

ASTE BOLAFFI



OROLOGI

Milano, 13 aprile 2021

# ASTE BOLAFFI S.p.A.

Società del Gruppo Bolaffi

## Presidente e A.D.

*Chairman and C.E.O.*

Giulio Filippo Bolaffi

## Consiglieri

*Directors*

Nicola Bolaffi

Fabrizio Prete

## Business Development

Cristiano Collari

ccollari@astebolaffi.it

## Operations

Tommaso Marchiaro

tmarchiaro@astebolaffi.it

## Torino

Via Cavour 17

10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

## Grafica | *Graphic design*

Chiara Fasoli

## Fotografia | *Photo*

M3 Studio

## Stampa | *Print*

Stamperia Artistica Nazionale

## THE BOLAFFI AUCTION GROUP



All lots with an upper estimate value of € 1.500 and above in this catalogue are searched against the Art Loss Register database.

## ESPERTI | *SPECIALISTS*

### Francobolli

*Stamps*

francobolli@astebolaffi.it

Matteo Armandi

Giovanna Morando

Alberto Ponti

### Monete, banconote e medaglie

*Coins, banknotes and medals*

monete@astebolaffi.it

Gabriele Tonello

Carlo Barzan

Alberto Pettinaroli

### Manifesti

*Posters*

poster@astebolaffi.it

Francesca Benfante

Armando Giuffrida consulente | *consultant*

### Libri rari e autografi

*Rare books and autographs*

libri@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Annette Pozzo

### Vini e distillati

*Wines and spirits*

vini@astebolaffi.it

Luisa Bianconi

Roberto Massa Micon cantiniere | *cellar man*

Christina Penza assistente | *assistant*

### Gioielli

*Fine Jewels*

gioielli@astebolaffi.it

Maria Carla Manenti

Federica Selleri

Christina Penza assistente | *assistant*

### Orologi

*Watches*

orologi@astebolaffi.it

Enrico Aurili consulente | *consultant*

### Arti del Novecento

*20<sup>th</sup> Century Art*

arte@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Caterina Fossati consulente | *consultant*

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Design

*Design*

design@astebolaffi.it

Alberto Serra consulente | *consultant*

### Arredi, dipinti e oggetti d'arte

*Furniture, paintings and works of art*

arredi@astebolaffi.it

Cristiano Collari

Umberta Boetti Villanis

Laura Cerruti assistente | *assistant*

### Auto e moto classiche

*Classic motor vehicles*

auto@astebolaffi.it

Ezio Chiantello

Stefano Angelino consulente | *consultant*

Massimo Delbò consulente | *consultant*

Alessandro Drago consulente | *consultant*

Marco Simeone consulente | *consultant*

### Fotografia

*Photographs*

fotografie@astebolaffi.it

Francesca Benfante

### Sport memorabilia

*Sport memorabilia*

memorabilia@astebolaffi.it

Matteo Armandi

copertina lotto | *front cover lot 209*

IV di copertina lotto | *back cover lot 178*

## STAFF OPERATIVO | OPERATIONAL TEAM

### Amministrazione e finanza

*Accounting and finance*

Simone Manenti  
smanenti@bolaffi.com

Serena Giancale  
sgiancale@astebolaffi.it

Erika Papandrea  
epapandrea@gruppobolaffi.com

### Comunicazione

*Communication*

Silvia Lusetti  
slusetti@gruppobolaffi.com

### Ufficio stampa

*Press-office*

Margherita Criscuolo  
mcriscuolo@gruppobolaffi.com

### Gestione organizzativa

*Organization Management*

Chiara Pogliano  
cpogliano@astebolaffi.it

Laura Cerruti  
lcerruti@astebolaffi.it

Christina Penza  
cpenza@astebolaffi.it

Irene Toscana  
itoscana@astebolaffi.it

### Logistica

*Logistics*

Michele Sciascia  
msciascia@astebolaffi.it

Ezio Chiantello  
echiantello@astebolaffi.it

Simone Gennero  
sgennero@astebolaffi.it

Fulvio Giannese  
aste@astebolaffi.it

Roberto Massa Micon  
rmassamicon@astebolaffi.it

### Servizio clienti

*Customer service*

Filippo Guidotti  
fguidotti@astebolaffi.it

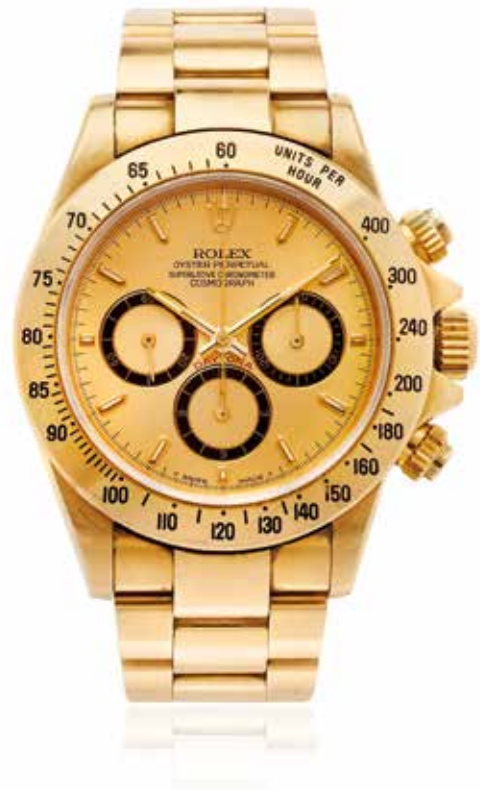
Chiara Cadauro  
ccadauro@gruppobolaffi.com

Giuseppe Ibba  
gibba@astebolaffi.it

### Amministratore sistema informatico

*System administrator*

Maurizio Tuninetti  
mtuninetti@astebolaffi.it consulente | *consultant*





# RACCOMANDAZIONI ANTI COVID-19

## *Anti Covid-19 Recommendations*

---

Aste Bolaffi S.p.A. si è dotata di un protocollo aziendale di sicurezza anti contagio Covid-19 affinché si resti sempre in un luogo sicuro. Per mantenere questa condizione i clienti dovranno uniformarsi a talune misure che enunciamo brevemente. La salute e la sicurezza dei clienti è infatti una priorità assoluta per Aste Bolaffi S.p.A.

L'ingresso alla visione lotti e all'asta avverrà previa prenotazione, fino ad esaurimento posti disponibili, limitatamente ai possessori di un cartellino di partecipazione. L'accesso può essere fissato chiamando il numero telefonico +39 011-0199101 o via e-mail scrivendo a [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) indicando l'orario della visita. Inviata la richiesta ricevete conferma al più presto.

All'ingresso sarà controllata la temperatura corporea. In caso di temperatura rilevata superiore a 37,5° non sarà consentito l'ingresso. Si fa inoltre divieto di ingresso in caso di sintomi influenzali, provenienza da zone a rischio o contatto con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti. Si richiederà la compilazione e la firma di un documento informativo aziendale.

Per accedere è obbligatorio indossare la mascherina ed avere a disposizione dei guanti protettivi. All'ingresso e nei locali aziendali sarà inoltre presente il gel disinfettante mani. Si ricorda di rispettare sempre una distanza di almeno un metro dagli altri. Sono vietati i raggruppamenti.

L'utilizzo del catalogo cartaceo è strettamente personale e il proprio catalogo dovrà essere portato via dal cliente.

*Aste Bolaffi S.p.A. has adopted a corporate security protocol against Covid-19 infection to ensure a safe environment. To guarantee this condition, customers must comply with some measures that are summarized hereafter. Customers' health and safety are an absolute priority for Aste Bolaffi S.p.A.*

*The entrance to the viewing room and to the auction hall will take place only upon reservation and it is subject to the availability of seats and limited to owners of the auction paddle. The reservation can be done by phone, calling the number +39 011-0199101 or by e-mail writing to [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) stating the requested time of visit. A confirmation will be sent as soon as possible.*

*Body temperature will be checked at the entrance. In case of detected temperature above 37.5 ° entry will not be allowed. It is also forbidden to enter in case of flu symptoms, if the customer comes from a risk area or if he had been in contact with people positive to the virus in the previous 14 days. Customers will be asked to fill in and sign a corporate disclosure document.*

*It is mandatory to wear a mask to enter the building and to have protective gloves. Hand sanitizer gel will be available at the entrance and inside the company premises. We remind to respect a distance of at least one meter from each other. Gatherings are forbidden.*

*The use of the paper catalog is strictly personal and catalogs cannot be left unattended.*

## NOTE IMPORTANTI

### *Special notices*

---

Ogni descrizione è puramente identificativa, non esaustiva e ha lo scopo di agevolare l'esperienza di offerta e di acquisto. Non si sostituisce all'esame diretto da parte dei potenziali clienti. Per eventuali difetti o mancanze generali è possibile fare riferimento alle note sottostanti la descrizione del lotto. La casa d'aste **non garantisce il corretto funzionamento dell'orologio** o la sua precisione. Al di là di ciò, si consiglia all'acquirente finale di sottoporre gli stessi a un accurato restauro onde poter sopperire a eventuali mancanze oppure difetti estetici e/o meccanici (ad es.: smalti, lancette o altro).

L'ispezione degli orologi è consentita solo a tecnici del settore che sono ritenuti responsabili di eventuali rotture causate durante l'ispezione stessa. Le carature dei diamanti presenti su casse e bracciali sono da intendersi stimate e non garantite.

Il peso riportato nei lotti è da considerarsi indicativo. Va inteso come lordo e quindi comprensivo del meccanismo, del vetro e delle sue altre componenti.

**Condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è chiuso al martello, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

**Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una **commissione di acquisto** a favore di Aste Bolaffi del 25% sulla quota del prezzo di martello fino a € 100.000; 22,5 sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000.

Aste Bolaffi **non garantisce la consegna degli orologi Rolex negli Stati Uniti** poiché la legge americana impone importanti restrizioni all'importazione di orologi di marca Rolex; pertanto Aste Bolaffi declina ogni responsabilità per ritardi, mancate consegne e costi aggiuntivi inerenti la spedizione di questi orologi. Gli acquirenti o loro agenti designati possono ritirare i lotti acquistati direttamente in Italia.

*Each description is made solely for the purpose of identifying the object; it is not exhaustive but is intended to facilitate the bidding and purchasing experience. It does not replace direct examination by potential customers. For any defects or general flaws you can refer to the notes below each description. The auction house does not guarantee the correct working nor the precision of the watches. Beyond this, we recommend that the final purchaser carefully restore all the lots in order to obviate any deficiencies or mechanical and aesthetic defects (e.g.: enamels, hands or other).*

*Watch inspection is only permitted by professionals who are responsible for any breakage caused during the inspection itself. Diamond carats on cases and bracelets are intended estimates and not guaranteed.*

*The weight expressed in the lot description is to be considered gross and therefore inclusive of the mechanism, the glass and the other components.*

*Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a "cut bid", the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

*Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.*

*In addition to the hammer price the buyer shall pay on each lot the buyer's premium of 25% on the portion of the hammer price up to € 100.000 and 22.5% on the portion between € 100.001 and 250.000.*

*Aste Bolaffi cannot guarantee the delivery of Rolex watches to the United States due to U.S. law restriction on Rolex trade marks. Aste Bolaffi takes no responsibility for any delay, undelivered items, additional costs concerning the shipping of this watches. Buyers or designated agents may collect the property directly in Italy.*

# OROLOGI

## *Watches*

---

### ASTA | AUCTION

Hotel Mandarin Oriental Milano, via Andegari 9

**Martedì 13 aprile 2021**

*Tuesday 13 April 2021*

**ore 16.30 | 4.30 pm**

**lotti 1-210 | lots 1-210**

### ESPOSIZIONE | VIEWING

Centro Congressi Fondazione Cariplo Milano, via Romagnosi 8

**da venerdì 9 a lunedì 12 aprile ore 11.00-19.00,**

**domenica esclusa, solo su appuntamento.**

*from Friday 9 to Monday 12 April 11 am-7 pm,*

*Sunday excluded, by appointment only.*

### INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

**ASTE BOLAFFI**

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su  
*Full catalogue on*  
www.astebolaffi.it





1

#### ZENITH PORT ROYAL II IN ORO, ANNI '70

Cassa geometrica lapidata a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 30-0141-346, fondello a scatto con fermagli a mezzaluna. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazioni del giorno della settimana e del mese, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro automatico 34.6, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 35 mm | Peso: 73 g

Note: funzionante.

#### GOLD ZENITH PORT ROYAL II, ANNI '70

Three-body beveled geometrical 18K gold case, signed, n. 30-0141-346, snap on caseback with half-moon fasteners. Not original strap and buckle.

Black dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, day and date indications, bâton hands, centered seconds.

Self-winding caliber 34.6, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 35 mm | Weight: 73 g

Note: working.

€ 400



2

#### JAEGER-LECOULTRE IN ORO, ANNI '70

Cassa bombata a due corpi in oro 18K, firmata, n. 1088290 -21006, anse corte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante bianco, firmato, indici a bastone applicati, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro manuale K886, nichelato, firmato, n. 1839201, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 33 mm | Peso: 28,6 g

Note: da revisionare

#### GOLD JAEGER-LECOULTRE, 70S

Two-body rounded 18K gold case, signed, n. 1088290- 21006, short lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

White dial, signed, applied bâton indexes, date indication, bâton hands, centered seconds.

Manual-winding caliber K886, nickel-plated, signed, n. 1839201, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 33 mm | Weight: 28,6 g

Note: to be serviced.

€ 800



3

**OMEGA SEAMASTER AUTOMATIC CALENDAR REF. 2627-SC  
IN ORO, 1950 CIRCA**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 11081022, lunetta svasata, anse concave, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali.  
Quadrante champagne, firmato, indici a freccia sfaccettati e applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette dauphine luminescenti, secondi centrali.  
Calibro automatico a martelletto 353, ramato, firmato, n. 12160795, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.  
Diametro Ø: 34,5 mm | Peso: 44,7 g  
Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD OMEGA SEAMASTER AUTOMATIC CALENDAR REF. 2627-SC,  
CIRCA 1950**

*Two-body circular 18K gold case, signed, n. 11081022, sloped bezel, concave lugs, screwed caseback. Not original strap and buckle. Champagne dial, signed, applied and lapidated arrow indexes, minutes/seconds divisions, date indication, luminescent dauphine hands, centered seconds.  
Bumper-winding caliber 353, copper-plated, signed, n. 12160795, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.  
Diameter Ø: 34,5 mm | Weight: 44,7 g  
Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 600



4

**NOS OMEGA IN ORO REF. 132-90010, 1970 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K satinato, firmata, fondello a scatto. Cinturino in pelle e fibbia placcata in oro Omega.  
Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.  
Calibro manuale 613, ramato, firmato, n. 32721238, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica eccentrica.  
Accompagnato da sigillo e targhetta Omega.  
Diametro Ø: 34 mm  
Note: funzionante.

**NOS OMEGA IN ORO REF. 132-90010, CIRCA 1970**

*Two-body tonneau brushed 18K gold case, signed, snap on caseback. Omega leather strap and gold plated buckle. Silvered dial, signed, applied bâton indexes, applied logo, minute divisions, date indication, bâton hands, centered seconds. Manual-winding caliber 613, copper-plated, signed, n. 32721238, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, micrometer eccentric regulator. Accompanied by Omega seal and tag.  
Diameter Ø: 34 mm  
Note: working.*

€ 700



5

#### ZENITH "STELLINA" IN ORO, ANNI '70

Cassa di forma a due corpi in oro 18K, firmata, n. 30 0430 171, lunetta piana, anse dritte, fondello a scatto inciso con una data. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati e laccati, logo della stellina, lancette a bastone.

Calibro manuale 2320, nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Misure: 31 x 31 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### GOLD ZENITH "STELLINA", 70S

Two-body fancy 18K gold case, signed, n. 30 0430 171, flat bezel, straight lugs, snap on caseback engraved with a date.

Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied and lacquered bâton indexes, star logo, bâton hands.

Manual-winding caliber 2320, nickel-plated, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Size: 31 x 31 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 600



6

#### ARCADIA CRONOGRAFO OVERSIZE IN ORO ROSA, ANNI '50

Cassa circolare a tre corpi in oro rosa 18K, n. 111727, lunetta svasata, anse scanalate, fondello a scatto, pulsanti rettangolari.

Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée bitonale, firmato, indici a numeri arabi dipinti, scala telemetrica e tachimetrica, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo esterna, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette a foglia.

Calibro manuale Valjoux 72, nichelato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 38,5 mm | Peso: 38,8 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### ROSE GOLD ARCADIA OVERSIZE CHRONOGRAPH, 50S

Three-body circular 18K rose gold case, n. 111727, sloped bezel, fluted lugs, snap on caseback, rectangular pushers.

Not original strap and buckle.

Silvered bitonal dial, signed, painted Arabic numerals, telemetric and tachymeter graduations, outer minute divisions and 1/5th of seconds fraction, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, feuille hands.

Manual-winding caliber Valjoux 72, nickel-plated, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Diameter Ø: 38,5 mm | Weight: 38,8 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

€ 400





7

**OMEGA AUTOMATICO IN ORO, QUADRANTE A DUE TONI, 1963 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 161023, lunetta inclinata, anse dritte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée satinato e lucidato, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, lancette dauphine, secondi centrali.

Calibro automatico 552, ramato, firmato, n. 20893125, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 28,5 g

Note: funzionante.

**GOLD OMEGA AUTOMATIC, TWO-TONE DIAL, CIRCA 1963**

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 161023, sloped bezel, straight lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered brushed and polished dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, dauphine hands, centered seconds.

Self-winding caliber 552, copper-plated, signed, n. 20893125, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, micrometer regulator.

Diameter Ø: 34 mm | Weight: 28,5 g

Note: working.

€ 600



8

**VETTA CRONOGRAFO IN ORO, ANNI '40**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 33 2450 4673, lunetta svasata, anse snodabili e ansette fisse, fondello a scatto, pulsanti oliva. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée a due toni, firmato, indici a bastone e numeri arabi dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, bordo specchiato, graduazione telemetrica esterna e scala tachimetrica a binario, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette a foglia.

Calibro manuale Landeron 11, nichelato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD VETTA CHRONOGRAPH, 40S**

Three-body circular 18K gold case, n. 33 2450 4673, sloped bezel, hinged lugs and fixed bars, snap on caseback, olive pushers. Not original strap and buckle.

Silvered two-tone dial, signed, bâton and painted Arabic numerals indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, mirrored contour outer telemetric graduation and tachymeter track scale, subsidiary dials for seconds and 30-min register, feuille hands.

Manual-winding caliber Landeron 11, nickel-plated, signed, column wheel, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 2.000



9

#### IWC IN ORO, ANNI '60

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 1222093, lunetta svasata, anse curve e lapidate, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante champagne, firmato, indici a freccia e numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti/secondi con piccoli indici circolari, lancette alpha, secondi centrali.

Calibro manuale 89, rodiato, firmato, n. 1202633, onde di Ginevra, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

#### GOLD IWC, 60S

*Three-body circular 18K gold case, signed, n. 1222093, sloped bezel, curved and faceted lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Champagne dial, signed, applied arrow indexes and Arabic numerals, minutes/seconds divisions with small circular markers, alpha hands, centered seconds.*

*Manual-winding caliber 89, rhodium-plated, signed, n. 1202633, côtes de Genève, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

€ 1.000



10

#### ROLEX PRECISION REF. 3745 IN ORO, ANNI '30

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 963 3745, lunetta svasata a scatto, anse triangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone e a numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti, lancette a foglia, secondi centrali.

Calibro manuale 1210, nichelato, firmato, 17 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere SuperBalance, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

#### GOLD ROLEX PRECISION REF. 3745, 30S

*Two-body circular 18K gold case, signed, n. 963 3745, sloped snap on bezel, triangular lugs. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes and Arabic numerals, minute divisions, feuille hands, centered seconds.*

*Manual-winding caliber 1210, nickel-plated, signed, 17 jewels, indirect seconds, lever escapement, SuperBalance balancer, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 33 mm*

*Note: working.*

€ 1.200



**VACHERON & CONSTANTIN-LECOULTRE "GALAXY MYSTERY"  
REF. 615-208 IN ORO BIANCO, ANNI '50**

Cassa circolare a due corpi in oro bianco 14K, firmata, n. 79355, lunetta svasata, anse sfaccettate. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati con diamantini incastonati, binario dei minuti interno, dischi rotanti per l'indicazione delle ore.

Calibro manuale K480/CW, nichelato, firmato, n. 1361650, 17 rubini, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita, ponte siglato VXXN, antiurto.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

**WHITE GOLD VACHERON & CONSTANTIN-LECOULTRE  
"GALAXY MYSTERY" REF. 615-208, 50S**

*Two-body circular 14K white gold case, signed, n. 79355, sloped bezel, faceted lugs. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, diamond-set applied bâton indexes, inner minute track, rotating discs for the time indication.*

*Manual-winding caliber K480/CW, nickel-plated, signed, n. 1361650, 17 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring, bridge marked VXXN, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 33 mm*

*Note: working.*

**€ 1.500**



12

**AUDEMARS PIGUET IN ORO BIANCO CON SCATOLA E GARANZIA, ANNI '60**

Cassa tonneau allongé a due corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 39458, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia AW in oro bianco 18K.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri romani dipinti, lancette a bastone.

Calibro manuale 2003, rodiato, firmato, n. 97702, 17 rubini, rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana.

Accompagnato con scatola e garanzia Audemars Piguet.

Misure: 26 x 36 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*WHITE GOLD AUDEMARS PIGUET WITH BOX AND PAPERS, 60S  
Two-body elongated tonneau 18K white gold case, signed, n. 39458, snap on caseback. Not original strap and AW 18K white gold buckle.*

*Silvered dial, signed, painted Roman numerals, bâton hands.*

*Manual-winding caliber 2003, rhodium-plated, signed, n. 97702, 17 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring.*

*Fitted with Audemars Piguet box and warranty.*

*Size: 26 x 36 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

**€ 1.300**



13

**VACHERON & CONSTANTIN REF. 7813 IN ORO, ANNI '70**

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K satinata, firmata, n. 472091, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante champagne, firmato, indici a bastone applicati e laccati, lancette a bastone.

Calibro manuale K 1014, rodiato, firmato, n. 643578, 17 rubini, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana, antiurto.

Misure: 25 x 35 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 7813, 70S**

*Two-body brushed tonneau 18K gold case, signed, n. 472091, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Champagne dial, signed, applied and lacquered bâton indexes, bâton hands.*

*Manual-winding caliber K 1014, rhodium-plated, signed, n. 643578, 17 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring, shock-absorber.*

*Size: 25 x 35 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

**€ 1.200**



14

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE IN ORO REF. 3546 PERSONALIZZATO JOST, VENDUTO NEL 1974**

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 2738649, anse curve, fondello a scatto. Cinturino in pelle e fibbia in oro Patek Philippe. Quadrante champagne, firmato, indici a numeri romani dipinti, personalizzato Jost, lancette a bastone. Calibro manuale 23-300 PM, rodato, firmato, n. 1222697, 18 rubini, rifinito a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale Breguet libera, antiurto. Accompagnato da libretto e garanzia Patek Philippe. Misure: 27 x 32 mm  
Note: funzionante.

**GOLD PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 3546 RETAILED BY JOST, SOLD IN 1974**

Three body 18K gold, n. 2738649, curved lugs, snap on back. Patek Philippe leather strap and gold buckle. Champagne dial signed "Patek Philippe", painted Roman numerals, retailed by Jost, bâton hands. Manual-winding caliber 23-300 PM, rhodium-plated, signed, n. 1222697, 18 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, free sprung Breguet hairspring, shock-absorber. Accompanied by Patek Philippe booklet and warranty. Size: 27 x 32 mm  
Note: working.  
€ 2.500



15

**PATEK PHILIPPE REF. 3544 IN ORO BIANCO, ANNI '70**

Cassa carré galbé a tre corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 2691030, lunetta svasata, anse corte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée, firmato, indici a numeri romani dipinti, lancette a bastone. Calibro manuale 23-300, rodato, firmato, n. 1154371, 18 rubini, onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax, spirale piana, antiurto. Diametro Ø: 33 mm  
Note: funzionante.

**WHITE GOLD PATEK PHILIPPE REF. 3544, 70S**

Three-body carré galbé 18K white gold case, signed, n. 2691030, sloped bezel, short lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Silvered dial, signed, painted Roman numerals, bâton hands. Manual-winding caliber 23-300, rhodium-plated, signed, n. 1154371, 18 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, lever escapement, Gyromax balance, flat hairspring, shock-absorber. Diameter Ø: 33 mm  
Note: working.  
€ 3.500





16

**NOS OMEGA SEAMASTER "PLOPROF" 1000 REF. 166.093, ANNI '70**  
Cassa tonneau monoblocco in acciaio, firmata, ghiera con inserto graduato nero a 60 minuti, anse incappucciate, fondello piatto con motivo a scanalature orizzontali antiscivolo, corona a vite. Bracciale Omega in acciaio tipo "shark", déployant marcata 1247/224.

Quadrante nero, firmato, indici a bastone luminescenti e dipinti, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancetta bianca a bastone delle ore e dei secondi centrali, lancetta arancione luminescente a spada dei minuti.

Movimento a carica automatica, calibro 1002 ramato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica a vite.

Diametro Ø: 43,5 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**NOS OMEGA SEAMASTER "PLOPROF" 1000 REF. 166.093, ANNI '70**  
*One-piece tonneau stainless steel case, signed, bezel graduated with black insert up to 60 minutes, hooded lugs, flat back with horizontal anti-slip groove pattern, screwed crown. Omega stainless steel "shark" type bracelet, déployante stamped 1247/224. Black dial, signed, luminescent and painted bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, luminous white bâton hour and centered seconds hands, luminous orange sword minute hand.*

*Self-winding movement, copper-plated caliber 1002, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, screw micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 43,5 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 2.000



17

**HEUER SKIPPER REF. 73463 CON BRACCIALE GAY FRÈRES, ANNI '70**  
Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 263809, ghiera blue graduata a 60 minuti, fondello a vite, pulsanti tondi. Bracciale Gay Frères in acciaio, chiusura a déployant.

Quadrante blu, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, quadrantini dei secondi e del contatore dei 15 minuti, lancette arancio/luminescenti.

Calibro manuale Valjoux 7734, nichelato, firmato, 17 rubini, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 41,5 mm

Note: funzionante.

**HEUER SKIPPER REF. 73463 WITH BRACCIALE GAY FRÈRES, 70S**  
*Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 263809, blue graduated bezel up to 60 minutes, screwed caseback, round pushers. Gay Frères stainless steel bracelet, déployante clasp. Blue dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, indication of date, subsidiary dials for seconds and 15-min counter, luminescent-orange hands.*

*Manual-winding caliber 7734, nickel-plated, signed, 17 jewels, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 41,5 mm*

*Note: working.*

€ 4.000

**ROLEX SUBMARINER REF. 5513 "FEET-FIRST, NO SERIF",  
1971 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, n. 2813962, ghiera con inserto nero graduato a 60 minuti, anse concave, fondello a vite punzonato 5513 e marcato III.70, corona Twinlock con spallette. Bracciale Rolex Oyster referencia 93150, maglie piene, chiusura Flip-lock estensibile marcata T3, finali 580.

Quadrante nero, firmato, indici circolari, rettangolari e triangolare luminescenti, suddivisione dei minuti/secondi, lancette scheletriche luminescenti, secondi centrali.

Calibro automatico 1570, rodiato, firmato, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con regolazione a masolette aggiustato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.



*ROLEX SUBMARINER REF. 5513 "FEET-FIRST, NO SERIF", CIRCA 1971*

*Three-body tonneau Oyster stainless steel case, n. 2813962, bezel with black insert graduated up to 60 minutes, concave lugs, screw back stamped 5513 and marked III.70, Twinlock crown with guards. Rolex Oyster steel bracelet reference 93150, solid links, Flip-lock extensible clasp marked T3, end-link 580.*

*Black dial, signed, luminescent circular, rectangular and triangular indexes, minute/second divisions, luminescent skeletonized hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 1570, rhodium-plated, signed, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with inertia blocks adjusted for temperature and five positions, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working.*

**€ 7.500**



19

**ROLEX EXPLORER II "CREAM DIAL" REF. 16550, 1984 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, firmata, n. 8584593, lunetta graduata a 24 ore, anse concave, fondello a vite ref. 16550, corona Twinlock con spallette. Bracciale Rolex Oyster in acciaio ref. 78360, déployant marcata J1, finali 501.

Quadrante color crema, firmato, scritte "Railway", indici luminescenti, suddivisione dei minuti aperta, indicazione della data, lancette scheletrate luminescenti, secondi centrali, lancetta GMT.

Calibro automatico 3085, rodato, firmato, 27 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet libera, antiurto, stop-seconds.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

**ROLEX EXPLORER II "CREAM DIAL" REF. 16550, CIRCA 1984**

Three-body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. 8584593, graduated bezel up to 24 hours, concave lugs, screwed caseback ref. 16550, Twinlock crown with guards. Rolex Oyster steel bracelet ref. 78360, déployante stamped J1, end-link 501. Cream color dial, signed, "Railway" writing, luminescent indexes, open minute divisions, date indication, luminescent skeletonized hands, centered seconds, GMT hand.

Self-winding caliber 3085, rhodium-plated, signed, 27 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted for temperature and five positions, free-sprung Breguet hairspring, shock-absorber, hack-mechanism.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working

€ 10.000





20

**LECOULTRE CRONOGRAFO DA TASCA E DA VIAGGIO REF. 5224, ANNI '40**

Cassa a tre corpi in acciaio enversteel, firmata, n. 653737, lunetta svasata, fondello a scatto, sul retro supporto a cerniera, pendente rettangolare, pulsanti rettangolari.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone e a numeri arabi al 9 e al 3, quadrantini ribassati dei secondi e del sommatore dei 45 minuti, lancette a bastone.

Calibro manuale Universal 285, nichelato, firmato, 17 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, ponte siglato LXJ.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

**POCKET AND TRAVELIN LECOULTRE CHRONOGRAPH REF. 5224, 40S**

Three body enversteel case, signed, n. 653737, slopped bezel, snap on caseback, on the back folding easel, rectangular pendant, rectangular pushers.

Silvered dial, signed, bâton indexes and Arabic numerals at 9 and 3, sunk dials for seconds and 45-min register, bâton hands.

Manual-winding caliber Universal 285, nickel-plated, signed, 17 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, bridge marked LXJ.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 800



21

**UNIVERSAL GÈNEVE COMPAX 30 REF. 22522, ANNI '40**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio enversteel, firmata, n. 814610, lunetta inclinata, anse concave, mezze ansette fisse, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante nero, firmato, scritta "30 Compax" dorata, indici a numeri arabi, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette feuille.

