamonds, rubies and blue sapphires. Maker's mark for Frascarolo. Circa 1970.

€ 1.000

239

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt a fili che formano un fiore ornato da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. alternati a rubini taglio rotondo. Circa 1960.
Gr 12,50 - cm 2,10 - nr 9

DIAMOND AND RUBY RING

designed as 18K yellow gold wires forming a flower adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct alternating with circular-cut rubies. Circa 1960.

€ 800



240



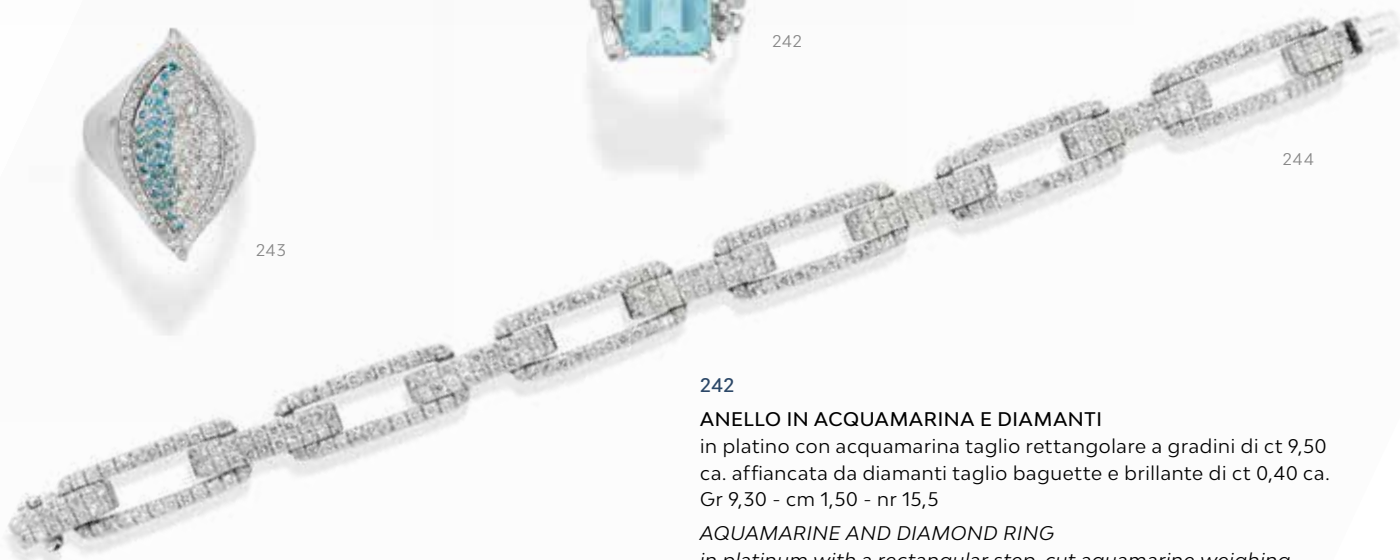
241



243



242



244

240

GIROCOLLO IN DIAMANTI, SABBADINI

in oro bianco 18 kt a catena rolò che trattiene un pendente formato da due diamanti taglio cuore, uno di ct 0,40 ca. e uno di ct 4,15. Firmato Sabbadini. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore I, purezza SI2, fluorescenza debole. Gr 6,30 - cm 42,00 x 1,50

DIAMOND NECKLACE, SABBADINI

designed as an 18K white gold cable chain suspending a pendant with two heart-cut diamonds, one weighing approx. 0.40 ct and one weighing 4.15 ct. Signed Sabbadini. Accompanied by RAG report stating that the diamond is I Colour, SI2 Clarity, faint fluorescence.

€ 14.000

241

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt incastonati in diamanti taglio radiant e brillante di ct 1,40 ca. In scatola originale. Firmati Staurino Fratelli. Gr 9,30 - cm 1,30 x 1,10

PAIR OF DIAMOND CLIP EARRINGS

designed as 18K white gold set with radiant- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct. In original fitted case. Signed Staurino Fratelli.

€ 1.200

242

ANELLO IN ACQUAMARINA E DIAMANTI

in platino con acquamarina taglio rettangolare a gradini di ct 9,50 ca. affiancata da diamanti taglio baguette e brillante di ct 0,40 ca. Gr 9,30 - cm 1,50 - nr 15,5

AQUAMARINE AND DIAMOND RING

in platinum with a rectangular step-cut aquamarine weighing approx. 9.50 ct flanked by marquise and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 2.000

243

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma allungata ornato da pavé in diamanti taglio brillante azzurri e incolore di ct 1,50 ca. Diamanti azzurri non testati per il colore naturale. Gr 13,30 - cm 3,00 - nr 15

DIAMOND RING

in 18K white gold of elongated shape adorned with pavé-set brilliant-cut blue and colourless diamonds weighing approx. 1.50 ct. Blue diamonds have not been tested for their natural colour.

€ 1.300

244

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglie rettangolari lineari interamente incastonate in diamanti taglio brillante di ct 6,50 ca. In scatola originale. Gr 40,95 - cm 18,50 x 1,00

DIAMOND BRACELET

designed as 18K white gold linear rectangular links entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.50 ct. In original fitted case.

€ 3.500



245



246



247



248

245

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia lineare formata da quattro file di diamanti taglio brillante e baguette alternati di ct 3,30 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 13,80 - cm 1,20 - nr 14

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold linear band with four rows of alternating brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 3.30 ct all together. Circa 1960.

€ 2.000

246

GRANDE SPILLA IN ACQUAMARINA "NUVOLE DI PIETRA", CIRIO
in oro bianco 18 kt a fili satinati che trattengono una acquamarina Munsteiner incisa di ct 25,00 ca. Firmata Cirio, Torino.

Gr 36,40 - cm 11,00 x 3,00

*LARGE AQUAMARINE BROOCH "NUVOLE DI PIETRA", CIRIO
designed as brushed 18K white gold wires holding an engraved
Munsteiner aquamarine weighing approx. 25.00 ct. Signed Cirio,
Turin.*

€ 2.000

247

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a cerchio allungato incastonato a pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. complessivi.

Gr 12,20 - cm 3,50 x 0,50

PAIR OF DIAMOND EARRINGS

designed as 18K white gold elongated hoop pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together.

€ 1.500

248

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante ovale di ct 0,90 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 7,80 - cm 1,40 - nr 10

DIAMOND RING

*in platinum with an oval diamond weighing approx. 0.90 ct framed
by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct.*

€ 2.500



249

249

GIROCOLLO IN DIAMANTI, POMELLATO

a doppia catena lineare in oro giallo 18 kt con chiusura a nodo in diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. montati su oro bianco. Punzone di Pomellato. Firmato Pomellato. In pochette originale. Gr 139,90 - cm 39,50 x 1,80

DIAMOND NECKLACE, POMELLATO

designed as an 18K yellow gold double linear chain with knot clasp in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct mounted on white gold. Maker's mark for Pomellato. Signed Pomellato. In original pouch.

€ 6.000



250

250

BRACCIALE IN ORO 18 KT, POMELLATO

formato da maglie massicce lineari in oro giallo con chiusura in oro bicolore. Punzone di Pomellato. Firmato Pomellato. Gr 46,00 - cm 18,00 x 0,90

18K GOLD BRACELET, POMELLATO

designed as solid linear links in yellow gold with a two-tone gold clasp. Maker's mark for Pomellato. Signed Pomellato.

€ 2.000



251



252



253

251

BRACCIALE RIGIDO IN DIAMANTI, POMELLATO

in oro giallo 18 kt di forma ovale decorato da una raggiera di diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. montati su oro bianco. Punzone di Pomellato. Firmato Pomellato. Circa 1980. Gr 117,90 - cm 1,50 diam cm 6,00

DIAMOND BANGLE, POMELLATO

in 18K yellow gold of oval shape adorned with a sunburst of brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. mounted on white gold. Maker's mark for Pomellato. Signed Pomellato. Circa 1980.

€ 7.000

252

ANELLO IN DIAMANTI, POMELLATO

in oro giallo 18 kt a fascia lineare lucida ornata da raggiera in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. montati su oro bianco. Punzone di Pomellato. Firmato Pomellato. Circa 1980. Gr 12,60 - cm 1,20 - nr 12

DIAMOND RING, POMELLATO

designed as an 18K yellow gold linear polished band adorned with a sunburst of brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct mounted on white gold. Maker's mark for Pomellato. Signed Pomellato. Circa 1980.

€ 1.000

253

PAIO DI ORECCHINI IN ORO BICOLORE 18 KT, BULGARI

collezione "Alveare" a semicerchio con chiusura a clip. Punzone del fabbricante. Firmati Bulgari. Gr 22,60 - cm 2,00 x 0,90

PAIR OF 18KT TWO-TONE GOLD EARRINGS, BULGARI

"Alveare" collection, of half hoop design with clip fittings. Maker's mark. Signed Bulgari

€ 1.400



254



255



256

254

GIROCOLLO IN DIAMANTI E GEMME, BULGARI

in oro giallo 18 kt a catena grumette lineare con al centro un topazio azzurro taglio briolette a cuore sormontato da un rubino taglio cabochon a goccia di ct 1,18 e contornato da diamanti taglio brillante di ct 1,02. Con ricevuta di acquisto del 1986. Firmato Bulgari.

Gr 69,70 - cm 38,50 x 3,00

DIAMOND AND GEM NECKLACE, BULGARI

designed as a linear 18K yellow gold curb-link chain with at the center a heart-shaped briolette-cut blue topaz surmounted by a cabochon-cut ruby drop weighing 1.18 ct and framed by brilliant-cut diamonds weighing 1.02 ct. With purchase receipt dated 1986. Signed Bulgari.

€ 5.000

255

ANELLO IN TOPAZI AZZURRI E DIAMANTI, SCAVIA

in oro giallo 18 kt a motivo geometrico ornato da topazi azzurri taglio buff-top kite affiancati da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. Firmato Scavia. Circa 1980.

Gr 15,10 - cm 1,10 - nr 13,5

DIAMOND AND BLUE TOPAZ RING, SCAVIA

in 18K yellow gold with geometric motif adorned with buff-top kite blue topazes flanked with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct. Signed Scavia. Circa 1980.

€ 1.500

256

TRE BRACCIALI IN ORO 18 KT, MARCHISIO

a catena grumette massiccia di identica fattura rispettivamente in oro giallo, rosa e bianco. Punzone di Marchisio, Torino.

Gr 100,10 - cm 19,00 x 0,60

THREE 18K GOLD BRACELETS, MARCHISIO

designed as solid curb link chain of identical design respectively in yellow, rose and white gold. Maker's mark for Marchisio, Turin.

€ 4.000



257



259



258



260

257

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN CRISTALLO DI ROCCA E ZAFFIRI BLU, BOUCHERON

in oro giallo 18 kt con terminali in sfere di cristallo di rocca rigato e zaffiri blu taglio cabochon. Punzone di Boucheron. Firmato Boucheron e numerato 38750.

Gr 48,70 - cm 0,80 diam cm 5,80

ROCK CRYSTAL AND BLUE SAPPHIRE CUFF BRACELET, BOUCHERON

in 18K yellow gold ending with reeded rock crystal spheres and cabochon-cut blue sapphires. Maker's mark for Boucheron. Signed Boucheron and numbered 38750.

€ 2.000

259

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a contrariè con due diamanti taglio brillante di ct 2,10 ca. complessivi affiancati da diamanti taglio carré di ct 0,25 ca.

Gr 9,60 - nr 26

DIAMOND RING

in 18K yellow gold of crossover design with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct all together flanked by square-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 3.500

258

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN ORO BICOLORE 18 KT, LUNATI

formati da due maglie grumette, una in oro bianco e una in oro giallo. Punzone di Lunati. In scatola originale di Massoni, Roma. Circa 1970.

Gr 28,20 - cm 2,20 x 3,10

PAIR OF 18K TWO-TONE GOLD EAR CLIPS, LUNATI

designed as double curb links, one in white gold and one in yellow gold. Maker's mark for Lunati. In original fitted case of Massoni, Rome. Circa 1970

€ 1.000

260

SPILLA IN QUARZO CITRINO, DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt a motivo geometrico con al centro un quarzo citrino a goccia affiancato da diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. e da acquemarine taglio carré.

Gr 37,70 - cm 7,00 x 4,50

CITRINE QUARTZ, DIAMOND AND GEM BROOCH

in 18K two-tone gold with geometric motif centring a citrine quartz drop flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct and square-cut aquamarines.

€ 1.500



261



262



263

261

GIROCOLLO IN CORALLO ARANCIONE E DIAMANTI, BULGARI
in oro giallo 18 kt realizzato a catena grumette a doppia maglia lavorata a cordonetto con al centro una grande goccia in corallo orientale arancione (*corallium elatius*) contornata da diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. Firmato Bulgari. Circa 1980.
Gr 146,20 - cm 48,50 x 3,80

ORANGE CORAL AND DIAMOND NECKLACE, BULGARI
designed as an 18K yellow gold double rope curb link chain with at the center a large Oriental orange coral drop (*corallium elatius*) framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Signed Bulgari. Circa 1980.

€ 10.000

262

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt di forma ovale in stile Buccellati ornata da diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca.
Gr 10,20 - cm 3,80 x 4,20

DIAMOND BROOCH

in 18K two-tone gold of oval shape in Buccellati style adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 1.500

263

PAIO DI POLSINI "MONETE", BULGARI

in oro giallo 18 kt montati con due monete in argento, una Drachma e un Quinario. Firmati Bulgari. Circa 1980.
Gr 24,90 - diam cm 1,50

PAIR OF CUFF LINKS "COINS", BULGARI

in 18K yellow gold mounted with two silver coins, a Drachma and a Quinary. Signed Bulgari. Circa 1980.

€ 2.000



264



264

DEMI PARURE IN CORALLO ROSSO ORIENTALE

formata da una lunga collana a un filo di sfere in corallo momo (corallium elatius) da mm 10,00 a mm 14,50 con chiusura ovale in oro rosa 14 kt e da un paio di orecchini a bottone di mm 13,00 con chiusura a vite in oro giallo 18 kt.

Gr 135,20 - Collana / necklace cm 71,00 x 1,70

ORIENTAL RED CORAL DEMI PARURE

including a long necklace designed as a strand of momo coral beads (corallium elatius) measuring from 10.00 mm to 14.50 mm with an oval clasp in 14 kt rose gold and a pair of button earrings measuring 13.00 mm with screw fittings in 18K yellow gold.

€ 2.000



265

265

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI "TANK L. C.", CARTIER

in oro giallo 18 kt con cassa rettangolare ornata da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca., quadrante bianco con numeri romani, corona in zaffiro blu, cinturino in alligatore e fibbia deployante in oro originali. Movimento a carica manuale funzionante. Punzoni francesi. Firmato Cartier. In scatola originale. Circa 1980.

Gr 30,80 - Bracciale / bracelet cm 14,00; Cassa / case cm 2,00 x 1,50

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH "TANK L. C.", CARTIER

in 18K yellow gold with rectangular case adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct, white dial with Roman numerals, blue sapphire crown, original alligator bracelet and gold deployant buckle. Manual movement in working condition. French assay marks. Signed Cartier. In original fitted case. Circa 1980.

€ 3.500

266

BRACCIALE IN DIAMANTI, ILLARIO

in oro giallo 18 kt a fascia lineare formata da fogliette snodate rigate inframmezzate da piccoli diamanti montati su oro bianco. Punzone di Illario. Circa 1960.

Gr 48,60 - cm 19,50 x 1,10

DIAMOND BRACELET, ILLARIO

designed as an 18K yellow gold linear band of articulated reeded leaves interspersed with small diamonds mounted on white gold. Maker's mark for Illario. Circa 1960.

€ 2.000

266



267



268



269



270

267

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE, DIAMANTI E SMERALDI
formata da sei fili di perle giapponesi coltivate di mm 4,50 con spaziatori in smeraldi di ct 5,00 ca. e grande chiusura a fiore in oro bianco 18 kt con centro in smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 1,00 ca. montato su oro giallo e petali in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. La chiusura può esser indossata anche come pendente o spilla.

Gr 149,40 - cm 56,50 x 3,20

CULTURED PEARL, DIAMOND AND EMERALD LONG NECKLACE designed as six strands of Japanese cultured pearls measuring 4.50 mm with emerald spacers weighing approx. 5.00 ct and a large 18K white gold flower clasp with a rectangular step-cut emerald at the center weighing approx. 1.00 ct mounted on yellow gold and pavé-set petals in brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. The clasp can also be worn as a pendant or a brooch.

€ 3.500

268

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E SMERALDI
in oro bianco 18 kt a fiore con petali in pavé di diamanti taglio brillante di ct 3,00 ca. con al centro due smeraldi colombiani taglio rettangolare di ct 1,50 ca. montati su oro giallo.

Gr 17,40 - cm 3,20 x 2,20

PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EAR CLIPS designed as 18K white gold flowers with pavé-set petals with brilliant-cut diamonds weighing approx. 3.00 ct centring two rectangular-cut Colombian emeralds weighing approx. 1.50 ct mounted on yellow gold.

€ 3.000

269

ANELLO IN PERLA COLTIVATA, SMERALDO E DIAMANTI
in oro bianco 18 kt a fiore con petali in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. centrati da uno smeraldo taglio rettangolare di ct 0,80 ca. montato su oro giallo e affiancato ad una perla coltivata South Sea di mm 11,50. Molla all'interno.

Gr 13,20 - cm 2,50 - nr 19,5

CULTURED PEARL, EMERALD AND DIAMOND RING designed as an 18K white gold flower with pavé-set petals in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct centred by a rectangular-cut emerald weighing approx. 0.80 ct mounted on yellow gold and flanked by a South Sea cultured pearl measuring 11.50 mm. Spring ring guard.

€ 2.000

270

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI
in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 5,00 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca.

Gr 8,10 - cm 1,40 - nr 18,5

EMERALD AND DIAMOND RING in 18K white gold with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 5.00 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 1.500



271



272



273



274

271

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt interamente incastonata con diamanti taglio brillante, marquise e baguette per complessivi ct 9,71. Con dichiarazione del venditore del 1971.

Gr 19,15 - cm 5,70 x 4,20

DIAMOND BROOCH

in 18K white gold entirely set with brilliant-, marquise-cut and baguette diamonds weighing 9.71 ct all together. With declaration from the seller dated 1971.

€ 3.000

272

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI E PERLA COLTIVATA

in oro bianco 18 kt a sottile catena intervallata da castoni in diamanti che trattiene un pendente con perla South Sea di mm 16,25 sormontata da diamanti taglio marquise di ct 2,10 ca.

Gr 12,00 - cm 40,00 x 2,50

DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDANT-NECKLACE

designed as a thin 18K white gold chain interspersed with diamonds suspending a pendant with a South Sea pearl measuring 16.25 mm surmounted by marquise-cut diamonds weighing approx. 2.10 ct.

€ 2.000

273

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt con perle South Sea di mm 14,40 ornate da diamanti taglio marquise di ct 2,00 ca.

Gr 18,80 - cm 2,20 x 1,40

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EAR CLIPS

in 18K white gold with South Sea pearls measuring 14.40 mm adorned with marquise-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 2.500

274

ANELLO IN DIAMANTI E PERLA COLTIVATA

in oro bianco 18 kt con grande perla South Sea di mm 15,00 contornata da diamanti taglio marquise di ct 2,40 ca.

Gr 12,90 - cm 2,00 - nr 17

DIAMOND AND CULTURED PEARL RING

in 18K white gold with a large South Sea pearl measuring 15.00 mm framed by marquise-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct.

€ 2.500



275

275

GIROCOLLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

formato da quattro fili di sfere di zaffiri blu di ct 250,00 ca. montati in oro bicolore 18 kt con spaziatori a barretta in diamanti taglio brillante e zaffiri blu e grande chiusura a fiore con zaffiro blu ovale taglio cabochon di ct 2,50 ca. e petali in pavé di diamanti taglio brillante di ct 5,00 ca.

Gr 81,30 - cm 42,50 x 3,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND NECKLACE

designed as four strands of blue sapphire beads weighing approx. 250.00 ct mounted on 18K two-tone gold with bar spacers in brilliant-cut diamonds and blue sapphires and a large flower clasp with an oval cabochon-cut blue sapphire weighing approx. 2.50 ct and pavé-set petals in brilliant-cut diamonds weighing approx. 5.00 ct.

€ 4.000



277

276

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 12,00 ca. affiancato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. Lo zaffiro è di provenienza Sri Lanka e non presenta evidenze di riscaldamento.

Gr 14,30 - cm 1,40 - nr 11

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with an oval blue sapphire weighing approx. 12.00 ct flanked by simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct. The sapphire is of Sri Lanka origin and shows no signs of heating.

€ 7.000



276

277

ANELLO IN DIAMANTE, CODOGNATO

in oro giallo 18 kt raffigurante un sinuoso serpente con capo in diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,60 ca. Non firmato. In sacchetto originale di Codognato.

Gr 12,20 - cm 5,00 - nr 9

DIAMOND RING, CODOGNATO

in 18K yellow gold depicting a sinuous snake with an Old Mine-cut diamond head weighing approx. 0.60 ct. Unsigned. In original Codognato pouch.

€ 1.500



278



279



278

DEMI PARURE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt formata da un pendente-spilla e un paio di orecchini a clip raffiguranti realistici grappoli d'uva in perle giapponesi coltivate con pampini incastonati in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca.

Gr 49,30 - Pendente-spilla / pendant-brooch cm 6,50 x 4,50;
Orecchini / earrings cm 4,30 x 2,80

CULTURED PEARL AND DIAMOND DEMI PARURE

in 18K two-tone gold including a pendant-brooch and a pair of ear clips designed as realistic bunches of grapes in Japanese cultured pearls with vine leaves set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct.

€ 3.000

279

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a larga fascia lineare a maglie ondulate con incisione "rigato" con effetto seta. Punzone M.R. di Riccardo Masella. Reca firma M. Buccellati. Circa 1960.

Gr 93,80 - cm 18,50 x 3,20

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a large linear band with "rigato" engraving reproducing silk effect. Maker's mark M.R. for Riccardo Masella. With M. Buccellati signature. Circa 1960.

€ 4.000



280



282



281

280

DEMI PARURE IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt formata da un collier de chien e un paio di orecchini a clip. Il girocollo è realizzato con trentatré sottili catene grumette inframmezzate da barrette a fiorellini ornate nella parte centrale da diamanti taglio brillante centrati da zaffiri blu, rubini e smeraldi taglio rotondo. Gli orecchini riprendono lo stesso motivo a fiorellini. Peso totale stimato dei diamanti ct 4,00.

