

ASTE BOLAFFI



**MODA VINTAGE
E ACCESSORI DI LUSO**

Torino, 27 maggio 2025

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Direttore operativo

C.O.O.

Paolo Isoardi

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Chiara Cauduro

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Ezio Chiantello

Giuseppe Ibba

Simone Gennero

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuzza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Arte orientale

Asian art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Maria Carla Manenti *Consultant*
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Pettinaroli
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Girolamo Tiberi Venturucci *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Giovanni Battista Buzzi
Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Margherita Remmert
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Chiara Fasoli

Fotografia
Photographs
M3 Studio

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale



MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage Fashion and Luxury Accessories

ASTA | AUCTION

Martedì 27 maggio 2025 | Tuesday 27 May 2025

Sala Bolaffi, via Cavour 17/F, Torino

dalle ore 10.30 | 10.30 a.m.

lotti 1-198 | lots 1-198

dalle ore 14.30 | 2.30 p.m.

lotti 199-479 | lots 199-479

ESPOSIZIONE | VIEWING

Torino, Sala Bolaffi, via Cavour 17

Da venerdì 23 a lunedì 26 maggio 2025, ore 10.00 - 18.00

Domenica esclusa

From Friday 23 to Monday 26 May 2025, 10 a.m.- 6 p.m.

Sunday excluded

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

Gli esperti sono a disposizione per fornire fotografie, condition report e qualsiasi informazione sui lotti in vendita.

Our experts are available to provide additional photos, condition reports and any further information regarding the lots for sale

tel +39 011-0199101

fax +39 011-5620456

vintage@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

Salvo diversa indicazione, le **taglie** si riferiscono alle misure italiane. Nel solo caso di taglie non italiane sono indicate tra parentesi le iniziali della scala internazionale utilizzata.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%

Tabella riassuntiva degli **stati qualitativi** degli oggetti:
"Nuovo, con cartellino".

"Come nuovo": pari alla condizione in cui fu posto in vendita.

"Ottimo stato": in ottimo stato conservativo, con segni di usura nulli o invisibili ad occhio nudo.

"Lievi difetti": con lievi segni di usura visibili ad occhio nudo, potenzialmente rimovibili o restaurabili.

"Lievi difetti, con segni del tempo": con segni di usura visibili ad occhio nudo e una tipica connotazione "vintage".

"Difetti, da esaminare": con segni di usura molto evidenti e possibili difetti di difficile rimozione o restauro.

Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

*Unless otherwise indicated, the **sizes** refer to the Italian standard ones. Only in case of non-Italian sizes, the initials of the international ones applied are indicated in brackets.*

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The symbol  after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required

The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%

Quality conditions of the objects table:

"New, with tag".

"Like new": mint condition.

"Excellent condition": preserved excellently, with almost invisible signs of wear.

"Minor flaws": with slight signs of wear visible to the naked eye, potentially removable or restorable.

"Minor flaws, signs of use over time": with signs of wear visible to the naked eye and typical "vintage" status.

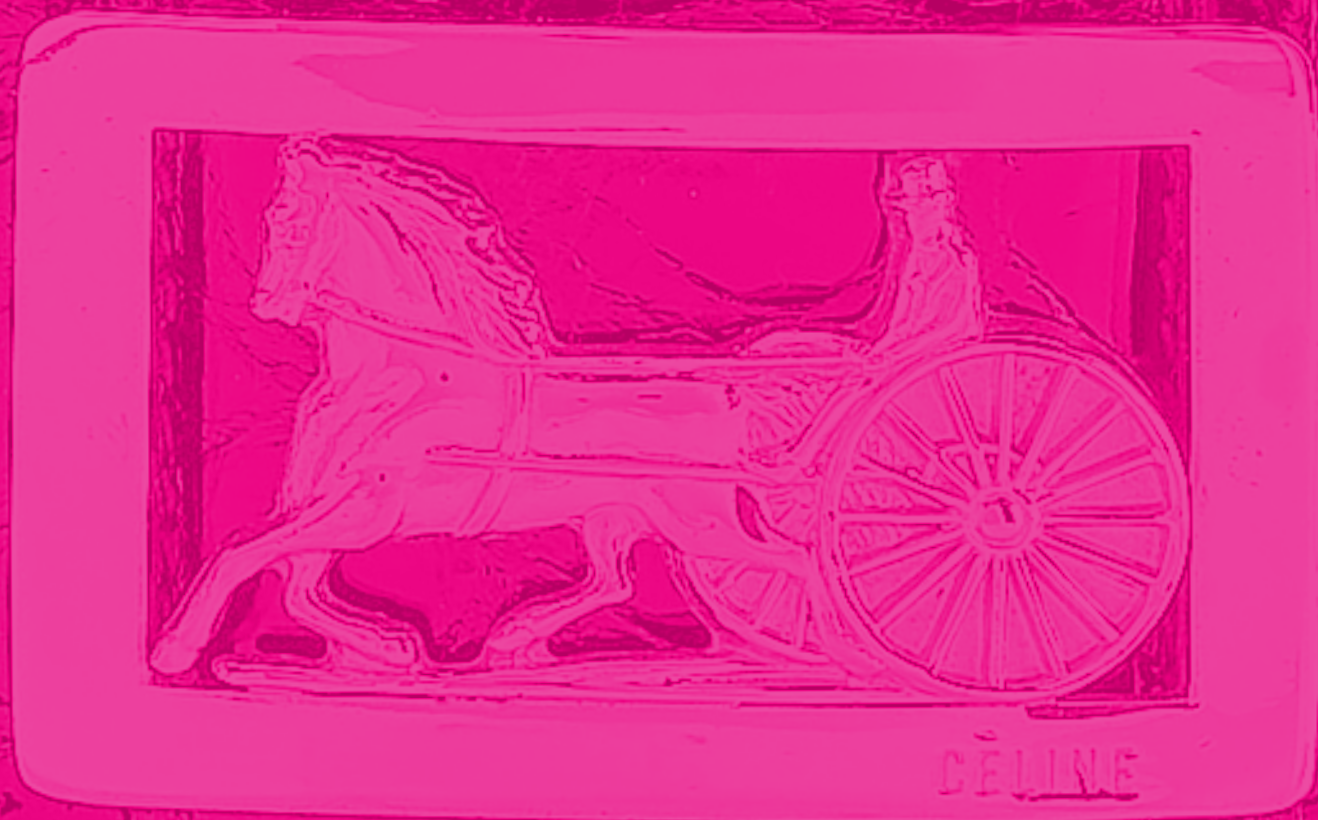
"Defects, to be inspected": with wear very visible and possible tear difficult to remove or restore.

