

ASTE BOLAFFI



MODA VINTAGE
E ACCESSORI DI LUSSO

Torino, 26 novembre 2024

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Direttore operativo

C.O.O.

Paolo Isoardi

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

Fabiana Minneci

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Ezio Chiantello

Giuseppe Ibba

Simone Gennero

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wines and spirit

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Alessandro Bonaconsa
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Maria Carla Manenti *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Pettinaroli
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Laura Cerruti
Antonella Finotto
Erika Grasso
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design

Chiara Fasoli

Fotografia
Photographs

M3 Studio



MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage Fashion and Luxury Accessories

ASTA | AUCTION

Martedì 26 novembre 2024 | *Tuesday 26 November 2024*
Sala Bolaffi, via Cavour 17/F, Torino

dalle ore 10.30 | *10.30 a.m.*

lotti 1-209 | *lots 1-209*

dalle ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 210-489 | *lots 210-489*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Torino, Sala Bolaffi, via Cavour 17

Da venerdì 22 a lunedì 25 novembre 2024, ore 10.00 - 18.00

Domenica esclusa

From Friday 22 to Monday 25 November 2024, 10 a.m.- 6 p.m.

Sunday excluded

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

Gli esperti sono a disposizione per fornire fotografie,
condition report e qualsiasi informazione sui lotti in vendita.

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

vintage@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

Salvo diversa indicazione, le **taglie** si riferiscono alle misure italiane. Nel solo caso di taglie non italiane sono indicate tra parentesi le iniziali della scala internazionale utilizzata.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il simbolo **☐** riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%

Tabella riassuntiva degli **stati qualitativi** degli oggetti:

"Nuovo, con cartellino".

"Come nuovo": pari alla condizione in cui fu posto in vendita.

"Ottimo stato": in ottimo stato conservativo, con segni di usura nulli o invisibili ad occhio nudo.

"Lievi difetti": con lievi segni di usura visibili ad occhio nudo, potenzialmente rimovibili o restaurabili.

"Lievi difetti, con segni del tempo": con segni di usura visibili ad occhio nudo e una tipica connotazione "vintage".

"Difetti, da esaminare": con segni di usura molto evidenti e possibili difetti di difficile rimozione o restauro.

Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

*Unless otherwise indicated, the **sizes** refer to the Italian standard ones. Only in case of non-Italian sizes, the initials of the international ones applied are indicated in brackets.*

***Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The symbol **☐** after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

***Commission bids and internet bids** have priority over bids in the auction hall.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%

Quality conditions of the objects table:

"New, with tag".

"Like new": mint condition.

"Excellent condition": preserved excellently, with almost invisible signs of wear.

"Minor flaws": with slight signs of wear visible to the naked eye, potentially removable or restorable.

"Minor flaws, signs of use over time": with signs of wear visible to the naked eye and typical "vintage" status.

"Defects, to be inspected": with wear very visible and possible tear difficult to remove or restore.

PRIMA SESSIONE

Session one

Martedì 26 novembre 2024 | ore 10.30
Tuesday 26 November 2024 | 10.30 a.m.

lotti | *lots 1 - 209*

Fashion



1

1

GUCCI

Pochette "Horsebit" Anni '60
in tela beige stampa Horsebit, interno in pelle tortora.
Profili e dettagli in pelle beige. Chiusura con patta a pressione.
Hardware in metallo dorato.
Difetti, da esaminare.

21,00 x 13,50 x 5,00 cm

"Horsebit" clutch bag 60s

in beige Horsebit print canvas, taupe leather lining. Beige leather trim and details. Snap flap closure. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

8.27 x 5.31 x 1.97 in.

€ 80

2

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato e perla sintetica. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Ottimo stato.

2,00 x 6,50 cm

Pair of clip earrings 80s

in golden-tone metal and synthetic pearl. They date from the period when Dior produced its jewellery in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Excellent condition.

0.79 x 2.56 in.

€ 150

3

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1975

in metallo dorato, riprende il motivo di un fiocco stilizzato.
Lievi difetti.

4,30 x 2,00 cm

Brooch 1975

in golden-tone metal, reproducing the motif of a stylised bow.

Minor flaws.

1.69 x 0.79 in.

€ 100

4

LOUIS VUITTON

Portachiavi "Cadena" Anni 2000

in metallo dorato e ciondoli logati in smalto rosso.

Lievi difetti.

13,50 x 3,00 cm

"Cadena" keychain 2000s

in golden-tone metal and red enamel logoed pendants.

Minor flaws.

5.31 x 1.18 in.

€ 100



5

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato e cristalli Swarovski color ametista e trasparenti. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse. Con custodia originale.

Lievi difetti.
1,50 x 4,50 cm

Pair of clip earrings 80s

in golden-tone metal and amethyst-coloured, transparent Swarovski crystals. They date from the period when Dior produced its jewellery in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

*With original case.
Minor flaws.
0.59 x 1.77 in.*

€ 150

6

CHANEL

Foulard Anni 2000

in seta multicolor, con disegno effetto acquerello del logo e delle iconiche camellie. Con scatola originale.

Ottimo stato.
89,00 x 88,00 cm

Scarf 2000s

in multicoloured silk, with watercolour effect design of the logo and iconic camellias.

*With original box.
Excellent condition.
35.04 x 34.65 in.*

€ 130

7

PRADA

Zaino Anni 2000

in tela tecnica di nylon rosa. Interno in tessuto logato. Spallacci regolabili e manico in nastro. Chiusura con *coulisse*, patta fermata da magneti e chiusura a fibbia. Due tasche davanti con pattina e chiusura a fibbia. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.
Lievi difetti, con segni del tempo.
30,00 x 32,00 x 15,00 cm

Backpack 2000s

in pink technical nylon canvas. Logoed fabric lining. Adjustable shoulder straps and ribbon handle. Drawstring closure, flap secured by magnet and buckle closure. Two front flap pockets and buckle closure. Silver-tone metal hardware.

*With card and original dustbag.
Minor flaws, signs of use over time.
11.81 x 12.60 x 5.91 in.*

€ 250

8

LOUIS VUITTON

Spilla "Sweet Monogram" Anni 2010

in metallo dorato e ciondoli Monogram in smalto multicolor. Con sacchetto originale.

Lievi difetti.
6,00 x 4,50 cm

"Sweet Monogram" brooch 2010s

in golden-tone metal and multicolour enamel Monogram pendants. With original pouch.

*Minor flaws.
2.36 x 1.77 in.*

€ 100

9

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar. Con scatola originale.

Ottimo stato.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

in silk designed by Hugo Grygkar.

*With original case.
Excellent condition.
35.43 x 35.43 in.*

€ 130

10

GUCCI

Ferma foulard Anni 2000

in metallo dorato a foggia di cintura. Con bustina e scatola originale.

Ottimo stato.
2,50 x 1,20 cm

Scarf clips 2000s

in golden-tone metal in the shape of a belt.

*With pouch and original box.
Excellent condition.
0.98 x 0.47 in.*

€ 50

11

CELINE

Borsa a tracolla Anni '70

in camoscio bordeaux, interno in pelle vinaccia. Tracolla a catena in metallo. Chiusura con patta logata *Cavallo Carriage* fermata a pressione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

28,50 x 15,00 x 2,00 cm

Crossbody bag 70s

in burgundy suede, burgundy leather lining. Metal chain shoulder strap. Cavallo Carriage logoed snap flap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.22 x 5.91 x 0.79 in.

€ 150

12

STILISTI VARI

Insieme di spille Anni '60

in metallo dorato e perle sintetiche. Marchi AVON, B.S.K., MONET.

Lievi difetti.

4,00 x 4,00 cm AVON

4,50 x 5,00 cm B.S.K.

4,50 x 5,50 cm MONET

Set of pins 60s

in golden-tone metal and synthetic pearls. Brand names: AVON, B.S.K., MONET.

Minor flaws.

1.57 x 1.57 in. AVON

1.57 x 1.97 in. B.S.K.

1.57 x 1.97 in. MONET

€ 100 (3)

13

STILISTI VARI

Collana MONET e bracciale TRIFARI Anni '60

in metallo dorato, lega Trifanium e perle sintetiche.

Lievi difetti.

136,00 x 1,00 cm collana

19,00 x 1,00 cm bracciale

MONET necklace and TRIFARI bracelet 60s

in golden-tone metal, Trifanium alloy and synthetic pearls.

Minor flaws.

53.54 x 0.39 in. necklace

7.48 x 0.39 in. bracelet

€ 80 (2)

14

ROBERTA DI CAMERINO

Pochette e borsa a tracolla da sera Anni '50/'60

in tela e velluto nero la pochette, in raso nero e manico a catena la borsa. Interno in raso nero, chiusura con gancio e a scatto.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 15,50 x 1,00 cm pochette

16,50 x 13,00 x 2,00 cm borsa a tracolla

Clutch and evening shoulder bag 50s/60s

the clutch bag is in canvas and black velvet, the crossbody bag is in black satin and chain handle. Black satin lining, hook and loop closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 6.10 x 0.39 in. clutch bag

6.50 x 5.12 x 0.79 in. crossbody bag

€ 140 (2)

15

TRIFARI

Spille Anni '60

in metallo dorato e perle sintetiche.

Lievi difetti.

4,00 x 6,00 cm spilla fiore

4,00 x 6,50 cm spilla foglia

Brooches 60s

in golden-tone metal and synthetic pearls.

Minor flaws.

1.57 x 2.36 in. flower brooch

1.57 x 2.36 in. leaf brooch

€ 100 (2)

16

SALVATORE FERRAGAMO

Spilla a fiocco Anni '80

in metallo dorato a forma di fiocco con logo centrale.

Lievi difetti.

5,50 x 9,00 cm

Bow brooch 80s

in golden-tone metal in the form of a bow with central logo.

Minor flaws.

2.17 x 3.54 in.

€ 30

17

HERMÈS

Ferma foulard "90 Régate" Anni 2010

in metallo dorato.

Con sacchetto originale.

Ottimo stato.

3,00 x 1,00 cm

"90 Régate" scarf clips 2010s

in golden-tone metal.

With original pouch.

Excellent condition.

1.18 x 0.39 in.

€ 100

18

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '50

in tela nera con nappe in velluto a rilievo, interno in raso.

Doppio manico a catena in metallo. Chiusura con gancio.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 15,50 x 1,00 cm

Handbag 50s

in black canvas with embossed velvet tassels, satin lining. Metal chain double handle. Hook closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 6.10 x 0.39 in.

€ 80



19

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in paglia di fiume rosa cangiante, interno in pelle rosa.

Manico in metallo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

9,50 x 18,00 cm

Handbag 60s

in iridescent pink river straw, pink leather lining. Metal handle.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

3.74 x 7.09 in.

€ 150

21

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in paglia di fiume rosa cangiante, interno in pelle rosa. Manico in

metallo. Particolare chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

22,00 x 12,00 x 13,00 cm

Handbag 60s

in iridescent pink river straw, pink leather lining. Metal handle.

Unique snap closer. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.66 x 4.72 x 5.12 in.

€ 150

20

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in paglia di fiume beige dorato cangiante, interno in pelle crema.

Manico in metallo. Particolare chiusura a scatto. Hardware in metallo

dorato.

Lievi difetti.

18,50 x 16,00 x 9,00 cm

Handbag 60s

in iridescent golden beige river straw, cream leather lining. Metal

handle. Unique snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

7.28 x 6.30 x 3.54 in.

€ 150

22

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in paglia di fiume verde cangiante, interno in pelle verde Tiffany.

Manico in metallo. Particolare chiusura a scatto. Hardware in metallo

dorato.

Lievi difetti.

22,00 x 12,00 x 13,00 cm

Handbag 60s

in iridescent green river straw, Tiffany green leather lining.

Metal handle. Unique snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.66 x 4.72 x 5.12 in.

€ 150

23

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip Anni '70

in metallo dorato, cristalli e pasta vitrea. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Lievi difetti.

2,00 x 2,00 cm

Pair of clip earrings 70s

in golden-tone metal, crystals and glass paste. They date from the period when Dior produced its jewellery in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Minor flaws.

0.79 x 0.79 in.

€ 80

24

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in rafia rossa e nera, interno in pelle rossa. Doppio manico regolabile in vernice nera. Apertura regolata da cerniere metalliche con chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 13,00 x 12,00 cm

Handbag 60s

in red and black raffia, red leather lining. Adjustable black patent leather double handle. Closure regulated by metal hinges with snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 5.12 x 4.72 in.

€ 150

25

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in fettuccia nera, interno in pelle. Doppio manico, chiusura con patta libera.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 16,00 x 11,00 cm

Handbag 60s

in black leather webbing, leather lining. Double handle, loose flap closure.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 6.30 x 4.33 in.

€ 80

26

HERMÈS

Bracciale "Qu'importe le flacon" 2010

in smalto multicolore finitura placcato oro. Riprende il disegno della collezione in seta dell'artista Catherine Baschet del 1997.

Lievi difetti.

6,50 x 2,00 cm

"Qu'importe le flacon" bracelet 2010

in multicoloured enamel with a gold-plated finish. Based on the design of Catherine Baschet's 1997 silk collection.

Minor defects.

2.56 x 0.79 in.

€ 200

27

ROBERTA DI CAMERINO

Pochette Anni '60

in velluto liscio e operato bordeaux, vernice nera. Interno in pelle blu. Chiusura a clic clac. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 11,00 x 2,00 cm

Clutch bag 60s

in smooth and textured burgundy velvet, black patent leather. Blue leather lining. Click-clack closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 4.33 x 0.79 in.

€ 100

28

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '60

in pelle nera e velluto multicolor, interno in pelle nera. Doppio manico amovibile in velluto e pelle. Chiusura con patta fermata da particolare dettaglio a scatto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 17,00 x 5,00 cm

Handbag 60s

in black leather and multicoloured velvet, black leather lining.

Removable double handle in velvet and leather. Flap closure secured by unique snap detail. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time.

9.45 x 6.69 x 1.97 in.

€ 150

29

HERMÈS

Foulard "Daimyo - Princes Du Soleil Levant" 1991

in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Daimyo - Princes Du Soleil Levant" 1991

in silk, designed by Françoise Faconnet.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

30

CHANEL

Paraorecchie Anni 2010

in lapin bicolore con logo laterale. Fascia in seta rossa.

Con busta originale.

Lievi difetti.

Taglia unica.

Earmuffs 2010s

in two-tone lapin with side logo. Red silk band.

With original envelope.

Minor flaws.

One size fits all.

€ 250

31



31

GUCCI

Foulard "Stagno" Anni '80

in seta, con disegni multicolor di flora e fauna palustre.

Lievi difetti.

85,00 x 88,00 cm

Scarf "Stagno" 80s*in silk, with multicoloured patterns of marsh flora and fauna.**Minor flaws.**33.46 x 34.65 in.*

€ 50

32

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano Anni '50

in fettuccia intrecciata bluette, interno in pelle blu. Chiusura a scatto.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 16,00 x 5,00 cm

Handbag 50s*in blulette woven webbing, blue leather lining. Snap closure.**Golden-tone metal hardware.**Minor flaws, signs of use over time.**9.45 x 6.30 x 1.97 in.*

€ 100

33

HERMÈS

Taccuino e biglietto "Atto III, scena I, la Clairière" 2018

riprende il disegno del foulard disegnato dall'artista Edouard Baribeaud nel 2018.

Con bustina originale.

Ottimo stato.

14,70 x 21,00 cm taccuino

9,80 x 14,70 cm biglietto

"Atto III, scena I, la Clairière" notebook and card 2018*takes up the design of the scarf designed by Edouard Baribeaud in 2018.**With original sachet.**Excellent condition.**5.79 x 8.27 in. notebook**3.86 x 5.79 in. card*

€ 50 (2)

34

ROBERTA DI CAMERINO

Beauty case Anni '70

in velluto blu e marrone, manico e dettagli in pelle marrone. Interno in pelle marrone, porta flaconi in pelle. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 21,00 x 18,00 cm

Vanity case 70s*in blue and brown velvet, brown leather handle and details. Brown leather lining, leather bottle holder. Snap closure. Golden-tone metal hardware.**Minor flaws, signs of use over time.**11.81 x 8.27 x 7.09 in.*

€ 100

35

PRADA

Palle di Natale Anni 2020

quattro, in vetro decorato con *pattern* geometrici bianchi e neri e logo.

Con card e scatola originale.

Ottimo stato.

Ø 10,00 cm

Christmas balls 2020s*four, in glass decorated with black and white geometric patterns and logo.**With card and original box.**Excellent condition.**Ø 3.94 in.*

€ 150

36 

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a tracolla Anni '70

in camoscio e lucertola marroni, interno in pelle cacao. Tracolla regolabile e amovibile. Chiusura con patta logata fermata a pressione. Hardware in metallo dorato.

Dustbag originale.

Lievi difetti.

27,50 x 20,00 x 4,00 cm

Crossbody bag 70s

in brown suede and lizard, cocoa leather lining. Adjustable and removable shoulder strap. Logoed snap flap closure. Golden-tone metal hardware.

Original dustbag.

Minor flaws.

10.83 x 7.87 x 1.57 in.

€ 100

37

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato liscio e satinato. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Lievi difetti.

2,00 x 3,00 cm

Pair of clip earrings 80s

in smooth, satin-finished golden-tone metal. They date from the period when Dior produced its jewellery in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Minor flaws.

0.79 x 1.18 in.

€ 100

38

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla Anni 2010

in tessuto marrone con maxi logo in cavallino maculato, interno in tela. Dettagli del manico e laccio di chiusura in pelle marrone. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

36,00 x 36,00 x 1,50 cm

Shoulder bag 2010s

in brown fabric with spotted ponyhide maxi logo, canvas lining. Brown leather handle and drawstring details. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.17 x 14.17 x 0.59 in.

€ 80

39

CHRISTIAN DIOR

Pochette Anni '80

in pelle cammello, interno in tela stampa Zucchino. Chiusura con patta a pressione. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.
29,00 x 20,00 x 3,00 cm

Clutch bag 80s

in camel leather, Zucchino print canvas lining. Snap flap closure.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

11.42 x 7.87 x 1.18 in.

€ 80

40

FENDI

Borsa a mano Anni 2000

in tela gommata camouflage beige-verde con iconica stampa Zucchino. Interno in tela. Doppio manico e tracolla amovibile. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

21,00 x 12,00 x 6,00 cm

Handbag 2000s

in beige-green camouflage rubberized canvas with iconic Zucchino print. Canvas lining. Double handle and removable shoulder strap.

Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

8.27 x 4.72 x 2.36 in.

€ 200

41

VALENTINO BIJOUX

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato e pasta vitrea ambra.

Lievi difetti.

2,50 x 2,50 cm

Pair of clip earrings 80s

in golden-tone metal and amber glass paste.

Minor flaws.

0.98 x 0.98 in.

€ 100

42

FENDI

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle cammello, interno in tela stampa Zucchino. Tracolla in pelle. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

15,50 x 17,00 x 5,00 cm

Crossbody bag 80s

in camel leather, Zucchino print canvas lining. Leather shoulder strap.

Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

6.10 x 6.69 x 1.97 in.

€ 70



44

43

CHRISTIAN DIOR

Borsa a tracolla Anni '90

in tela nera con dettagli logati in pelle beige. Interno in tessuto crema logato. Tracolla in pelle beige. Chiusura con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,00 x 17,00 x 4,00 cm

Crossbody bag 90s

in black canvas with beige leather logoed details. Cream logoed fabric lining. Beige leather shoulder strap. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.66 x 6.69 x 1.57 in.

€ 120

44

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard Anni '90

in seta multicolor con disegno di tigri su sfondo giungla.

Lievi difetti.

85,00 x 83,00 cm

Scarf 90s

in Multicoloured silk with tiger design on a jungle background.

Minor flaws.

33.46 x 32.68 in.

€ 50

45

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Thompson Street" 2000

in vernice bronzo, interno in pelle marrone. Manico in pelle regolabile in vacchetta. Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

27,00 x 21,50 x 3,00 cm

"Thompson Street" shoulder bag 2000

in bronze patent leather, brown leather lining. Adjustable cowhide leather handle. Flap closure secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

10.63 x 8.46 x 1.18 in.

€ 200

46

LOUIS VUITTON

Foulard "Les Decors Parisiens Au XIX.me Siecle" 2010

in seta multicolore, raffigura la vetrina della Boutique Vuitton di Parigi.

Lievi difetti.

87,00 x 88,00 cm

Scarf "Les Decors Parisiens Au XIX.me Siecle" 2010

in multicoloured silk, depicting the Vuitton Boutique window display in Paris.

Minor flaws.

34.25 x 34.65 in.

€ 100

47

LOUIS VUITTON

Fermacarte "Keepall" Anni 2000

in metallo dorato. Fedele riproduzione di una borsa Keepal completa di porte adresse .

Lievi difetti.

6,10 x 5,00 x 3,00 cm

"Keepall" paperweight 2000s

in golden-tone metal. Faithful reproduction of a Keepal bag which includes name tag.

Minor flaws.

2.40 x 1.97 x 1.18 in.

€ 250

48

HERMÈS

Foulard "Eperon d'Or" 1974

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Eperon d'Or" 1974

in silk designed by Henri d'Origny.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

49

HERMÈS

Foulard "Astrologie - Dies et Hore" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Astrologie - Dies et Hore" 1963

in silk, designed by Françoise Faconnet.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

50

SWAROVSKI

Borsa a spalla Anni 2010

in raso e cristalli Swarovski oro e argento, interno in tessuto logato.

Manico a catena coda di topo amovibile. Chiusura a scatto.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

15,50 x 8,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 2010s

in satin and gold and silver Swarovski crystals, logoed fabric lining.

Removable rat-tail chain handle. Snap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

6.10 x 3.15 x 2.36 in.

€ 80

51

HERMÈS

Borsa a mano da strigliatura "Aline" Anni 2000

in tela spigata color crema con dettagli in pelle Swift marrone.

Interno e manico in tela. Chiusura con patta logata fermata da doppio poussoir e fibbia. Hardware in metallo argentato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

32,00 x 47,00 x 2,00 cm

"Aline" grooming handbag 2000s

in cream-coloured herringbone canvas with brown Swift leather details.

Canvas lining and handle. Closure with logoed flap secured by a double poussoir and buckle. Silver-tone metal hardware.

With original box.

Excellent condition.

12.60 x 18.50 x 0.79 in.

€ 250

52

LOUIS VUITTON

Collare regolabile "Baxter" 2013

in tela Monogram marrone con finiture in vacchetta. Ciondolo

in vacchetta personalizzabile. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

35,00 x 1,50 cm

"Baxter" adjustable collar 2013

in brown Monogram canvas with cowhide trim. Customisable

cowhide pendant. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

13.78 x 0.59 in.

€ 100



49

53

PRADA

Zaino Anni 2000

in tela tecnica di nylon bianco. Interno in tessuto logato.

Spallacci regolabili e manico in nastro. Chiusura con coulisse, patta

fermata da magnete e chiusura a fibbia. Due tasche davanti

con pattina e chiusura a fibbia. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 32,00 x 15,00 cm

Backpack 2000s

in white technical nylon canvas. Logoed fabric lining. Adjustable

shoulder straps and ribbon handle. Drawstring closure, flap secured

by magnet and buckle closure. Two front flap pockets and buckle

closure. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 12.60 x 5.91 in.

€ 250

54

PRADA

Borsa a mano 2000

in tela beige con grosso logo Jacquard centrale. Interno in tela logata.

Doppio manico, dettagli e tracolla regolabile e amovibile in pelle

crema. Chiusura con magnete. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

37,00 x 35,00 x 5,00 cm

Handbag 2000

in beige canvas with large central Jacquard logo. Logoed canvas

lining. Cream leather double handles, details and adjustable,

removable shoulder strap. Magnet closure. Golden-tone metal

hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 13.78 x 1.97 in.

€ 200

55

HERMÈS

Foulard "L'Hiver en Poste" 1975

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver en Poste" 1975

in silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

56

FENDI

Borsa a mano "Mini Chef" Anni 2000

in tela marrone con iconica stampa Zucca.

Interno in tela. Manico e dettagli in vernice marrone. Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

18,00 x 14,00 x 4,00 cm

"Mini Chef" handbag 2000s

in brown canvas with iconic Zucca print.

Canvas lining. Handle and details in brown

patent leather. Flap closure secured by magnet. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.09 x 5.51 x 1.57 in.

€ 150

57

FENDI

Pochette Anni 2010

in tela marrone con iconica stampa Zucca.

Interno in tela. Manico in pelle marrone.

Chiusura con zip con tiretto logato.

Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

20,00 x 14,50 x 2,50 cm

Clutch bag 2010s

in brown canvas with iconic Zucca print.

Canvas lining. Brown leather handle. Zipper closure with logoed puller. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 5.71 x 0.98 in.

€ 100



55

58

FENDI

Borsa a spalla "Chef large" Anni 2000

in tessuto Zucca bronzo e marrone, interno

in tela logata. Doppio manico e dettagli in

vernice marrone. Una tasca anteriore.

Chiusura con zip fermata da tiretto logato.

Hardware in ottone brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 30,00 x 14,00 cm

"Chef large" shoulder bag 2000s

in bronze and brown Zucca fabric, logoed

canvas lining. Brown patent leather double

handle and details. One front pocket.