Gr 116,60 - Collier de chien cm 33,00 x 4,00; Orecchini / earrings cm 2,00 x 1,00

DIAMOND AND GEM-SET DEMI-PARURE

in 18K yellow gold including a collier de chien and a pair of ear clips. The necklace is designed as thirty-three thin curb link chains interspersed with flower-shaped bars adorned in the central part with brilliant-cut diamonds centred by circular-cut blue sapphires, rubies and emeralds. The earrings feature the same flower motif. Total estimated weight of diamonds 4.00 ct.

€ 5.000

281

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME, SCAVIA

in oro giallo 18 kt a tre fasce in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. ornate rispettivamente da un rubino, uno smeraldo e uno zaffiro ovali. Firmato Scavia. Circa 1980.

Gr 10,10 - cm 1,40 - nr 8

DIAMOND AND GEM RING, SCAVIA

in 18K yellow gold designed as three bands with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct adorned respectively with an oval ruby, an emerald and a sapphire. Signed Scavia. Circa 1980.

€ 1.000

282

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI, PERLE E GEMME

di raffinata lavorazione raffigurante un elefante in oro bicolore 18 kt con il corpo e il capo formato da due grandi perle barocche, la sella in smeraldo inciso e rubini rotondi e il resto del corpo incastonato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 6,00 ca. complessivi.

Gr 56,50 - cm 4,50 x 5,50

DIAMOND, PEARL AND GEM PENDANT-BROOCH

of refined manufacture designed as an 18 kt two-tone gold elephant with body and head formed by two large baroque pearls, the saddle in engraved emerald and round rubies and the remainder of the body pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 6.00 ct all together.

€ 6.000



283



284



285



286

283

SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt raffigurante un vaso lobato con foglie in smalto verde e fiori realizzati in gemme multicolori e diamanti taglio brillante di ct 1,70 ca. montati su oro bianco.

Gr 44,60 - cm 5,30 x 5,50

DIAMOND AND GEM BROOCH

designed as an 18K two-tone gold lobed vase with green enamel leaves and flowers with multicoloured gems and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct mounted on white gold.

€ 3.500

284

ANELLO IN DIAMANTI, SCAVIA

in oro bicolore 18 kt formato da due fasce intrecciate di cui una ornata da pavé in diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. complessivi. Firmato Scavia. Circa 1980.

Gr 14,80 - nr 11

DIAMOND RING, SCAVIA

in 18k two-tone gold designed as two interwoven bands, one of which is adorned with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct all together. Signed Scavia. Circa 1980.

€ 1.200

285

PAIO DI ORECCHINI A CERCHIO IN DIAMANTI, HARPO'S

in oro bicolore 18 kt di forma allungata ornati da diamanti taglio brillante di di ct 2,20 ca. Punzone di Harpo's.

Gr 14,70 - cm 1,50 x 1,60

PAIR OF DIAMOND HOOP EARRINGS, HARPO'S

in 18K two-tone gold of elongated shape adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.20 ct. Maker's mark for Harpo's.

€ 1.500

286

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI, CAPELLO

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. affiancato da due rubini carré di ct 0,60 ca. e da diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,40 ca. Firmato Capello.

Gr 8,80 - cm 1,10 - nr 13

DIAMOND AND RUBY RING, CAPELLO

designed as a tapered 18K yellow gold band with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.90 ct flanked by two square rubies weighing approx. 0.60 ct and brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.40 ct. Signed Capello.

€ 2.500



287



288



289



290

287

COLLIER DE CHIEN IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a grata ornata da castoni rotondi a milligrano con diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. Misura regolabile. Gr 30,00 - cm 37,00 x 1,10

DIAMOND COLLIER DE CHIEN

in 18K white gold of lattice design adorned with millegrain collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct. Adjustable length.

€ 2.000

288

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a motivo geometrico formato da castoni quadrati in diamanti taglio princesse di ct 0,90 ca. e taglio brillante di ct 0,40 ca. complessivi. Firmati Staurino Fratelli. Gr 9,20 - cm 1,80 x 1,20

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18K white gold with geometric motif with square set princesse-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct all together. Signed Staurino Fratelli.

€ 1.500

289

BRACCIALE IN DIAMANTI, TIFFANY & CO.

in oro bianco 18 kt a maglie ovalizzate opache inframmezzate da maglie lucide incastonate in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. Firmato Tiffany & Co. 2000.

Gr 25,20 - cm 20,00 x 0,70

DIAMOND BRACELET, TIFFANY & CO.

designed as 18K white gold matte oval links interspersed with polished links in brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Signed Tiffany & Co. 2000.

€ 2.000

290

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma quadrata con pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. complessivi.

Gr 19,00 - cm 1,70 - nr 21

DIAMOND RING

in 18K white gold of square shape pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together.

€ 1.500



291



293



292



294

291

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDI, CIRIO

in oro bicolore 18 kt di forma geometrica con due castoni ovali in smeraldi taglio cabochon di ct 4,00 ca. affiancati da diamanti taglio rettangolare di ct 0,70 ca. Firmato Cirio, Torino.

Gr 15,10 - cm 2,00

DIAMOND AND EMERALD RING, CIRIO

in 18K two-tone gold of geometric shape with two collet-set cabochon-cut emeralds weighing approx. 4.00 ct flanked by rectangular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. Signed Cirio, Turin.

€ 2.000

292

DEMI PARURE IN DIAMANTI, DAMIANI

in oro bianco 18 kt formato da un anello e un girocollo a sottile catena con pendente lavorati ad intreccio e incastonati in diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. complessivi. Anello firmato Damiani. Gr 26,10 - Anello nr / ring size 25; Girocollo / necklace cm 54,00 x 4,80

DIAMOND DEMI PARURE, DAMIANI

in 18K white gold including a ring and a thin chain necklace with pendant of interwoven design in brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct all together. Ring signed Damiani.

€ 1.500

293

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt formati da tre ovali a scalare incastonati in diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi. Chiusura a perno e farfalla.

Gr 11,50 - cm 7,20 x 1,20

PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS

designed as three graduated 18K white gold ovals set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together. Post and butterfly fittings.

€ 1.000

294

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a tre strisce in diamanti taglio brillante incastonati a binario e affiancati sul gambo da pavé in diamanti. Peso totale stimato dei diamanti ct 1,60.

Gr 13,20 - cm 1,20 - nr 15

DIAMOND RING

in 18K white gold with three-stripes channel-set with brilliant-cut diamonds and flanked on the shank by pavé-set diamonds. Total estimated weight of diamonds 1.60 ct.

€ 1.500



296

295

295

BRACCIALE ALLA SCHIAVA "SCARAB", CARTIER

in oro bicolore 18 kt a larga fascia in oro bianco satinato con decori ovali in oro giallo lucido centrati da uno scarabeo egizio. Firmato Cartier e numerato 620261. Con scatola originale e garanzia di Cartier del 1990.

Gr 121,10 - cm 3,60 diam cm 5,50

CUFF BRACELET, "SCARAB", CARTIER

in 18K two-tone gold designed as a large band in brushed white gold with polished yellow gold oval decorations centered by an Egyptian scarab. Signed Cartier and numbered 620261. With original fitted case and certificate of Cartier dated 1990.

€ 8.500

296

ANELLO IN ORO 18 KT "SCARAB", CARTIER

a fascia lineare in oro bianco satinato con decori ovali in oro giallo centrati da uno scarabeo egizio. Punzoni francesi. Firmato Cartier e numerato 622638. Con scatola e garanzia originali di Cartier del 1989.

Gr 12,50 - cm 1,50 - nr 14

18K GOLD RING "SCARAB", CARTIER

designed as a linear band in brushed white gold with yellow gold oval decorations centered by an Egyptian scarab. French assay marks. Signed Cartier and numbered 622638. With original fitted case and certificate of Cartier dated 1989.

€ 1.000





297

GIROCOLLO IN TOPAZIO AZZURRO, TORMALINA E DIAMANTE, BULGARI

collezione "Musa" in oro rosa 18 kt con catena forzatina che trattiene una tormalina rosa rotonda con diamante e un topazio azzurro rettangolare. Firmato Bulgari e numerato. Con certificato originale.

Gr 32,10 - cm 46,00 x 4,00

BLUE TOPAZ, TOURMALINE AND DIAMOND NECKLACE, BULGARI "Musa" collection in 18K rose gold with belch chain holding a round pink tourmaline with diamond and a rectangular blue topaz. Signed Bulgari and numbered. With original certificate.

€ 4.000



298



299



300

298

ANELLO IN TOPAZIO AZZURRO E DIAMANTI, BULGARI

collezione "Musa" in oro rosa 18 kt con topazio azzurro rettangolare affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,15 ca. Firmato Bulgari. Gr 12,50 - cm 1,00 - nr 10

BLUE TOPAZ AND DIAMOND RING, BULGARI

"Musa" collection in 18K rose gold with a rectangular blue topaz flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.15 ct. Signed Bulgari.

€ 1.500

299

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN TOPAZIO AZZURRO E DIAMANTI, BULGARI

collezione "Musa" in oro rosa 18 kt con topazio azzurro rettangolare affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. Firmato Bulgari e numerato.

Gr 23,40 - cm 1,10 diam cm 5,20

BLUE TOPAZ AND DIAMOND CUFF BRACELET, BULGARI

"Musa" collection in 18K rose gold with a rectangular blue topaz flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Signed Bulgari and numbered.

€ 3.000

300

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN TOPAZIO AZZURRO E TORMALINA, BULGARI

collezione "Musa" in oro rosa 18 kt con tormalina rosa rotonda che trattiene un topazio azzurro rettangolare. Firmati Bulgari e numerati. Con certificato originale.

Gr 23,30 - cm 3,60 x 1,10

PAIR OF BLUE TOPAZ AND TOURMALINE PENDENT EARRINGS, BULGARI

"Musa" collection in 18K rose gold with round pink tourmaline holding a rectangular blue topaz. Signed Bulgari and numbered. With original certificate.

€ 2.500



301



302



304



303

301

GIROCOLLO IN DIAMANTI, PANTHÈRE, CARTIER

in oro bianco 18 kt a doppia catena che trattiene un pendente raffigurante una pantera con occhi in smeraldi, naso in onice e corpo interamente incastonato in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. Firmato Cartier e numerato. Con certificato originale del 2011.

Gr 12,30 - cm 45,00 x 2,70

DIAMOND NECKLACE, PANTHÈRE, CARTIER

in 18K white gold with double chain suspending a pendant depicting a panther with emerald eyes, onyx nose and body entirely pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. Signed Cartier and numbered. With original certificate dated 2011.

€ 11.000

302

ANELLO IN DIAMANTI, "GEM DIOR", DIOR

in oro bianco 18 kt formato da segmenti sfalsati in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. complessivi. Con sacchetto e certificato originale di Dior.

Gr 10,90 - cm 0,80 - nr 12

DIAMOND RING, "GEM DIOR", DIOR

designed as 18K white gold staggered segments in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct all together. With original Dior pouch and certificate.

€ 2.000

303

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI "ETERNAL N° 5", CHANEL

in oro bianco 18 kt di foggia differente, uno indossabile sia a lobo sia pendente, in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Chiusura a perno e farfalla. Firmati Chanel e numerati. Con certificato originale.

Gr 5,95 - cm 2,50 x 0,90

PAIR OF DIAMOND EARRINGS "ETERNAL N° 5", CHANEL

in 18K white gold of different shapes, one may also be worn both as a ear stud and as a pendant, in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Post and butterfly fittings. Signed Chanel and numbered. With original certificate.

€ 1.500

304

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio smeraldo di ct 2,54. Accompagnato da certificato RAG attestante che il diamante è colore E, purezza VS1, fluorescenza nulla.

Gr 3,90 - nr 13

DIAMOND RING

in 18K white gold centring an emerald-cut diamond weighing 2.54 ct. Accompanied by RAG certificate stating that the diamond is E Colour, VS1 Clarity, no fluorescence.

€ 10.000





305

305

GIROCOLLO IN DIAMANTI "DRAPERIE", CARTIER
 in oro giallo 18 kt composto da dieci fili di catena a sfera
 inframmezzati da quindici castoni pendenti in diamanti taglio
 brillante di ct 0,80 ca. Chiusura a bottoni. Firmato Cartier e
 numerato 831597. In pochette originale. 1999.
 Gr 104,70 - cm 35,00 x 6,00

*DIAMOND NECKLACE "DRAPERIE", CARTIER
 in 18K yellow gold designed as ten strands of ball chain
 interspersed with fifteen collet-set brilliant-cut diamond pendants
 weighing approx. 0.80 ct. Button clasp. Signed Cartier and
 numbered 831597. In original pouch. 1999.*

€ 10.000



306

306

**PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI "PANTHÈRE",
 CARTIER**
 con testa di pantera che trattiene un anello in diamanti da cui
 pendono catene a sfere. Punzoni francesi. Firmati Cartier e
 numerati. Con certificato e scatola originali di Cartier.
 Gr 18,40 - cm 4,80 x 1,00

*PAIR OF DIAMOND PENDENT EARRINGS, "PANTHÈRE", CARTIER
 with panther head holding a diamond ring from which ball chains
 hang. French assay marks. Signed Cartier and numbered. With
 original certificate and fitted case of Cartier.*

€ 6.000





307

ANELLO IN DIAMANTI

in platino con diamante taglio brillante di ct 11,43 ornato da diamanti taglio marquise di ct 0,70 ca. In scatola originale di Gallotta, Napoli. Accompagnato da certificato IGI Milano attestante che il diamante è colore K, purezza VVS2, fluorescenza debole.

Gr 7,00 - nr 13

DIAMOND RING

in platinum with a brilliant-cut diamond weighing 11.43 ct adorned with marquise-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct. In original fitted case by Gallotta, Naples. Accompanied by IGI Milan certificate stating that the diamond is K Colour, VVS2 Clarity, faint fluorescence.

€ 55.000



308

IMPORTANTE ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu taglio ottagonale a gradini di ct 6,50 ca. affiancato da due diamanti taglio quadrato a gradini di ct 2,40 ca. Circa 1970.

Lo zaffiro blu è accompagnato da certificato SSEF che ne attesta l'origine Sri Lanka senza presenza di riscaldamento.

Gr 7,30 - nr 9

IMPORTANT BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with an octagonal step-cut blue sapphire weighing approx. 6.50 ct flanked by square step-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct. Circa 1970.

The blue sapphire is accompanied by SSEF report stating that it is of Sri Lanka origin with no evidence of heating.

€ 15.000





309

309

IMPORTANTE GIROCOLLO IN DIAMANTI E SMERALDI, ILLARIO

in platino formata da una doppia riviere di diamanti taglio rotondo ornata da sette fiori amovibili e utilizzabili come spille e paio di orecchini a clip centrati da smeraldi colombiani taglio rettangolare a gradini di ct 7,50 ca. complessivi. Peso totale stimato dei diamanti ct 18,00. Punzone di Illario. Circa 1950.

Gr 129,10 - cm 42,00 x 2,80

IMPORTANT DIAMOND AND EMERALD NECKLACE, ILLARIO designed as a double platinum riviere set with circular-cut diamonds adorned with seven removable flowers that may be used as brooches and pair of ear clips centered by rectangular step-cut Colombian emeralds weighing approx. 7.50 ct all together. Total estimated weight of diamonds 18.00 ct. Maker's mark for Illario. Circa 1950.

€ 20.000



310

310

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in platino con smeraldo taglio rettangolare a gradini di ct 3,00 ca. affiancato da diamanti taglio triangolo di ct 2,50 ca. complessivi. Circa 1970.

Lo smeraldo è accompagnato da certificato SSEF attestante che lo smeraldo è di origine colombiana e presenta minima presenza di olio.

Gr 6,10 - nr 12

EMERALD AND DIAMOND RING

in platinum with a rectangular step-cut emerald weighing approx. 3.00 ct. flanked by triangle-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct all together. Circa 1970.

The emerald is accompanied by SSEF report stating that it is of Colombian origin and shows minor amount of oil.

€ 15.000





311

311

BRACCIALE IN DIAMANTI, BULGARI

in platino formato da tre rivièrè di castoni in diamanti taglio brillante di ct 25,00 ca. Un diamante mancante. Firmato Bulgari. In scatola originale di Bulgari. Circa 1960.

Gr 45,70 - cm 17,50 x 1,00

DIAMOND BRACELET, BULGARI

in platinum designed as three prong-set rivièrè in brilliant-cut diamonds weighing approx. 25.00 ct. One diamond deficient.

Signed Bulgari. In original fitted case of Bulgari. Circa 1960.

€ 25.000



312

312

IMPORTANTE ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 21,84 affiancato da due diamanti taglio triangolare di ct 2,40 ca. In scatola originale di Massoni, Roma. Accompagnato da certificato IGR attestante che lo zaffiro è di provenienza Sri Lanka e non presenta segni di riscaldamento.

Gr 14,00 - cm 1,90 - nr 14

IMPORTANT BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with an oval blue sapphire weighing 21.84 ct flanked by two triangular-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct. In original fitted case of Massoni, Rome. Accompanied by IGR certificate stating that the sapphire is of Sri Lanka origin, with no evidence of heating.

€ 120.000





SECONDA SESSIONE

Session two

Giovedì 3 aprile 2025 | ore 14.30

Thursday 3 April 2025 | 2.30 p.m.

lotti | *lots* 313 - 649

Internet live

Immagini disponibili su www.astebolaffi.it

Images available at www.astebolaffi.it

Seconda



313



315



314



316

313

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E CORNIOLE

formata da un girocollo a due fili e un bracciale a tre fili di corniole sferiche di mm 9,00 intervallate da barrette in oro giallo.
Peso lordo / gross weight gr 138,70 - Girocollo / necklace cm 42,00 x 2,00; Bracciale / bracelet cm 18,50 x 2,50

18K YELLOW GOLD AND CARNELIAN DEMI PARURE including a two-strand necklace and a three-strand bracelet of carnelian beads measuring 9.00 mm interspersed with yellow gold bars.

€ 1.200

314

ANELLO IN CORNIOLA

in oro giallo 18 kt a catena grumette con corniola ovale.
Gr 21,80 - cm 2,20 - nr 11

CARNELIAN RING designed as 18K yellow gold curb link chain with an oval carnelian.

€ 500

315

PENDENTE A SIGILLO IN CORNIOLA

in oro giallo 18 kt con corniola rettangolare incisa con stemma araldico.
Gr 19,80 - cm 4,00 x 3,50

CARNELIAN SIGNET PENDANT in 18K yellow gold with a rectangular carnelian engraved with heraldic emblem.

€ 400

316

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

in oro rosa 18 kt a maglie raffiguranti roselline cesellate e incise.
Circa 1920.
Gr 45,00 - cm 19,50 x 1,20

18K YELLOW GOLD BRACELET designed as 18K rose gold links depicting chiseled and engraved roses. Circa 1920.

€ 1.500

317

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PASTE VITREE

in oro giallo a titolo basso con parte superiore a fiore che trattiene un pendente mistilineo in lastra con lo stesso motivo a fiore ornati da paste vitree.
Gr 18,50 - cm 9,00 x 3,50

PAIR OF PASTE PENDENT EARRINGS in low-karat yellow gold with flower surmount suspending a mixtilinear sheet pendant with the same flower motif adorned with pastes.

€ 500

318

ANELLO IN RUBINI

in oro bicolore 18 kt a larga maglia snodata impreziosita da rubini rotondi.
Gr 15,20 - cm 1,90 - nr 16

RUBY RING designed as large 18K two-tone gold articulated links highlighted with round rubies.

€ 700

319

OROLOGIO DA DONNA IN ORO GIALLO 18 KT, LONGINES

cassa rettangolare, quadrante bianco con indici, cinturino non originale a tessuto, movimento a carica manuale funzionante. Circa 1960.

Gr 39,60 - Bracciale / bracelet cm 16,50; Cassa / case cm 1,70 x 1,40
LADY'S 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH, LONGINES rectangular case, white dial with indexes, non-original mesh bracelet, manual movement in working condition. Circa 1960.

€ 1.500

320

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da un filo di perle giapponesi coltivate leggermente a scalare da mm 11,00 a mm 10,00 con importante chiusura in oro bianco 18 kt ornata da diamanti taglio brillante e tapered baguette di ct 3,50 ca. e perla. In scatola originale.
Gr 93,00 - cm 64,50

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE designed as a slightly graduated strand of Japanese cultured pearls measuring from 11.00 mm to 10.00 mm with an important 18K white gold clasp adorned with brilliant-cut and tapered baguette diamonds weighing approx. 3.50 ct and a pearl. In original fitted case.

€ 2.000

321

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a maglie fantasia lineari godronate. Punzoni francesi. Circa 1920.
Gr 27,50 - cm 17,50 x 1,80

18K YELLOW GOLD BRACELET designed as linear knurled fancy links. French assay marks. Circa 1920.

€ 800

322

PENDENTE IN PELI DI ELEFANTE

in oro giallo 18 kt a croce in lastra ornata da peli di elefante. Circa 1970.
Gr 18,80 - cm 6,70 x 4,10

ELEPHANT HAIR PENDANT designed as an 18K yellow gold cross plate adorned with elephant hair. Circa 1970.

€ 500



323



324



325



327



326



328

323

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, PIAGET

in oro bianco 18 kt con cassa rettangolare ornata da diamanti, quadrante bianco con numeri romani, cinturino satinato, movimento a carica manuale funzionante. Con scatola e garanzia originale del 1968.

Gr 36,30 - Bracciale / bracelet cm 16,50; Cassa / case cm 1,80 x 1,00

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, PIAGET

in 18K white gold with rectangular case adorned with diamonds, white dial with Roman numerals, brushed bracelet, manual movement in working condition. With original fitted case and certificate dated 1968.

€ 1.000

324

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forme naturalistiche incastonata in diamanti taglio huit-huit e brillante di ct 2,50 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 21,60 - cm 5,00 x 5,50

DIAMOND BROOCH

in 18K white gold of naturalistic shapes set with simple- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 1.500

325

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt formato da otto fili satinati trattenuti da una chiusura ornata da zaffiri blu. Circa 1960.

Gr 60,30 - cm 19,00 x 2,10

BLUE SAPPHIRE BRACELET

in 18K white gold designed as eight brushed strands held by a blue sapphire clasp. Circa 1960.

€ 2.500

326

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 0,80 ca.

Gr 2,40 - nr 15,5

DIAMOND RING

in 18K white gold with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.80 ct.

€ 1.000

327

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 3,80 ca. con contorno di diamanti taglio brillante di ct 1,70 ca.

Gr 6,30 - nr 19

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval blue sapphire weighing approx. 3.80 ct with a frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.70 ct.

€ 1.800

328

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in platino con zaffiro blu ovale di ct 2,50 ca. e contorno in diamanti taglio marquise, taper e brillante di ct 1,50 ca. Circa 1960.