PRIMA SESSIONE

Session one

Martedì 27 maggio 2025 | ore 10.30
Tuesday 27 May 2025 | 10.30 a.m.

lotti | lots 1 - 198



Fashion



1

1

YVES SAINT LAURENT

Gavroche 1991

in seta, con disegno di colomba della pace su fondo azzurro.

Lievi difetti.

38,00 x 38,00 cm

Gavroche 1991

in silk, with peace dove design on blue ground.

Minor flaws.

14.96 x 14.96 in.

€ 80

2

HERMÈS

Bracciale "Perle" Anni 2000

in smalto multicolore, placcato oro giallo.

Lievi difetti.

6,50 x 0,90 cm

"Pearls" bracelet 2000s

in multicolor enamel, yellow gold plated.

Minor flaws.

2.56 x 0.35 in.

€ 200

3

TRIFARI

Spille Anni '60

in lega Trifanium e cristalli Swarovski.

Lievi difetti.

3,50 x 5,50 cm piuma con cristalli

6,00 x 4,00 cm cactus di Natale

4,50 x 6,00 cm coccarda

Brooches 60s

Trifanium alloy and Swarovski crystals.

Minor flaws.

1.38 x 2.17 in. feather with crystals

2.36 x 1.57 in. Christmas cactus

1.77 x 2.36 in. rosette

€ 120 (3)

4

LALIQUE

Paio di orecchini a clip Anni 2000

in cristallo trasparente e metallo dorato.

Lievi difetti.

2,50 cm

Pair of clip earrings 2000s

in transparent crystal and gilded metal.

Minor flaws.

0.98 in.

€ 40



5

5

CHANEL

Svuota tasche "Goossens" 2023

in metallo dorato 24k.

Con scatola originale.

Ottime condizioni.

16,50 cm

"Goossens" empty pockets 2023

24k gold-plated metal.

With original box.

Excellent condition.

6.50 in.

€ 450

6



FENDI

Tracolla "Strap You" 2016

in pitone grigio, pelle bluette e dettagli fucsia. Si applica alla borsa tramite due moschettoni. Hardware in metallo dorato.

Con sacchetto e scatola originali.

Nuovo, con cartellino.

89,00 x 4,00 cm

"Strap You" shoulder strap 2016

made of gray python, blue leather and fuchsia details. Attaches to bag with two snap hooks. Golden-tone metal hardware.

With original pouch and box.

New, with tag.

35.04 x 1.57 in.

€ 200

7

YVES SAINT LAURENT

Paio di orecchini a clip Anni '90

in metallo dorato e cristalli trasparenti.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

2,00 x 4,00 cm

Pair of clip earrings 90s

in gilded metal and clear crystals.

With original box.

New, with tag.

0.79 x 1.57 in.

€ 100

8

YVES SAINT LAURENT

Demi parure Anni '90

in metallo dorato, composta da bracciale rigido e orecchini a clip.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

6,50 x 2,70 cm bracciale

3,20 x 3,20 cm orecchini

Demi parure 90s

in gilded metal, consisting of bangle and clip earrings.

With original box.

Excellent condition.

2.56 x 1.06 in. bangle

1.26 x 1.26 in. earrings

€ 250 (2)

9

SONIA RYKIEL

Pochette Anni '90

in tela con rifiniture scamosciate, interno in tela. Chiusura con Zip.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale e card.

Ottimo stato.

21,00 x 16,00 x 1,00 cm

Clutch 90s

in canvas with suede trim, canvas lining. Zipper closure.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and card.

Excellent condition.

8.27 x 6.30 x 0.39 in.

€ 50

10

YVES SAINT LAURENT

Paio di orecchini a clip Anni '90

in metallo dorato e cristalli trasparenti.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

3,20 x 3,20 cm

Pair of clip earrings 90s

in gilded metal and clear crystals.

With original box.

Minor flaws.

1.26 x 1.26 in.

€ 100

11

HERMÈS

Guanti da guida "Clou de Selle" Anni 2010

in Pecari marrone bruciato con logo traforato. Chiusura con bottone a pressione.

Con scatola originale.

Come nuovo.

Taglia 9 1/2

Driving Gloves "Clou de Selle" 2010s*in burnt brown Pecari with perforated logo. Snap button closure.**With original box.**Like new.**Size 9 1/2*

€ 120

12

CHRISTIAN DIOR

Ciondolo 1963in metallo dorato e pasta vitrea color *céladon*. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Ottimo stato.

3,00 x 9,00 cm

Pendant 1963*in gilded metal and céladon glass paste. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.**Excellent condition.**1.18 x 3.54 in.*

€ 100

13

CASCIO

Bracciale Anni '80

in metallo dorato a maglia lineare, ciondoli in pasta vitrea e perle sintetiche.

Con custodia originale.

Ottimo stato.

20,00 x 2,00 cm

Bracelet 80s*in gilded metal linear mesh, glass paste pendants and synthetic pearls.**With original case.**Excellent condition.**7.87 x 0.79 in.*

€ 100

14

CELINE

Sciarpa e foulard Anni '90

in seta rossa con l'iconica silhouette Horse Carriage a contrasto.

Il foulard, sempre in seta rossa, presenta il classico motivo a catena.

Lievi difetti.

120,00 x 28,00 cm sciarpa

58,00 x 57,00 cm foulard

Scarf and headscarf 90s*in red silk with the iconic contrasting Horse Carriage silhouette.**The headscarf, also in red silk, features the classic chain motif.**Minor flaws.**47.24 x 11.02 in. scarf**22.83 x 22.44 in. headscarf*

€ 100 (2)

15

HERMÈS

Guanti senza dita Anni 2010in agnello e filo di seta azzurro polvere. Chiusura con *poussoir*.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Taglia S

Fingerless gloves 2010s*in lambskin and powder-blue silk thread. Snap button closure.**With original box.**Excellent condition.**Size S*

€ 100

16

TIFFANY & CO.

Portachiavi Anni 2000

in pelle Tiffany Blue e metallo argentato.

Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

12,50 x 4,00 cm

Keychain 2000s*in Tiffany blue leather and silver-plated metal.**With original pouch and box.**Excellent condition.**4.92 x 1.57 in.*

€ 80

17

TIFFANY & CO.

Portafoglio Anni 2000

in pelle Tiffany Blue. Interno a tre scomparti, quello centrale chiuso da zip. Dodici spazi portatessere, due spazi portasoldi. Chiusura con cerniera. Hardware in metallo argentato.

Con sacchetto e scatola originali.

Come nuovo.

21,00 x 11,00 x 1,50 cm

Wallet 2000s*in Tiffany blue leather. Three-compartment lining, center one fastened by zipper. Twelve card slots, two bill compartments.**Zipper closure. Silver-tone metal hardware.**With original pouch and box.**Like new.**8.27 x 4.33 x 0.59 in.*

€ 120

18

CASCIO

Collana Anni '90

in metallo dorato con lavorazione a catena ovale intervallata da sfere in pasta vitrea e in metallo argentato.

Con custodia originale.

Lievi difetti.

95,00 x 1,50 cm

Necklace 90s*in gilded metal with oval chain work interspersed with glass paste and silver-plated metal spheres.**With original case.**Minor flaws.**37.40 x 0.59 in.*

€ 100



19

19

GUCCI

Orologio Anni '70

in metallo dorato con ghiera multicolore intercambiabili.
6,00 x 2,30 cm

Watch 70s

*in gilded metal with multicolor interchangeable rims.
2.36 x 0.91 in.*

€ 150

20

GUCCI

Foulard "Bouquet" Anni '90

in seta, con disegno di grosso bouquet centrale nei toni del verde.
Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

Scarf "Bouquet" 90s

*in silk, with large central bouquet design in shades of green.
Minor flaws.*

33.86 x 33.86 in.

€ 80

21

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip 1963

in metallo dorato e pasta vitrea multicolore. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,50 x 3,50 cm

Pair of clip earrings 1963

gilded metal and multicolored glass paste. They date from the period when Dior produced its jewelry in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

With original box.

Minor flaws.

0.98 x 1.38 in.

€ 100

22

ROBERTA DI CAMERINO

Pochette Anni ' 50

in tela e velluto verde. Interno in pelle verde. Chiusura con patta logata fermata a pressione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 15,50 x 1,00 cm

Clutch 50s

in canvas and green velvet. Green leather lining. Logoed snap flap closure. Golden-tone metal hardware.

Slight defects, with signs of time.

9.45 x 6.10 x 0.39 in.

€ 80

23

ROBERTA DI CAMERINO**Pochette** Anni '50

in tela e velluto nero. Interno in velluto nero. Chiusura con patta logata fermata a pressione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

14,00 x 15,50 x 1,50 cm

Clutch 50s

in black canvas and velvet. Black velvet lining. Logoed snap flap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

5.51 x 6.10 x 0.59 in.

€ 80

24

YVES SAINT LAURENT**Foulard** Anni '90

in seta bianca con bordo nero, motivo di monogrammi marroni nella parte centrale.

Lievi difetti.

89,00 x 86,00 cm

Scarf 90s

in white silk with black edge, brown monogram motif in the center.

Minor flaws.

35.04 x 33.86 in.

€ 50

25

HERMÈS**Bracciale "Dancing Circles"** Anni 2000

in smalto multicolore e finitura placcata palladio.

Con sacchetto e scatola originali.

Ottimo stato.

3,50 x 6,60 cm

"Dancing Circles" bracelet 2000s

in multicolor enamel and palladium-plated finish.

With original pouch and box.

Excellent condition.

1.38 x 2.60 in.

€ 250

26

HERMÈS**Collana** Anni 2000

in corno di bufalo traforato con cordino regolabile.

Con sacchetto e scatola originali.

Lievi difetti.

5,00 x 7,00 cm ciondolo

47,00 cm cordino

Necklace 2000s

in perforated buffalo horn with adjustable lanyard.

With original pouch and box.

Minor flaws.

1.97 x 2.76 in. pendant

18.50 in. lanyard

€ 180

27

GUCCI**Borsa a mano** Anni '60

in pelle Saffiano crema, interno in pelle beige. Manico in pelle, chiusura con patta fermata da chiavistello. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 16,00 cm

Handbag 60s

in cream colored Saffiano leather, beige leather lining. Leather handle, flap closure with latch. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 6.30 in.

€ 250

28

TRIFARI**Spilla "Mosca"** 1942

in argento sterling e cristalli, con tipica lavorazione "Jelly Belly".

Disegnata da Alfred Philippe.

Lievi difetti, con segni del tempo.

4,50 x 5,00 cm

"Fly" brooch 1942

in sterling silver and crystals, with typical "Jelly Belly". Designed

by Alfred Philippe.

Minor flaws, signs of use over time.

1.77 x 1.97 in.

€ 100

29

TRIFARI**Spilla "Ragno"** Anni '40

in argento sterling, cristalli e lucite, con tipica lavorazione "Jelly Belly".

Disegnata da Alfred Philippe.

Lievi difetti, con segni del tempo.

4,00 x 5,00 cm

"Spider" brooch 40s

in sterling silver, crystals and lucite, with typical "Jelly Belly". Designed

by Alfred Philippe.

Minor flaws, signs of use over time.

1.57 x 1.97 in.

€ 100

30

PRADA**Borsa a spalla "Dressy New Look"** 2007

in pelle talco, interno in tessuto beige logato. Manico in pelle,

chiusura con magnete. Un grosso fiocco anteriore. Hardware

in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

33,00 x 20,00 x 11,00 cm

"Dressy New Look" shoulder bag 2007

in talc leather, lining in logoed beige fabric. Leather handle, magnetic closure. Large front bow. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

12.99 x 7.87 x 4.33 in.

€ 200



31

KEN SCOTT

Foulard "Jonquilles" Anni '70

in seta, con disegni multicolore di fiori di giunchiglia.
Lievi difetti, con segni del tempo.

88,00 x 86,00 cm

Scarf "Jonquilles" 70s

in silk, with multicolored patterns of daffodil flowers.

Minor flaws, signs of use over time.

34.65 x 33.86 in.

€ 50

32

PRADA

Borsa a mano "Tote Bag Pietre" 2007

in nylon e metacrilato verde, interno in tessuto logato. Doppio manico regolabile e dettagli in vernice. Chiusura con magnete e poussoir.