Calibro manuale 287, dorato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 36,5 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

**UNIVERSAL GÈNEVE COMPAX 30 REF. 22522, 40S**

Three body tonneau enversteel case, signed, n. 814610, slopped bezel, concave lugs, fixed half-bars, snap on back, rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Black dial, signed, gilt "30 Compax", Arabic numerals, minutes division with 1/5th of seconds fraction, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12 hour registers, feuille hands.

Manual-winding caliber 287, gilded, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 36,5 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 2.800





22

**LONGINES CRONOGRIFO 13ZN CON RITORNO IN VOLO,  
1942 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 21925 - 75, lunetta piana, anse a gradino, fondello a scatto, logo EFCO, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée a due toni, firmato, "anti-magnetique", indici a bastone e a numeri 12 e 6 arabi dipinti, binario dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala telemetrica rossa e tachimetrica blu esterne, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette a bastone.

Calibro manuale 13ZN, dorato, firmato, n. 6398571, innesto a ruota a colonne con funzione retour en vol, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto. Non è possibile ottenere l'estratto.

Diametro Ø: 35,5 mm

Note: funzionante.

*LONGINES FLYBACK CHRONOGRAPH 13ZN, CIRCA 1942*

*Three-body circular stainless steel case, signed, n. 21925 - 75, flat bezel, stepped lugs, snap on caseback, EFCO logo, rectangular pushers. Not original strap and buckle.*

*Silvered two-tone dial, signed, "anti-magnetique", bâton indexes and painted Arabic 12 and 6 numerals, minute track and 1/5th of seconds fraction, outer red telemetric and blue tachymeter graduations, subsidiary dials for seconds and 30-min register, bâton hands.*

*Manual-winding caliber 13ZN, gilded, signed, n. 6398571, column wheel system with retour en vol function, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, shock-absorber.*

*Isn't possible to obtain the extract.*

*Diameter Ø: 35,5 mm*

*Note: working.*

€ 4.500



**LONGINES REF. 6476/3811 CRONOGRAFO MILITARE  
MONOPULSATE, 1937 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, n. 5457373, lunetta godronata girevole con indice triangolare, anse concave e ansette fisse, fondello a scatto, monopulsante rettangolare.

Cinturino tipo "bund" con stampato a rilievo il Leone di Giuda.

Quadrante nero, firmato, indici a numeri arabi, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette a bastone scheletrate.

Calibro manuale 13ZN, dorato, firmato, n. 5457373, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Accompagnato da estratto che ne conferma l'invio alla società Weissblüth, agente Longines in Romania.

Diametro Ø: 37,5 mm

Note: funzionante.



In accordo alle ricerche pubblicate sul sito [ceasuripentruromania.ro](http://ceasuripentruromania.ro), il presente orologio fu assegnato al pilota dell'aviazione rumena Gruia Savu della 1a Flotta di Bombardieri.

Animato dal leggendario calibro 13ZN con cui la Longines introdusse in un secondo tempo la funzione nota come "ritorno in volo", il qui presente orologio fa parte dell'ordine di 161 esemplari prodotti dalla manifattura di Saint-Imier e destinati alla Fortele Aeriene Romane.

**LONGINES REF. 6476/3811 MILITARY MONOPUSHER  
CHRONOGRAPH, CIRCA 1937**

Three-body tonneau stainless steel case, n. 5457373, reeded revolving bezel with triangular index, concave lugs with fixed bars, snap on caseback, rectangular monopusher. "Bund" type strap with printed in relief the Lion of Judah.

Black dial, signed, Arabic numerals indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, subsidiary dials for seconds and 30-min register, skeletonized bâton hands.

Manual-winding caliber 13ZN, gilded, signed, n. 5457373, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Accompanied by the extract which confirm the invoicing to Weissblüth company, which was Longines agent in Romania.

Diameter Ø: 37,5 mm

Note: working.

According to the research published on [ceasuripentruromania.ro](http://ceasuripentruromania.ro) website, this watch was assigned to the Romanian aviation pilot Gruia Savu of the 1st Bombardier Fleet.

Animated by the legendary 13ZN caliber with which Longines introduced in a second time the system known as "return en vol", this watch is part of the order of 161 pieces produced by the Saint-Imier manufacture and destined to the Forele Aeriene Române.

€ 9.000





24

**HAMILTON LANCASTER CRONOMETRO DA BORDO MILITARE, 1941 CIRCA**

Cassa a tre corpi in metallo nichelato, n. 442456, fondello a vite, incisioni militari "Bureau of ships, U.S. NAVY, N3829-1941, Chronometer Watch", copripolvere antimagnetico.

Quadrante in metallo argentato, firmato, numeri arabi, binario dei minuti, quadrantino dei secondi e indicazione della riserva di carica, lancette a pera.

Calibro a remontoir Hamilton 20, "Model 22-21", nichelato, firmato, n. 2F3901, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e sei posizioni, spirale Breguet, registrazione micrometrica a chiocciola.

Diametro Ø: 70,5 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

**HAMILTON LANCASTER MILITARY DECK CHRONOMETER, CIRCA 1941**

Three-body nickel-plated metal case, n. 442456, screwed caseback, military engravings "Bureau of ships, U.S. NAVY, N3829-1941, Chronometer Watch, antimagnetic dust-cover.

Silvered metal dial, signed, Arabic numerals, minutes track, seconds dial and power reserve indicator, pear hands.

Key-less caliber Hamilton 20, "Model 22-21", nickel-plated, signed, n. 2F3901, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for temperature and six positions, Breguet hairspring, cam micrometer regulator.

Diameter Ø: 70,5 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 500



25

**LONGINES CON RISERVA DI CARICA PERSONALIZZATO CARABELLI, 1930 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in acciaio, firmata, n. 21797.

Quadrante in smalto bianco, firmato, "E. Carabelli - Milano", numerazione araba, binario della minuteria, quadrantino dei secondi e riserva di carica, lancette Breguet.

Calibro a remontoir 19.41 a 8 giorni, dorato, firmato, n. 4975080, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 50 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; quadrante danneggiato al 3.

**LONGINES WITH POWER RESERVE RETAILED BY CARABELLI, CIRCA 1930**

Four-body stainless steel case, signed, n. 21797.

White enamel dial, signed, "E. Carabelli - Milano", Arabic numerals, minutes track, subsidiary dials for seconds and power reserve, Breguet hands.

Key-less 8-days caliber 19.41, gilded, signed, n. 4975080, 17 jewels, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring, micrometer regulator.

Diameter Ø: 50 mm

Note: working, but a servicing is suggested; damaged dial at 3.

€ 400





26

**LONGINES CRONOGRAFO AUGUST ERICSSON, 1913 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in acciaio, n. 2971036, cuvette firmata e numerata "Aug. Ericsson n. 2971036".

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione araba, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadranti ribassati dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette Breguet.

Calibro a remontoir 19.73, dorato, firmato e n. 2971036 sulla plancia sottostante al quadrante, innesto ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 54,5 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*LONGINES CHRONOGRAPH AUGUST ERICSSON, CIRCA 1913*

*Four-body stainless steel case, n. 2971036, dome signed and numbered "Aug. Ericsson n. 2971036".*

*White enamel dial, signed, Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of second fractions, sunk dials for seconds and 30-min register, Breguet hands.*

*Key-less caliber 19.73, gilded, signed and n. 2971036 on the plate beneath the dial, column wheel, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 54,5 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 700



27

**LONGINES CRONOGRAFO RATTRAPANTE, 1924 CIRCA**

Cassa a tre corpi in argento, firmata, n. 4136423.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione araba, binario dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, numeri rossi, quadranti dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette Breguet, cronografo sdoppiante.

Calibro a remontoir 19.73, dorato, firmato, n. 4136423, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 51 mm

Note: funzionante.

*LONGINES SPLIT SECONDS CHRONOGRAPH, CIRCA 1924*

*Three body silver case, signed, n. 4136423.*

*White enamel dial, signed, Arabic numerals, minutes track and 1/5th seconds fraction, red numerals, subsidiary dials for seconds and 30-min register, Breguet hands, split chronograph hands.*

*Key-less caliber 19.73, gilded, signed, n. 4136423, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Accompanied by Longines Extract from the Archives.*

*Diameter Ø: 51 mm*

*Note: working.*

€ 700



28

#### OROLOGIO DA TASCA CON CALENDARIO COMPLETO, 1880 CIRCA

Cassa a quattro corpi in argento, n. 37266, bordi placcati in oro rosa cesellati e incisi a motivi floreali, carrure zigrinata, fondello decorato a guilloché, levetta "brevetto" per la rimessa a segno e correttori ai lati.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, suddivisione dei minuti, quadrantini per l'indicazione dei giorni del mese e della settimana, quadrantino dei secondi decorato con pittura di paesaggio e apertura per le fasi lunari, lancette a fantasia.

Movimento a remontoir, ponti separati, dorato e nichelato, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 51 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### POCKET WATCH WITH FULL CALENDAR, CIRCA 1880

Four body silver case, n. 37266, chiseled and engraved edges with floral motifs, reeded band, engine turned back, patented lever setting, corrector on sides.

White enamel dial, Roman numerals, minute divisions, dials for day and date indications, seconds dial with landscape painting and aperture for the moon phases, fancy hands.

Key-less movement, bridge plate, nickel-plated and gilded, counterpoised lever escapement, bimetallic balance with screws, flat hairspring.

Diameter Ø: 51 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 400



29

#### THE WILKA REPEATER A SAVONETTE IN ORO CON RIPETIZIONE A MINUTI, 1900 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro 14K, n. 17150, fondello e coperchio decorati a guilloché, scudo inciso entro cornice circolare, cuvette in metallo dorato e firmato.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a pera.

Movimento a remontoir, ponti separati, nichelato, perlage, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet brunita. Ripetizione a ore e minuti su timbri tramite slitta, regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 47 mm | Peso: 68,6 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; filatura sul quadrante.

#### GOLD HUNTER CASE THE WILKA REPEATER WITH MINUTE REPEATER, CIRCA 1900

Four body 14K gold case, signed, n. 17150, engine turned cover and back, engraved shield within circular frame, signed gilded metal dome.

White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track, seconds dial, pear hands.

Key-less movement, bridge plate, nickel-plated, lever escapement, bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Minute repeater on gong via slider, centrifugal governor.

Diameter Ø: 47 mm | Weight: 68,6 g

Note: working, but a servicing is suggested, hairline on dial.

€ 700





30

**NATIONAL WATCH IN ORO CON RIPETIZIONE A QUARTI, CRONOGRAFO E CALENDARIO COMPLETO, 1910 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 3590, cuvette con caratteristiche dell'orologio.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione Breguet, suddivisione dei minuti, graduazione esterna a 300 unità, quadrantini dei secondi e del calendario, apertura per le fasi lunari e finestrelle per il giorno della settimana e il mese, lancette Luigi XVI. Movimento a remontoir, dorato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione a ore e quarti tramite pulsante su timbri, regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 55 mm | Peso: 109 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD NATIONAL WATCH WITH QUARTER REPEATER, CHRONOGRAPH AND FULL CALENDAR, CIRCA 1910  
Four body 18K gold case, n. 3590, dome with watch's characteristics.*

*White enamel dial, signed, Breguet numerals, minutes division, outer graduation up to 300 units, subsidiary dials for seconds and calendar, aperture for the moon phases, day of the week and the month, Louis XVI hands.*

*Key-less movement, gilded, column wheel system, lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring. Quarter and hour repeater on gong by pressing the push-piece, centrifugal governor.*

*Diameter Ø: 55 mm | Weight: 109 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 1.400



31

#### SAVONETTE IN ORO, 1910 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro 14K, n. 2064, cuvette in metallo dorato. Quadrante in smalto bianco a tre livelli, numerazione araba, quadrantino dei secondi, lancette a pera.

Movimento a remontoir, firmato "Primula", rubini con chaton, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 50 mm | Peso: 81,17 g

Note: da revisionare.

#### GOLD HUNTER CASE, CIRCA 1910

Four body 14K gold case, n. 2064, gilded metal dome.

White enamel three step dial, Arabic numerals, seconds dial, pear hands.

Key-less movement, signed "Primula", jewels sets with chaton, lever escapement, bimetallic balance with screws, Breguet hairspring, swan-neck micrometer regulator.

Diameter Ø: 50 mm | Weight: 81,17 g

Note: to be serviced.

€ 500



32

#### INVICTA IN ORO CON RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, 1920 CIRCA

Cassa filet a cinque corpi in oro 18K, n. 82481, decorazione a soleil incisa, cuvette firmata.

Quadrante in smalto bianco a tre livelli, firmato, numerazione araba, binario della minuteria, graduazione esterna a 300 unità, quadratino dei secondi, lancette Luigi XV.

Movimento a remontoir, innesto crono a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione tramite pulsante a ore e quarti su timbri, regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 57,5 mm | Peso: 112,9 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### GOLD INVICTA WITH QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, 1920 CIRCA

Five body 18K gold case, n. 82481, engraved soleil decoration, signed dome.

White enamel three step dial, signed, Arabic numerals, minutes track, outer 300 units graduation, seconds dial, Louis XV hands.

Key-less movement, chronograph with column wheel, lever escapement, monometallic balance with screws balance, Breguet hairspring. Quarter and hour repeater on gong via push-piece, centrifugal governor.

Diameter Ø: 57,5 mm | Weight: 112,9 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 1.000

33

#### UNIVERSAL WATCH RIPETIZIONI A MINUTI E CRONOGRAFO IN ORO, 1920 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 138732, decorazione floreale in stile liberty, cuvette incisa con medaglie.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione araba, binario della minuteria, graduazione esterna a 60 secondi, quadrantino ribassato dei secondi, lancette a pera.

Movimento a remontoir, ponti separati, innesto crono a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione tramite pulsante a ore e minuti su timbri, regolatore centrifugo.

Diametro Ø: 56 mm | Peso: 112 g

Note: da revisionare.



#### GOLD UNIVERSAL WATCH WITH MINUTE REPEATER AND CHRONOGRAPH, CIRCA 1920

Four body 18K gold case, n. 138732, liberty style floral decorations, dome engraved with medals.

White enamel dial, signed, Arabic numerals, minutes track, outer 60 seconds graduation, sunk seconds dial, pear hands.

Key-less movement, bridge plate, chronograph with column wheel, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring. Minutes and hour repeater on gong via push-piece, centrifugal governor.

Diameter Ø: 56 mm | Weight: 112 g

Note: to be serviced.

€ 1.400

34

#### SAVONETTE IN ORO CARASSALE HERMANES CON RIPETIZIONE A QUARTI E CRONOGRAFO, 1920 CIRCA

Cassa filet a quattro corpi in oro 18K, n. 13881, coperchio e fondello lavorati a guilloché, cuvette firmata.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, binario dei minuti, suddivisione esterna a 1/5 di secondo, quadrantino dei secondi, lancette a pera.

Movimento a remontoir, ponti separati, dorato, innesto a ruota a colonne, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet. Ripetizione a ore e quarti su timbri tramite slitta, regolatore ad ancora.

Diametro Ø: 54 mm | Peso: 131 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.



#### GOLD HUNTER CASE CARASSALE HERMANES WITH QUARTER REPEATER AND CHRONOGRAPH, CIRCA 1920

Four body filet 18K gold case, n. 13881, engine turned cover and back, signed dome.

White enamel dial, Roman numerals, minutes track, outer 1/5th of second divisions, seconds dial, pear hands.

Key-less movement, bridge plate, gilded, column wheel, wolf's tooth winding, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring. Quarter and hour repeater on gong via slider, anchor governor.

Diameter Ø: 54 mm | Weight: 131 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 1.500



35

**LONGINES IN ORO REF. 5653, 1949 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, lunetta svasata, anse a pinza, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée, firmato, indici circolari e numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a foglia.

Calibro manuale 27M, nichelato, firmato, n. 7705331, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

**GOLD LONGINES REF. 5653, CIRCA 1949**

*Three-body circular 18K gold case, signed, sloped bezel, claw lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied circular indexes and Arabic numerals, minute divisions, seconds dial, feuille hands.*

*Manual-winding caliber 27M, nickel-plated, signed, n. 7705331, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.*

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 400



36

**OMEGA REF. 2619 IN ORO, 1950 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 11066578, lunetta inclinata, anse concave, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone sfaccettati applicati, logo applicato, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette dauphine.

Calibro manuale 265, ramato, firmato, n. 12559708, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale Breguet, antiurto.

Diametro Ø: 35,5 mm | Peso: 31 g

Note: funzionante.

**GOLD OMEGA REF 2619, CIRCA 1950**

*Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 11066578, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied faceted bâton indexes, applied logo, minute divisions, seconds dial, dauphine hands.*

*Manual-winding caliber 265, copper-plated, signed, n. 12559708, 15 jewels, lever escapement, monometallic balance, Breguet hairspring, shock-absorber.*

Diameter Ø: 35,5 mm | Weight: 31 g

Note: working.

€ 700



37

#### LEBOIS & CO CRONOGRARO IN ORO, ANNI '50

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, lunetta inclinata, anse concave e ansette fisse, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone e a numeri arabi a conio, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 45 minuti, lancette a bastone.

Calibro manuale Landeron 39, nichelato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 36 mm | Peso: 47 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; quadrante ristampato.

#### GOLD LEBOIS & CO CHRONOGRAPH, 50S

Three-body tonneau 18K gold case, sloped bezel, concave lugs and fixed bars, snap on caseback, rectangular pushers.

Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, embossed bâton indexes and Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, tachymeter graduation, subsidiary dials for seconds and 45-min register, bâton hands.

Manual-winding caliber Landeron 39, nickel-plated, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 36 mm | Weight: 47 g

Note: working, but a servicing is suggested; refreshed dial.

€ 500



38

#### OMEGA GOLDEN MERCURY IN ORO, 1966 CIRCA

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 161032, lunetta svasata, anse dritte, fondello a scatto con dedica incisa. Bracciale non originale in oro 18K, chiusura a gioiello.

Quadrante bianco, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti, lancette a foglia, secondi centrali.

Calibro automatico 711, ramato, firmato, n. 23650356, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in due posizioni, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 33 mm | Peso: 53 g

Note: funzionante.

#### GOLD OMEGA GOLDEN MERCURY, CIRCA 1966

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 161032, sloped bezel, straight lugs, snap on caseback with engraved inscription.

Not original 18K gold bracelet, jewelry clasp.

White dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions, leaf hands, centered seconds.

Self-winding caliber 711, copper-plated, signed, n. 23650356, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted in two positions, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 33 mm | Weight: 53 g

Note: working.

€ 800





39

#### ZENITH IN ORO, ANNI '50

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, n. 466 924, lunetta piana, anse concave, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici triangolari, a bastone e a numero 12 applicati, quadrantino dei secondi, lancette a foglia.

Calibro manuale 126-6, dorato, firmato, n. 4074294, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

#### GOLD ZENITH, 50S

Three-body tonneau 18K gold case, n. 466 924, flat bezel, concave lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Silvered dial, signed, applied triangular, bâton and 12 in number indexes, seconds dial, feuille hands.

Manual-winding caliber 126-6, gilded, signed, n. 4074294, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 300



40

#### MARVIN IN ORO, ANNI '50

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 785553, lunetta svasata, anse concave e mezze ansette fisse, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, quadrantino dei secondi, lancette regatta.

Calibro manuale 700, ramato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato e tre aggiustamenti, spirale piana. Accompagnato da astuccio Marvin.

Diametro Ø: 34,5 mm | Peso: 25,4 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### GOLD MARVIN, 50S

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 785553, sloped bezel, concave lugs and fixed half-bars, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, seconds dial, regatta hands.

Manual-winding caliber 700, copper-plated, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws and three adjustments, flat hairspring.

Fitted with Marvin box.

Diameter Ø: 34,5 mm | Weight: 25,4 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 300



41

#### GIRARD-PERREGAUX IN ORO, ANNI '60

Cassa circolare a due corpi in oro, firmata, n. 9002D, lunetta bombata, anse dritte e mezze ansette, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée satinato, firmato, indici a bastone applicati e a numeri Breguet dipinti, lancette a bastone, indicazione dei secondi.

Calibro manuale 03, nichelato, firmato, n. 123632, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 22,2 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### GOLD GIRARD-PERREGAUX, 60S

Two-body circular gold case, signed, n. 9002D, rounded bezel, straight lugs with half-bars, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered brushed dial, signed, applied bâton indexes and painted Breguet numerals, bâton hands, seconds indication.

Manual-winding caliber 03, nickel-plated, signed, n. 123632, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 34 mm | Weight: 22,2 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 300

42

**OMEGA DE VILLE IN ORO REF. 166.033, ANNI '60**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, firmata, lunetta svasata, anse dritte, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia Omega placcata oro.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro automatico, ramato, firmato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD OMEGA DE VILLE REF. 166.033, 60S**

*Two-body circular 18K gold case, signed, sloped bezel, straight lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, bâton hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber, copper-plated, signed, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, swan neck micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 34 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 300



43

**OMEGA IN ORO REF. 132-90001, 1969 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, firmata, lunetta svasata, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro manuale 613, ramato, firmato, n. 31290160, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico a due regolazioni, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica a vite eccentrica.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 29,9 g

Note: funzionante.

**GOLD OMEGA REF. 132-90001, CIRCA 1969**

*Two-body tonneau 18K gold case, signed, sloped bezel, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, bâton hands, centered seconds.*

*Manual-winding caliber 613, copper-plated, signed, n. 31290160, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with two regulations, flat hairspring, shock-absorber, eccentric screw micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 34 mm | Weight: 29,9 g*

*Note: working.*

€ 400





44

#### MOVADO AUTOMATICO 18481 CON CASSA BORGEL, ANNI '40

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2121951, lunetta svasata, anse lapidate, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia e a numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti con indici circolari, quadrantino dei secondi, lancette alpha.

Calibro automatico a martelletto 115, nichelato, firmato, n. 3385, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### MOVADO AUTOMATIC 18481 WITH BORGEL CASE, 40S

Three-body circular stainless steel case, signed, n. 2121951, sloped bezel, lapidated lugs, screwed caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, arrow and applied Arabic numerals indexes, minute divisions with circular markers, seconds dial, alpha hands.

Bumper-winding caliber 115, nickel-plated, signed, n. 3385, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 350



45

#### MARVIN AUTOMATICO, ANNI '50

Cassa tonneau a tre corpi laminata in oro, firmata, n. 448089, lunetta svasata, anse concave, fondello in acciaio con anello a vite. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero testurizzato, firmato, indici a bastone e a numeri arabi applicati, suddivisione interna dei minuti a indici circolari, lancette trylon, secondi centrali.

Calibro automatico 767, nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

#### MARVIN AUTOMATIC, 50S

Three-body tonneau gold filled case, signed, n. 448089, sloped bezel, concave lugs, steel caseback with screwed ring.

Not original strap and buckle.

Black texturized dial, signed, applied bâton index and Arabic numerals, inner minute divisions with circular markers, trylon hands, centered seconds.

Self-winding caliber 767, nickel-plated, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

€ 350



46

**OMEGA AUTOMATICO REF. 2374/6, 1944 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi firmata, lunetta inclinata, anse concave, fondello a scatto con anello a pressione. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, binario interno dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a foglia. Calibro automatico 30.10, ramato, firmato, n. 10973286, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 34,5 mm

Note: funzionante.

**OMEGA AUTOMATIC REF. 2374/6, CIRCA 1944**

*Two-body tonneau case, signed, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback with pressing ring. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes, inner minute track, seconds dial, feuille hands.*

*Self-winding caliber 30.10, copper-plated, signed, n. 10973286, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 34,5 mm*

*Note: working.*

€ 500



47

**GÜBELIN IPSO-MATIC AUTOMATICO, ANNI '50**

Cassa tonneau a due corpi firmata, n. 133655, lunetta inclinata, anse concave, fondello a vite, copripolvere. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia a conio e a numeri romani specchiati, binario interno dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, lancette alpha, secondi centrali.

Calibro automatico Felsa, nichelato, firmato, 25 rubini, rifinito a onde di Ginevra e a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**GÜBELIN IPSO-MATIC AUTOMATIC, 50S**

*Two-body tonneau case, signed, n. 133655, sloped bezel, concave lugs, screwed caseback, dust-cover. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, embossed arrow indexes and Roman mirrored numerals, inner minute track and 1/5th of seconds fraction, alpha hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber Felsa, nickel-plated, signed, 25 jewels, côtes de Genève and perlage finishing, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber, micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working.*

€ 500



48

**WINTEX "DATORA" DATO-COMPAX REF. 784, ANNI '40**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 608620, lunetta svasata laminata in oro, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari, correttori sulla carrure. Bracciale in acciaio, maglie ripiegate e rivettate, chiusura a déployant.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi e circolari a conio, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazioni del giorno della settimana e il mese, calendario esterno con indicazione a lancetta, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette alpha.

Calibro manuale Valjoux 23C, nichelato, firmato, 17 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**WINTEX "DATORA" DATO-COMPAX REF. 784, 40S**

*Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 608620, gold filled sloped bezel, concave lugs, snap on caseback, rectangular pushers, correctors on the band. Stainless steel bracelet, folded and rivetted links, déployante clasp.*

*Silvered dial, signed, embossed Arabic numerals and circular indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, date and month indications, outer pointer date indication, subsidiary dials for seconds and 30-min register, alpha hands.*

*Manual-winding caliber Valjoux 23C, nickel-plated, signed, 17 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 900





49

**JAEGER-LECOULTRE MEMOVOX, ANNI '50**

Cassa circolare a due corpi in acciaio, n. 522847, lunetta inclinata a scatto, anse tubolari. Bracciale in acciaio non originale. Quadrante argentée, firmato, indici a freccia e a numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti chiusa, satellite centrale per la sveglia, lancette trylon, secondi centrali. Calibro a carica manuale P489/1, nichelato, firmato, n. 714023, funzione sveglia, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto. Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**JAEGER-LECOULTRE MEMOVOX, ANNI '50**

*Two-body circular stainless steel case, n. 522847, snap on sloped bezel, tubular lugs. Not original steel bracelet. Silvered dial, signed, applied Arabic numerals and arrow indexes, closed minute divisions, centered disc for the alarm, trylon hands, centered seconds.*

*Manual-winding caliber P489/1, nickel-plated, signed, n. 714023, alarm function, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 600



50

**UNIVERSAL GENÈVE POLEROUTER JET REF. 20355/11, 1957 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 1984027, lunetta svasata, anse lapidate, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone sfaccettati e applicati su rehaut specchiato, suddivisione dei minuti, lancette dauphine, secondi centrali.

Calibro automatica con microrotore 215-9, rodiato, firmato, 28 rubini, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 34 mm

Note: da revisionare.

*UNIVERSAL GENÈVE POLEROUTER JET REF. 20355/11, CIRCA 1957 Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 1984027, sloped bezel, lapidated lugs, screwed caseback. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied lapidated bâton indexes on mirrored rehaut, minute divisions, dauphine hands, centered seconds.*

*Self-winding microrotor caliber 215-9, rhodium-plated, signed, 28 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 34 mm*

*Note: to be serviced.*

€ 800



51

**EBERHARD CALATRAVA IN ACCIAIO, ANNI '30**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 243850, lunetta piana, anse concave e ansette fisse, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée a due toni, firmato, indici arabi 12-3-9, binario dei minuti con divisione a settore, quadrantino dei secondi ribassato, lancette a bastone.

Calibro manuale 10''' linee, nichelato, firmato, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

**STEEL EBERHARD CALATRAVA, 30S**

*Three-body circular stainless steel case, signed, n. 243850, flat bezel, concave lugs and fixed bars, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Two-tones silvered dial, signed, Arabic 12-3-9 numerals, minute track with sector division, sunk seconds dial, bâton hands.*

*Manual-winding caliber 10''' lignes, nickel-plated, signed, 15 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 32 mm*

*Note: working.*

**€ 1.300**



52

**ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6551 IN ORO, 1961 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 816568, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite ref. 6551, corona Twinlock. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée Soleil, firmato, indici a freccia applicati, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti/secondi, lancette alpha secondi centrali.

Calibro automatico 1130, rodato, firmato, n. 13922, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 30 mm

Note: funzionante.

**GOLD ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6551, CIRCA 1961**

*Three-body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. 816568, fluted bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 6551, Twinlock crown. Not original strap and buckle.*

*Soleil silvered dial, signed, applied arrow indexes, crown logo at 12, minutes/seconds divisions, alpha hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 1130, rhodium-plated, signed, n. 13922, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to temperature and five positions, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 30 mm*

*Note: working.*

**€ 1.800**



53

**LONGINES CALATRAVA REF. 2326 IN ACCIAIO, 1936 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 5324750, lunetta piana, anse concave, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone dipinti, binario dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato, lancette a bastone. Calibro manuale 12.68Z, dorato, firmato, n. 5324750, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Accompagnato da scatolina di cartone ed Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

**STEEL LONGINES CALATRAVA REF. 2326, CIRCA 1936**

Three-body circular stainless steel case, signed, n. 5324750, flat bezel, concave lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted bâton indexes, minute track, sunk seconds dial, bâton hands.

Manual-winding caliber 12.68Z, gilded, signed, n. 5324750, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring. Accompanied by Longines cardboard box and Extract from Archive.

Diameter Ø: 32 mm

Note: working.

€ 1.800



54

**ROLEX OYSTER PERPETUAL "OVETTO" REF. 5011 IN ORO, 1949 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 650713, lunetta con rilievi in corrispondenza degli indici, anse concave, fondello a vite marcato 5011, corona Oyster. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone, suddivisione dei minuti chiusi, lancette trylon, secondi centrali. Calibro automatico 630, nichelato, firmato, n. 89151, 18 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere SuperBalance regolato in sei posizioni, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

**GOLD ROLEX OYSTER PERPETUAL BUBBLEBACK REF. 5011, CIRCA 1949**

Three-body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. 650713, bezel with relief in correspondence of the indexes, concave lugs, screwed caseback stamped 5011, Oyster crown.

Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, closed minute divisions, trylon hands, centered seconds.

Self-winding caliber 630, nickel-plated, signed, n. 89151, 18 jewels, indirect seconds, lever escapement, SuperBalance balancer adjusted in six positions, blued Breguet hairspring, Monobloc shock-absorber.

Diameter Ø: 32 mm

Note: working.

€ 2.600



55

#### LONGINES IN ORO REF. 5674, 1948 CIRCA

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 5674 216, lunetta bombata, anse concave rialzate e sporgenti, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante champagne, firmato, indici a bastone e numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a bastone.