Gr 8,30 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in platinum with an oval blue sapphire weighing approx. 2.50 ct encircled with tapered, marquise and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1960.

€ 3.700

329

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma rotonda ornati da diamanti taglio rosa.

In scatola originale. Circa 1950.

Gr 6,20 - diam cm 1,20

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18K white gold of round shape adorned with rose-cut diamonds. In original fitted case. Circa 1950.

€ 300

330

SPILLA IN DIAMANTI, CORALLO ROSA E SMALTO

in oro bianco 18 kt a motivo stilizzato in smalto nero ornato da sfere in corallo rosa (corallium elatius) e diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Circa 1970.

Gr 15,10 - cm 3,40 x 5,00

DIAMOND, PINK CORAL AND ENAMEL BROOCH

in 18K white gold with stylised motif in black enamel adorned with pink coral beads (corallium elatius) and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1970.

€ 1.200

331

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,55. Accompagnato da certificato GIA attestante che il diamante è colore H, purezza IF, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.55 ct. Accompanied by GIA report stating that the diamond is H Colour, IF Clarity, no fluorescence.

€ 800

332

GIROCOLLO CON CROCE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a catena rolo in cui è inserita una croce in diamanti taglio baguette di ct 1,20 ca. complessivi.

Gr 8,70 - cm 43,00 x 1,30

DIAMOND CROSS NECKLACE

designed as an 18K white gold cable chain with an inserted cross in baguette diamonds weighing approx. 1.20 ct all together.

€ 800



333



334



335



336



337



338



339

333

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMALTI E PASTE VITREE

in oro giallo 18 kt a doppio motivo floreale ornato da smalto blu, paste vitree turchesi e tre gocce pendenti. Chiusura a clip non coeva. Circa 1880.

Gr 13,10 - cm 6,50 x 2,70

PAIR OF ENAMEL PENDENT EARRINGS

in 18K yellow gold with double floral motif adorned with blue enamel, turquoise pastes and three drop pendants. Clip fittings of later design. Circa 1880.

€ 300

334

SPILLA IN SMALTO

in oro giallo 18 kt con cornice a cartiglio incisa e smaltata che trattiene uno smalto ovale raffigurante la Madonna della Seggiola di Raffaello. Circa 1880.

Gr 12,20 - diam cm 3,80

ENAMEL BROOCH

in 18K yellow gold with engraved and enameled cartouche frame holding an oval enamel depicting the Madonna della Seggiola by Raffaello. Circa 1880.

€ 600

335

SPILLA CON MINIATURA

in oro giallo 18 kt con miniatura rotonda raffigurante un volto femminile incorniciato da perline. Circa 1900.

Gr 8,90 - diam cm 3,00

BROOCH WITH MINIATURE

in 18K yellow gold with a round miniature depicting a female face framed by small pearls. Circa 1900.

€ 300

336

ANTICO ANELLO IN TURCHESI

in oro giallo 18 kt raffigurante un serpente interamente incastonato in piccole turchesi con occhi in diamanti. Circa 1850.

Gr 5,20 - cm 1,00 - nr 7,5

ANTIQUE TURQUOISE RING

designed as an 18K yellow gold snake entirely set in small turquoises with diamond eyes. Circa 1850.

€ 300

337

ANTICO BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglia grumette ornata al centro da zaffiri blu ovali intervallati da diamanti taglio rosa. Circa 1890.

Gr 14,80 - cm 15,50 x 0,50

ANTIQUE BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

designed as an 18K yellow gold curb link chain adorned at the centre with oval blue sapphires interspersed with rose-cut diamonds. Circa 1890.

€ 1.000

338

ANTICO ANELLO-BRACCIALE IN TURCHESE

in oro giallo 18 kt formato da anelli incisi pieghevoli ornati da una turchese ovale. Indossabile come bracciale o come anello. Circa 1890.

Gr 11,00 - cm 1,00 - nr 10

ANTIQUE TURQUOISE RING-BRACELET

in 18K yellow gold designed as folding engraved rings adorned with an oval turquoise. To wear as a bracelet or as a ring. Circa 1890.

€ 300

339

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a maglie lineari ornate da piccoli diamanti taglio rosa montati su argento. Punzoni francesi. Circa 1920.

Gr 22,80 - cm 18,50 x 0,80

DIAMOND BRACELET

designed as 18K yellow gold linear links adorned with small rose-cut diamonds mounted on silver. French assay marks. Circa 1920.

€ 800

340

ANTICO PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMALTI E TURCHESI

in oro rosa 18 kt a volute ornate da smalti policromi e piccole turchesi. Circa 1850.

Gr 4,50 - cm 5,50 x 1,80

ANTIQUE PAIR OF ENAMEL AND TURQUOISE PENDENT EARRINGS

in 18K rose gold of scroll design adorned with enamel and small turquoises. Circa 1850.

€ 400

341

SPILLA IN GRANATO E GEMME

in oro rosa 18 kt e argento raffigurante una mosca con corpo in granato ovale e ali in piccoli diamanti. Circa 1890.

Gr 9,90 - cm 3,50 x 2,90

GARNET AND GEM BROOCH

in 18K rose gold and silver depicting a fly with oval garnet body and small diamond wings. Circa 1890.

€ 300

342

BRACCIALE IN AMETISTE E SMALTO

in oro giallo 18 kt a maglie geometriche sottolineate da smalto bianco e intervallate da ametiste ovali, probabilmente sintetiche. Lievi cadute allo smalto. Circa 1930.

Gr 34,20 - cm 18,50 x 2,00

AMETHYSTS AND ENAMEL BRACELET

designed as 18K yellow gold geometric links highlighted by white enamel and interspersed with oval amethysts, likely synthetic. Small losses to the enamel. Circa 1930.

€ 1.000



343



344



345



347



346



348

343

LUNGA COLLANA IN ORO GIALLO 18 KT

formata da maglie a meandri lavorati a corteccia. Circa 1970.
Gr 77,20 - cm 100,00 x 1,50

18K YELLOW GOLD LONG NECKLACE

designed as textured meander links. Circa 1970.

€ 2.000

344

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

in oro giallo 18 kt a fascia scalare rigata ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. e da zaffiro blu ovale.

Gr 14,10 - cm 2,10 - nr 13,5

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in 18K yellow gold designed as a reeded tapered band adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct and an oval blue sapphire.

€ 600

345

ANELLO IN ORO GIALLO 18 KT, TIFFANY & CO.

a cupola lavorata a fili intrecciati. Firmato Tiffany & Co.

Gr 14,90 - cm 1,90 - nr 15

18K YELLOW GOLD RING, TIFFANY & CO.

of dome design of intertwined wires. Signed Tiffany & Co.

€ 750

346

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare bombata con zaffiro blu ovale di ct 2,00 ca. e diamanti taglio brillante e baguette di ct 2,50 ca.

Gr 11,70 - cm 1,50 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a tapered 18K yellow gold bombé band with an oval blue sapphire weighing approx. 2.00 ct and brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 2.50 ct.

€ 2.800

347

PENDENTE IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt di forma rotonda lavorato a traforo con motivi vegetali impreziositi da smalti policromi e piccoli diamanti.

Gr 15,20 - diam cm 4,40

ENAMEL AND DIAMOND PENDANT

in pierced 18K yellow gold of round shape with naturalistic motifs highlighted with polychrome enamels and small diamonds.

€ 500

348

BRACCIALE IN ZAFFIRO BLU

in oro giallo 18 kt a fascia leggermente scalare lavorata a tessuto satinato con al centro una foglia in zaffiro blu rotondi. Circa 1960.

Gr 50,10 - cm 18,50 x 2,00

BLUE SAPPHIRE BRACELET

in brushed 18K yellow gold designed as a slightly tapered textured band with at centre a leaf in round blue sapphires. Circa 1960.

€ 2.000

349

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formati da due fiori di diametro differente con petali in smalto blu centrati da diamanti.

Gr 11,80; diam cm 2,00; diam cm 2,50

PAIR OF ENAMEL AND DIAMOND EAR CLIPS

designed as two 18K yellow gold flowers of different diameters with blue enamel petals centring diamonds.

€ 500

350

SPILLA IN ZAFFIRO BLU

in oro giallo 18 kt raffigurante una chimera ornata da uno zaffiro blu ovale di ct 1,20 ca.

Gr 20,70 - cm 3,70 x 4,50

BLUE SAPPHIRE BROOCH

in 18K yellow gold depicting a chimera adorned with an oval blue sapphire weighing approx. 1.20 ct.

€ 750

351

GIROCOLLO IN AMBRA

formato da un filo di ambre ovali a scalare da mm 13,00 a mm 11,00 senza chiusura.

Gr 54,00 - cm 60,00

AMBER NECKLACE

designed as a strand of graduated oval amber beads measuring from 13.00 mm to 11.00 mm without clasp.

€ 400

352

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare lavorata a tessuto. Circa 1945.

Gr 51,90 - cm 19,00 x 1,70

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a mesh linear band. Circa 1945.

€ 2.000

353

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT

a catena composta da piccole sfere inframmezzate da un elemento geometrico.

Gr 13,50 - cm 71,00 x 1,00

18K YELLOW GOLD NECKLACE

designed as small ball chain interspersed with a geometric element.

€ 700

354

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con due gocce in diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca. Circa 1970.

Gr 8,40 - cm 2,00 - nr 13

DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design with two simple-cut diamond drops weighing approx. 0.50 ct. Circa 1970.

€ 500

355

BRACCIALE E SPILLA IN ORO 18 KT E ARGENTO

entrambi lavorati a traforo, la spilla a scudo e il bracciale a fascia lineare articolata con decorazioni in oro giallo 18 kt e zaffiri blu sintetici. Circa 1930.

Gr 32,30

18K GOLD AND SILVER BRACELET AND BROOCH

both of pierced design, the brooch designed as a shield and the bracelet as an articulated linear band with 18K yellow gold decorations and synthetic blue sapphires. Circa 1930.

€ 500

356

GIROCOLLO IN RUBINI, ZAFFIRI BLU E SMERALDI

formato da tre fili di sfere sfaccettate a scalare da mm 7,50 a mm 4,10 rispettivamente in rubini, zaffiri blu e smeraldi. Chiusura in oro bicolore 18 kt ornata da piccoli diamanti.

Gr 72,50 - cm 43,00 x 2,00

RUBY, BLUE SAPPHIRE AND EMERALD NECKLACE

designed as three graduated strands of faceted beads measuring from 7.50 mm to 4.10 mm respectively in rubies, blue sapphires and emeralds. 18K two-tone gold clasp adorned with small diamonds.

€ 1.200

357

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU

in oro bianco 18 kt a rivièrè di fiorellini in zaffiri blu rotondi di ct 3,00 ca. Circa 1960.

Gr 17,40 - cm 18,00 x 0,70

BLUE SAPPHIRE BRACELET

designed as an 18K white gold rivièrè with small flowers in round blue sapphires weighing approx. 3.00 ct. Circa 1960.

€ 750

358

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN SMERALDI

in oro giallo 18 kt di forma rettangolare con due smeraldi colombiani taglio rettangolare a gradini di ct 1,40 ca. Chiusura ad amo.

Gr 12,20 - cm 3,40 x 1,60

PAIR OF EMERALD PENDENT EARRINGS

in 18K yellow gold of rectangular shape with two rectangular step-cut Colombian emeralds weighing approx. 1.40 ct. Hook fittings.

€ 500

359

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiri blu taglio baguette di ct 1,80 ca. impreziositi da diamanti taglio rotondo di ct 0,20 ca. Circa 1970.

Gr 5,80 - cm 2,00 - nr 18,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with blue sapphire baguettes weighing approx. 1.80 ct highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Circa 1970.

€ 600

360

GIROCOLLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt e argento lavorato a traforo, ornato da diamanti taglio rosa con al centro gemme colorate sintetiche. Circa 1950.

Gr 21,00 - cm 36,00 x 1,60

DIAMOND AND GEM NECKLACE

in pierced 18K yellow gold and silver, adorned with rose-cut diamonds with coloured synthetic gems at the centre. Circa 1950.

€ 500

361

PENDENTE-SPILLA IN ORO GIALLO 18 KT E CORALLO

raffigurante Bacco in corallo Sciacca (corallium rubrum) con occhi in piccoli diamanti. Difetti. Circa 1850.

Gr 23,50 - cm 4,00 x 4,00

18K YELLOW GOLD AND CORAL PENDANT-BROOCH

depicting Bacchus in Sciacca coral (corallium rubrum) with small diamond eyes. Defects. Circa 1850.

€ 800

362

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,50. Accompagnato da certificato GIA attestante che il diamante è colore H, purezza IF, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.50 ct. Accompanied by GIA report stating that the diamond is H Colour, IF Clarity, no fluorescence.

€ 800

363

PARURE IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo a sfere di lapislazzuli di mm 10,00 con spaziatori e chiusura rigata, un paio di orecchini a cuore e un anello ornato da lapislazzuli e piccoli diamanti.

Gr 87,80 - Girocollo / necklace cm 46,00; Orecchini / earrings cm 2,00 x 2,00: Anello nr / ring size 14

LAPIS LAZULI AND DIAMOND PARURE

in 18K yellow gold including a necklace with lapis lazuli beads measuring 10.00 mm with spacers and reeded clasp, a pair of heart-shaped earrings and a ring adorned with lapis lazuli and small diamonds.

€ 1.000

364

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 1,10 ca.

Gr 3,10 - nr 13

DIAMOND RING

in 18K white gold with an Old European-cut diamond weighing approx. 1.10 ct.

€ 1.000

365

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI

quadrante argentato con numeri arabi, cassa in platino e bracciale in oro bianco 18 kt a maglie fantasia impreziosite da diamanti taglio rotondo di ct 0,30 ca. Movimento a carica manuale funzionante.

Gr 21,20 - Bracciale / bracelet cm 16,50; Cassa / case cm 2,00 x 1,40

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH

silver dial with Arabic numerals, platinum case and 18K white gold bracelet with fancy links highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Manual movement in working condition.

€ 1.000

366

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di diamanti taglio baguette affiancati da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 5,80 - cm 0,90 - nr 13

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold rivièrè set with baguette diamonds flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together.

€ 700

367

SPILLA IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt e argento a barretta ornata da zaffiri blu e diamanti taglio rosa. Circa 1890.

Gr 9,70 - cm 1,50 x 4,50

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH

designed as an 18K rose gold and silver bar adorned with blue sapphires and rose-cut diamonds. Circa 1890.

€ 500

368

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da due fili di perle giapponesi coltivate a scalare da mm 6,00 a mm 9,80 e chiusura in oro bianco 18 kt con diamante taglio Vecchia Europa di ct 0,90 ca. contornato da altri più piccoli.

Gr 77,50 - cm 55,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as two graduated strands of Japanese cultured pearls measuring from mm 6.00 to mm 9.80 with an 18K white gold clasp with an Old European-cut diamond weighing approx. 0.90 ct. surrounded by smaller diamonds.

€ 1.200

369

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a margherita impreziositi da diamanti taglio rotondo di ct 1,50 ca. Circa 1950.

Gr 6,70 - diam cm 1,30

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

in 18K white gold of cluster design highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. Circa 1950.

€ 800

370

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 1,30 ca. Gr 2,70 - nr 12,5

DIAMOND ETERNITY RING

designed as an 18K white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.30 ct.

€ 1.000

371

PARURE IN PASTE VITREE BLU

formato da un bracciale rigido, una spilla e un paio di orecchini in oro rosa a titolo basso con motivo ovale ornato da paste vitree blu e perline. Circa 1880.

Gr 13,80 - Bracciale / bangle diam cm 5,80; Spilla / brooch cm 1,50 x 4,50; Orecchini / earrings cm 1,70 x 0,90

BLUE PASTE PARURE

including a bangle, a brooch and a pair of earrings in low-karat rose gold with oval motif adorned with blue pastes and small pearls. Circa 1880.

€ 400

372

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro giallo 18 kt a fiore stilizzato con diamanti taglio brillante e baguette di ct 0,50 ca. affiancati da rubini taglio goccia.

Gr 8,80 - cm 1,50 - nr 12

DIAMOND AND RUBY RING

designed as an 18K yellow gold stylised flower with brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.50 ct flanked by pear-cut rubies.

€ 800



374



373



375



376



377



378



379

373

OROLOGIO DA DONNA IN ACCIAIO OYSTER PERPETUAL, ROLEX
quadrante bianco con numeri romani, ghiera in oro bianco, cinturino in acciaio originale. Movimento a carica automatica. Senza scatola né documenti. Circa 1970.
Cassa / case diam cm 2,30

LADY'S STEEL OYSTER PERPETUAL WRISTWATCH, ROLEX white dial with Roman numerals, white gold bezel, original steel bracelet. Automatic movement. Without fitted case and papers. Circa 1970.

€ 500

374

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN DIAMANTI E RUBINI
in oro bianco 18 kt con elefanti impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. con occhi in rubini.
Gr 64,40 - cm 1,10 diam cm 5,50

DIAMOND AND RUBY CUFF BRACELET in 18K white gold with elephants highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct with ruby eyes.

€ 2.000

375

BRACCIALE IN GEMME DI COLORE
in oro bianco 18 kt a maglie lineari impreziosite da gocce di rubini, zaffiri blu e smeraldi di ct 3,50 ca. complessivi. Firmato Zancan.
Gr 24,70 - cm 25,00 x 0,50

COLOURED GEM BRACELET designed as 18K white gold linear links highlighted with ruby, blue sapphire and emerald drops weighing approx. 3.50 ct all together. Signed Zancan.

€ 1.200

376

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI
in oro bianco 18 kt con gambo doppio che trattiene un rubino ovale di ct 1,20 ca. affiancato da due diamanti triangolari di ct 0,30 ca.
Gr 5,80 - cm 0,80 - nr 12

RUBY AND DIAMOND RING in 18K white gold with double shank holding an oval ruby weighing approx. 1.20 ct flanked by two triangular diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 800

377

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI
in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,00 ca. e contorno in diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,00 ca.
Gr 4,20 - cm 1,40 - nr 15

EMERALD AND DIAMOND RING in 18K white gold with a rectangular-cut emerald weighing approx. 1.00 ct and frame of brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500

378

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI
in oro bianco 18 kt a rivièrè di smeraldi rettangolari di ct 1,00 ca. affiancati da diamanti taglio marquise di ct 0,60 ca. Circa 1960.
Gr 4,00 - cm 0,80 - nr 11

EMERALD AND DIAMOND RING designed as an 18K white gold rivièrè set with rectangular emeralds weighing approx. 1.00 ct flanked by marquise-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1960.

€ 1.000

379

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTE
in oro bianco 18 kt a fascia scalare con al centro un diamante taglio brillante di ct 0,50 ca. affiancato da due rubini ovali di ct 1,00 ca.
Gr 8,40 - cm 0,80 - nr 16

RUBY AND DIAMOND RING designed as a tapered 18K white gold band with at the center a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.50 ct flanked by two oval rubies weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.000

380

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE
in oro bianco 18 kt con cornice esagonale in diamanti taglio brillante di ct 1,10 ca. che trattiene perle giapponesi coltivate di mm 9,00 ca.
Gr 12,50 - cm 2,00 x 1,70

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EAR CLIPS in 18K white gold with hexagonal frame of brilliant-cut diamonds weighing 1.10 ct holding Japanese cultured pearls measuring approx. 9.00 mm.

€ 800

381

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI
formato da tre fili di perle giapponesi coltivate a scalare da mm 7,50 a mm 9,50 con chiusura in oro bianco 18 kt ornata da diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca.
Gr 31,20 - cm 49,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE designed as three graduated strands of Japanese cultured pearls measuring from 7.50 mm to 9.50 mm with an 18K white gold clasp adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.500

382

DUE PAIA DI ORECCHINI A CLIP IN ORO GIALLO 18 KT
uno a semisfera bombata di mm 23,00 e uno ovale, entrambi in oro lucido. Difetti.
Gr 23,40

TWO PAIRS OF 18K YELLOW GOLD EAR CLIPS one designed as a bombé hemisphere measuring 23.00 mm and one oval, both in polished gold. Defects.

€ 600



383



385



384



386

383

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT, VAN CLEEF & ARPELS

formato da un cordoncino di seta blu con chiusura in oro e pendente a cuore, entrambi firmati Van Cleef & Arpels. Punzoni francesi. In scatola originale.

Gr 14,50 - Cordoncino in seta / silk cord cm 44,00; Pendente / pendant cm 2,40 x 2,10

18K YELLOW GOLD NECKLACE, VAN CLEEF & ARPELS designed as a blue silk cord with gold clasp and heart pendant, both signed Van Cleef & Arpels. French assay marks. In original fitted case.

€ 1.500

384

SPILLA IN GEMME MULTICOLORI

in oro giallo 18 kt raffigurante uno spaventapasseri ornato da smeraldo, rubino e zaffiro blu. Circa 1970.

Gr 16,50 - cm 4,50 x 5,00

MULTICOLOURED GEM-SET BROOCH

in 18K yellow gold depicting a scarecrow adorned with an emerald, a ruby and a blue sapphire. Circa 1970.

€ 1.000

385

PARURE IN PIETRE DURE, JAMES RIVIÈRE

in oro giallo 18 kt formata da un bracciale rigido, un paio di orecchini a clip e un anello ornati da lapislazzuli e altre pietre dure. Firmati James Rivière. Circa 1990.

Gr 42,80 - Anello nr / ring size 11,5; Bracciale / bracelet diam cm 5,50; Orecchini / earrings cm 1,90 x 1,60

HARD STONE PARURE, JAMES RIVIÈRE

in 18k yellow gold including a bangle, a pair of ear clips and a ring adorned with lapis lazuli and other hard stones. Signed James Rivière. Circa 1990.

€ 2.000

386

PAIO DI ORECCHINI IN LAPISLAZZULI

in oro giallo 18 kt con lapislazzuli.

Gr 16,00 - cm 3,70 x 1,80

PAIR OF LAPIS LAZULI EARRINGS

in 18K yellow gold with lapis lazuli.

€ 400

387

ANELLO IN TORMALINA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia geometrica con tormalina verde quadrata affiancata da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 8,40 - cm 1,10 - nr 22

TOURMALINE AND DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold geometric band with a square green tourmaline flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 800

388

GIROCOLLO E BRACCIALE IN LAPISLAZZULI

il girocollo a un filo di sfere di lapislazzuli di mm 12,00, il bracciale a un filo di sfere di mm 10,00 entrambi con chiusura e spaziatori in oro giallo 18 kt.