Porte adresse in vernice amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

40,00 x 28,00 x 19,00 cm

"Tote Bag Pietre" handbag 2007

in green nylon and synthetic crystals, logo fabric lining. Double adjustable handle and patent leather trim. Magnetic and snap-fastener closure. Removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 11.02 x 7.48 in.

€ 350

33

PRADA

Pochette Anni 2000

in nylon e metacrilato verde, interno in tessuto logato. Tracolla regolabile e amovibile in vernice. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

18,00 x 12,00 x 6,00 cm

Clutch 2000s

in green nylon and synthetic crystals, logo fabric lining. Patent leather adjustable and removable shoulder strap. Zipper closure with logoed pull. Golden-tone and silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

7.09 x 4.72 x 2.36 in.

€ 150

34

CELINE

Foulards Anni '90

in seta e cotone, con colori e fantasie assortite.

Lievi difetti.

89,00 x 86,00 cm seta

58,00 x 56,00 cm cotone

Scarves 90s

silk and cotton with different colors and patterns.

Minor flaws.

35.04 x 33.86 in. silk

22.83 x 22.05 in. cotton

€ 100 (2)

35

CHANEL

Cintura/collana "Coco Mark" A/I 1990

in metallo dorato con maglia a catena. Due ciondoli logati a forma di medaglia, chiusura con gancio regolabile. Firmata su ciondolo e su targa ovale.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

94,00 x 4,50 cm

"Coco Mark" belt/necklace F/W 1990

in gilded metal with chain link. Two logo medallion pendants, adjustable hook closure. Signed on pendant and oval plaque. With original box.

Excellent condition.

37.01 x 1.77 in.

€ 650



35

36

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Mandara PM" 2004

in pelle Epi blu, interno in tessuto. Manico regolabile e dettagli in pelle blu, chiusura a pressione. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

18,50 x 18,00 x 11,00 cm

"Mandara PM" shoulder bag 2004

in blue Epi leather, fabric lining. Adjustable handle and blue leather trim, snap closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

7.28 x 7.09 x 4.33 in.

€ 200

37

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma Vernis PM" 2010

in vernice Monogram *bleu nuit*, interno in tela. Doppio manico in vernice. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile con set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

32,00 x 25,00 x 16,00 cm

"Alma Vernis PM" handbag 2010

in Monogram night blue patent leather, canvas lining. Double patent leather handle. Two-way zip fastening. Includes padlock, removable clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.60 x 9.84 x 6.30 in.

€ 400

38

CASCIO

Demi parure Anni '90

in metallo dorato e smalti, composta da spilla e bracciale.

Con custodia originale.

Lievi difetti.

5,50 x 4,50 cm spilla

7,80 x 6,50 cm bracciale

Demi parure 90s

gilded metal and enamel, consisting of brooch and bracelet.

With original case.

Minor flaws.

2.17 x 1.77 in. brooch

3.07 x 2.56 in. bracelet

€ 120 (2)

39

BOTTEGA VENETA

Borsa a spalla "Belly Plissé" Anni 2000

in pelle di agnello intrecciata blu, interno in camoscio beige. Manico liscio in pelle di agnello. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

40,00 x 25,00 x 10,00 cm

"Belly Plissé" shoulder bag 2000s

in blue woven lambskin, beige suede lining. Smooth lambskin leather handle. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

15.75 x 9.84 x 3.94 in.

€ 350

40

HERMÈS

Foulard "Tours des Clés" 1965

in seta, disegnato dagli artisti Cyrille Diatkine e Caty Latham.

Lievi difetti.

67,00 x 67,00 cm

Scarf "Tours des Clés" 1965

in silk, designed by Cyrille Diatkine and Caty Latham.

Minor flaws.

26.38 x 26.38 in.

€ 80



41

41

CELINE

Borsa a spalla "Horse Carriage" Anni '80

in coccodrillo marrone, interno in pelle. Tracolla regolabile. Chiusura con patta fermata da iconico logo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,50 x 18,00 x 6,00 cm

"Horse Carriage" shoulder bag 80s

in brown crocodile, leather lining. Adjustable shoulder strap. Flap closure secured by iconic logo. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.25 x 7.09 x 2.36 in.

€ 450

42

CELINE

Cintura Anni '90

in pelle scamosciata rosa, fibbia tonda in metallo dorato con logo.

Lievi difetti, con segni del tempo.

93,00 x 5,50 cm

Belt 90s

in pink suede, round logoed golden-tone metal buckle.

Minor flaws, signs of use over time.

36.61 x 2.17 in.

€ 100

43

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Monogram Charms Cabas" 2006

in seta marrone con stampa Monogram Charm protetta da crystal vinyl e pelle. Interno in pelle marrone. Doppio manico a catena intervallata da loghi. Chiusura con moschettone, un lucchetto decorativo anteriore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 22,00 x 14,00 cm

"Monogram Charms Cabas" shoulder bag 2006

in brown silk with Monogram Charm print protected by PVC and leather trims. Brown leather lining. Double LV logo chain links with leather handles. Hook clasp closure, one front decorative padlock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 8.66 x 5.51 in.

€ 400

44

CASCIO

Spilla floreale Anni ' 50

in metallo dorato, cristalli trasparenti e colorati, pasta vitrea multicolore.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti.

8,50 x 10,00 cm

Flower brooch 50s

in gilded metal, transparent and colored crystals, multicolor glass paste.

With original pouch.

Minor flaws.

3.35 x 3.94 in.

€ 150

45

CHRISTIAN LOUBOUTIN

Sandali Anni 2020

in cuoio e iconica tomaia rossa con tacco 8.50 cm. Tre fibbie e cinturini traforati incrociati.

Con sacchetto originale.

Ottimo stato.

Taglia 37

Sandals 2020s

in leather and iconic red upper with 8,50 cm heel. Three buckles and perforated crossed straps.

With original box.

Excellent condition.

Size 37

€ 300

46

GUCCI

Borsa a tracolla "Horsebit 1955" Anni '70

in pelle marrone, interno in pelle beige. Tracolla in pelle. Chiusura con patta con dettaglio Horsebit centrale. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 17,00 x 6,00 cm

"Horsebit 1955" crossbody bag 70s

in brown leather, beige leather lining. Leather shoulder strap. Flap closure with central Horsebit detail. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 6.69 x 2.36 in.