Calibro manuale 27M, nichelato, firmato, n. 7512980, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

#### GOLD LONGINES REF. 5674, CIRCA 1948

Two-body circular 18K gold case, signed, n. 5674 216, rounded bezel, raised and protruding concave lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Champagne dial, signed, applied bâton indexes and Arabic numerals, minute divisions, seconds dial, bâton hands.

Manual-winding caliber 27M, nickel-plated, signed, n. 7512980, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 600



56

#### LONGINES POINTER DATE REF. 5412 IN ORO, 1948 CIRCA

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 5412- 206, lunetta convessa, anse concave, fondello a scatto, correttore a lato.

Bracciale in oro 18K non originale, maglie a mattoncino, chiusura a gioiello.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia e a numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti su pista argentata, indicazione esterna del calendario tramite lancetta, quadrantino dei secondi, lancette a foglia.

Calibro manuale 27.0 (12.68Z), nichelato, firmato, n. 7696228, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 35 mm | Peso: 82 g

Note: funzionante.

#### GOLD LONGINES POINTER DATE REF. 5412, CIRCA 1948

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 5412- 206, convex bezel, concave lugs, snap on caseback, corrector on side.

Not original 18K gold bracelet, brick meshes, jewelry clasp.

Silvered dial, signed, applied arrow indexes and Arabic numerals, minute divisions on silvered track, outer pointer date indication, seconds dial, feuille hands.

Manual-winding caliber 27.0 (12.68Z), nickel-plated, signed, n. 7696228, côtes de Genève, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Accompanied by Longines Extract from the Archives.

Diameter Ø: 35 mm | Weight: 82 g

Note: working.

€ 4.000









57

**LONGINES CRONOGRAFO 13ZN CON RITORNO IN VOLO IN ORO  
REF. 3901, 1938 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 5463711, lunetta a gradini, anse snodate e ansette fisse, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante champagne a due toni, firmato, "anti/magnetique", indici a bastone incassati, binario dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo su pista argentée, scala blu tachimetrica a chiocciola e telemetrica esterna, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette a foglia.

Calibro manuale 13ZN, dorato, firmato, n. 5463711, innesto a ruota a colonne con funzione di ritorno in volo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

*GOLD LONGINES FLY-BACK CHRONOGRAPH 13ZN REF. 3901,  
CIRCA 1938*

*Three-body circular 18K gold case, signed, n. 5463711, stepped bezel, hinged lugs with fixed bars, snap on caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.*

*Champagne two-tone dial, signed, "anti/magnetique", inset bâton indexes, minute track and 1/5th of seconds fraction on silvered ring, blue snail tachymeter and outer telemetric graduations, subsidiary dials for seconds and 30-min register, feuille hands.*

*Manual-winding caliber 13ZN, gilded, signed, n. 5463711, column wheel system with fly-back function, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Accompanied by Longines Extract from the Archives.*

*Diameter Ø: 37 mm*

*Note: working.*

**€ 8.500**





58

**AUDEMARS PIGUET IN ORO REF. 5300, ANNI '70**

Cassa tonneau allongée a due corpi in oro 18K, firmata, n. 70709, anse dritte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante nero, firmato, lancette a bastone.

Calibro manuale 2003, rodiato, firmato, n. 130594, 17 rubini, rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana.

Misure: 25 x 33 mm

Note: da revisionare, perno del bilanciere rotto.

**GOLD AUDEMARS PIGUET REF. 5300, 70S**

*Two-body tonneau allongée 18K gold case, signed, n. 70709, straight lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Black dial, signed, bâton hands.*

*Manual-winding caliber 2003, rhodium-plated, signed, n. 130594, 17 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring.*

*Size: 25 x 33 mm*

*Note: to be serviced, broken balance staff.*

**€ 1.000**



59

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO BIANCO REF. 2019, ANNI '70**

Cassa tonneau a due corpi in oro bianco 18K, firmata, n. 480936, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia in oro bianco AW. Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, lancette a bastone.

Calibro manuale K1014, rodiato, firmato, n. 632000, 17 rubini, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana, antiurto.

Misure: 27 x 33 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**WHITE GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 2019, 70S**

*Two-body tonneau 18K white gold case, signed, n. 480936, snap on caseback. Not original strap and AW white gold buckle.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes, bâton hands.*

*Manual-winding caliber K1014, rhodium-plated, signed, n. 632000, 17 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring, shock-absorber.*

*Size: 27 x 33 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

**€ 1.400**



60

**VACHERON & CONSTANTIN ULTRAPIATTO IN ORO REF. 33051, ANNI '60**

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 517032, lunetta piana, anse dritte, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia in oro AW.

Quadrante champagne, firmato, indici e lancette a bastone.

Calibro manuale 1003/1, rodiato, firmato, n. 681795, 17 rubini, onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e in cinque posizioni, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 30,5 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD VACHERON CONSTANTIN ULTRA-THIN REF. 33051, 60S**

*Two-body circular 18K gold case, signed, n. 517032, plain bezel, straight lugs, snap on caseback. Not original strap and gold "AW" buckle.*

*Champagne dial, signed, bâton indexes and hands.*

*Manual-winding caliber 1003/1, rhodium-plated, signed, n. 681795, 17 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted for hot and cold, isochronism and five positions, blued flat hairspring.*

*Diameter Ø: 30,5 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

**€ 1.200**



61

**PATEK PHILIPPE REF. 3503 IN ORO, ANNI '60**

Cassa quadrata a due corpi in oro 18K, firmata, n. 2635582, anse dritte e ricurve, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée, firmato, indici e lancette a bastone.

Calibro manuale 175, rodiato, firmato, n. 1131162, 18 rubini, rifinito a onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana brunita, antiurto.

Misure: 26 x 26 mm

Note: funzionante.

**GOLD PATEK PHILIPPE REF. 3503, 60S**

*Two-body square 18K gold case, signed, n. 2635582, straight and curved lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Silvered dial, signed, bâton indexes and hands.*

*Manual-winding caliber 175, rhodium-plated, signed, n. 1131162, 18 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, blued flat hairspring, shock-absorber.*

*Size: 26 x 26 mm*

*Note: working.*

**€ 2.500**





62

**ROLEX OVETTO "MINI" IN ORO ROSA REF. 4486, 1945 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 388831, lunetta svasata, anse concave, fondello a vite ref. 4486, corona Oyster Brevet. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi e triangolari applicati, minuteria chiusa, quadrantino dei secondi, lancette a foglia.

Calibro automatico 420, nichelato, firmato, n. N42662, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere SuperBalance regolato in sei posizioni, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 23,5 mm

Note: funzionante.

**ROSE GOLD ROLEX "MINI" OVETTO REF. 4486, CIRCA 1945**

*Two-body tonneau 18K rose gold case, signed, n. 388831, sloped bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 4486, Oyster Brevet crown. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied Arabic numerals and triangular indexes, closed minute divisions, seconds dial, feuille hands.*

*Self-winding caliber 420, nickel-plated, signed, n. N42662, 18 jewels, lever escapement, SuperBalance balancer adjusted in six positions, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 23,5 mm*

*Note: working.*

**€ 2.500**



63

**ROLEX OYSTER PERPETUAL "OVETTO" REF. 3372 IN ORO, 1946 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 488824, lunetta a vite con rilievi in corrispondenza degli indici, anse concave, fondello a vite marcato 3372, corona Brevet. Cinturino non originale e fibbia placcata in oro Rolex.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone e numeri Romani applicati, suddivisione dei minuti chiusi, lancette a foglia, secondi centrali.

Calibro automatico 630, nichelato, firmato, n. N42662, 18 rubini, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere SuperBalance regolato in sei posizioni, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica.

Accompagnato da astuccio Rolex.

Diametro Ø: 32 mm

Note: funzionante.

**GOLD ROLEX OYSTER PERPETUAL BUBBLEBACK REF. 3372, CIRCA 1946**

*Three-body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. 488824, screwed bezel with relief in correspondence of the indexes, concave lugs, screwed caseback stamped 3372, Brevet crown. Not original strap and gold plated Rolex buckle.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes and Roman numerals, closed minute divisions, feuille hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 630, nickel-plated, signed, n. N42662, 18 jewels, indirect seconds, lever escapement, SuperBalance balancer adjusted in six positions, blued Breguet hairspring, micrometer regulator.*

*Fitted with Rolex box.*

*Diameter Ø: 32 mm*

*Note: working.*

**€ 3.500**





64

**ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6619 IN ORO CON SCATOLA E GARANZIA, VENDUTO NEL 1970**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18k, firmata, n. 2106860, lunetta zigrinata, anse concave, fondello a vite punzonato 6619, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster in oro 18K, maglie rivettate, déployant marcata 4.69, finali 66.  
 Quadrante champagne, firmato, indici a bastone applicati, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti/secondi, lancette a bastone, secondi centrali.  
 Calibro automatico 1161, rodato, firmato, n. 28388, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con regolazione a masolette aggiustato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto.  
 Accompagnato da scatola con decorazione a tessuto e garanzia Rolex.  
 Diametro Ø: 24 mm  
 Note: funzionante.

**GOLD ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6619 WITH BOX AND PAPER, SOLD IN 1970**

Three body tonneau 18K gold case, signed, n. 2106860, fluted bezel, concave lugs, screw back stamped 6619, Twinlock crown. Rolex Oyster 18K gold bracelet, rivetted links, déployante marked 4.69, end link 66.  
 Champagne dial, signed, applied bâton indexes, crown logo at 12, minutes/seconds divisions, bâton hands, centered seconds.  
 Self-winding caliber 1161, rhodium-plated, signed, n. 28388, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance with inertia-blocks adjusted in five positions and temperature, flat hairspring, shock-absorber.  
 Fitted with Rolex embroidered box and warranty.  
 Diameter Ø: 24 mm  
 Note: working  
 € 2.600



65

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE REF. 1503 IN ORO CON GARANZIA, VENDUTO NEL 1965**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18k, satinata e lucidata, firmata, n. 1173897, lunetta zigrinata, anse concave, fondello a vite punzonato 1503, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster in oro 18K, maglie rivettate, déployant marcata 64, finali 57.  
 Quadrante champagne, firmato, indici a bastone applicati, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.  
 Calibro automatico 1560, rodato, firmato, n. D58285, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella aggiustato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto, protezione anti-accavallamento della spirale.  
 Accompagnato da garanzia Rolex.  
 Diametro Ø: 34 mm  
 Note: funzionante.

**GOLD ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE REF. 1503 WITH GUARANTEE, SOLD IN 1965**

Three body tonneau 18K gold case, brushed and polished, signed, n. 1173897, fluted bezel, concave lugs, screw back stamped 1503, Twinlock crown. Rolex Oyster 18K gold bracelet, rivetted links, déployante marked 64, end link 57.  
 Champagne dial, signed, applied bâton indexes, crown logo at 12, minutes/seconds divisions, date indication, bâton hands, centered seconds.  
 Self-winding caliber 1560, rhodium-plated, signed, n. D58285, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with Mictostella screws, adjusted in five positions and temperature, flat hairspring, shock-absorber, hairspring guard.  
 Accompanied by Rolex warranty.  
 Diameter Ø: 34 mm  
 Note: working.  
 € 4.000



66

**ROLEX EXPLORER II REF. 16570, 1990 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, firmata, n. E699523, lunetta graduata a 24 ore, anse concave, fondello a vite ref. 16570, corona Twinlock con spallette. Bracciale Rolex Oyster in acciaio ref. 78360, déployant marcata P1, finali 501B.

Quadrante nero, firmato, indici luminescenti, suddivisione dei minuti aperta, indicazione della data, lancette scheletrate luminescenti, secondi centrali, lancetta GMT.

Calibro automatico 3185, rodato, firmato, n. 5705063, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella, spirale Breguet libera, antiurto, stop-seconds.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

**ROLEX EXPLORER II REF. 16570, CIRCA 1990**

*Three-body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. E699523, graduated bezel up to 24 hours, concave lugs, screwed caseback ref. 16570, Triplock crown with guards. Rolex Oyster steel bracelet ref. 78360, déployante stamped P1, end-link 501B.*

*Black dial, signed, luminescent indexes, open minute divisions, date indication, luminescent skeletonized hands, centered seconds, GMT hand.*

*Self-winding caliber 3185, rhodium-plated, signed, n. 5705063, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws, free-sprung Breguet hairspring, shock-absorber, hack-mechanism.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working*

**€ 4.800**



67

**ROLEX SUBMARINER REF. 168000 CON SCATOLA E GARANZIA, VENDUTO NEL 1988**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, firmata, n. R598789, ghiera nera graduata a 60 minuti, anse concave, fondello a vite punzonato 16800, corona Twinlock con spallette. Bracciale Rolex Oyster in acciaio a maglie piene referencia 93150, chiusura flip-lock allungabile marcata M5, spallette punzonate 593.

Quadrante nero, firmato, indici luminescenti, indicazione della data, lancette scheletrate, secondi centrali.

Calibro automatico 3035, rodato, firmato, n. 2022258, 27 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet libera, antiurto, stop-seconds.

Accompagnato da controscaletta, scatola, portadocumenti, libretti, garanzia, ancorotta e calendario Rolex.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

**ROLEX SUBMARINER REF. 168000 WITH BOX AND PAPERS, SOLD IN 1988**

*Three body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. R598789, black graduated bezel up to 60 minutes, concave lugs, screw back stamped 16800, Twinlock crown with guards. Rolex Oyster steel bracelet with solid links reference 93150, flip-lock extensible deployant marked M5, end-link stamped 593.*

*Black dial, signed, luminescent indexes, date indication, skeletonized hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 3035, rhodium-plated, signed, n. 2022258, 27 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to temperature and five positions, free-sprung Breguet hairspring, shock-absorber, hack-mechanism.*

*Fitted with Rolex outer-box, box, document holder, booklets, warranty, anchor, and calendar.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working.*

**€ 7.000**

ROLEX

ROLEX  
OYSTER





**ROLEX DAY-DATE REF. 18038 IN ORO CON SCATOLA E  
GARANZIA, 1981 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 6632853, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite ref. 18000, corona Twinlock. Bracciale Rolex President in oro 18K ref. 8385, maglie piene, chiusura a scomparsa, finali pieni 55.

Quadrante champagne, firmato, indici a bastone applicati e affiancati da punti di trizio, logo della corona sotto al 12, binario dei minuti/secondi alternati a numeri romani, indicazioni del giorno della settimana e del mese, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro automatico 3055, rodato, firmato, n. 1026680, 27 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet libera, antiurto, stop-seconds.

Accompagnato da controscatola, scatola 68.00.1, portadocumenti, libretti, calendario e garanzia Rolex.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.



**GOLD ROLEX DAY-DATE REF. 18038 WITH BOX AND PAPER,  
CIRCA 1981**

Three-body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. 6632853, fluted bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 18000, Twinlock crown. Rolex 18K gold President bracelet ref. 8385, solid links, concealed clasp, solid end-link 55.

Champagne dial, signed, applied bâton indexes side by side with tritium dots, crown logo beneath 12, minutes/seconds track alternated by Roman markers, day and date indications, bâton hands, centered seconds.

Self-winding caliber 3055, rhodium-plated, signed, n. 1026680, 27 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to temperature and five positions, free-sprung Breguet hairspring, shock-absorber, hack-mechanism. Fitted with Rolex cardobard box, box 68.00.1, document holder, booklets, calendar and warranty.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 10.000



ROLEX  
OYSTER

RO

154

18038  
ROLEX

ATTESTATION  
DE CHRONOMETRE  
OFFICIEL





69

**PIAGET REF. 9341 OCCHIO DI TIGRE IN ORO, ANNI '70**

Cassa ottagonale a due corpi in oro 18K, firmata, n. 314108, lunetta ottagonale con inserto in occhio di tigre, anse dritte, fondello con viti. Cinturino non originale e fibbia Piaget in oro 18K. Quadrante in occhio di tigre, firmato, lancette dauphine. Calibro manuale 9P2, rodato, firmato, n. 789965, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, antiurto.

Misure: 23 x 26 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

**GOLD PIAGET REF. 9341 TIGER EYE, 70S**

Two-body octagonal 18K gold case, signed, n. 314108, octagonal bezel with tiger eye insert, straight lugs, caseback with screw. Not original strap and 18K gold Piaget buckle.

Tiger eye dial, signed, dauphine hands.

Manual-winding caliber 9P2, rhodium-plated, signed, n. 789965, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to temperature and five positions, flat hairspring, shock-absorber.

Size: 23 x 26 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 1.100



70

**PIAGET IN ORO BIANCO, ANNI '70**

Cassa circolare a due corpi in oro bianco 18K lavorato a effetto corteccia, firmata, n. 924A68/233025, fondello con viti, bracciale integrato.

Quadrante nero, firmato, indici con diamantini incastonati, lancette trylon.

Calibro manuale 9P1, rodato, firmato, n. 7313985, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 24 mm | Peso: 61,4 g | Lunghezza bracciale: 17,5 cm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**WHITE GOLD PIAGET, 70S**

Two-body circular 18K white gold case with bark texture, signed, n. 924A68/233025, caseback with screws, integrated bracelet.

Black dial, signed, indexes set with diamonds, trylon hands.

Manual-winding caliber 9P1, rhodium-plated, signed, n. 7313985, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted to temperature and five positions, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 24 mm | Weight: 61,4 g | Bracelet length: 17,5 cm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 1.200



71

**VAN CLEEF & ARPELS IN ORO BIANCO E GIALLO REF. 9243, VENDUTO NEL 1995**

Cassa cintre a due corpi in oro bianco e giallo 18K, firmata, n. 15109, anse Vendôme, fondello a scatto. Cinturino in pelle e fibbia dorata Van Cleef.

Quadrante argentée, firmato, lancette a bastone.

Calibro al quarzo ESA 956.031.

Accompagnato da scatola, libretto e tessera di garanzia Van Cleef.

Diametro Ø: 31 mm

Note: funzionante.

*WHITE AND YELLOW GOLD VAN CLEEF & ARPELS, SOLD IN 1995  
Two-body cintre 18K white and yellow gold case, signed, n. 15109,  
Vendôme lugs, snap on caseback. Van Cleef leather strap and gilt  
buckle.*

*Silvered dial, signed, bâton hands.*

*Quartz caliber ESA 956.031.*

*Fitted with Van Cleef box, booklet and warranty card.*

*Diameter Ø: 31 mm*

*Note: working.*

**€ 600**



72

**CHOPARD AUTOMATICO REF. 2052 IN ORO CON SCATOLA E GARANZIA, VENDUTO NEL 1973**

Cassa carré a due corpi in oro 18K interamente con lavorazione a corteccia, firmata, n. 52788, fondello a scatto, bracciale integrato a mattoncini.

Quadrante champagne, firmato, indici a numeri romani dipinti, lancette a bastone.

Calibro automatico Beuche-Girod 90 con microrotore, dorato, firmato, 30 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica. Accompagnato da scatola e garanzia Chopard, ricevuta d'acquisto.

Diametro Ø: 31 mm | Peso: 98,5 g | Lunghezza bracciale: 19 cm

Note: funzionante.

**GOLD AUTOMATIC CHOPARD REF. 2052 WITH BOX AND PAPERS, SOLD IN 1973**

*Two-body carré 18K gold case entirely decorated with bark texture, signed, n. 52788, snap on caseback, integrated brick-mesh bracelet. Champagne dial, signed, painted Roman numerals, bâton hands.*

*Self-winding Beuche-Girod caliber 90 with microrotor, signed, 30 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, micrometer regulator.*

*Fitted with Chopard box and warranty, purchase receipt.*

*Diameter Ø: 31 mm | Weight: 98,5 g | Bracelet length: 19 cm*

*Note: working.*

**€ 2.000**



73

**CARTIER CEINTURE RONDE AUTOMATICO IN ORO, ANNI '80**

Cassa ovale a due corpi in oro 18K, firmata, n. 170030798, lunetta a gradini, anse incorporate, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali, accompagnato da déployant in oro 18K Cartier. Quadrante bianco, firmato, indici a numeri romani dipinti, binario dei minuti, lancette a spada. Calibro automatico 2670, nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto. Diametro Ø: 33 mm  
Note: funzionante.

**GOLD CARTIER CEINTURE RONDE AUTOMATIC, 80S**

Two-body oval 18K gold case, signed, n. 170030798, stepped bezel, incorporated lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle, accompanied by a Cartier 18K gold déployante clasp.

White dial, signed, painted Roman numerals, minutes track, sword hands.

Self-winding caliber 2670, nickel-plated, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 1.800



74

**CARTIER TANK AMÉRICAIN REF. 1710 IN ORO, ANNI '90**

Cassa rettangolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. C132945, fondello con viti, corona con cabochon. Cinturino non originale e déployant Cartier in oro.

Quadrante bianco, firmato, indici a numeri romani dipinti, firma segreta al VII, binario interno dei minuti, lancette a spada.

Calibro al quarzo 90.06, nichelato, firmato, 7 rubini, onde di Ginevra.

Accompagnato da scatola C0 579 Cartier.

Misure: 22 x 41 mm

Note: funzionante.

**GOLD CARTIER TANK AMÉRICAIN REF. 1710, 90S**

Two-body rectangular 18K gold case, signed, n. C132945, caseback with screws, crown sets with cabochon. Not original strap and gold Cartier déployante.

White dial, signed, painted Roman numerals indexes, secret signature at VII, inner minute track, sword hands.

Quartz caliber 90.06, nickel-plated, signed, 7 jewels, côtes de Genève.

Fitted with Cartier box C0 579.

Size: 22 x 41 mm

Note: working.

€ 2.000

75

**PARMIGIANI FLEURIER KALPA PICCOLA**  
**REF. PFC160-0021400-B00202, ANNI 2000**

Cassa tonneau a due corpi in acciaio e diamanti incastonati, firmata, n. 19133, anse sporgenti, fondello con viti. Bracciale in acciaio con chiusura a scomparsa.

Quadrante flinqué nero, firmato, indici a numeri Arabi e freccia applicati, 12 e 6 impreziositi da diamanti, lancette a delta.

Calibro al quarzo PF600, rodiato, firmato, sei rubini, onde di Ginevra.

Misure: 29 x 35 mm

Note: funzionante.

**PARMIGIANI FLEURIER KALPA PICCOLA**

**REF. PFC160-0021400-B00202, 2000S**

*Two-body tonneau stainless steel case sets with diamonds, signed, n. 19133, overhanging lugs, caseback with screws.*

*Steel bracelet with concealed clasp.*

*Flinqué black dial, signed, applied Arabic numerals and arrow indexes, 12 and 6 garnished with diamonds, delta-shaped hands.*

*Quartz caliber PF600, rhodium-plated, signed, six jewels, côtes de Genève.*

*Size: 29 x 35 mm*

*Note: working.*

**€ 2.800**







76

#### CONCORD WATCH FIRMATO TIFFANY, 1920 CIRCA

Cassa a custodia in acciaio liscio, fondello a cerniera a scatto, firmato, n. 2310259.

Quadrante in smalto bianco a due livelli, firmato Tiffany, numeri Breguet, binario della minuteria.

Movimento a remontoir a 8 giorni, calibro Eterna, nichelato, firmato, n. 2390577, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti con tre regolazioni, spirale Breguet brunita.

Misure: 8 x 7,5 cm

Note: funzionante.

#### CONCORD WATCH SIGNED TIFFANY, CIRCA 1920

*Stainless steel polished covered case, hinged snap-on caseback, signed, n. 2310259.*

*White two-step enamel dial, signed Tiffany, Breguet numerals, minutes track.*

*Key-less 8-days movement, nickel-plated Eterna caliber, signed, n. 2390577, 15 jewels, lever escapement, cut-compensated bimetallic balance with three regulations, blued Breguet hairspring.*

*Size: 8 x 7,5 cm*

*Note: working.*

€ 400

77

#### CARTIER DA VIAGGIO CON SVEGLIA REF. 2984, ANNI '90

Cassa circolare in ottone dorato, firmata, coperchio ribaltabile.

Quadrante argentée, firmato, numerazione romana, binario interno, indicazione della data, numeri Arabi a 24 ore rossi, lancette a spada luminescenti.

Calibro al quarzo, firmato.

Accompagnato da astuccio Cartier.

Diametro Ø: 4,8 cm

Note: funzionante.

#### CARTIER TRAVEL ALARM WATCH REF. 2984, 90S

*Circular gilded brass case, signed, foldable cover.*

*Silvered dial, signed, Roman numerals, minutes track, date indication, red Arabic 24-hour markers, luminescent sword hands. Quartz caliber, signed.*

*Fitted with Cartier box.*

*Diameter Ø: 4,8 cm*

*Note: working.*

€ 300





78

**CARTIER DA VIAGGIO CON SVEGLIA REF. 7504, ANNI '70**

Cassa geometrica in ottone dorato e lacca marrone, firmato, supporto pieghevole decorato con le "C" di Cartier. Quadrante bianco, firmato, numerazione romana, binario dei minuti, lancette a spada.

Calibro manuale a 8 giorni, firmato, funzione della sveglia, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana. Accompagnato da astuccio Cartier.

Misure: 8 x 7,5 x 2,5 cm

Note: da revisionare.

Cm 8,00 x 7,50 x 2,50

**CARTIER TRAVEL ALARM WATCH REF. 7504, 70S**

*Geometric gilded brass and black lacquer case, signed, folding pedestal decorated with "C" of Cartier.*

*White dial, signed, roman numerals, minutes track, sword hands.*

*Manual-winding 8-days caliber, alarm function, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring.*

*Fitted with Cartier box.*

*Size: 8 x 7,5 x 2,5 cm*

*Note: to be serviced.*

€ 300



79

**BULGARI MATITA MECCANICA**

Matita a mine in argento placcato oro, forma classica con retro anodizzato.

**BULGARI MECHANICAL PENCIL**

*Gold-plated silver pencil, classic shape with anodized back.*

€ 50



80

**CARTIER PENNA "VENDOME"**

Penna a sfera placcata oro, finitura a onde incise, decorazione Trinity sul cappuccio, made in France, n. 065310.

**CARTIER "VENDOME" PEN**

*Gold-plated ballpoint pen, wave engravings finishing, Trinity decorations on the cap, made in France, n. 065310.*

€ 50

81

**CARTIER MATITA MECCANICA "TRINITY"**

Matita a mine placcata oro, corpo laccato, decorazione Trinity, fermaglio a molla, made in France, n. 282898.

**CARTIER "TRINITY" MECHANICAL PENCIL**

*Gold-plated pencil, lacquered body, Trinity decoration, spring clip, made in France, n. 282898.*

€ 200



82

**MONTBLANC PENNA MEISTERSTÜCK 163 RB**

Penna a sfera in resina nera e inserti d'oro, n. XV2509949.  
Accompagnato da astuccio e libretto.

**MONTBLANC MEISTERSTÜCK N163 RB PEN**

Penna a sfera in resina nera e inserti d'oro, n. XV2509949.  
Accompagnato da astuccio e libretto.

€ 100



83

**STILOGRAFICA BUCCELLATI IN ORO, VENDUTA NEL 1991**

Penna stilografica in oro 18K liscio, cappuccio firmato "Mario Buccellati" e con emblema "dal 1919", pennino in oro 18K.  
Accompagnato da astuccio in velluto, controscatola e garanzia Buccellati.

**GOLD BUCCELLATI FOUNTAIN PEN, SOLD IN 1991**

Polished 18K gold old fountain pen, cap signed "Mario Buccellati" and with "dal 1919" emblem, 18K gold nib.  
Fitted with Buccellati velvet box, cardboard box and warranty.

€ 800



84

**ACCENDINO CARTIER PLACCATO IN ORO**

A forma ovale, finitura satinata, firmato, n. 73591 P, applicato cabochon sintetico.  
Misure: 69,5 x 12 x 25 mm

**GOLD-PLATED CARTIER LIGHTER**

Oval-shaped, brushed finishing, signed, 73591 P, applied synthetic cabochon.  
Size: 69,5 x 12 x 25 mm

€ 200



85

**OROLOGIO IN MINIATURA IN ARGENTO SMALTATO, 1910 CIRCA**

Cassa rettangolare in argento marcata JTC, n. 8217, su quattro lati decorazioni in smalto guilloché rosa traslucido e smalti bicolore a motivi di volute damascate, ai lati entro cornici ovali sono dipinti dei ritratti femminili in smalto grisaille, coperchio posteriore a cerniera, piedini ovoidali in quarzo rosa.  
Quadrante ovale in madreperla, decorazione centrale in smalto con veduta di paesaggio e uccelli, numerazione Dauphine radiale dipinta, binario della minuteria, lancette a Breguet dorate e lavorate.

Movimento rettangolare a chiave a 8 giorni di carica n. 11613, dorato, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana.

Misure: 58 x 39 x 27 cm

Note: funzionante.

**SILVER AND ENAMELED MINIATURE TIMEPIECE, CIRCA 1910**

Rectangular silver case stamped JTC, n. 8217, on the four sides pink translucent guilloché enamels and two-tones enamels with damasked scrolls, on the sides within oval frames are painted female portraits in grisaille enamel, hinged backcase, ovoidal rose quartz feet.

Oval mother-pearl dial, central enameled decoration with a landscape and birds view, radial Dauphine numerals, minutes track, gilt and carved Breguet hands.

Rectangular 8-days movement, n. 11613, gilded, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, flat hairspring.

Size: 58 x 39 x 27 cm

Note: working.

€ 500



86

# **TAVANNES DUNHILL "LA CAPTIVE" IN ORO, ANNI '30**

Orologio a scomparsa con cassa in oro 9K con sistema di apertura a otturatore, lacca nera ai lati, n. 829925.

Quadrante argentée, firmato, numerazione araba, suddivisione dei minuti con indici circolari, lancette a cattedrale.

Calibro manuale Tavannes 011, firmato, n. 80798, nichelato, 15 rubini, bilanciere bimetallico compensato e con viti e tre regolazioni.

Misure: 46 x 33

Note: funzionante.

## **GOLD TAVANNES DUNHILL "LA CAPTIVE", 30S**

*Concealed watch in 9K gold case with shuttered aperture, black lacquered sides, n. 829925.*

*Silvered dial, signed, Arabic numerals, minutes divisions with circular markers, cathedral hands.*

*Manual caliber Tavannes 011, signed, n. 80798, nickel-plated, 15 jewels, cut compensated bimetallic balance with screws and three regulations.*

*Size: 46 x 33*

*Note: working.*

**€ 600**



87

# **MOVADO ERMETO IN ORO, ANNI '50**

Cassa in oro 18K, lucidata e con decorazione a guilloché, n. A113679, supporto pieghevole.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia e numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti, lancette dauphine.