Peso lordo / gross weight gr 121,00 - Bracciale / bracelet cm 18,00 x 0,80; Girocollo / necklace cm 48,00 x 1,80

LAPIS LAZULI NECKLACE AND BRACELET

the necklace designed as a strand of lapis lazuli beads measuring 12.00 mm, the bracelet as a strand of beads measuring 10.00 mm, both with 18K yellow gold clasp and spacers.

€ 700

389

MONORECCHINO A CLIP IN DIAMANTI, JAEGER-LECOULTRE

in oro bianco a parallelepipedo in pavé di diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. che trattiene un orologio Reverso in oro giallo.

Quadrante firmato Jaeger-LeCoultre.

Gr 23,80 - cm 2,80 x 2,00

SINGLE DIAMOND EAR CLIP, JAEGER-LECOULTRE

designed as a white gold parallelepiped pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct holding a yellow gold Reverso watch. Dial signed Jaeger-LeCoultre.

€ 1.500

390

BRACCIALE CHARMS IN MADREPERLA

in oro giallo 18 kt a catena massiccia ornata da sfere in madreperla. Circa 1950.

Gr 32,50 - cm 20,00 x 1,70

MOTHER-OF-PEARL CHARM BRACELET

designed as an 18K yellow gold solid chain adorned with mother-of-pearl spheres. Circa 1950.

€ 800

391

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo taglio ovale di ct 1,00 ca. e diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca.

Gr 13,90 - cm 1,40 - nr 16

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with an oval emerald weighing approx. 1.00 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 750

392

SPILLA IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a volute con castoni rotondi in diamanti taglio antico.

Gr 17,00 - cm 6,00 x 3,30

DIAMOND BROOCH

designed as 18K yellow gold scrolls with round collet-set Old-cut diamonds.

€ 750



393



394



396



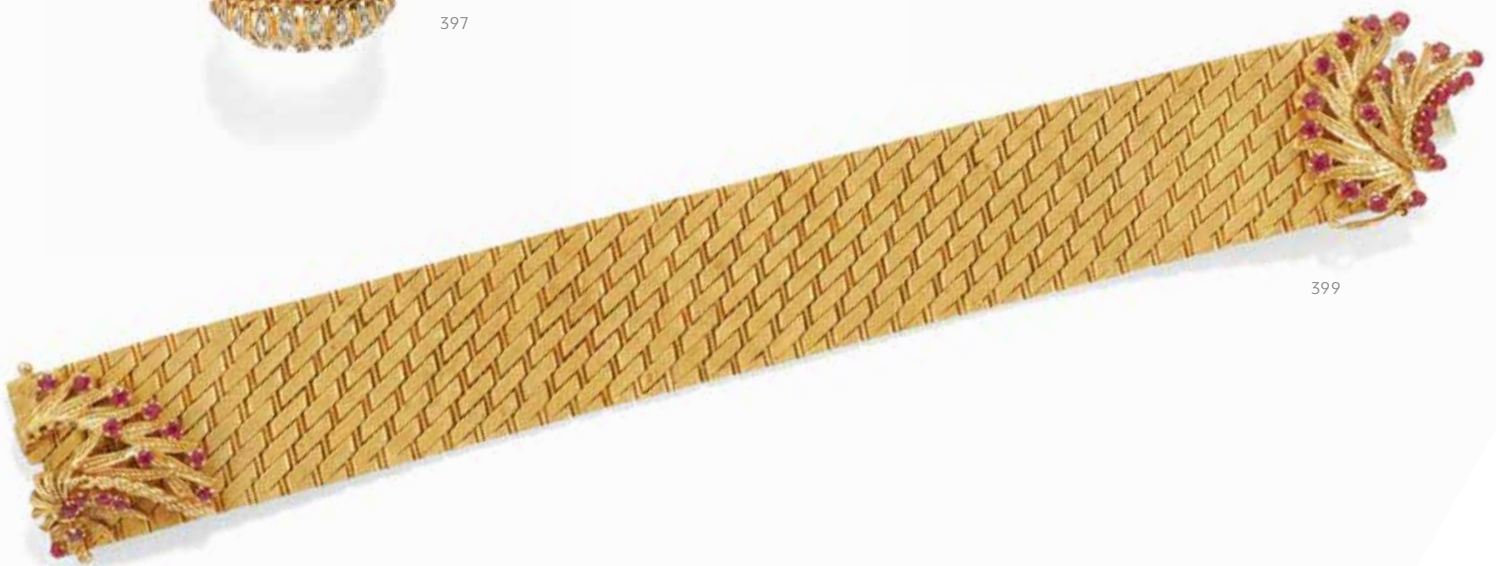
395



398



397



399

393

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI, MIKAWA

formato da quindici fili di perle giapponesi coltivate di mm 3,50 trattenute da bella chiusura a doppia foglia in oro giallo 18 kt e diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. Chiusura firmata Mikawa. Gr 116,20 - cm 43,00 x 2,50

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE, MIKAWA designed as fifteen strands of Japanese cultured pearls measuring 3.50 mm held by a lovely double leaf clasp in 18K yellow gold and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct. Clasp signed Mikawa.

€ 450

394

SPILLA IN DIAMANTI E RUBINI, KUTCHINSKY

in oro giallo 18 kt a elementi lunati lavorati a corteccia con castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. e rubini rotondi. Punzoni inglesi. Firmata Kutchinsky. Circa 1960. Gr 27,95 - cm 4,50 x 4,50

DIAMOND AND RUBY BROOCH, KUTCHINSKY in 18K yellow gold with textured crescents adorned with prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and round rubies. English assay marks. Signed Kutchinsky. Circa 1960.

€ 1.200

395

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con rubino a goccia di ct 1,40 ca. contornato da diamanti taglio baguette di ct 1,50 ca. Gr 9,70 - cm 1,50 - nr 16

RUBY AND DIAMOND RING in 18K yellow gold with a ruby drop weighing approx. 1.40 ct framed by baguette diamonds weighing approx. 1.50 ct.

€ 1.500

396

BRACCIALE RIGIDO IN RUBINI

in oro giallo 18 kt con parte superiore ornata da rubini ovali di ct 3,50 ca. complessivi. Gr 24,20 - cm 0,60 diam cm 5,50

RUBY BANGLE in 18K yellow gold with top adorned with oval rubies weighing approx. 3.50 ct all together.

€ 800

397

ANELLO IN RUBINI E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt di forma allungata centrata da rubini taglio rotondo impreziositi da piccoli diamanti. Circa 1960. Gr 8,90 - cm 1,50 - nr 15

RUBY AND DIAMOND RING in 18K two-tone gold of elongated shape centred by circular-cut rubies highlighted with small diamonds. Circa 1960.

€ 500

398

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare centrata da un rubino ovale di ct 0,80 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. Gr 7,50 - cm 1,20 - nr 15

RUBY AND DIAMOND RING designed as a tapered 18K yellow gold band centred by an oval ruby weighing approx. 0.80 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 750

399

BRACCIALE IN RUBINI

in oro giallo satinato 18 kt a fascia lineare con chiusura a foglia ornata da rubini rotondi sintetici. In scatola originale. Circa 1960. Gr 98,50 - cm 18,50 x 2,80

RUBY BRACELET designed as a brushed 18K yellow gold linear band with leaf clasp adorned with round synthetic rubies. In original fitted case. Circa 1960.

€ 4.000

400

GIROCOLLO IN QUARZI CITRINI E PERLE

formato da vari fili di perline con spaziatori e chiusura in oro giallo a titolo alto, ornate da pendenti in quarzi citrini ovali. Manifattura indiana. Gr 48,50 - cm 39,00 x 3,30

CITRINE QUARTZ AND PEARL NECKLACE designed as multiple strands of small pearls with spacers and a high-karat yellow gold clasp, adorned with oval citrine quartz pendants. Made in India.

€ 1.200

401

PAIO DI POLSINI IN ORO GIALLO 18 KT

di forma ovale in oro satinato e inciso. In scatola originale. Circa 1970. Gr 12,50 - cm 1,60 x 1,20

PAIR OF 18K YELLOW GOLD CUFF LINKS of oval shape in brushed and engraved gold. In original fitted case. Circa 1970.

€ 400

402

SPILLA IN PERLE COLTIVATE

in oro giallo opaco 18 kt a barretta ornata da perle giapponesi coltivate di mm 6,00. Circa 1960. Gr 10,30 - cm 1,30 x 7,00

CULTURED PEARL BROOCH designed as a matte 18K yellow gold bar adorned with Japanese cultured pearls measuring 6.00 mm. Circa 1960.

€ 250



403



404



405



407



406



408

409

403

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, JAEGER-LECOULTRE

in oro bianco 18 kt, cassa ovale circondata da diamanti taglio huit-huit, quadrante bianco con indici, cinturino satinato, movimento a carica manuale funzionante. Difetti. Circa 1970.

Gr 51,40 - Bracciale / bracelet cm 16,00; Cassa / case cm 2,50 x 2,20

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, JAEGER-LECOULTRE

in 18K white gold, oval case surrounded by simple-cut diamonds, white dial with indexes, brushed bracelet, manual movement in working condition. Defects. Circa 1970.

€ 1.800

404

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè incastonato a pavé in diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. centrato da uno zaffiro blu ovale di ct 1,30 ca. Gr 15,30 - cm 1,60 - nr 18,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct centring an oval blue sapphire weighing approx. 1.30 ct.

€ 2.000

405

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio brillante di ct 1,00 ca. Gr 5,00 - nr 15

DIAMOND RING

in 18K white gold set with a brilliant-cut diamond weighing approx. 1.00 ct.

€ 1.800

406

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con due zaffiri blu ovali di ct 3,00 ca. complessivi ornati da diamanti taglio marquise di ct 2,40 ca. complessivi. Circa 1970.

Gr 7,80 - cm 1,70 - nr 9

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design with two oval blue sapphires weighing approx. 3.00 ct all together adorned with marquise-cut diamonds weighing approx. 2.40 ct all together. Circa 1970.

€ 2.700

407

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con zaffiro blu ovale di ct 1,40 ca. con contorno in diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 4,10 - cm 1,40 - nr 13,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval blue sapphire weighing approx. 1.40 ct with frame of brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 1.500

408

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a maglia spina di pesce ornata al centro da zaffiri blu ovali di ct 4,00 ca. inframmezzati da diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 25,10 - cm 18,00 x 0,50

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as herringbone links adorned at the centre with oval blue sapphires weighing approx. 4.00 ct interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct all together. Circa 1960.

€ 1.200

409

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI, CAPELLO

in oro bianco 18 kt a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 2,61. Con garanzia e scatola originale di Capello, Torino.

Gr 11,35 - cm 18,00 x 0,20

DIAMOND TENNIS BRACELET, CAPELLO

designed as an 18K white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing 2.61 ct. With original certificate and fitted case of Capello, Turin.

€ 2.200

410

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E NEFRITI

formata da una lunga collana e un paio di orecchini pendenti a maglie intrecciate ornate da nefriti rotonde.

Peso lordo / gross weight gr 73,50 - Collana / necklace cm 90 x 0,80; Orecchini / earrings cm 3,50 x 0,80

18K YELLOW GOLD AND NEPHRITE DEMI PARURE

including a long necklace and a pair of pendent earrings with interwoven links adorned with round nephrites.

€ 1.300

411

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. In scatola originale.

Gr 5,10 - cm 0,40 - nr 12

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. In original fitted case.

€ 600

412

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con due diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. complessivi.

Gr 1,25

PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

in 18K white gold with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct all together.

€ 300



413



414



415

413

DEMI PARURE IN ORO GIALLO 18 KT E AVVENTURINA VERDE

formata da un girocollo a due fili e un bracciale a un filo di sfere di avventurina di mm 12,00/14,00 intervallate da spaziatori ovali rigati in oro giallo. Circa 1970.

Peso lordo / gross weight gr 149,20 - Girocollo / necklace cm 37,00; Bracciale / bracelet cm 21,00

18K YELLOW GOLD AND GREEN AVENTURINE DEMI PARURE including a two-strand necklace and one strand bracelet with aventurine beads measuring 12.00/14.00 mm interspersed with reeded oval yellow gold spacers. Circa 1970.

€ 1.500

414

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN PIETRE DURE

in oro giallo 18 kt di forma rotonda ondulata con al centro una vite che permette di alternare rondelle in lapislazzuli e in calcedonio verde.

Peso lordo / gross weight gr 25,30 - diam cm 2,80

PAIR OF HARD STONE CLIP EAR CLIPS

in 18K yellow gold of round undulated shape with at the centre a screw that allows to alternate lapis lazuli and green chalcedony washers.

€ 750

415

GIROCOLLO IN LAPISLAZZULI

formato da un filo di sfere in lapislazzuli a scalare da mm 13,00 a mm 19,00 con chiusura in oro giallo 18 kt e diamanti di Illario per Fasano.

Gr 175,10 - cm 48,00

LAPIS LAZULI NECKLACE

designed as a graduated strand of lapis lazuli beads measuring from 13.00 mm to 19.00 mm with an 18K yellow gold clasp and diamonds by Illario for Fasano.

€ 500

416

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO 18 KT

di forma rotonda in oro massiccio ritorto. Circa 1960.

Gr 119,60 - cm 0,70 diam cm 6,00

18K YELLOW GOLD BANGLE

of round shape in solid twisted gold. Circa 1960.

€ 4.500

417

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con zaffiro blu taglio ovale di ct 0,70 ca. con piccoli diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,20 ca.

Gr 9,80 - cm 1,70 - nr 14

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with an oval-cut blue sapphire weighing approx. 0.70 ct and small brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.000

418

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN DIAMANTI E GEMME, LEO PIZZO

in oro rosa 18 kt a cuore incastonato a pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca. e corindoni rossi e rosa. Firmati Leo Pizzo. In scatola originale.

Gr 4,10 - cm 1,00 x 1,00

PAIR OF DIAMOND AND GEM-SET EAR STUDS, LEO PIZZO

in 18K rose gold, heart-shaped pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct and red and pink corundums. Signed Leo Pizzo. In original fitted case.

€ 500

419

PENDENTE IN ACQUEMARINE

in oro giallo 18 kt a croce incisa ornata da acquemarine taglio rettangolare e goccia di ct 40,00 ca.

Gr 33,10 - cm 8,00 x 5,00

AQUAMARINE PENDANT

designed as an 18K yellow gold engraved cross adorned with rectangular- and pear-cut aquamarines weighing approx. 40.00 ct.

€ 1.800

420

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare centrata da uno zaffiro blu ovale di ct 1,80 ca. impreziosito da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 8,80 - cm 1,30 - nr 19,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a tapered 18K yellow gold band centring an oval blue sapphire weighing approx. 1.80 ct highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 750

421

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E GEMME, REPOSSI

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 8,00/8,50 con chiusura rotonda in oro giallo 18 kt ornata da diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. e castoni in corindoni ovali multicolore di ct 2,50 ca. Punzone di Repossi.

Gr 50,00 - cm 47,00 x 2,00

CULTURED PEARL AND GEM-SET NECKLACE, REPOSSI

designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring approx. 8.00/8.50 mm with a round 18K yellow gold clasp adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct and multicoloured oval corundums weighing approx. 2.50 ct. Maker's mark for Repossi.

€ 1.200

422

TRE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT

uno con quarzo fumè rettangolare, uno con ambra ovale e uno in corallo rosa orientale inciso (corallium elatius) con bordo in argento.

Gr 27,10

THREE 18K YELLOW GOLD RINGS

one with a rectangular smoky quartz, one with an oval amber and one in engraved Oriental pink coral (corallium elatius) with silver border.

€ 500



423



424



425



426

423

COLLANA IN PIETRE COLORATE SINTETICHE

in oro giallo 18 kt a maglie cilindriche rigate intervallate da sfere gialle e viola. Circa 1970.

Gr 48,60 - cm 67,00 x 0,30

SYNTHETIC COLOURED STONE NECKLACE

designed as 18K yellow gold reeded cylindrical links interspersed with yellow and purple spheres. Circa 1970.

€ 1.200

424

GIROCOLLO IN QUARZI CITRINI E GEMME

formato da tre fili di quarzi citrini sfaccettati con chiusura centrale in oro giallo 18 kt incastonata da gemme semipreziose di vari tagli.

Gr 164,10 - cm 48,50 x 4,00

CITRINE QUARTZ AND GEM NECKLACE

designed as three strands of faceted citrine quartz with central 18K yellow gold clasp set with various-cut semi-precious gems.

€ 450

425

TRE ANELLI IN GEMME SEMIPREZIOSE

in oro giallo 18 kt a rivièrè ondate formate rispettivamente da ametiste, topazi e peridot tagli marquisè.

Gr 15,50 - cm 2,30 - nr 17

THREE SEMI-PRECIOUS GEM-SET RINGS

designed as 18K yellow gold wavy rivièrès respectively set with marquise-cut amethysts, topazes and peridots.

€ 750

426

BRACCIALE IN ORO 18 KT

a larga fascia tessuta in oro bianco e giallo. Circa 1970.

Gr 74,00 - cm 19,00 x 3,00

18K GOLD BRACELET

designed as a large mesh band in white and yellow gold. Circa 1970.

€ 2.500

427

GIROCOLLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena marinara ornata da cinque animaletti di varie fogge impreziositi da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. montati su oro bianco.

Gr 50,20 - cm 44,50 x 2,00

DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K yellow gold anchor chain adorned with five little animals of various shapes highlighted with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct mounted on white gold.

€ 3.000

428

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare ornata da uno zaffiro blu ovale di ct 1,20 ca. e da diamanti taglio brillante e baguette di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 10,40 - cm 1,00 - nr 17

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a tapered 18K yellow gold band adorned with an oval blue sapphire weighing approx. 1.20 ct and brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 1.00 ct all together.

€ 750

429

GIROCOLLO CON PENDENTE IN GEMME

formato da un girocollo in cuoio con chiusura in oro giallo 18 kt che trattiene un pendente raffigurante una testa femminile ornata da diamanti e rubini. Con certificato originale.

Gr 20,50 - cm 43,50 x 4,00

NECKLACE WITH GEM PENDANT

designed as a leather necklace with an 18K yellow gold clasp holding a pendant depicting a female head adorned with diamonds and rubies. With original certificate.

€ 1.000

430

BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO 18 KT E OSSO

formato da due parti in osso ornate da cordonetto e terminanti con due teste leonine ornate da piccoli rubini e diamanti. Lievi difetti.

Gr 46,90 - cm 2,80 diam cm 5,50

18K YELLOW GOLD AND BONE BANGLE

designed as two bone parts adorned with wire cord ending with two lion heads adorned with small rubies and diamonds. Minor defects.

€ 300

431

TRE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt ornati rispettivamente da un rubino, uno zaffiro blu e uno smeraldo impreziositi da diamanti.

Gr 31,90

THREE DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in 18K yellow gold adorned with a ruby, a blue sapphire and an emerald highlighted with diamonds.

€ 1.000

432

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN AMETISTA

in oro giallo 18 kt a semicerchio rigato che trattiene due ametiste a goccia. Chiusura a clip.

Gr 14,60 - cm 3,00 x 0,80

PAIR OF AMETHYST PENDANT EARRINGS

designed as 18K yellow gold reeded half hoop suspending two amethyst drops. Clip fittings.

€ 400

433

DUE ANELLI IN ACQUAMARINA E QUARZO CITRINO

in oro bianco 18 kt di forma simile, uno con acquamarina rettangolare di ct 4,00 ca. e uno in quarzo citrino di ct 8,00 ca.
Gr 12,00 - Acquamarina nr / aquamarine size 19; Quarzo citrino nr / citrin quartz size 16,5

TWO AQUAMARINE AND CITRINE QUARTZ RINGS

in 18K white gold of similar shape, one with a rectangular aquamarine weighing approx. 4.00 ct and one in citrine quartz weighing approx. 8.00 ct.

€ 700

434

GIROCOLLO IN CORALLO ROSSO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a catena intervallata da sfere di corallo mediterraneo di mm 6,00 (*corallium rubrum*) e da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca.

Gr 9,40 - cm 44,00 x 0,50

RED CORAL AND DIAMOND NECKLACE

designed as an 18K yellow gold chain interspersed with Mediterranean coral beads measuring 6.00 mm (corallium rubrum) and collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 200

435

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma geometrica con diamanti taglio antico di ct 0,60 ca. Circa 1940.

Gr 4,40 - cm 1,30 - nr 12

DIAMOND RING

in 18K white gold of geometric shape with Old-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1940.

€ 500

436

ANTICA PARURE IN CORALLO MEDITERRANEO

formata da un girocollo, un paio di orecchini e una spilla in corallo Sciacca (*corallium rubrum*) a fogliette e fiori incisi montati su metallo o su oro giallo a titolo basso. Difetti e mancanze. Circa 1860.

Gr 73,90 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 5,70; Orecchini / earrings cm 4,50 x 1,40; Spilla / brooch cm 2,40 x 4,20

ANTIQUE MEDITERRANEAN CORAL PARURE

in Sciacca coral (corallium rubrum) including a necklace, a pair of earrings and a brooch with carved leaves and flowers with metal or low carat yellow gold settings. Defects and losses. Circa 1860.

€ 1.000

437

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo colombiano taglio ovale di ct 1,50 ca. affiancato da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. complessivi.
Gr 9,50 - cm 1,50 - nr 15

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval-cut Colombian emerald weighing approx. 1.50 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct all together.

€ 2.200

438

BRACCIALE RIGIDO CON OROLOGIO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma ovale con orologio in platino e diamanti taglio huit-huit di ct 0,90 ca.

Gr 30,30 - cm 1,25 diam cm 5,80

BANGLE WITH DIAMOND WATCH

in 18K white gold of oval shape with platinum watch and simple-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 1.000

439

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E LAPISLAZZULI

formata da due fili di sfere in lapislazzuli di mm 8,00 montate su oro giallo con chiusura ovale.

Peso lordo / gross weight gr 61,50 - cm 39,00

18K YELLOW GOLD AND LAPIS LAZULI NECKLACE

designed as two strands of lapis lazuli beads measuring 8.00 mm mounted on yellow gold with an oval clasp.

€ 800

440

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè formato da due diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. complessivi.

Gr 4,90 - nr 17

DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct all together.

€ 600

441

SPILLA IN AGATA E GEMME

il bordo in oro giallo 18 kt e argento lavorato a traforo e ornata da piccole gemme trattiene una grande agata ovale. Circa 1930.

Gr 13,90 - cm 4,10 x 3,50

AGATE AND GEM BROOCH

the frame in pierced 18K yellow gold and silver and adorned with small gems holding a large oval agate. Circa 1930.

€ 200

442

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLE COLTIVATE

in oro rosa 18 kt a ventaglio traforato ornato da piccoli diamanti che sospende due perle nere a goccia probabilmente tinte.

Gr 11,40 - cm 3,30 x 1,90

PAIR OF CULTURED PEARL PENDENT EARRINGS

designed as pierced 18K rose gold fans adorned with small diamonds suspending two black pearl drops, probably dyed.