€ 200

47

YVES SAINT LAURENT

Demi parure Anni '90

in metallo dorato e perle sintetiche, composta da spilla e paio di orecchini a clip.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

5,50 x 5,00 cm spilla

4,00 x 3,50 cm orecchini

Demi parure 90s

in gilded metal and synthetic pearls, consisting of brooch and pair of clip-on earrings.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

2.17 x 1.97 in. brooch

1.57 x 1.38 in. earrings

€ 150 (2)

48

LORO PIANA

Borsa a spalla Anni 2010

in pelle marrone testa di moro e ruggine. Interni in pelle e pelle scamosciata. Doppio manico, una *pochette* con zip amovibile.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

20,00 x 29,00 x 16,00 cm

Shoulder bag 2010s

in dark brown and rust leather. Leather and suede lining. Double handle, one removable zippered clutch. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

7.87 x 11.42 x 6.30 in.

€ 200

49

CASCIO

Demi parure Anni '90

in metallo dorato, pasta vitrea e cristalli. Composta da bracciale e paio di orecchini.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti.

7,00 x 1,00 cm bracciale

1,20 x 3,20 cm orecchini

Demi parure 90s

in gilded metal, glass paste and crystals. Consisting of bracelet and pair of earrings.

With original pouch.

Minor flaws.

2.76 x 0.39 in. bracelet

0.47 x 1.26 in. earrings

€ 120 (2)

50

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Palermo PM" 2009

in tela Monogram marrone, interno in tessuto. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile, dettagli in vacchetta. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

29,50 x 27,00 x 16,00 cm

"Palermo PM" handbag 2009

in brown Monogram canvas, fabric lining. Double handles, adjustable and removable shoulder strap, cowhide trim. Zipper closure with logoed zipper pull. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.61 x 10.63 x 6.30 in.

€ 350

51

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Cabas Piano" 2002

in tela Monogram marrone, interno in tessuto marrone. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 25,00 x 12,00 cm

"Cabas Piano" shoulder bag 2002

in brown Monogram canvas, brown fabric lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 9.84 x 4.72 in.

€ 250

52

YVES SAINT LAURENT

Foulard Anni '80

in seta, con motivi grafici nei toni del blu, del fucsia e del bianco.

Lievi difetti.

83,00 x 86,00 cm

Scarf 80s

in silk, with graphic patterns in shades of blue, fuchsia and white.

Minor flaws.

32.68 x 33.86 in.

€ 50



53

54

53

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Neo Speedy Denim" 2005

in denim Monogram blu, interno in tessuto scamosciato senape. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Doppia tasca fermata da pattina con chiusura tic-tuc e tasca con cerniera anteriore. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale. Ottimo stato.

31,00 x 17,00 x 14,00 cm

"Neo Speedy Denim" handbag 2005

in blue Monogram denim, mustard suede lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure with logoed pull. Double flap pocket with tic-tac closure and front zippered pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.20 x 6.69 x 5.51 in.

€ 850

54

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Neo Speedy Denim" 2006

in denim Monogram rosa, interno in tessuto scamosciato rosa. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Doppia tasca fermata da pattina con chiusura tic-tuc e tasca anteriore con cerniera. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale. Ottimo stato.

31,00 x 17,00 x 14,00 cm

"Neo Speedy Denim" handbag 2006

in pink Monogram denim, pink suede lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure with logoed pull. Double flap pocket with tic-tac closure and front zippered pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.20 x 6.69 x 5.51 in.

€ 850

55

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Zippy Denim" 2007

in denim Monogram azzurro, interno in pelle senape. Sei scomparti portasoldi, uno chiuso con zip. Otto spazi portatessere. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

19,50 x 10,00 x 2,50 cm

"Zippy Denim" wallet 2007

in light blue Monogram denim, mustard leather lining. Six bill compartments, one zippered. Eight card slots. Zipper closure with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.68 x 3.94 x 0.98 in.

€ 250

56

LOUIS VUITTON

Portachiavi "Monogram Pastilles" Anni 2010

a catena in metallo dorato e iconici ciondoli smaltati, tra cui il fiore Monogram e le iniziali LV.

Lievi difetti.

20,50 x 2,80 cm

"Monogram Pastilles" keychain 2010s

in gilded metal chain with iconic enamel charms including Monogram Flowers and the LV Initials.

Minor flaws.

8.07 x 1.10 in.

€ 150



57

57

CELINE

Borsa a mano "Luggage Medium Phantom" Anni 2010
in pelle tortora, interno in pelle scamosciata grigia. Doppio manico
in pelle, chiusura con cinghie di pelle regolabili. Una tasca con zip
anteriore. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.

Lievi difetti.
30,00 x 29,00 x 22,00 cm

*"Luggage Medium Phantom" handbag 2010s
taupe leather, gray suede lining. Double leather handle, adjustable
leather strap closure. One front zippered pocket. Golden-tone metal
hardware.
With original dust bag.
Minor flaws.
11.81 x 11.42 x 8.66 in.*

€ 550

58

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard Anni '90
in seta multicolore con disegno di cuccioli di felino su sfondo
tropicale.
Lievi difetti.
84,00 x 86,00 cm

*Scarf 90s
multicolored silk with a design of kittens on tropical background.
Minor flaws.
33.07 x 33.86 in.*

€ 50

59

LORO PIANA

Borsa a spalla Anni 2010
in canvas caramello e pelle marrone, interno in canvas. Manico in
pelle regolabile, chiusura a magnete. Hardware in metallo argentato.
Con dustbag originale.
Come nuovo.
32,00 x 23,00 x 3,00 cm

*Shoulder bag 2010s
caramel canvas and brown leather, canvas lining. Adjustable leather
handle, magnet closure. Silver-tone metal hardware.
With original dustbag.
Like new.
12.60 x 9.06 x 1.18 in.*

€ 200

60

CHRISTIAN DIOR

Collana "Plumes" Anni '70
in metallo dorato. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli
in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.
Lievi difetti.
43,00 x 2,00 cm

*"Plumes" necklace 70s
in gilded metal. It dates from the period when Dior produced its
jewelry in Germany and was handmade by Henkel and Grosse.
Minor flaws.
16.93 x 0.79 in.*

€ 130



61

61

PRADA

Borsa a mano 2018

in rafia azzurro/oro, interno in tessuto logato oro. Doppio manico in rafia. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

34,00 x 22,00 x 22,00 cm

Handbag 2018

in light blue/gold raffia, gold logo fabric lining. Double raffia handle. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.39 x 8.66 x 8.66 in.