Zipper closure secured by logoed puller.

Burnished brass hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 11.81 x 5.51 in.

€ 250

59

CHANEL

Scialle "Girasoli" Anni '90

in lana e seta con motivo di girasoli oro

e logo su fondo blu.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

140,00 x 138,00 cm

Shawl "Girasoli" 90s

in wool and silk with gold sunflower motif

and logo on blue background.

With original box.

Excellent condition.

55.12 x 54.33 in.

€ 150

60

FENDI

Borsa a spalla "Chef Large" 2008

in pelle marrone stampa Zucca, interno

in tela. Doppio manico e dettagli in

pelle, chiusura con zip con tiretto logato.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 30,00 x 12,00 cm

"Chef Large" shoulder bag 2008

in Zucca print brown leather, canvas lining.

Leather double handle and details, zipper

closure with logoed puller. Golden-tone

metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 11.81 x 4.72 in.

€ 200

61

FENDI

Borsa a spalla "Spy Pouch" Anni 2000

in tela marrone con iconica stampa Zucca.

Interno in lino. Manico e dettagli in pelle

imitazione tartaruga. Chiusura con patta

fermata da magnete. Hardware in metallo

dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 16,00 x 3,00 cm

"Spy Pouch" shoulder bag 2000s

in brown canvas with iconic Zucca print.

Linen lining. Tortoiseshell imitation leather

handle and details. Flap closure secured by

magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 6.30 x 1.18 in.

€ 200

62

MIU MIU

Borsa a mano Anni 2000

in pelle bronzo/oro, interno in raso viola. Tracolla amovibile in pelle. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

27,00 x 17,00 x 12,00 cm

Handbag 2000s

in bronze/gold leather, purple satin lining. Removable leather shoulder strap. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.63 x 6.69 x 4.72 in.

€ 100

63

GUCCI

Borsa a tracolla Anni 2000

in pelle Guccissima oro/bronzo, interno in tela. Tracolla amovibile in pelle e cotone. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 20,00 x 2,00 cm

Crossbody bag 2000s

in gold/bronze Guccissima leather, canvas lining. Removable leather and cotton shoulder strap. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 7.87 x 0.79 in.

€ 100

64

HERMÈS

Foulard "Les Rubans du Cheval" 1993

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Rubans du Cheval" 1993

in silk, designed by Joachim Metz.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

65

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Tikal" 2006

in tela Monogram marrone, interno in tela. Tracolla e profili in vacchetta naturale. Chiusura con zip. Una tasca a bustina frontale con chiusura a *twist-lock*. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 21,00 x 12,00 cm

"Tikal" shoulder bag 2006

in brown Monogram canvas, canvas lining. Shoulder strap and trim in natural cowhide. Zipper closure. One front pouch pocket with twist-lock closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 8.27 x 4.72 in.

€ 350

66

LOUIS VUITTON

Pochette "Eva" 2008

in tela Monogram marrone e finiture in vacchetta. Interno in tela.

Tracolla a catena amovibile da un lato che permette di portare la pochette al polso. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 13,00 x 3,00 cm

"Eva" clutch bag 2008

in brown Monogram canvas and cowhide trim. Canvas lining.

Removable chain shoulder strap on one side allowing the clutch

to be worn on the wrist. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 5.12 x 1.18 in.

€ 250

67

HERMÈS

Foulard "Tanzanie" 1997

in seta, disegnato dall'artista Robert Dallet.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Tanzanie" 1997

in silk, designed by Robert Dallet.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

68

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Lockit GM" 2006

in tela Monogram marrone. Interno in tela. Doppio manico e profili in vacchetta naturale. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 35,00 x 16,00 cm

"Lockit GM" handbag 2006

in brown Monogram canvas. Canvas lining. Double handle and trim in natural cowhide. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 13.78 x 6.30 in.

€ 200

69

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Musette salsa" 2006

in tela Monogram marrone, tracolla regolabile e inserti in pelle vacchetta. Interno in camoscio marrone. Chiusura con patta libera. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 34,00 x 4,00 cm

"Musette salsa" crossbody bag 2006

in brown Monogram canvas, adjustable shoulder strap and cowhide trim. Brown suede interior. Free flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 13.39 x 1.57 in.

€ 500

70



70

HERMÈS

Foulard "Le Soleil Royale Premier Rang" 1963

in seta, disegnato dall'artista Pierre Peron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Soleil Royale Premier Rang" 1963*in silk, designed by Pierre Peron.**Minor flaws.**35.43 x 35.43 in.*

€ 100

71

LOUIS VUITTON

Borsa da viaggio "Steamer" 1980

in tela Monogram con finiture in vacchetta, interno in tela.

Manico in vacchetta naturale, chiusura con patta fermata da cinghie. Completa di *porte adresse* amovibile in pelle, set di chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

54,00 x 58,00 x 25,00 cm

"Steamer" travel bag 1980*in Monogram canvas with cowhide trim, canvas lining. Natural cowhide handle, flap closure secured by straps. Includes removable leather name tag, key set and padlock. Golden-tone metal hardware.**Minor flaws, signs of use over time.**21.26 x 22.83 x 9.84 in.*

€ 500

72

LOUIS VUITTON

Portachiavi 2010

in tela Monogram marrone, interno in pelle terracotta. Sei anelli portachiavi, chiusura con *poussoir*.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

7,50 x 13,00 x 1,00 cm

Key ring 2010*in brown Monogram canvas, terracotta leather lining. Six key rings, snap button closure.**With original box.**Minor flaws.**2.95 x 5.12 x 0.39 in.*

€ 70

73

YVES SAINT LAURENT

Collana Anni '80

a pastiglie in metallo dorato, realizzata da Maison Goossens.

Con custodia in velluto originale.

Ottimo stato.

40,00 x 3,00 cm

Necklace 80s*in golden-tone metal tablets, made by Maison Goossens.**With original velvet case.**Excellent condition.**15.75 x 1.18 in.*

€ 200

74

CHANEL

Cintura 2000

in pelle di agnello marrone, fibbia ovale CC in metallo argentato.

Difetti, da esaminare.

100,00 x 5,00 cm

Belt 2000*in brown lambskin, silver-tone metal oval CC buckle.**Defects, to be inspected.**39.37 x 1.97 in.*

€ 200

75

HERMÈS

Foulard "Harnais des Présidents" 1966

in seta, disegnato dall'artista Marie Françoise Héron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais des Présidents" 1966*in silk, designed by Marie Françoise Héron.**Minor flaws.**35.43 x 35.43 in.*

€ 100

76

HERMÈS

Foulard "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Louis XIV - Ludovicus Magnus" 1963

in silk, designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

77

FENDI

Pochette Anni 2010

in tela marrone con iconica stampa Zucca. Interno in tela. Manico

in pelle marrone. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware

in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

20,00 x 14,50 x 2,50 cm

Clutch bag 2010s

in brown canvas with iconic Zucca print. Canvas lining. Brown leather

handle. Zipper closure with logoed puller. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 5.71 x 0.98 in.

€ 100

78

FENDI

Borsa a mano "Mini chef" Anni 2000

in tessuto Zucca bronzo e marrone, interno in tela logata. Manico

e dettagli in vernice marrone. Chiusura con magnete. Charm logato

amovibile. Hardware in ottone brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

20,00 x 15,00 x 4,00 cm

"Mini chef" handbag 2000s

in bronze and brown Zucca fabric, logoed canvas lining. Brown

patent leather handle and details. Magnet closure. Removable logoed

charm. Burnished brass hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 5.91 x 1.57 in.

€ 150

79

GROSSÈ

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato, cristalli e pasta vitrea.

Lievi difetti.

2,50 x 5,00 cm

Pair of clip earrings 80s

in golden-tone metal, crystals and glass paste.

Minor flaws.

0.98 x 1.97 in.

€ 80



76

80

GUCCI

Portachiavi Trifold Anni 2010

in tessuto GG Supreme ebano e beige con dettagli in pelle marrone.

Interno in pelle marrone, uno scomparto portasoldi, due scomparti

portacarte. Sei ganci per chiavi. Chiusura con *poussoir*, placca con

logo anteriore. Una taschina con zip sul retro. Hardware in metallo

argentato.

Con scatola originale.

Come nuovo.

11,00 x 7,50 x 1,50 cm

Trifold keychain 2010s

in ebony and beige GG Supreme fabric with brown leather details.

Brown leather interior, one bill compartment, two cards slots. Six key

hooks. Snap button closure, front logo plaque. One zippered pocket

on back. Silver-tone metal hardware.

With original box.

Like new.

4.33 x 2.95 x 0.59 in.

€ 100

81

MIU MIU

Borsa a spalla Anni 2000

in camoscio beige, interno in tela. Doppio manico e dettagli in pelle

marrone, chiusura a moschettone. Logo in pelle e metallo amovibile.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

33,00 x 28,00 x 16,00 cm

Shoulder bag 2000s

in beige suede, canvas lining. Brown leather double handle and

details, snap hook closure. Removable leather and metal logo.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

12.99 x 11.02 x 6.30 in.

€ 150

82

HERMÈS

Foulard "Étendards et Bannières" 1984
in cashmere, disegnato dall'artista Annie Faivre.
Con scatola originale.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Étendards et Bannières" 1984
in cashmere, designed by Annie Faivre.
With original box.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.
€ 200

83

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '60
in pelle nera, interno in camoscio beige. Tracolla in pelle.
Chiusura con patta a magnete. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
27,00 x 23,00 x 8,00 cm

Crossbody bag 60s
in black leather, beige suede lining. Leather shoulder strap.
Magnetic flap closure. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws, signs of use time.
10.63 x 9.06 x 3.15 in.
€ 150

84

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Sablon" 1998
in pelle Epi nera, interno in camoscio grigio. Doppio manico,
chiusura con cerniera a doppio cursore. Hardware in metallo dorato.
Ottimo stato.
25,00 x 21,00 x 12,00 cm

"Sablon" handbag 1998
in black Epi leather, grey suede lining. Double handle, double-slider
zipper closure. Golden-tone metal hardware.
Excellent condition.
9.84 x 8.27 x 4.72 in.
€ 350

85

HERMÈS

Foulard "Les Becanes" 1957
in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.
Con scatola originale.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Becanes" 1957
in silk designed by Hugo Grygkar.
With original case.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.
€ 130



82

86

LONGCHAMP

Borsa a mano Anni 2010
in pelle martellata marrone, interno in tessuto tecnico. Doppio
manico, tracolla amovibile. Una bustina in tessuto tecnico amovibile.
Chiusura con magnete. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
36,00 x 25,00 x 11,00 cm

Handbag 2010s
in brown grained leather, technical fabric lining. Double handle,
removable shoulder strap. Removable technical fabric pouch.
Magnet closure. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.
14.17 x 9.84 x 4.33 in.
€ 100

87

GUCCI

Borsa a spalla "Lady Lock" Anni 2000
in tela canvas marrone e vernice nera. Interno in tessuto logato,
manico regolabile in vernice. Chiusura con patta fermata da serratura
a scatto. Completa di clochette e set di chiavi. Hardware in metallo
dorato.

Con dustbag originale.
Lievi difetti.
26,00 x 15,00 x 4,00 cm

"Lady Lock" shoulder bag 2000s
in brown canvas and black patent leather. Logoed fabric lining,
adjustable patent leather handle. Flap closure with snap lock.
Complete with clochette and set of keys. Golden-tone metal
hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
10.24 x 5.91 x 1.57 in.
€ 250

88

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in cavallino stampa animalier, interno in tela logata. Chiusura con zip.

Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

35,00 x 28,50 x 12,00 cm

Shoulder bag 2000s

in animalier print cavallino, logoed canvas lining. Zipper closure.

Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 11.22 x 4.72 in.

€ 150

89

LOUIS VUITTON

Paio di guanti Anni 2000

in camoscio marrone con inserti di pelliccia in visone logata.

Con sacchetto originale.

Ottimo stato.

Taglia L

Pair of gloves 2000s

in brown suede with logo-printed mink fur inserts.

With original pouch.

Excellent condition.

Size L

€ 200

90

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a mano "Fiammetta" Anni 2010

in pelle bronzo, interno in raso logato. Doppio manico, dettagli

e tracolla regolabile e amovibile in pelle marrone. Chiusura con magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

36,00 x 31,00 x 17,00 cm

"Fiammetta" handbag 2010s

in bronze leather, logoed satin lining. Double handle, details and adjustable, removable shoulder strap in brown leather. Magnet closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 12.20 x 6.69 in.

€ 200

91

CHANEL

Bracciale "Coco" Autunno 2021

in metallo dorato e smalto nero.

Lievi difetti.

5,50 x 5,00 cm

"Coco" bracelet Fall 2021

in golden-tone metal and black enamel.

Minor flaws.

2.17 x 1.97 in.

€ 250

92

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30" 2011

in tela Damier Ebène, dettagli in pelle marrone. Interno in tela rossa.

Doppio manico in pelle, chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 21,00 x 17,00 cm

"Speedy 30" handbag 2011

in Damier Ebène canvas, brown leather details. Red canvas lining.

Leather double handle, zipper closure. Includes padlock and key set.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 8.27 x 6.69 in.

€ 350

93

LORO PIANA

Paio di guanti Anni 2000

in capretto e cotone marrone lavorato a *crochet*.

Con bustina originale.

Lievi difetti.

Taglia M

Pair of gloves 2000s

in kid and brown crocheted cotton.

With original bag.

Minor flaws.

Size M

€ 100

94

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Muse" Anni 2010

in cavallino color bronzo, interno in tela nera. Doppio manico e profili

in pelle bronzo. Chiusura con zip fermata da lucchetto. *Clochette* con chiave. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

42,00 x 29,00 x 13,00 cm

"Muse" shoulder bag 2010s

in bronze ponyhide, black canvas lining. Bronze leather double handle and trim. Zipper closure secured by padlock. Clochette with key. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

16.54 x 11.42 x 5.12 in.

€ 150

95

FENDI

Borsa a spalla "Pequin Bag de Jour" 2006
in tela multicolor, interno in tela logata. Doppio manico e profili
in pelle marrone, chiusura a gancio. Borchie frontali. Hardware
in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

33,00 x 24,00 x 11,00 cm

"Pequin Bag de Jour" shoulder bag 2006

*in multicoloured canvas, logoed canvas lining. Brown leather double
handle and trim, hook closure. Front studs. Golden-tone metal
hardware.*

With original dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 9.45 x 4.33 in.

€ 250

96

HERMÈS

Foulard "Selles a Housse" 1967

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Selles a Housse" 1967

in silk, designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



96

97

HERMÈS

Copertina del "Diario Semplice PM" Anni 2000

in pelle Chevre rossa, due tasche interne.

Lievi difetti.

9,50 x 13,00 cm

Cover of the "Diario Semplice PM" 2000s

in red Chevre leather, two interior pockets.

Minor flaws.

3.74 x 5.12 in.

€ 100

98

HERMÈS

Contentitore porta profumo Anni '90

in pelle marrone e finitura placcata palladio.

Lievi difetti.

2,40 x 11,00 cm

Perfume box 90s

in brown leather and palladium-plated finish.

Minor flaws.

0.94 x 4.33 in.

€ 100

99

HERMÈS

Foulard "Springs" 1974

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Springs" 1974

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

100

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '70

in pelle rossa, interno in pelle nera. Manico regolabile in pelle.

Due patte con cerniere nascondono il corpo centrale e due zip.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 27,50 x 5,50 cm

Crossbody bag 70s

in red leather, black leather lining. Adjustable leather handle.

*Two zipper flaps hide the central body and two zips. Golden-tone
metal hardware.*

Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 10.83 x 2.17 in.

€ 150

101

FENDI

Borsa a tracolla Anni '90

in tessuto gommato verdone, interno in tela logata. Tracolla regolabile e dettagli in pelle marrone. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

21,00 x 17,00 x 5,00 cm

Crossbody bag 90s

in green rubberized fabric, logoed canvas lining. Adjustable shoulder strap and brown leather details. Zipper closure with logoed puller.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.27 x 6.69 x 1.97 in.

€ 100

102

FENDI

Porta bijoux "Pequin" Anni '90

in tela a motivo rigato marrone/verde oliva e pelle marrone. Interno in pelle marrone con quattro zip. Chiusura a cintura in pelle regolabile. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

22,50 x 10,00 x 3,00 cm

"Pequin" jewellery case 90s

in brown/olive green striped canvas and brown leather. Brown leather lining with four zips. Adjustable leather belt closure.

Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

8.86 x 3.94 x 1.18 in.

€ 100

103

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Raspail" 1998

in tela Monogram marrone e inserti in pelle. Interno in pelle marrone. Tracolla regolabile in pelle marrone. Chiusura con patta fermata da girello. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

25,00 x 21,00 x 6,00 cm

"Raspail" shoulder bag 1998

in brown Monogram canvas and leather inserts. Brown leather lining. Brown leather adjustable shoulder strap. Flap closure secured by swivel. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.84 x 8.27 x 2.36 in.

€ 400

104

YVES SAINT LAURENT

Sciarpina Anni '90

in lana e seta con disegno *paisley*, nei toni arancio e marrone.

Lievi difetti.

156,00 x 48,00 cm

Scarf 90s

in wool and silk with paisley design, in shades of orange and brown.

Minor flaws.

61.42 x 18.90 in.

€ 80

105

YVES SAINT LAURENT

Spilla Anni '80

in metallo dorato e *cabochon* in resina ambra.

Nuova, con cartellino.

7,50 x 2,20 cm

Brooch 80s

in golden-tone metal and amber resin cabochon.

New, with tag.

2.95 x 0.87 in.

€ 120

106

HERMÈS

Foulard "Gibiers" 1966

in seta, disegnato dall'artista Henri De Linares.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Gibiers" 1966

in silk, designed by Henri De Linares.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

107

LOUIS VUITTON

Set di cinque ciondoli a forma di cubo Anni 2000

in materiale sintetico multicolor con inclusioni di metallo e cristalli.

Passacatena in oro 750.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,30 x 2,30 cm

Set of five cube pendants 2000s

in multicoloured synthetic material with metal and crystal inclusions.

Chain loop in 750 gold.

With original box.

Minor flaws.

0.91 x 0.91 in.

€ 100 (5)

108

HERMÈS

Foulard "Au Plus Dru" 1998

in seta, disegnato dall'artista Vladimir Rybaltchenko.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Au Plus Dru" 1998

in silk, designed by Vladimir Rybaltchenko.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



109

109

LOUIS VUITTON

Borsa a secchiello Anni '70/'90

creata negli Stati Uniti da French Company su licenza Vuitton per soddisfare le richieste di produzione del Nord America. Codice data mancante, etichetta in Tyvek originale e rara. In tela Monogram e pelle trattata, interno in tela marrone. Doppio manico regolabile. Hardware in nichel placcato.

Lievi difetti.

28,00 x 36,00 x 21,00 cm

Bucket bag 70s/90s

made in the USA by French Company under licence from Vuitton to meet North American production requirements. Missing date code, complete with original and rare Tyvek label. In Monogram canvas and treated leather, brown canvas lining. Adjustable double handle. Nickel-plated hardware.

Minor flaws.

11.02 x 14.17 x 8.27 in.

€ 300

110

HERMÈS

Stola "New Libris" anni 2020

in cashmere e seta arancio, riprende il disegno "Confettis d'Ex Libris" disegnato dall'artista Sandy Queudrus.

Lievi difetti.

213,00 x 75,00 cm

"New Libris" stole 2020s

in orange cashmere and silk, reproducing the "Confettis d'Ex Libris" design by Sandy Queudrus.

Minor flaws.

83.86 x 29.53 in.

€ 300

111

HERMÈS

Copertina per quaderno "Ulysse Mini" Anni 2020

in vitello Togo. Chiusura a pressione *Clou de Selle*. Completo di ricarica quaderno a righe. Hardware in metallo placcato palladio. Con scatola originale.

Ottimo stato.

8,50 x 11,00 cm

"Ulysse Mini" notebook cover 2020s

in Togo calfskin. Clou de Selle snap closure. Includes striped notebook refill. Palladium-plated metal hardware.

With original box.

Excellent condition.

3.35 x 4.33 in.

€ 125

112

HERMÈS

Bracciale "Charnière" Anni 2000

in smalto multicolor e finitura placcata palladio.

Lievi difetti.

6,40 x 5,50 cm

"Charnière" bracelet 2000s

in multicolored enamel and palladium-plated finish.

Minor flaws.

2.52 x 2.17 in.

€ 200



113

113

CHANEL

Foulard Anni '90

in seta multicolor con disegno di bijoux iconici, volute barocche su fondo azzurro.

Lievi difetti.

94,00 x 94,00 cm

Scarf 90s

in multicoloured silk with iconic bijoux design, baroque volutes on a blue background.

Minor flaws.

37.01 x 37.01 in.

€ 80

114

PRADA

Borsa a tracolla Anni 2010

in pelle nera, interno in tela logata. Tracolla regolabile in cotone, chiusura con zip. Logo a rilievo frontale. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

32,00 x 20,00 x 2,00 cm

Crossbody bag 2010s

in black leather, logoed canvas lining. Adjustable cotton shoulder strap, zipper closure. Embossed front logo. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 7.87 x 0.79 in.

€ 200

115

GUCCI

Borsa a spalla "Icon Bit" Anni 2010

in pelle nera, interno in tela. Tracolla regolabile e amovibile in pelle. Chiusura con zip e iconico morso. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 33,00 x 12,00 cm

"Icon Bit" shoulder bag 2010s

in black leather, canvas lining. Adjustable and removable leather shoulder strap. Zipper closure and iconic bite. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 12.99 x 4.72 in.

€ 300

116

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1960

in metallo argentato, cristalli trasparenti e grigi, pasta vitrea azzurra. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

4,50 x 4,50 cm

Brooch 1960

in silver-tone metal, transparent and grey crystals, blue glass paste.

It dates from the period when Dior produced its jewellery in Germany and was handmade by Henkel and Grosse.

With original box.

Excellent condition.

1.77 x 1.77 in.

€ 300

117

MIU MIU

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle nera martellata, interno in tela. Doppio manico in pelle. Chiusura con *poussoir* e piccola patta fermata da lucchetto.

Clochette con chiavi amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

36,00 x 30,00 x 20,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black grained leather, canvas lining. Leather double handle.

Snap button closure and small flap secured by lock. Removable key clochette. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.17 x 11.81 x 7.87 in.

€ 200



119

118

GUCCI

Borsa a spalla Anni 2010

in pelle marrone, interno in tessuto logato. Tracolla regolabile in pelle. Chiusura con zip. Riga Web, grosso morso *Heritage* frontale. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

31,00 x 23,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2010s

in brown leather, logoed canvas lining. Adjustable leather shoulder strap. Zipper closure. Web stripe, large front *Heritage* bite. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

12.20 x 9.06 x 3.94 in.

€ 200

119

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip 1961

in metallo argentato, strass e cabochon centrale in cristallo verde sfaccettato. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel & Grosse.

Lievi difetti.

2,00 x 2,80 cm

Pair of clip earrings 1961

in silver-tone metal, rhinestones and a central faceted green crystal cabochon. They date from the period when Dior produced its jewellery in Germany and were handmade by Henkel & Grosse.

Minor flaws.

0.79 x 1.10 in.

€ 120

120

HERMÈS

Scialle con frange Anni '90

di forma triangolare in cashmere e lana verde, lunghe frange in pelle di agnello verdi fermate da nodi.

Lievi difetti.

220,00 x 106,00 cm

Fringed shawl 90s

triangular shape in green cashmere and wool, long green lambskin fringes tied with knots.

Minor flaws.

86.61 x 41.73 in.

€ 500

121

PRADA

Borsa a secchiello Anni '90

in tela tecnica di nylon nera, profili in gomma. Interno in tela logata. Manico in nastro di nylon nero. Chiusura con laccio di nylon.

Una tasca anteriore chiusa da zip. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag.

Ottimo stato.

16,00 x 23,00 x 10,00 cm

Bucket bag 90s

in black technical nylon canvas, rubber trim. Logoed canvas lining.

Black nylon ribbon handle. Nylon drawstring closure. One front zipper pocket. Silver-tone metal hardware.

With card and dustbag.

Excellent condition.

6.30 x 9.06 x 3.94 in.

€ 100

122

GUCCI

Foulard Anni '60

in seta multicolor, con disegni di fiori e frutti.

Lievi difetti.

85,00 x 82,00 cm

Scarf 60s

in multicoloured silk, with flower and fruit designs.

Minor flaws.

33.46 x 32.28 in.

€ 50

123

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in pelle nera, interno in tela logata. Doppio manico regolabile, chiusura con zip fermata da lucchetto con combinazione. Charm amovibile raffigurante una stazione ferroviaria. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

42,00 x 34,00 x 12,00 cm

Handbag 2000s

in black leather, logoed canvas lining. Adjustable double handle, zipper closure secured by combination padlock. Removable charms depicting a train station. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

16.54 x 13.39 x 4.72 in.

€ 250



124

124

BALENCIAGA

Borsa a mano "City Multicolor" Anni 2010

in pelle di agnello Arena multicolor, interno in tela. Una tracolla amovibile in pelle. Una tasca frontale chiusa da zip. Uno specchietto amovibile in pelle. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

38,00 x 25,00 x 13,00 cm

"City Multicolor" handbag 2010s

in multi-coloured Arena lambskin, canvas lining. One removable leather shoulder strap. One front zipper pocket. One removable leather mirror. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.96 x 9.84 x 5.12 in.