€ 300

443

DUE ANELLI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma identica a riviere di diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi.

Gr 8,50 - nr 9

TWO DIAMOND RINGS

in 18K white gold of identical riviere design set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct all together.

€ 1.000

444

BRACCIALE IN RUBINI

in oro bianco 18 kt a tessuto lucido e satinato con al centro un motivo floreale in rubini. Circa 1970.

Gr 35,00 - cm 18,50 x 1,20

RUBY BRACELET

designed as an 18K white gold polished and brushed mesh bracelet centring a ruby floral motif. Circa 1970.

€ 700

445

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE, DIAMANTI E ACQUEMARINE

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,00 con chiusura in oro bicolore 18 kt ornata da acquemarine taglio rettangolare e da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca.

Gr 152,30 - cm 76,50 x 2,40

CULTURED PEARL, DIAMOND AND AQUAMARINE NECKLACE

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 6.00 mm with an 18K two-tone gold clasp adorned with rectangular-cut aquamarines and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct.

€ 1.500

446

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. incastonati a binario.

Gr 2,00 - nr 8,5

DIAMOND ETERNITY RING

in 18K white gold channel-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 400

447

DEMI PARURE IN TURCHESE

in oro giallo 18 kt formata da un anello e un pendente con turchesi trattenute da motivi a fili lucidi e satinati.

Peso lordo / gross weight gr 30,00 - Anello nr / ring size 20;

Pendente / pendant cm 3,50 x 2,50

TURQUOISE DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a ring and a pendant with turquoises held by polished and brushed wire motifs.

€ 600

448

TRE PAIA DI POLSINI IN ORO E SMALTO

due in oro giallo satinato 18 kt, uno di forma quadrata e uno di forma rotonda ornato da lapislazzuli; un terzo in oro giallo 14 kt e platino inciso di forma rettangolare.

Gr 26,10

THREE PAIRS OF GOLD AND ENAMEL CUFFS LINKS

two in brushed 18K yellow gold, one square-shaped and one round-shaped adorned with lapis lazuli; a third in 14K yellow gold and engraved platinum of rectangular shape.

€ 1.000

449

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a fascia scalare con zaffiro blu ovale di ct 3,30 affiancato da piccoli diamanti.

Gr 6,80 - cm 1,00 - nr 15

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a tapered 18K two-tone gold band with an oval blue sapphire weighing approx. 3.30 ct flanked by small diamonds.

€ 500

450

PENDENTE CON DOPPIO CAMMEO IN CALCEDONIO

formato da una cornice in oro giallo 18 kt che trattiene un cammeo raffigurante da un lato la Madonna del Rosario e dall'altro La Sacra Famiglia.

Gr 17,80 - cm 5,50 x 3,80

DOUBLE CAMEO PENDANT

designed as an 18K yellow gold frame holding a cameo depicting the Madonna of the Rosary on one side and The Holy Family on the other side.

€ 500

451

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio rettangolare di ct 1,30 ca. con doppio contorno in diamanti taglio rotondo di ct 1,00 ca. complessivi. Circa 1970.

Gr 6,30 - cm 1,50 - nr 14,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with rectangular-cut emerald weighing approx. 1.30 ct with double frame of circular-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together. Circa 1970.

€ 1.000

452

BRACCIALE RIGIDO IN SMALTI POLICROMI

in oro giallo 18 kt a maglia tubo gas a contrariè terminante con due bimbi in smalto.

Gr 31,30 - cm 2,70 diam cm 5,50

ENAMEL BANGLE

in 18K yellow gold designed as tubogas links of crossover design ending with two enameled children.

€ 1.200



453



454



455



456



457

453

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di doppia forma geometrica incastonati in diamanti taglio brillante e carré di ct 1,20 ca. In scatola di Bulgari.
Gr 11,50 - cm 1,50 x 1,00

PAIR OF DIAMOND CUFF LINKS

in 18K white gold of double geometric shape set with brilliant- and square-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. In original fitted case of Bulgari.

€ 1.000

454

SET DA SPARATO IN DIAMANTI

in platino formato da un paio di polsini e da due bottoni quadrati ornati da diamante taglio carré di ct 0,35 ca. In scatola originale. Circa 1960.

Gr 19,70 - cm 1,00 x 1,00

DIAMOND TUXEDO SET

in platinum including a pair of cuff links and two square tuxedo studs adorned with square-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct. In original fitted case. Circa 1960.

€ 700

455

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma rotonda impreziositi da piccoli diamanti. Circa 1970.

Gr 10,30 - diam cm 1,30

PAIR OF DIAMOND CUFF LINKS

in 18K white gold of round shape highlighted with small diamonds. Circa 1970.

€ 400

456

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in platino a fascia rigata con diamante taglio antico di ct 0,80 ca. Circa 1950.

Gr 14,15 - nr 27

GENT'S DIAMOND RING

in platinum designed as a reeded band with an antique-cut diamond weighing approx. 0.80 ct. Circa 1950.

€ 1.000

457

ANELLO IN DIAMANTE

in platino con diamante taglio rotondo di ct 2,20 ca.

Gr 12,40 - nr 18

DIAMOND RING

in platinum with a circular-cut diamond weighing approx. 2.20 ct.

€ 4.000

458

ACCENDINO RIVESTITO IN ORO GIALLO 18 KT, CARTIER

di forma rettangolare lavorato a guillochè. Difetti e personalizzazione. Circa 1980.

Gr 78,10 - cm 7,00 x 2,40 x 1,20

18K YELLOW GOLD COATED LIGHTER, CARTIER

of rectangular, guilloche design. Defects and customization. Circa 1980.

€ 300

459

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare formata da maglie lucide snodate. Circa 1950.

Gr 29,70 - cm 18,50 x 2,20

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear band of polished articulated links. Circa 1950.

€ 800

460

PAIO DI ORECCHINI IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro giallo 18 kt con due diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1,60 ca. complessivi che sospendono perle South Sea di mm 12,30/13,00. Chiusura perno e farfalla.

Gr 9,70 - cm 2,00 x 1,30

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL EARRINGS

in 18K yellow gold with two Old European-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct all together suspending South Sea pearls measuring 12.30/13.00 mm. Butterfly and post fittings.

€ 1.500

461

GIROCOLLO IN PERLA COLTIVATA

in oro bianco 18 kt a catena coda di topo che trattiene un motivo a volute ornato da simulanti del diamante e da perla coltivata di mm 7,00. Circa 1960.

Gr 23,80 - cm 51,00 x 3,10

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as an 18K white gold mouse-tail chain holding a scroll motif adorned with diamond simulants and a cultured pearl measuring 7.00 mm. Circa 1960.

€ 750

462

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con al centro cinque castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. impreziositi da altri incastonati a binario di ct 0,35 ca.

Gr 7,60 - cm 1,10 - nr 15

DIAMOND RING

in 18K white gold centring five brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct highlighted with others channel-set weighing approx. 0.35 ct.

€ 1.200



463



464



465



466



467



468

463

SPILLA IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt raffigurante un mazzo di fiori ornato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca. e zaffiri blu rotondi. Un diamantino mancante. Circa 1960.

Gr 19,50 - cm 8,00 x 3,00

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BROOCH

in 18K white gold depicting a stylised bunch of flowers adorned with simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct and round blue sapphires. One small diamond deficient. Circa 1960.

€ 1.000

464

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a sottile catena rolò che trattiene un pendente-spilla di forma rotonda traforata impreziosito da diamanti di ct 0,60 ca. Circa 1950.

Gr 17,70 - Catena / chain cm 50,00; Pendente / pendant diam cm 3,70

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT

designed as a thin 18K white gold cable chain suspending a round pierced pendant-brooch highlighted with diamonds weighing approx. 0.60 ct. Circa 1950.

€ 800

465

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a segmenti ovalizzati ornati da riviere di zaffiri blu scalari centrati da diamanti taglio rotondo. Circa 1960.

Gr 16,40 - cm 17,20 x 0,70

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND BRACELET

in 18K white gold designed as oval segments adorned with a riviere of graduated blue sapphires centred by circular-cut diamonds. Circa 1960.

€ 800

466

BRACCIALE-OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI E ZAFFIRI, JAEGER-LECOULTRE

in oro bianco 18 kt con cassa rotonda, quadrante bianco con indici, coperchio apribile ornato da diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. e zaffiri blu, cinturino a tessuto satinato, movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 35,80 - Bracciale / bracelet cm 15,50; Cassa / case diam cm 1,50

LADY'S DIAMOND AND SAPPHIRE BRACELET-WRISTWATCH, JAEGER-LECOULTRE

in 18K white gold with round case, white dial with indexes, openable lid adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct and blue sapphires, brushed mesh bracelet, manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 1.500

467

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 1,50 ca. e contorno in diamanti taglio brillante e marquise di ct 1,20 ca. Circa 1960.

Gr 6,80 - cm 1,90 - nr 11

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval ruby weighing approx. 1.50 ct and frame of brilliant- and marquise-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct. Circa 1960.

€ 2.800

468

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco 18 kt a riviere incrociata in rubini taglio baguette di ct 2,00 ca. affiancati da diamanti taglio brillante e baguette di ct 0,80 ca. Circa 1960.

Gr 5,00 - cm 0,90 - nr 14

DIAMOND AND RUBY RING

designed as an 18K white gold interwoven riviere set with baguette rubies weighing approx. 2.00 ct flanked by brilliant-cut and baguette diamonds weighing approx. 0.80 ct. Circa 1960.

€ 1.300

469

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,50 con chiusura a fiocco in oro bianco 18 kt e diamanti di ct 0,90 ca. Circa 1960.

Gr 49,20 - cm 19,00 x 2,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND BRACELET

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 7.50 mm with a bow clasp in 18K white gold and diamonds weighing approx. 0.90 ct. Circa 1960.

€ 750

470

PENDENTE IN DIAMANTI

in platino a goccia, con al centro un diamante taglio antico di ct 0,80 ca. contornato da diamanti taglio Vecchia Europa di ct 1.20 ca. Gr 3,00 - cm 3,00 x 1,30

DIAMOND PENDANT

designed as a platinum drop centring an antique-cut diamond weighing approx. 0.80 ct framed by Old European-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct.

€ 1.000

471

DEMI PARURE IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt formata da un anello e un paio di orecchini a clip in perle giapponesi coltivate di mm 9,00 ca. con contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca. complessivi. Circa 1960. Gr 17,90 - Anello nr / ring size 12,5; Orecchini / earrings diam cm 1,20

DIAMOND AND CULTURED PEARL DEMI PARURE

in 18K white gold including a ring and a pair of ear clips in Japanese cultured pearls measuring approx. 9.00 mm with frame of brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct all together. Circa 1960.

€ 1.000

472

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a fascia lineare satinata ornata da fiorellini in piccoli diamanti. Un diamantino mancante. Circa 1960. Gr 45,30 - cm 18,00 x 1,20

DIAMOND BRACELET

designed as a brushed 18K white gold linear band adorned with small diamond flowers. One small diamond deficient. Circa 1960.

€ 1.500



473



474



475



476



478



477



479

473

LUNGA COLLANA IN ORO BICOLORE 18 KT

formata da maglie geometriche lineari. Circa 1970.
Gr 125,50 - cm 91,00 x 1,00

*LONG 18K TWO-TONE GOLD NECKLACE
designed as linear geometric links. Circa 1970.*

€ 3.000

474

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia scalare con rubino ovale di ct 1,50 ca. e diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.
Gr 8,20 - cm 1,50 - nr 17

*RUBY AND DIAMOND RING
designed as a tapered 18K yellow gold band set with an oval ruby weighing approx. 1.50 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.*

€ 800

475

PENDENTE IN ORO GIALLO 18 KT

raffigurante un leone snodato in oro lucido.
Gr 19,30 - cm 6,00 x 3,00

*18K YELLOW GOLD PENDANT
depicting an articulated lion in polished gold.*

€ 800

476

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a larga fascia con rubino rotondo di ct 0,80 ca. e pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,40 ca.
Gr 9,30 - cm 1,30 - nr 10

*RUBY AND DIAMOND RING
designed as a 18K two-tone gold large band with a round ruby weighing approx. 0.80 ct and pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.40 ct.*

€ 1.500

477

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con rubino ovale di ct 1,20 ca. con contorno in diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca. incastonati a binario.
Gr 7,80 - cm 1,80 - nr 15

*RUBY AND DIAMOND RING
in 18K yellow gold with an oval ruby weighing approx. 1.20 ct with frame of channel-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct.*

€ 2.000

478

ANELLO E PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt, gli orecchini in oro lucido ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca. e l'anello a rivière in diamanti taglio rotondo di ct 0,30.

Gr 18,70 - Orecchini / earrings cm 2,00 x 1,30; Anello nr / ring size 12,5

*DIAMOND RING AND PAIR OF EAR CLIP
in 18K two-tone gold, the earrings in polished gold adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct and the ring with a rivière of circular-cut diamonds weighing 0.30 ct.*

€ 1.000

479

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a maglie grumette lineari massicce. Circa 1970.
Gr 83,00 - cm 19,00 x 1,40

*18K YELLOW GOLD BRACELET
designed as solid linear curb link chain. Circa 1970.*

€ 3.500

480

GRANDE PENDENTE IN ACQUEMARINE

in oro giallo 18 kt a croce interamente incisa e ornata da castoni in acquemarine di vari tagli di ct 50,00 ca.
Gr 69,50 - cm 14,00 x 8,50

*LARGE AQUAMARINE PENDANT
designed as an 18K yellow gold cross fully engraved and adorned with aquamarines of various cuts weighing approx. 50.00 ct.*

€ 3.200

481

GRANDE ANELLO IN QUARZO

in oro giallo 18 kt inciso con simboli religiosi e ornato da un quarzo rettangolare.
Gr 20,00 - cm 2,10 - nr 24

*LARGE QUARTZ RING
in 18K yellow gold with engraved religious symbols adorned with a rectangular quartz.*

€ 800

482

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE, AMETISTA E DIAMANTI

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 8,00/8,50 con spaziatori, chiusura e cuore con ametista incisa in oro giallo 18 kt impreziositi al centro da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Peso lordo / gross weight gr 64,40 - cm 39,50 x 2,40

*CULTURED PEARL, AMETHYST AND DIAMOND NECKLACE
designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring mm 8,00/8,50 with spacers, clasp and engraved amethyst heart in 18K yellow gold highlighted at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.*

€ 1.200



483



484



485



486



487

483

PARURE IN NEFRITE E AMETISTE

formata da un girocollo, un bracciale e un paio di orecchini a clip. Girocollo e bracciale formati da due fili di sfere di nefrite di mm 7,80 ca. intervallate da rondelle in ametista con spaziatori, chiusura ed elementi decorativi rotondi in oro giallo 18 kt. Orecchini "en suite".

Peso lordo / gross weight gr 163,30 - Girocollo / necklace cm 41,50 x 2,00; Bracciale / bracelet cm 18,50 x 1,90; Orecchini / earrings diam cm 1,90

NEPHRITE AND AMETHYST PARURE

including a necklace, a bracelet and a pair of ear clips. The necklace and the bracelet designed as two strands of nephrite beads measuring approx. 7.80 mm interspersed with amethyst washers with spacers, clasp and round decorative elements in 18K yellow gold. "En suite" earrings.

€ 1.500

484

ANELLO IN PERLE COLTIVATE E GEMME

in oro giallo 18 kt con ametista ovale circondata da perle coltivate e apatiti.

Gr 9,95 - cm 2,50 - nr 15

CULTURED PEARL AND GEM RING

in 18K yellow gold with oval amethyst framed by cultured pearls and apatites.

€ 300

485

GRANDE ANELLO IN AMETISTA

in oro giallo 18 kt con ametista ovale di ct 15,00 ca.

Gr 18,00 - cm 2,50 - nr 27

LARGE AMETHYST RING

in 18K yellow gold with an oval amethyst weighing approx. 15.00 ct.

€ 1.000

486

ANELLO IN DIAMANTI E AMETISTA

in oro bianco 18 kt con ametista incisa trattenuta da una rivière di diamanti taglio brillante di ct 0,25 ca.

Gr 11,90 - cm 1,40 - nr 9

DIAMOND AND AMETHYST RING

in 18K white gold with a carved amethyst held by a rivière of brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 500

487

PENDENTE IN AMETISTA

in oro giallo 18 kt con ametista ovale di ct 45,00 ca.

Gr 16,10 - cm 4,20 x 2,20

AMETHYST PENDANT

in 18K yellow gold with an oval amethyst weighing approx. 45.00 ct.

€ 400

488

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a fascia lineare snodata con maglie romboidali a motivi naturalistici. Circa 1950.

Gr 37,90 - cm 19,00 x 2,00

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as a linear articulated band with rhomboidal links with naturalistic motifs. Circa 1950.

€ 1.200

489

ANELLO IN AMETISTA E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con ametista rotonda di ct 10,00 ca. incorniciata da un serpente in diamanti neri e incolori di ct 1,20 ca. Molla all'interno.

Gr 8,10 - nr 15,5

AMETHYST AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a round amethyst weighing approx. 10.00 ct framed by a snake in black and colourless diamonds weighing approx. 1.20 ct. Spring ring guard.

€ 1.000

490

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN MADREPERLA

in oro bianco 18 kt con madreperle rotonde con contorno irregolare in oro bianco 18 kt. Circa 1970.

Gr 21,80 - cm 3,50 x 3,30

PAIR OF MOTHER-OF-PEARL EAR CLIPS

in 18k white gold with round mother-of-pearls with irregular border in 18K white gold. Circa 1970.

€ 1.000

491

PAIO DI POLSINI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt di forma rettangolare formata motivo a tronchi ornati da diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca. e zaffiri blu. Circa 1970.

Gr 24,80 - cm 1,80 x 1,10

PAIR OF DIAMOND AND GEM CUFF LINKS

in 18K yellow gold of rectangular shape of log design adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct and blue sapphires. Circa 1970.

€ 1.200

492

PORTA PENNARELLO IN ARGENTO, BULGARI

di forma tubolare rigata. Firmato Bulgari.

Gr 32,70 - cm 13,40

SILVER MARKER HOLDER, BULGARI

of reeded tubular shape. Signed Bulgari.

€ 100



493



494



495



496



497



498



499

493

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da un filo di perle South Sea a scalare da mm 9,50 a mm 14,00 con chiusura ovale in platino ornata da un diamante taglio marquise contornato da diamanti taglio huit-huit di ct 1,20 ca. complessivi.

Gr 78,40 - cm 45,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as a graduated strand of South Sea pearls measuring from 9.50 mm to 14.00 mm with an oval platinum clasp adorned with a marquise-cut diamond framed by simple-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together.

€ 3.500

494

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,50 trattenute da barrette e da chiusura ovale in oro bicolore 18 kt con motivo a fiore in diamanti taglio rotondo di ct 1,80 ca. complessivi. Gr 47,70 - cm 16,50 x 3,40

CULTURED PEARL AND DIAMOND BRACELET

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 6.50 mm held by bars and a 18K two-tone gold oval clasp with flower motif in circular-cut diamonds weighing approx. 1.80 ct all together.

€ 1.200

495

ANELLO IN DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia geometrica ornata da diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca.

Gr 11,50 - cm 1,60 - nr 18,5

DIAMOND RING

designed as an 18K yellow gold geometric band adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 600

496

ANELLO IN PERLA COLTIVATA E ZAFFIRI BLU

in oro bicolore 18 kt ornato da una perla coltivata South Sea di mm 14,70 affiancata da due zaffiri blu rotondi.

Gr 11,50 - nr 20

CULTURED PEARL AND BLUE SAPPHIRE RING

in 18K two-tone gold adorned with a South Sea cultured pearl measuring 14.70 mm flanked by two round blue sapphires.

€ 500

497

PENDENTE IN PERLA COLTIVATA E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a volute satinata ornate da una perla South Sea di mm 11,70 e da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 11,30 - cm 3,40 x 2,80

CULTURED PEARL AND DIAMOND PENDANT

designed as 18K two-tone gold brushed scrolls adorned with a South Sea pearl measuring 11.70 mm and prong-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 700

498

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a doppio gambo ornata al centro da diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca.

Gr 10,30 - cm 1,50 - nr 23

DIAMOND RING

designed as an 18K two-tone gold double shank adorned at the centre with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct.

€ 600

499

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a semicerchio graduato incastonato a binario in diamanti taglio brillante di ct 1,20 ca. complessivi.

Gr 12,80 - cm 2,10 x 1,30

PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

designed as tapered 18K two tone gold half hoops channel-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.20 ct all together.

€ 800

500

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN DIAMANTI

in stile Cartier a lastra in oro tre colori 18 kt terminante con due C in diamanti taglio huit-huit di ct 0,30 ca.

Gr 24,20 - cm 1,40 diam cm 5,50

DIAMOND CUFF BRACELET

in Cartier style designed as an 18K tricolour gold plate ending with two C in simple-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct.

€ 1.000

501

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO 18 KT, PIAGET

cassa rotonda, quadrante argenté con indici, cinturino non originale a tessuto. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 44,70 - Bracciale / bracelet cm 16,00; Cassa / case diam cm 2,40

LADY'S 18K WHITE GOLD WRISTWATCH, PIAGET

round case, silver dial with indexes, not-original mesh bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 1.500

502

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI E SMALTO

in oro bicolore 18 kt con smalto ovale a motivi floreali contornato da diamanti taglio rosa. Circa 1970.

Gr 13,00 - cm 4,00 x 2,60

DIAMOND AND ENAMEL PENDANT-BROOCH

in 18k two-tone gold with oval enamel with floral motifs framed by rose-cut diamonds. Circa 1970.

€ 700



503



505



504



506

503 

GIROCOLLO IN CORALLO E CAMMEO

formato da tredici fili di sfere di corallo rosa (*corallium elatius*) di mm 3,00 trattenuti al centro da una chiusura con antico cammeo ovale in conchiglia montato su oro giallo 18 kt. Difetti.
Gr 96,20 - cm 45,50 x 4,70

CORAL AND CAMEO NECKLACE

designed as thirteen strands of pink coral beads (corallium elatius) measuring 3.00 mm held at the centre by an antique oval shell cameo clasp mounted on 18K yellow gold. Defects.

€ 300

504

PENDENTE-SPILLA CON CAMMEO IN CONCHIGLIA

in oro giallo 18 kt con grande cammeo ovale raffigurante una figura femminile.

Gr 46,00 - cm 6,50 x 4,30

PENDANT-BROOCH WITH SHELL CAMEO

in 18K yellow gold with large oval cameo depicting a female figure.