Calibro manuale, rodato, firmato, ricarica tramite l'apertura e chiusura della cassa, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet.

Misure: (chiuso) 46 x 32 mm | Peso: 65,6 g

Note: funzionante.

## **GOLD MOVADO ERMETO, 50S**

*Sliding 18K gold case, polished and engine turned, n. A113679, folding stand.*

*Silvered dial, signed, applied arrow indexes and Arabic numerals, minutes division, dauphine hands.*

*Manual-winding caliber, rhodium-plated, signed, winding by sliding the case open and close, côtes de Geneve, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Size: (closed) 46 x 32 mm | Weight: 65,6 g*

*Note: working.*

**€ 1.000**



88

# **LOTTO DI DUE OROLOGI DA BORSETTA A SCOMPARSA, ANNI '30**

Tavannes in argento firmato Dunhill "La Captive" con sistema di apertura a otturatore, n. 825925 / 4052.

Calibro manuale Tavannes 011, firmato, n. 80743, nichelato, 15 rubini, bilanciere bimetallico compensato e con viti e tre regolazioni.

Anonimo cassa in argento laccato con apertura tramite pulsantino.

Calibro manuale, nichelato, 15 rubini, bilanciere monometallico con viti e due regolazioni.

Misure: 46 x 33 e 45 x 30 mm

Note: funzionanti.

## **LOT OF TWO CONCEALED PURSE WATCHES, 30S**

*Silver Tavannes signed Dunhill "La Captive" with shuttered aperture, n. 825925 / 4052.*

*Manual caliber Tavannes 011, signed, n. 80743, nickel-plated, 15 jewels, cut compensated bimetallic balance with screws and three regulations.*

*Unbranded, lacquered silver case with aperture via push-piece. Manual caliber, nickel-plated, 15 jewels, monometallic balance with screws and two regulations.*

*Size: 46 x 33 and 45 x 30 mm*

*Note: working.*

**€ 500**





89

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 4526 CON QUADRANTE A GUILLOCHÉ E GARANZIA, ANNI '50**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 325364, lunetta piana, anse a ragno scanalate, fondello a scatto.

Cinturino in pelle Vacheron & Constantin e fibbia in oro 18K AW.

Quadrante argentée a guilloché, firmato, indici a numeri arabi, romboidali e circolari applicati, suddivisione dei minuti, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro manuale P454/5B, rodato, firmato, n. 491793, 17 rubini, onde di Ginevra, secondi indiretti, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita, antiurto, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Accompagnato da garanzia originale, certificato di garanzia del 2000, due pochette e vari servizi di revisione effettuati nei primi anni 2000 dalla Vacheron & Constantin.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**GOLD VACHERON & CONSTANTIN REF. 4526 WITH GUILLOCHÉ DIAL AND WARRANTY, 50S**

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 325364, flat bezel, fluted spider lugs, snap on caseback. Vacheron & Constantin leather strap and AW 18K gold buckle.

Silvered guilloché dial, signed, applied Arabic numerals, rhomboidal and circular indexes, minute divisions, bâton hands, centered seconds.

Manual-winding caliber P454/5B, rhodium-plated, signed, n. 491793, 17 jewels, côtes de Genève, indirect seconds, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring, shock-absorber, swan-neck micrometer regulator.

Accompanied by Vacheron & Constantin original warranty, Certificate of origin from 2000, two pochette and several receipt of services from the early 2000s.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 4.000





90

#### AUDEMARS PIGUET IN ORO, 1947 CIRCA

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 51983, lunetta svasata, anse dritte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia applicati e numeri romani dipinti, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a bastone.

Calibro manuale 13'''VZSS, rodiato, firmato, n. 51983, 17 rubini, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

#### GOLD AUDEMARS PIGUET, CIRCA 1947

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 51983, sloped bezel, straight lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied arrow indexes and painted Roman numerals, minute divisions, seconds dial, bâton hands.

Manual-winding caliber 13'''VZSS, rhodium-plated, signed, n. 51983, 17 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 2.500



91

#### AUDEMARS PIGUET AUTOMATICO IN ORO, 1953 CIRCA

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, firmata, lunetta svasata, anse concave, fondello a vite poligonale. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti, indicazione dei secondi, lancette a bastone.

Calibro automatico P2498, firmato, n. 61983, 21 rubini, onde di Ginevra, rotore con inserto in oro 18K, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e quattro posizioni, spirale Breguet, antiurto, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

#### GOLD AUDEMARS PIGUET AUTOMATIC, CIRCA 1953

Two-body tonneau 18K gold case, signed, sloped bezel, concave lugs, screwed polygonal caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions, seconds indication, bâton hands.

Self-winding caliber P2498, signed, n. 61983, 21 jewels, côtes de Genève, 18K gold rimmed rotor, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to temperature and four positions, Breguet hairspring, shock-absorber, swan-neck micrometer regulator.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 2.800



92

#### VACHERON & CONSTANTIN IN ORO, ANNI '40

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 270955, anse a corno, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante champagne, firmato, indici a numeri romani e circolari applicati, binario interno dei minuti, lancette a bastone. Calibro manuale, nichelato, firmato, n. 425613, rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Diametro Ø: 20 mm  
Note: funzionante, ma da revisionare.

#### GOLD VACHERON & CONSTANTIN, 40S

Two-body circular 18K gold case, signed, n. 270955, horn lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Champagne dial, signed, applied Roman numerals and circular indexes, inner minute track, bâton hands. Manual-winding caliber, nickel-plated, signed, n. 425613, côtes de Genève, lateral lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring. Diameter Ø: 20 mm  
Note: working, but to be serviced.

€ 800



93

#### VACHERON & CONSTANTIN IN ORO ROSA, ANNI '30

Cassa circolare a due corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 268974, lunetta bombata, anse a goccia, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée a due toni, firmato, indici a bastone e numeri romani applicati, binario interno dei minuti, lancette a bastone. Calibro manuale 9-1/4''' linee, nichelato, firmato, n. 401825, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Diametro Ø: 29 mm  
Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### ROSE GOLD VACHERON & CONSTANTIN, 30S

Two-body circular 18K rose gold case, signed, n. 268974, rounded bezel, tear drop lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Silvered two-tone dial, signed, applied bâton indexes and Roman numerals, inner minute track, bâton hands. Manual-winding caliber 9-1/4''' lignes, nickel-plated, signed, n. 401825, 15 jewels, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. Diameter Ø: 29 mm  
Note: working, but a servicing is suggested.

€ 1.000



94

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO ROSA, ANNI '40**

Cassa squadrata a due corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 307641, anse lavorate, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia dorata Vacheron a forma della di croce di Malta.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia e numeri arabi applicati, suddivisione interna dei minuti chiusa, quadrantino dei secondi, lancette a bastone.

Calibro manuale 466/3B, rodato, firmato, n. 471550, 17 rubini, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Misure: 25,5 x 36 mm

Note: funzionante.

*ROSE GOLD VACHERON & CONSTANTIN, 40S*

*Two-body squared 18K rose gold case, signed, n. 307641, fluted lugs, snap on caseback. Not original strap and Vacheron gilded buckle in shape of Maltese cross.*

*Silvered dial, signed, applied arrow indexes and Arabic numerals, closed inner minute divisions, seconds dial, bâton hands.*

*Manual-winding caliber 466/3B, rhodium-plated, signed, n. 471550, 17 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 25,5 x 36 mm*

*Note: working.*

**€ 1.200**

**L'EPINE IN ORO, 1770 CIRCA**

Cassa a due corpi in oro incisa a motivi lineari e circolari, applicazioni a motivi vegetali e di strass.

Quadrante in smalto bianco, firmato L'Epine H. ger du Roy, numerazione romana per le ore, binario della minuteria con divisione numeri arabi a quinti. Movimento a chiave con carica a conoide, firmato, scappamento a verga, coq traforato e inciso.

Diametro Ø: 38,5 mm | Peso: 41 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD L'EPINE, CIRCA 1770**

*Two body gold case, linear and circular engravings, leaf motifs and paste stone applications.*

*White enamel dial, signed L'Epine H. ger du Roy, Roman hours numerals, minutes track with 5-min Arabic markers.*

*Key-winding fusee movement, signed, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 38,5 mm | Weight: 41 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 400

**ESQUIVILLON & DE CHOUDENS IN ORO, 1770 CIRCA**

Cassa a due corpi in oro, cornice ad anello incastonata da strass, fondello lavorato a guilloché e medaglione floreale inciso e smaltato protetto da vetro.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario della minuteria con divisione numeri arabi a quinti, lancette a fantasia.

Movimento a chiave con carica a conoide, firmato, n. 36140, scappamento a verga, coq traforato e inciso.

Diametro Ø: 42 mm | Peso: 46,9 g

Note: da revisionare.

**GOLD ESQUIVILLON & DE CHOUDENS, CIRCA 1770**

*Two body gold case, circular frame set with paste-stoned, glazed engine turned caseback with engraved and enameled floral medallion.*

*White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track with 5-min Arabic markers, fancy hands.*

*Key-winding fusee movement, signed, n. 36140, verge escapement, pierced and engraved cock.*

*Diameter Ø: 42 mm | Weight: 46,9 g*

*Note: to be serviced.*

€ 400

**L'EPINE SCHELETRATO IN ORO, LUIGI XVI**

Cassa a due corpi in oro decorata con incisioni, lunette guarnite di strass, fondello a vista.

Quadrante in smalto bianco, firmato L'Epine a Paris, numerazione romana per le ore alternate da strass, numerazione araba dei cinque minuti con suddivisioni a binario, lancette a fantasia.

Movimento a chiave con carica a conoide, plancia traforata a motivi vegetali e decorata sul bordo con lobature, barileto traforato, colonnini torniti, coq stilizzato, scappamento a verga, bilanciere piatto in acciaio.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD SKELETONIZED L'EPINE, LOUIS XVI**

*Two body gold case decorated with engravings, bezels set with paste stones, glazed back.*

*White enamel dial, signed L'Epine a Paris, Roman hour numerals alternated with paste stones, Arabic 5-min markers with minutes track, fancy hands.*

*Key-winding fusee movement, pierced plate in shape of leafs and decorated with external lobes, pierced barrel, lathe turned columns, stylized cock, verge escapement, flat steel balance wheel.*

*Diameter Ø: 38 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 700



98

**CHARLES MOLLIN IN ORO CON SCAPPAMENTO A DÉTENTE, 1840 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro, n. 5390 - 879, cuvette firmata. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, suddivisione dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi, lancette Breguet. Meccanica a chiave, ponti separati, scappamento a détente a pivot, bilanciere inerziale bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 53 mm | Peso: 106 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; quadrante filato.

*GOLD CHARLES MOLLIN WITH DETENT ESCAPEMENT, CIRCA 1840*

*Four body gold case, n. 5390 - 879, signed dome.*

*White enamel dial, Roman numerals, minutes division, sunk seconds dial, Breguet hands.*

*Key-winding movement, bridge plate, pivoted detent escapement, inertial cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring.*

*Diameter Ø: 53 mm | Weight: 106 g*

*Note: working, but a servicing is suggested; hairline on dial.*

€ 900



99

**LOUIS DUCHENE & FILS IN ORO CON RIPETIZIONE A QUARTI, INIZI 1800**

Cassa a quattro corpi in oro, n. 17274, carrure zigrinata, lunette godronate, cuvette in metallo dorato firmata e n. 12559.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione araba, suddivisione della minuteria, lancette Breguet.

Movimento a chiave, scappamento a cilindro. Ripetizione tramite pendente a ore e quarti su timbri.

Diametro Ø: 55 mm | Peso: 98 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD LOUIS DUCHENE & FILS WITH QUARTER REPEATER, EARLY 1800*

*Four body gold case, n. 17274, redeed band and bezels, signed gilded metal dome and n. 12559.*

*White enamel dial, signed, Arabic numerals, minutes division, Breguet hands.*

*Key-winding movement, cylinder escapement. Quarter and hour repeater on gong via pendant.*

*Diameter Ø: 55 mm | Weight: 98 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 800





100

**OROLOGIO IN ORO CON SECONDI INDIPENDENTI E DOPPIO QUADRANTE, 1860 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 1203, cuvette con indicazioni dell'orologio, fondello con decorazione a guilloché e monogramma inciso.

Quadrante in smalto bianco, doppio quadrante decentrato rispettivamente a numeri arabi e romani, quadrantino dei secondi e secondi centrali indipendenti.

Movimento a chiave, ponti separati, doppio treno e barileto, scappamento ad ancora laterale, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet.

Venduto da Sotheby's nel Ottobre 1988, lotto 394.

Diametro Ø: 51,5 mm | Peso: 102,6 g

Note: funzionante.

**GOLD WATCH WITH INDEPENDENT SECONDS AND DOUBLE DIAL, CIRCA 1860**

Four body 18K gold case, n. 1203, engraved dome with watch specifics, engine turned back and with engraved monogram.

White enamel dial, double off-centered dials respectively with Arabic and Roman numerals, small seconds dial and independent seconds hand.

Key-winding movement, bridge plate, double gears train an barrel, lateral lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.

Sold by Sotheby's on October 1988, lot 394.

Diameter Ø: 51,5 mm | Weight: 102,6 g

Note: working.

€ 1.500



101

**HENRY F.ES MATHEY IN ORO CON RIPETIZIONE A QUARTI, 1840 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro, n. 4662 - 6813, cuvette dorata e firmata, fondello con lavorazione a guilloché, carrure zigrinata.

Quadrante in metallo argentato, guilloché centrale, numerazione romana incisa, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette Breguet.

Movimento a chiave, scappamento a cilindro, bilanciere anulare, spirale piana brunita, briglia compensatrice e parachute. Ripetizione a ore e quarti tramite pendente su timbri, regolatore a volano.

Diametro Ø: 55 mm | Peso: 96,4 g

Note: funzionante, ma da revisionare.

**GOLD HENRY F.ES MATHEY QUARTER REPEATER, CIRCA 1840**

Four body gold case, n. 4662 - 6813, gilded and signed dome, engine turned back, reeded band.

Silvered metal dial, central engine turning, engraved Roman numerals, minutes division, seconds dial, Breguet hands.

Key-winding movement, cylinder escapement, annular balance, blued flat hairspring, compensation curb and parachute. Quarter and hour repeater on gong by pressing the pendant, fly governor.

Diameter Ø: 55 mm | Weight: 96,4 g

Note: working, but to be serviced.

€ 1.000



102

**TASCA IN ORO CON RIPETIZIONE E CARILLON, 1820 CIRCA**

Cassa "Impero" a quattro corpi in oro, carrure godronata, fondello con lavorazione a guilloché, cuvette in metallo dorato n. 1394. Quadrante dorato zigrinato e inciso a motivi vegetali, numerazione araba entro cartouches in smalto bianco, minuteria esterna su anello in smalto, lancette Breguet.

Meccanica a chiave con scappamento a cilindro.

Ripetizione tramite pendente a ore e quarti su timbri, carillon a disco al passaggio e richiesta.

Diametro Ø: 58 mm | Peso: 138,6 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**GOLD MUSICAL AND REPEATER WATCH, CIRCA 1820**

Four body "Empire" gold case, reeded band, engine turned back, gilded metal dome n. 1394.

Gilded dial, reeded and engraving leaf motifs, Arabic numerals on white enameled cartouches, minute track on enamel ring, Breguet hands.

Key-winding movement with cylinder escapement.

Quarter and hour repeater on gong via pendant, playing music teeth on a pinned disc on the strike and on request.

Diameter Ø: 58 mm | Weight: 138,6 g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 1.400





103

**RUSSELL & SON IN ORO A DOPPIA CASSA, 1860 CIRCA**

Cassa esterna a tre corpi in oro 18K decorata con incisioni e scena di caccia, fondello interno con decorazione floreale.

Cassa interna a tre corpi in oro 18K, fondello decorato alla stessa maniera della controcassa, n. 26972.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario della minuteria, quadratino ribassato dei secondi, lancette a pera.

Movimento a chiavetta con carica a conoide, copripolvere ad anello a cerniera, firmato, n. 23972, scappamento ad ancora laterale, bilanciante anulare.

Diametro Ø: 56 mm | Peso: 122,7 g

Note: funzionante.

**GOLD PAIR-CASED RUSSELL & SON, CIRCA 1860**

Outer three-body 18K gold case with engravings and hunting scene, inner back engraved with floral motifs. Three body inner 18K gold case, back decorated in the same manner of the outer case, n. 26972.

White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track, sunk seconds dial, "pear" hands.

Key-winding fusee movement, hinged ring dust-cover, signed, n. 23972, lateral lever escapement, annular balance.

Diameter Ø: 56 mm | Weight: 122,7 g

Note: working.

€ 1.000



104

**JULES JÜRGENSEN A SAVONETTE IN ORO, 1860 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 10394 - 8748, lavorazione a guilloché, carrure zigrinata.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi, lancette Breguet.

Movimento a chiavetta, nichelato, firmato, n. 8748, ponti separati, onde di Ginevra, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciante inerziale bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Venduto da Christie's nel Ottobre 1990, lotto 333

Diametro Ø: 53,5 mm | Peso: 128,3 g

Note: funzionante; quadrante filato.

**GOLD JULES JÜRGENSEN HUNTER CASE, CIRCA 1860**

Four body 18K gold case, signed, n. 10394 - 8748, engine turned decoration, reeded band.

White enamel dial, signed, Roman numerals, minute track, sunk seconds dial, Breguet hands.

Key-winding movement, nickel-plated, signed, n. 8748, bridge plate, côtes de Genève, counterpoised lever escapement, inertial cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Sold by Christie's on October 1990, lot 333.

Diameter Ø: 53,5 mm | Weight: 128,3 g

Note: working; hairline on the dial.

€ 1.500



105

**PATEK PHILIPPE A RIPETIZIONE IN ORO PERSONALIZZATO  
A.H. RODANET, 1860 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 5524, cuvette firmata "A. H. Rodanet & Cie" N. 5524, fondello lavorato a guilloché, incisione con volto di Gesù con la corona di spine.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, suddivisione dei minuti, lancette Breguet.

Movimento a remontoir, ponti separati, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento a cilindro, bilanciere anulare piatto. Ripetizione a ore e quarti tramite slitta su timbri, regolatore ad ancora.

Diametro Ø: 46 mm | Peso: 80 g

Note: suoneria funzionante, tempo da revisionare.

*GOLD PATEK PHILIPPE REPEATER RETAILED BY A.H.RODANET,  
CIRCA 1860*

*Four-body 18K gold case, n. 5524, dome signed "A. H. Rodanet & Cie" N. 5524, engine turned back, engraving of Jesus with the crown of thorns.*

*White enamel dial, Roman numerals, minutes division, Breguet hands.*

*Key-less movement, bridge plate, wolf's tooth-winding, cylinder escapement, flat annular balance. Quarter and hour repeater on gong via slider, anchor regulator.*

*Diameter Ø: 46 mm | Weight: 80 g*

*Note: working repeater, time to be serviced.*

**€ 3.000**





106

**OROLOGIO DA CARROZZA A DOPPIA CASSA CON RIPETIZIONE, SUONERIA AL PASSAGGIO E SVEGLIA, 1740 CIRCA**

Cassa esterna rivestita in galuchat, borchiatore e applicazioni in argento. Cassa interna in argento sbalzato, cesellato e traforato a motivi floreali e volute, sul retro sbalzo con raffigurazione di una scena galante.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, binario interno dei quarti ed esterno dei minuti, numerazione araba per la minuteria a quinti, apertura per il calendario, satellite per la sveglia, leva per il suona non suona, lancette traforate.

Movimento con carica a conoide, plancia unica, firmato Georg Löffler Landsperg, quattro bariletti, scappamento a verga, coq traforato e inciso, pilastri decorati con traforo argentato applicato, suoneria al passaggio e ripetizione a ore e quarti su campanello, sveglia.

Diametro Ø: 13 cm

Note: funzionante, ma da revisionare.





*PAIR-CASED COACH CLOCK WITH ALARM, STRIKING AND REPEATER MECHANISM, CIRCA 1740*

*Outer case covered in galuchat, silver studs and applications. Inner embossed silver case, chiseled and pierced with scrolls and floral motifs, on the back embossed with a gallant scene.*

*White enamel dial, Roman numerals, inner quarter track and outer minutes track, Arabic 5-min markers, aperture for the calendar, alarm disc, lever to exclude the chime, pierced hands.*

*Fusee movement, full plate, signed Georg Löffler Landsperg, four barrels, verge escapement, pierced and engraved cock, pillars decorated with pierced silvered applications, quarter and hour chime and repeater on bell, alarm.*

*Diameter Ø: 13 cm*

*Note: working, but to be serviced.*

€ 10.000



107

**AUDEMARS PIGUET ULTRAPIATTO IN ORO SCHELETRATO  
REF. BA 5704, ANNI '70**

Cassa circolare in oro 18K, circondata da una decorazione a cordoncino, smalto bianco ad anello, numerazione romana dipinta, lancette a foglia.

Calibro manuale 5020 scheletrato, firmato, n. 214755, 20 rubini, ponti incisi e traforati, bilanciere monometallico con viti regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana, antiurto.

Accompagnato da scatola, pochette e targhetta Audemars Piguet.  
Diametro Ø: 46 mm | Spessore: 4,6 mm

Note: funzionante.

**GOLD ULTRA-THIN AUDEMARS PIGUET SKELETONIZED  
REF. BA 5704, 70S**

*Circular 18k gold case, surrounded by a twined decoration, white enamel ring, painted Roman numerals, feuille hands.*

*Manual-winding skeletonized caliber 5020, signed, n. 214755, 20 jewels, pierced and engraved bridges, monometallic balance with screws adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring, shock-absorber.*

*Fitted with Audemars Piguet outer-box, pochette and tag.*

*Diameter Ø: 46 mm | Thickness: 4,6 mm*

*Note: working.*

€ 4.800



108

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 3589 AUTOMATICO IN ORO,  
VENDUTO NEL 1976**

Cassa ovale a due corpi in oro 18K, firmata, n. 529073, anse centrali nascoste, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante blu, firmato, indici a bastone e numeri romani applicati, lancette a bastone.

Calibro automatico 28-255, rodato, firmato, n. 1286223, 36 rubini, rifinito a onde di Ginevra, rotore con inserto in oro, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana libera, antiurto.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Patek Philippe.

Misure: 33 x 36 mm

Note: funzionante.

**GOLD PATEK PHILIPPE ELLIPSE REF. 3589 AUTOMATIC,  
SOLD IN 1976**

*Two-body oval 18K gold case, signed, n. 529073, central hooded lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Blue dial, signed, applied bâton indexes and Roman numerals, bâton hands.*

*Self-winding caliber 28-255, rhodium-plated, signed, n. 1286223, 36 jewels, côtes de Genève, gold rimmed rotor, lever escapement, Gyromax balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, free-sprung flat hairspring, shock-absorber.*

*Accompanied by Patek Philippe Extract from the Archives.*

*Size: 33 x 36 mm*

*Note: working.*

€ 5.000



109

**PATEK PHILIPPE IN ORO ROSA REF. 1550, 1940 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 157878, lunetta piana, anse a corna, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici circolari e numeri romani applicati, quadrantino dei secondi, lancette a bastone. Calibro manuale 12-120, rodiato, firmato, n. 924819, rifinito a onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 35 mm

Note: da revisionare, albero di carica e vite tiretto rotti.

*ROSE GOLD PATEK PHILIPPE REF. 1550, CIRCA 1940*

*Three-body circular 18K gold case, signed, n. 157878, flat bezel, horn lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.*

*Silvered dial, signed, applied circular indexes and Roman numerals, seconds dial, bâton hands.*

*Manual-winding caliber 12-120, rhodium-plated, signed, n. 924819, côtes de Genève, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, swan neck micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: to be serviced, broken stem and set lever screw.*

€ 3.900



110

**PATEK PHILIPPE "AMAGNETIC" IN ORO REF. 3410, VENDUTO NEL 1965**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 2641255, lunetta inclinata, anse curve, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia in oro 18K "AW".

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a bastone.

Calibro manuale 27-AM 400, rodiato, firmato, n. 733214, 18 rubini, onde di Ginevra, punzone di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax, spirale Breguet brunita, antiurto.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

*GOLD PATEK PHILIPPE "AMAGNETIC" REF. 3410, SOLD IN 1965*

*Three-body circular 18K gold case, signed, n. 2641255, sloped bezel, curved lugs, snap on caseback. Not original strap and 18K gold "AW" buckle.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions, seconds dial, bâton hands.*

*Manual-winding caliber 27-AM 400, rhodium-plated, signed, n. 733214, 18 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, lever escapement, Gyromax balance, blued Breguet hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 34 mm*

*Note: working.*

€ 5.000



111

**UNIVERSAL GENEVE TRI-COMPAX REF. 52218 IN ORO,  
1951 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 14K, firmato, n. 1569824, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari, correttori sulla carrure. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée, firmato, indici a freccia applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazioni del giorno del mese, della settimana e del mese, apertura per le fasi lunari, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, scala tachimetrica esterna, lancette dauphine. Calibro manuale 481, nichelato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, ponte siglato HOX. Diametro Ø: 34 mm  
Note: funzionante, ma da revisionare.

*GOLD UNIVERSAL GENEVE TRI-COMPAX REF. 52218, CIRCA 1951  
Three-body tonneau 14K gold case, signed, n. 1569824, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback, rectangular pushers, correctors on the band. Not original strap and buckle.  
Silvered dial, signed, applied arrow indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, indications of the day, date and month, aperture for the moon-phases, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, outer tachymeter graduation, dauphine hands.  
Manual-winding caliber 481, nickel-plated, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, bridge marked HOX.  
Diameter Ø: 34 mm  
Note: working, but to be serviced.*

**€ 3.400**



112

**LONGINES CRONOGRARO 13ZN IN ORO ROSA CON RITORNO IN VOLO REF. 5086, 1942 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 6474234, lunetta piana, anse dritte, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée a due toni, firmato, "anti-magnetique", indici a bastone e a numeri 12 e 6 arabi dipinti, binario dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica blu esterna, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette alpha.

Calibro manuale 13ZN, nichelato, firmato, n. 6474234, innesto a ruota a colonne con funzione retour en vol, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.



**ROSE GOLD LONGINES FLYBACK CHRONOGRAPH 13ZN REF. 5086, CIRCA 1942**

Three-body circular 18K rose gold case, signed, n. 6474234, flat bezel, straight lugs, snap on caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Silvered two-tone dial, signed, "anti-magnetique", bâton indexes and painted Arabic 12 and 6 numerals, minute track and 1/5th of seconds fraction, outer blue tachymeter graduation, subsidiary dials for seconds and 30-min register, alpha hands.

Manual-winding caliber 13ZN, nickel-plated, signed, n. 6474234, column wheel system with retour en vol function, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, shock-absorber.

Accompanied by Longines Extract from the Archives.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 6.400







113

**BREITLING NAVITIMER REF. 0816 "PIZZA", ANNI '60**

Cassa geometrica a tre corpi in acciaio, firmata, n. 1248813, ghiera dentellata, fondello a vite, pulsanti tondi. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici luminescenti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini argentati dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, scale esterne per la conversione e calcolo, lancette a bastone. Calibro manuale Venus 178, ramato, firmato, 17 rubini, innesto a ruote a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 48 mm

Note: funzionante.

*BREITLING NAVITIMER REF. 0816 "PIZZA", 60S*

*Three-body geometrical stainless steel case, signed, n. 1248813, notched bezel, screwed caseback, round pushers.*

*Not original strap and buckle.*

*Black dial, signed, luminescent indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, silver subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, outer computer scales, bâton hands.*

*Manual-winding caliber Venus 178, copper-plated, signed, 17 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 48 mm*

*Note: working.*

€ 1.800



114

**ENICAR SHERPA SUPER-DIVETTE REF. 144-35-01, ANNI '60**

Cassa tonneau Super Compressor a tre corpi in acciaio, firmata, n. 730455, lunetta svasata, anse e sfaccettate, fondello EPSA. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici a bastone affiancati da trizio, suddivisione dei minuti/secondi, satellite esterno girevole dei 60 minuti, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali. Calibro automatico 1145, dorato, firmato, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto. Accompagnato da bracciale Enicar in acciaio, maglie ripiegate, chiusura a déployant e ricevuta di revisione del 01/2020.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

*ENICAR SHERPA SUPER-DIVETTE REF. 144-35-01, 60S*

*Three-body tonneau Super Compressor stainless steel case, signed, n. 730455, sloped bezel, faceted lugs, EPSA caseback.*

*Not original strap and buckle.*

*Black dial, signed, bâton indexes side by side tritium, minutes/seconds divisions, outer revolving disc for 60-min, date indication, bâton hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 1145, gilded, signed, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Accompanied by an Enicar stainless steel bracelet, folded links, déployante clasp and service receipt of 2020/01.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

€ 1.700

115

**BREITLING NAVITIMER REF. 806 IN ORO, ANNI '70**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, n. 1294048, ghiera girevole con regolo calcolatore, anse concave, fondello a scatto, pulsanti tondi. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, logo con i due aerei, indici a bastone luminescenti, quadrantini dei secondi, dei sommatori dei 30 minuti e delle 12 ore, scala nautica, lancette index luminescenti.

Calibro manuale Venus 178, ramato, 17 rubini, ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

**GOLD BREITLING NAVITIMER REF. 806, 70S**

*Three body circular 18K gold case, n. 1294048, revolving bezel with slide ruler, concave lugs, snap on back, round pushers.*

*Not original strap and lugs.*

*Black dial, signed, logo with the two airplanes, luminescent bâton indexes, subsidiary dials for second, 30-min and 12-hour registers, nautical graduations, luminescent index hands.*

*Manual-winding caliber Venus 178, copper-plated, 17 jewels, column wheel, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 40 mm*

*Note: working.*

€ 4.000





116

**ZENITH EL PRIMERO REF. G381 IN ORO, 1970 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 012E240, lunetta piana, anse concave, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante bianco, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, scala tachimetrica su rehaut, graduazione esterna a 100 unità su pista nera, quadrantini neri dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette a bastone, lancetta crono quadrata rossa e luminescente.

Calibro automatico 3019 PHC, rodiato, 31 rubini, innesto a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante.

**GOLD ZENITH EL PRIMERO REF. G381, CIRCA 1970**

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 012E240, flat bezel, concave lugs, screwed caseback. Not original strap and buckle.

White dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, date indication, tachymeter graduation on the rehaut, outer graduation up to 100 units on black track, subsidiary black dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, bâton hands, red and luminescent squared chronograph hand. Self-winding caliber 3019 PHC, rhodium-plated, 31 jewels, column wheel, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working.