€ 200

62

FENDI

Borsa a mano Anni '80

in pelle arancio, lavorata a motivi geometrici e Monogram in rilievo.

Interno in pelle bianca. Doppio manico in pelle. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

34,00 x 23,00 x 14,00 cm

Handbag 80s

in orange leather, embossed Monogram and geometric pattern work.

White leather lining. Leather double handle. e. Zipper closure with logoed puller. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

13.39 x 9.06 x 5.51 in.

€ 150

63

ROBERTA DI CAMERINO

Foulard Anni '70

in seta, con disegno grafico multicolore.

Lievi difetti, con segni del tempo.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 70s

in silk, with multicolored graphic design.

Minor flaws, signs of use over time.

34.65 x 34.65 in.

€ 50

64

VALENTINO

Demi parure Anni '70

in metallo dorato, cristalli, pasta vitrea e perle sintetiche.

Composta da spilla e paio di orecchini a clip, nei toni dell'azzurro.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

3,50 x 3,50 cm spilla

2,50 x 3,50 cm orecchini

Demi parure 70s

in gilt metal, crystals, glass paste and synthetic pearls. Consists

of brooch and pair of clip-on earrings, in shades of blue.

With original box.

Minor flaws.

1.38 x 1.38 in. brooch

0.98 x 1.38 in. earrings

€ 150 (2)

65

EMILIO PUCCI

Scialle Anni 2010

in chiffon di seta, con disegno iconico multicolore nei toni del blu e dell'azzurro.

Ottimo stato.

140,00 x 136,00 cm

Shawl 2010s

in silk chiffon, with iconic multicolor pattern in shades of blue and light blue.

Excellent condition.

55.12 x 53.54 in.

€ 80

66

LOUIS VUITTON

Pochette "Leopard Nocturne African Queen" P/E 2009

in edizione limitata disegnata dall'artista Stephen Sprouse. In pelle di agnello con stampa leopardata metallizzata, interno in pelle e tessuto scamosciato marrone. Chiusura con patta fermata da magnete.

Una coulisse è trattenuta da cordoncino in seta fermato da dettagli in resina e metallo. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 20,00 x 6,00 cm

"Leopard Nocturne African Queen" clutch S/S 2009

limited edition designed by Stephen Sprouse. Lambskin leather with metallic leopard print, leather lining and brown suede. Magnetic flap closure. Drawstring held by silk cord with resin and metal details.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 7.87 x 2.36 in.

€ 700

67

HERMÈS

Sandali "Rivage" Anni 2010

in TPU impermeabili, ornati di molteplici cinturini dall'emblematico motivo "Chaîne d'Ancre".

Con scatola originale.

Come nuovo.

Taglia 36

"Rivage" sandals 2010s

in waterproof TPU, decorated with multiple straps with the emblematic "Chaîne d'Ancre" motif.

With original box.

Like new.

Size 36

€ 150

68

CHRISTIAN DIOR

Spilla "Fiocco" Anni '70

in metallo dorato. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

5,00 x 6,50 cm

"Bow" brooch 70s

in gilded metal. It dates from the period when Dior produced its jewelry in Germany and was handmade by Henkel and Grosse.

With original box.

Minor flaws.

1.97 x 2.56 in.

€ 100

69

GUCCI

Foulard "Spatia Devinco Disiuncta Coniungo" Anni '70

in seta, editato per la Scuola delle Trasmissioni dell'Esercito Italiano. Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf "Spatia Devinco Disiuncta Coniungo" 70s

in silk, edited for the Italian Army Transmission School.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 50

70

YVES SAINT LAURENT

Cinture Anni '80

in maglia tubolare elastica rossa, passamaneria rossa, verde e nera, metallo dorato e cristalli.

Lievi difetti.

72,00 x 7,00 cm maglia tubolare e fibbia etnica

87,00 x 8,50 cm passamaneria e fibbie colorate

Belts 80s

in red elastic tubular knit, red, green and black trimmings, golden-tone metal and crystals.

Minor flaws.

28.35 x 2.76 in. tubular mesh and ethnic buckle

34.25 x 3.35 in. colorful trimmings and buckles

€ 180 (2)

71

FENDI

Borsa a mano Anni '80

in pelle rossa, interno in pelle nera. Tracolla in pelle regolabile e amovibile. Chiusura con patta a pressione, arricchita da dettagli a rilievo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

29,00 x 23,00 x 8,00 cm

Handbag 80s

in red leather, black leather lining. Adjustable and removable leather shoulder strap. Snap flap closure, enhanced by embossed trim.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.42 x 9.06 x 3.15 in.

€ 150

72

GIANNI VERSACE

Spilla "Stella Marina" Anni '90

in metallo dorato, lavorazione a cera persa, con cristalli violetti.

Ottimo stato.

6,50 x 7,00 cm

"Starfish" brooch 90s

in gilded metal, lost-wax finish, with violet crystals.

Excellent condition.

2.56 x 2.76 in.

€ 50

73

CHANEL

Mini borsa a tracolla 1997/1999

in camoscio *patchwork* multicolore nei toni rosati. Interno in *gros grain* nero. Catena in metallo argentato con intreccio di camoscio in tinta. Chiusura con patta fermata da magnete. Logo frontale in cristalli Swarovski.

Difetti, da esaminare.

13,00 x 9,00 x 3,50 cm

Mini crossbody bag 1997/1999

in multicolored *patchwork* suede in pink tones. Black *gros grain* lining. Silver-tone metal chain with matching suede weave.

Magnetic flap closure. Swarovski crystals logo on front.

Defects, to be inspected.

5.12 x 3.54 x 1.38 in.

€ 300



73

74

HERMÈS

Pendente "As de Coeur" modello piccolo Anni 2020

in vitello Swift e metallo placcato palladio.

Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

45,00 cm collana

2,00 x 2,00 cm pendente

"As de Coeur" pendant small model 2020s

in Swift calfskin and palladium-plated metal.

With original pouch and box.

Excellent condition.

17.72 in. necklace

0.79 x 0.79 in. pendant

€ 200

75

CHRISTIAN DIOR

Bracciale "Duo Lipgloss" 2006

in metallo argentato a catena *Gourmette*. La piastra superiore logata si apre su un doppio vano.