€ 800

505 

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO ROSA

in oro giallo satinato 18 kt con parte superiore rotonda che trattiene due gocce in corallo orientale (*corallium elatius*). Chiusura con perno e farfalla.

Gr 11,50 - cm 3,50 x 1,10

PAIR OF PINK CORAL PENDENT EARRINGS

in brushed 18K yellow gold with round surmounts suspending two Oriental coral drops (corallium elatius). Post and butterfly fittings.

€ 300

506

PENDENTE CON CAMMEO IN CONCHIGLIA

in oro giallo 18 kt con cammeo ovale raffigurante Ebe e l'aquila.

Gr 17,50 - cm 5,50 x 4,50

SHELL CAMEO PENDANT

in 18K yellow gold with an oval cameo depicting Hebe and the eagle.

€ 500

507

DEMI PARURE IN EMATITE

formata da una collana a sei fili di sfere in ematite di mm 3,30 con chiusura e tre fili in sfere in oro giallo 14 kt e da un paio di orecchini a clip a bottone con bordo in oro giallo 14 kt.

Gr 167,70 - Collana / necklace cm 78,00; Orecchini / ear clips diam cm 2,30

HEMATITE DEMI-PARURE

including a necklace designed as six strands of hematite beads measuring 3.30 mm with clasp and three strands of 14K yellow gold beads, and a pair of button ear clips with 14K yellow gold border.

€ 500

508

ANTICO ANELLO IN AGATA E PERLINE

in oro rosa a titolo basso con agate muschiate circondate da piccole perle. Circa 1880.

Gr 6,20 - cm 2,80 - nr 15

ANTIQUE AGATE AND SMALL PEARL RING

in low-karat rose gold with moss agates framed by small pearls. Circa 1880.

€ 300

509

BONBONNIÈRE IN CONCHIGLIA, MISSIAGLIA

realizzata con coperchio inciso in oro giallo 18 kt firmato Missiaglia. Circa 1970.

Gr 25,00

SHELL BONBONNIÈRE, MISSIAGLIA

designed with an 18K yellow gold engraved lid signed Missiaglia. Circa 1970.

€ 200

510

BRACCIALE IN ZAFFIRI BLU

in oro bicolore 18 kt a maglie a goccia alternate bianche e rosa ornate da piccoli zaffiri blu di cui tre mancanti. Punzone del fabbricante inframezzato da Fascio. Circa 1940.

Gr 45,40 - cm 21,00 x 2,20

BLUE SAPPHIRE BRACELET

designed as 18K two-tone gold alternating white and pink drop-shaped links adorned with small blue sapphires, three sapphires deficient. Maker's mark with "Fasces" emblem. Circa 1940.

€ 1.500

511

PAIO DI ORECCHINI IN ORO ROSA 9 KT

a cerchio poligonale terminante con una emisfera lucida.

All'interno del cerchio tre lamine traforate oscillanti, una a cerchio e due ellittiche.

Gr 12,90 - cm 6,00 x 5,50

PAIR OF 9K ROSE GOLD EARRINGS

designed as a polygonal hoop ending with a polished hemisphere. Inside of the hoop are three oscillating pierced sheets, one circular and two elliptical.

€ 300

512

LOTTO DI ACQUEMARINE NON MONTATE

formato da quattro acquemarine di ct 48,22.

LOT OF UNMOUNTED AQUAMARINES

including four aquamarines weighing 48.22 ct.

€ 750



513



515



514



517



516



519



518

513

COLLIER DE CHIEN IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formato da quattro fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,00 intervallate da spaziatori e ornati da castoni in diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 94,90 - cm 32,00 x 2,20

CULTURED PEARL AND DIAMOND COLLIER DE CHIEN

designed as four 18K yellow gold strands of Japanese cultured pearls measuring 6.00 mm interspersed with spacers and adorned with collet-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 1.500

514

ANELLO DA UOMO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt con diamante taglio rotondo di ct 1,60 ca.

Gr 5,30 - nr 18

GENT'S DIAMOND RING

in 18K white gold with a circular-cut diamond weighing approx. 1.60 ct.

€ 1.500

515

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in platino con perle giapponesi coltivate di mm 8,70 circondate da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. In scatola originale. Circa 1950.

Gr 13,00 - diam cm 1,20

PAIR OF PEARL AND DIAMOND EAR CLIPS

in platinum with Japanese cultured pearls measuring 8.70 mm framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct. In original fitted case. Circa 1950.

€ 1.800

516

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

in oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. e due perle giapponesi di mm 9,00/9,50.

Gr 6,80 - cm 2,80

PAIR OF DIAMOND AND CULTURED PEARL PENDENT EARRINGS

in 18K white gold with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct and two Japanese pearls measuring 9.00/9.50 mm.

€ 1.000

517

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU

in oro bianco 18 kt a contrariè con gambo in diamanti taglio baguette di ct 1,40 ca. terminante con un diamante taglio rettangolare di ct 0,70 ca. e uno zaffiro blu ovale di ct 1,20 ca. Circa 1970.

Gr 5,70 - cm 1,20 - nr 18

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING

in 18K white gold of crossover design with shank set with baguette diamonds weighing approx. 1.40 ct ending with a rectangular-cut diamond weighing approx. 0.70 ct and an oval blue sapphire weighing approx. 1.20 ct. Circa 1970.

€ 3.200

518

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a margherita con al centro un diamante taglio brillante di ct 0,65 ca. contornato da altri diamanti di ct 1,20 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 4,10 - nr 13,5

DIAMOND RING

in 18K white gold of cluster design centring a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.65 ct framed by other diamonds weighing approx. 1.20 ct all together. Circa 1960.

€ 2.000

519

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a contrariè con due diamanti taglio brillante di ct 2,50 ca. complessivi.

Gr 4,20 - nr 12

DIAMOND RING

in 18K white gold of crossover design with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.50 ct all together.

€ 4.500

520

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro giallo rodiato 18 kt a maglia grumette con lettere snodate che formano il nome Francesca in diamanti taglio huit-huit di ct 1,00 ca.

Gr 40,70 - cm 18,00 x 0,90

DIAMOND BRACELET

designed as an 18K rhodium-plated yellow gold curb link chain with articulated letters forming the name Francesca in simple-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 2.000

521

OROLOGIO DA DONNA IN DIAMANTI, OMEGA

in oro bianco 18 kt con cassa quadrata circondata da diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca., quadrante silver con indici, cinturino a tessuto scalare originale. Movimento a carica manuale funzionante. Circa 1970.

Gr 30,60 - Bracciale / bracelet cm 16,00; Cassa / case cm 1,60 x 1,60

LADY'S DIAMOND WRISTWATCH, OMEGA

in 18K white gold with square case framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct, silver dial with indexes, original tapered mesh bracelet. Manual movement in working condition. Circa 1970.

€ 1.200

522

ANELLO IN DIAMANTI, CIRIO TORINO

in oro bianco 18 kt con gambo raffigurante un realistico ramo ornato da castoni rotondi in diamanti fancy e incolori di ct 0,70 ca. che impreziosiscono un grande diamante nero di forma triangolare sfaccettata di ct 50,00 ca. Due indentature. Firmato Cirio, Torino. Gr 47,60 - cm 3,50 - nr 16

DIAMOND RING, CIRIO TORINO

in 18K white gold with realistic branch shank adorned with round settings holding fancy and colourless diamonds weighing approx. 0.70 ct highlighting a large, faceted black diamond of triangular shape weighing approx. 50.00 ct. Two dents. Signed Cirio, Torino.

€ 2.500



523



524



525



526

523

GIROCOLLO IN CORALLI ROSSI MEDITERRANEI

formato da tre fili di coralli (corallium rubrum) ornati al centro da tre maschere in oro giallo 18 kt.

Gr 33,60 - cm 36,00 x 2,00

RED MEDITERRANEAN CORAL NECKLACE

designed as three strands of coral (corallium rubrum) adorned at the centre by three 18K yellow gold masks.

€ 700

524

ANELLO IN LAPISLAZZULI E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con grande lapislazzuli ovale circondato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,40 ca.

Gr 16,20 - cm 3,00 - nr 21

LAPIS LAZULI AND DIAMOND RING

in 18K two-tone gold with a large oval lapis lazuli framed by simple-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct.

€ 600

525

ANELLO E SPILLA IN CORALLI ROSSI MEDITERRANEI E GEMME

in oro giallo 18 kt formato da un anello a fili con corallo e una spilla fantasia con coralli rossi (corallium rubrum), lapislazzuli e gemme. Circa 1960.

Gr 38,50-Anello nr / ring size 22; Spilla / brooch cm 6,50 x 4,20

MEDITERRANEAN RED CORAL AND GEM RING AND BROOCH
in 18K yellow gold including a wire ring with a coral and a fancy brooch with red corals (corallium rubrum), lapis lazuli and gems. Circa 1960.

€ 1.200

526

BRACCIALE IN SMALTO

in oro giallo 18 kt a maglie rotonde intervallate da elementi in smalto blu.

Gr 33,50 - cm 21,00 x 0,70

ENAMEL BRACELET

designed as 18K yellow gold round links interspersed with blue enamel elements.

€ 1.000

527

SET DA SPARATO IN ONICE, BULGARI

in oro giallo 18 kt di forma rotonda formato da un paio di polsini e tre bottoni da sparato con onice nero. Firmati Bulgari. In scatola originale.

Gr 18,40 - Polsini / cuff links diam cm 1,30; Bottoni / tuxedo studs diam cm 0,95

ONYX TUXEDO SET, BULGARI

in 18k yellow gold of round shape including a pair of cuff links and three tuxedo studs with black onyx. Signed Bulgari. In original fitted case.

€ 1.200

528

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo rettangolare e diamanti taglio brillante di ct 0,20 ca.

Gr 13,30 - cm 1,00 - nr 16

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with a rectangular emerald and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct.

€ 600

529

PENDENTE CON ANTICA MONETA

in oro giallo 18 kt di forma geometrica con moneta di Costanzo Secondo.

Gr 20,90 - cm 4,00 x 2,50

ANTIQUÉ COIN PENDANT

in 18K yellow gold of geometric shape with a coin of Constantius Secundus.

€ 1.000

530

BRACCIALE-OROLOGIO IN ZAFFIRI BLU

in oro giallo 18 kt con bracciale scalare satinato, cassa rotonda e coperchio ornato da zaffiri blu. Con garanzia originale del 1969.

Gr 44,20 - cm 17,00 x 2,20

BLUE SAPPHIRE BRACELET-WRISTWATCH

in 18K yellow gold with brushed graduated bracelet, round case and lid adorned with blue sapphires. With original certificate dated 1969.

€ 1.500

531

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt con smeraldo colombiano taglio rettangolare a gradini di ct 0,90 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 9,50 - cm 1,30 - nr 16,5

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold with a rectangular step-cut Colombian emerald weighing approx. 0.90 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 1.000

532

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE

formata da un filo di perle coltivate a scalare da mm 4,80 a mm 9,00 montate su oro giallo 18 kt.

Gr 40,30 - cm 86,00

LONG CULTURED PEARL NECKLACE

designed as a graduated strand of cultured pearls measuring from 4.80 mm to 9.00 mm mounted on 18K yellow gold.

€ 300

533

DEMI PARURE IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt formata da un anello e da un girocollo a catena rolò con motivo rotondo in pavé di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. complessivi.

Gr 14,70 - Anello nr / ring size 13,5; Girocollo / necklace cm 49,00 x 1,10

DIAMOND DEMI PARURE

in 18K two-tone gold including a ring and a cable chain necklace with round motif pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct all together.

€ 800

534

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè scalare in cinque diamanti taglio rotondo di ct 0,70 ca. affiancati da diamanti più piccoli. Circa 1950.

Gr 2,90 - nr 14

DIAMOND RING

designed as a tapered 18K white gold rivièrè with five circular-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct flanked by smaller diamonds. Circa 1950.

€ 400

535

BRACCIALE IN PERLE COLTIVATE E GEMME

formato da tre fili di perle giapponesi coltivate di mm 6,00 con chiusura a fiocco in oro bianco 18 kt ornata da zaffiri blu e diamanti. Gr 31,80 - cm 17,50 x 1,70

CULTURED PEARL AND GEM BRACELET

designed as three strands of Japanese cultured pearls measuring 6.00 mm with an 18K white gold bow clasp adorned with blue sapphires and diamonds.

€ 500

536

PENDENTE IN DIAMANTE E RUBINI

in oro bianco 18 kt a fiore con diamante taglio brillante di ct 0,40 ca. circondato da rubini rotondi. Con sottile catena in argento.

Gr 3,50 - cm 43,50 x 1,10

DIAMOND AND RUBY PENDANT

designed as an 18K white gold flower with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.40 ct surrounded by round rubies. With a thin silver chain.

€ 500

537

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 3,50 ca. contornato da diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca. Circa 1960.

Gr 4,60 - cm 1,50 - nr 14

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval ruby weighing approx. 3.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. Circa 1960.

€ 3.000

538

BRACCIALE IN QUARZI CITRINI

in oro giallo 18 kt e argento lavorato a traforo e incisione con maglie ovali ornate da quarzi citrini sintetici alternate a maglie geometriche centrate da diamanti taglio rosa. Circa 1930.

Gr 24,70 - cm 1,30 diam cm 5,50

CITRINE QUARTZ BRACELET

in pierced and engraved 18K yellow gold and silver with oval links adorned with synthetic citrine quartz alternated with geometric links centred by rose-cut diamonds. Circa 1930.

€ 750

539

DUE SPILLE IN DIAMANTI E PERLE

in oro giallo 14 kt e argento, una a tralcio fiorito in diamanti taglio rosa e una Art-Nouveau con diamanti taglio rosa e perle.

Gr 21,30

TWO DIAMOND AND PEARL BROOCHES

in 14K yellow gold and silver, one designed as a floral spray in rose-cut diamonds and an Art-Nouveau one with rose-cut diamonds and pearls.

€ 400

540 

GIROCOLLO IN CORALLO ORIENTALE E SMALTO

in oro giallo 18 kt che alterna maglie rotonde in smalto blu traslucido a sfere di corallo rosa (corallium elatius). Circa 1970.

Gr 39,70 - cm 70,00 x 0,80

ORIENTAL CORAL AND ENAMEL NECKLACE

in 18K yellow gold alternating round translucent blue enamel links with pink coral beads (corallium elatius). Circa 1970.

€ 800

541

BRACCIALE IN ABALONE E ARGENTO

formato da placche geometriche articolate intarsiate da motivi aztechi in abalone. Manifattura messicana. Circa 1960.

Gr 53,10 - cm 15,50 x 2,00

ABALONE AND SILVER BRACELET

designed as articulated geometric plates inlaid with Aztec abalone motifs. Made in Mexico. Circa 1960.

€ 100

542

ANELLO IN DIAMANTE

in oro bianco 18 kt ornato da un diamante taglio cuscino di ct 0,70 ca.

Gr 4,00 - nr 16,5

DIAMOND RING

in 18K white gold adorned with a cushion-cut diamond weighing approx. 0.70 ct.

€ 600

543

PARURE IN DIAMANTI, "TRECCIA", DAMIANI

in oro bianco 18 kt con motivo a treccia, formata da bracciale rigido, paio di orecchini a clip a semicerchio e girocollo a catena con pendente, incastonati in pavé di diamanti taglio brillante di ct 12,00 ca. complessivi. Firmati Damiani.

Gr 93,15 - Bracciale / bangle cm 6,00 x 1,60; Girocollo / necklace cm 53,00; Pendente / pendant cm 3,00 x 2,00; Orecchini / ear clips cm 2,30 x 1,50

DIAMOND PARURE, "TRECCIA", DAMIANI

in 18K white gold of braided design including a bangle, a pair of half-hoop ear clips and a chain necklace with pendant, all pavé-set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 12.00 ct all together. Signed Damiani.

€ 7.500

544

PAIO DI POLSINI IN AGATA BIANCA

in oro giallo 18 kt e platino di forma rotonda ornati da agata bianca. Punzoni francesi. Circa 1910.

Gr 5,90 - diam cm 1,40

PAIR OF WHITE AGATE CUFF LINKS

in 18K yellow gold and platinum of round shape adorned with white agate. French assay marks. Circa 1910.

€ 300

545

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a larga fascia bombata con tre zaffiri blu ovali di ct 3,00 ca. ornati da diamanti taglio rosa.

Gr 12,90 - cm 2,10 - nr 18

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

designed as a large 18K yellow gold bombé band with three oval blue sapphires weighing approx. 3.00 ct adorned with rose-cut diamonds.

€ 750

546

GIROCOLLO IN DIAMANTI E ZAFFIRO BLU SINTETICO

in oro bianco 18 kt a coda di topo che trattiene al centro un motivo a fogliette ornate da diamanti taglio rotondo di ct 0,60 ca. e zaffiro blu ovale sintetico. Circa 1950.

Gr 13,40 - cm 41,00 x 2,70

DIAMOND AND SYNTHETIC BLUE SAPPHIRE NECKLACE

designed as an 18K white gold mouse-tail chain holding at the centre a leaf motif adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct and a synthetic oval blue sapphire. Circa 1950.

€ 700

547

DUE SPILLE IN ORO 18 KT E GEMME

in perle giapponesi coltivate, una a barretta in oro bianco e zaffiri blu e una di forma ovale in oro rosa e rubini sintetici.

Gr 13,60

TWO 18K GOLD AND GEM-SET BROOCHES

in Japanese cultured pearls, one designed as a white gold and blue sapphires bar and one of oval shape in rose gold and synthetic rubies.

€ 300

548

ANELLO IN SMERALDI E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt di forma allungata con due smeraldi taglio rettangolare di ct 2,50 ca. complessivi contornati da diamanti taglio brillante di ct 0,70 ca.

Gr 14,80 - cm 3,00 - nr 19

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold of elongated shape with two rectangular-cut emeralds weighing approx. 2.50 ct all together surrounded by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.70 ct.

€ 1.500

549

BRACCIALE CHARMS IN PIETRE DURE

in oro giallo 18 kt formato da catene rolò che trattengono cuori in varie pietre dure.

Peso lordo / gross weight gr 24,20 - cm 18,00 x 1,80

HARD STONE CHARM BRACELET

designed as 18K yellow gold cable chains suspending hearts in various hard stones.

€ 750

550

PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PERLINE

in oro rosa a titolo basso con parte superiore a conchiglia che trattiene un pendente a goccia con perline naturali. Lievi difetti. Italia centrale, circa 1850.

Gr 13,70 - cm 6,00 x 2,00

PAIR OF SMALL PEARL PENDENT EARRINGS

in low-karat rose gold with shell surmount suspending a drop pendant with small natural pearls. Minor defects. Central Italy, circa 1850.

€ 400

551

DEMI PARURE IN TURCHESI

in oro giallo 18 kt formata da una lunga collana composta da un filo di sassi di turchese e un paio di orecchini.

Peso lordo / gross weight gr 138,60 - Collana / necklace cm 74,00 x 1,65; Orecchini / earrings cm 2,30 x 2,00

TURQUOISE DEMI PARURE

in 18K yellow gold including a long necklace designed as a strand of turquoise beads and a pair of earrings.

€ 1.200

552

SPILLA IN DIAMANTI E PENDENTE IN GRANATO

la spilla in argento di forma ovale ornata da diamanti taglio rosa e il pendente in granato a goccia con montatura in oro giallo 18 kt.

Gr 13,10 - Spilla / brooch cm 2,50 x 3,10; Pendente / pendant cm 2,50 x 1,50

DIAMOND BROOCH AND GARNET PENDANT

the silver brooch of oval shape adorned with rose-cut diamonds and a garnet drop pendant set in 18K yellow gold.

€ 150



553



554



555



557



556



559



558

553

PENDENTE-SPILLA IN DIAMANTI

in platino con doppio cerchio ornato da un nodo e castoni in diamanti taglio goccia, marquise e brillante di ct 4,00 ca. Circa 1960.
Gr 11,60 - cm 4,50 x 3,20

DIAMOND PENDANT-BROOCH

in platinum with double hoop adorned with a knot and pear-cut, marquise- and brilliant-cut diamonds weighing approx. 4.00 ct. Circa 1960.

€ 2.000

554

SPILLA IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco 18 kt a tralcio fiorito in diamanti taglio rotondo di ct 0,80 ca. e smeraldo rettangolare di ct 0,70 ca. Circa 1960.
Gr 13,50 - cm 5,50 x 2,50

DIAMOND AND EMERALD BROOCH

designed as an 18K white gold floral spray with circular-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct and a rectangular emerald weighing approx. 0.70 ct. Circa 1960.

€ 600

555

BRACCIALE IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con maglie snodate a V che trattengono al centro un fiore traforato tutti ornati da diamanti taglio rotondo di ct 2,00 ca. complessivi. Circa 1960.
Gr 31,40 - cm 17,50 x 2,50

DIAMOND BRACELET

designed as 18K white gold articulated V-shaped links holding at the centre a pierced flower all adorned with circular-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together. Circa 1960.

€ 1.700

556

ANELLO IN SMERALDO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con smeraldo taglio quadrato a gradini di ct 1,50 ca. contornato da diamanti taglio baguette e brillante di ct 1,00 ca. Molla all'interno. Circa 1960.
Gr 5,90 - cm 1,60 - nr 12

EMERALD AND DIAMOND RING

in 18K white gold with a square step-cut emerald weighing approx. 1.50 ct framed by brilliant-cut and diamond baguettes weighing approx. 1.00 ct. Spring ring guard. Circa 1960.

€ 2.000

557

SPILLA IN DIAMANTI

in platino a barretta lavorata a traforo e milligrano con motivi vegetali in diamanti taglio rotondo di ct 1,60 ca. Circa 1920.
Gr 7,40 - cm 1,10 x 5,70

DIAMOND BROOCH

designed as a platinum pierced millegrain-set bar with vegetal motifs in circular-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct. Circa 1920.

€ 800

558

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con motivo a "S" in diamanti taglio baguette di ct 0,70 ca. affiancati da diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca. Circa 1960.

Gr 9,60 - cm 2,90 - nr 16,5

DIAMOND RING

in 18K white gold with "S" motif in diamond baguettes weighing approx. 0.70 ct flanked by brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct. Circa 1960.

€ 1.800

559

ANELLO IN DIAMANTI E SMERALDO

in platino con smeraldo colombiano taglio rettangolare di ct 1,50 ca. e contorno in diamanti taglio taper di ct 1,70 ca.

Gr 7,30 - cm 1,40 - nr 13

DIAMOND AND EMERALD RING

in platinum with a rectangular-cut Colombian emerald weighing approx. 1.50 ct framed with tapered diamond baguettes weighing approx. 1.70 ct.

€ 1.800

560

BRACCIALE IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bianco 18 kt a segmenti rettangolari articolati centrati da piccoli diamanti e inframmezzati da barrette in rubini. In scatola originale. Circa 1970.