€ 8.000







117

**HEUER AUTO-RALLYE MONTE CARLO CRONOGRIFO DA CRUSCOTTO, ANNI '60**

Cassa circolare cromata e in acciaio, firmata, n. 15139, ghiera zigrinata con indice a freccia, pannello di montaggio firmato Ed Heuer & Co.

Quadrante nero, firmato, numeri arabi luminescenti, suddivisioni a 1/5 di secondo, finestra per il sommatore delle 12 ore digitali. Calibro manuale 18''' linee, firmato, n. C5392, 7 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere anulare, spirale piana.

Diametro orologio: 54 mm; Pannello: 58 x 58 mm

Note: funzionante.

**HEUER AUTO-RALLYE MONTE CARLO DASHBOARD RALLY TIMER, 60S**

*Chromed and steel circular case, signed, n. 15139, reeded bezel with arrow index, mounting plate signed Ed Heuer & Co. Black dial, signed, luminescent Arabic numerals, 1/5th of seconds division, aperture for the 12-hour digital register.*

*Manual-winding caliber 18''' lignes, signed, n. C5392, 7 jewels, lever escapement, annular balance, flat hairspring.*

*Watch diameter: 54 mm; Plate: 58 x 58 mm*

*Note: working.*

€ 700



118

**HEUER AUTAVIA REF. 2446 "JOCHEN RINDT" 3RD EXECUTION, 1965 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 85950, ghiera graduata a 60 minuti, anse bisellate, fondello a vite, pulsanti tondi. Bracciale Heuer in acciaio, chiusura a déployant.

Quadrante nero, firmato, indici a bastone applicati e luminescenti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette a bastone.

Calibro manuale Valjoux 72, nichelato, firmato, 17 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante.

**HEUER AUTAVIA REF. 2446 "JOCHEN RINDT" 3RD EXECUTION, CIRCA 1965**

*Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 85950, graduated bezel up to 60 minutes, beveled lugs, screwed caseback, round pushers. Heuer stainless steel bracelet, déployante clasp.*

*Black dial, signed, applied and luminescent bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, bâton hands.*

*Manual-winding caliber Valjoux 72, nickel-plated, signed, 17 jewels, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 39 mm*

*Note: working.*

€ 18.000







119

**OMEGA SPEEDMASTER TRIPLE-DATE IN ORO REF. 175.0044, 1993 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 54246303, ghiera con graduazione tachimetrica, anse a lira, fondello a scatto, pulsanti tondi. Cinturino in pelle e fibbia dorata Omega.

Quadrante blu, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione del giorno della settimana e del mese, indicazione del giorno del mese periferico, quadrantini bordati delle 24 ore, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette a bastone.

Calibro automatico 1150, dorato, firmato, 17 rubini, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, stop-seconds.

Accompagnato da ricevuta di revisione del 12/2020.

Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante.

***GOLD OMEGA SPEEDMASTER TRIPLE-DATE REF. 175.0044, CIRCA 1993***

*Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 54246303, bezel graduated with tachymeter scale, lyre lugs, snap on caseback, round pushers. Omega leather strap and gilded buckle.*

*Blue dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, day of the week and month indications, outer pointer date, rimmed subsidiary dials for 24 hours, 30-min and 12-hours registers, bâton hands.*

*Self-winding caliber 1150, gilded, signed, 17 jewels, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, hack-mechanism.*

*Accompanied by service receipt dated 12/2020.*

*Diameter Ø: 39 mm*

*Note: working.*

**€ 3.200**



120

**OMEGA SPEEDMASTER SPEEDYMOON REF. ST 345.0809  
"SMILING MOON", 1985 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, lunetta graduata con scala tachimetrica, anse concave, fondello a vite con a rilievo il logo dell'ippocampo, pulsanti tondi, correttori ai lati.

Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici a bastone luminescenti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, quadrantino per il calendario con apertura per le fasi lunari, lancette a bastone.

Calibro manuale Lemania 1883, nichelato, firmato Lemania, n. 4292884, 17 rubini, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 42 mm

Note: funzionante.

**OMEGA SPEEDMASTER SPEEDYMOON REF. ST 345.0809  
"SMILING MOON", CIRCA 1985**

*Three-body tonneau stainless steel case, signed, graduated bezel with tachymeter scale, concave lugs, screwed caseback with embossed hippocampus logo, round pushers, correctors on the sides. Not original strap and buckle.*

*Black dial, signed, luminescent bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, sunk subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, subsidiary dial for date indication and aperture for the moon phases, bâton hands.*

*Manual-winding caliber Lemania 1883, nickel-plated, signed Lemania, n. 4292884, 17 jewels, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 42 mm*

*Note: working.*

**€ 8.000**



121

**ROLEX DAY-DATE REF. 1802 IN ORO, 1965 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 1183176, lunetta liscia, anse concave, fondello a vite ref. 1803, corona Twinlock, vetro plastica con lente cyclope. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante pie-pan champagne, firmato, indici a bastone applicati e affiancati da punti di trizio, logo della corona sotto al 12, suddivisione dei minuti/secondi, indicazioni del giorno della settimana e del mese in italiano, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro automatico 1555, rodato, firmato, n. DD133361, 26 rubini, rifinito a perlage, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet libera, antiurto.

Accompagnato da astuccio Rolex 2.00.64.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD ROLEX DAY-DATE REF. 1802, CIRCA 1965*

*Three-body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. 1183176, polished bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 1803, Twinlock crown, acrylic glass with cyclops lens. Not original strap and buckle.*

*Champagne pie-pan dial, signed, applied bâton indexes side by side with tritium dots, crown logo under 12, minutes/seconds divisions, indications of the day and date in Italian language, bâton hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 1555, rhodium-plated, signed, n. DD133361, 26 jewels, perlage finishing, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to temperature and five positions, free-sprung Breguet hairspring, shock-absorber.*

*Fitted with Rolex box 2.00.64.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

**€ 4.800**





122

**ROLEX DAY-DATE REF. 18038 IN ORO, 1977 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 5348783, lunetta scanalata, anse concave, fondello a vite ref. 18000, Poinçon de Maître 12, corona Twinlock. Bracciale Rolex President in oro 18K, maglie piene, chiusura a scomparsa, finali pieni 55. Quadrante nero, firmato, indici a bastone applicati e affiancati da punti di trizio, logo della corona sotto al 12, binario dei minuti/secondi alternati a numeri romani, indicazioni del giorno della settimana e del mese, lancette a bastone, secondi centrali. Calibro automatico 3055, rodinato, firmato, n. 0025582, 27 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet libera, antiurto, stop-seconds.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

**GOLD ROLEX DAY-DATE REF. 18038, CIRCA 1977**

*Three-body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. 5348783, fluted bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 18000, Twinlock crown. Rolex 18K gold President bracelet, solid links, concealed clasp, solid end-link 55.*

*Black dial, signed, applied bâton indexes side by side with tritium dots, crown logo beneath 12, minutes/seconds track alternated by Roman markers, day and date indications, bâton hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 3055, rhodium-plated, signed, n. 0025582, 27 jewels, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted to temperature and five positions, free-sprung Breguet hairspring, shock-absorber, hack-mechanism.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

**€ 7.000**

123

#### PHIGIED EXTRA CRONOGRAFO, CALIBRO ANGELUS, ANNI '50

Cassa tonneau a tre corpi cromata, n. 168718, lunetta a gradino, anse concave e ansette fisse, fondello a scatto in acciaio, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée, firmato, indici a numeri romani dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica blu esterna, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 45 minuti, lancette a foglia.

Calibro manuale Angelus 215, nichelato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 35 mm

Note: da revisionare.

#### PHIGIED EXTRA CHRONOGRAPH, ANGELUS CALIBER, 50S

Three-body tonneau chromed case, n. 168718, stepped bezel, concave lugs and fixed bars, steel snap on caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted Roman numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, outer blue tachymeter graduation, subsidiary dials for seconds and 45-min register, feuille hands.

Manual-winding caliber Angelus 215, nickel-plated, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Diameter Ø: 35 mm

Note: to be serviced.

€ 500



124

#### CRONOGRAFO SIDERLUX, ANNI '60

Cassa tonneau a tre corpi cromata, n. 1073, ghiera graduata a 60 minuti, anse concave, fondello in acciaio a vite, pulsanti tondi. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette a bastone.

Calibro Landeron 248 nichelato, 17 rubini, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

#### SIDERLUX CHRONOGRAPH, 60S

Three-body tonneau chromed case, n. 1073, graduated bezel up to 60 minutes, concave lugs, screwed steel caseback, round pushers. Not original strap and buckle.

Black dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, tachymeter graduation, subsidiary dials for seconds and 30-min register, bâton hands.

Manual-winding caliber Landeron 248, nickel-plated, 17 jewels, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 300



125

#### LEMANIA CRONOGRAFO RATTRAPANTE, ANNI '40

Cassa a tre corpi cromata e in acciaio, fondello a cerniera con monogramma inciso.

Quadrante bianco, firmato, numeri arabi, binario dei minuti, suddivisione dei secondi cronografici a intervalli di 1/5 di secondo, lancette moderne e secondi sdoppianti.

Calibro a remontoir, n. 6226, scappamento ad ancora a 36.000 oscillazioni, spirale piana, bilanciere anulare.

Diametro Ø: 65 mm

Note: funzionante.

#### LEMANIA SPLIT SECONDS STOPWATCH, 40S

Three body chromed and stainless steel case, hinged caseback with engraved monogram.

White dial, signed, Arabic numerals, minutes track, chronographic seconds division with 1/5th of second intervals, modernes hands and split seconds.

Key-less caliber, n. 6226, lever escapement with 36.000 vibrations, flat hairspring, annular balance.

Diameter Ø: 65 mm

Note: working.

€ 400



126

#### MARVIN CRONOGRAFO IN ORO ROSA, ANNI '50

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 441 24 237, lunetta svasata, anse concave e mezze ansette fisse, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée con patina, firmato, indici a goccia e numeri arabi a conio, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica esterna, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 45 minuti, lancette dauphine.

Calibro manuale Valjoux 22, nichelato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 37,5 mm | Peso: 33 g

Note: funzionante.



#### ROSE GOLD MARVIN CHRONOGRAPH, 50S

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 441 24 237, slopped bezel, concave lugs and half fixed bars, snap on caseback, rectangular pushers. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, relief tear indexes and Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, outer tachymeter graduation, subsidiary dials for seconds and 45-min register, dauphine hands.

Manual-winding caliber Valjoux 22, nickel-plated, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 37,5 mm | Weight: 33 g

Note: working.

€ 800

127

#### LOWENTHAL CRONOGRAFO "4T" MONO-RATTRAPANTE, ANNI '40

Cassa tonneau a tre corpi cromata, n. 331273, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto in acciaio, pulsanti a oliva con unghietta per la funzione di arresto e riavvio, pulsante al 4 per la funzione mono-rattrapante. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi dipinti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a chiocciola e telemetrica rossa, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette a bastone. Calibro manuale Valjoux/Bovet 84, nichelato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 37 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.



#### LOWENTHAL "4T" MONO-RATTRAPANTE CHRONOGRAPH, 40S

Three-body tonneau chromed case, n. 331273, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback, olive pushers with nail to pull up for stop and restart, pusher at 4 for the mono-rattrapante function. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, painted Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, snail tachymeter and red telemetric graduations, subsidiary dials for seconds and 30-min register, bâton hands.

Manual-winding Valjoux/Bovet 84 caliber, nickel-plated, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 37 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 1.000



128

#### DOXA RETTANGOLARE, ANNI '30

Cassa rettangolare a due corpi in metallo cromato, firmata, n. 4324680, anse a filo, fondello a scatto in acciaio.

Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a numeri arabi luminescenti, binario interno dei minuti a settore, quadrantino dei secondi, lancette a bastone.

Calibro manuale a forma, nichelato, copripolvere, firmato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Misure: 22 x 34 mm

Note: funzionante.

#### RECTANGULAR DOXA, 30S

Two-body rectangular chromed metal case, signed, n. 4324680, wire lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Silvered dial, signed, luminescent Arabic numerals indexes, inner minute track, seconds dial, bâton hands.

Manual-winding shaped-caliber, nickel-plated, dustcover, signed, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Size: 22 x 34 mm

Note: working.

€ 300



129

#### ROAMER OVERSIZE, ANNI '50

Cassa circolare a due corpi cromata, n. 41311 5, lunetta bombata, anse a fantasia e ansette fisse, fondello a scatto in acciaio.

Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici circolari e a numeri arabi applicati, binario dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette regatta.

Calibro manuale MST 401, nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

#### OVERSIZE ROAMER, 50S

Two-body circular chromed case, n. 41311 5, rounded bezel, fancy lugs and fixed bars, steel snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied circular indexes and Arabic numerals, minute track, seconds dial, regatta hands.

Manual-winding caliber MST 401, nickel-plated, signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Diameter Ø: 38 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.

€ 300



130

#### OMEGA OVERSIZE REF. 2181, 1944 CIRCA

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2181-6 B, lunetta svasata, anse concave e con bisello, fondello a scatto.

Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante dorato a due toni, firmato, indici a numeri arabi dipinti, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a foglia.

Calibro manuale 30T2, ramato, firmato, n. 10578931, 15 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, antiurto.

Diametro Ø: 37,5 mm

Note: funzionante.

#### OMEGA OVERSIZE REF. 2181, CIRCA 1944

Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 2181-6 B, sloped bezel, concave and beveled lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Gilt two-tone dial, signed, painted Arabic numerals, minute divisions, seconds dial, feuille hands.

Manual-winding caliber 30T2, copper-plated, signed, n. 10578931, 15 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 37,5 mm

Note: working.

€ 500





131

**UNIVERSAL GENÈVE "CIOCCOLATINO" IN ORO, 1936 CIRCA**

Cassa rettangolare a due corpi in oro 14K, firmata, n. 613721, anse incappucciate snodabili, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante nero, indici a bastone e quadrati dipinti, quadrantino dei secondi, lancette a spada.

Calibro manuale 246, nichelato, firmato, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Misure: 23 x 31 mm

Note: funzionante.

*GOLD UNIVERSAL GENÈVE "CIOCCOLATINO", CIRCA 1936*

*Two-body rectangular 14K gold case, signed, n. 613721, hinged hooded lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Black dial, painted bâton and squared indexes, seconds dial, bâton hands.*

*Manual-winding caliber 246, nickel-plated, signed, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring.*

*Size: 23 x 31 mm*

*Note: working.*

€ 1.000



132

**OMEGA REF. 2903 IN ORO, 1958 CIRCA**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto. Cinturino non originale e fibbia Omega placcata in oro.

Quadrante nero, firmato, indici triangolari sfaccettati applicati, suddivisione interna dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette dauphine luminescenti.

Calibro manuale 267, ramato, firmato, n. 16928482, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, antiurto.

Accompagnato da astuccio Omega in cartoncino.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD OMEGA REF. 2903, CIRCA 1958*

*Three-body circular 18K gold case, signed, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback. Not original strap and gold plated Omega buckle.*

*Black dial, signed, applied faceted triangular indexes, inner minute divisions, seconds dial, luminescent dauphine hands.*

*Manual-winding caliber 267, copper-plated, signed, n. 16928482, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring, shock-absorber.*

*Fitted with Omega cardboard box.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 800



133

#### ZENITH STELLINA IN ORO, ANNI '50

Cassa circolare a due corpi in oro 18K, firmata, n. 462786, lunetta svasata, anse a ragno, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia e numeri arabi a conio, logo della stellina, suddivisione dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a foglia.

Calibro manuale 126, dorato, firmata, n. 3924131, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto. Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### GOLD ZENITH STELLINA, 50S

Two-body circular 18K gold case, signed, n. 462786, sloped bezel, spider lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, embossed arrow indexes and Arabic numerals, star logo, minute divisions, seconds dial, feuille hands. Manual-winding caliber 126, gilded, signed, n. 3924131, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 500



134

#### GÜBELIN IN ORO, ANNI '50

Cassa circolare a due corpi in oro 14K, firmata, n. 171600, lunetta svasata e carrure bombata, anse lapidate, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, lancette alpha, secondi centrali.

Calibro manuale AS 1430, nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 35 mm | Peso: 30 g

Note: funzionante.

#### GOLD GÜBELIN, 50S

Two-body circular 14K gold case, signed, n. 171600, sloped bezel and curved band, faceted lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, alpha hands, centered seconds.

Manual-winding caliber AS 1430, nickel-plated signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, blued flat hairspring.

Diameter Ø: 35 mm | Weight: 30 g

Note: working.

€ 500



135

**LONGINES CONQUEST AUTOMATIC IN ORO ROSA REF. 9025, 1961 CIRCA**

Cassa circolare a due corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 641, lunetta piana, anse dritte, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée satinato, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette index, secondi centrali.

Calibro automatico 291, nichelato, firmato, n. 11470702, 24 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 35 mm | Peso: 43,3 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

**ROSE GOLD LONGINES CONQUEST AUTOMATIC, CIRCA 1961**

*Two-body circular 18K rose gold case, signed, n. 641, flat bezel, straight lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Silvered brushed dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, index hands, centered seconds. Self-winding caliber 291, nickel-plated, signed, n. 11470702, 24 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 35 mm | Weight: 43,3 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 500



136

**EBERHARD IN ORO AUTOMATICO, ANNI '50**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 657608, lunetta inclinata, anse concave, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, lancette dauphine, secondi centrali.

Calibro automatico Felsa, nichelato, firmata, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

**GOLD EBERHARD AUTOMATIC, 50S**

*Three-body circular 18K gold case, signed, n. 657608, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle. Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, dauphine hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber Felsa, nickel-plated signed, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

€ 500

137



**NOS OMEGA DE VILLE REF. 711.2027, 1979 CIRCA**

Cassa a due corpi in acciaio, firmata, fondello a scatto 711.2027/ 511.0536, bracciale integrato con maglie a tessuto, chiusura a déployant accorciabile ref. 711.2027.

Quadrante argentée, firmato, indici e lancette a bastone.

Calibro manuale 625, ramato, firmato, n. 39568043, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Misure: 23 x 26 mm | Lunghezza bracciale: 17 cm

Note: funzionante.

**NOS OMEGA DE VILLE REF. 711.2027, CIRCA 1979**

Two body stainless steel case, signed, snap on caseback 711.2027/ 511.0536, tissue-textured integrated bracelet, shortable déployante clasp ref. 711.2027.

Silvered dial, signed, bâton indexes and hands.

Manual-winding caliber 625, copper-plated, signed, n. 39568043, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Size: 23 x 26 mm | Bracelet length: 17 cm

Note: working.

€ 400

138

**OMEGA DE VILLE IN ORO REF. 8271, ANNI '70**

Cassa rectangle coin gouges a due corpi in oro 9K, firmata, anse dritte, fondello a scatto.

Cinturino in pelle e fibbia placcata in oro Omega.

Quadrante nero, firmato, indici a numeri romani, lancette a bastone.

Calibro manuale 625, ramato, firmato, n. 531898, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Misure: 24 x 32 mm

Note: funzionante.

**GOLD OMEGA DE VILLE, 70S**

Two-body rectangular with blunt edges 9K gold case, signed, straight lugs, snap on caseback. Omega leather strap and gold plated buckle.

Black dial, signed, Roman numerals, bâton hands.

Manual-winding caliber 625, copper-plated, signed, n. 531898, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Size: 24 x 32 mm

Note: working.

€ 400



139

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE REF. 6516, 1970 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2414902, lunetta svasata, anse concave, fondello a vite punzonato 6519, marcato II.70, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster in acciaio ref. 7204, maglie rivettate, déployant marcata 1.71, finali 66.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro automatico 1161, rodiato, firmato, n. 04794, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con regolazione a masolette aggiustato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 24 mm

Note: funzionante.

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE REF. 6516, CIRCA 1970**

Three body tonneau steel case, signed, n. 2414902, sloped bezel, concave lugs, screw back stamped 6519, marked II.70, Twinlock crown. Rolex Oyster steel bracelet ref. 7204, rivetted links, déployante marked 1.71, end link 66.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, crown logo at 12, minutes/seconds divisions, date indication, bâton hands, centered seconds.

Self-winding caliber 1161, rhodium-plated, signed, n. 04794, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with inertia-blocks adjusted in five positions and temperature, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 24 mm

Note: working.

€ 800





140



**OMEGA CONSTELLATION IN ORO REF. 595.0058, 1984 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, lunetta con numerazione romana, anse nascoste, fondello con viti con logo Constellation a rilievo. Bracciale Omega in oro con raccordi tubolari, chiusura a scomparsa ref. 795.0837.

Quadrante champagne, firmato, indici a numeri romani, suddivisione dei minuti con indici circolari, lancette a bastone.

Calibro al quarzo 1450, firmato, n. 46844099.

Diametro Ø: 20 mm | Peso: 57,5 g

Note: funzionante.

**GOLD OMEGA CONSTELLATION REF. 595.0058, CIRCA 1984**

*Two body tonneau 18K gold case, bezel with Roman numerals, hooded lugs, caseback with screws and embossed Constellation logo. Omega gold bracelet with tubular joint, concealed clasp ref. 795.0837.*

*Champagne dial, signed, Roman numerals, minutes division with circular markers, bâton hands.*

*Quartz caliber 1450, signed, n. 46844099.*

*Diameter Ø: 20 mm | Weight: 57,5 g*

*Note: working.*

**€ 1.000**

141

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 15031, ANNI '70**

Cassa rectangle coin gouges a due corpi in oro 18K, firmata, n. 549951, lunetta a gradini, anse dritte, fondello con viti. Cinturino non originale e fibbia in oro 18K marcata "B".

Quadrante argentée, firmato, indici ovoidali e triangolari applicati, lancette trylon.

Calibro manuale 1052, rodiato, firmato, n. 702133, onde di Ginevra, scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico regolato per il caldo e il freddo, l'isocronismo e cinque posizioni, spirale piana, antiurto.

Misure: 18 x 22 mm

Note: funzionante; mancanti le viti sul fondello.

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO REF. 15031, 70S**

*Two-body rectangular with blunt edges 18K gold case, signed, n. 549951, stepped bezel, straight lugs, caseback with screws. Not original strap and 18K gold buckle hallmarked "B".*

*Silvered dial, signed, applied ovoidal and triangular indexes, trylon hands.*

*Manual-winding caliber 1052, rhodium-plated, signed, n. 702133, côtes de Genève, lateral lever escapement, monometallic balance adjusted to heat and cold, isochronism and five positions, flat hairspring, shock-absorber.*

*Size: 18 x 22 mm*

*Note: working; missing screws on the caseback.*

**€ 1.400**



142

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE REF. 6916, 1977 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 5113384, lunetta svasata, anse concave, fondello a vite punzonato 6919, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster in acciaio ref. 78340, chiusura a déployant, finali 590.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro automatico 2030, rodiato, firmato, n. 99928, 28 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico regolato in cinque posizioni e per la temperatura, spirale piana, antiurto, stop-seconds.

Diametro Ø: 26 mm

Note: funzionante.

**ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE REF. 6916, CIRCA 1977**

*Three body tonneau steel case, signed, n. 5113384, sloped bezel, concave lugs, screw back stamped 6919, Twinlock crown. Rolex Oyster steel bracelet ref. 78340, déployante clasp, end link 590.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes, crown logo at 12, minutes/seconds divisions, date indications, bâton hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 2030, rhodium-plated, signed, n. 99928, 28 jewels, lever escapement, monometallic balance adjusted in five positions and temperature, flat hairspring, shock-absorber, hack-mechanism.*

*Diameter Ø: 26 mm*

*Note: working.*

**€ 1.000**



143

#### EBERHARD CHRONOMETRE IN ORO E QUADRANTE IN MADREPERLA, ANNI '40

Cassa a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 175288, carrure poligonale sfaccettata, fondello a cerniera con decorazione a scacchiera con incisioni a righe trasversali e a motivi floreali.

Quadrante in madreperla, firmato, indici a numeri arabi applicati, settori dei minuti alternati alle 24 ore in blu, quadrantino dei secondi ribassato, lancette a losanga.

Calibro a remontoir 16''' linee, nichelato, firmato, 18 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti con quattro regolazioni, spirale Breguet.

Diametro Ø: 47 mm | Peso: 46,8 g

Note: funzionante; mancante parte dell'indice alle 11.



#### GOLD EBERHARD CHRONOMETRE WITH MOTHER OF PEARL DIAL, 40S

Three body 18K gold case, signed, n. 175288, lapidated polygonal band, hinged back with checkerboard decoration engraved with transversal lines and floral motifs.

Mother of pearl dial, signed, applied Arabic numerals, minute sectors alternated by blue 24-hour indications, sunk seconds dial, lozenge hands.

Key-less caliber 16''' lignes, nickel-plated, signed, 18 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws with four adjustments, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 47 mm | Weight: 46,8 g

Note: working; missing part of index on the 11.

€ 600

144

#### LONGINES IN PLATINO E DIAMANTI, 1928 CIRCA

Cassa a tre corpi in platino, n. 125208, fondello a scatto, pendente sagomato.

Quadrante argentée, firmato, indici applicati a numeri arabi dei quarti cesellati e con diamanti incastonati, indici a bastone con diamanti a taglio baguette, suddivisione dei minuti con applicazioni circolari, quadrantino ribassato dei secondi con indicazione a settore, lancette a cattedrale.

Calibro a remontoir 17.89M, nichelato, firmato, n. 4681552, 17 rubini, onde di Ginevra, ruota di centro con chaton, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti regolato per la temperatura e due posizioni, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a camma.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Longines.

Diametro Ø: 41,5 mm

Note: funzionante, ma da revisionare.



#### PLATINUM LONGINES WITH DIAMONDS, CIRCA 1928

Three body platinum case, n. 125208, snap on caseback, shaped bow.

Silvered dial, signed, applied and chiseled Arabic quarter numerals set with diamonds, bâton indexes set with baguette cut diamonds, minutes division with circular markers, sunk seconds dial with sector indication, cathedral hands.

Key-less caliber 17.89M, nickel-plated, signed, n. 4681552, 17 jewels, côtes de Genève, center wheel with chaton, lever escapement, cut compensated balance with screws adjusted to temperature and two positions, blued Breguet hairspring, cam micrometer regulator. Accompanied by Longines Extract from the Archives.

Diameter Ø: 41,5 mm

Note: working, but to be serviced.

€ 1.800

145

**PAUL BUHRE (PAVEL BURE) IN ORO CON STEMMA IMPERIALE DEI ROMANOV, 1915 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 14K, n. 87141, cuvette firmata in cirillico "Pavel Bure Fornitore della Corte di Sua Maestà", fondello con decorazione a guilloché e stemma inciso e smaltato raffigurante l'aquila bicipite.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi, lancette a pera.

Movimento a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 48 mm | Peso: 81,4 g

Note: funzionante.

**OLD PAUL BUHRE (PAVEL BURE) WITH IMPERIAL EMBLEM OF THE ROMANOV, CIRCA 1915**

Four body 14K gold case, n. 87141, dome signed in Cyrillic "Pavel Bure Supplier of His Majesty's Court", engine turned back with engraved and enameled double-headed eagle emblem. White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track, sunk seconds dial, pear hands.

Key-less movement, lever escapement, bimetallic balance with screws, flat hairspring.

Diameter Ø: 48 mm | Weight: 81,4 g

Note: working.

€ 800



146

**LONGINES A SAVONETTE IN ORO, 1908 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 2810709, logo EFCo, carrure zigrinata, cuvette siglata e con medaglie.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numeri arabi, suddivisione dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi, lancette a pera.

Calibro a remontoir 18.90, dorato, firmato, n. 2810709, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet.

Diametro Ø: 51 mm | Peso: 78,9 g

Note: da revisionare.

**GOLD HUNTER CASE LONGINES, CIRCA 1908**

Four body 18K gold case, signed, n. 2810709, EFCo logo, reeded band, signed dome with medails.

White enamel dial, signed, Arabic numerals, minute divisions, sunk seconds dial, pear hands.

Key-less caliber 18.90, gilded, signed, n. 2810709, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.

Diameter Ø: 51 mm | Weight: 78,9 g

Note: to be serviced.

€ 1.400





147

**OROLOGIO DA TASCA IN ORO,  
1920 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 215024, interamente incisa con decorazione a volute plume.

Quadrante in smalto bianco, numerazione araba, binario dei minuti, quadrantino ribassato dei secondi, lancette a fantasia. Movimento a remontoir, nichelato, rubini con chaton, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 53 mm | Peso: 114,9 g

Note: funzionante, ma da revisionare.

**GOLD POCKET WATCH, CIRCA 1920**

*Four body 18K gold case, n. 215024, entirely engraved with plume scrolls.*

*White enamel dial, Arabic numerals, minutes track, sunk seconds dial, fancy hands.*

*Key-less movement, nickel-plated, jewels with chaton, counterpoised lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 53 mm | Weight: 114,9 g*

*Note: working, but to be serviced.*

€ 700



148

**GUGENHEIM A PENDANTIF IN ORO,  
1920 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 50393, profilo poligonale sfaccettato, lavorazione a guilloché, cuvette firmata M. Gugenheim. Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, binario della minuteria, lancette Luigi XVI.

Movimento a remontoir, ponti separati, scappamento a cilindro.

Diametro Ø: 34 mm | Peso: 33,8 g

Note: funzionante.

**GOLD PENDANT GUGENHEIM,  
CIRCA 1920**

*Four body 18K gold, n. 50393, polygonal faceted edges, engine turning, dome signed M. Gugenheim.*

*White enamel dial, Roman numerals, minutes track, Louis XVI hands.*

*Key-less movement, bridge plate, cylinder escapement.*

*Diameter Ø: 34 mm | Weight: 33,8 g*

*Note: working.*

€ 350



149

**EUGÈNE BORNARD IN ORO ROSA,  
1910 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro rosa 18K, n. 734169, cuvette firmata.

Quadrante in smalto bianco, firmato, indici a numeri romani, binario dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato, lancette a pera.

Movimento a remontoir, dorato, ponti separati, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 50 mm | Peso: 87,99 g

Note: funzionante.

**ROSE GOLD EUGÈNE BORNARD,  
CIRCA 1910**

*Four body 18K gold case, n. 734169, signed dome.*

*White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track, sunk seconds dial, pear hands.*

*Key-less movement gilded, bridge plate, counterpoised lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.*

*Diameter Ø: 50 mm | Weight: 87,99 g*

*Note: working.*

€ 900





150

#### MOVADO IN ORO, ANNI '30

Cassa a due corpi di forma ovale in oro 18K, n. 606404 - 5089, fondello a scatto, piccolo monogramma inciso e smaltato. Quadrante argentée, firmato, numerazione romana, binario dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette Breguet. Calibro a remontoir Movado Surete, n. 608588, 15 rubini, chaton, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti e quattro regolazioni, spirale Breguet. Misure: 40 x 45 mm | Peso: 49,6 g  
Note: da revisionare.