€ 400

125

HERMÈS

Foulard "L'Entente Cordiale" 1994

in seta, disegnato dall'artista Loïc Dubigeon.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Entente Cordiale" 1994

in silk, designed by Loïc Dubigeon.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

126

BALENCIAGA

Borsa a mano "Papier small" Anni 2010

in pelle di agnello Arena carta da zucchero, interno in tessuto scamosciato. Doppio manico regolabile. Una tasca frontale chiusa da zip. Uno specchietto amovibile in pelle. Hardware in metallo brunito. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

27,00 x 20,00 x 10,00 cm

"Papier small" handbag 2010s

in sugar-paper Arena lambskin, suede lining. Adjustable double handle. One front zipper pocket. One removable leather mirror. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.63 x 7.87 x 3.94 in.

€ 250

127

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



128

128

YVES SAINT LAURENT

Borsa a tracolla "Cassandre" 2020

in pelle Grain De Poudre blu con motivo a spina di pesce. Interno in pelle nera. Tracolla a catena amovibile. Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

22,00 x 15,00 x 3,00 cm

"Cassandre" crossbody bag 2020

in blue Grain De Poudre leather with herringbone pattern. Black leather lining. Removable chain shoulder strap. Closure with logoed flap secured by poussoir. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.66 x 5.91 x 1.18 in.

€ 700

129

CHANEL

Collana Anni '70/'80

in metallo dorato, perle scaramazze, cristalli trasparenti. Dettaglio centrale a cui è possibile aggiungere ciondolo.

Con scatola originale.

41,00 x 2,00 cm

Necklace 70s/80s

in golden-tone metal, scarlet pearls, transparent crystals. Central detail to which a pendant can be added.

With original box.

16.14 x 0.79 in.

€ 750

130

SALVATORE FERRAGAMO

Pochette "Gancini" Anni 2000

in raso bluette, interno in tessuto *matelassé* nero. Manico a catena amovibile. Chiusura a scatto con iconico motivo Gancini in Swarovski. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 11,00 x 3,00 cm

"Gancini" clutch bag 2000s

in bluette satin, black quilted fabric lining. Removable chain handle. Snap closure with iconic Gancini Swarovski motif. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 4.33 x 1.18 in.

€ 250

131

CHRISTIAN DIOR

Tracolla regolabile "Dior Oblique" Anni 2020

in cotone blu e crema ricamato, pelle blu e metallo. Grosso logo ricamato nella parte posteriore. Si applica alla borsa tramite due moschettoni. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

95,00 x 6,00 cm

"Dior Oblique" adjustable shoulder strap 2020s

in embroidered blue and cream cotton, blue leather and metal. Large embroidered logo on the back. Attaches to the bag by means of two snap hooks. Golden-tone and silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

37.40 x 2.36 in.

€ 350

132

HERMÈS

Maxi Twilly Cut "Équateur" 1988

in seta, disegnato dall'artista Robert Dallet.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

154,00 x 20,00 cm

Maxi Twilly Cut "Équateur" 1988

in silk, designed by Robert Dallet.

With original box.

Excellent condition.

60.63 x 7.87 in.

€ 150

133

PRADA

Borsa a tracolla Anni 2000

in pelle metallizzata argento, interno in tela logata. Tracolla regolabile, chiusura con patta fermata a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

24,00 x 15,50 x 8,00 cm

Crossbody bag 2000s

in metallic silver leather, logoed canvas lining. Adjustable shoulder strap, flap closure secured by snap fasteners. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

9.45 x 6.10 x 3.15 in.

€ 150

134

LOUIS VUITTON

Portachiavi "Dog Bone" Anni 2010

in metallo argentato, tre ciondoli logati dedicati al cane.

Lievi difetti.

13,50 x 4,50 cm

"Dog Bone" keychain 2010s

in silver-tone metal, three logoed pendants dedicated to the dog.

Minor flaws.

5.31 x 1.77 in.

€ 100

135

HERMÈS

Twilly "Tree of Song" Anni 2010

in seta multicolor, disegnato dall'artista Ardmore Artist.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

85,00 x 5,00 cm

Twilly "Tree of Song" 2010s

in multicoloured silk, designed by Ardmore Artist.

With original box.

Excellent condition.

33.46 x 1.97 in.

€ 100

136

TIFFANY & CO.

Portachiavi "Collezione Atlas" 2004

in argento .925 con numeri romani a rilievo.

Con bustina e scatola originali.

Lievi difetti.

3,00 x 8,00 x 0,70 cm

"Collezione Atlas" keychain 2004

.925 silver with embossed Roman numerals.

With sachet and original box.

Minor flaws.

1.18 x 3.15 x 0.28 in.

€ 50

137

HERMÈS

Cintura e sciarpa Anni '60

in camoscio grigio perla con ricamo a contrasto e applicazioni ton sur ton. La sciarpa è doppiata in chiffon di seta.

Con scatole originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

80,00 x 6,00 cm cintura

105,00 x 24,00 cm sciarpa

Belt and scarf 60s

in pearl grey suede with contrasting embroidery and ton sur ton applications. The scarf is doubled in silk chiffon.

With original boxes.

Minor flaws, signs of use over time.

31.50 x 2.36 in. belt

41.34 x 9.45 in. scarf

€ 200 (2)

138

HERMÈS

Twilly "Quadriga Bayadere" 1973

in seta, disegnato dall'artista Pierre Peron.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

85,00 x 5,00 cm

Twilly "Quadriga Bayadere" 1973

in silk, designed by Pierre Peron.

With original box.

Excellent condition.

33.46 x 1.97 in.

€ 100

139

SONIA RYKIEL

Borsa a tracolla "Le Copain" Anni 2000

in tessuto bouclé bianco e nero, interno in pelle nera. Tracolla in maglia metallica. Chiusura con patta fermata da dettaglio gioiello. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Nuovo, con etichetta.

20,00 x 12,00 x 9,00 cm

"Le Copain" crossbody bag 2000s

in black and white bouclé fabric, black leather lining. Metal mesh shoulder strap. Flap closure with jewel detail. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

New, with tag.

7.87 x 4.72 x 3.54 in.

€ 80



140

HERMÈS

Bracciale 2007

in smalto nero, grigio e bianco placcato palladio.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

7,00 x 3,80 cm

Bracelet 2007

in black, grey and white palladium-plated enamel.

With original box.

Minor flaws.

2.76 x 1.50 in.

€ 250

141 ☐

PRADA

Borsa a tracolla "Arcade" 2016

in camoscio e pitone argento, nero e beige. Interno in pelle nera, tracolla a catena regolabile e pitone. Chiusura con patta fermata a pressione. Hardware in metallo argentato.

Ottimo stato.

21,50 x 15,00 x 6,00 cm

"Arcade" shoulder bag 2016

in silver, black and beige suede and python leather. Black leather lining, adjustable chain and python shoulder strap. Snap flap closure. Silver-tone metal hardware.

Excellent condition.

8.46 x 5.91 x 2.36 in.

€ 350

142

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip Anni '70

in metallo argentato e cristalli Swarovski trasparenti. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Ottimo stato.

2,00 x 2,00 cm

Pair of clip earrings 70s

in silver-tone metal and transparent Swarovski crystals. They date from the period when Dior produced its jewellery in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Excellent condition.

0.79 x 0.79 in.

€ 120

143

GUCCI

Borsa a spalla "Sukey" Anni 2010

in pelle argento Guccissima, interno in tela. Tracolla in pelle. Chiusura con zip. Iconico logo amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 28,00 x 10,00 cm

"Sukey" shoulder bag 2010s

in silver Guccissima leather, canvas interior. Leather shoulder strap.

Zipper closure. Iconic removable logo. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 11.02 x 3.94 in.

€ 150

144

HERMÈS

Foulard "Phaeton" 1959

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Phaeton" 1959

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

145

LALIQUE

Spilla "Gatto" Anni 2000

in cristallo trasparente e metallo argentato raffigurante la testa di un gatto.

Lievi difetti.

4,80 x 4,80 cm

"Gatto" brooch 2000s

in transparent crystal and silver-tone metal depicting a cat's head.

Minor flaws.

1.89 x 1.89 in.

€ 80

146

BALENCIAGA

Borsa a mano "Papier small" Anni 2010

in pelle di agnello Arena nera, interno in tessuto scamosciato. Doppio manico regolabile. Una tasca frontale chiusa da zip. Uno specchietto amovibile in pelle. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

27,00 x 20,00 x 10,00 cm

"Papier small" handbag 2010s

in black Arena lambskin, suede lining. Adjustable double handle. One front zipper pocket. One removable leather mirror. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.63 x 7.87 x 3.94 in.

€ 250

147

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip 1962

in metallo argentato, perla sintetica e cristalli Swarovski trasparenti. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Ottimo stato.

2,00 x 2,00 cm

Pair of clip earrings 1962

in silver-tone metal, synthetic pearl and transparent Swarovski crystals. They date from the period when Dior produced its jewellery in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Excellent condition.

0.79 x 0.79 in.

€ 120

148

RODO

Borsa a tracolla Anni 2000

in metallo grigio, interno in pelle argento. Tracolla in metallo brunito. Chiusura a scatto con dettaglio gioiello.

Lievi difetti, con segni del tempo.

17,00 x 10,00 x 3,00 cm

Crossbody bag 2000s

in grey metal, silver leather lining. Burnished metal shoulder strap.

Snap closure with jewel detail.

Minor flaws, signs of use over time.

6.69 x 3.94 x 1.18 in.

€ 50

149

SALVATORE FERRAGAMO

Cintura reversibile "Double Gancini" Anni 2000

in pelle reversibile grigio acciaio e nero, fibbia in finitura rutenio.

Lievi difetti.

100,00 x 4,30 cm

"Double Gancini" reversible belt 2000s

in steel grey and black reversible leather, ruthenium-finish buckle.

Minor flaws.

39.37 x 1.69 in.

€ 100

150

FENDI

Borsa a spalla "Crossword" 2007

in pelle traforata argento metallizzata, interno in tela. Doppio manico in pelle, chiusura con zip con tiretto logato. *Porte adresse* amovibile in pelle. Hardware argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 30,00 x 12,00 cm

"Crossword" shoulder bag 2007

in metallic silver perforated leather, canvas lining. Leather double handle, zipper closure with logoed puller. Removable leather name tag. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 11.81 x 4.72 in.

€ 100

151

KARL LAGERFELD

Paio di guanti senza dita Anni 2010

in pelle di capretto traforata nera, fermati da *poussoir* logato.

Con bustina originale.

Ottimo stato.

Taglia S/M

Pair of fingerless gloves 2010s

in black perforated kid leather, secured by logoed poussoir.

With original pouch.

Excellent condition.

Size S/M

€ 60

152

PRADA

Borsa a mano 2006

in pelle goffrata argento, interno in tela logata. Manico in pelle e tracolla regolabile e amovibile. Chiusura a scatto fermata da chiave. *Clochette* con chiave amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

21,00 x 15,00 x 8,50 cm

Handbag 2006

in silver embossed leather, logoed canvas lining. Leather handle and adjustable, removable shoulder strap. Key-locked snap closure.

Clochette with removable key. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

8.27 x 5.91 x 3.35 in.

€ 150

153

GUCCI

Collana "Boule" Anni 2020

in argento .925 a maglia *boule*. Due charms Gucci.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

55,00 x 2,00 cm

"Boule" necklace 2020

boule-knit .925 silver. Two Gucci charms.

With original box.

Minor flaws.

21.65 x 0.79 in.

€ 200



154

154

CHANEL

Borsa a spalla "East West Chocolate Bar" 2000/2002
in vernice crema con dettagli in pelle nera, interno in pelle. Manico a catena con intreccio di pelle in tinta. Il manico è amovibile da un lato e permette di trasformare la borsa in una pochette. La borsa ha subito intervento di customizzazione personalizzata. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo argentato. Lievi difetti.

26,00 x 13,00 x 4,50 cm

"East West Chocolate Bar" shoulder bag 2000/2002
in cream patent leather with black leather details, leather lining. Chain handle with matching leather weave. The handle is removable on one side and allows the bag to be transformed into a clutch. The bag has undergone personalised customisation. Flap closure secured by Chanel CC Turn-lock. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.
10.24 x 5.12 x 1.77 in.

€ 1.000

155

HERMÈS

Foulard a rombo "Uni" Anni 2000
in seta con logo centrale. Lievi difetti.

95,00 x 38,00 cm

Rhombus 'Uni' scarf 2000s
in silk with central logo.

Minor flaws.
37.40 x 14.96 in.

€ 75

156

PRADA

Borsa a tracolla Anni 2020
in tessuto Re-nylon nero con lavorazione a triangoli. Interno in tessuto logato nero. Tracolla regolabile e amovibile in cotone nero logato completata da una mini pouch amovibile. Chiusura con cerniera e patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.
24,00 x 17,50 x 8,50 cm

Crossbody bag 2020s
in black Re-nylon fabric with triangle work. Black logoed fabric lining. Adjustable and removable shoulder strap in black logoed cotton completed with a removable mini pouch. Zipper closure and logoed flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware. With card and original dustbag.

Minor flaws.
9.45 x 6.89 x 3.35 in.

€ 450

157 

HERMÈS

Portacipria Anni '50
in argento .925 lavorazione *Guilloché* e piccola chiusura in oro. Custodia in coccodrillo, non originale Hermès.

8,00 x 7,00 x 1,00 cm

Powder holder 50s
.925 Guilloché silver and small golden closure. Not original Hermès crocodile case.

3.15 x 2.76 x 0.39 in.

€ 300



158

158

GUCCI

Foulard Anni '60

in seta multicolor, disegni di fiori e insetti su fondo nero.

Ottimo stato.

88,00 x 85,00 cm

Scarf 60s

in multicoloured silk, flower and insect designs on a black background.

Excellent condition.

34.65 x 33.46 in.

€ 50

159

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma Vernis GM" 2008

in vernice Monogram bordeaux. Interno in tela. Doppio manico in vernice. Chiusura con zip a doppio cursore. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile con set di chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

39,00 x 29,00 x 18,50 cm

"Alma Vernis GM" handbag 2008

in burgundy Monogram patent leather. Canvas lining. Patent leather double handle. Double-slider zipper closure. Includes padlock, removable clochette with key set.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.35 x 11.42 x 7.28 in.

€ 450

160

LOUIS VUITTON

Ciondolo portachiavi "Monogram Fiore" Anni 2000

in materiale sintetico ambra e metallo dorato, riprende il classico rombo della Maison.

Difetti, da esaminare.

9,70 x 4,00 cm

"Monogram Fiore" key pendant 2000s

in synthetic amber and golden-tone metal material, reproduces the maison's classic rhombus.

Defects, to be inspected.

3.82 x 1.57 in.

€ 50

161

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Melrose Avenue" 2010

in vernice Monogram Rouge Fauve, interno in tela. Doppio manico, chiusura con zip fermata da lucchetto e patta a scatto. Completa di lucchetto, *clochette* e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

35,00 x 25,00 x 11,00 cm

"Melrose Avenue" handbag 2010

in Monogram Rouge Fauve patent leather, canvas lining. Double handle, zipper closure secured by padlock and snap flap. Includes padlock, clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 9.84 x 4.33 in.

€ 350



162

162 

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Papillon Frame Watercolor" P/E 2008 in edizione limitata disegnata dall'artista Richard Price. In tela Monogram Watercolor, interno in tessuto scamosciato. Doppio manico in Karung e dettagli in acetato. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale

Ottimo stato.

30,00 x 17,00 x 15,00 cm

"Papillon Frame Watercolor" handbag S/S 2008

limited edition designed by Richard Price. In Monogram Watercolor canvas, suede lining. Karung double handle and acetate details. Snap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag

Excellent condition.

11.81 x 6.69 x 5.91 in.

€ 1.000

163

HERMÈS

Foulard "Charreada" 1990

in seta, disegnato dall'artista Jean de Fougerolle.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Charreada" 1990

in silk, designed by Jean de Fougerolle.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

164

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Brea Vernis MM" 2010

in vernice Monogram bordeaux. Interno in tela. Doppio manico e profili in vacchetta naturale. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

37,00 x 30,00 x 13,00 cm

"Brea Vernis MM" handbag 2010

in burgundy Monogram patent leather. Canvas lining. Double handle and trim in natural cowhide. Zipper closure with logoed puller.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 11.81 x 5.12 in.

€ 350

165

FENDI

Borsa a spalla Anni '90

in pelle martellata bordeaux, interno in pelle nera. Tracolla regolabile.

Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,00 x 20,00 x 6,00 cm

Shoulder bag 90s

in burgundy grained leather, black leather lining. Adjustable shoulder strap. Flap closure secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

12.20 x 7.87 x 2.36 in.

€ 150

166

HERMÈS

Gavroche "Clic-Clac" 1979

in seta, disegnata dall'artista Julia Abadie.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

43,00 x 42,00 cm

Gavroche "Clic-Clac" 1979

in silk, designed by Julia Abadie.

With original box.

Minor flaws.

16.93 x 16.54 in.

€ 100

167

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma PM" 2011

in vernice Monogram beige crème, interno in tela. Doppio manico, chiusura con zip. Completa di lucchetto, *clochette* e set di chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

32,00 x 24,00 x 15,00 cm

"Alma PM" handbag 2011

in beige crème Monogram patent leather, canvas lining. Double handle, zipper closure. Includes padlock, clochette and key set.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 9.45 x 5.91 in.

€ 250

168

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Pochette Accessoires" 2008

in tela Monogram marrone, finiture in vacchetta. Interno in tela.

Tracolla in pelle amovibile da un lato che permette di portare la pochette al polso. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

21,00 x 13,00 x 3,00 cm

"Pochette Accessoires" shoulder bag 2008

in brown Monogram canvas, cowhide trim. Canvas lining. Removable leather shoulder strap on one side allowing the clutch to be worn on the wrist. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

8.27 x 5.12 x 1.18 in.

€ 300

169

HERMÈS

Foulard "Tsubas" 1991

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Tsubas" 1991

in silk, designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

170

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Gancini" Anni 2010

in fettuccia dorata, interno in pelle. Manico a catena amovibile.

Chiusura con patta fermata da iconico motivo Gancini.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

25,00 x 16,00 x 2,50 cm

"Gancini" shoulder bag 2010s

in golden webbing, leather lining. Removable chain handle.

Flap closure secured by iconic Gancini motif.

Golden metal hardware.

Minor flaws.

9.84 x 6.30 x 0.98 in.

€ 250

171

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a tracolla "Vara Ginny" Anni 2010

in pelle beige con dettagli in nastro logato. Interno in tela. Tracolla

in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Chiusura a scatto

con patta frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 15,50 x 5,00 cm

"Vara Ginny" crossbody bag 2010s

in beige leather with logoed ribbon details. Canvas lining.

Golden-tone metal shoulder strap with matching leather weave.

Front snap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 6.10 x 1.97 in.

€ 150

172

LANIFICIO COLOMBO

Scialle con frange Anni 2010

in cashmere cammello, a forma triangolare. Lunghe frange in pelle

fermate da nodi.

Con scatola originale.

222,00 x 72,00 cm

Fringed shawl 2010s

camel cashmere, triangular-shaped. Long leather fringes fastened by knots.

With original box.

87.40 x 28.35 in.

€ 350

173

PRADA

Borsa a mano Anni 2010

in pelle marrone effetto *craquelé*, interno in tela logata. Doppio manico,

dettagli e tracolla amovibile in pelle nera. Chiusura con zip. Una tasca

frontale chiusa da zip. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

35,00 x 26,00 x 11,00 cm

Handbag 2010s

in brown craquelé-effect leather, logoed canvas lining. Black leather

double handle, details and removable shoulder strap. Zipper closure.

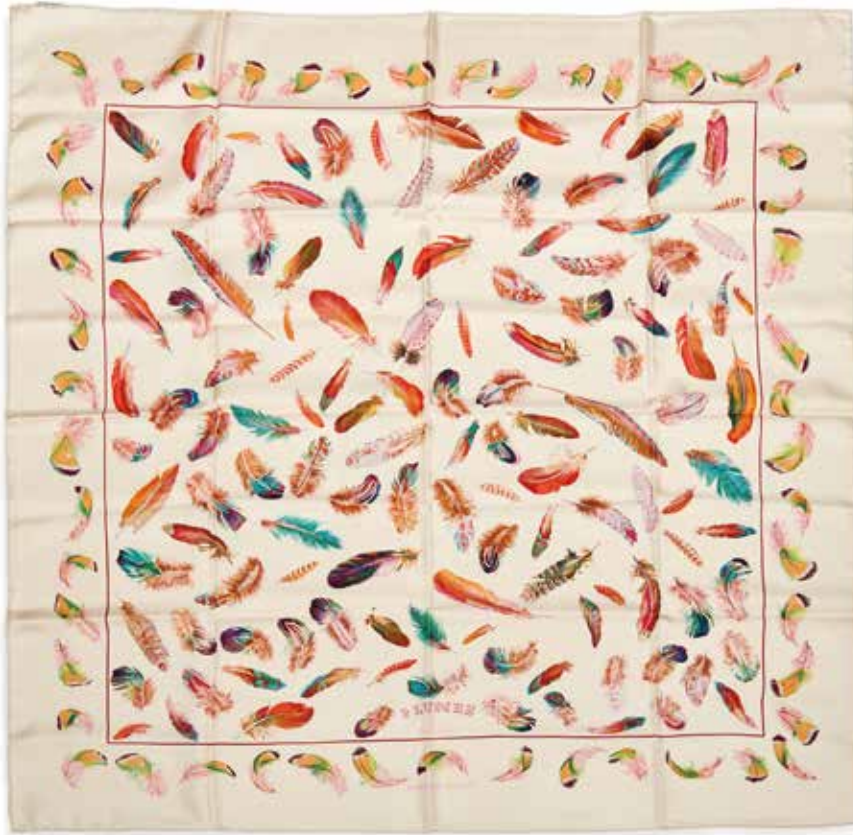
One front zipper pocket. Golden-tone and silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 10.24 x 4.33 in.

€ 600



174

174

HERMÈS

Foulard "Le Soleil Royale Premier Rang" 1963
in seta, disegnato dall'artista Pierre Peron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Soleil Royale Premier Rang" 1963

in silk, designed by Pierre Peron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

175

PRADA

Borsa a tracolla Anni '90

in tela tecnica di nylon rosa. Interno in tela logata. Tracolla regolabile
in nastro di nylon rosa. Chiusura con zip e patta logata fermata
da fibbia. Una tasca anteriore chiusa da zip, due tasche laterali.

Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

26,00 x 20,00 x 9,00 cm

Crossbody bag 90s

*in technical pink nylon canvas. Logoed canvas lining. Adjustable
shoulder strap in pink nylon ribbon. Zipper closure with logoed flap
secured by buckle. One front zipper pocket, two side pockets.*

Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 7.87 x 3.54 in.

€ 100

176

LOUIS VUITTON

Portachiavi "Mini Lin Croisette" Anni 2000

in metallo dorato, presenta tre sfere di diverso diametro, materiale
e colore con logo e fiore L.V.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti.

17,00 x 6,00 cm

"Mini Lin Croisette" keychain 2000s

*in golden-tone metal, features three spheres of different diameter,
material and colour with L.V. logo and flower.*

With original pouch.

Minor flaws.

6.69 x 2.36 in.

€ 100

177

RALPH LAUREN

Borsa a mano "Soft Ricky 27" 2011/2013

in nappa rosa, interno in pelle nera. Doppio manico in pelle. Chiusura
a scatto fermata da chiave e cinghie regolabili. Clochette con chiavi
amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

26,50 x 21,00 x 13,00 cm

"Soft Ricky 27" handbag 2011/2013

in pink nappa leather, black leather lining. Leather double handle.

*Key-locked snap closure and adjustable straps. Removable key
clochette. Silver-tone metal hardware.*

With card and original dustbag.

Excellent condition.

10.43 x 8.27 x 5.12 in.

€ 250

178

MIU MIU

Borsa a mano Anni 2010

in pelle nera, interno in tela. Tracolla a catena in metallo amovibile.

Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 22,00 x 9,00 cm

Handbag 2010s

in black leather, canvas lining. Removable metal chain shoulder strap.

Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 8.66 x 3.54 in.

€ 100

179

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in tessuto tecnico nero, interno in tessuto logato. Manico a catena

con inserti in pelle nera. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

30,00 x 20,00 x 12,00 cm

Handbag 2000s

in black technical fabric, logoed fabric lining. Chain handle with black leather inserts. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.87 x 4.72 in.

€ 200

180

VALENTINO BIJOUX

Paio di orecchini pendenti a clip Anni '80

in metallo dorato, cristalli e pasta vitrea nera.

Lievi difetti.

2,50 x 8,00 cm

Pair of clip pendant earrings 80s

in golden-tone metal, crystals and black glass paste.

Minor flaws.

0.98 x 3.15 in.