Gr 35,10 - cm 18,00 x 1,10

DIAMOND AND RUBY BRACELET

designed as 18K white gold articulated rectangular segments centred by small diamonds and interspersed with ruby bars. In original fitted case. Circa 1970.

€ 1.500

561

DEMI PARURE IN DIAMANTI, CHIMENTO

in oro bianco 18 kt formata da un paio di orecchini a clip e un girocollo a catena con pendente ornati da diamanti taglio brillante di ct 1,50 ca. complessivi. Firmati Chimento.
Gr 24,30 - Girocollo / necklace cm 48,00; Orecchini / ear clips cm 2,00 x 0,90

DIAMOND DEMI PARURE, CHIMENTO

in 18K white gold, including a pair of ear clips and a chain necklace with pendant adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.50 ct all together. Signed Chimento.

€ 1.000

562

LUNGA COLLANA IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formata da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 8,50 con chiusura a doppio anello in oro bianco 18 kt e diamanti taglio huit-huit di ct 0,50 ca.

Gr 83,90 - cm 78,00 x 1,30

LONG CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring 8.50 mm with a double ring clasp in 18K white gold and simple-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 600



563



564



565



566

563

PARURE IN PERLE COLTIVATE

formata da un girocollo, un anello a fascia e un paio di orecchini a clip in oro giallo 18 kt ornati da perle coltivate.
Gr 171,79 - Girocollo / necklace cm 40,00 x 0,90; Orecchini / earrings diam cm 2,40; Anello nr / ring size 11,5

CULTURED PEARL PARURE

including a necklace, a band ring and a pair of ear clips in 18K yellow gold adorned with cultured pearls.

€ 5.000

564

PENDENTE-SPILLA IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt raffigurante una testa leonina con anello in diamanti taglio brillante di ct 0,40 ca. che trattiene una nappina in perle giapponesi coltivate di mm 3,70.
Gr 42,30 - cm 9,30 x 3,00

CULTURED PEARL AND DIAMOND PENDANT-BROOCH

in 18K two-tone gold depicting a lion's head with a ring in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.40 ct holding a tassel in cultured Japanese pearls measuring 3.70 mm.

€ 1.800

565

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a fascia bombata lavorata a cordonetto e impreziosita da castoni in zaffiri blu rotondi di ct 2,30 ca. e diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. Un diamantino mancante. Circa 1960.
Gr 12,70 - cm 1,40 - nr 10,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K yellow gold designed as a domed rope band highlighted with prong-set round blue sapphires weighing approx. 2.30 ct and brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct. One small diamond deficient. Circa 1960.

€ 750

566

SPILLA IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt formata da foglie impreziosite da diamanti taglio rotondo di ct 0,20 ca. Circa 1970.
Gr 16,20 - cm 5,00 x 3,20

DIAMOND BROOCH

designed as 18K two-tone gold leaves highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.20 ct. Circa 1970.

€ 400

567

BRACCIALE IN ORO GIALLO 18 KT

a doppia maglia grumette. Circa 1940.
Gr 25,50 - cm 20,50 x 1,30

18K YELLOW GOLD BRACELET

designed as double curb link chain. Circa 1940.

€ 800

568

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,65. Accompagnato da certificato HRD Anversa attestante che il diamante è colore G, purezza IF, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.65 ct. Accompanied by HRD Antwerp report stating that the diamond is G Colour, IF Clarity, no fluorescence.

€ 1.000

569

OROLOGIO DA DONNA IN ORO ROSA 18 KT

cassa rettangolare, cinturino articolato, movimento a carica manuale. Quadrante firmato Schwarz Geneve. Circa 1950.
Gr 23,90 - Bracciale / bracelet cm 16,50; Cassa / case cm 1,90 x 1,40

LADY'S 18K ROSE GOLD WRISTWATCH

rectangular case, articulated bracelet, manual movement. Dial signed Schwarz Geneve. Circa 1950.

€ 500

570 

DEMI PARURE IN CORALLI ARANCIONE

in oro rosa 14 kt formata da un anello e un paio di orecchini a clip con corallo rotondo orientale (corallium japonicum) impreziositi da piccoli diamanti.

Gr 34,70 - Anello cm 2,00 nr / ring size 16; Orecchini / earrings diam cm 2,40

ORANGE CORAL DEMI PARURE

in 14K rose gold including a ring and a pair of ear clips with round oriental coral (corallium japonicum) highlighted with small diamonds.

€ 800

571

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt con al centro un rubino ovale di ct 1,20 ca. affiancato da diamanti taglio huit-huit di ct 0,25 ca.
Gr 8,20 - cm 0,80 - nr 12

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K two-tone gold centring an oval ruby weighing approx. 1.20 ct flanked by simple-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 800

572

PENDENTE IN LAPISLAZZULI

in oro giallo 18 kt a croce in lapislazzuli. Circa 1970.
Gr 16,30 - cm 5,20 x 3,00

LAPIS LAZULI PENDANT

designed as an 18K yellow gold lapis lazuli cross. Circa 1970.

€ 300



573



575



574



576

573 

LUNGA COLLANA IN CORALLO ROSA ORIENTALE

formata da un filo di sfere in corallo rosa (*corallium elatius*) da mm 13,00 a mm 16,00 con grande chiusura rotonda in oro giallo 18 kt rigato.

Gr 181,10 - cm 66,00 x 1,50

LONG ORIENTAL PINK CORAL NECKLACE

designed as a strand of pink coral beads (corallium elatius) measuring from mm 13,00 to mm 16,00 with a large reeded round clasp in 18K yellow gold.

€ 500

574 

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN CORALLO ROSA E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt a lastra accartocciata satinata ornata da due bottoni di corallo rosa orientale (*corallium elatius*) di mm 13,50 affiancati da due diamanti taglio brillante di ct 0,10 ca. Circa 1970.
Gr 17,60 - cm 3,30 x 2,60

PAIR OF PINK CORAL AND DIAMOND EAR CLIPS

designed as an 18K yellow gold brushed crumpled plate adorned with two Oriental pink coral buttons measuring mm 13.50 (corallium elatius) flanked by two brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.10 ct. Circa 1970.

€ 750

575

GRANDE PENDENTE IN FLUORITE

in oro giallo 18 kt con fluorite ovale multicolore e contorno a lastra irregolare in oro giallo 18 kt. Probabile realizzazione di Ada Minola.
Gr 41,50 - cm 7,10 x 5,50

LARGE FLUORITE PENDANT

in 18K yellow gold with oval multicoloured fluorite and irregular plate border in 18K yellow gold. Likely made by Ada Minola.

€ 1.500

576

PAIO DI ORECCHINI A CLIP IN AVVENTURINA

in oro bicolore 18 kt a girandola ornata da sfere in avventurine verdi di mm 10,00.

Gr 16,90 - diam cm 2,20

PAIR OF AVENTURINE EAR CLIPS

in 18K two-tone gold of pinwheels design adorned with green aventurine beads measuring 10.00 mm.

€ 500

577

BRACCIALE IN ORO BICOLORE 18 KT

a fascia lineare con maglie traforate con motivi vegetali in oro giallo intervallate da maglie ovali con roselline in oro bianco. Circa 1960.

Gr 92,00 - cm 19,00 x 2,20

18K TWO-TONE GOLD BRACELET

designed as a linear band with pierced links with yellow gold naturalistic motifs interspersed with oval links with white gold small roses. Circa 1960.

€ 4.000

578

LOTTO IN GEMME SEMIPREZIOSE

formato da diciotto gemme multicolori di vari tagli tra cui ametiste e quarzi citrini.

Gr 61,20

LOT IN SEMI-PRECIOUS GEMS

including eighteen multicoloured gems of various cuts including amethysts and citrine quartz.

€ 750

579

PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt raffigurante un mazzo di fiori ornato da castoni rotondi in diamanti taglio antico.

Gr 16,50 - cm 4,40 x 3,80

DIAMOND PENDANT

in 18K two-tone gold depicting a stylised bunch of flowers adorned with collet-set antique-cut diamonds.

€ 750

580

DUE ANELLI IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

uno a serpente ornato da un simulante del diamante rotondo e uno a fascia con gemme multicolori e diamanti centrati da un simulante del diamante quadrato.

Gr 28,90

TWO 18 KT YELLOW GOLD AND GEM RINGS

one designed as a snake adorned with a circular diamond simulant and one band-shaped with multicoloured gems and diamonds centring a square diamond simulant.

€ 800

581

PAIO DI POLSINI IN MADREPERLA E GEMME

in oro giallo 18 kt di forma rotonda con una parte in madreperla ornata da rubino e piccoli diamanti. Circa 1930.

PAIR OF MOTHER-OF-PEARL AND GEM CUFF LINKS

in 18K yellow gold of round shape with a mother-of-pearl side adorned with a ruby and small diamonds. Circa 1930.

€ 400

582

GIROCOLLO IN AMBRA

formato da un filo di ambre baltiche ovali a scalare da mm 14,00 a mm 2,80 senza chiusura.

Gr 121,50 - cm 58,00

AMBER NECKLACE

designed as a strand of graduated oval Baltic ambers measuring from 14.00 mm to 2.80 mm without clasp.

€ 800



583

584

585



587



586

583

GIROCOLLO E PENDENTE "TONDO SOLEIL", BULGARI

in oro giallo 18 kt e acciaio raffigurante un sole traforato con girocollo in cuoio nero e acciaio, entrambi firmati Bulgari. Con garanzia originale. 2014.

Gr 41,80 - Girocollo / necklace cm 49,00; Pendente / pendant cm 6,00 x 4,30

NECKLACE AND "TONDO SOLEIL" PENDANT, BULGARI in 18K yellow gold and steel depicting a pierced sun with a black leather and steel necklace, both signed Bulgari. With original certificate. 2014.

€ 1.000

584

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI, BULGARI

in oro giallo 18 kt e acciaio di forma rotonda che trattiene un cuore ornato da pavé in diamanti taglio brillante di ct 0,30 ca. complessivi. Con girocollo in cuoio nero e acciaio. Firmato Bulgari. Gr 28,30 - Girocollo / necklace cm 38,00; Pendente / pendant cm 4,20 x 3,10

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT, BULGARI in 18K yellow gold and steel of round shape holding a heart adorned with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.30 ct all together. With a black leather and steel necklace. Signed Bulgari.

€ 1.000

585

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI, BULGARI

in oro giallo 18 kt e acciaio di forma rotonda con un cuore ornato da pavé di diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. complessivi. Girocollo in caucciù nero con chiusura in acciaio. Firmato Bulgari. Gr 18,60 - Girocollo / necklace cm 45,00; Pendente / pendant cm 4,30 x 3,10

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT, BULGARI in 18K yellow gold and steel of round shape with a heart adorned with pavé-set brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct all together. Black rubber necklace with steel clasp. Signed Bulgari.

€ 1.000

586

ANELLO IN ORO BIANCO 18 KT, POMELLATO

formato da una larga fascia lineare ornata da due motivi rotanti. Punzone di Pomellato. Firmato Pomellato. Circa 1980.

Gr 36,70 - cm 1,50 - nr 18

18K WHITE GOLD RING, POMELLATO designed as a large linear band adorned with two rotating motifs. Maker's mark for Pomellato. Signed Pomellato. Circa 1980.

€ 1.800

587

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN ORO GIALLO E ARGENTO, POMELLATO

di forma rotonda formata da fili intrecciati in argento e in oro giallo 18 kt con terminali e placca centrale in oro giallo. Firmato Pomellato. Punzone di Pomellato. Circa 1970.

Gr 51,80 - cm 0,70 diam cm 6,50

YELLOW GOLD AND SILVER CUFF BRACELET, POMELLATO round-shaped designed with interwoven silver and 18K yellow gold wires with terminals and central plate in yellow gold. Signed Pomellato. Maker's mark for Pomellato. Circa 1970.

€ 1.100

588

DUE BRACCIALI IN ARGENTO 925

entrambi a larga fascia snodata a maglie rettangolari. Gr 142,00

TWO 925 SILVER BRACELETS

both designed as a large articulated band of rectangular links.

€ 200

589

ANELLO IN DIAMANTI, SALVINI

in oro bianco 18 kt a rivière di diamanti taglio brillante di ct 0,71-caratura incisa. Punzone di Salvini. Con garanzia e scatola originale di Salvini.

Gr 4,20 - nr 15

DIAMOND RING, SALVINI

designed as an 18K white gold rivière set with brilliant-cut diamonds weighing 0.71 ct - carat engraved. Maker's mark for Salvini. With original certificate and fitted case of Salvini.

€ 800

590

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE

formato da due fili di perle giapponesi coltivate di mm 8,00 ca. con chiusura ovale in oro bianco 18 kt ornata da diamanti e rubino. In scatola originale.

Gr 115,70 - cm 63,00

CULTURED PEARL NECKLACE

designed as two strands of Japanese cultured pearls measuring approx. 8.00 mm with an 18K white gold oval clasp adorned with diamonds and a ruby. In original fitted case.

€ 750

591

BRACCIALE RIGIDO IN SMALTO E DIAMANTI, FIDIA

in oro bianco 18 kt a canna rotonda ornata da smalto nero e impreziosita da elemento in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. Firmato Fidia.

Gr 33,60 - cm 1,00 diam cm 5,50

ENAMEL AND DIAMOND BANGLE, FIDIA

designed as an 18K white gold round cane adorned with black enamel and highlighted with an element of brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct. Signed Fidia.

€ 1.200

592

OROLOGIO DA DONNA IN ORO BIANCO 18 KT, TISSOT

cassa rotonda ornata da due piccoli diamanti, quadrante nero con indici, cinturino a tessuto, movimento a carica manuale funzionante. Circa 1960.

Gr 22,30 - Bracciale / bracelet cm 16,50; Cassa / case cm 1,60 x 1,40

LADY'S 18K WHITE GOLD WRISTWATCH, TISSOT

round case adorned with two small diamonds, black dial with indexes, mesh bracelet, manual movement in working condition. Circa 1960.

€ 500



593



595



594



596



597

593

COLLANA IN ONICE NERO

formato da cinque fili di sfere in onice nero di mm 4,00 con spaziatori e chiusura ad anello in oro giallo 18 kt.

Gr 130,00 - cm 3,00 x 100,00

BLACK ONYX NECKLACE

designed as five strands of black onyx beads measuring 4.00 mm with spacers and 18K yellow gold ring clasp.

€ 700

594

DEMI PARURE IN QUARZO CITRINO, SMALTO E DIAMANTI

in oro giallo 18 kt formata da un paio di orecchini a clip in smalto nero e diamanti e da un anello "en suite" ornato da un quarzo citrino rotondo.

Gr 36,00 - Orecchini / earrings cm 2,30 x 1,30; Anello nr / ring size 10

CITRINE QUARTZ, ENAMEL AND DIAMOND DEMI-PARURE in 18K yellow gold including a pair of ear clips in black enamel and diamonds and an "en suite" ring adorned with a round citrine quartz.

€ 1.500

595

GIROCOLLO CON PENDENTE IN ONICE NERO

in oro giallo 18 kt formato da una catena a maglie rotonde con pendente rotondo in onice nero e cristallo di rocca.

Gr 47,40 - Catena / chain cm 40,5; Pendente / pendant diam cm 4,00

NECKLACE WITH BLACK ONYX PENDANT

designed as an 18K yellow gold annular link chain with a round pendant in black onyx and rock crystal.

€ 1.200

596

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a fascia scalare ornata da diamanti taglio antico di ct 0,50 ca.

Gr 14,00 - cm 1,20 - nr 16

DIAMOND RING

designed as a tapered 18K two-tone gold band adorned with Old-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 600

597

ANELLO IN DIAMANTI E GEMME

in oro bicolore 18 kt a ponte con motivo in onice nero impreziosito da diamanti taglio rotondo di ct 0,25 ca.

Gr 8,20 - cm 1,10 - nr 15,5

DIAMOND AND GEM-SET RING

in 18K two-tone gold of bridge design with black onyx motif highlighted with circular-cut diamonds weighing approx. 0.25 ct.

€ 750

598

GIROCOLLO IN ORO GIALLO 18 KT E CAMMEO

formato da una catena lumachina con al centro un cammeo rotondo in conchiglia raffigurante un profilo femminile con contorno zigrinato.

Gr 40,80 - cm 42,00 x 3,10

18K YELLOW GOLD AND CAMEO NECKLACE

designed as a snail chain with at the center a round shell cameo depicting a female profile with a knurled frame.

€ 1.000

599

DIAMANTE NON MONTATO

taglio brillante di ct 0,51. Accompagnato da certificato GIA attestante che il diamante è colore H, purezza IF, fluorescenza nulla.

UNMOUNTED DIAMOND

brilliant-cut weighing 0.51 ct. Accompanied by GIA report stating that the diamond is H Colour, IF Clarity, no fluorescence.

€ 800

600

ANELLO DA MIGNOLO IN DIAMANTI E PASTA VITREA

in oro giallo 18 kt a motivo rigato con pasta vitrea azzurra incisa circondata da diamanti taglio rosa incastonati su platino. Circa 1940.

Gr 17,60 - cm 1,30 - nr 3,5

DIAMOND AND PASTE PINKY RING

in reeded 18K yellow gold with a carved blue paste framed by rose-cut diamonds set in platinum. Circa 1940.

€ 750

601

BRACCIALE IN QUARZI ROSA

realizzato con quarzi ovali montati su oro giallo 18 kt.

Peso lordo / gross weight gr 34,40 - cm 22,00 x 1,50

ROSE QUARTZ BRACELET

with oval quartz mounted on 18K yellow gold.

€ 300

602

ANELLO IN DIAMANTI E RUBINI

in oro bicolore 18 kt a cupola traforata ornata da tre rubini impreziositi da piccoli diamanti di ct 0,40 ca. complessivi.

Gr 10,30 - cm 1,60 - nr 12

DIAMOND AND RUBY RING

designed as an 18K two-tone gold pierced dome adorned with three rubies highlighted with small diamonds weighing approx. 0.40 ct all together.

€ 800



604

603



605



606

603

DEMI PARURE IN GEMME COLORATE, PERLE E DIAMANTI, SCAVIA

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo e un paio di orecchini pendenti a clip in sfere di smeraldi, rubini e zaffiri blu irregolari intervallati da perle coltivate, rondelle e spaziatori in diamanti di ct 2,00 ca. montati su oro bianco. Punzone di Scavia, Milano. Girocollo firmato Scavia.

Gr 52,50 - Girocollo / necklace cm 36,50 x 2,40; Orecchini / earrings cm 6,00 x 0,70

COLOURED GEM, PEARL AND DIAMOND DEMI PARURE, SCAVIA in 18K yellow gold including a necklace and a pair of pendent ear clips in irregular emerald, ruby and blue sapphire beads interspersed with cultured pearls, washers and diamond spacers weighing approx. 2.00 ct mounted on white gold. Maker's mark for Scavia, Milan. Necklace signed Scavia.

€ 1.200

604

BRACCIALE ALLA SCHIAVA IN PERLE COLTIVATE, DIAMANTI E SMERALDI

formato da quattro fili di perle giapponesi coltivate di mm 7,50 montate su oro bianco 18 kt con spaziatori a barretta ornati da diamanti taglio brillante di ct 1,60 ca. intervallati da smeraldi rotondi.

Gr 90,50 - cm 2,90 diam cm 5,50

CULTURED PEARL, DIAMOND AND EMERALD CUFF BRACELET designed as four strands of Japanese cultured pearls measuring 7.50 mm mounted on 18K white gold with bar spacers adorned with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.60 ct interspersed with round emeralds.

€ 2.500

605

ANELLO IN ACQUAMARINA E TORMALINA ROSA

in oro giallo 18 kt a contrariè formato da una acquamarina taglio rettangolare di ct 6,00 ca. e una tormalina rosa simile di ct 9,00 ca. Con garanzia e scatola originale di Capello, Torino.

Gr 10,50 - cm 2,30 - nr 12,5

AQUAMARINE AND PINK TOURMALINE RING in 18K yellow gold of crossover design with a rectangular-cut aquamarine weighing approx. 6.00 ct and a similar pink tourmaline weighing approx. 9.00 ct. With original certificate and fitted case of Capello, Turin.

€ 1.200

606

PAIO DI ORECCHINI IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con due diamanti taglio brillante di ct 2,00 ca. complessivi che trattengono due perle South Sea di mm 12,50. Chiusura a molletta.

Gr 10,80 - cm 2,00 x 1,25

PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND EARRINGS in 18K white gold with two brilliant-cut diamonds weighing approx. 2.00 ct all together suspending two South Sea pearls measuring 12.50 mm. Leverback fittings.

€ 3.500

607

GIROCOLLO IN DIAMANTI E PERLE COLTIVATE

formato da quattro catene rolò in platino impreziosite da castoni rotondi, barrette e fiorellini in diamanti di vari tagli trattenute al centro da una chiusura a doppio motivo esagonale in oro bianco 18 kt centrata da una perla coltivata bianca e da una nera di mm 8,00 contornate da diamanti taglio brillante. Peso totale stimato dei diamanti ct 6,00 ca.

Gr 38,00 - cm 37,50 x 1,90

DIAMOND AND CULTURED PEARL NECKLACE designed as four platinum cable chains highlighted with collet settings, bars and flowers in diamonds of various cuts held at the centre by an 18K white gold clasp with double hexagon motif centred by a white and a black cultured pearl measuring 8.00 mm framed by brilliant-cut diamonds. Total estimated weight of diamonds 6.00 ct.

€ 2.500

608

BRACCIALE TENNIS IN DIAMANTI, SALVINI

in oro bianco 18 kt brunito a barrette intervallate da diamanti taglio brillante di ct 0,35 ca. Firmato Salvini.

Gr 6,90 - cm 17,50 x 0,20

DIAMOND TENNIS BRACELET, SALVINI designed as burnished 18K white gold bars interspersed with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.35 ct. Signed Salvini.

€ 500

609

ANELLO IN DIAMANTI E ZAFFIRI BLU

in platino a rivièrè di cinque diamanti taglio antico di ct 0,50 ca. incorniciati da piccoli zaffiri blu. Circa 1930.

Gr 3,00 - cm 0,80 - nr 10

DIAMOND AND BLUE SAPPHIRE RING designed as a platinum rivièrè set with five Old-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct. framed by small blue sapphires. Circa 1930.

€ 400

610

PAIO DI ORECCHINI A LOBO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con perle giapponesi coltivate di mm 9,50 sormontate da motivo triangolare in diamanti taglio brillante di ct 0,60 ca. complessivi. Chiusura a perno e farfalla.

Gr 5,50 - cm 1,30

PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND EAR STUDS in 18K white gold with Japanese cultured pearls measuring 9.50 mm surmounted by a triangular motif in brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.60 ct all together. Post and butterfly fittings.