#### GOLD MOVADO, 30S

Two body oval-shaped 18K gold case, n. 606404 - 5089, snap on caseback, engraved and enameled small monogram. Silvered dial, signed, Roman numerals, minutes track, seconds dial, Breguet hands.

Key-less caliber Movado Surete, n. 608588, 15 jewels, côtes de Geneve, lever escapement, monometallic balance with screws and four adjustments, Breguet hairspring.

Size: 40 x 45 mm | Weight: 49,6 g

Note: to be serviced.

€ 600



151

#### MARVIN IN ORO ULTRAPIATTO PERSONALIZZATO AU DIADEME, ANNI '30

Cassa a tre corpi in oro 18K, n. 816364, fondello a cerniera. Quadrante argentée, firmato, Au diademe Lausanne, indici a bastone laccati e luminescenti, suddivisione dei minuti, indicazione dei secondi a settore con satellite rotante, lancette a bastone luminescenti.

Calibro a remontoir 950, nichelato, firmato, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti e quattro regolazioni, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 49 mm | Peso: 57,2 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

#### GOLD MARVIN ULTRA-FLAT RETAILED BY AU DIADEME, 30S

Three-body 18K gold case, n. 816364, hinged caseback. Silvered dial, signed, Au Diademe Lausanne, lacquered and luminescent bâton indexes, minutes division, sector indications for seconds with revolving disk, luminescent bâton hands.

Key-less caliber 950, nickel-plated, signed, 17 jewels, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws and four adjustments, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 49 mm | Weight: 57,2g

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 600



152

#### PIERCE CRONOGRARO IN ORO, ANNI '60

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 12170, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Bracciale in oro 18K gold non originale.

Quadrante argentée, firmato, indici a freccia e numeri arabi applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica blue e telemetrica rossa, quadrantini dei secondi e del sommatore dei 45 minuti, lancette trylon.

Calibro manuale Valjoux 23, dorato, firmato, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita.

Diametro Ø: 37 mm | Peso: 70,8 g

Note: da revisionare.

#### GOLD PIERCE CHRONOGRAPH, 60S

Three-body tonneau 18K gold case, signed, n. 12170, slopped bezel, concave lugs, snap on caseback, rectangular pushers. Not original 18K bracelet.

Silvered dial, signed, applied arrow indexes and Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, blue tachymeter and red telemeter graduations, subsidiary dials for seconds and 45-min register, trylon hands.

Manual-winding caliber Valjoux 23, gilded, signed, column wheel system, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 37 mm | Weight: 70,8 g

Note: to be serviced.

€ 1.000



153

#### OMEGA ELECTRONIC F300HZ SEAMASTER CHRONOMETER REF 198.0005 IN ORO, 1972 CIRCA

Cassa tonneau a tre corpi in oro 18K, firmata, ghiera graduata a 60 minuti, fondello a vite. Bracciale Omega in oro, chiusura a déployant.

Quadrante champagne a due toni, decorazione a coste verticali, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro a diapason 1250, ramato, firmato, n. 34194643, 12 rubini.

Accompagnato da scatola Omega.

Diametro Ø: 41 mm | Peso: 191 g

Note: da revisionare.

#### GOLD OMEGA ELECTRONIC F300HZ SEAMASTER CHRONOMETER REF 198.0005, CIRCA 1972

Three-body tonneau 18K gold case, signed, graduated bezel up to 60 minutes, screwed caseback. Omega gold bracelet, déployante clasp.

Champagne two-tone dial, vertical ribbed decoration, signed, applied bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, date indication, bâton hands, centered seconds.

Tuning fork caliber 1250, copper-plated, signed, n. 34194643, 12 jewels.

Fitted with Omega box.

Diameter Ø: 41 mm | Weight: 191 g

Note: to be serviced.

€ 1.400



154

**ZENITH CHRONOMETRE CALIBRO 135 IN ORO ROSA, 1955 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 648491, lunetta svasata, anse concave, fondello a scatto. Bracciale non originale in oro giallo 18K, maglie a mattoncini, chiusura a gioiello. Quadrante argentée, firmato, indici romboidali sfaccettati e applicati, logo stellina applicato, quadrantino dei secondi, lancette trylon.

Calibro manuale 135, nichelato, firmato, n. 4405981, 19 rubini, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto, registrazione micrometrica.

Diametro Ø: 37 mm | Peso: 77 g

Note: funzionante.

*ROSE GOLD ZENITH CHRONOMETRE CALIBER 135, CIRCA 1955  
Three-body tonneau 18K pink gold case, signed, n. 648491, sloped bezel, concave lugs, snap on caseback. Not original 18K yellow gold bracelet, brick meshes, jewelry clasp.*

*Silvered dial, signed, applied and faceted rhomboidal indexes, applied star logo, seconds dial, trylon hands.*

*Manual-winding caliber 135, nickel-plated, signed, n. 4405981, 19 jewels, côtes de Genève, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, shock-absorber, micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 37 mm | Weight: 77 g*

*Note: working.*

€ 2.000



155

**LONGINES ULTRA-CHRON IN ORO REF. 7950, 1968 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi in oro 18K, firmata, anse concave, fondello a vite. Bracciale non originale in oro 18K, chiusura a déployant.

Quadrante argentée, firmato, indici sfaccettati applicati, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro automatico 431, nichelato, firmato, n. 14613836, 17 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 36,5 mm | Peso: 93,9 g

Note: funzionante.

*GOLD LONGINES ULTRA-CHRON REF. 7950, CIRCA 1968  
Two-body tonneau 18K gold case, signed, concave lugs, screwed caseback. Not original 18K gold bracelet, déployante clasp. Silvered dial, signed, applied faceted indexes, date indication, bâton hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 431, nickel-plated, signed, n. 14613836, 17 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 36,5 mm | Weight: 93,9 g*

*Note: working.*

€ 1.200



156

**TISSOT ASTROLON/"IDEA 2001", ANNI '70**

Cassa in materiale acrilico trasparente, adesivo con scritto "Tissot Research". Cinturino e fibbia Tissot. Quadrante scheletrato, fascia oraria blu con numeri romani, lancette a bastone, secondi centrali. Calibro manuale 2250 "Autolub", componenti in materiale plastico e in metallo, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana. Misure: 38,5 x 45 mm  
Note: funzionante.

*TISSOT ASTROLON/"IDEA 2001", 70S  
Case in transparent acrylic material, sticker with "Tissot Research" writings. Tissot strap and buckle.  
Skeletonized dial, blue hour ring with Roman numerals, bâton hands, centered seconds.  
Manual-winding caliber 2250 "Autolub", plastic and metallic components, lever escapements, monometallic balance, flat hairspring.  
Diameter Ø: 38,5 x 45 mm  
Note: working.  
€ 300*



157

**LONGINES ADMIRAL ULTRONIC REF. 2332, ANNI '70**

Cassa tonneau a due corpi in acciaio, firmata, n. 2332-1, fondello a vite. Bracciale Longines in acciaio, chiusura a déployant. Quadrante blu, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali. Calibro a diapason 6312, firmato, n. 50678405. Diametro Ø: 36,5 mm  
Note: da revisionare.

*LONGINES ADMIRAL ULTRONIC  
REF. 2332, 70S  
Two-body tonneau stainless steel case, signed, n. 2332-1, screwed caseback. Longines stainless steel bracelet, déployante clasp.  
Blue dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, bâton hands, centered seconds.  
Tuning fork caliber 6312, signed, n. 50678405.  
Diameter Ø: 36,5 mm  
Note: to be serviced.  
€ 300*



158

**LONGINES ULTRA-CHRON, ANNI '70**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 0822/3, lunetta poligonale, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée satinato, firmato, indici quadrati sfaccettati e laccati, logo applicato, indicazione della data, secondi centrali. Calibro automatico 431, nichelato, firmato, n. 50966584, 25 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto. Diametro Ø: 37,5 mm  
Note: funzionante.

*LONGINES ULTRA-CHRON, 70S  
Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 0822/3, polygonal bezel, screwed caseback. Not original strap and buckle. Silvered brushed dial, signed, faceted and lacquered square indexes, applied logo, date indication, centered seconds.  
Self-winding caliber 431, nickel-plated, signed, n. 50966584, 25 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.  
Diameter Ø: 37,5 mm  
Note: working.  
€ 500*





159

**OMEGA MARINER SEAMASTER QUARTZ  
REF. ST 396.0842, ANNI '70**

Cassa a tre corpi squadrata con angoli inclinati in acciaio e oro, lunetta con viti, anse incappucciate, fondello a scatto, placca con logo Omega, correttori a lato. Bracciale Omega in acciaio ref. 6941/241, chiusura a déployant. Quadrante nero, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazioni della data, lancette index. Calibro al quarzo 1320, firmato, n. 38277598. Misure: 31 x 37 mm  
Note: da revisionare; mancano due viti sulla lunetta.

*OMEGA MARINER SEAMASTER QUARTZ  
REF. ST 396.0842, 70S  
Three-body squared with canted corners steel and gold case, bezel with screws, hooded lugs, snap on caseback, plate with Omega logo, correctors in the band. Omega stainless steel bracelet ref. 6941/241, déployante clasp.  
Black dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, index hands.  
Quartz caliber 1320, signed, n. 38277598.  
Size: 31 x 37 mm  
Note: to be serviced; missing two screws on the bezel.*

€ 300



160

**NOS OMEGA MEMOMASTER  
REF. ST 382.0801, ANNI '70**

Cassa in acciaio, display LCD, fondello a scatto, pulsanti tondi, bracciale in acciaio ref. 1306.271.42 con chiusura scorrevole. Calibro al quarzo 1632, firmato, n. 42 650032, funzioni del cronografo, sveglia/agenda, indicazione del giorno del mese e della settimana. Misure: 35 x 32 mm  
Note: funzionante.

*NOS OMEGA MEMOMASTER  
REF. ST 382.0801, 70S  
Stainless steel case, LCD display, snap on caseback, round pushers, steel bracelet ref. 1306.271.42 with sliding clasp.  
Quartz caliber 1632, signed, n. 42 650032, chronograph function, alarm/agenda, day and date indications.  
Size: 35 x 32 mm  
Note: working.*

€ 300



161

**JAEGER-LECOULTRE MASTER QUARTZ  
REF. 23304-42, ANNI '70**

Cassa tonneau a due corpi in acciaio spazzolato, firmata, n. 1366279, fondello a vite. Cinturino e fibbia non originali. Quadrante argentée satinato, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali. Calibro al quarzo 352, n. 2158298, firmato, copripolvere. Diametro Ø: 38 mm  
Note: funzionante.

*JAEGER-LECOULTRE MASTER QUARTZ  
REF. 23304-42, 70S  
Two-body tonneau stainless steel case, signed, n. 1366279, screwed caseback. Not original strap and buckle. Silvered brushed dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, bâton hands, centered seconds. Quartz caliber 352, n. 2158298, signed, dustcover  
Diameter Ø: 38 mm  
Note: working.*

€ 600



162

**NOS OMEGA SEAMASTER COSMIC 2000 DAY-DATE  
REF. 166.0133, ANNI '70**

Cassa tonneau a due corpi firmata, fondello con anello a scatto. Bracciale Omega in acciaio ref. 1171, chiusura a déployant. Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazioni del giorno della settimana e del mese, lancette a bastone, secondi centrali. Calibro automatico 1022, ramato, firmato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto. Diametro Ø: 37 mm  
Note: funzionante.

**NOS OMEGA SEAMASTER COSMIC 2000 DAY-DATE  
REF. 166.0133, 70S**

*Two-body tonneau case, signed, caseback with snap on ring. Omega stainless steel bracelet ref. 1171, déployante clasp. Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minute/second divisions, day and date indications, bâton hands, centered seconds. Self-winding caliber 1022, copper-plated, signed, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber. Diameter Ø: 37 mm  
Note: working.*

€ 300



163

**NOS OMEGA DYNAMIC ACCIAIO E ORO REF. 382.801, ANNI '70**

Cassa ovale a due corpi in acciaio e oro, firmata, anse raccordate alla cassa, fondello con anello a vite. Bracciale Omega in acciaio e oro, chiusura a déployant. Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati e laccati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali. Calibro automatico 551, ramato, firmato, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica a collo di cigno. Diametro Ø: 41 mm  
Note: funzionante.

**NOS OMEGA DYNAMIC ACCIAIO E ORO REF. 382.801, 70S**

*Two-body oval steel and gold case, signed, lugs jointed to the case, caseback with screwed retaining ring. Omega steel and gold bracelet, déployante clasp. Silvered dial, signed, applied and lacquered bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, bâton hands, centered seconds. Self-winding caliber 551, copper-plated, signed, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, swan-neck micrometer regulator. Diameter Ø: 41 mm  
Note: working.*

€ 500



164

**OMEGA SEAMASTER AUTOMATICO REF. ST 366.0842,  
STEMMA DEL BAHRAIN, 1974 CIRCA**

Cassa tonneau a due corpi in acciaio, firmata, n. 166.02061, anse corte, fondello a scatto con logo dell'ippocampo a rilievo.

Bracciale Omega in acciaio ref. 1286.249.1, chiusura a déployant. Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, a ore sei stampato lo stemma del Bahrain, lancette a bastone, secondi centrali.

Movimento a carica automatica, calibro 1012 ramato, firmato, n. 38967183, 23 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione micrometrica a vite.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**OMEGA SEAMASTER AUTOMATIC REF. ST 366.0842,  
BAHRAIN EMBLEM, CIRCA 1974**

*Two-body tonneau stainless steel case, signed, short lugs, snap on caseback with hippocampus relief logo. Omega stainless steel bracelet ref. 1286.249.1, déployante clasp.*

*Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, date indication, at 6 printed the emblem of Bahrain, bâton hands, centered seconds.*

*Self-winding movement, copper-plated caliber 1012, signed, n. 38967183, 23 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, screw micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working.*

**€ 900**



165

**BULOVA ACCUTRON DAY-DATE QUARTZ REF. 8138, ANNI '70**

Cassa tonneau a due corpi placcata in oro, firmata, n. 5373202, fondello a vite in acciaio, pulsante a ore 4. Cinturino in pelle e fibbia dorata Bulova.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti/secondi, giorno della settimana e del mese, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro al quarzo 242, firmato, sistema di azzeramento dei secondi. Accompagnato da scatola Bulova e tessera di garanzia del commerciante.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**BULOVA ACCUTRON DAY-DATE QUARTZ REF. 8138, 70S**

Two-body tonneau gold-plated case, signed, n. 5373202, steel screwed caseback, pusher at 4. Bulova leather strap and gilt buckle.

Silvered dial, signed, applied bâton indexes, minutes/seconds divisions, day and date indications, bâton hands, centered seconds.

Quartz caliber 242, signed, seconds reset system.

Fitted with Bulova box and dealer warranty card.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 400



166

**TISSOT SOTTSASS IN ORO, 1988 CIRCA**

Cassa circolare in oro 18K, firmata, n. S150, lunetta a gradino, anse sporgenti anodizzate, fondello a scatto inciso con la firma del designer Ettore Sottsass. Cinturino in pelle e fibbia Tissot in oro. Quadrante bianco, firmato, indici circolari e a bastone, lancette stilizzate.

Calibro al quarzo ETA 956 412.

Diametro Ø: 31 mm | Peso: 22,4 g

Note: funzionante.

**GOLD TISSOT SOTTSASS, CIRCA 1988**

Circular 18K gold case, signed, n. S150, stepped bezel, anodized protruding lugs, snap on caseback signed by the designer Ettore Sottsass. Tissot leather strap and gold buckle.

White dial, signed, circular and bâton indexes, stylized hands.

Quartz caliber ETA 956 412.

Diameter Ø: 31 mm | Weight: 22,4 g

Note: working.

€ 500





167

**IWC INGENIEUR REF. 4503, ANNI '80**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2301062, lunetta con fresature, fondello a vite. Bracciale IWC Ingenieur in acciaio, chiusura a déployant.

Quadrante bianco con texture a quadratini, firmato, indici a bastone applicati e laccati, suddivisione dei minuti/secondi, indicazione della data, lancette index, secondi centrali.

Calibro al quarzo 2249, firmato, n. 2370470, 7 rubini, copripolvere antimagnetico.

Diametro Ø: 30 mm

Note: funzionante.

**IWC INGENIEUR REF. 4503, 80S**

*Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 2301062, milled bezel, screwed caseback. IWC Ingenieur stainless steel bracelet, déployante clasp.*

*White dial with square pattern, signed, applied bâton and lacquered indexes, minutes/seconds divisions, date indication, index hands, centered seconds.*

*Quartz caliber 2249, signed, n. 2370470, 7 jewels, antimagnetic dust-cover.*

*Diameter Ø: 30 mm*

*Note: working.*

€ 700



168

**CORUM ADMIRALS CUP AUTOMATICO REF. 89.810.31V52, ANNI 2000**

Cassa a due corpi poligonale in acciaio anodizzato e oro, firmata, n. 445140, fondello con viti. Cinturino non originale e déployant a doppia chiusura Corum.

Quadrante tropicalizzato, indici raffiguranti bandiere nautiche, indicazione della data. lancette index, secondi centrali.

Calibro automatico.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**CORUM ADMIRALS CUP AUTOMATIC REF. 89.810.31V52, 2000S**

*Two body polygonal anodized steel and gold case, signed, n. 445140, caseback with screws. Not original strap and double-locking Corum déployante.*

*Tropicalized dial, indexes depicting nautical flags, date indication, index hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber.*

*Diameter Ø: 35 mm*

*Note: working.*

€ 700



169

**BREITLING CALLISTO REF. B11046, ANNI '90**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 0180, ghiera graduata con inserti, anse concave, fondello a vite, pulsanti e corona scanalati. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio Breitling. Quadrante blu, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dorati dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette index. Calibro automatico Lemania 1873, firmato, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

**BREITLING CALLISTO REF. B11046, 90S**

*Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 0180, graduated bezel with inserts, concave lugs, screwed caseback, fluted pushers and crown. Breitling leather strap and steel buckle. Blue dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, subsidiary gilt dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, index hands.*

*Self-winding caliber Lemania 1873, signed, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Diameter Ø: 36 mm*

*Note: working.*

€ 400



170

**BREITLING COCKPIT REF. A30011, VENDUTO NEL 1993**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 2831, ghiera graduata con inserti, anse concave, fondello a vite, pulsanti e corona scanalati. Cinturino non originale e fibbia Breitling in acciaio.

Quadrante blu, decorazione flinqué centrale, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini dorati dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, scala tachimetrica su rehaut, lancette index. Calibro automatico ETA 2892-2, firmato, 37 rubini, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Accompagnato da scatola, libretti e garanzia Breitling e una fibbia aggiuntiva.

Diametro Ø: 37,5 mm

Note: funzionante.

**BREITLING COCKPIT REF. A30011, SOLD IN 1993**

*Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 2831, graduated bezel with inserts, concave lugs, screwed caseback, fluted pushers and crown. Not original strap and steel Breitling buckle.*

*Blue dial, centered flinqué decoration, signed, applied bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, subsidiary gilt dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, tachymeter graduation on rehaut, index hands.*

*Self-winding caliber ETA 2892-2, signed, 37 jewels, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Fitted with Breitling box, booklets and warranty and additional buckle.*

*Diameter Ø: 37,5 mm*

*Note: working.*

€ 800



171

**GIRARD-PERREGAUX GP90 REF. 1010 ORE DEL MONDO, ANNI '90**  
Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. A-40, ghiera bidirezionale incisa con 24 città del mondo, anse concave, fondello con viti. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio Girard-Perregaux. Quadrante blu, firmato, indici a numeri romani dorati, satellite girevole con indicazione delle 24 ore a numeri arabi, suddivisione dei minuti/secondi su rehaut, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali. Calibro automatico 225-917, nichelato, firmato, 21 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana. Diametro Ø: 38 mm  
Note: funzionante.

*GIRARD-PERREGAUX GP90 REF. 1010 WORLD TIME, 90S*  
*Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. A-40, bidirectional bezel engraved with 24 cities of the world, concave lugs, caseback with screws. Girard-Perregaux leather strap and steel buckle.*  
*Blue dial, signed, gilded Roman numerals, rotating satellite with Arabic numerals for the 24-hour, minute/second divisions on rehaut, indication of date, bâton hands, centered seconds. Self-winding caliber 225-917, nickel-plated, signed, 21 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring.*  
*Diameter Ø: 38 mm*  
*Note: working.*

€ 1.000



172

**GÉRALD GENTA RÉTRO CLASSIC REF. G.3634, ANNI '90**  
Cassa circolare a tre corpi in acciaio, firmata, n. 77397, lunetta bombata, anse dritte e ansette a vite, carrure zigrinata, fondello con viti, corona marinaresca. Cinturino non originale e fibbia in acciaio Gérald Genta. Quadrante argentée "virato", firmato, apertura per l'indicazione delle ore saltanti, settore con indicazione retrograda dei minuti a numeri arabi luminescenti, lancetta a spada. Calibro automatico 2892-A2, rodiato, firmato, 21 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, stop-seconds. Diametro Ø: 36 mm  
Note: funzionante.

*GÉRALD GENTA RÉTRO CLASSIC REF. G.3634, 90S*  
*Three-body circular stainless steel case, signed, n. 77397, rounded bezel, straight lugs with screw bars, reeded band, caseback with screws, nautical crown. Not original strap and Gérald Genta steel clasp.*  
*Silvered "burnished" dial, signed, aperture for the jumping hours, sector for the retrograde minutes with luminescent Arabic numerals, sword hands.*  
*Self-winding caliber 2892-A2, rhodium-plated, signed, 21 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, hack-mechanism.*  
*Diameter Ø: 36 mm*  
*Note: working.*

€ 1.000



173

**BREITLING CHRONOMAT REF. A13050, EDIZIONE LIMITATA ANNIVERSARIO 10 ANNI, 1994 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 94/0219, ghiera graduata con inserti, anse concave, fondello a vite marcato 1984-1994 e emblema a rilievo di un aeroplano, pulsanti e corona scanalati. Bracciale Breitling in acciaio, chiusura a déployant. Quadrante bianco, firmato, indici a bastone applicati, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, scala tachimetrica su rehaut, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette index.

Calibro automatico Valjoux 7750, firmato, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Diametro Ø: 39 mm

Note: funzionante.

**BREITLING CHRONOMAT REF. A13050, 10 YEARS ANNIVERSARY LIMITED EDITION, CIRCA 1994**

Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 94/0219, graduated bezel with inserts, concave lugs, screwed caseback marked 1984-1994 and with embossed emblem of an airplane, fluted pushers and crown. Breitling stainless steel bracelet, déployante clasp.

White dial, signed, applied bâton indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, date indication, tachymeter graduation on rehaut, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, index hands.

Self-winding caliber Valjoux 7750, signed, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Diameter Ø: 39 mm

Note: working.

€ 700



174

**TAG HEUER AUTOMATIC CHRONOGRAPH 2000 REF. 173.006, ANNI '90**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio anodizzato, firmata, ghiera graduata a 60 minuti, fondello a vite, pulsanti tondi. Bracciale Heuer in acciaio, chiusura a déployant ref. 325/31.

Quadrante nero, firmato, indici triangolari luminescenti, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette a bastone.

Calibro automatico Lemania 283, nichelato, firmato, 40 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto, registrazione ETA-Chron.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante.

**TAG HEUER AUTOMATIC CHRONOGRAPH 2000 REF. 173.006, 90S**

Three-body tonneau stainless steel case, signed, graduated bezel up to 60 minutes, screwed caseback, round pushers. Heuer stainless steel bracelet, déployante clasp ref. 325/31.

Black dial, signed, triangular indexes, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, date indication, subsidiary dials for seconds, 30-min and 12-hours registers, bâton hands.

Self-winding caliber Lemania 283, nickel-plated, signed, 40 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber, ETA-Chron regulator.

Diameter Ø: 38 mm

Note: working.

€ 1.000



175

**BREITLING OLD NAVITIMER FOOTBALL REF. A13019, EDIZIONE LIMITATA JUVENTUS, 1994 CIRCA**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 33, ghiera girevole con graduazione a 60 minuti e scala tachimetrica, anse concave, fondello a scatto, inciso "Manufacture pour Juventus FC", pulsanti tondi. Bracciale Breitling in acciaio, chiusura a déployant.

Quadrante nero, firmato, scudetto Juventus, indici a bastone e a numeri Arabi, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, indicazione della data, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti con indicazione rossa dei 45 minuti e delle 12 ore, lancette a bastone.

Calibro automatico 13 (Valjoux 7750), firmato, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Accompagnato da scatola di legno e libretti Breitling.

Diametro Ø: 41 mm

Note: funzionante.

**BREITLING OLD NAVITIMER FOOTBALL REF. A13019, JUVENTUS LIMITED EDITION, CIRCA 1994**

Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 33, revolving bezel graduated up to 60-min and tachymeter scale, concave lugs, snap on caseback, engraved "Manufacture pour Juventus FC", round pushers. Breitling stainless steel bracelet, déployante clasp. Black dial, signed, Juventus badge, bâton indexes and Arabic numerals, minute divisions and 1/5th of seconds fraction, date indication, subsidiary dials for seconds, 30-min with red 45-min marker and 12-hours registers, bâton hands.

Self-winding caliber 13 (Valjoux 7750), signed, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Fitted with Breitling wooden box and booklets.

Diameter Ø: 41 mm

Note: working.

€ 2.000



176

**EBERHARD TAZIO NUVOLARI REF. 31045 VANDERBILT CUP, RECENTE**

Cassa tonneau a tre corpi in acciaio, firmata, n. 1729, fondello a cerniera con fondello interno a vista, inciso all'interno con cartiglio e logo portafortuna della tartaruga e "TN", pulsante tondo e pulsante di azzeramento coassiale alla corona. Cinturino in pelle e chiusura Déclic Eberhard.

Quadrante bianco, firmato, numeri arabi blu, suddivisione dei minuti e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica, quadrantini dei secondi, del sommatore dei 30 minuti e delle 12 ore, lancette a spada.

Calibro automatico Valjoux 7750, firmato, onde di Ginevra, innesto a camme, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Accompagnato da controscaletta, scatola di legno (con difetti) e garanzia Eberhard.

Diametro Ø: 42 mm

Note: funzionante.

**EBERHARD TAZIO NUVOLARI REF. 31045 VANDERBILT CUP, RECENT**

Three-body tonneau stainless steel case, signed, n. 1729, hinged external caseback and inner transparent back, engraved inside with cartouche and lucky logo of the turtle and "TN", round pusher and coaxial reset pusher to the crown. Eberhard leather strap and Déclic clasp.

White dial, signed, blue Arabic numerals, minutes division with 1/5th of second fractions, tachymeter graduation, subsidiary dial for seconds, 30-min and 12-hour registers, sword hands.

Self-winding Valjoux 7750, signed, côtes de Genève, cam system, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Fitted with Eberhard outer box, wooden box (with flaws) and warranty.

Diameter Ø: 42 mm

Note: working.

€ 2.000





177

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE D'OR, OROLOGIO DA PARETE PER CONCESSIONARI, 1989 CIRCA**

Cassa ellittica in ottone dorato, adesivo Inducta sul retro n. 104320 del 21 marzo 1989.

Quadrante blu, firmato, indici e lancette a bastone.

Movimento al quarzo, firmato Kienzle.

Misure: 50 x 42 cm

Note: funzionante.

I modelli Ellipse della Patek Philippe furono lanciati negli anni '60 ispirando le proprie forme alla proporzione matematica della sezione aurea. Negli anni '80 la manifattura ginevrina fece realizzare dalla Inducta degli esemplari da parete della serie "Ellipse d'Or", in seguito distribuiti ai più prestigiosi concessionari e boutiques del mondo.

**PATEK PHILIPPE ELLIPSE D'OR, RETAILER WALL CLOCK, 1989 CIRCA**

Elliptical gilded brass case, on the back Inducta sticker n. 104320 of 21th March 1989.

Blue dial, signed, bâton indexes and hands.

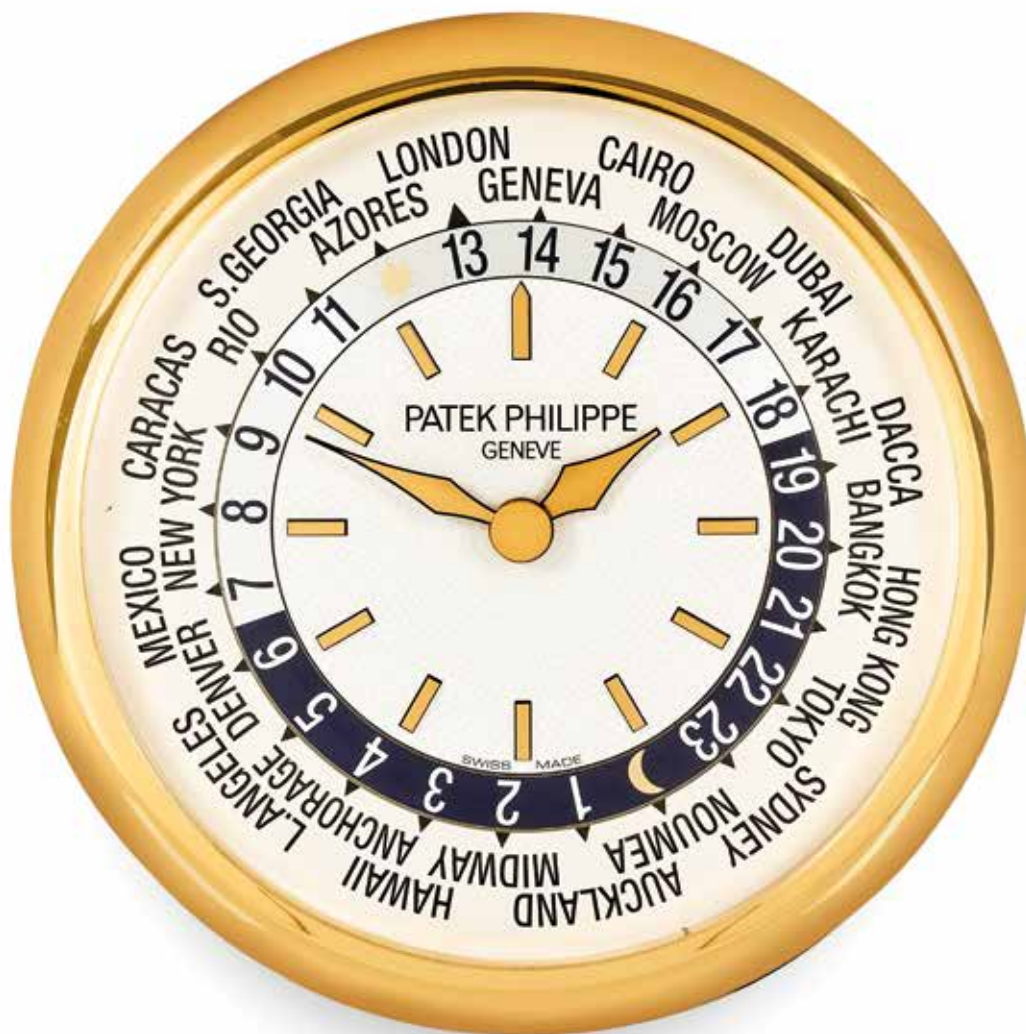
Quartz movement, signed Kienzle.