€ 180

181

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a tracolla "Gancini" Anni '90

in pelle nera, interno in *gros grain* logato. Tracolla in pelle regolabile

e amovibile. Chiusura con patta fermata da iconico motivo a Gancini.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 18,00 x 5,00 cm

"Gancini" shoulder bag 90s

in black leather, logoed gros grain lining. Adjustable and removable

leather shoulder strap. Flap closure secured by iconic Gancini motif.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 7.09 x 1.97 in.

€ 150

182

HERMÈS

Bracciale "Linea Petit" 2020

in pelle di vitello e seta.

Con sacchetto e scatola originali.

Lievi difetti.

7,00 x 3,00 cm

"Linea Petit" bracelet 2020

in calfskin and silk.

With original pouch and box.

Minor flaws.

2.76 x 1.18 in.

€ 150

183

VALENTINO BIJOUX

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo dorato e cristalli.

Lievi difetti.

3,00 x 3,00 cm

Pair of clip earrings 80s

in golden-tone metal and crystals.

Minor flaws.

1.18 x 1.18 in.

€ 150

184

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in tessuto tecnico nero, interno in tela logata. Doppio manico, tracolla

in pelle regolabile e amovibile. Chiusura con zip fermata da lucchetto

con combinazione. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

38,00 x 25,00 x 14,00 cm

Handbag 2000s

in black technical fabric, logoed canvas lining. Double handle,

adjustable and removable leather shoulder strap. Zipper closure

secured by combination padlock. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

14.96 x 9.84 x 5.51 in.

€ 200

185

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in nylon nero, interno in tela logata. Tracolla regolabile e amovibile

in pelle. Chiusura con *poussoir*. *Porte adresse* amovibile. Hardware

in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

37,00 x 36,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black nylon, logo-printed canvas lining. Adjustable and removable

leather shoulder strap. Snap button closure. Removable name tag.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 14.17 x 4.72 in.

€ 250



186

186

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30 Multicolor" 2007

in tela Monogram bianca e multicolor, interno in tessuto scamosciato rosso. Doppio manico e profili in vacchetta naturale. Chiusura con zip fermata da lucchetto. Completa di *clochette* amovibile con set di chiavi. Una tasca frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 26,00 x 18,00 cm

"Speedy 30 Multicolor" handbag 2007

in white and multicoloured Monogram canvas, red suede lining.

Double handle and trim in natural cowhide. Zipper closure secured by padlock. Includes removable clochette with key set. One front pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 10.24 x 7.09 in.

€ 450

187

YVES SAINT LAURENT

Borsa a mano "Sac de Jour grande" 2013

in pelle rossa, interno in camoscio rosso. Doppio manico in pelle, chiusura con linguette laterali fermate da *poussoir*. *Clochette* amovibile con lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con card originale.

40,00 x 30,00 x 13,50 cm

"Sac de Jour grande" handbag 2013

in red leather, red suede lining. Leather double handle, closure with side tabs secured by poussoir. Removable clochette with lock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original card.

15.75 x 11.81 x 5.31 in.

€ 450

188

GUCCI

Cintura Anni 2020

in tessuto GG Supreme marrone/nero e pelle rossa. Particolare fibbia in metallo dorato a incastro.

Lievi difetti.

95,00 x 4,50 cm

Belt 2020s

in brown/black GG Supreme fabric and red leather. Unique interlocking golden-tone metal buckle.

Minor flaws.

37.40 x 1.77 in.

€ 120

189

PRADA

Borsa a secchiello Anni '80

in pelle rossa, doppio manico a tracolla in pelle. Chiusura con *coulisse*. Difetti, da esaminare.

19,00 x 26,00 x 13,00 cm

Bucket bag 80s

in red leather, double leather shoulder strap. Drawstring closure.

Defects, to be inspected.

7.48 x 10.24 x 5.12 in.

€ 70

190

YVES SAINT LAURENT

Borsa a mano Anni '90

in pelle nera Saffiano, interno in tessuto logato. Chiusura con patta logata fermata da magnete.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

34,00 x 22,50 x 8,00 cm

Handbag 90s

in Saffiano black leather, logoed fabric lining. Closure with logoed flap secured by magnet.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.39 x 8.86 x 3.15 in.

€ 200

191

GUCCI

Borsa a spalla "Icon Bit" Anni 2010

in pelle arancio, interno in tela. Tracolla regolabile e amovibile in pelle.

Chiusura con zip e iconico morso. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 33,00 x 12,00 cm

"Icon Bit" shoulder bag 2010s

in orange leather, canvas lining. Adjustable and removable leather shoulder strap. Zipper closure and iconic bite. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 12.99 x 4.72 in.

€ 300

192

HERMÈS

Maxi Twilly Cut "Coup de Fouet" 2012

in seta, disegnato dall'artista Florence Manlik.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

154,00 x 20,00 cm

Maxi Twilly Cut "Coup de Fouet" 2012

in silk, designed by Florence Manlik.

With original box.

Excellent condition.

60.63 x 7.87 in.

€ 150

193

FENDI

Borsa a spalla Anni 2010

in tela stampa Zucca, interno in tela. Doppio manico, dettagli in pelle laminata oro e multicolor. Una bustina estraibile in tela Zucca.

Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 22,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2010s

in Zucca print canvas, canvas lining. Double handle, golden and multicolour laminated leather details. One removable pouch in Zucca canvas. Burnished metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 8.66 x 3.94 in.

€ 150

194

HERMÈS

Paio di orecchini a clip "Clou de Selle" Anni 2000

in metallo dorato inciso.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,00 x 2,00 cm

"Clou de Selle" pair of clip earrings 2000s

in engraved golden metal.

With original box.

Minor flaws.

0.79 x 0.79 in.

€ 120

195

GUCCI

Gavroche Anni '70

in seta multicolor, con iconico disegno di cinture logate.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

57,00 x 58,00 cm

Gavroche 70s

in multicoloured silk, with iconic logoed belt design.

With original box.

Excellent condition.

22.44 x 22.83 in.

€ 80

196

HERMÈS

Tendiscarpe Anni 2000

in pelle bicolore viola e giallo, cuciture *sellier* bianche.

Lievi difetti.

30,00 x 7,00 cm

Shoe tensioners 2000s

in two-tone purple and yellow leather, white sellier stitching.

Minor flaws.

11.81 x 2.76 in.

€ 50

197

VALENTINO

Spille Anni '80

in metallo dorato e smalti multicolor riprendono dettagli del classico motivo *paisley*.

Lievi difetti.

4,00 x 14,00 cm disegno blu

4,00 x 8,00 cm disegno oro

Brooches 80s

in golden-tone metal and multicoloured enamels reproduce details of the classic paisley motif.

Minor flaws.

1.57 x 5.51 in. blue design

1.57 x 3.15 in. golden design

€ 100 (2)



198

198

GUCCI

Borsa a tracolla "Dionysus per Ken Scott" 2021

in pelle a stampa floreale multicolor. Riprende, in edizione limitata, i disegni dello stilista Ken Scott. Interno in tela azzurra, manico a catena. Chiusura con patta fermata a scatto, decorata con teste feline smaltate. Hardware in metallo brunito.

Ottimo stato.

28,00 x 17,00 x 4,00 cm

"Dionysus per Ken Scott" crossbody bag 2021

in multicoloured floral print leather. Based on designer Ken Scott's limited edition designs. Light blue canvas lining, chain handle.

Snap closure decorated with enamelled feline heads. Burnished metal hardware.

Excellent condition.

11.02 x 6.69 x 1.57 in.

€ 500

199

PRADA

Borsa a tracolla Anni 2000

in tela tecnica di nylon arancio. Interno in nylon. Tracolla regolabile in nastro di nylon e pelle arancio. Chiusura con zip. Una tasca anteriore. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

21,00 x 20,00 x 1,00 cm

Crossbody bag 2000s

in orange technical nylon canvas. Nylon lining. Adjustable shoulder strap in nylon ribbon and orange leather. Zipper closure. One front pocket. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

8.27 x 7.87 x 0.39 in.

€ 100

200

HERMÈS

Foulard "Republique Francaise Liberte Egalite Fraternite - 1789" 1989 in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Republique Francaise Liberte Egalite Fraternite - 1789" 1989

in silk, designed by Joachim Metz.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

201

PRADA

Pochette Anni 2000

in tela tecnica di nylon arancio, interno in nylon. Manico in nastro di nylon arancio. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato. Con card originale.

Lievi difetti.

24,00 x 11,00 x 6,00 cm

Clutch bag 2000s

in orange technical nylon canvas, nylon lining. Handle in orange nylon ribbon. Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With original card.

Minor flaws.

9.45 x 4.33 x 2.36 in.

€ 100

202

LALIQUE

Demi parure Anni 2000

in cristallo trasparente e metallo dorato, composta da bracciale e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti.

19,00 x 2,60 cm bracciale

2,50 x 2,50 cm orecchini

Demi parure 2000s

in transparent crystal and in golden-tone metal, including bracelet and pair of clip earrings.

Minor flaws.

7.48 x 1.02 in. bracelet

0.98 x 0.98 in. earrings

€ 180 (2)

203

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Tivoli PM" 2008

in tela Monogram marrone, finiture in vacchetta. Interno in tela.

Doppio manico in vacchetta, chiusura con zip con tiretto logato.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

29,00 x 21,00 x 13,00 cm

"Tivoli PM" handbag 2008

in brown Monogram canvas, cowhide trim. Canvas lining. Double handle in cowhide, zipper closure with logoed puller. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.42 x 8.27 x 5.12 in.

€ 250

204

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Palermo GM" 2008

in tela Monogram marrone. Interno in tela. Doppio manico regolabile, tracolla regolabile e amovibile in vacchetta naturale. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 34,00 x 19,00 cm

"Palermo GM" shoulder bag 2008

in brown Monogram canvas. Canvas lining. Adjustable double handle, adjustable and removable shoulder strap in natural cowhide.

Zipper closure with logoed puller. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 13.39 x 7.48 in.

€ 350

205

HERMÈS

Foulard "Dame de coeur a vous l'honneur" 2011

in seta, disegnato dall'artista Pierre Marie.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Foulard "Dame de coeur a vous l'honneur" 2011

in silk, designed by Pierre Marie.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

206

LOUIS VUITTON

Cintura "LV Initiales" Anni 2010

in tela Monogram marrone, fibbia in metallo dorato.

Lievi difetti, date code parzialmente nascosto da foratura taglia.

100,00 x 4,00 cm

"LV Initiales" belt 2010s

in brown Monogram canvas, golden-tone metal buckle.

Minor flaws, date code partially hidden by size perforation.

39.37 x 1.57 in.

€ 100

207

LOUIS VUITTON

Borsa portadocumenti "Bosphore" 2007

in tela Monogram marrone, finiture in vacchetta. Interno in tela.

Doppio manico, tracolla regolabile in tela marrone. Chiusura con zip a doppio cursore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 25,00 x 7,00 cm

"Bosphore" briefcase 2007

in brown Monogram canvas, cowhide trim. Canvas lining. Double handle, adjustable brown canvas shoulder strap. Double-slider zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 9.84 x 2.76 in.

€ 250

208

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Sac Shopping" 1990

in tela Monogram marrone, doppio manico e dettagli in pelle

vacchetta. Interno in tela marrone corredata di catenella e pochette amovibile con zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

45,00 x 38,00 x 16,00 cm

"Sac Shopping" shoulder bag 1990

in brown Monogram canvas, cowhide leather double handle and details. Brown canvas lining including chain and removable zipper clutch. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

17.72 x 14.96 x 6.30 in.

€ 350

209

CHRISTIAN DIOR

Stola Anni 2000

in mohair, poliammide e lana di colore beige con lavorazione traforata.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,20 x 65,00 cm

Stole 2000s

in mohair, polyamide and beige wool with perforated workmanship.

With original box.

Minor flaws.

0.87 x 25.59 in.

€ 150

SECONDA SESSIONE

Session two

Martedì 26 novembre 2024 | ore 14.30

Tuesday 26 November 2024 | 2.30 p.m.

lotti | lots 210 - 489

Fashion



210

210

HERMÈS

Foulard "Proues" 1974

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Proues" 1974

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

211

LOUIS VUITTON

Portachiavi con luce "Astropill" Anni 2010

in metallo dorato e tela logata nera.

Lievi difetti, con segni del tempo.

10,50 x 5,00 cm

"Astropill" light keychain 2010s

in golden-tone metal and black logoed canvas.

Minor flaws, signs of use over time.

4.13 x 1.97 in.

€ 80

212

HERMÈS

Borsa a tracolla "Evelyne 33" 1992

in pelle Clemence Vert Anglais, interno in camoscio. Tracolla amovibile in tela. Chiusura con bottone a pressione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 30,00 x 8,50 cm

"Evelyne 33" crossbody bag 1992

in Clemence Vert Anglais leather, suede lining. Removable canvas shoulder strap. Snap-button closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.99 x 11.81 x 3.35 in.

€ 1.300

213

HERMÈS

Foulard "Brides de gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de gala" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

214 

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a tracolla Anni '90

in pitone e pelle verde, interno in pelle nera. Tracolla in iconica maglia metallica amovibile e trasformabile in cintura. Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 15,50 x 8,00 cm

Crossbody bag 90s

in python and green leather, black leather lining. Iconic metal mesh shoulder strap removable and convertible into belt. Flap closure secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 6.10 x 3.15 in.

€ 250



215



215

ARCHIMEDE SEGUSO PER CHANEL

Demi parure Anni '60

in vetro di Murano, metallo dorato e cristalli composta da collana e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti con intervento non coevo.

45,00 x 2,00 cm collana

2,00 x 3,00 cm orecchini

Demi parure 60s

in Murano glass, golden-tone metal and crystals comprising necklace and pair of clip earrings.

Minor flaws with non-coeval intervention.

17.72 x 0.79 in. necklace

0.79 x 1.18 in. earrings

€ 380 (2)

216

RODO

Borsa a tracolla Anni 2000

in metallo spazzolato dorato, interno in pelle oro. Tracolla in metallo dorato. Chiusura a scatto.

Lievi difetti, con segni del tempo.

14,00 x 11,00 cm

Crossbody bag 2000s

in golden-tone metal brushed, gold leather lining. Golden-tone metal shoulder strap. Snap closure.

Minor flaws, signs of use over time.

5.51 x 4.33 in.

€ 100

217

HERMÈS

Foulard "Vue du Carrosse de la Galère Réale" 1953

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Vue du Carrosse de la Galère Réale" 1953

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

218

CHRISTIAN DIOR

Collana Anni '80

lavorazione a catena cubana in metallo dorato. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Lievi difetti.

44,00 x 1,00 cm

Necklace 80s

cuban chain work in golden-tone metal. It dates from the period when Dior produced its jewellery in Germany and was handmade by Henkel and Grosse.

Minor flaws.

17.32 x 0.39 in.

€ 120

219

HERMÈS

Foulard "Salisburgo" 1996

in seta, disegnato dall'artista Loic Dubigeon.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Salisburgo" 1996

in silk, designed by Loic Dubigeon.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

220

FENDI

Pochette Anni '90

in tela Zucchino bordeaux, interno in tela nera. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

23,00 x 15,00 x 1,00 cm

Clutch bag 90s

in burgundy Zucchino canvas, black canvas lining. Zipper closure with logoed puller. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.06 x 5.91 x 0.39 in.

€ 70

221

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma GM" 2008

in vernice rossa, interno in tessuto. Doppio manico, chiusura con zip a doppio cursore. Completa di *clochette* in vernice amovibile, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

39,00 x 29,00 x 19,00 cm

"Alma GM" handbag 2008

in red patent leather, fabric lining. Double handle, double-slider zipper closure. Includes removable patent leather clochette, padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.35 x 11.42 x 7.48 in.

€ 450

222

HERMÈS

Trousse "Bolide" Anni 2000

in lana nera con dettagli in pelle rossa.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti.

25,00 x 17,00 x 8,00 cm

"Bolide" trousse 2000s

in black wool with red leather details.

With original pouch.

Minor flaws.

9.84 x 6.69 x 3.15 in.

€ 150

223

HERMÈS

Foulard "Ex Libris" 1946

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

Scarf "Ex Libris" 1946

in silk designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

€ 100

224

GUCCI

Borsa a spalla "Wave Boston" Anni 2010

in pelle GG verde, interno in tela marrone. Doppio manico in pelle verde, chiusura con zip a doppio cursore con tiretto in bambù.

Un dettaglio *Horsebit* frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

36,00 x 20,00 x 13,00 cm

"Wave Boston" shoulder bag 2010s

in green GG leather, brown canvas lining. Green leather double handle, two-way zipper closure with bamboo puller. Front Horsebit detail. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 7.87 x 5.12 in.

€ 250

225

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Noé" 1992

in pelle Epi verde, interno in camoscio nero. Tracolla regolabile e amovibile, chiusura con cinghia di serraggio. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

25,00 x 27,00 x 18,00 cm

"Noé" shoulder bag 1992

in green Epi leather, black suede lining. Adjustable and removable shoulder strap, closure with tightening strap. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.84 x 10.63 x 7.09 in.

€ 250

226

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1968

in metallo smaltato e pasta vitrea verde.

Lievi difetti.

7,50 x 7,00 cm

Brooch 1968

in enamelled metal and green glass paste.

Minor flaws.

2.95 x 2.76 in.

€ 150



228-227-229

227

GUCCI

Borsa a spalla "1973" Anni 2010

in tessuto diamante beige, interno in tela. Tracolla, profili e dettagli in pelle marrone. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

28,00 x 21,00 x 6,00 cm

"1973" shoulder bag 2010s

in beige diamond fabric, canvas lining. Shoulder strap, trim and details in brown leather. Closure with logoed flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.02 x 8.27 x 2.36 in.

€ 200

229

GUCCI

Borsa a spalla "1973" Anni 2010

in tessuto lavorazione diamante con dettagli in pelle marrone, interno in tela. Manico a catena, chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

27,00 x 15,00 x 4,00 cm

"1973" shoulder bag 2010s

in diamond-worked fabric with brown leather details, canvas lining. Chain handle, closure with logoed flap secured by magnet.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.63 x 5.91 x 1.57 in.

€ 300

228

GUCCI

Borsa a mano "1973" Anni 2010

in tessuto diamante beige, interno in tela. Manico, profili e dettagli in pelle marrone. Chiusura con zip. Patta logata chiusa da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 30,00 x 15,50 cm

"1973" handbag 2010s

in beige diamond fabric, canvas lining. Handle, trim and details in brown leather. Zipper closure. Logoed flap closed by magnet.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 11.81 x 6.10 in.

€ 300

230

GUCCI

Borsa a spalla Anni '70

in tessuto logato marrone con inserti in lurex oro. Interno in raso oro. Doppio manico a catena amovibile. Chiusura con patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

19,50 x 14,50 x 4,00 cm

Shoulder bag 70s

in brown logo fabric with gold lurex inserts. Gold satin lining.

Removable chain double handle. Flap closure secured by poussoir.

Golden-tone metal hardware.

With original box.

Excellent condition.

7.68 x 5.71 x 1.57 in.

€ 150

231

HERMÈS

Foulard "Les Cavaliers d'Or" 1975

in seta, disegnato dall'artista Vladimir Rybaltchenko.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Cavaliers d'Or" 1975

in silk, designed by Vladimir Rybaltchenko.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

232

LOUIS VUITTON

Cintura "LV Initiales" Anni 2010

in tela Damier Azur, fibbia in metallo dorato.

Lievi difetti, date code parzialmente nascosto da foratura taglia.

100,00 x 4,00 cm

"LV Initiales" belt 2010s

in Damier Azur canvas, golden-tone meta buckle.

Minor flaws, date code partially hidden by size perforation.

39.37 x 1.57 in.

€ 100

233

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Damier Azur" 2007

in tela Damier Azur, finiture in vacchetta. Interno in tela. Tracolla in pelle amovibile da un lato che permette di portare la pochette al polso. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

21,00 x 13,00 x 4,00 cm

"Damier Azur" shoulder bag 2007

in Damier Azur canvas, cowhide trim. Canvas lining. Removable leather shoulder strap on one side allowing the clutch to be worn on the wrist. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

8.27 x 5.12 x 1.57 in.

€ 250

234

HERMÈS

Foulard "Couvertures Et Tenues De Jour" 1974

in cashmere e seta, fa parte della serie "Carrè patrimonio della Maison". Disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couvertures Et Tenues De Jour" 1974

in cashmere and silk, is part of the "Carrè patrimonio della Maison" series. Designed by Jacques Eudel.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 180

235

MIU MIU

Borsa a spalla "Peggy Bow" Anni 2000

in pelle fango, interno in tela marrone. Doppio manico regolabile.

Chiusura con *poussoir* e fiocco passante fermato su un lato.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

42,00 x 28,00 x 15,00 cm

"Peggy Bow" shoulder bag 2000s

in mud leather, brown canvas lining. Adjustable double handle.

Snap button closure and bow loop fastened on one side.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

16.54 x 11.02 x 5.91 in.

€ 150

236

CHANEL

Spilla "Camelia" Anni '80

in vernice color crema.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

10,00 x 9,50 cm

"Camelia" brooch 80s

in cream-coloured patent leather.

With original box.

Minor flaws.

3.94 x 3.74 in.

€ 150

237

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Muse Grande" Anni 2000

in pelle bianca, interno in tessuto nero. Doppio manico. Chiusura

con cerniera a doppio cursore. *Clochette* amovibile e chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

45,00 x 33,00 x 16,00 cm

"Muse Grande" shoulder bag 2000s

in white leather, black fabric lining. Double handle. Double-slider zipper closure. Removable *clochette* and keys. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

17.72 x 12.99 x 6.30 in.

€ 150

238

HERMÈS

Foulard "Joies d'Hiver" 1992

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Joies d'Hiver" 1992

in silk, designed by Joachim Metz.

Minor flaws

35.43 x 35.43 in.

€ 100



239-241

239

FENDI

Beauty case rigido Anni '80

in tessuto Zucca marrone, manico e dettagli in pelle marrone. Interno in tela beige, porta flaconi in pelle. Doppia chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo. 32,00 x 24,00 x 20,00 cm

Rigid vanity case 80s

in brown Zucca fabric, brown leather handle and details. Beige canvas lining, leather flacon holder. Double snap closure. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time. 12.60 x 9.45 x 7.87 in.

€ 150

240

HERMÈS

Foulard "La mare aux canards" 1981

in seta, disegnato dall'artista Daphne Duchesne. Lievi difetti. 90,00 x 90,00 cm

Scarf "La mare aux canards" 1981

in silk, designed by Daphne Duchesne. Minor flaws. 35.43 x 35.43 in.

€ 100

241

FENDI

Beauty case rigido Anni '80

in tessuto Zucca marrone, manico e dettagli in pelle nera. Interno in tela beige, porta flaconi in pelle e specchietto. Doppia chiusura a scatto con chiavi. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo. 32,00 x 24,00 x 20,00 cm

Rigid vanity case 80s

in brown Zucca fabric, handle and details in black leather. Beige canvas lining, leather flacon holder and mirror. Double snap closure with keys. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time. 12.60 x 9.45 x 7.87 in.

€ 200

242

HERMÈS

Foulard "Ciels Byzantins" 1997

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie. Lievi difetti. 90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ciels Byzantins" 1997

in silk, designed by Julia Abadie. Minor flaws. 35.43 x 35.43 in.

€ 100



251

251

CELINE

Borsa a mano "Luggage Medium Phantom" Anni 2010
 in pelle beige, interno in camoscio bordeaux. Doppio manico in pelle,
 chiusura con cinghie di pelle regolabili. Una tasca con zip anteriore.
 Hardware in metallo dorato.
 Con card e dustbag originali,
 Nuovo, con cartellino.

30,00 x 29,00 x 22,00 cm

"Luggage Medium Phantom" handbag 2010s

*in beige leather, burgundy suede lining. Leather double handle,
 closure with adjustable leather straps. One front zipper pocket.*

Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag,

New, with tag.

11.81 x 11.42 x 8.66 in.

€ 1.800

252

HERMÈS

Bracciale "Ex Libris" Anni 2010
 in smalto multicolor, placcato oro giallo.
 Con custodia e scatola originale.

Lievi difetti.

7,00 x 0,90 cm

"Ex Libris" bracelet 2010s

in multicolour, yellow gold-plated enamel.

With case and original box.

Minor flaws.

2.76 x 0.35 in.

€ 200

253

PRADA

Borsa a spalla Anni 2010
 in nylon marrone, tela, dettagli e manico regolabile in pelle cuoio.
 Interno in tela logata, chiusura con zip. *Porte adresse* amovibile
 in pelle. Hardware in metallo dorato.
 Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

30,00 x 17,00 x 8,00 cm

Shoulder bag 2010s

in brown nylon, canvas, details and adjustable leather handle.

Canvas lining, zipper closure. Removable leather name tag.

Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 6.69 x 3.15 in.

€ 100

254

CHANEL

Paio di orecchini a clip Anni '70/'80
 in metallo dorato e smalto opaco nero. Logo CC centrale.
 Con sacchetto originale.

Lievi difetti.

3,00 x 3,00 cm

Pair of clip earrings 70s/80s

in golden metal and matt black enamel. Central CC logo.

With original pouch.

Minor flaws.

1.18 x 1.18 in.