Con sacchetto originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

20,00 x 1,80 cm

"Duo Lipgloss" bracelet 2006

in silver-plated metal *Gourmette* chain. Top plate with logo opens to reveal a double compartment.

With original pouch.

Minor flaws, signs of use over time.

7.87 x 0.71 in.

€ 80

76

HERMÈS

Foulard "Neige d'Antan" 1989

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Neige d'Antan" 1989

In silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

77

GUCCI

Beauty case Anni '70

in tela beige, dettagli in pelle e classica riga Web. Interno in tessuto gommato. Chiusura con patta logata fermata a pressione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

29,00 x 18,00 x 8,50 cm

Vanity case 70s

in beige canvas, leather trim and classic Web stripe. Rubberized fabric lining. Logoed snap flap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.42 x 7.09 x 3.35 in.

€ 100

78

CHANEL

Giacca a kimono Anni 2000

in lino *écru* con dettagli in pelle di agnello in tinta. Tasche a filetto passanti e aperture sotto le ascelle.

Difetti, da esaminare.

Taglia 38 (FR)

Kimono jacket 2000s

in *écru* linen with matching lambskin trim. Through welt pockets and underarm openings.

Defects, to be inspected.

Size 38 (FR)

€ 200

79

CELINE

Soprabito Anni 2020

in scamosciato verde bosco, due *poussoir*, due tasche profonde con pattina. Lunga cintura reversibile in pelle/scamosciato.

Nuovo, con cartellino.

Taglia 36 (FR)

Overcoat 2020s

in forest green suede, two snap fasteners, two deep flap pockets.

Long reversible leather/suede belt.

New, with tag.

Size 36 (FR)

€ 700

80

KENNET JAY LANE

Spilla "Golden Frog" Anni '80

in metallo dorato e pasta vitrea verde. Le zampe posteriori sono trattenute da cerniera.

Lievi difetti.

9,00 x 16,00 cm

"Golden Frog" brooch 80s

in gilt metal and green glass paste. The hind legs are held by hinge.

Minor flaws.

3.54 x 6.30 in.

€ 200

81

PRADA

Pochette Anni 2000

in pelle ottanio con logo e piccolo fiocco anteriore, interno in tessuto logato blu. Manico regolabile e amovibile che permette di portare la *pochette* al polso. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

22,50 x 14,00 x 3,00 cm

Clutch 2000s

in octanium leather with logo and small front bow, blue logo fabric lining. Adjustable and removable handle that allows the clutch to be worn on the wrist. Zipper closure with logoed puller. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Excellent condition.

8.86 x 5.51 x 1.18 in.

€ 200



79

82

HERMÈS

Bracciale "Caparacons de la France et de l'Inde" Anni 2010

in smalto multicolore finitura placcato oro. Riprende il disegno della collezione in seta dell'artista Philippe Ledoux del 1960.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

6,50 x 2,00 cm

"Caparacons de la France et de l'Inde" bracelet 2010s

in multicolored enamel with a gold-plated finish. Based on the design of Philippe Ledoux's 1960s silk collection.

With original box.

Slight defects.

2.56 x 0.79 in.

€ 250

83

YVES SAINT LAURENT

Foulard Anni '80

in seta, con motivi grafici nei toni arancio, blu e azzurro.

Lievi difetti, con segni del tempo.

87,00 x 84,00 cm

Scarf 80s

in silk, with graphic patterns in orange, blue, and light blue shades.

Minor flaws, signs of use over time.

34.25 x 33.07 in.

€ 50

84

GUCCI

Borsa a spalla "Jockey" Anni 2000

in pelle beige, interno in tessuto logato. Manico in pelle con logo centrale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

42,00 x 33,00 x 11,00 cm

"Jockey" shoulder bag 2000s

in beige leather, lining in logo fabric. Leather handle with central logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

16.54 x 12.99 x 4.33 in.

€ 250

85

HERMÈS

Foulard "Animaux Solaires" 1994

in seta, disegnato dall'artista Zoé Pawles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Animaux Solaires" 1994

in silk, designed by Zoé Pawles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

86

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Foulard Anni '90

in seta, grossa Y nei toni del nero e del blu.

Lievi difetti.

88,00 x 86,00 cm

Scarf 90s

in silk, large Y in black and blue tones.

Minor flaws.

34.65 x 33.86 in.

€ 50

87

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela Zucchino bianca, interno in tessuto logato beige. Manico intrecciato in tela Zucchino bianca. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

42,00 x 32,00 x 7,00 cm

Shoulder bag 2000s

in white Zucchino canvas, beige logoed fabric lining. Woven handle in white Zucchino canvas. Zipper closure with logoed pull. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

16.54 x 12.60 x 2.76 in.

€ 200

88

HERMÈS

Foulard "Ex Libris" 1946

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ex Libris" 1946

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

89

LOUIS VUITTON

Gavroche "Cup 2000" 2000

in seta multicolore, realizzata per la regata America's Cup del 2000.

Lievi difetti.

55,00 x 55,00 cm

Gavroche "Cup 2000" 2000

in multicolor silk, made for the 2000 America's Cup regatta.

Minor flaws.

21.65 x 21.65 in.

€ 80

90

CHANEL

Paio di orecchini Autunno 2010

in metallo brunito. Tre ciondoli logati con simboli beneauguranti orientali.

Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

2,50 x 4,00 x 1,00 cm

Pair of earrings Fall 2010

in burnished metal. Three logo charms with oriental good luck symbols.

With original pouch and box.

Excellent condition.

0.98 x 1.57 x 0.39 in.

€ 250

91



91

GUCCI

Foulard "Flora" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf "Flora" 70s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 80

92

FENDI

Borsa a spalla "Mamma Baguette" Anni '90

in tela Zucchino marrone, interno in tela logata. Manico regolabile e dettagli in pelle marrone. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

27,00 x 22,00 x 11,00 cm

"Mama Baguette" shoulder bag 90s

in brown Zucchino canvas, logoed canvas lining. Adjustable handle and brown leather trim. Magnetic closure with logo flap. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.63 x 8.66 x 4.33 in.

€ 250

93

FENDI

Borsa a spalla "Baguette Zucchino" Anni 2000

in tela Zucchino beige e marrone, interno in tessuto logato marrone. Manico regolabile e dettagli in pelle marrone. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 14,00 x 9,00 cm

"Baguette Zucchino" shoulder bag 2000s

in beige and brown Zucchino canvas, brown logo fabric lining.