Size: 50 x 42 cm

Note: working.

Patek Philippe's Ellipse models were launched in 60s and their lines were inspired by the mathematical proportion known as the golden section. In the 1980s, the Geneva-based manufacture commissioned the Inducta to create wall clocks from the "Ellipse d'Or" series, which were then distributed to the most prestigious dealers and boutiques around the world.

€ 3.000



178

**PATEK PHILIPPE ORE DEL MONDO, OROLOGIO DA PARETE PER CONCESSIONARI, ANNI 2000**

Cassa circolare in ottone dorato, comandi sul retro.

Quadrante argentée, firmato, indici a bastone, fascia oraria rotante a 24 ore, indicazione esterna di 24 città del mondo, lancette a losanga.

Movimento al quarzo, firmato Inducta.

Diametro Ø: 40 cm

Note: funzionante.

Questo orologio da parete fu realizzato dalla Inducta ispirandosi all'orologio da polso 5110-HU. La Patek Philippe distribuí questo orologio esclusivamente ai più prestigiosi rivenditori per accompagnare il lancio della referenza 5110 nei primi anni 2000.

**PATEK PHILIPPE WORLD TIME, RETAILER WALL CLOCK, 2000S**

Circular gilded brass case, settings on the back.

Silvered dial, signed, bâton indexes, rotating 24-hour disc, outer indication for 24 world cities, lozenge hands.

Quartz movement, signed Inducta.

Diameter Ø: 40 cm

Note: working.

This wall clock was modeled by Inducta after the 5110-HU wristwatch. Patek Philippe distributed this model exclusively to the most prestigious retailers to support the launch of the reference 5110 in the early 2000s.

€ 12.000



179

**JAEGER-LECOULTRE ATMOS VI, ANNI '60**

Cassa in ottone dorato, base di forma rettangolare smussata ai lati, struttura con quattro pannelli in vetro e sportello frontale.

Quadrante con fascia oraria, indici triangolari sfaccettati e numeri arabi applicati, lancette dauphine bilanciate.

Movimento Jaeger-LeCoultre dorato e con finitura a onde di Ginevra, calibro 528, n. 104398, scappamento ad ancora, impulso ricevuto dal bilanciere, sospensione Invar. Sul retro il polmone contenente cloruro di etile ricarica la molla grazie allo sbalzo termico.

Misure: 22,5 x 15 x 13 cm

Note: funzionante.

**JAEGER-LECOULTRE ATMOS VI, 60S**

Gilded brass case, rectangular base with beveled edge, frame with four glass panels and front door.

Dial hour ring, faceted triangular indexes and Arabic numerals, equipoised dauphin hands.

Gilded Jaeger-LeCoultre movement, fausses-côtes decorated caliber 528, n. 104398, lever escapement, impulse received from the balance, Invar suspension. On the back the bellows containing the ethyl chloride wind up the mainspring through the climate change.

Size: 22,5 x 15 x 13 cm

Note: working.

€ 700



180

**JAEGER-LECOULTRE RUE DE LA PAIX REF. 397, ANNI '70**

Cassa in metallo laccato verde e dorato a forma di lampione, targhetta stradale indicante il nome della via. Quadrante bianco con numerazione romana.

Calibro manuale 219 a 8 giorni, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana.

Misure: 28 x 7,5 cm

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*JAEGER-LECOULTRE RUE DE LA PAIX REF. 397, ANNI '70*

*Green lacquered and gilt metal case in shape of a street lamp, road sign indicating the street name. White dial with Roman numerals.*

*Manual-winding 8-days caliber 219, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring.*

*Size: 28 x 7,5 cm*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 500



181

**JAEGER-LECOULTRE CON MOVIMENTO A BAGUETTE REF. 366, ANNI '60**

Cassa trapezoidale in ottone dorato, firmata, pannelli laterali in lucite nera con raffigurati dei pesci Koi, fascia oraria ellittica con indici a bastone, lancette con elementi circolari.

Calibro manuale 210 a 8 giorni, dorato, firmato, ingranaggi in linea, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Misure: 20 x 15 x 5 cm

Note: funzionante.

*JAEGER-LECOULTRE WITH BAGUETTE MOVEMENT 366. 491, 60S*

*Trapezoidal gilded brass case, signed, black lateral lucite panels depicting Koi fishes, elliptical hour ring with bâton indexes, hands with circular elements.*

*Manual-winding 8-days caliber 210, gilded, signed, inline gear train, lever escapement, monometallic balance with screws, Breguet hairspring.*

*Size: 20 x 15 x 5 cm*

*Note: working.*

€ 800



182

**JAEGER-LECOULTRE "RECITAL" DA SCRIVANIA REF. 141, ANNI '60**

Cassa circolare in ottone dorato e lacca verde, firmata.  
 Quadrante laccato color malachite, firmato, numeri romani dorati,  
 apertura per l'indicazione della sveglia a 24 ore, disco per il giorno  
 e la notte, lancette in stile Luigi XVI.  
 Calibro manuale 240 a 8 giorni, funzione della sveglia,  
 scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana.  
 Misure: 4,6 x 4,8 cm  
 Note: funzionante.

**DESK JAEGER-LECOULTRE "RECITAL" REF. 141, 60S**

*Circular gilded brass and green lacquer case, signed.  
 Malachite style lacquered dial, signed, gilt Roman numerals,  
 aperture for the 24-hour alarm indication, disk for the night  
 and day, Louis XVI style hands.  
 Manual-winding 8-days caliber 240, alarm function, lever  
 escapement, monometallic balance, flat hairspring.  
 Size: 4,6 x 4,8 cm  
 Note: working.*

€ 100



183

**IMHOF ORE DEL MONDO, 1971 CIRCA**

Cassa e base circolari in ottone dorato, inciso "20 ans AMAG",  
 n. 1641116, quadrante con fascia oraria argentata, indici a numeri  
 romani e a bastone, fascia oraria a 24 ore e satellite centrale  
 con il planisfero diviso per le corrispettive 24 città del mondo.  
 Calibro manuale 544, scappamento ad ancora, n. H3143, bilanciere  
 monometallico, spirale piana.  
 Accompagnato da copia delle istruzioni originali e garanzia.  
 Misure: 12 x 11 x 6,5 cm  
 Note: funzionante.

**IMHOF WORLD TIME, CIRCA 1971**

*Circular gilded brass case and base, engraved "20 ans AMAG",  
 n. 1641116, silvered hour ring, Roman numerals and bâton indexes,  
 24-hour disc and centered satellite with the planisphere divided  
 in the corresponding 24 cities of the world.  
 Manual-winding caliber 544, n. H3143, lever escapement,  
 monometallic balance, flat hairspring.  
 Accompanied by original instruction and warranty.  
 Size: 12 x 11 x 6,5 cm  
 Note: working.*

€ 400





**ANGELUS STAZIONE METEOROLOGICA, BUSSOLA E CALENDARI  
REF. 403, ANNI '50**

Cassa squadrata in ottone ramato con base circolare, quadranti laterali per l'indicazione delle ore, della data, finestrelle per il giorno della settimana e il mese, indicazione termometrica, barometrica e igrometrica, bussola collocata nella parte superiore. Calibro manuale Angelus 190 a 8 giorni, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Misure: 8 x 8 x 11 cm

Note: funzionante.

**ANGELUS WEATHER STATION, COMPASS AND CALENDAR  
REF. 403, 50S**

Square copper-plated brass case with circular base, lateral dials for indicating the hours, date, aperture for the day of the week and the month, thermometric, barometric and hygrometric indication, compass positioned in the upper part.

Manual-winding 8-days caliber Angelus 190, lever escapement, monometallic balance with screws, flat hairspring.

Size: 8 x 8 x 11 cm

Note: working.

€ 300



**JAEGER-LECOULTRE MEMOVOX "LAPISLAZZULI" DA VIAGGIO,  
ANNI '60**

Cassa rettangolare in ottone dorato, firmata, n. 1334413, coperchio pieghevole e ribaltabile, lacca in stile lapislazzulo.

Quadrante dorato, firmato, indici a numeri romani, disco centrale per la sveglia, indicazione della data, lancette a bastone, secondi centrali.

Calibro manuale K911, nichelato, firmato, n. 2139911, funzione sveglia, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Accompagnato da pochette Jaeger-LeCoultre.

Misure: 40 x 52 mm

Note: funzionante.

**TRAVEL JAEGER-LECOULTRE MEMOVOX "LAPIS LAZULI", 60S  
Rectangular gilded brass case, signed, n. 1334413, folding and reversible cover, lapis lazuli style lacquer.**

Gilded dial, signed, Roman numerals, central disc for the alarm, date indication, bâton hands, centered seconds.

Manual-winding caliber K911, nickel-plated, signed, n. 2139911, alarm function, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.

Fitted with Jaeger-LeCoultre pochette.

Size: 40 x 52 mm

Note: working.

€ 150



186

#### IWC A SAVONETTE IN ORO, 1910 CIRCA

Cassa bassine a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 649350, cuvette siglata "Chronometre".

Quadrante in smalto bianco a tre livelli, firmato, numerazione Breguet, binario dei minuti, quadrantino dei secondi, lancette a pera.

Calibro a remontoir IWC 53, firmato, n. 582616, brevetto n. 55231, rubini con chaton, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 55 mm | Peso: 112,86 g

Note: funzionante.

#### GOLD HUNTER CASE IWC, CIRCA 1910

Four bassine body 18K gold case, signed, n. 649350, dome inscribed "Chronometre".

White enamel three step dial, signed, Breguet numerals, minutes track, seconds, dial, pear hands.

Key-less caliber IWC 53, signed, n. 582616, patent 55231, jewels set with chaton, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, swan-neck micrometer regulator.

Diameter Ø: 55 mm | Weight: 112,86 g

Note: working.

€ 1.000



187

**ULYSSE NARDIN CON CRONOGRAFO E CONTATORE  
DEI 30 MINUTI IN ORO, 1900 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 373534.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione araba, suddivisione della minuteria con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini ribassati dei secondi e del contatore dei 30 minuti, lancette a pera.

Meccanica a remontoir, nichelata, firmata, n. 203505, onde di Ginevra, ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 49,5 mm | Peso: 77,4 g

Note: da revisionare.

**GOLD ULYSSE NARDIN WITH CHRONOGRAPH AND 30 MINUTE  
REGISTER, CIRCA 1800**

Four body polished 18K gold case, signed, n. 373534.

White enamel dial, signed, Arabic numerals, minute track with 1/5th second divisions, sunk dials for seconds and 30-min register, pear hands.

Key-Less movement, nickel-plated, signed, n. 203505, côtes de Genève, column wheel, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, swan-neck micrometer regulator.

Diameter Ø: 49,5 mm | Weight: 77,4 g

Note: to be serviced.

€ 1.500

188

**PATEK PHILIPPE A PENDANTIF IN ORO PERSONALIZZATO  
TILDEN-THURBER CO, 1900 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 222551, fondello inciso con monogramma, cuvette siglata "Made for Tilden - Thurber Co Providence" n. 109194.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione araba, binario dei minuti con numerazione rossa, quadrantino dei secondi a numeri rossi, lancette in stile Luigi XVI.

Movimento a remontoir 11-3/4" linee, nichelato, firmato, n. 109194, onde di Ginevra, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Diametro Ø: 31 mm | Peso: 32,3 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD PATEK PHILIPPE PENDANT WATCH RETAILED BY TILDEN-THURBER CO, CIRCA 1900*

*Four body 18K gold case, signed, n. 222551, caseback engraved with monogram, dome signed "Made for Tilden - Thurber Co Providence" n. 109194.*

*White enamel dial, signed, Arabic numerals, minutes track with red numerals, seconds dial with red numeral, Louis XVI style hands*  
*Key-less movement 11-3/4" lignes, nickel-plated signed, n. 109194, côtes de Genève, wolf-thoot winding, lever escapement with moustache, cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring.*

*Diameter Ø: 31 mm | Weight: 32,3 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 700



189

**PATEK PHILIPPE CHRONOMETRO GONDOLO IN ORO, 1910 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 276013, fondello lavorato a guilloché, cuvette incisa "Fabricado expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 168888 Patek, Philippe & C.ie Geneve".

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria a quinti, binario della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato, lancette a pera.

Meccanica a remontoir, ponti separati e con rubini, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, sistema di registrazione micrometrica a chiocciola.

Diametro Ø: 51 mm | Peso: 100 g

Note: funzionante.

*GOLD PATEK PHILIPPE CHRONOMETRO GONDOLO, CIRCA 1910*

*Four body 18K gold case, n. 276013, engine turned back, dome signed "Fabricado expressamente para Gondolo & Laboriau Relojoeios, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 168888 Patek, Philippe & C.ie Geneve".*

*White enamel dial, signed, Roman numerals and Arabic 5-min markers, minute track, sunk seconds dial, pear hands.*  
*Key-less movement, bridge plate with jewels, wolf's tooth winding, lever escapement with moustache, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, cam micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 51 mm | Weight: 100 g*

*Note: working.*

€ 2.000



190

**PATEK PHILIPPE IN ORO PERSONALIZZATO HAMAN & CO, "MECCANICA BIANCA", 1910 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 271848, fondello inciso con monogramma, cuvette siglata "Made for Haman & Co St Paul Minn" n. 163409, inciso con dedica.

Quadrante in smalto bianco, firmato "Patek Philippe & Cie, Geneva, Switzerland", numerazione araba, binario dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato.

Meccanica a remontoir, firmata "Patek Philippe N. 163409 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", ponti separati, nichelato, onde di Ginevra, 18 rubini, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti e otto regolazioni, spirale Breguet brunita, sistema di registrazione micrometrica a chiocciola.

Diametro Ø: 46 mm | Peso: 71,5 g

Note: funzionante; quadrantino dei secondi filato.



**GOLD PATEK PHILIPPE RETAILED BY HAMAN & CO, HIGH GRADE MOVEMENT, CIRCA 1910**

*Four body 18K gold case, signed, n. 271848, back engraved with monogram, dome signed Made for Haman & Co St Paul Minn" n. 163409, engraved inscription.*

*White enamel dial, signed "Patek Philippe & Cie, Geneva, Switzerland", Arabic numerals, minutes track, sunk seconds dial.*

*Key-less movement, signed "Patek Philippe N. 163409 Geneve (Pat. Jan. 13 1891)", nickel-plated, côtes de Genève, 18 jewels, wolf's tooth winding, moustache lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws with eight adjustments, blued Breguet hairspring, cam micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 46 mm | Weight: 71,5 g*

*Note: working; hairline on small seconds dial.*

€ 1.600

191

**PATEK PHILIPPE CHRONOMETRO GONDOLO IN ORO, 1905 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 238684, fondello lavorato a guilloché, cuvette incisa "Fabricado expressamente para Gondolo & Labouriau Relojeiros, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 129567 Patek, Philippe & C.ie Geneve".

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana per le ore e araba per la minuteria a quinti, binario della minuteria, quadrantino dei secondi ribassato, lancette a pera.

Meccanica a remontoir, ponti separati e con rubini, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, sistema di registrazione micrometrica a chiocciola.

Accompagnato da astuccio Patek Philippe.

Diametro Ø: 54 mm | Peso: 124,97 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione; lieve filatura sul bordo del quadrante.



**GOLD PATEK PHILIPPE CHRONOMETRO GONDOLO, CIRCA 1905**

*Four body 18K gold case, n. 238684, engine turned back, dome signed "Fabricado expressamente para Gondolo & Labouriau Relojeiros, Rio de Janeiro, Chronometro Gondolo, N. 129567 Patek, Philippe & C.ie Geneve".*

*White enamel dial, signed, Roman numerals and Arabic 5-min markers, minute track, sunk seconds dial, pear hands.*

*Key-less movement, bridge plate with jewels, wolf's tooth winding, lever escapement with moustache, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, cam micrometer regulator.*

*Fitted with Patek Philippe box.*

*Diameter Ø: 54 mm | Weight: 124,97 g*

*Note: working, but a servicing is suggested, light hairline on the edge of the dial.*

€ 2.500



192

#### CONSTANTIN IN ORO, 1840 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro interamente incisa, n. 3411 1637, cuvette firmata n. 1620, fondello lavorato a guilloché e decorazioni ornamentali. Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario della minuteria, lancette Breguet.

Movimento a chiave, firmato, ponti separati, scappamento a cilindro. Accompagnato da catena in oro.

Diametro Ø: 44 mm | Peso: 48,7 + 10,23 g

Note: da revisionare.

#### GOLD CONSTANTIN, CIRCA 1840

Four body gold case entirely engraved, n. 3411 1637, dome signed n. 1620, engine turned caseback and engraved with ornamental motifs.

White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track, Breguet hands.

Key-winding movement, signed, bridge plate, cylinder escapement.

Accompanied by a gold chain.

Diameter Ø: 44 mm | Weight: 48,7 + 10,23 g

Note: to be serviced.

€ 800



193

#### SAVONETTE VEUVE C. VACHERON & CO. IN ORO, 1870 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro, cuvette firmata, n. 141081, fondello con monogramma inciso.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, binario dei minuti, lancette a pera.

Movimento a chiave, firmato, ponti separati, scappamento a cilindro.

Diametro Ø: 31,5 mm | Peso: 26,8 g

Note: funzionante.

#### GOLD HUNTER CASE VEUVE C. VACHERON & CO., CIRCA 1870

Four body gold case, signed dome, n. 141081, back with engraved monogram.

White enamel dial, Roman numerals, minutes track, pear hands.

Key-winding movement, signed, bridge plate, cylinders escapement.

Diameter Ø: 31,5 mm | Weight: 26,8 g

Note: working.

€ 500



194

#### CONSTANTIN A PENDANTIF IN ORO, 1890 CIRCA

Cassa a quattro corpi in oro 18K, n. 13992, cuvette siglata, fondello inciso a motivi floreali e panoplia musicale.

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, suddivisione dei minuti.

Movimento a remontoir, ponti separati, nichelato, scappamento a cilindro.

Diametro Ø: 32 mm | Peso: 26 g

Note: funzionante, ma da revisionare.

#### GOLD PENDANT CONSTANTIN, CIRCA 1890

Four body 18K gold case, n. 13992, dome signed, caseback engraved with floral motifs and musical panoply.

White enamel dial, Roman numerals, minutes division.

Key-less movement, bridge plate, nickel-plated, cylinder escapement.

Diameter Ø: 32 mm | Weight: 26 g

Note: working, but to be serviced.

€ 400



195

**VACHERON & CONSTANTIN IN ORO PERSONALIZZATO L & E FABRE, BUENOS-AIRES, 1900 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro, firmata, n. 167435, cuvette siglata e firmata "Fabricado pour la Casa L & E Fabre, Buenos-Aires", fondello inciso con monogramma.

Quadrante in avoriolina, traforo a volute e numerazione araba, lancette floreali seicentesche.

Movimento a remontoir, n. 277338, ponti separati, ruotini di carica a dente di lupo, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana brunita.

Venduto in precedenza da Sotheby's, lotto 263.

Diametro Ø: 31 mm | Peso: 28,4 g

Note: funzionante, ma da revisionare.



*GOLD VACHERON & CONSTANTIN RETAILED BY L & E FABRE, BUENOS-AIRES, CIRCA 1900*

*Four body gold case, signed, 167435, signed dome and personalized "Fabricado pour la Casa L & E Fabre, Buenos-Aires", back engraved with monogram.*

*Avoriolina dial, pierced scroll and Arabic numerals, floral seventeenth century style hands.*

*Key-less movement, n. 277338, bridge plate, wolf's tooth winding, moustache lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued flat hairspring.*

*Diameter Ø: 31 mm | Weight: 28,4 g*

*Note: working, but to be serviced.*

€ 700



196

**VACHERON & CONSTANTIN A SAVONETTE IN ORO, 1915 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro 18K, firmata, n. 222521, coperchio e fondello lavorati a guilloché, cuvette firmata.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario dei minuti, quadrantino dei secondi ribassato, lancette a pera.

Movimento a remontoir 18''' linee, firmato, n. 359377, ponti separati, scappamento ad ancora con moustache, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Diametro Ø: 50,5 mm | Peso: 105,9 g

Note: funzionante, ma si consiglia una revisione.

*GOLD HUNTER CASE VACHERON & CONSTANTIN, CIRCA 1915*

*Four body 18K gold case, signed, n. 222521, engine turned cover and back, signed dome. White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track, sunk seconds dial, pear hands.*

*Key-less movement 18''' lignes, signed, n. 359377, bridge plate, lever escapement with moustache, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, swan-neck micrometer regulator.*

*Diameter Ø: 50,5 mm | Weight: 105,9 g*

*Note: working, but a servicing is suggested.*

€ 1.200

197

**LETTERA INDIRIZZATA ALLA VACHERON & CONSTANTIN, DEL 1845**

Lettera datata con busta timbrata 31 Gennaio 1845, indirizzata alla ditta Vacheron & Constantin di Ginevra da un commerciante di Parma.

*LETTER ADDRESSED TO VACHERON & CONSTANTIN, DATED 1845*

*Letter dated and envelope stamped 31st January 1845, forwarded to the company Vacheron & Constantin in Geneva by a tradesman from Parma.*

€ 50







198

**COPPIA DI VACHERON & CONSTANTIN IN ORO CON BLASONE DEL CASATO DEI TOESCA, 1920 CIRCA**

Casse a quattro corpi in oro 18K, firmate, n. 205569 e 207885, fondelli decorati con smalto raffigurante al centro scudetto troncato di azzurro e bandato di rosso e di argento con castello, nove losanghe di oro e triplo palo su azzurro contrapposto a rosso pieno, tre monti di oro uscenti da partizioni di tre trifogli rovesciati e cimati da tre pappagalli verdi, in basso motto "Iustitia et Ferro" e in alto corona da conte.

Quadranti in metallo argentato, firmati, numerazione Breguet, binario dei minuti.

Movimenti a remontoir, firmati, il più grande di tipo ultrapiatto, n. 337031 e 337076, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale piana.

Diametro Ø: 46 e 30 mm

Note: funzionanti, ma si consiglia una revisione.

**PAIR OF GOLD VACHERON & CONSTANTIN WITH BLAZON OF THE HOUSE OF TOESCA, CIRCA 1920**

Four-body 18K gold cases, signed, n. 205569 and 207885, back decorated with enamel depicting in the center a truncated azure shield divided by gules and argent bands and a castle, nine or lozenges and triple pole on blue counterpoised to gules field, three or hills emerging from partitions of three inverted clovers and topped with three green parrots, at the bottom the motto "Iustitia et Ferro" and at the top the earl's crown.

Silvered metal dials, signed, Breguet numerals, minutes track.

Key-less movements, signed, the largest one in extra-flat type, n. 337031 and 337076, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, flat hairspring.

Diameter Ø: 46 and 30 mm

Note: working, but a servicing is suggested.

€ 4.000





199

**GILES WALES IN ORO RIPETIZIONE A MINUTI, SECONDI INDIPENDENTI E INDICAZIONE DIABLOTINE, 1890 CIRCA**

Cassa filet a cinque corpi in oro 18K, lunetta a cerniera, fondello a vite lavorato a guilloché e marcato "Courvoisier, Wilcox & Co" (C.W.MFG.CO), Gils Dust Proof Cases, n. 52210, doppio fondello dorato a scatto marcato Giles Antimagnetic Shield, n. 2447. Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario della minuteria, suddivisione esterna a 60 secondi, quadrantino ribassato delle frazioni di secondo saltanti, lancette a "lys". Movimento a remontoir a due treni con carica nei due sensi, nichelato, onde di Ginevra, rubini con chaton, scappamento ad ancora controbilanciata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Ripetizione a ore e a minuti tramite slitta su timbri, regolatore ad ancora. Venduto da Christie's nell'aprile 1991, lotto 298. Diametro Ø: 56 mm | Peso: 169,49 g  
Note: suoneria funzionante, tempo da revisionare.

**GOLD GILES WALES MINUTE REPEATER, INDEPENDENT SECONDS AND FOUUDROYANTE INDICATION, CIRCA 1890**

Five body filet 18K gold case, hinged bezel, engine turned screwed caseback, marked "Courvoisier, Wilcox & Co" (C.W.MFG.CO), Gils Dust Proof Cases, n. 52210, paired snap on gilded back marked Giles Antimagnetic Shield, n. 2447. White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track, outer 60 seconds graduation, sunk dial for jumping fractional seconds, "lys" hands.

Key-less two train tandem-winding movement, nickel-plated, côtes de Genève, jewels set with chaton, counterpoised lever escapement, cut-compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. Minute and hour repeater via slider, anchor governor.

Sold by Christie's on April 1991, lot 298.

Diameter Ø: 56 mm | Weight: 169,49 g

Note: working repeater, watch to be serviced.

€ 2.000

200

**HUGUENIN & GREZET IN ORO ROSA A DOPPIO TRENO, CRONOGRAFO RATTAPANTE E DIABLOTINE, 1880 CIRCA**

Cassa filet a quattro corpi in oro rosa 18K per il mercato americano, n. 12509, cuvette incisa con dedica, carrure zigrinata. Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario dei minuti, graduazione esterna a 60 secondi, quadrantino ribassato delle frazioni di secondo saltanti, lancette Breguet. Movimento a remontoir a due treni con carica nei due sensi, nichelato, ponti separati, firmato, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Diametro Ø: 57 mm | Peso: 168,3 g  
Note: funzionante brevemente, da revisionare.

**ROSE GOLD HUGUENIN & GREZET DOUBLE-TRAIN, SPLIT-SECONDS FOUUDROYANTE CHRONOGRAPH, CIRCA 1880**

Four body filet 18K rose gold for the American market, n. 12509, dome engraved with inscription, reeded band. White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track, outer 60 seconds graduation, sunk dial for jumping fractional seconds, Breguet hands.

Key-less two train tandem-winding movement, nickel-plated, bridge plate, signed, counterpoised lever escapement, cut-compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring.

Diameter Ø: 57 mm | Peso: 168,3 g

Note: working shortly, but to be serviced.

€ 3.500







201

**LE ROY & FILS IN ORO A OCCHIO DI BUE, RIPETIZIONE A QUARTI E SECONDI MORTI INDIPENDENTI, 1870 CIRCA**

Cassa a quattro corpi in oro, n. 12986, coperchio con numerazione romana dipinta, fondello inciso con monogramma, cuvette siglata N. 47031 Le Roy & Fils H.gers de la Marine [...].

Quadrante in smalto bianco, numerazione romana, binario dei minuti/secondi, lancette a pera.

Movimento a remontoir a due treni con carica nei due sensi, nichelato, scappamento ad ancora controbilanciata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Ripetizione a ore e a quarti tramite slitta su timbri, regolatore ad ancora.

Venduto in passato da Christie's.

Diametro Ø: 51 mm | Peso: 137,9 g

Note: funzionante brevemente, ma da revisionare.

**GOLD DEMI-HUNTER LE ROY & FILS, QUARTER REPEATER AND DEAD-BEAT INDEPENDENT SECONDS, CIRCA 1870**

Four body gold case, n. 12986, cover painted with Roman numerals, back engraved with monogram, dome signed N. 47031 Le Roy & Fils H.gers de la Marine [...].

White enamel dial, Roman numerals, minutes/seconds track, pear hands.

Key-less two train tandem-winding movement, nickel-plated, counterpoised lever escapement, cut-compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. Quarter and hour repeater via slider on gong, anchor governor.

Sold in past by Christie's.

Diameter Ø: 51 mm | Weight: 137,9 g

Note: working shortly, but to be serviced.

**€ 3.500**



202

**FERMIER ET FRERES IN ORO CON SECONDI MORTI  
INDIPENDENTI E RATTRAPANTE, 1900 CIRCA**

Cassa filet a quattro corpi in oro, n. 147282, cuvette firmata, pulsante laterale per la funzione sdoppiante e leva a slitta per bloccare il pulsante coassiale alla corona.

Quadrante in smalto bianco, firmato, numerazione romana, binario dei minuti e suddivisione a numeri arabi, quadrantino dei secondi, lancette Luigi XVI, secondi sdoppianti.

Movimento a remontoir a doppia carica, doppio treno di ingranaggi, ponti separati, dorati, scappamento ad ancora equilibrata, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet.

Accompagnato da astuccio originale in legno e firmato.

Diametro Ø: 53 mm | Peso: 125,1 g

Note: funzionante.

**GOLD FERMIER ET FRERES WITH DEAD-BEAT INDEPENDENT  
SECONDS AND SPLIT FUNCTION, CIRCA 1900**

Four body filet gold case, n. 147282, signed dome, lateral pusher for the split function and sliding lever to block the coaxial pusher on the crown.

White enamel dial, signed, Roman numerals, minutes track with Arabic markers, seconds dial, Louis XVI hands, split seconds hands. Key-less movement with double winding, double gear trains, bridge plate, counterpoised lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, Breguet hairspring.

Fitted with original and signed wooden box.

Diameter Ø: 53 mm | Weight: 125,1 g

Note: working.

€ 3.500

203

**TIFFANY SAVONETTE IN ORO, RIPETIZIONE A MINUTI  
E CRONOGRAFO RATTRAPANTE, 1890 CIRCA**

Cassa massiva e filet a quattro corpi in oro 18K, firmata Tiffany & Co Makers, n. 1238.

Quadrante in smalto bianco a tre livelli, numerazione romana, binario dei minuti, graduazione a 1/4 di secondo con numerazione rossa, quadrantino dei secondi a numeri rossi, lancette a pera, lancette crono sdoppianti.

Movimento a remontoir, firmato Tiffany & Co New York, ponti separati, nichelato, onde di Ginevra, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita. Ripetizione a ore e minuti tramite slitta su timbri, regolatore ad ancora.

Diametro Ø: 55 mm | Peso: 161,7 g

Note: funzionante.