€ 150

255



255

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

256

ROBERTA DI CAMERINO

Pochette Anni '60

in velluto nero operato, interno in raso nero. Chiusura con pattina fermata da iconico logo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 11,00 x 3,50 cm

Clutch bag 60s

in black textured velvet, black satin lining. Flap closure secured by iconic logo. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 4.33 x 1.38 in.

€ 100

257

HERMÈS

Bracciale Anni 2010

in smalto multicolor stampa *jungla*, placcato oro giallo. Con custodia e scatola originale.

Lievi difetti.

6,50 x 0,90 cm

Bracelet 2010s

in multicolour jungle print, yellow gold-plated enamel.

With original case and box.

Minor flaws.

2.56 x 0.35 in.

€ 200

258

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Vara" Anni 2000

in vernice nera, interno in tessuto logato. Tracolla in vernice. Chiusura con pattina logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

20,00 x 21,00 x 10,00 cm

"Vara" shoulder bag 2000s

in black patent leather, logoed fabric lining. Patent leather shoulder strap. Closure with logoed flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

7.87 x 8.27 x 3.94 in.

€ 120

259

HERMÈS

Gavroche "Les Armes de Paris" 1954

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

42,00 x 42,00 cm

Gavroche "Les Armes de Paris" 1954

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

16.54 x 16.54 in.

€ 75

260

CHANEL

Collana "Sautoir" 1984

in metallo dorato, perle scaramazze e vetri Gripoix.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

135,00 x 1,00 cm

"Sautoir" necklace 1984

in golden-tone metal, scaramazze pearls and Gripoix glass.

With original box.

Minor flaws.

53.15 x 0.39 in.

€ 1.200



261

261

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Trouville" 2005

in tela Monogram multicolor su base nera, interno in tessuto scamosciato beige. Doppio manico e profili in vacchetta naturale. Chiusura con zip. Una tasca frontale. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale. Ottimo stato. 28,00 x 22,00 x 11,00 cm

"Trouville" handbag 2005

in multicoloured Monogram canvas on a black base, beige suede lining. Double handle and trim in natural cowhide. Zipper closure. One front pocket. Golden-tone metal hardware. With original dustbag. Excellent condition. 11.02 x 8.66 x 4.33 in.

€ 600

262

GUCCI

Pochette Anni '70

in camoscio blu con iconica riga Web. Interno in tessuto logato. Chiusura con pattina logata fermata da *poussoir*. Due attacchi posteriori permettono un eventuale trasformazione in borsa a tracolla. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti. 17,00 x 11,00 x 2,00 cm

Clutch bag 70s

in blue suede with iconic Web stripe. Logoed fabric lining. Closure with logoed flap secured by poussoir. Two back attachments allow for a possible transformation into a shoulder bag. Golden-tone metal hardware. Minor flaws. 6.69 x 4.33 x 0.79 in.

€ 70

263

VALENTINO NIGHT

Borsa a tracolla Anni '80

in pitone rosso Valentino e dettagli in pelle rossi. Interno in tessuto *canneté* rosso. Tracolla a catena amovibile. Chiusura con magnete. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti. 22,00 x 15,50 x 5,00 cm

Crossbody bag 80s

in red Valentino python and red leather details. Red canneté fabric lining. Removable chain shoulder strap. Magnet closure. Golden-tone metal hardware. Minor flaws. 8.66 x 6.10 x 1.97 in.

€ 250

264

GUCCI

Borsa a mano "Metal bambù" e cintura in pelle Anni 2000

in pelle bianca, cotone e metallo. Doppio manico in metallo dorato imitazione bambù, interno in tela nera. Cintura in pelle con fibbia GG. Iconica riga Web su entrambi gli oggetti. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo. 48,00 x 30,00 x 9,00 cm borsa 95,00 x 4,00 cm cintura

"Metal bambù" handbag and leather belt 2000s

in white leather, cotton and metal. Double handle in golden-tone metal imitation bamboo, black canvas lining. Leather belt with GG buckle. Iconic Web stripe on both items. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time. 18.90 x 11.81 x 3.54 in. bag 37.40 x 1.57 in. belt

€ 400 (2)

265

GUCCI

Foulard "Pensée" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.
Lievi difetti.

85,00 x 88,00 cm

Scarf "Pensée" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 34.65 in.

€ 50

266

VALENTINO GARAVANI

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle nera e righe *optical* verde acqua e nero. Interno in pelle nera, doppio manico.

Chiusura con patta fermata da magnete.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originale.

Lievi difetti.

32,00 x 26,00 x 6,00 cm

Crossbody bag 80s

in black leather with teal and black optical

stripes. Black leather lining, double handle.

Flap closure secured by magnet. Golden-

tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

12.60 x 10.24 x 2.36 in.

€ 200

267

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard Anni '90

in seta crema e nero con disegni di animali esotici su sfondo tropicale.

Lievi difetti.

90,00 x 85,00 cm

Scarf 90s

in cream and black silk with exotic animal

designs on a tropical background.

Minor flaws.

35.43 x 33.46 in.

€ 50

268

PRADA

Portafoglio Anni 2000

in pelle Saffiano viola. Interno a tre scomparti, quello centrale chiuso da zip.

Chiusura con cerniera. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

19,00 x 10,00 x 2,00 cm

Wallet 2000s

in purple Saffiano leather. Three-

compartment lining, the central one closed

by zip. Zipper closure. Silver-tone metal

hardware.

Minor flaws.

7.48 x 3.94 x 0.79 in.

€ 80

269

GUCCI

Borsa a mano "Boston Guccissima" Anni 2010

in neoprene grigio, interno in tela logata.

Doppio manico, profili e dettagli in pelle

grigia. Chiusura con zip. *Porte adresse*

amovibile in pelle. Hardware in metallo

argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 20,00 x 16,50 cm

"Boston Guccissima" handbag 2010s

in grey neoprene, logoed canvas lining.

Grey leather double handle, trim and details.

Zipper closure. Removable leather name tag.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.99 x 7.87 x 6.50 in.

€ 350

270

PRADA

Borsa a mano Anni 2010

in tessuto nylon Bow grigio chiaro, interno

in tela logata. Doppio manico, dettagli e

tracolla regolabile e amovibile in pelle grigia.

Chiusura con zip. Hardware in metallo

argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 19,00 x 10,00 cm

Handbag 2010s

in light grey Bow nylon fabric, logoed

canvas lining. Grey leather double handle,

details and adjustable, removable shoulder

strap. Zipper closure. Silver-tone metal

hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

12.60 x 7.48 x 3.94 in.

€ 150

271

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard Anni 2010

in seta multicolor con logo Gancini e fiori stilizzati.

Nuovo, con cartellino.

70,00 x 70,00 cm

Scarf 2010s

in Multicoloured silk with Gancini logo and

stylised flowers.

New, with tag.

27.56 x 27.56 in.

€ 50

272

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Elegie Idylle" 2010

in tessuto blu Monogram Idylle. Interno

in tela. Doppio manico, profili e tracolla

regolabile e amovibile in pelle. Chiusura

con zip e piccola pattina fermata a scatto.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 34,00 x 10,00 cm

"Elegie Idylle" shoulder bag 2010

in blue Monogram Idylle fabric. Canvas

lining. Leather double handle, trim and

adjustable and removable shoulder strap.

Zipper closure and small flap secured

by snap fasteners. Golden-tone metal

hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 13.39 x 3.94 in.

€ 150

273

HERMÈS

Bracciale "Jungle Love Rainbow" Anni 2010

in smalto multicolor, placcato palladio.

Con custodia e scatola originale.

Lievi difetti.

6,50 x 0,90 cm

"Jungle Love Rainbow" bracelet 2010s

in multicolour, palladium-plated enamel.

With case and original box.

Minor flaws.

2.56 x 0.35 in.

€ 200

274

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1966

in metallo dorato, cabochon e cristalli di pasta vitrea nei toni dell'azzurro.

Con scatola originale.

9,80 x 4,00 cm

Brooch 1966

in golden-tone metal, cabochons and glass paste crystals in shades of blue.

With original box.

3.86 x 1.57 in.

€ 150



274

275

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Cluny" 1993

in pelle Epi blu navy, interno in camoscio grigio. Manico in pelle regolabile. Chiusura con cinturino fermata da girello.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 29,00 x 17,00 cm

"Cluny" shoulder bag 1993

in navy blue Epi leather, grey suede lining. Adjustable leather handle.

Strap closure secured by a swivel.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 11.42 x 6.69 in.

€ 250

276

EMILIO PUCCI

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle stampa multicolor nei toni del blu, interno in tela gommata.

Manico in pelle blu amovibile che termina nella zip di chiusura.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

23,50 x 14,00 x 1,00 cm

Shoulder bag 2000s

in multi-coloured leather print in shades of blue, rubberized canvas lining. Removable blue leather handle ending in zip fastening.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.25 x 5.51 x 0.39 in.

€ 80

277

LOUIS VUITTON

Foulard "New Denim" Anni 2010

in seta blu, presenta il classico motivo Monogram con dettagli di fibbie e borchie logate.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "New Denim" 2010s

in blue silk, features the classic Monogram motif with buckle details and logoed studs.

With original box.

New, with tag.

35.43 x 35.43 in.

€ 80

278

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30" 2006

in tela Monogram marrone, interno in tela. Doppio manico e profili in pelle marrone. Chiusura con zip, completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 22,00 x 17,00 cm

"Speedy 30" handbag 2006

in brown Monogram canvas, canvas lining. Brown leather double handle and trim. Zipper closure, includes padlock and key set.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 8.66 x 6.69 in.

€ 400

279

PRADA

Pochette 1981

in velluto ribes, dettagli e interno in pelle bordeaux. Manico a catena amovibile, chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

20,00 x 12,00 x 1,50 cm

Clutch bag 1981

in currant velvet, burgundy leather details and lining. Removable chain handle, zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With card, box and original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 4.72 x 0.59 in.

€ 350

280

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Mini Lin Sac à Langer" 2006

in tessuto marrone Monogram Mini Lin. Interno in tela. Doppio manico regolabile, profili e tracolla regolabile e amovibile in pelle. Chiusura con zip a doppio cursore. Porte adresse amovibile in pelle. Due tasche frontali con zip, due laterali e una anteriore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 29,00 x 13,00 cm

"Mini Lin Sac à Langer" shoulder bag 2006

in brown Monogram Mini Lin fabric. Canvas lining. Adjustable double handle, leather trim and removable shoulder strap. Double-slider zipper closure. Removable leather name tag. Two front zipper pockets, two side pockets and one front pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 11.42 x 5.12 in.

€ 250

281

CHANEL

Maxi foulard Anni 2000

in seta, con iconici disegni di bigiotteria e fili di perle su fondo azzurro. Lievi difetti.

135,00 x 140,00 cm

Maxi scarf 2000s

in silk, with iconic jewellery designs and strings of pearls on a blue background.

Minor flaws.

53.15 x 55.12 in.

€ 100

282

GUCCI

Borsa da viaggio "Ophidia" Anni '70

in tela micro GG, dettagli in pelle. Doppio manico in cotone con i caratteristici colori Web. Interno in tela beige. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Hardware in metallo smaltato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

46,00 x 26,00 x 30,00 cm

"Ophidia" travel bag 70s

in micro GG canvas, leather details. Cotton double handle in characteristic Web colours. Beige canvas lining. Double-slider zipper closure. Enamelled metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

18.11 x 10.24 x 11.81 in.

€ 200

283

GUCCI

Borsa da viaggio con doppiofondo Anni '70

in tessuto Monogram Jacquard GG marrone. Doppio manico e dettagli in pelle di cinghiale marroni. Interno in tela beige a lavorazione diamante. Chiusure con cerniere fermate da serratura. Clochette con set di chiavi e porte adresse amovibili. Personalizzata con iniziali G.C. d N. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

52,00 x 38,00 x 30,00 cm

Double-bottomed travel bag 70s

in brown Monogram Jacquard GG fabric. Brown boar leather double handle and details. Beige diamond-worked canvas lining. Zipper closures secured by padlock. Clochette with key set and removable name tags. Personalised with initials G.C. d N. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

20.47 x 14.96 x 11.81 in.

€ 200

284

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

in silk, designed by Julie Abadie.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

285

FENDI

Borsone Anni '80

in tela canvas marrone e beige con iconico logo Zucchino. Finiture e doppio manico in pelle marrone, interno in tela beige. Chiusura con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

60,00 x 28,00 x 25,00 cm

Duffel bag 80s

in brown and beige canvas with iconic Zucchino logo. Brown leather trim and double handle, beige canvas lining. Zipper closure.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

23.62 x 11.02 x 9.84 in.

€ 150

286

FENDI

Valigia Anni '80

in tela canvas marrone e beige con iconico logo Zucchino. Finiture e manico in pelle marrone, interno in tela verdone. Chiusura con cerniera a doppio cursore, doppie cinghie e piccola pattina logata. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

70,00 x 42,00 x 20,00 cm

Suitcase 80s

in brown and beige canvas with iconic Zucchino logo. Brown leather trim and handle, green canvas lining. Double-slider zipper closure, double straps and small logoed flap. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

27.56 x 16.54 x 7.87 in.

€ 200

287

CHANEL

Cintura reversibile 2000

in pelle nera e marrone, fibbia in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

106,00 x 6,80 cm

Reversible belt 2000

in black and brown leather, silver-tone metal buckle.

With original dustbag.

Minor flaws.

41.73 x 2.68 in.

€ 400

288

FENDI

Pochette Anni '80

in pelle nera, interno in pelle. Chiusura con zip logata. Tasca frontale a lavorazione plissettata. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

30,00 x 23,50 x 2,00 cm

Clutch bag 80s

in black leather, leather lining. Logoed zipper closure. Pleated front pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.81 x 9.25 x 0.79 in.

€ 100



289

289

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1960

in metallo argentato, cristalli neri e magenta. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Ottimo stato.
4,00 x 6,00 cm

Brooch 1960

in silver-tone metal, black and magenta crystals. It dates from the period when Dior produced its jewellery in Germany and was handmade by Henkel and Grosse. Excellent condition.

1.57 x 2.36 in.

€ 250

290

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Antheia Ixia" 2011

in pelle nera ricamata. Interno in camoscio. Doppio manico in pelle. Chiusura con zip a doppio cursore. Completa di lucchetto, clochette amovibile con set di chiavi.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

38,00 x 31,00 x 16,00 cm

"Antheia Ixia" handbag 2011

in black embroidered leather. Suede lining. Leather double handle. Double-slider zipper closure. Includes padlock, removable clochette with key set. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.96 x 12.20 x 6.30 in.

€ 450

291

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '70

in pelle spazzolata nera, interno in pelle marrone. Tracolla regolabile, chiusura con patta logata fermata da *poussoir*.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,50 x 20,00 x 5,00 cm

Crossbody bag 70s

in black brushed leather, brown leather lining. Adjustable shoulder strap, closure with logoed flap secured by poussoir.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.46 x 7.87 x 1.97 in.

€ 150

292

TIFFANY & CO.

Collana "Bean" Anni 2000

in argento, disegnata da Elsa Peretti.

Con bustina originale.

Lievi difetti.

1,00 cm ciondolo

40,50 cm collana

40,50 cm

"Bean" necklace 2000s

in silver, designed by Elsa Peretti.

With original sachet.

Minor flaws.

0.39 in. pendant

15.94 in. necklace

15.94 in.

€ 30

293

GUCCI

Borsa a mano "1973 Stirrup" Anni '70

in pelle nera, interno in pelle. Doppio manico fermato da iconico motivo a staffa.

Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 26,00 x 12,00 cm

"1973 Stirrup" handbag 70s

in black leather, leather lining. Double handle secured by iconic stirrup motif.

Closure with logoed flap secured by poussoir. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.99 x 10.24 x 4.72 in.

€ 150

294

GUCCI

Borsa a spalla "Bambù Croisette" Anni 2010

in pelle nera, interno in tela logata. Tracolla a catena in metallo amovibile. Chiusura con patta, dettagli in bambù. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

27,00 x 16,00 x 3,00 cm

"Bambù Croisette" shouder bag 2010s

in black leather, logoed canvas lining.

Removable metal chain shoulder strap.

Flap closure, bamboo details. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.63 x 6.30 x 1.18 in.

€ 150

295

GUCCI

Borsa a tracolla "Jungle" Anni 2010

in pelle nera, interno in tela logata.

Doppia tracolla amovibile in pelle e metallo.

Chiusura con patta, dettagli in bambù.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

37,00 x 27,00 x 10,00 cm

"Jungle" crossbody bag 2010s

in black leather, logoed canvas lining.

Double removable leather and metal shoulder strap. Flap closure, bamboo details.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 10.63 x 3.94 in.

€ 400



296-299

296

LOUIS VUITTON

Beauty "Vanity Boite a Flacons" 1990

in tela Monogram marrone e pelle, angoli e dettagli in metallo dorato. Interno e astuccio con specchio, in *Vuittonite* beige. Manico in pelle vacchetta. Chiusura a scatto con serratura, chiave, *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

21,00 x 29,00 x 20,00 cm

"Vanity Boite a Flacons" vanity case 1990

in brown Monogram canvas and leather, golden-tone metal corners and details. Beige *Vuittonite* lining and pouch with mirror. Handle in cowhide leather. Snap closure with lock, key, removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.27 x 11.42 x 7.87 in.

€ 1.300

297

LOUIS VUITTON

Valigia semirigida "Satellite 70" 1992

in tela Monogram, pelle vacchetta e plastica. Interno in tela beige. Manico in pelle. Chiusura con cerniera a doppio cursore e doppia fibbia regolabile. Hardware in metallo dorato, completa di *porte adresse* amovibile.

Lievi difetti, con segni del tempo.

70,00 x 47,00 x 18,00 cm

"Satellite 70" semi-rigid suitcase 1992

in Monogram canvas, cowhide and plastic. Beige canvas lining. Leather handle. Closure with double-slider zipper and double adjustable buckle. Golden-tone metal hardware, including removable name tag.

Minor flaws, signs of use over time.

27.56 x 18.50 x 7.09 in.

€ 500

298

LOUIS VUITTON

Trolley "Pégase 55" 2000

in tela Monogram con finiture in vacchetta. Interno in tela. Manico superiore e laterale in pelle vacchetta e manico retrattile in plastica e pelle. Chiusura con zip a doppio cursore. Completo di *porte adresse* personalizzato con iniziali S.R. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 55,00 x 18,00 cm

"Pégase 55" trolley 2000

in Monogram canvas with cowhide trim. Canvas lining. Top and side handle in cowhide leather and retractable handle in plastic and leather. Double-slider zipper closure. Complete with personalised S.R. initials. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 21.65 x 7.09 in.

€ 700

299

LOUIS VUITTON

Beauty "Vanity Boite a Flacons" 1990

in tela Monogram marrone e pelle, angoli e dettagli in metallo dorato. Interno e astuccio con specchio, in *Vuittonite* beige. Manico in pelle vacchetta. Chiusura a scatto con serratura e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

21,00 x 29,00 x 20,00 cm

"Vanity Boite a Flacons" vanity case 1990

in brown Monogram canvas and leather, golden-tone metal corners and details. Beige *Vuittonite* lining and pouch with mirror. Handle in cowhide leather. Snap closure with lock and key set. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.27 x 11.42 x 7.87 in.

€ 1.300

300

LOUIS VUITTON

Porta Abiti 1987

in tela Monogram marrone, manico e dettagli in pelle vacchetta. Interno in tela marrone, quattro grucce e gancio in metallo.

Chiusura con zip e cinghia regolabile. Hardware in metallo dorato. Ottimo stato.

63,00 x 116,00 x 1,00 cm

Clothes rack 1987

in brown Monogram canvas, cowhide handle and details. Brown canvas lining, four hangers and metal hook. Zipper closure and adjustable strap. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

24.80 x 45.67 x 0.39 in.

€ 400



301

301

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Papillon Aquarelle 30" 2008

in edizione limitata disegnata dall'artista Richard Price. In tela Monogram Watercolor, finiture in vacchetta. Interno in pelle. Doppio manico in vacchetta, chiusura con zip. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 15,00 x 14,00 cm

"Papillon Aquarelle 30" shoulder bag 2008

limited edition designed by Richard Price. In Monogram Watercolor canvas, cowhide trim. Leather lining. Double handle in cowhide, zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 5.91 x 5.51 in.

€ 800

302

HERMÈS

Foulard "Les Cavaliers d'Or" 1975

in seta, disegnato dall'artista Vladimir Rybaltchenko.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Cavaliers d'Or" 1975

in seta, disegnato dall'artista Vladimir Rybaltchenko.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

303

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo Lady Lock" 2010

in pelle viola, interno in camoscio bordeaux. Manico in bambù, chiusura con serratura a scatto. Completa di *clochette* amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 28,00 x 14,00 cm

"Bamboo Lady Lock" handbag 2010

in purple leather, burgundy suede lining. Bamboo handle, snap-lock closure. Includes removable clochette and key set.

With original dustbag. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.78 x 11.02 x 5.51 in.

€ 350

304

HERMÈS

Foulard "Equipages" 1973

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Equipages" 1973

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

305

PRADA

Borsa a mano 2006

in pelle gofrata oro, interno in tela logata. Manico in pelle e tracolla regolabile e amovibile. Chiusura a scatto fermata da chiave. *Clochette* con chiave amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

21,00 x 15,00 x 8,50 cm

Handbag 2006

in gold embossed leather, logoed canvas lining. Leather handle and adjustable, removable shoulder strap. Key-locked snap closure. Clochette with removable key. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

8.27 x 5.91 x 3.35 in.

€ 200

306

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Talentueux" 2004

in pelle Suhali crema, interno in tessuto logato. Manico regolabile.

Chiusura a scatto fermata da chiave. *Clochette* in pelle amovibile

con set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 19,00 x 9,50 cm

"Talentueux" shoulder bag 2004

in cream Suhali leather, logoed fabric lining. Adjustable handle.

Key-locked snap closure. Removable leather clochette with key set.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 7.48 x 3.74 in.

€ 600

307

CHANEL BOUTIQUE

Giacca Anni '90

in *paillettes* nere lavorazione *matelassé*. Fodera nera in seta logata.

Due tasche piatte anteriori.

Lievi difetti.

Taglia 40 (FR)

Jacket 90s

in quilted black sequins. Black logoed silk lining. Two flat front pockets.

Minor flaws.

Size 40 (FR)

€ 500

308

CHANEL

Cintura Anni '70/'80

in metallo dorato con maglia a catena interrotta da pastiglie logate.

Firmata su placca.

Con sacchetto originale.

Ottimo stato.

90,00 x 2,30 cm

Belt 70s/80s

in golden-tone metal with chain link interrupted by logoed lozenges.

Signed on plaque.

With original pouch.

Excellent condition.

35.43 x 0.91 in.

€ 700

309

CHANEL

Borsa a mano "Cocoon Dome" 2011

in pelle trapuntata nera, interno in tela. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile in cotone. Chiusura con zip a doppio cursore.

Hardware in metallo brunito.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

38,00 x 40,00 x 16,00 cm

"Cocoon Dome" handbag 2011

in black quilted leather, canvas lining. Double handle, adjustable

and removable cotton shoulder strap. Double-slider zipper closure.

Burnished metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 15.75 x 6.30 in.

€ 1.000

310

VALENTINO

Giacca lunga doppiopetto Anni '80

in seta, ricamata interamente di *paillettes* multicolor che ricreano un motivo floreale orientale. Collo a scialle e piccoli polsini in seta marrone con impunture. Chiusura con ganci e *poussoir* nascosti.

Lievi difetti.

Etichetta con taglia mancante.

Long double-breasted jacket 80s

in silk, embroidered entirely in multicoloured sequins that reproduce an oriental floral motif. Shawl collar and small brown silk cuffs with stitching. Closure with hidden hooks and poussoir.

Minor flaws.

Missing size tag.

€ 650

311

CELINE

Portacenere Anni '60

in ottone, con l'iconico emblema "Cavallo Carriage" per un certo periodo simbolo della Maison.

Lievi difetti, con segni del tempo.

13,50 x 3,50 cm

Ashtray 60s

in brass, with the iconic "Cavallo Carriage" emblem, for a time the symbol of the Maison.

Minor flaws, signs of use over time.

5.31 x 1.38 in.

€ 50



312

312

CHANEL

Borsa a tracolla "Gabrielle Mini" 2019

in pelle trapuntata nera e pelle nera liscia. Interno in tela rossa. Doppio manico a catena regolabile e amovibile con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

20,00 x 14,00 x 8,00 cm

"Gabrielle Mini" crossbody bag 2019

in quilted black leather and smooth black leather. Red canvas lining. Adjustable and removable double chain handle with matching leather weave. Zipper closure with logoed puller. Golden-tone and silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

7.87 x 5.51 x 3.15 in.

€ 2.200

313

HERMÈS

Foulard "Passementerie" 1960

in seta, disegnato dall'artista Françoise Heron.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Passementerie" 1960

in silk, designed by Françoise Heron.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

314

CHANEL

Borsa a spalla 1986/1988

in raso matelassé nero, catena in metallo dorato con intreccio di tessuto in tinta. Interno in raso. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

18,00 x 11,00 x 5,00 cm

Shoulder bag 1986/1988

in black quilted satin, golden-tone metal chain with matching fabric weave. Satin lining. Flap closure secured by Chanel CC Turn-lock.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

7.09 x 4.33 x 1.97 in.