€ 500

611

LOTTO DI GIOIELLI D'ÈPOCA

in oro giallo e bianco 18 kt e argento formato da tre spille, quattro anelli e un pendente in diamanti e gemme.

Gr 57,50

in 18K yellow and white gold and silver including three brooches, four rings and a pendant in diamonds and gems.

€ 1.500

612

DUE SPILLE DA BAVERO IN ARGENTO, BUCCELLATI

una raffigurante un elefante e uno una lucertola. Firmati M. Buccellati. Punzone di Buccellati.

Gr 12,85

TWO SILVER LAPEL PINS, BUCCELLATI

one depicting an elephant and one a lizard. Signed M. Buccellati. Maker's mark for Buccellati.

€ 100

613

GIROCOLLO IN CORALLO, NEFRITE E DIAMANTI

formato da 18 fili di coralli rossi mediterranei (*corallium rubrum*) con al centro grande nefrite incisa con stellite in piccoli diamanti. Chiusura, pendente e spaziatori in oro giallo 18 kt.

Gr 101,80 - cm 40,00 x 10,00

NEPHRITE, CORAL AND DIAMOND NECKLACE

designed as 18 strands of Mediterranean red corals (corallium rubrum) with a central large engraved nephrite with small diamond stars. Clasp, pendant and spacers in 18K yellow gold.

€ 750

614

ANELLO ETERNITY IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di diamanti taglio brillante di ct 1,00 ca.

Gr 2,40 - nr 9

DIAMOND ETERNITY RING

designed as an 18K white gold rivièrè set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 1.00 ct.

€ 750

615

GIROCOLLO CON PENDENTE IN DIAMANTI

in oro bicolore 18 kt a sottile catena che trattiene un pendente a cuore in diamanti taglio baguette di ct 0,50 ca.

Gr 3,30 - cm 45,00 x 1,40

NECKLACE WITH DIAMOND PENDANT

designed as a thin 18K two-tone gold chain suspending a heart-shaped pendant in baguette diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 300

616

ANELLO IN RUBINO E DIAMANTI

in oro bianco 18 kt con rubino ovale di ct 1,50 ca. circondato da diamanti taglio brillante di ct 0,90 ca. complessivi. Circa 1960.

Gr 4,30 - cm 1,40 - nr 13

RUBY AND DIAMOND RING

in 18K white gold with an oval ruby weighing approx. 1.50 ct framed by brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.90 ct all together. Circa 1960.

€ 1.200

617

UNA SPILLA E DUE PENDENTI IN GEMME

in oro giallo 18 kt, un pendente ovale in osso inciso, uno con corindone azzurro sintetico e una spilla con ametista ovale di ct 25,00 ca.

Gr 38,40

GEM-SET BROOCH AND TWO PENDANTS

in 18K yellow gold, an oval pendant in engraved bone, one with synthetic blue corundum and a brooch with an oval amethyst weighing approx. 25.00 ct.

€ 750

618

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formato da un filo di perle giapponesi coltivate di mm 9,50 con chiusura a fiocco in oro bianco 18 kt e diamanti di ct 0,80 ca.

Gr 53,40 - cm 39,00 x 1,70

CULTURED PEARL AND DIAMOND NECKLACE

designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring 9.50 mm with a bow clasp in 18K white gold and diamonds weighing approx. 0.80 ct.

€ 1.000

619

LOTTO IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt formato da una catena con tre pendenti e due spille a barretta ornati da un rubino, due smeraldi e quattro zaffiri blu tutti impreziositi da diamanti.

Gr 30,00

LOT IN DIAMONDS AND GEMS

in 18K yellow gold including a chain with three pendants and two bar brooches adorned with a ruby, two emeralds and four blue sapphires all highlighted with diamonds.

€ 500

620

DEMI PARURE IN CORALLO ROSA

in oro giallo 18 kt formata da un girocollo a un filo di sfere scalari da mm a mm 7,50 a mm 12,50 di corallo giapponese (*corallium elatius*) con chiusura e spaziatori in oro e da un paio di orecchini a clip a fiore con bottone in corallo di mm 14,00.

Gr 81,20 - Girocollo / necklace cm 52,50; Orecchini / earrings diam cm 2,80

PINK CORAL DEMI-PARURE

in 18K yellow gold including a necklace designed as one strand of graduated beads measuring from 7.50 mm to 12.50 mm of Japanese coral (corallium elatius) with gold clasp and spacers and a pair of flower ear clips with a coral button measuring 14.00 mm.

€ 1.200

621

GIROCOLLO E PAIO DI ORECCHINI IN PERLE COLTIVATE

il girocollo a un filo di perle giapponesi coltivate a scalare da mm 5,50 a mm 8,30 con chiusura in oro bianco 18 kt e rubino; gli orecchini in perle giapponesi coltivate di mm 8,40 montate su oro bianco 18 kt con piccoli diamanti. Chiusura a molletta.
Gr 38,00 - Girocollo / necklace cm 50,00

CULTURED PEARL NECKLACE AND EARRINGS

the necklace designed as a graduated strand of Japanese cultured pearls measuring from 5.50 mm to 8.30 mm with an 18K white gold and ruby clasp; the earrings in Japanese cultured pearls measuring 8.40 mm mounted on 18K white gold with small diamonds.

Leverback fittings.

€ 300

622

TRE ANELLI DA UOMO IN DIAMANTI E GEMME

uno in oro giallo 18 kt lavorato a cesello con diamante taglio Vecchia Miniera di ct 0,40 ca., uno in oro bianco 18 kt a fascia con zaffiro blu e piccoli diamanti e uno in platino con zircone blu sintetico e diamanti.
Gr 28,30

THREE GENT'S DIAMOND AND GEM RINGS

one in 18K chiseled yellow gold with an Old Mine-cut diamond weighing approx. 0.40 ct, one designed as an 18K white gold band with a blue sapphire and small diamonds and one in platinum with synthetic blue zircon and diamonds.

€ 1.500

623

ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt a rivièrè di sette diamanti taglio brillante di ct 0,50 ca.
Gr 3,60 - nr 8

DIAMOND RING

designed as an 18K white gold rivièrè set with seven brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.50 ct.

€ 400

624 

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E CORALLI

formato da diciotto fili di sfere di mm 3,00 ca. con una parte in perle coltivate e una parte in corallo rosa (*corallium elatius*). Chiusura in oro giallo 18 kt e piccoli diamanti.
Gr 106,50 - cm 40,00

CULTURED PEARL AND CORAL NECKLACE

designed as eighteen strands of beads measuring approx. 3.00 mm, with a part in cultured pearls and one part in pink coral (corallium elatius). Clasp in 18K yellow gold and small diamonds.

€ 400

625

QUATTRO ANELLI IN DIAMANTI E SMERALDO

in oro bianco e bicolore 18 kt, uno da uomo con diamante taglio brillante di ct 0,40 ca., uno a rivièrè di diamanti di ct 0,60 ca. complessivi, uno in diamanti e uno a contorno con smeraldo e diamanti.
Gr 20,90

FOUR DIAMOND AND EMERALD RINGS

in 18K white and two-tone gold, one gent's ring with a brilliant-cut diamond weighing approx. 0.40 ct, one with a rivièrè of diamonds weighing approx. 0.60 ct all together, one in diamonds and one cluster ring with an emerald and diamonds.

€ 750

626

LOTTO DI SPILLE IN ORO GIALLO E GEMME

formato da quattro spilloni da cravatta e da due spille in oro giallo di vario titolo, argento e gemme naturali e sintetiche.
Gr 19,00

LOT OF YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES

including four tie pins and two brooches in yellow gold of various karats, silver and natural and synthetic gems.

€ 500

627 

DEMI PARURE IN PERLE E CORALLI

formata da dieci fili di perline di acqua dolce con chiusura rotonda in oro giallo 18 kt e grande corallo rosso (*corallium japonicum*) e da un paio di orecchini a clip "en suite".
Gr 150,50 - Collana / necklace cm 34,00 x 5,50; Orecchini / earrings diam cm 1,80

PEARL AND CORAL DEMI PARURE

designed as ten strands of small freshwater pearls with an 18K yellow gold round clasp with a large red Japanese coral (corallium japonicum) and a pair of ear clips "en suite".

€ 350

628

ANELLO IN ZAFFIRO BLU E DIAMANTI

in oro rosa 18 kt con zaffiro blu rotondo affiancato da piccoli diamanti montati su oro bianco. Circa 1940.
Gr 6,60 - cm 1,40 - nr 16,5

BLUE SAPPHIRE AND DIAMOND RING

in 18K rose gold with a round blue sapphire flanked by small diamonds mounted on white gold. Circa 1940.

€ 500

629

LOTTO DI DUE ANELLI E UNA SPILLA

in oro giallo 18 kt, un anello con ametista sintetica, uno a maglia snodata con gemma verde e la spilla con pesciolino in nefrite.
Peso lordo / gross weight gr 28,30

LOT OF TWO RINGS AND A BROOCH

in 18K yellow gold, a ring with a synthetic amethyst, one designed as articulated links with a green gem and the brooch with a nephrite fish.

€ 400

630 

GIROCOLLO IN CORALLO ROSA

formato da un filo di sfere in corallo giapponese (*corallium elatius*) di mm 15,00/18,00 con chiusura in oro giallo 18 kt a fiore inciso.

Gr 222,30 - cm 67,50

PINK CORAL NECKLACE

designed as a strand of Japanese coral beads (corallium elatius) measuring 15.00/18.00 mm with carved 18K yellow gold floral clasp.

€ 500

631

QUATTRO ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo 18 kt di fogge diverse ornati da corindoni multicolori, smeraldi e diamanti taglio brillante.

Gr 38,50

FOUR DIAMOND AND GEM RINGS

in 18K yellow gold of various designs adorned with multicoloured corundums, emeralds and brilliant-cut diamonds.

€ 1.200

632

GIROCOLLO IN PERLINE E TURCHESE

formato da quindici fili di perline di acqua dolce trattenute da una chiusura in oro giallo 18 kt centrata da una figura etnica in turchese sintetico.

Gr 120,90 - cm 46,50 x 3,50

SMALL PEARL AND TURQUOISE NECKLACE

designed as fifteen strands of small freshwater pearls held by an 18K yellow gold clasp centred by an ethnic figure in synthetic turquoise.

€ 300

633

DUE SPILLE IN ORO GIALLO 18 KT E GEMME

entrambe a nodo, una degli anni '50 con acquemarine sintetiche e una degli anni '60 in rubini e turchesi rotonde.

Gr 24,30

TWO 18K YELLOW GOLD AND GEM-SET BROOCHES

both of knot design, one from the 1950's with synthetic aquamarines and one from the 1960's in round rubies and turquoises.

€ 400

634

PENDENTE E ANELLO IN DIAMANTI

in oro bianco 18 kt, il pendente a doppia stella interamente incastonata in diamanti taglio brillante di ct 0,80 ca. e l'anello in diamante brown taglio marquise di ct 0,60 ca. con motivo a V impreziosito da piccoli diamanti.

Gr 13,40 - Stella / star cm 5,50 x 4,80; Anello nr / ring size 16

DIAMOND PENDANT AND RING

in 18K white gold, the pendant a double star entirely set with brilliant-cut diamonds weighing approx. 0.80 ct and the ring set with marquise-cut brown diamonds weighing approx. 0.60 ct with "V" motif highlighted with small diamonds.

€ 700

635 

GIROCOLLO IN PERLE COLTIVATE E CORALLO ROSA

formato da tre fili in perle coltivate di acqua dolce di mm 6,20 con chiusura ovale in oro giallo 18 kt e cammeo in corallo rosa (*corallium elatius*).

Gr 75,60 - cm 37,00 x 2,30

CULTURED PEARL AND PINK CORAL NECKLACE

designed as three strands of freshwater cultured pearls measuring 6.20 mm with 18K yellow gold clasp and a pink coral cameo (corallium elatius).

€ 500

636

TRE ANELLI IN DIAMANTI E GEMME

in oro giallo e bianco 18 kt di varie fogge ornati da due smeraldi, un rubino e diamanti di vari tagli.

Gr 18,40

THREE DIAMOND AND GEM-SET RINGS

in 18K yellow and white gold of various shapes adorned with two emeralds, one ruby and variously cut diamonds.

€ 500

637

GIROCOLLO IN MALACHITE

formato da un filo di sfere in malachite a scalare da mm 7,80 a mm 13,80 con spaziatori e chiusura in oro giallo 18 kt.

Gr 111,70 - cm 58,00 x 1,60

MALACHITE NECKLACE

designed as a graduated strand of malachite beads from mm 7.80 to mm 13.80 with 18K yellow gold spacers and clasp.

€ 250

638

DUE SPILLE IN DIAMANTI E GEMME

entrambe rotonde, una in oro giallo 18 kt e platino ornata da diamanti e perline e una in oro giallo 18 kt e argento lavorata a traforo e incisione e ornata di perle e diamanti taglio rosa di cui uno mancante.

Gr 16,00

TWO DIAMOND AND GEM-SET BROOCHES

both round, one in 18K yellow gold and platinum adorned with diamonds and small pearls and one in pierced and engraved 18K yellow gold and silver adorned with pearls and rose-cut diamonds, one deficient.

€ 500

639

ANELLO IN ZAFFIRI BLU E RUBINI

in oro rosa 14 kt a contrariè terminante con fiori, uno in zaffiri blu e uno in rubini taglio goccia centrati da piccoli diamanti.

Gr 6,00 - cm 2,00 - nr 19

BLUE SAPPHIRE AND RUBY RING

in 14K rose gold of crossover design ending with flowers, one in blue sapphires and one in pear-cut rubies centring small diamonds.

€ 300

640

LUNGA COLLANA IN CORALLI MEDITERRANEI

formata da un filo di coralli Sciacca (*corallium rubrum*) a scalare intervallati da spaziatori e chiusura in oro giallo 18 kt. Un orecchino singolo in pendant.

Gr 154,50 - Collana / necklace cm 84,50 x 1,20; Orecchino / earring diam cm 1,50

LONG MEDITERRANEAN CORAL NECKLACE

designed as a graduated strand of Sciacca corals (corallium rubrum) interspersed with spacers and an 18K yellow gold clasp. A single matching earring.

€ 500

641

ANELLO E SPILLA IN DIAMANTI E GEMME

in oro bianco 18 kt, l'anello con perla coltivata ornato da diamanti taglio huit-huit e la spilla rettangolare lavorata a traforo e ornata da diamanti, perline e zaffiri blu sintetici.

Gr 11,30 - Spilla / brooch cm 1,60 x 4,40; Anello nr / ring size 13

DIAMOND AND GEM RING AND BROOCH

in 18K white gold, the ring with a cultured pearl adorned with simple-cut diamonds and the pierced rectangular brooch adorned with diamonds, small pearls and synthetic blue sapphires.

€ 700

642

TRE GIROCOLLI IN PERLE COLTIVATE DI ACQUA DOLCE

uno formato da un filo di perle barocche alternate, uno da un filo di perle sferiche di mm 9,60 e uno da un filo di perle ovali scalari da mm 10,00 a mm 14,00. Mai usati, senza chiusura.

Gr 241,80 - cm 42,00

THREE CULTURED FRESHWATER PEARL NECKLACES

one designed as a strand of alternating baroque pearls, one as a strand of spherical pearls measuring 9.60 mm, and one as a graduated strand of oval pearls measuring from 10.00 mm to 14.00 mm. Never worn, without clasps.

€ 200

643

DUE SPILLE IN DIAMANTI E GEMME

una in oro bianco 18 kt a barretta ornata da piccoli diamanti che sostiene una moneta in argento con contorno in oro giallo 18 kt e una in oro giallo 18 kt a fiocco che sospende un'ametista a cuore.

Gr 28,60

TWO DIAMOND AND GEM-SET BROOCHES

one designed as an 18K white gold bar adorned with small diamonds holding a silver coin with 18K yellow gold frame and one designed as an 18kt yellow gold bow suspending a heart-shaped amethyst.

€ 500

644

PARURE IN PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

formata da un girocollo ad un filo di perle giapponesi coltivate di mm 9,00, un anello a contrariè e un paio di orecchini a lobo in oro bianco 18 kt ornati da piccoli diamanti.

Gr 59,00 - Girocollo / necklace cm 40,00; Anello nr / ring size 13

CULTURED PEARL AND DIAMOND PARURE

including a necklace designed as a strand of Japanese cultured pearls measuring 9.00 mm, a ring of crossover design and a pair of 18K white gold ear studs adorned with small diamonds.

€ 1.000

645

DUE SPILLE IN GEMME

in oro giallo 18 kt, una di forme Art-Nouveau con gemme trasparenti e una ottocentesca di forma geometrica in smalti e perline.

Gr 25,30

TWO GEM-SET BROOCHES

in 18K yellow gold, one in Art-Nouveau style with transparent gems and one from the nineteenth century of geometric shape in enamels and small pearls.

€ 500

646

LOTTO IN ORO, CORALLI E PERLE COLTIVATE

formato da un girocollo in sfere scalari di corallo mediterraneo (*corallium rubrum*) con spaziatori in oro giallo 18 kt, una collana di corallo rosso (*corallium rubrum*) con chiusura in argento e una collana in perle coltivate scalari con chiusura in oro bianco 18 kt. Peso lordo / gross weight gr 119,40

LOT OF GOLD, CORALS AND CULTURED PEARLS

including a necklace of graduated Mediterranean coral (corallium rubrum) beads with 18K yellow gold spacers, a necklace in red coral (corallium rubrum) with silver clasp and a necklace of graduated cultured pearls with 18K white gold clasp.

€ 300

647

DUE SPILLE E UN PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN PASTE VITREE

in oro giallo e rosa a titolo basso ornate da paste vitree rosse e incolori. Italia meridionale, circa 1880.

Gr 16,90

TWO BROOCHES AND A PAIR OF PASTE PENDENT EARRINGS

in low-karat yellow and pink gold adorned with red and colourless pastes. Southern Italy, circa 1880.

€ 200

648

DUE ANTICHI ANELLI IN GEMME

in oro giallo 18 kt, uno con cammeo in turchese e uno con paste vitree. Circa 1870.

Gr 4,00

TWO ANTIQUE GEM RINGS

in 18K yellow gold, one with a turquoise cameo and one with pastes. Circa 1870.

€ 200

649

PAIO DI POLSINI IN ONICE, BULGARI

in argento 925 di forma rotonda con onice nero. Firmati Bulgari. Gr 10,50 - diam cm 1,60

PAIR OF ONYX CUFF LINKS, BULGARI

in silver 925 of round shape with black onyx. Signed Bulgari.

€ 150



INDICE DELLE MAISON

Index of Makers

ANNAMARIA CAMMILLI	126, 127	JAMES RIVIÈRE	385
BOUCHERON	257	KUTCHINSKY	394
BUCCELLATI	29, 612	LEO PIZZO	418
BULGARI	83, 93, 128, 137, 138, 139, 141, 142, 145, 253, 254, 261, 263, 297, 298, 299, 300, 311, 492, 527, 583, 584, 585, 649	LONGINES	67, 319
CAPELLO	113, 286, 409	LUNATI	258
CARTIER	96, 133, 134, 135, 136, 143, 144, 149, 180, 265, 295, 296, 301, 305, 306, 458	MARCHISIO	256
CHANEL	147, 148, 303	MARTINAZZI	121, 123
CHANTECLER	146	MIKAWA	393
CHIMENTO	561	MISSIAGLIA	509
CIRIO	60, 95, 197, 246, 291, 522	OMEGA	43, 521
CIRIO E BONISOLI	57	ORISA	42, 209, 210, 211, 212, 213
CODOGNATO	277	PEDERZANI	100
CRIVELLI	129, 262	PIAGET	323, 501
DAMIANI	292, 543	POMELLATO	82, 84, 85, 249, 250, 251, 252, 586, 587
DIOR	302	REPOSSI	190, 421
FIDIA	591	ROLEX	116, 373
FOPE	115	SALVINI	107, 108, 109, 589, 608
FRASCAROLO	99, 200, 224, 238	SCAVIA	111, 112, 255, 281, 284, 603
GUCCI	71	TIFFANY & CO.	89, 120, 183, 289, 345
HARPO'S	285	TISSOT	592
ILLARIO	91, 233, 266, 309	UNIVERSAL GENÈVE	191
JAEGER-LECOULTRE	389, 403, 466	VACHERON & CONSTANTIN	26
		VAN CLEEF & ARPELS	78, 187, 383
		VENTRELLA	34
		ZENITH	231

CONDIZIONI GENERALI

1 - Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "**Aste Bolaffi**"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "**Venditore**") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 - Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle **descrizioni, condition report, valori** ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 - Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 - Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 - Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 - Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 - Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:


Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 - Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria
Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- **beni che rimangono all'interno dell'UE:**

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

- libri 4%
- francobolli 10%
- tutte le altre categorie 22%;



4. IVA al 22% sulle commissioni.

- **beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:**

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 - Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 - Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express - MasterCard - Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 - Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i lotti di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 - Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 - Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne l'autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui si-

ano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguaque): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un'expertise.

Asta filatelica:

- ★ nuovo ☺ usato ☹ frontespizio
- ✱ nuovo linguellato △ frammento
- ✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Zn** (Zinco) **Ottone** **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno)

Asta gioielli:

Gioielli di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità,

autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: · 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; · 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; · 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; · 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; · 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di

decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCAE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and or online in the

event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:


Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;


4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the

sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawl. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint ◊ cancelled ◻ front cover

☆ hinged △ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Aconitilla), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nichel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided

by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Comprà Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the

Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonché prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679. Allego al presente

modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle

Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

 **OFFERTE PER CORRISPONDENZA**

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)

 **OFFERTE TELEFONICHE**

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Consento al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

L'interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e: SI NO
- finalità indicate al punto 3.f: SI NO

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
- protecting contractual rights;
- administration and tax management;
- participation in both in-person and online auctions;
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

VINI PREGIATI

Fine wines

Internet live, 26-27 marzo - March 2025

FRANCOBOLLI

Stamps

Torino, 10-11 aprile - April 2025

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture, paintings and works of art

Torino, 16 aprile - April 2025

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Modern and contemporary art

Torino, 13 maggio - May 2025

DESIGN

Design

Torino, 15 maggio - May 2025

MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage fashion and luxury accessories

Torino, 27 maggio - May 2025

CICLOMOTORI, SCOOTER & MOTOCICLETTE

Mopeds, scooter & motorcycles

Torino, 29 maggio - May 2025

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 5-6 giugno - June 2025

OROLOGI

Watches

Torino, 10 giugno - June 2025

ARTE ORIENTALE

Oriental art

Torino, 12 giugno - June 2025

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Roma, 17 giugno - June 2025



ASTE BOLAFFI