**GOLD TIFFANY HUNTER CASE, MINUTE REPEATER  
AND SPLIT CHRONOGRAPH, CIRCA 1890**

Four body massive and filet 18K gold case, signed Tiffany & Co Makers, n. 1238.

White enamel three steps dial, Roman numerals, minute track, 1/4th seconds graduations with red markers, seconds dial with red numerals, pear hands, split seconds chronograph hands.

Key-less movement, signed Tiffany & Co New York, bridge plate, nickel-plated, côtes de Genève, column wheel system, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring. Minute and hour repeater via slider on gongs, anchor governor.

Diameter Ø: 55 mm | Weight: 161,7 g

Note: working.

€ 9.000



204

**JAEGER-LECOULTRE REVERSO SUN & MOON REF. 270.6.63  
IN PLATINO, EDIZIONE LIMITATA 5/125, ANNI 2000**

Cassa rettangolare reversibile a cinque corpi in platino, firmata, decorata con incisioni parallele, correttore a lato, fondello trasparente. Cinturino in pelle e déployant in platino Jaeger-LeCoultre.

Quadrante argentée bitonale, firmato, numerazione araba orientaleggiante, indicazione della riserva di carica e dei piccoli secondi, apertura per le indicazioni delle fasi ed età della luna, il giorno e la notte, lancette a spada.

Calibro manuale 823, rodiato e decorato con incisioni damascate, firmato, n. 3261923, 23 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico, spirale piana, antiurto.

Accompagnato da scatola in legno, controschiera, accessori e certificato di autenticità Jaeger-LeCoultre.

Misure: 26 x 36 mm

Note: funzionante.

*PLATINUM JAEGER-LECOULTRE REVERSO SUN & MOON  
REF. 270.6.63, LIMITED EDITION 5/125, 2000S*

*Five body reversible rectangular platinum case, signed, decorated with parallel engravings, corrector on the band, transparent caseback. Jaeger-LeCoultre leather strap and platinum déployante.*

*Two-tones silvered dial, signed, oriental style Arabic numerals, power reserve and small seconds indication, aperture for the night and day, moon phases and ages of the moon indications, sword hands.*

*Manual-winding caliber 823, rhodium-plated and decorated with damasked engravings, signed, n. 3261923, 23 jewels, lever escapement, monometallic balance, flat hairspring, shock-absorber.*

*Fitted with Jaeger-LeCoultre wooden box, outer-box, accessories and certificate of authenticity.*

*Size: 26 x 36 mm*

*Note: working.*

**€ 9.500**





205

**PATEK PHILIPPE FASI LUNA IN ORO REF. 5054 CON SCATOLA E GARANZIA, VENDUTO NEL 2000**

Cassa circolare a tre corpi in oro 18K, firmata, n. 4086087, lunetta bombata, anse dritte, fondello a cerniera. Cinturino in pelle e fibbia in oro Patek Philippe.

Quadrante bianco, firmato, indici a numeri romani dipinti, binario dei minuti, quadrantino dei secondi, indicazione della data, delle fasi lunari e della riserva di carica, lancette a pera.

Calibro automatico 240 PS, rodato, firmato, n. 3112504, 29 rubini, onde di Ginevra, punzone di Ginevra, microrotore in oro 22K, scappamento ad ancora, bilanciere Gyromax, spirale piana libera, antiurto.

Accompagnato da astuccio, porta documenti, libretti, pennino e garanzia Patek Philippe.

Diametro Ø: 36 mm

Note: funzionante.

**GOLD PATEK PHILIPPE MOON PHASE REF. 5054 WITH BOX AND PAPER, SOLD IN 2000**

Three-body circular 18K gold case, signed, n. 4086087, rounded bezel, straight lugs, hinged caseback. Patek Philippe leather strap and gold buckle.

White dial, signed, painted Roman numerals, minute track, seconds dial, date, moon-phases and power reserve indications, pear hands. Self-winding caliber 240 PS, rhodium-plated, signed, n. 3112504, 29 jewels, côtes de Genève, Geneva seal, 22K gold microrotor, lever escapement, Gyromax balance, free-sprung flat hairspring, shock-absorber.

Fitted with Patek Philippe box, document holder, booklets, pin-pen and warranty.

Diameter Ø: 36 mm

Note: working.

€ 11.000



206

**PATEK PHILIPPE IN ORO ROSA REF. 1590, VENDUTO NEL 1951**

Cassa circolare a due corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 663915, lunetta bombata, anse a goccia scanalate, fondello a scatto. Cinturino e fibbia non originali.

Quadrante salmone, firmato, indici a freccia, a piramide e numeri arabi applicati, quadrantino dei secondi, lancette a bastone. Calibro manuale 12-120, rodiato, firmato, n. 968149, onde di Ginevra, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato e con viti, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a collo di cigno.

Accompagnato da Estratto d'Archivio Patek Philippe.

Diametro Ø: 35 mm

Note: funzionante.

**ROSE GOLD PATEK PHILIPPE REF. 1590, SOLD IN 1951**

Two-body circular 18K pink gold case, signed, n. 663915, rounded bezel, fluted tear-drop lugs, snap on caseback. Not original strap and buckle.

Salmon dial, signed, applied arrow and pyramid indexes and Arabic numerals, seconds dial, bâton hands.

Manual-winding caliber 12-120, rhodium-plated, signed, n. 968149, côtes de Genève, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws, blued Breguet hairspring, swan-neck micrometer regulator.

Accompanied by Patek Philippe Extract.

Diameter Ø: 35 mm

Note: working.

€ 7.000





207

**ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 16528 "4-LINEE"  
CON SCATOLA E GARANZIA, VENDUTO NEL 1991**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in oro giallo 18K, firmata, n. L703201, lunetta con scala tachimetrica a 400 unità, anse concave, fondello a vite punzonato 16500, corona Triplock con spallette, pulsanti a vite. Bracciale Rolex Oyster in oro giallo 18K ref. 78668, chiusura a déployant marcata M12, finali punzonati 103. Quadrante champagne, MK II con quattro scritte, firmato, indici a bastone luminescenti, suddivisione dei minuti con frazioni a 1/5 di secondo, quadrantini bordati e con pista nera dei secondi, dei contatori dei 30 minuti e 12 ore, "6 rovesciato", lancette luminescenti a bastone.

Calibro automatico 4030, rodato, firmato, n. 19329, 31 rubini, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti Microstella regolato in 5 posizioni e per la temperatura, spirale Breguet libera, sistema antiurto.

Accompagnato da controscatola, scatola, foulard, portadocumenti, libretti, calendario, sigillo COSC e garanzia Rolex. A parte cinturino in pelle non originale e fibbia Rolex.

Diametro Ø: 40 mm

Note: funzionante.

**ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA REF. 16528 "4 LINE"  
WITH BOX AND PAPERS, SOLD IN 1991**

Three body tonneau Oyster 18K gold case, signed, n. L703201, bezel with tachymetric scale up to 400 units, concave lugs, screw back stamped 16500, Triplock crown with guards, screwed pushers.

Rolex Oyster 18K gold bracelet ref. 78668, déployante clasp marked M12, end link stamped 103.

Champagne dial, MK II with writings on four lines, signed, applied luminescent bâton indexes, outer minutes division and 1/5th of a seconds fraction, rimmed dials and with black track for seconds, 30-min and 12-hour registers, "inverted 6". Luminous bâton hands. Self-winding caliber 4030, rhodium-plated, signed, n. 19329, 31 jewels, column wheel, lever escapement, monometallic balance with Microstella screws adjusted in five positions and to temperature, free sprung Breguet hairspring, shock-absorber. Fitted with Rolex cardboard box, box, scarf, document holder, booklets, calendar, COSC seal and warranty. Accompanied by not original leather strap and Rolex buckle.

Diameter Ø: 40 mm

Note: working.

€ 32.000









ROLEX



1  
16528  
ATTESTATION  
DE CHRONOMETRE  
OFFICIEL  
ROLEX

Tra il 1988 e il 2000 la Rolex produsse la referenza 16520, il primo modello automatico della serie Daytona. Questo cronografo sportivo fu animato dal calibro 4030, appositamente realizzato dalla Rolex sulla base del famoso movimento Zenith El Primero. Prodotto in acciaio, in oro e in acciaio e oro, l'orologio si è contraddistinto nel corso degli anni per una serie di variazioni grafiche del quadrante note a livello collezionistico come Mark (MK). L'orologio che presentiamo in catalogo si distingue per il raro quadrante seconda serie (MK II) caratterizzato dalle sole quattro scritte "ROLEX/Oyster Perpetual/Superlative Chronometer/Cosmograph" e il 6 invertito del sommatore delle ore, nonché il bracciale con la déployant a scatoletta ancora priva della chiusura di sicurezza Flip-lock. Oltre a questo l'orologio è accompagnato dal suo corredo completo così come lo aveva acquistato nel 1991 il suo unico proprietario, una combinazione sempre più rara e per questo sempre più ambita da qualsiasi collezionista.

*Between 1988 and 2000, Rolex produced the Reference 16520, the first automatic model of the Daytona series. This sporty chronograph was powered by calibre 4030, especially developed by Rolex and based on the famous Zenith El Primero movement. Produced in steel, gold, and steel and gold, the watch has been distinguished over the years by a series of graphic variations on the dial known to collectors as Mark (MK).*

*The watch presented in the catalogue is distinguished by the rare second series dial (MK II) with only four writings "ROLEX/Oyster Perpetual/Superlative Chronometer/Cosmograph" and the inverted 6 on the hour-register, as well as the bracelet with the fold-over clasp instead the Flip-lock safety clasp. In addition, the watch is accompanied by its complete set as purchased by its sole owner in 1991, a combination that is becoming increasingly rare and therefore increasingly coveted by collectors.*



208

**ROLEX SUBMARINER 5508 GILT E "EXCLAMATION MARK"  
CON SCATOLA E GARANZIA, VENDUTO NEL 1964**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, firmata, n. 763850, ghiera con inserto graduato a 60 minuti, anse concave, fondello a vite ref. 5508 e marcato II.62, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster 7206 in acciaio, maglie rivettate, chiusura a déployant marcata 3.63, finali 80.

Quadrante nero, firmato, scritte dorate e profondità in argento, indici a bastone luminescenti con "exclamation mark" al 6, suddivisione dei minuti/secondi chiusa, lancette a bastone luminescenti, secondi centrali.

Calibro automatico 1530, rodinato, firmato, n. 46191, 26 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet brunita, antiurto.

Accompagnato da astuccio e garanzia Rolex.

Diametro Ø: 38 mm

Note: funzionante.

**ROLEX SUBMARINER REF. 5508 GILT AND "EXCLAMATION MARK"  
WITH BOX AND PAPERS, SOLD IN 1964**

*Three-body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. 763850, bezel with graduated insert up to 60 minutes, concave lugs, screwed caseback ref. 5508 and stamped II.62, Twinlock crown. Rolex Oyster stainless steel bracelet 7206, rivetted links, déployante clasp marked 3.63, end-link 80.*

*Black dial, signed, gilt writings and silver depth rating, luminescent bâton indexes with "exclamation mark" at 6, closed minutes/seconds divisions, luminescent skeletonized hands, centered seconds.*

*Self-winding caliber 1530, rhodium-plated, signed, n. 46191, 26 jewels, lever escapement, monometallic balance with screws, blued Breguet hairspring, shock-absorber.*

*Fitted with Rolex box and warranty.*

*Diameter Ø: 38 mm*

*Note: working.*

**€ 60.000**







OROLOGIO *No* 763850

Completamente fabbricato da Rolex, Biemme e Ginevra. Minuziosamente regolato e controllato, garantito in perfetto stato.

*Garanzia*

MONTRES ROLEX S. A. GINEVRA

Garantisce il perfetto funzionamento per il periodo di tempo. Esclusi i guasti provocati da mancanza di cura o da uso improprio.

Comperato da

MODENA

Date: 30-4

ante la garanzia se rimandare l'orologio per esame.





Il primo Submariner venne commercializzato nel 1953 divenendo ben presto un importante strumento d'ausilio durante le immersioni.

Gran parte del fascino dell'orologio è dovuto anche alla sua apparizione al polso di James Bond in diversi suoi film, tanto da legare indissolubilmente il nome dell'agente segreto a tutti i Submariner "senza spallette" di protezione alla corona.

Storicamente la referenza 5508 fu l'ultimo Submariner a garantire una profondità fino a 100m-330ft e venne prodotto per cinque anni, dal 1957 al 1962. L'orologio vide inoltre l'introduzione del nuovo calibro 1530.

L'esemplare in catalogo si contraddistingue per lo straordinario quadrante con le scritte dorate che hanno assunto una forte tonalità "arancio" e per il puntino luminescente apposto sulla minuteria sotto al 6, particolarità ribattezzata dai collezionisti come "Exclamation mark". Caratteristica, quest'ultima, riscontrabile nei modelli di fine produzione della referenza 5508.

Altro dettaglio di tutto rilievo è il corredo che vede l'orologio accompagnato dal suo astuccio originale e la garanzia Rolex italiana firmata dal rivenditore Blondi di Modena.

*The first Submariner was marketed in 1953 and soon became an important diving aid.*

*Much of the appeal of the watch was also due to its appearance on the wrist of James Bond in several of his films, so much so that the secret agent's name has become inextricably linked to all Submariners "without crown guards".*

*Historically, the Reference 5508 was the last Submariner to guarantee a depth of 100m-330ft and was produced for five years between 1957 and 1962. The watch also saw the introduction of the new calibre 1530.*

*The model in the catalogue is distinguished by its extraordinary dial with its gold lettering that has taken on a strong "orange" hue, and by the luminescent dot on the minute division below 6 o'clock – a feature collectors have dubbed the "Exclamation Mark", which can be found on the end-of-production models of Reference 5508.*

*Another very important detail is that the watch is accompanied by its original box and Italian Rolex guarantee signed by the Blondi dealer in Modena.*



209

**PATEK PHILIPPE CRONOGRAFO IN ORO ROSA REF. 533,  
VENDUTO NEL 1948**

Cassa circolare a tre corpi in oro rosa 18K, firmata, n. 646826, lunetta piana, anse concave, fondello a scatto, pulsanti rettangolari. Cinturino in pelle e fibbia in oro 18K Patek Philippe. Quadrante salmone, firmato, indici circolari e numeri romani in oro applicati, binario della minuteria e frazioni a 1/5 di secondo, scala tachimetrica a base 1000, quadrantini ribassati e con incisioni concentriche dei secondi e del sommatore dei 30 minuti, lancette a bastone.

Calibro manuale 13'''-CH, rodiato, firmato, n. 867129, 23 rubini, onde di Ginevra, innesto a ruota a colonne, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico compensato con viti e otto regolazioni, spirale Breguet brunita, registrazione micrometrica a collo di cigno. Accompagnato da controscafo, astuccio ed Estratto d'Archivio Patek Philippe.

Diametro Ø: 33 mm

Note: funzionante.

**ROSE GOLD PATEK PHILIPPE CHRONOGRAPH REF. 533,  
SOLD IN 1948**

Three-body circular 18K rose gold case, signed, n. 646826, flat bezel, concave lugs, snap on caseback, rectangular pushers. Patek Philippe leather strap and 18K gold buckle.

Salmon dial, signed, applied gold circular indexes and Roman numerals, minute track and 1/5th of seconds fraction, tachymetric graduation up to 1000 units, engine turned sunk subsidiary dials for seconds and 30-min register, bâton hands.

Manual-winding caliber 13'''-CH, rhodium-plated, signed, n. 867129, 23 jewels, côtes de Genève, column wheel system, lever escapement, cut compensated bimetallic balance with screws with eight regulations, blued Breguet hairspring, swan neck micrometer regulator.

Accompanied by cardboard box, box and Patek Philippe Extract.

Diameter Ø: 33 mm

Note: working.

€ 42.000









Prodotto per vent'anni, dal 1937 al 1957, la referenza 533 si stima sia stata prodotta in soli 350 esemplari tra casse in oro giallo e in un ristretto numero in oro rosa realizzate dal celebre cassai Emile Vichet.

Al pari della referenza gemella 130, contraddistinta quest'ultima da una lunetta concava anziché piatta, la referenza 533 incarna lo spirito delle linee pure ed essenziali dell'orologio da polso tondo dei modelli Calatrava realizzati dalla Patek Philippe a partire dai primi anni '30.

Il calibro 13''' CH, fiore ad occhiello della cronografia Patek Philippe, rappresenta l'eccellenza della manifattura ginevrina tanto da costituire la base del movimento che avrebbe animato il primo cronografo al mondo con calendario perpetuo, nella fattispecie l'ambitissima referenza 1518.

L'orologio proposto in catalogo, conservato in condizioni eccellenti, non è mai apparso prima in asta in quanto gelosamente custodito per quarant'anni dall'attuale proprietario. Il quadrante, inoltre, si contraddistingue per una colorazione rosa-salmone con stampe vivide e ben marcate, tanto da presentarsi ancora oggi allo stesso modo di quando lasciò gli atelier Patek Philippe più di settant'anni fa.

*Produced for twenty years, between 1937 and 1957, the Reference 533 is estimated to have been produced in only 350 pieces in yellow gold cases and a small number in pink gold by famous casemaker Emile Vichet.*

*Like its sister, the Reference 130, which has a concave rather than a flat bezel, the Reference 533 embodies the spirit of the pure and essential lines of the round wristwatch of the Calatrava models made by Patek Philippe from the early 1930s onwards.*

*The Calibre 13''' CH, the flagship of Patek Philippe chronographs, represents the excellence of the Geneva manufacture, so much so that it constituted the basis of the movement that animated the first chronograph in the world with a perpetual calendar, in this case the highly coveted Reference 1518.*

*The watch offered in the catalogue, preserved in excellent condition, has never before appeared at auction as its current owner has jealously guarded it for forty years. Moreover, the dial is distinguished by a salmon-pink colouring with vivid and well-marked prints, insomuch as it still looks the same today as when it left the Patek Philippe atelier more than seventy years ago.*





210

**ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6532 QUADRANTE GILT "3-6-9",  
APPARTENUTO A NINO MANFREDI, 1957 CIRCA**

Cassa tonneau Oyster a tre corpi in acciaio, firmata, n. 269671, lunetta liscia, anse concave, fondello a vite ref. 6532 e marcato II.57, corona Twinlock. Bracciale Rolex Oyster in acciaio ref. 6635, maglie rivettate elasticizzate, déployant marcata 3.66, finali 61.

Quadrante nero, firmato, scritte dorate, indici chevron e numeri arabi applicati, logo della corona al 12, suddivisione dei minuti/secondi, lancette alpha scheletrate, secondi centrali.

Calibro automatico 1030, nichelato, firmato, n. D689447, 25 rubini, rotore Butterfly, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti regolato per la temperatura e cinque posizioni, spirale Breguet, antiurto KIF.

Diametro Ø: 34 mm

Note: funzionante.

L'orologio è accompagnato dall'autentica di Luca Manfredi, una copia da lui autografata del libro "Un friccico ner core - I 100 volti di mio padre Nino" edito da Rai Libri e la fotografia pubblicata a fianco realizzata da Angelo Pennoni.

**ROLEX OYSTER PERPETUAL REF. 6532 "3-6-9" GILT DIAL,  
FORMERLY OWNED BY NINO MANFREDI, CIRCA 1957**

Three-body tonneau Oyster stainless steel case, signed, n. 269671, smooth bezel, concave lugs, screwed caseback ref. 6532 and stamped II.57, Twinlock crown. Rolex Oyster steel bracelet ref. 6635, elasticized rivetted links, déployante stamped 3.66, end-link 61.

Black dial, signed, gilt writings, applied chevron indexes and Arabic numerals, crown logo at 12, minutes/seconds divisions, skeletonized alpha hands, centered seconds.

Self-winding caliber 1030, nickel-plated, signed, n. D689447, 25 jewels, Butterfly rotor, lever escapement, monometallic balance with screws adjusted to temperature and five positions, Breguet hairspring, KIF shock-absorber.

Diameter Ø: 34 mm

Note: working.

The watch is accompanied by the authentication of Luca Manfredi, an autographed copy of the book "Un friccico ner core - The 100 faces of my father Nino" published by Rai Libri and and the photograph published alongside made by Angelo Pennoni.

€ 10.000







L'Oyster Perpetual referenza 6532 fu prodotto a partire dalla metà degli anni '50 e i quadranti di questo orologio furono oggetto di grande sperimentazione. Alcune delle grafiche più ricercate si ricollegano a due delle imprese conseguite dalla Rolex nel corso di quello stesso decennio: la conquista nel 1953 del monte Everest da parte sir Edmund Hillary e dello sherpa Tenzing Norgay, entrambi con un Rolex al polso, e lo sviluppo dell'orologio DeepSea Special che assicurato all'esterno del batiscafo Trieste conseguì i record di profondità nel 1953 e nel 1960.

Ispirato all'Explorer 6610 lanciato nel 1955, quanto al predecessore 6150, il quadrante nero con indici a numeri arabi al 3, 6 e 9, come l'esemplare in catalogo, è senza dubbio la combinazione più iconica tanto da aver portato i collezionisti a ribattezzare anche i quadranti di altri modelli con l'appellativo "Explorer" oppure "3-6-9".

Per commemorare l'impresa conseguita dal DeepSea Special, alcuni modelli 6532 potevano riportare anche la dicitura "DeepSea" stampata in rosso sul quadrante.

Come l'Explorer 6610, la referenza 6532 grazie alla cassa Oyster, impermeabile e robusta, e al calibro 1030 automatico non era solo un segnatempo "moderno" ed elegante da indossare, ma anche un perfetto *tool watch* per accompagnare esploratori ed avventurieri in situazioni estreme.

*The Oyster Perpetual 6532 was produced from the mid-1950s and the dials of this watch were the subject of much experimentation. Some of the most sought-after graphics are linked to two of the Rolex achievements during that decade: the 1953 conquest of Mount Everest by Sir Edmund Hillary and Sherpa Tenzing Norgay, both wearing Rolexes, and the development of the Deepsea Special watch that, secured to the exterior of the Trieste bathyscaphe, set depth records in 1953 and 1960.*

*Inspired by the Explorer Reference 6610 launched in 1955, as well as its predecessor the Reference 6150, the black dial with Arabic numeral indexes at 3, 6 and 9, like the one in the catalogue, is undoubtedly the most iconic combination and has led collectors to rename the dials of other models "Explorer" or "3-6-9".*

*To commemorate the feat achieved by the Deepsea Special, some 6532 models were also able to bear the words "Deepsea" printed in red on the dial.*

*Like the Explorer 6610, the Reference 6532, thanks to its water-resistant and robust Oyster case, and its automatic calibre 1030, was not only a "modern" and elegant timepiece to wear, but also a perfect Tool Watch to accompany explorers and adventurers in extreme situations.*







Era il 27 dicembre del 1958 quando mio padre, Nino Manfredi, decise di farsi un regalo, mentre si trovava fuori Roma a girare un film. Quel giorno mia madre Erminia, che aspettava di partorire me a giorni, era scivolata dalle scale di un bel palazzo che erano state tirate a lucido da un portiere zelante e la botta al fondoschiena, che per fortuna non ebbe altre conseguenze, le scatenò le doglie. La portarono in ospedale appena in tempo, perché dopo pochi minuti nacqui io. La notizia raggiunse mio padre, che decise di entrare in una orologeria e comprare questo semplice ma elegante Rolex per festeggiare il mio arrivo e lo scampato pericolo. Da quel giorno, non se ne è separato quasi mai, tranne che per fare il bagno al mare, al punto che lo indossava spesso anche nei suoi film, quasi fosse un portafortuna. La foto che lo vede dormire sulle gambe dell'attore americano Lionel Stander è infatti tratta da una scena del suo film più importante, "Per Grazia Ricevuta", che gli valse la palma d'oro al festival di Cannes del 1971 come migliore opera prima.

Luca Manfredi

*It was December 27, 1958, when my father, actor Nino Manfredi, decided to give himself a present while he was out of Rome shooting a film. That day my mother Erminia, who was expecting me any day, had slipped down the stairs of a beautiful building that had been polished by a zealous doorman and took a blow to her back, which fortunately had no other consequences, except it triggered contractions and she went into labour. They took her to hospital just in time, because a few minutes later I was born. The news reached my father, who decided to go into a watchmaker's shop and buy this simple but elegant Rolex to celebrate my arrival and my escape from danger. Since that day, he hardly ever parted with it, except for swimming in the sea, to the point that he often wore it in his films, almost as if it were a lucky charm. The photo that shows him sleeping across the legs of American actor Lionel Stander was in fact taken from a scene of his most important film, "Per Grazia Ricevuta", which won him the Palme d'Or at the 1971 Cannes Film Festival as best first work.*

Luca Manfredi

# CONDIZIONI GENERALI

## 1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione/magazzino da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 10.567,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito **"Aste Bolaffi"**). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il **"Venditore"**) che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'aste e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

## 2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

## 3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

## 4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'aste, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'aste. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

## 5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'aste qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/le sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in

tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

## 6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

## 7 – Commissioni d'aste per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

**Asta di auto e moto classiche:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

**Asta numismatica e filatelica:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

**Per tutte le altre aste:** l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

## 8 – Commissioni d'aste per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo ♦ dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'aste diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

### - beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'aste per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'aste per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

- libri 4%
- francobolli 10%
- tutte le altre categorie 22%;
- 4. IVA al 22% sulle commissioni.

### - beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

**Rimborso IVA.** I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'aste, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

## 9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo ♦♦ dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione ♦♦ non potranno essere ritirati direttamente dagli acquiren-

ti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

## 10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 3,50% (tre-virgola-cinquanta-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

## 11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

## 12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

## 13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacuiti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

#### 14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

#### 15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

#### 16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote – Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babylon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Munton. M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

#### 17 – Termini utilizzati nei cataloghi

##### Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un'expertise.

##### Asta filatelica:

★ nuovo @ usato ↗ frontespizio  
★ nuovo linguellato △ frammento  
✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

##### Asta numismatica:

**Ac** (Amonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bonzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

##### Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

#### 18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

#### 19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). I lotti contrassegnati con il simbolo (\*) sono soggetti al "diritto di seguito" nella percentuale sopra indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

#### 20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

#### 21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta da Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

#### 22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

#### 23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

#### 24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

#### 25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

## 1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 10,567.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address [astebolaffi@pec.bolaffi.it](mailto:astebolaffi@pec.bolaffi.it) (hereinafter “**Aste Bolaffi**”). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter “**Seller**”) who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it). If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

## 2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

## 3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

## 4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

## 5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons partic-

ipating in the auction by telephone and or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

## 6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

## 7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

**Auction of classic cars and motorcycles:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

**Numismatic and philatelic auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

**For all other auctions:** in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

## 8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

### - goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;
- 4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

### - goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

## 9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓜ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

## 10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 3.50% (three point five zero per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

## 11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi premises. The lot will be delivered to the Buyer at the latter's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lot. Upon receipt of payment and when requested the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

## 12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporally imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

## 13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold “as is” by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports (“condition reports”) that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

## 14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-



lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

#### 15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

#### 16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

#### 17 – Terms used in catalogues

**Furniture and paintings auction: Guido Reni:** in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

#### Philatelic auction:

★ mint © cancelled ◡ front cover  
★ hinged △ fragment ✉ letter-aerogramme ☞ without gum

**Numismatic auction: Ac** (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

**Jewellery auction:** Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

#### 18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

#### 19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). Lots marked with the symbol \*\*\* are subject to the "droit de suite" in the above-specified percentages for a total amount not exceeding € 12,500.00. In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

#### 20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

#### 21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

#### 22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it), where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

#### 23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "preowned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

#### 24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

#### 25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l' invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo. Allego al presente modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispon-

denza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito

www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente.

-

Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.

OFFERTE PER CORRISPONDENZA

| Numero lotto e titolo | Offerta massima (esclusi i diritti d'asta) |
|-----------------------|--------------------------------------------|
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |
|                       |                                            |

OFFERTE TELEFONICHE

| Numero lotto e titolo | Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |
|                       |                                                                          |

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.A. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful. I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum

bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer.

I hereby declare to have read and accepted the Conditions of sale and important notices available

on the catalogue and online on [www.astebolaffi.it](http://www.astebolaffi.it)

- We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to [info@astebolaffi.it](mailto:info@astebolaffi.it) or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

**ABSENTEE BID FORM**

| Lot number and title | Maximun bid<br>(excluding<br>buyer's premium) |
|----------------------|-----------------------------------------------|
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |
|                      |                                               |

**By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.**

**TELEPHONE BID FORM**

| Lot number and title | Maximun bid excluding<br>buyer's premium<br>if I am unreachable |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |
|                      |                                                                 |

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2<sup>nd</sup> column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE

SAVE THE DATE

---

# OROLOGI

*Watches*

Autunno | Autumn 2021



---

Invito alla consegna  
*Call to consign*

+ 39 011 0199101  
[orologi@astebolaffi.it](mailto:orologi@astebolaffi.it)



# PROSSIME ASTE

## *Upcoming auctions*

---

|                                                                                                 |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>AUTO CLASSICHE</b><br><i>Classic motor vehicles</i>                                          | Internet live, 25 marzo - <i>March</i> 2021 |
| <b>GIOIELLI</b><br><i>Fine jewels</i>                                                           | Milano, 13 aprile - <i>April</i> 2021       |
| <b>FRANCOBOLLI</b><br><i>Stamps</i>                                                             | Torino, 15-16 aprile - <i>April</i> 2021    |
| <b>ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE</b><br><i>Furniture, paintings and works of art</i>         | Torino, 22 aprile - <i>April</i> 2021       |
| <b>CICLOMOTORI, SCOOTER<br/>&amp; MOTOCICLETTE</b><br><i>Mopeds, scooters &amp; motorcycles</i> | Torino, 27 aprile - <i>April</i> 2021       |
| <b>ARTE MODERNA</b><br><i>Modern art</i>                                                        | Torino, 12 maggio - <i>May</i> 2021         |
| <b>DESIGN</b><br><i>Design</i>                                                                  | Torino, 13 maggio - <i>May</i> 2021         |
| <b>VINI PREGIATI E DISTILLATI</b><br><i>Fine wines and spirits</i>                              | Torino, 20 maggio - <i>May</i> 2021         |
| <b>OROLOGI</b><br><i>Watches</i>                                                                | Internet live, 25 maggio - <i>May</i> 2021  |
| <b>MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE</b><br><i>Coins, banknotes and medals</i>                       | Torino, 27-28 maggio - <i>May</i> 2021      |
| <b>LIBRI RARI E AUTOGRAFI</b><br><i>Rare books and autographs</i>                               | Torino, 9 giugno - <i>June</i> 2021         |



**ASTE BOLAFFI**