€ 1.000

315

HERMÈS

Foulard "L'Hiver en Poste" 1975

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver en Poste" 1975

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



316

316

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Monogramouflage Speedy 35" 2008
 in edizione limitata disegnata dall'artista Takashi Murakami. In tela Monogram verde, finiture in vacchetta e dettagli in cotone. Interno in tela verde. Doppio manico in vacchetta naturale. Chiusura con zip. Completa di *porte adresse*, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.
 Con dustbag originale.
 Ottimo stato.
 35,00 x 23,00 x 19,00 cm

"Monogramouflage Speedy 35" handbag 2008 limited edition designed by Takashi Murakami. In green Monogram canvas, cowhide trim and cotton details. Green canvas lining. Double handle in natural cowhide. Zipper closure. Includes name tag, padlock and key set. Golden-tone metal hardware. With original dustbag. Excellent condition. 13.78 x 9.06 x 7.48 in.

€ 1.000

317

BALENCIAGA

Borsa a tracolla "Mini City" Anni 2010
 in pelle di agnello Arena nera, interno in tela. Tracolla amovibile in pelle. Chiusura con zip. Una tasca frontale chiusa da zip. Uno specchietto amovibile in pelle. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.
 Lievi difetti.
 23,00 x 16,00 x 5,00 cm
"Mini City" crossbody bag 2010s in black Arena lambskin, canvas lining. Removable leather shoulder strap. Zipper closure. One front zipper pocket. One removable leather mirror. Silver-tone metal hardware. With original dustbag. Minor flaws. 9.06 x 6.30 x 1.97 in.

€ 250

318

LOUIS VUITTON

Borsa a mano e pochette amovibile "Noctambule" 1999
 in pelle nera Epi con dettagli in pvc. Interno in camoscio grigio. Doppio manico, la pochette è chiusa con zip. Hardware in metallo dorato.
 Con dustbag originale.
 Lievi difetti.
 18,00 x 29,00 x 10,00 cm borsa
 21,00 x 12,00 x 3,00 cm pochette

"Noctambule" handbag and clutch bag 1999 in black leather Epi with pvc details. Grey suede lining. Double handle, clutch bag is zipped. Golden-tone metal hardware. With original dustbag. Minor flaws. 7.09 x 11.42 x 3.94 in. handbag 8.27 x 4.72 x 1.18 in. clutch bag

€ 500

319

HERMÈS

Collana "Farandole" Anni 2000
 in argento .925 in edizione limitata, raggruppa diversi tipi di maglie della gioielleria Hermes.
 Con sacchetto e scatola originali.
 Ottimo stato.
 51,00 x 6,00 cm
"Farandole" necklace 2000s in limited edition .925 silver, brings together different types of Hermes jewellery links. With pouch and original box. Excellent condition. 20.08 x 2.36 in.

€ 2.000



320

320

BOTTEGA VENETA

Borsa a mano "Cabat" Anni 2020

in pelle di agnello intrecciato Poppy/Mist, interno sfoderato. Doppio manico in pelle rossa. Completa di tracolla regolabile e porta carte amovibili. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 32,00 x 12,00 cm

"Cabat" handbag 2020s

in Poppy/Mist woven lambskin leather, unlined lining. Red leather double handle. Includes adjustable shoulder strap and removable card holder. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 12.60 x 4.72 in.

€ 3.000

321

HERMÈS

Foulard "Reprise" 1970

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Reprise" 1970

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

322

GUCCI

Bandeau con ciondolo 2010

in seta reversibile, righe multicolor da un lato, logo beige nel lato opposto. Ciondolo G amovibile in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 8,00 cm bandeau

3,00 x 1,70 cm ciondolo

Bandeau with pendant 2010

in reversible silk, multicoloured stripes on one side, beige logo on the opposite side. Removable G pendant in golden-tone metal.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 3.15 in. bandeau

1.18 x 0.67 in. pendant

€ 75

323

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '70

in tela Monogram GG beige/oro, dettagli in pelle marrone. Interno in tela beige. Tracolla e dettagli in cotone che riprendono l'iconica riga Web. Una tasca anteriore. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 38,00 x 13,00 cm

Crossbody bag 70s

in beige/gold Monogram GG canvas, brown leather details. Beige canvas lining. Cotton shoulder strap and details echoing the iconic Web stripe. One front pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 14.96 x 5.12 in.

€ 200

324

GUCCI

Borsa da viaggio a mano Anni '70

in tessuto Monogram *Jacquard GG* con iconica riga Web. Doppio manico e dettagli in pelle di cinghiale marroni. Interno in tela beige. Chiusura con cerniera fermata da serratura. *Clochette* con chiave. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

50,00 x 40,00 x 25,00 cm

Handle travel bag 70s

in Monogram Jacquard GG fabric with iconic Web stripe. Brown boar leather double handle and details. Beige canvas lining. Zipper closure secured by padlock. Clochette with key. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

19.68 x 15.75 x 9.84 in.

€ 200

325

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

326 

PRADA

Borsa a tracolla Anni '80

in lucertola e pitone marrone, interno in tessuto logato marrone.

Tracolla amovibile in lucertola. Importante chiusura a scatto.

Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 18,00 x 5,00 cm

Crossbody bag 80s

in brown lizard and python skin, brown logoed fabric lining. Lizard removable shoulder strap. Important snap closure. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 7.09 x 1.97 in.

€ 300

327

LOUIS VUITTON

Pochette "Lena" 1989

in pelle Epi marrone, interno in pelle marrone. Chiusura con patta fermata da dettaglio dorato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,50 x 24,00 x 2,00 cm

"Lena" clutch bag 1989

in brown Epi leather, brown leather lining. Flap closure secured by golden-tone detail. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.40 x 9.45 x 0.79 in.

€ 150

328

GUCCI

Borsa a mano Anni 2000

in cuoio marrone, interno in pelle. Doppio manico in bambù nero. Chiusura con magnete. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

34,00 x 28,00 x 13,00 cm

Handbag 2000s

in brown leather, leather lining. Black bamboo double handle.

Magnet closure. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

13.39 x 11.02 x 5.12 in.

€ 200

329

HERMÈS

Triangle grande "La Réale" Anni 2020

in cashmere e seta, riprende il disegno dell'artista Hugo Grygkar del 1973.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

188,00 x 94,00 cm

Triangle grande "La Réale" 2020s

in cashmere and silk, based on the 1973 design by Hugo Grygkar.

With original box.

Excellent condition.

74.02 x 37.01 in.

€ 350

330

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Betulla" Anni 2010

in pelle intrecciata beige, tortora e panna. Finiture in pelle marrone.

Interno in tela. Doppio manico a catena e dettagli in pelle. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 20,00 x 15,00 cm

"Betulla" shoulder bag 2010s

in beige, dove grey and cream woven leather. Brown leather trim.

Canvas lining. Double chain handle and leather details. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 7.87 x 5.91 in.

€ 300

331 

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a tracolla Anni 2000

in pitone marrone, interno in tessuto scamosciato. Chiusura con zip.

Tracolla in maglia metallica dorata con charms logati. Hardware in metallo dorato.

Con scatola e dustbag originali.

Ottimo stato.

35,00 x 23,00 x 7,00 cm

Crossbody bag 2000s

in brown python leather, suede lining. Zip closure. Golden-tone metal link shoulder strap with logoed charms. Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 9.06 x 2.76 in.

€ 300

332



332

HERMÈS

Foulard "Le Tarot" 1991

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Tarot" 1991

in silk, designed by Annie Faivre.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

333

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in pelle nera, doppio manico, tracolla regolabile e amovibile. Interno in tessuto logato, una tasca con zip e una chiusa da *poussoir*.

Chiusura con zip con tiretto logato. Portachiavi logato amovibile.

Hardware in metallo dorato.

Con card.

Lievi difetti.

34,00 x 40,00 x 15,00 cm

Handbag 2000s

in black leather, double handles, adjustable and removable shoulder strap. Logo fabric lining, one zippered pocket and one closed by snap button closure. Zipper closure with logoed puller. Removable logoed key ring. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card.

Minor flaws.

13.39 x 15.75 x 5.91 in.

€ 250

334

FENDI

Borsa a tracolla Anni '60

in nappa nera e passamaneria, interno in raso nero. Doppio manico in cordoncino. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

20,00 x 25,00 x 3,00 cm

Crossbody bag 60s

in black nappa leather and trimmings, black satin lining. Drawstring double handle. Snap closure. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

7.87 x 9.84 x 1.18 in.

€ 100

335

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a tracolla Anni '70

in vernice nera, interno in camoscio nero. Tracolla regolabile e amovibile in vernice. Chiusura con patta logata, fermata a pressione.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

22,00 x 20,00 x 2,00 cm

Crossbody bag 70s

in black patent leather, black suede lining. Adjustable and removable patent leather shoulder strap. Logoed flap fastener, press stud closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.66 x 7.87 x 0.79 in.

€ 80

336

CELINE

Borsa a tracolla Anni '90

in pelle martellata nera, interno in pelle rossa. Tracolla regolabile, chiusura con patta fermata da girello logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

22,00 x 17,00 x 7,50 cm

Crossbody bag 90s

in black grained leather, red leather lining. Adjustable shoulder strap, flap closure secured by logoed Turn-lock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

8.66 x 6.69 x 2.95 in.

€ 250

337

HERMÈS

Foulard "Les Clès" 1965

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clès" 1965

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws, with signs of time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



339-338

338

PRADA

Borsa a spalla 2007

in tessuto tecnico marrone, interno in tela logata. Manico in vernice marrone, chiusura con zip. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali. Ottimo stato.

32,00 x 25,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 2007

in brown technical fabric, logoed canvas lining. Brown patent leather handle, zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 9.84 x 4.72 in.

€ 200

339

PRADA

Borsa a mano 2007

in tessuto tecnico marrone, interno in tela logata. Doppio manico, tracolla in pelle marrone regolabile e amovibile. Chiusura con *poussoir*, *porte adresse* in pelle marrone amovibile. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali. Ottimo stato.

37,00 x 35,00 x 13,00 cm

37,00 x 35,00 x 13,00 cm

Handbag 2007

in brown technical fabric, logoed canvas lining. Double handle, adjustable and removable brown leather shoulder strap.

Snap button closure, removable brown leather name tag. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 13.78 x 5.12 in.

€ 250

340

PINEIDER

Portadocumenti e porta rubrica "Collezione Bottalato" 2010

in pelle marrone con raccoglitore a sei anelli in metallo dorato. Chiusura con *poussoir*. Il porta rubrica ha la scatola originale. Lievi difetti.

19,00 x 26,50 cm portadocumenti

10,50 x 14,50 cm porta rubrica

"Collezione Bottalato" briefcase and address book holder 2010

in brown leather with six-ring binder in golden metal. Snap button closure.

The address book holder has the original box.

Minor flaws.

7.48 x 10.43 in. briefcase

4.13 x 5.71 in. address book holder

€ 170 (2)

341

HERMÈS

Foulard "Hommage à Charles Garnier" 1986

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Hommage à Charles Garnier" 1986

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

342

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Aumonière" 2006

in raso Monogram marrone, dettagli in pelle. Interno in pelle oro. Manico a catena con salvaspalla. Chiusura *Kiss Lock*. Hardware in metallo dorato.

Con scatola e dustbag originali.

Ottimo stato.

24,00 x 15,00 x 1,50 cm

"Aumonière" handbag 2006

in brown Monogram satin, leather details.

Gold leather lining. Chain handle with shoulder pad. Kiss Lock closure. Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Excellent condition.

9.45 x 5.91 x 0.59 in.

€ 500

343

GUCCI

Borsa da cintura Anni '70

in pelle di cinghiale marrone, interno in pelle. Chiusura a *clic clac*. Due passanti posteriori permettono un eventuale aggancio alla cintura. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

17,00 x 12,50 x 4,00 cm

Belt bag 70s

in brown boar leather, leather lining. Click-clack closure. Two back belt loops allow for a possible belt attachment. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

6.69 x 4.92 x 1.57 in.

€ 70



344

344

HERMÈS

Foulard "Joies d'Hiver" 1992

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz. Editato nell'anno 2000 per l'inaugurazione della boutique Hermès a Courmayeur. Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Joies d'Hiver" 1992

in silk, designed by Joachim Metz. Published in the year 2000 for the inauguration of the Hermès boutique in Courmayeur.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

345

LOUIS VUITTON

Borsa da viaggio "Caryall" 2006

in tela Monogram con finiture in vacchetta, interno in tela. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile in vacchetta naturale. Chiusura con zip a doppio cursore. Completa di *poignet*, lucchetto e *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

41,00 x 25,00 x 23,00 cm

"Caryall" travel bag 2006

in Monogram canvas with cowhide trim, canvas lining. Double handle, adjustable and removable shoulder strap in natural cowhide. Double-slider zipper closure. Includes removable poignet, padlock and name tag. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

16.14 x 9.84 x 9.06 in.

€ 500

346

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Evasion" 1999

in tela Monogram marrone e finiture in vacchetta. Interno in tela. Doppio manico in vacchetta naturale, chiusura con zip a doppio cursore. Completa di *poignet*, *porte adresse* personalizzato con iniziali S.R. lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 38,00 x 23,00 cm

"Evasion" handbag 1999

in brown Monogram canvas and cowhide trim. Canvas lining. Double handle in natural cowhide, double-slider zipper closure. Includes poignet, customised name tag with initials S.R. padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 14.96 x 9.06 in.

€ 350

347

HERMÈS

Foulard "Reprise" 1970

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Reprise" 1970

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



348

348

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Neverful MM" 2017

in edizione limitata, disegnata dall'artista Jeff Koons. In tela e pelle, interno in pelle lavanda. Ciondolo e pochette amovibili. Chiusura con moschettone e cinghia di serraggio. Hardware in metallo dorato. Con card, dustbag e scatola originali.

Nuovo, con cartellino.
32,00 x 28,00 x 17,00 cm

"Neverful MM" shoulder bag 2017

limited edition, designed by Jeff Koons. In canvas and leather, lavender leather lining. Removable pendant and clutch bag. Closure with snap hook and tightening strap. Golden-tone metal hardware. With card, box and original dustbag.

New, with tag.
12.60 x 11.02 x 6.69 in.

€ 1.500

349

CHANEL

Foulard Anni 2000

in seta, con disegno grafico e maxi logo nei toni del bianco, del blu e del giallo.

Con scatola originale.
Ottimo stato.
89,00 x 88,00 cm

Scarf 2000s

in silk, with graphic design and maxi logo in shades of white, blue and yellow.

With original box.
Excellent condition.
35.04 x 34.65 in.

€ 130

350

GUCCI

Borsa a tracolla "Jungle" Anni 2010

in pelle bianca, interno in tela logata. Doppia tracolla amovibile in pelle e metallo. Chiusura con patta, dettagli in bambù. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.
37,00 x 27,00 x 10,00 cm

"Jungle" crossbody bag 2010s

in white leather, logoed canvas lining. Double removable leather and metal shoulder strap. Flap closure, bamboo details. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.
Minor flaws.
14.57 x 10.63 x 3.94 in.

€ 350

351

CHRISTIAN DIOR

Spilla scomponibile 1961

in metallo argentato, cabochon in pasta vitrea e perle in resina nei toni dell'azzurro opalescente. La parte inferiore della spilla può trasformarsi in ciondolo.

Lievi difetti.
10,00 x 5,00 cm

Decomposable brooch 1961

in silver-tone metal, glass paste cabochons and resin beads in shades of opalescent blue. The lower part of the brooch can be turned into a pendant.

Minor flaws.
3.94 x 1.97 in.

€ 150



352

352

CHANEL

Giacca monopetto lunga Anni 2020

in tweed glitterato con *paillettes* iridescenti su tutta la superficie. Quattro bottoni argentati lavorazione *matelassé* arricchiti da piccole perle sintetiche chiudono la giacca. Due tasche piatte frontali. Completa di gruccia e sacca copriabito.

Ottimo stato.

Taglia 40 (I)

Long single-breasted jacket 2020s

in glitter tweed with iridescent sequins all over the surface. Four silver-toned quilted buttons embellished with small synthetic pearls close the jacket. Two front flat pockets. Includes hanger and coat cover bag.

Excellent condition.

Size 40 (I)

€ 2.000

353

HERMÈS

Foulard "Les trésors d'un artiste" 2017
in seta, disegnato dall'artista Pierre Marie.
Con scatola originale.
Ottimo stato.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les trésors d'un artiste" 2017

in silk, designed by Pierre Marie.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

354

HERMÈS

Giacca da equitazione Anni 2000
in pelle di cervo marrone, fodera con motivo
Nastro Hermes. Cinque bottoni logati
chiudono la giacca. Due tasche con pattina
frontali.

Ottimo stato.

Taglia 42 (I)

Riding jacket 2000s

*in brown deerskin leather, lining with Nastro
Hermès motif. Five logoed buttons close the
jacket. Two front flap pockets.*

Excellent condition.

Size 42 (I)

€ 1.000

355

CHANEL

Collana "Métier d'Art Parigi-Dakar" 2023
in metallo placcato oro. Il ciondolo
rappresenta il continente africano con una
piccola perla e un ciondolo CC con cristalli.
Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

55,00 x 3,00 cm

"Métier d'Art Parigi-Dakar" necklace 2023

*in golden-plated metal. The pendant
represents the African continent with a
small pearl and a CC pendant with crystals.*

With sachet and original box.

Excellent condition.

21.65 x 1.18 in.

€ 1.200

356

BOTTEGA VENETA

Borsa a mano "Roma" 2010
in pelle intrecciata marrone, interno in
camoscio beige. Doppio manico intrecciato
in pelle. Chiusura con chiavistello completo
di chiave. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 23,00 x 18,00 cm

"Roma" handbag 2010

*in brown woven leather, beige suede lining.
Braided leather double handle. Latch closure
includes key. Golden-tone metal hardware.*

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 9.06 x 7.09 in.

€ 500

357

ERMENEGILDO ZEGNA

Plaid Anni 2000

in cashmere e seta, nei colori tortora e panna.

Come nuovo.

175,00 x 195,00 cm

Plaid 2000s

*in cashmere and silk, in taupe and cream
colors.*

Like new.

68.90 x 76.77 in.

€ 300

358

GUCCI

Borsa a tracolla "Dragon" 2004

in pelle laminata oro. Tracolla a catena con
dettagli bambù in metallo dorato. Interno
in tessuto marrone. Chiusura con patta
a pressione. Dettaglio gioiello a forma di
drago a doppia testa con squame smaltate
in bianco, cristalli iridescenti e trasparenti,
perle di vetro. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

32,00 x 20,00 x 5,00 cm

"Dragon" crossbody bag 2004

*golden laminated leather. Chain shoulder
strap with golden-tone metal bamboo
details. Brown fabric lining. Snap flap
closure. Jewel detail in the shape of
a double-headed dragon with white
enamelled scales, iridescent and transparent
crystals, glass beads. Golden-tone metal
hardware.*

With original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 7.87 x 1.97 in.

€ 1.300

359

HERMÈS

Foulard "Le Geographe" 1992
in seta, disegnato dall'artista Sandra
Laroche.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Geographe" 1992

in silk, designed by Sandra Laroche.

With originale case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

360

GUCCI

Borsa a mano Anni 2000

in tela gommata con stampa GG Supreme
beige e marrone, interno in tela. Doppio
manico, tracolla amovibile e dettagli in pelle
marrone. Chiusura con zip, ciondolo logato.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

42,00 x 33,00 x 13,00 cm

Handbag 2000s

*in rubberized canvas with beige and brown
GG Supreme print, canvas lining. Double
handle, removable shoulder strap and
brown leather details. Zipper closure, logoed
pendant. Silver-tone metal hardware.*

With original dustbag.

Excellent condition.

16.54 x 12.99 x 5.12 in.

€ 200

361

HERMÈS

Foulard "Les Robes" 1968

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Robes" 1968

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

362

PRADA

Borsa a mano "Logo Jacquard" Anni 2000

in tessuto beige, interno in pelle. Manico, profili e dettagli in pelle beige. Tracolla regolabile e amovibile in pelle. Chiusura a scatto fermata da chiave. *Clochette* con chiave in pelle amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

17,00 x 15,00 x 5,00 cm

"Logo Jacquard" handle bag 2000s

in beige fabric, leather lining. Beige leather handle, trim and details. Adjustable and removable leather shoulder strap. Key-locked snap closure. Removable leather key clochette. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

6.69 x 5.91 x 1.97 in.

€ 150

363

GUCCI

Borsa a spalla "Marrakech Flap" Anni 2010

in tessuto GG beige e marrone, interno in canvas. Manico regolabile e dettagli in pelle marrone. Chiusura con patta fermata da magnete, due nappe logate. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 36,00 x 14,00 cm

"Marrakech Flap" shoulder bag 2010s

in beige and brown GG fabric, canvas lining. Adjustable handle and brown leather details. Flap closure secured by magnet, two logoed tassels. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 14.17 x 5.51 in.

€ 300

364

CHANEL

Borsa a spalla "Perfect Day" 2006/2008

in pelle di agnello marrone, interno in tessuto *matelassé* nero. Doppio manico a catena con salvaspalla in pelle. Chiusura a scatto. Hardware in metallo brunito.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

34,00 x 22,00 x 16,00 cm

"Perfect Day" shoulder bag 2006/2008

in brown lambskin, black quilted fabric lining. Double chain handle with leather shoulder pad. Snap closure. Burnished metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

13.39 x 8.66 x 6.30 in.

€ 800

365

HERMÈS

Foulard "La Ronde des Heures" 1986

in seta, disegnato dall'artista by Loïc

Dubigeon.

Con scatola originale.

Ottime condizioni.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Ronde des Heures" 1986

in silk, designed by Loïc Dubigeon.

With originale case.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

366

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tessuto Zucchino beige e marrone, interno in tela logata. Manico e dettagli in pelle marrone. Chiusura con zip fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

28,00 x 19,00 x 1,50 cm

Shoulder bag 2000s

in beige and brown Zucca fabric, logoed canvas lining. Brown leather handle and details. Zipper closure with logoed puller. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.02 x 7.48 x 0.59 in.

€ 200

367

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in tela beige con grosso logo *Jacquard* centrale. Interno in tela logata. Manico regolabile e dettagli in pelle bianca. Chiusura con magnete. *Porte adresse* in pelle bianca amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

50,00 x 35,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 2000s

in beige canvas with large central Jacquard logo. Logoed canvas lining. Adjustable handle and white leather details. Magnet closure. Removable white leather name tag. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

19.68 x 13.78 x 4.72 in.

€ 200

368

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in tela marrone con grosso logo *Jacquard* centrale. Interno in tela logata. Doppio manico e dettagli in pelle marrone. Chiusura con doppio magnete, *porte adresse* in pelle marrone amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

38,00 x 24,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 2000s

in brown canvas with large central Jacquard logo. Logoed canvas lining. Brown leather double handle and details. Double magnet closure, removable brown leather name tag. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 9.45 x 4.72 in.

€ 150



369

369

HERMÈS

Foulard "Cuvée d'Hermès" 1994

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cuvée d'Hermès" 1994

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

370

GUCCI

Pochette a tracolla Anni '60

in gros grain di cotone nero, interno in raso. Tracolla a catena, chiusura a scatto logata. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

18,00 x 12,00 x 2,00 cm

Shoulder clutch bag 60s

in black cotton grosgrain, satin lining. Chain shoulder strap, logoed snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

7.09 x 4.72 x 0.79 in.

€ 100

371

FENDI

Borsa a tracolla Anni 2010

in tela nera con iconica stampa Zucchini, interno in tela marrone. Manico in pelle. Chiusura con zip. Piccolo charms logato in metallo dorato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

20,00 x 10,50 x 5,00 cm

Crossbody bag 2010s

in black canvas with iconic Zucchini print, brown canvas lining.

Leather handle. Zipper closure. Small golden-tone metal logoed charms. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 4.13 x 1.97 in.

€ 100

372

FENDI

Borsa a mano Anni '70

in pelle nera intrecciata, interno in tessuto blu logato. Doppio manico e dettagli in pelle liscia. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 25,00 x 12,00 cm

Handbag 70s

in black leather woven, blue logoed fabric lining. Smooth leather double

handle and details. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 9.84 x 4.72 in.

€ 100

373

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla Anni '80

in tessuto operato plastificato nero, doppio manico e dettagli in pelle nera. Interno in tessuto logato, chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

40,00 x 28,00 x 8,00 cm

Shoulder bag 80s

in black plastic-coated textured fabric, black leather double handle and details. Logoed canvas lining, zipper closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 11.02 x 3.15 in.

€ 100

374

COPPOLA E TOPPO

Tre paia orecchini a clip Anni '60

in cristalli, metallo dorato e argentato, materiale plastico.

Lievi difetti, con segni del tempo.

4,00 x 4,00 cm cristalli rosa

3,00 x 3,00 cm metallo dorato/argentato

3,00 x 3,00 cm metallo dorato/materiale plastico.

Three pairs of clip earrings 60s

in crystal, golden-tone and silver-tone metal, plastic.

Minor flaws, signs of use over time.

1.57 x 1.57 in. pink crystals

1.18 x 1.18 in. golden/silver-tone metal

1.18 x 1.18 in. golden-tone metal/plastic

€ 150 (3)

375

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle nera, interno in tela. Manico in pelle intrecciata regolabile. Chiusura con *poussoir*. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti.

35,00 x 23,00 x 3,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black leather, canvas lining. Adjustable woven leather handle.

Snap button closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.78 x 9.06 x 1.18 in.

€ 200

376

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in pelle spazzolata nera con applicazione in passamaneria. Interno in pelle rossa. Manico in pelle spazzolata regolabile. Chiusura a scatto fermata da chiave. *Clochette* con chiave in pelle amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

26,00 x 24,00 x 8,00 cm

Handbag 2000s

in black brushed leather with trimmings application. Red leather lining. Adjustable brushed leather handle. Key-locked snap closure.

Removable leather key clochette. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 9.45 x 3.15 in.

€ 450

377

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Lumineuse" 2010

in pelle Monogram nera, interno in tela rigata blu. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile in pelle. Chiusura con zip a doppio cursore. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 34,00 x 18,00 cm

"Lumineuse" crossbody bag 2010

in black Monogram leather, blue striped canvas lining. Double handle, adjustable and removable leather shoulder strap. Double-slider zipper closure. Includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 13.39 x 7.09 in.

€ 350

378

HERMÈS

Foulard "Janques et Sampans" 1966

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Janques et Sampans" 1966

in silk, designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws

35.43 x 35.43 in.

€ 100

379

LOUIS VUITTON

Agenda con penna a sfera 1997

in pelle Epi nera, raccoglitore a sei anelli. Sei spazi porta tessere, due scomparti. Chiusura con pattina a pressione.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

14,00 x 18,50 x 2,00 cm

Planner with biros 1997

in black Epi leather, six-ring binder. Six card slots, two compartments.

Snap flap closure.

With original dustbag.

Minor flaws.

5.51 x 7.28 x 0.79 in.

€ 130

380

GUCCI

Marsupio "GG Canvas Double Pocket" 2010

in tela GG nera, dettagli e rifiniture in pelle. Interno in tessuto nero, cinghia in tessuto regolabile. Scomparti frontali con tasca e zip.

Tasca con zip sul retro. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 17,00 x 2,00 cm

"GG Canvas Double Pocket" marsupio 2010

in black GG canvas, leather details and trim. Black fabric lining, adjustable fabric strap. Front compartments with pocket and zip.

Back zipper pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 6.69 x 0.79 in.

€ 170

381

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma 24 BB" 2011

in vernice Epi nera, interno in camoscio. Doppio manico, tracolla amovibile in vernice nera. Chiusura con zip a doppio cursore.

Completa di lucchetto, *clochette* con set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

24,00 x 17,00 x 12,00 cm

"Alma 24 BB" handbag 2011

in black Epi patent leather, suede lining. Double handle, removable shoulder strap in black patent leather. Double-slider zipper closure.

Includes padlock, clochette with key set. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.45 x 6.69 x 4.72 in.

€ 200



382

382

HERMÈS

Borsa "Kelly Sellier 28" 1962

in pelle Box bordeaux. Completa di *clochette* con set di chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 20,00 x 10,00 cm

"Kelly Sellier 28" bag 1962

in burgundy Box leather. Includes *clochette* with key set and padlock.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 7.87 x 3.94 in.

€ 3.800

383

LOUIS VUITTON

Foulard Anni 2010

in seta marrone con motivo Monogram tono su tono.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf 2010s

in brown silk with tone-on-tone Monogram motif.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 80

384

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Epi Brea" 2010

in pelle Epi nera, dettagli in vernice. Interno in tela. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile. Chiusura con zip con tiretto logato.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

37,00 x 29,00 x 14,00 cm

"Epi Brea" handbag 2010

in black Epi leather, patent leather details. Canvas lining. Double

handle, adjustable and removable shoulder strap. Zipper closure with logoed puller. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 11.42 x 5.51 in.

€ 500

385

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy Cube" 2008

in pelle nera con lettere in rilievo. Interno in tela. Doppio manico

in pelle con profili in metallo. Chiusura con zip fermata da lucchetto.

Completa di lucchetto, *clochette* amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 23,00 x 20,00 cm

"Speedy Cube" handbag 2008

in black leather with embossed letters. Canvas lining. Leather

double handle with metal trim. Zipper closure secured by padlock.

Includes padlock, removable *clochette* and key set. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 9.06 x 7.87 in.

€ 250



386

386

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourne 28" 1972

in pelle box nera, interno in pelle nera. Completa di *clochette* con set di chiavi, lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 20,00 x 12,00 cm

"Kelly Retourne 28" bag 1972

in black box leather, black leather lining. Includes clochette with key set, padlock. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 7.87 x 4.72 in.

€ 3.800

387

HERMÈS

Foulard "Les Armes de Paris" 1954

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Armes de Paris" 1954

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

388

PRADA

Borsa a tracolla Anni 2020

in pelle nappa nera con lavorazione a triangoli. Interno in tessuto logato nero. Tracolla regolabile e amovibile in pelle e cotone nero logato completata da una mini *pouch* amovibile. Catena amovibile. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

29,00 x 19,50 x 7,00 cm

Crossbody bag 2020s

in black nappa leather with triangle work. Black logoed fabric lining. Adjustable and removable shoulder strap in leather and logoed black cotton completed with a removable mini pouch. Removable chain. Closure with logoed flap secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Minor flaws.

11.42 x 7.68 x 2.76 in.

€ 550

389

GIVENCY

Borsa a spalla "Pandora" Anni 2010

in pelle invecchiata nera, interno in tela. Tracolla amovibile in pelle. Chiusura con zip. Una tasca con zip e una taschina con patta chiusa da magnete nella parte anteriore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

38,00 x 22,00 x 15,00 cm

"Pandora" shoulder bag 2010s

in black aged leather, canvas lining. Removable leather shoulder strap. Zipper closure. One zipper pocket and one flap pocket secured by magnet in the front. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.96 x 8.66 x 5.91 in.

€ 250



390

390

HERMÈS

Foulard "Combats des Coqs" 1954

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Combats des Coqs" 1954

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



391

391

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2018

in pelle Togo Etoupe. Completa di lucchetto, clochette amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con fattura originale, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

35,00 x 26,00 x 18,00 cm

"Birkin 35" bag 2018

in Togo Etoupe leather. Includes padlock, removable clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With purchase invoice, dustbag and original box.

Excellent condition.

13.78 x 10.24 x 7.09 in.

€ 10.000



392

392

LOUIS VUITTON

Borsa a mano edizione limitata "Etoile Exotique" 2013
in tela Monogram marrone, manico e tracolla in pitone, dettagli in pelle nera e marrone. Interno in struzzo color cuoio e camoscio marrone. Chiusura con moschettone. Una tasca anteriore fermata da chiusura girevole a occhio di tigre. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.
Lievi difetti.
40,00 x 30,00 x 17,00 cm

"Etoile Exotique" limited edition handbag 2013

in brown Monogram canvas, python handle and shoulder strap, black and brown leather details. Ostrich leather and brown suede lining. Snap-hook closure. One front pocket secured by tiger-eye swivel closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

15.75 x 11.81 x 6.69 in.

€ 1.600

393

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Bucket" 2006
in tela Monogram Mini Lin marrone, interno in tela. Doppio manico regolabile e dettagli in pelle marrone. Una pochette amovibile chiusa da zip. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.
Ottimo stato.
23,00 x 25,00 x 15,50 cm

"Bucket" shoulder bag 2006

in brown Monogram Mini Lin canvas, canvas lining. Adjustable double handle and brown leather details. Removable zipped clutch. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.06 x 9.84 x 6.10 in.

€ 300

394

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma BB Eclipse" 2011
in edizione limitata. In tela Monogram ricamata con paillettes nere. Interno in tessuto scamosciato. Doppio manico e profili in pelle nera. Chiusura con zip a doppio cursore. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.
Ottimo stato.
23,50 x 17,50 x 11,50 cm

"Alma BB Eclipse" handbag 2011

limited edition. In Monogram canvas embroidered with black sequins. Suede lining. Black leather double handle and trim. Double-slider zipper closure. Includes padlock, removable clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.25 x 6.89 x 4.53 in.

€ 500

395

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Idylle Rhapsodie MM" 2010
in tessuto Monogram Idylle marrone, dettagli in pelle marrone. Interno in tela. Tracolla in pelle regolabile. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.
Ottimo stato.
40,00 x 25,00 x 2,00 cm

"Idylle Rhapsodie MM" crossbody bag 2010

in brown Monogram Idylle fabric, brown leather details. Canvas lining. Adjustable leather shoulder strap. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 9.84 x 0.79 in.

€ 150



396

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Papillon 30" 2012

in edizione limitata disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In tela Monogram marrone con una sovrapposizione di grandi pois bianchi, finiture in vacchetta. Interno in tela. Doppio manico in vacchetta naturale. Chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 15,00 x 14,00 cm

"Papillon 30" shoulder bag 2012

limited edition designed by Yayoi Kusama. In brown Monogram canvas with an overlay of large white polka dots, cowhide trim. Canvas lining. Double handle in natural cowhide. Zipper closure. Includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 5.91 x 5.51 in.

€ 1.000

397

PRADA

Borsa a tracolla Anni '90

in pelle stampata cammello, interno in tela logata. Tracolla regolabile e amovibile. Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Difetti, da esaminare.

29,00 x 22,50 x 8,00 cm

Crossbody bag 90s

in camel printed leather, logoed canvas lining. Adjustable and removable shoulder strap. Flap closure secured by magnet.

Silver-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

11.42 x 8.86 x 3.15 in.

€ 100

398

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in pelle beige, interno in tela logata. Tracolla regolabile in pelle e cotone. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con card originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

41,00 x 28,00 x 13,00 cm

Handbag 2000s

in beige leather, logoed canvas lining. Adjustable leather and cotton shoulder strap. Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With original card.

Minor flaws, signs of use over time.

16.14 x 11.02 x 5.12 in.

€ 300

399

HERMÈS

Foulard "Instruction sur l'Art de Nouer et Porter Votre Carré Hermès" 2002

in seta, disegnato dall'artista Sophie de Seynes.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

70,00 x 70,00 cm

Scarf "Instruction sur l'Art de Nouer et Porter Votre Carré Hermès" 2002

in silk, designed by Sophie de Seynes.

With original box.

Excellent condition.

27.56 x 27.56 in.

€ 130

400

FENDI

Borsa a spalla "Duffle Bag Perforated" linea "Selleria" 2007

in pelle marrone, interno in pelle argento. Doppio manico regolabile in cotone, chiusura con zip a doppio cursore. Grosso logo traforato frontale. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

44,00 x 30,00 x 10,00 cm

"Duffle Bag Perforated" shoulder bag "Selleria" line 2007

in brown leather, silver leather lining. Adjustable cotton double handle, double-slider zipper closure. Large perforated logo on front. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.32 x 11.81 x 3.94 in.

€ 150

401

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla / Manicotto Anni 2000

in pelliccia di *lapin*, pelle beige e marrone, interno in raso senape.

Manico in pelle marrone, importante chiusura a *clic clac*. Grossa nappa in pelle intrecciata amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

25,50 x 20,00 x 6,00 cm

Shoulder bag/Sleeve 2000s

in lapin fur, beige and brown leather, mustard satin lining. Brown leather handle, important click clasp. Large detachable woven leather tassel. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

10.04 x 7.87 x 2.36 in.

€ 170

402

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

Scarf "Napoleon" 1963

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

€ 100

403

BOTTEGA VENETA

Borsa a mano "Arco Tote piccola" Anni 2020

in pelle Camel, interno in camoscio Kiwi.

Doppio manico in pelle bicolore, chiusura con laccio in pelle. Completa di piccola *pochette* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originali.

Lievi difetti.

30,00 x 20,00 x 11,50 cm

"Arco Tote piccola" handbag 2020s

in Camel leather, Kiwi suede lining.

Two-tone leather double handle, leather drawstring closure. Includes small removable clutch. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 7.87 x 4.53 in.

€ 1.000

404

PRADA

Borsa a mano "Logo Jacquard" Anni 2000

in tessuto marrone, interno in tela logata.

Manico, profili e dettagli in pelle marrone.

Tracolla regolabile e amovibile in pelle e cotone. Chiusura con zip. *Porte adresse* amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

23,50 x 16,00 x 10,00 cm

"Logo Jacquard" handle bag 2000s

in brown fabric, logoed canvas lining. Brown leather handle, trim and details. Adjustable and removable leather and cotton shoulder strap. Zipper closure. Removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

9.25 x 6.30 x 3.94 in.

€ 150

405

PRADA

Borsa a mano 2007

in tela marrone con grosso logo Jaquard centrale, interno in tessuto logato. Manico e dettagli in pelle marrone. Chiusura a scatto fermata da chiave. *Porte adresse* e *clochette* con chiave amovibili. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

26,00 x 21,00 x 12,00 cm

Handbag 2007

in brown canvas with large central Jaquard logo, logoed fabric lining. Brown leather handle and details. Key-locked snap closure. Removable name tag and clochette with key. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 8.27 x 4.72 in.

€ 250

406

HERMÈS

Foulard "Le Mors a la conètable" 1970

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Mors a la conètable" 1970

in silk, designed by Henri d'Origny.

Lievi difetti.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

407

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Valmy" 2013

in tela Monogram marrone e pelle naturale.

Interno in tela beige. Tracolla regolabile in tessuto marrone. Chiusura con cerniera.

Una tasca applicata, una tasca chiusa da zip

frontali. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

24,50 x 25,00 x 1,50 cm

"Valmy" crossbody bag 2013

in brown Monogram canvas and natural leather. Beige canvas lining. Adjustable shoulder strap in brown fabric. Zipper closure. One patch pocket, one front zipper pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.65 x 9.84 x 0.59 in.

€ 300

408

LOUIS VUITTON

Trousse toilette 2004

in tela Monogram marrone, interno in pelle lavabile. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato

25,00 x 20,00 x 5,00 cm

Toiletry bag 2004

in brown Monogram canvas, washable leather lining. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition

9.84 x 7.87 x 1.97 in.

€ 200

409

LOUIS VUITTON

Trousse toilette 2008

in tela Monogram marrone, interno in pelle lavabile. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 20,00 x 5,00 cm

Toiletry bag 2008

in brown Monogram canvas, washable leather lining. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 7.87 x 1.97 in.

€ 200



410

410

LOUIS VUITTON

Valigia "ALZER 70" Anni '90

in tela Monogram, manico in vacchetta. Interno in *Vuittonite* beige, due cinghie regolabili in tessuto. Vassoio rimovibile con cinghie regolabili. Chiusura a scatto con serratura centrale e due serrature a scatto supplementari. Completa di set di chiavi e *porte adresse* amovibile. Finiture in pelle logate rinforzate con borchie. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

70,00 x 47,00 x 22,00 cm

"ALZER 70" suitcase 90s

in Monogram canvas, cowhide handle. Beige Vuittonite lining, two adjustable fabric straps. Removable tray with adjustable straps. Snap closure with central lock and two additional snap closures. Includes key set and removable name tag. Logoed leather trim reinforced with studs. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

27.56 x 18.50 x 8.66 in.

€ 1.500

411

LOUIS VUITTON

Valigia "Airbus" 1983

in tela Monogram, manico, angoli e inserti in vacchetta. Interno in tela beige, due taschine laterali. Due cinghie e un ripiano amovibile. Chiusura con cerniera a doppio cursore e doppie cinghie in vacchetta regolabili. Completa di lucchetto, chiave e *porte adresse* in pelle amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

69,00 x 46,00 x 22,00 cm

"Airbus" suitcase 1983

in Monogram canvas, handle, cowhide corners and inserts. Beige canvas interior, two side pockets. Two straps and one removable shelf. Closure with double-slider zipper and double adjustable cowhide straps. Includes padlock, key and removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

27.17 x 18.11 x 8.66 in.

€ 1.000

412

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Papillon" 2003

in tela Monogram e pelle vacchetta, interno in pelle marrone. Doppio manico in pelle marrone. Chiusura con zip. Una pochette amovibile in tela Monogram. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 15,00 x 15,00 cm borsa

15,00 x 6,50 x 6,50 cm pochette

"Papillon" shoulder bag 2003

in Monogram canvas and cowhide leather, brown leather lining.

Double brown leather handle. Zipper closure. Removable clutch

in Monogram canvas. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 5.91 x 5.91 in. bag

5.91 x 2.56 x 2.56 in. clutch bag

€ 350

413

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Dentelle Batignolles" 2007

in tela Monogram marrone con ricamo argento a fiori, interno in tela gommata. Doppio manico, fibbie laterali e profili in vacchetta naturale. Chiusura con moschettone. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

37,00 x 25,00 x 13,00 cm

"Dentelle Batignolles" shoulder bag 2007

in brown Monogram canvas with silver flower embroidery, rubberized canvas lining. Double handle, side buckles and trim in natural cowhide. Snap hook closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 9.84 x 5.12 in.

€ 250



416-414-415-417

414

CHANEL

Palla di neve Anni 2000

in resina bianca e plexiglass trasparente. Decorata con il profumo n°5 e borse della linea *beauty*.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 11,00 cm

Snowball 2000s

in white resin and transparent plexiglass. Decorated with n°5 perfume and beauty line bags.

With original box.

Excellent condition.

2.95 x 4.33 in.

€ 150

416

CHANEL

Palla di neve Anni 2000

in resina rossa e plexiglass trasparente. Decorata con flacone n°5 circondato da stelle, borse e pacchetti regalo.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 11,00 cm

Snowball 2000s

in red resin and transparent plexiglass. Decorated with bottle n°5 surrounded by stars, bags and gift boxes.

With original box.

Excellent condition.

2.95 x 4.33 in.

€ 150

415

CHANEL

Palla di neve Anni 2000

in resina nera e plexiglass trasparente. Decorata con albero di natale circondato da borse e pacchetti regalo.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 11,00 cm

Snowball 2000s

in black resin and transparent plexiglass. Decorated with Christmas tree surrounded by bags and gift boxes.

With original box.

Excellent condition.

2.95 x 4.33 in.

€ 150

417

CHANEL

Palla di neve Anni 2000

in resina nera e plexiglass trasparente. Decorata con grosso logo circondato da borse e pacchetti regalo.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 11,00 cm

Snowball 2000s

in black resin and transparent plexiglass. Decorated with large logo surrounded by bags and gift boxes.

With original box.

Excellent condition.

2.95 x 4.33 in.

€ 150



418

418

CHANEL

Borsa a spalla "Timeless Classic" 1989/1991

in pelle di agnello blu notte, con lavorazione *matelassé*, doppia catena dorata con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo dorato 24k.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 15,00 x 6,00 cm

"Timeless Classic" shoulder bag 1989/1991

in midnight blue lambskin, quilted, double golden chain with matching leather weave. Flap closure secured by CC Turn-lock. 24k golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 5.91 x 2.36 in.

€ 1.500



419

419

CHANEL

Parure 2014

in metallo dorato con ciondoli a catena e perle *fancy* composta da collana e bracciale. Realizzati per il 100° anniversario della casa di moda.

Ottimo stato.

50,00 x 7,50 cm catena

6,00 x 4,00 cm bracciale

Parure 2014

in golden-tone metal with chain pendants and fancy pearls comprising necklace and bracelet.

Made for the 100th anniversary of the fashion house.

Excellent condition.

19.68 x 2.95 in. chain

2.36 x 1.57 in. bracelet

€ 1.800 (2)



420

420

CHANEL

Borsa a tracolla "Timeless Jumbo" 2019

in pelle Caviar Matelassé blulette, catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Una tasca applicata sul retro. Hardware in metallo dorato.

Con fattura d'acquisto, card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

30,00 x 21,00 x 10,00 cm

"Timeless Jumbo" crossbody bag 2019

in blulette Matelassé Caviar leather, golden-tone metal chain with matching leather weave. Flap closure secured by Chanel CC Turn-lock. One pocket on the back. Golden-tone metal hardware.

With purchase invoice, card, box, pouch and original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 8.27 x 3.94 in.

€ 4.000



421

421

HERMÈS

Borsa da viaggio "Herbag Zip 31" 2023

in tela H Plume con motivo "Circuit 24", interno sfoderato. Manico e tracolla in pelle nera, chiusura con patta in pelle nera fermata da dettaglio Clou De Selle. Completa di *clochette* amovibile, lucchetto e set di chiavi.

Hardware in palladio.

Con fattura d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

31,00 x 25,00 x 10,00 cm

"Herbag Zip 31" travel bag 2023

in H Plume canvas with "Circuit 24" motif, unlined lining. Black leather handle and shoulder strap, black leather flap closure with Clou De Selle detail. Includes removable *clochette*, padlock and key set. Palladium hardware.

With purchase invoice, dustbag and original box.

Excellent condition.

12.20 x 9.84 x 3.94 in.

€ 4.500



422

422

CHANEL

Borsa a tracolla "Camera" 2008/2009

in pelle *matelassé* blu metallizzato, tracolla in rutenio. Interno in pelle blu metallizzato. Chiusura con cerniera. Una tasca sul retro, una tasca applicata con chiusura *Mademoiselle* frontale. Hardware in rutenio.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

28,00 x 18,00 x 8,00 cm

"Camera" crossbody bag 2008/2009

in metallic blue quilted leather, ruthenium shoulder strap. Metallic blue leather interior. Zipper closure. One back pocket, one patch pocket with *Mademoiselle* front closure. Ruthenium hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

11.02 x 7.09 x 3.15 in.

€ 1.800

423

LANVIN

Scialle triangolare Anni '80
in materiale acrilico rosso, due lati con
frange.

Lievi difetti.
190,00 x 90,00 cm

Triangular shawl 80s

*in red acrylic material, two sides with
fringes.*

Minor flaws.
74.80 x 35.43 in.

€ 50

424

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in tela canvas beige. Doppio manico e
dettagli in pelle rossa. Interno in tessuto
logato nero. Chiusura con zip. Una tasca
posteriore. Hardware in metallo argentato.
Lievi difetti.

28,50 x 28,00 x 1,00 cm

Handbag 2000s

*in beige canvas. Red leather double handle
and details. Black logoed fabric lining.
Zipper closure. One back pocket. Silver-tone
metal hardware.*

Minor flaws.
11.22 x 11.02 x 0.39 in.

€ 250

425

CELINE

Borsa a spalla "All Soft" Anni 2010

in pelle rossa, nera, beige. Interno in
camoscio beige. Manico in pelle nera,
chiusura a patta libera. Hardware in metallo
argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.
35,00 x 28,00 x 17,00 cm

"All Soft" shoulder bag 2010s

*in red, black and beige leather. Beige suede
lining. Black leather handle, free flap closure.
Silver-tone metal hardware.*

With card and original dustbag.

Minor flaws.
13.78 x 11.02 x 6.69 in.

€ 700

426

PRADA

Borsello Anni '90

in tela tecnica di nylon nera, interno in
nylon. Tracolla regolabile in nastro nylon
verdone. Chiusura con zip. Due tasche
anteriori chiuse da patta con velcro, tasca
laterale e tasca posteriore. Etichetta in
lattice con logo di linea rossa. Hardware
in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.
13,50 x 18,00 x 5,00 cm

Reporter bag 90s

in black technical nylon canvas, nylon lining.

*Adjustable shoulder strap in green nylon
ribbon. Zipper closure. Two front pockets
secured by velcro flap, side pocket and back
pocket. Latex label with red line logo. Silver-
tone metal hardware.*

With card and original dustbag.

Excellent condition.

5.31 x 7.09 x 1.97 in.

€ 100

427

LOUIS VUITTON

Foulard "Monogram Multicolor" Anni 2000

in seta panna, presenta il classico motivo
Monogram con righe multicolor su fondo
bianco.

Con scatola originale.

Ottimo stato.
70,00 x 70,00 cm

Scarf "Monogram Multicolor" 2000s

*in cream silk, features the classic Monogram
motif with multicoloured stripes on a white
background.*

With original box.

Excellent condition.

27.56 x 27.56 in.

€ 80

428

FENDI

Borsa a spalla Anni 2010

in tela marrone con iconica stampa
Zucchino. Interno in tela. Manico e dettagli
in pelle rosa. Chiusura con patta logata
fermata da magnete. Hardware in metallo
dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.
30,00 x 19,00 x 9,00 cm

Shoulder bag 2010s

in brown canvas with iconic Zucchini print.

*Canvas lining. Pink leather handle and
details. Closure with logoed flap secured by
magnet. Golden-tone metal hardware.*

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.48 x 3.54 in.

€ 150

429

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla Anni 2000

in tela nera, velluto, manico e dettagli in
pelle nera. Interno in raso nero. Fiocco in
velluto nero e logo a contrasto nella parte
anteriore.

Chiusura con magnete. Hardware in metallo
argentato.

Lievi difetti.
30,00 x 24,00 x 5,00 cm

Shoulder bag 2000s

*in black canvas, velvet, black leather handle
and details. Black satin lining. Black velvet
bow and contrasting logo on the front.*

*Magnet closure. Silver-tone metal hardware.
Minor flaws.*

11.81 x 9.45 x 1.97 in.

€ 150

430

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a mano "Suzanne Gancini" Anni 2000

in pelle martellata nera, crema e rossa.
Interno in camoscio nero. Doppio manico,
tracolla regolabile e amovibile. Chiusura
con magnete. Cerniere anteriori e posteriori
permettono di ampliare il volume della
borsa. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.
32,00 x 34,00 x 11,00 cm

"Suzanne Gancini" handbag 2000s

in black, cream and red grained leather.

*Black suede lining. Double handle,
adjustable and removable shoulder strap.*

*Magnet closure. Front and back zips allow to
expand the volume of the bag. Golden-tone
metal hardware.*

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 13.39 x 4.33 in.

€ 300



431

431

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Nano Speedy" 2004

in edizione limitata disegnata dall'artista Takashi Murakami. In tela Monogram multicolor e finiture in vacchetta, interno in camoscio. Doppio manico e tracolla amovibile in vacchetta naturale. Chiusura con zip, completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale. Ottimo stato. 16,50 x 10,00 x 7,00 cm

"Nano Speedy" handbag 2004

limited edition designed by Takashi Murakami. In multicoloured Monogram canvas and cowhide trim, suede lining. Double handle and removable shoulder strap in natural cowhide. Zipper closure, includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

6.50 x 3.94 x 2.76 in.

€ 800

432

GUCCI

Borsa a spalla "Capri" Anni 2000

in pelle nera, interno in tela. Manico a catena regolabile con inserto di nastro Web. Chiusura con magneti. Una tasca frontale con zip logata. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale. Ottimo stato. 31,00 x 20,00 x 1,00 cm

"Capri" shoulder bag 2000s

in black leather, canvas lining. Adjustable chain handle with Web stripe insert. Magnet closure. A front pocket with logoed zip. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.20 x 7.87 x 0.39 in.

€ 200

433

YVES SAINT LAURENT

Borsa a mano "Easy" Anni 2010

in nylon rigenerato Econyl nero, interno in nylon stampa animalier. Doppio manico in cotone e dettagli in pelle nera. Chiusura con zip. Due tasche con zip anteriori. Hardware in metallo dorato. Ottimo stato. 42,00 x 34,00 x 18,00 cm

"Easy" handbag 2010s

in black Econyl regenerated nylon, animal print nylon lining. Cotton double handle and black leather details. Zipper closure. Two front zip pockets. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

16.54 x 13.39 x 7.09 in.

€ 100

434

GUCCI

Portafoglio verticale Bifold Anni 2010

in pelle nera Micro Guccissima. Dodici spazi porta tessere, uno spazio portafoto, tre tasche porta soldi. Con scatola originale. Ottimo stato. 9,00 x 17,50 x 2,00 cm

Bifold vertical wallet 2010s

in black leather Micro Guccissima. Twelve card slots, one photo slot, three money pockets.

With original box.

Excellent condition.

3.54 x 6.89 x 0.79 in.

€ 150



435

435

CHRISTIAN DIOR

Combo "Baby Dior" composto da culla, passeggino e set regalo neonato Anni 2020

in collaborazione con Inglesina, composto da telaio, culla e passeggino. Impreziosito dall'iconico motivo Dior *Oblique*.

Il set regalo neonato comprende tutina da notte e berretto in jersey di cotone.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Combo

Dimensioni da aperto: 50 x 117 x 95 cm (lunghezza x altezza x larghezza)

Dimensioni da chiuso: 50 x 90 x 34 cm

Dimensioni esterne culla: 90 x 44 x 67 cm

Taglia 1 Tutina

"Baby Dior" combo including of cradle, pushchair and newborn gift set 2020s

in collaboration with Inglesina, including chassis, cradle and pushchair. Embellished with the iconic Dior Oblique motif.

The newborn gift set includes cotton jersey sleepsuit and cap.

With original box.

Excellent condition.

Combo

Dimensions opened: 19.68 x 46.06 x 37.40 in. (length x height x width)

Dimensions closed: 19.68 x 35.43 x 13.39 in.

Dimensions cradle exterior: 35.43 x 17.32 x 26.38 in.

Size 1 Sleepsuit

€ 3.500



436

436

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

in silk, designed by Julie Abadie.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

437

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, fantasia *grillage* giallo, oro su fondo blu. Codice 7569SA.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

Tie 2000s

in silk, yellow grille pattern, gold on blue background. Code 7569SA.

With original box.

Minor flaws.

€ 90

438

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 206UA, 724FA, 554LA.

Lievi difetti.

Lot of three ties 70s

in silk, different colours and patterns.

Code 206UA, 724FA, 554LA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

439

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 659128T, 7029TA e 5664EA

Lievi difetti.

Lot of three ties 2000s

in silk, different colors and patterns.

Code 659128T, 7029TA and 5664EA

Minor flaws.

€ 90 (3)

440

HERMÈS

Papillon "Bolduc" Anni 2000

in seta, con motivo di nastro logato su fondo blu.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

96,00 x 6,00 cm

Papillon "Bolduc" 2000s

in silk, with logoed ribbon motif on a blue background.

With original box.

New, with tag.

37.80 x 2.36 in.

€ 90

441

GUCCI

Fermasoldi e gemelli Anni 2000

in argento sterling .925 con loghi incisi.

Con scatole e sacchetti originali.

Lievi difetti.

6,00 x 2,00 cm fermasoldi

1,50 x 2,00 cm gemelli

Money clips and cufflinks 2000s

925 sterling silver with engraved logos.

With original boxes and pouches.

Minor flaws.

2.36 x 0.79 in. money clips

0.59 x 0.79 in. cufflinks

€ 180 (2)

442

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '80

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 685OA, 690OA, 548IA.

Lievi difetti.

Lot of three ties 80s

in silk, different colours and patterns.

Code 685OA, 690OA, 548IA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

443

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 705OA, 487HA, 529IA.

Lievi difetti.

Lot of three ties 70s

in silk, different colours and patterns.

Code 705OA, 487HA, 529IA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

444

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '80

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 716FA, 713OA, 723FA.

Lievi difetti.

Lot of three ties 80s

in silk, different colours and patterns.

Code 716FA, 713OA, 723FA.

Minor flaws.

€ 90 (3)



445

445

HERMÈS

Cravatta "Fine H" Anni 2010

in seta con motivo a intreccio bianco e blu.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

"Fine H" tie 2010s

in silk with blue and white weave motif.

With original box.

Excellent condition.

€ 90

446

MARINELLA

Lotto di due cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Lot of two ties 90s

in silk, different colours and patterns.

Minor flaws.

€ 50 (2)

447

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Andrei Taiga" 2006

in pelle Taiga marrone, interno in tela. Tracolla regolabile in cotone marrone. Chiusura con patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 25,00 x 11,00 cm

"Andrei Taiga" crossbody bag 2006

in brown Taiga leather, canvas lining. Adjustable shoulder strap in brown cotton. Flap closure secured by snap button closure.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 9.84 x 4.33 in.

€ 200

448

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 605838IA, 5341TA, 605915SA.

Ottimo stato.

Lot of three ties 2000s

in silk, different colours and patterns.

Code 605838IA, 5341TA, 605915SA.

Excellent condition.

€ 90 (3)

449

HERMÈS

Cravatta "Fine H" Anni 2010

in seta a righe trasversali tortora, blu e ardesia.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

"Fine H" tie 2010s

in dove grey, blue and slate cross-striped silk.

With original box.

Excellent condition.

€ 90

450

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 283MA, 715FA, 570SA.

Lievi difetti.

Lot of three ties 70s

in silk, different colours and patterns.

Code 283MA, 715FA, 570SA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

451

HERMÈS

Cravatta "Gran Manège" Anni 2010

in seta, con fantasia equestre blu e ardesia. Codice 5596MA

Con scatola originale.

Ottimo stato.

"Gran Manège" tie 2010s

in silk, with blue and slate equestrian motif. Code 5596MA.

With original box.

Excellent condition.

€ 90

452

BURBERRY

Soprabito Anni '80

in cotone beige, con iconico interno in lana staccabile. Chiusura a bottoni.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 48

Overcoat 80s

in beige cotton, with iconic detachable wool lining. Button closure.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 48

€ 150



453

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, fantasia personaggi andini su fondo verde acqua.
Codice 7550SA.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

Tie 2000s

in silk, patterned Andean characters on a teal background.

Code 7550SA.

With original box.

Minor flaws.

€ 90

454

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Lot of three ties 2000

in silk, different colours and patterns.

Minor flaws.

€ 75 (3)

455

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, fantasia geometrica H nei toni del giallo.

Codice 5247SA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2000s

in silk, geometric H pattern in shades of yellow.

Code 5247SA.

With original box.

Excellent condition.

€ 80

456

HERMÈS

Set da bagno Anni '90

in spugna di cotone color senape con applicazione raffigurante coturnici.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Etichetta con taglia mancante accappatoio

95,00 x 57,00 cm asciugamano

75,00 x 54,00 cm tappetino

Bath sets 90s

in mustard-coloured cotton terrycloth with application depicting partridges.

Minor flaws, signs of use over time.

Label with missing bathrobe size

37.40 x 22.44 in. towel

29.53 x 21.26 in. mat

€ 250 (3)

457

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 5241SA e 5271SA.

Lievi difetti.

Lot of two tie 2000s

in silk, different colors and patterns.

Code 5241SA and 5271SA.

Minor flaws.

€ 60 (2)

458

HERMÈS

Cravatta Anni '70

in seta, codice 384EA.

Lievi difetti.

Tie 70s

in silk, code 384EA.

Minor flaws.

€ 30

459

ERMENEGILDO ZEGNA

Vestaglia Anni 2000
in tweed di puro cashmere beige.
Come nuovo.
Taglia 52.

Dressing gown 2000s
in pure beige cashmere tweed.

Like new.

Size 52.

€ 250

460

ERMENEGILDO ZEGNA

Pantofole Anni 2000
in cashmere verdone e suola in camoscio.
Con custodia originale.
Nuovo, con cartellino.
Taglia 44.

Slippers 2000s
in green cashmere with suede sole.
With original case.

New, with tag.

Size 44.

€ 100

461

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 283MA, 729FA, 254UA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colours and patterns.

Code 283MA, 729FA, 254UA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

462

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 7287EA e 7535IA.
Lievi difetti.

Lot of two ties 90s
in silk, different colours and patterns.

Code 7287EA and 7535IA.

Minor flaws.

€ 60 (2)

463

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Broadway" 1999
in tela Damier Ebène, interno in tela rossa. Manico e dettagli in pelle
marrone, tracolla regolabile in cotone marrone. Chiusura con patta.
Due tasche nascoste. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

36,00 x 25,00 x 10,00 cm

"Broadway" crossbody bag 1999

in Damier Ebène canvas, red canvas lining. Handle and details in
brown leather, adjustable shoulder strap in brown cotton. Flap
closure. Two hidden pockets. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 9.84 x 3.94 in.

€ 350

464

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '70
in seta, colori e fantasie diverse.
Codice 214FA, 517IA, 292MA.
Lievi difetti.

Lot of three ties 70s
in silk, different colours and patterns.

Code 214FA, 517IA, 292MA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

465

MARINELLA

Lotto di due cravatte Anni 2000
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

Lot of two ties 2000s
in silk, different colours and patterns.

Minor flaws.

€ 50 (2)

466

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni 2000
in seta, colori e fantasie diverse.
Lievi difetti.

Lot of three ties 2000s
in silk, different colours and patterns.

Minor flaws.

€ 75 (3)

467



467

HERMÈS

Portadocumenti "Sac à dépêches" Anni '70
in pelle box nera. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
41,00 x 30,00 x 8,00 cm

*"Sac à dépêches" briefcase 70s
in black leather box. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws, signs of use over time.
16.14 x 11.81 x 3.15 in.*

€ 200

468

HERMÈS

Sottomano da scrivania 1972
in pelle nera e cerniera in metallo dorato. Disegnato da Paul Dupré-
Lafon negli anni 1940/1950.
Con scatola originale.
Ottimo stato.
45,00 x 35,00 x 2,00 cm

*Desk pad 1972
in black leather and golden-tone metal zip. Designed by Paul Dupré-
Lafon in the 1940s/1950s.
With original box.
Excellent condition.
17.72 x 13.78 x 0.79 in.*

€ 500

469

ERMENEGILDO ZEGNA

Tessuto Anni 2000
in cashmere verdone, per taglio abito.
Con etichetta Heritage e scatola originale.
Nuovo, con cartellino.
340,00 x 156,00 cm

*Fabric 2000s
in green cashmere, for suit cut.
With Heritage label and original box.
New, with tag.
133.86 x 61.42 in.*

€ 200

470

MARINELLA

Cravatta Anni 2000
in cashmere nei toni dell'azzurro.
Con scatola originale.
Ottimo stato.

*Tie 2000s
in light blue cashmere.
With original box.
Excellent condition.*

€ 50

471

MARINELLA

Cravatta Anni 2000
in cashmere, lana e seta color panna.
Con scatola originale.
Ottimo stato.

*Tie 2000s
in cream-colored cashmere, wool and silk.
With original box.
Excellent condition.*

€ 50

472

MARINELLA

Cravatta Anni 2000
in cashmere, lana e seta nei toni del lilla.
Con scatola originale.
Ottimo stato.

*Tie 2000s
in cashmere, wool and silk in shades of lilac.
With original box.
Excellent condition.*

€ 50

473

BULGARI

Set da scrivania Anni '90
in argento .925 composto da tagliacarte, stilografica ricaricabile
e pinza fermacarte/fermasoldi.
Con scatole originali.
Lievi difetti.
18,50 x 2,00 cm tagliacarte
12,00 x 0,50 x 0,50 cm stilografica
4,00 x 5,20 cm pinza fermacarte

*Desk set 90s
.925 silver consisting of letter opener, refillable fountain pen
and paper clip/money clip.
With original boxes.
Minor flaws.
7.28 x 0.79 in. letter opener
4.72 x 0.20 x 0.20 in. fountain pen
1.57 x 2.05 in. paper clip*

€ 350 (3)

474

**474****GUCCI****Carte da gioco Anni '70**

due mazzi di 54 carte ciascuno, di cui uno sigillato.

Con cofanetto e scatola originali.

Lievi difetti.

14,20 x 5,40 cm

Playing cards 70s*two decks of 54 cards each, one of them sealed.**With slipcase and original box.**Minor flaws.**5.59 x 2.13 in.***€ 50****477****NAZARENO GABRIELLI****Carte da gioco Anni '90**

due mazzi di 54 carte ciascuno.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

18,80 x 13,20 cm

Playing cards 90s*two decks of 54 cards each.**With original box.**Minor flaws.**7.40 x 5.20 in.***€ 50****475****MUST DE CARTIER****Carte da gioco Anni '90**

due mazzi di 55 carte ciascuno.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

16,50 x 10,80 cm

Playing cards 90s*two decks of 55 cards each.**With original box.**Minor flaws.**6.50 x 4.25 in.***€ 50****478****LOUIS VUITTON****Carte da gioco Anni '70**

due mazzi di carte di 54 carte ciascuno.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

14,00 x 9,50 cm

Playing cards 70s*two decks of 54 cards each.**With original box.**Minor flaws.**5.51 x 3.74 in.***€ 50****476****TIFFANY & CO.****Carte da gioco Anni '90**

due mazzi di 54 carte ciascuno, di cui uno sigillato.

Con cofanetto e scatola originali.

Come nuovo.

13,50 x 10,50 cm

Playing cards 90s*two decks of 54 cards each, one of them sealed.**With slipcase and original box.**As new.**5.31 x 4.13 in.***€ 50**

479

HERMÈS

Piatto quadrato "Cheval d'Orient n° 3" 2008

in porcellana, ideato da Nathalie Rolland-Huckel. I disegni traggono ispirazione dalle miniature persiane del XV e XVI secolo.

Ottimo stato.
15,00 x 15,00 cm

"Cheval d'Orient n° 3" square plate 2008

in porcelain, designed by Nathalie Rolland-Huckel. The patterns are inspired by 15th- and 16th-century Persian miniatures.

Excellent condition.

5.91 x 5.91 in.

€ 100

480

HERMÈS

Set tovaglietta all'americana più tovagliolo Anni '90

in cotone stampato con decoro archeologico.

Lievi difetti.

46,00 x 32,00 cm tovaglietta

46,00 x 44,00 cm tovagliolo

American placemat and napkin set 90s

printed cotton with archaeological decoration.

Minor flaws.

18.11 x 12.60 in. american placemat

18.11 x 17.32 in. napkin

€ 130

481

CARTIER

Portacandele 1986

in porcellana di Limoges bianca, decorata con oro.

Con scatola originale.

Come nuovo.

10,00 x 3,00 cm

Candle holders 1986

in white Limoges porcelain, decorated with gold.

With original box.

Like new.

3.94 x 1.18 in.

€ 100 (2)

482

HERMÈS

Mini portacenere Anni 2000

per hotel Burj Al Arab. In porcellana con bordi e tacche rivestiti in oro zecchino decorati con figure di animali.

Con scatola originale.

7,80 x 6,00 x 1,80 cm

Mini ashtrays 2000s

for Burj Al Arab hotel. Made of porcelain with edges and notches covered in pure gold decorated with animal figures.

With original box.

3.07 x 2.36 x 0.71 in.

€ 150

483

HERMÈS

Set di tovagliette "Chasse en Indie" 1985/1986

in cotone, riprende il disegno di Michele Duchene del 1985/1986.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

46,50 x 33,50 cm tovaglietta

44,50 x 46,00 cm tovagliolo

"Chasse en Indie" placemat set 1985/1986

in cotton, based on a design by Michele Duchene from 1985/1986.

With original box.

Excellent condition.

18.31 x 13.19 in. placemat

17.52 x 18.11 in. napkin

€ 250 (2)

484

HERMÈS

Set di due mini portacenere "Circus" Anni 2000

in porcellana bianca con disegni a tema circense.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

8,00 x 6,00 x 2,00 cm

Set of two mini "Circus" ashtrays 2000s

in white porcelain with circus-themed designs.

With original box.

Excellent condition.

3.15 x 2.36 x 0.79 in.

€ 125 (2)

485

HERMÈS

Set all'americana tovaglietta e tovagliolo Anni '90

in cotone di colore azzurro e blu stampato con decoro piume.

Lievi difetti.

46,00 x 32,00 cm tovaglietta

46,00 x 44,00 cm tovagliolo

American placemat and napkin set 90s

in light blue and blue cotton printed with feather decoration.

Minor flaws.

18.11 x 12.60 in. placemat

18.11 x 17.32 in. napkin

€ 130

486

HERMÈS

Vassoio portaoggetti "L'air de Paris" 2006

in porcellana, con disegno raffigurante il negozio Hermes di Parigi.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

11,20 x 11,20 x 1,50 cm

"L'air de Paris" tray 2006

in porcelain, with design depicting the Hermes shop in Paris.

With original box.

Excellent condition.

4.41 x 4.41 x 0.59 in.

€ 100



489

487

GUCCI

Apribottiglie "Testa di cane" Anni '70

in metallo argentato a forma di testa di cane (Pointer inglese).

Lievi difetti.

6,00 x 7,00 cm

"Testa di cane" bottle opener 70s

in silver-tone metal in the shape of a dog's head (english Pointer).

Minor flaws.

2.36 x 2.76 in.

€ 40

488

GUCCI

Saliera Anni '70

in metallo argentato a foggia di quaglia.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

5,50 x 8,00 x 7,50 cm

Salt shaker 70s

in silver-tone metal in the shape of a quail.

With original dustbag.

Minor flaws.

2.17 x 3.15 x 2.95 in.

€ 50

489

GUCCI

Set sei bicchieri, secchiello per il ghiaccio e portabottiglia Anni '70

in materiale plastico crema e metallo. Logo iconico racchiuso da una cima.

Lievi difetti, con segni del tempo.

20,00 x 20,00 cm secchiello ghiaccio

12,00 x 22,00 cm portabottiglia

8,00 x 8,00 cm bicchiere

Set of six glasses, ice bucket and bottle holder 70s

in cream and metal plastic material. Iconic logo enclosed by a rope.

Minor flaws, signs of use over time.

7.87 x 7.87 in. ice bucket

4.72 x 8.66 in. bottle holder

3.15 x 3.15 in. glass

€ 300 (8)

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvo casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assoluto solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei Lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso.

Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:


Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'asta per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'asta diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

1. Commissioni d'asta per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).

2. Commissioni d'asta per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

- libri 4%
- francobolli 10%
- tutte le altre categorie 22%;



4. IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'asta, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza di libera circolazione legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi

di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 - Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 - Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 - Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller per Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 - Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (botttega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (segue): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un'expertise.

Asta filatelica:

- ★ nuovo @ usato ↖ frontespizio
- ✳ nuovo linguellato △ frammento
- ✉ lettera-aerogramma ☉ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioielli di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede

di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 - Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 - Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: - 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; - 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; - 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; - 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; - 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 - Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 - Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta da Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 - Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 - Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 - Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 - Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCATE DICHIARANDO AL CONTENUTO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52,180.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

icipation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:
 - books 4%
 - stamps 10%
 - all other categories 22%;
4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓜ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the

time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lots within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer, the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Numorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravagnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unifacito for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint ⊙ cancelled ↻ front cover
◆ hinged △ fragment ✉ letter-aerogramme ⊕ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimonium), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nichel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or

source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour, 17 - 10123 Torino - C.F. 09591610010.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali;
- partecipazione alle aste e invio dei cataloghi ad esse relativi;
- adempimento obblighi di legge;
- adempimento obblighi anticiricclaggio;
- gestione del contratto, ad esempio rapporti con agenti, rappresentanti, ecc...
- eventuali collaborazioni professionali esterne per l'adempimento degli obblighi di legge;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa;
- invio di newsletter, materiale pubblicitario e promozionale;

3. Base Giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati è basato sull'adempimento contrattuale, sugli obblighi legali/conformità legale e per determinate finalità sul consenso dell'interessato.

4. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo amministrativo e fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 2 lettera h verranno trattati fino a revoca da parte dell'interessato.

6. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi richiesti;
- agenti, rappresentanti.

7. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

8. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

9. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

10. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY POLICY PURSUANT TO ARTICLES 13 AND 14 OF EU REGULATION 2016/679

1. Identification details of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.P.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered office in Via Cavour, 17 - 10123 Turin - Fiscal Code No. 09591610010.

2. Purpose of processing

The processing of the personal data provided is aimed solely at:

- execution of pre-contractual and contractual measures;
- participation in auctions and the sending of catalogues relating thereto;
- fulfilment of legal obligations;
- fulfilment of anti-money laundering obligations;
- contract management, e.g. relations with agents, representatives, etc.
- any external professional collaborations for the fulfilment of legal obligations;
- protection of contractual rights;
- administrative management;
- sending newsletters, advertising and promotional material;

3. Legal basis of the processing

Data processing is based on contractual fulfilment, legal obligations/legal compliance and, for certain purposes, on the consent of the data subject (Consignee).

4. Method of processing

Personal data will be processed in hard copy, computerized and telematic form, and entered into the relevant databases that can be accessed by the persons designated to process the data. Processing may also be carried out by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services necessary for the achievement of the aforementioned purposes. All data processing operations are carried out in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of personal data.

5. Period of data retention

The data provided will be retained in accordance with the terms of the law for administrative and fiscal purposes, while for the purposes indicated in point 2, letter h, it will be processed until revoked by the Consignee.

6. Scope of communication and dissemination of data

In relation to the purposes indicated in point 2, the data may be communicated to the following subjects:

- consultants/suppliers for the performance of various services instrumental to the purposes pursued;
- banking institutions for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions in fulfilment of regulatory obligations;
- companies and law firms for the protection of contractual rights;
- other companies, entities and/or individuals carrying out activities that are instrumental, supportive or functional to the performance of the contracts or services requested;
- agents, representatives.

7. Rights of the data subject

With reference to Art. 15, right to access, Art. 16, right to rectification, Art. 17, right to erasure, Art. 18 right to restriction of processing, Art. 20, right to portability, Art. 21, right to object, and Art. 22, right to object to automated decision-making of the General Data Protection Regulation (GDPR) 2016/679, the Consignee shall exercise his or her rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by e-mail to gdpr@astebolaffi.it specifying the subject of his or her request, the right he or she intends to exercise and attaching a photocopy of an identity document attesting to the legitimacy of the request.

8. Right to lodge a complaint

Based on Art. 13(2)(d) of GDPR 2016/679, if the Consignee considers that his or her rights have been compromised, he or she has the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by it.

9. Transfer of data to EU and non-EU countries

Personal data may be transferred to non-EU countries under contractual agreements between the Controller and other companies for the provision of specific services.

10. Amendments and updates

The data controller may also make changes and/or additions to this information notice as a consequence of any subsequent regulatory changes and/or additions.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

ORDINI E DECORAZIONI

Orders and decorations

Internet live, 27 novembre - November 2024

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE

Coins, banknotes and medals

Torino, 28-29 novembre - November 2024

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Internet live, 2 dicembre - December 2024

CICLOMOTORI, SCOOTER & MOTOCICLETTE

Mopeds, scooter & motorcycles

Torino, 5 dicembre - December 2024

OROLOGI

Watches

Torino, 10 dicembre - December 2024

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE

Furniture and interior design

Torino, 12 dicembre - December 2024

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Torino, 17 dicembre - December 2024



ASTE BOLAFFI