Adjustable handle and brown leather trim. Closure with magnetic logo flap. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 5.51 x 3.54 in.

€ 300

94

GUCCI

Foulard "Flora" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 86,00 cm

Scarf "Flora" 70s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.86 in.

€ 80

95

ROBERTA DI CAMERINO

Borsa a mano "Bagonghi" Anni '60

in velluto nero e marrone. Manico rigido e dettagli in pelle nera. Interno in pelle nera. Chiusura a scatto. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

38,00 x 16,50 x 15,00 cm

"Bagonghi" handbag 60s

in black and brown velvet. Rigid handle and black leather trim.

Black leather lining. Snap closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

14.96 x 6.50 x 5.91 in.

€ 200

96

GUCCI

Borsa a spalla Anni '70

in pelle nera e struzzo color tabacco. Interno in pelle scamosciata nera, manico in pelle regolabile con salvaspalla. Chiusura con patta logata fermata a pressione. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

25,00 x 17,00 x 8,50 cm

Shoulder bag 70s

in black leather and tobacco ostrich. Black suede lining, adjustable leather handle with shoulder saver. Logoed snap flap closure.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

9.84 x 6.69 x 3.35 in.

€ 200

97

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Lady Dior" 2007

in pelle beige, con cuciture Cannage in mezze perle di resina bianche. Doppio manico e tracolla. Interno in camoscio beige. Chiusura con cerniera fermata da tiretto gioiello logato. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

24,00 x 20,00 x 11,00 cm

"Lady Dior" handbag 2007

in beige leather, with Cannage stitching in white resin half pearls. Double handle and shoulder strap. Beige suede interior. Zipper closure with logoed jewel pull. Embellished with D.I.O.R. charms. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

9.45 x 7.87 x 4.33 in.

€ 2.000

98

GUCCI

Borsa a spalla "Princy" Anni 2000

in tela GG beige e marrone, particolari con nastrino Web. Interno in tessuto marrone. Manico e dettagli in pelle beige. Chiusura con zip fermata da tiretto fermato da nastrino Web e logo. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 21,50 x 1,00 cm

"Princy" shoulder bag 2000s

in beige and brown GG canvas, Web stripe details. Brown fabric lining. Beige leather handle and trim. Zipper closure stopped by Web stripe and logo. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 8.46 x 0.39 in.

€ 250

99

HERMÈS

Foulard "Tsubas" 1971

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Tsubas" 1971

in silk, designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



97

100

GUCCI

Portachiavi Guccioli "Bulldog Leroy GG Plus" Anni 2010

in tela GG Supreme beige. Applicazioni in cristalli, pelle oro e camoscio. Anello portachiavi e moschettone in metallo dorato. Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

10,00 x 12,00 x 1,00 cm

Guccioli "Bulldog Leroy GG Plus" keychain 2010s

in beige GG Supreme canvas. Crystal, gold leather and suede applications. Golden-tone metal hardware.

With original pouch and box.

Excellent condition.

3.94 x 4.72 x 0.39 in.

€ 100



101

101

FENDI

Borsa a tracolla Anni'60

in coccodrillo verde, interno in pelle. Catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da dettaglio gioiello. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,00 x 16,50 x 4,50 cm

Crossbody bag 60s

in green crocodile, leather lining. Golden-tone metal chain with matching leather weave. Flap closure stopped by jewel detail.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.20 x 6.50 x 1.77 in.

€ 400

102

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1968

in metallo dorato, cristalli trasparenti, cabochon e cristalli a goccia multicolore. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Lievi difetti.

6,00 x 6,00 cm

Brooch 1968

in gilded metal, transparent crystals, cabochons and multicolored teardrop crystals. It dates back to the period when Dior produced its jewelry in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Minor flaws.

2.36 x 2.36 in.

€ 150

103

GUCCI

Bracciale 1992

in maglie di metallo dorato che richiamano le staffe. Disegnato da Tom Ford.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

21,00 x 3,80 cm

Bracelet 1992

in gilded metal links that echo the stirrups. Designed by Tom Ford.

With original box.

Excellent condition.

8.27 x 1.50 in.

€ 450

104

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Jasmine" 2004

in pelle Epi arancione, interno in tessuto scamosciato. Doppio manico e dettagli in pelle arancione. Chiusura con cerniera a doppio cursore.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 18,00 x 10,00 cm

"Jasmine" handbag 2004

in orange Epi leather, suede lining. Double handle and orange leather trim. Two-way zip fastening. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 7.09 x 3.94 in.

€ 400

105



105

HERMÈS**Foulard "Napoleon" 1963**

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

106

CHRISTIAN DIOR**Spilla a cuore 1969**

in metallo dorato, cabochon e cristalli di pasta vitrea nei toni del verde e trasparenti. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse. Con custodia originale.

Lievi difetti.

5,00 x 5,50 cm

Heart brooch 1969

in gilded metal, cabochons and glass paste crystals in shades of green and transparent. It dates from the period when Dior produced its jewelry in Germany and was handmade by Henkel and Grosse. With original case.

Minor flaws.

1.97 x 2.17 in.

€ 150

107

YVES SAINT LAURENT**Bracciale multifilo Anni '80**

in metallo dorato, composto da piccole sfere disposte su cinque fili. Particolare chiusura logata.

Nuovo, con cartellino.

19,50 x 4,00 cm

Multi strand bracelet 80s

in gilded metal, consisting of small spheres disposed on five strands.

Distinctive logoed clasp.

New, with tag.

7.68 x 1.57 in.

€ 150

108 **PRADA****Borsa a tracolla 2008**

in nylon verdone, pitone verde, metacrilato nero. Interno in tessuto logato nero. Tracolla regolabile e dettagli in pelle nera. Chiusura con patta fermata da cinghie regolabili che nasconde due tasche con zip. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

37,00 x 30,00 x 13,00 cm

Crossbody bag 2008

in green nylon, green python, black synthetic crystals. Black logoed fabric lining. Adjustable shoulder strap and black leather trim. Flap closure secured by adjustable straps concealing two zippered pockets. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 11.81 x 5.12 in.

€ 500

109

YVES SAINT LAURENT**Paio di orecchini a clip "Nugget" Anni '90**

in metallo dorato, realizzati dalla Maison Goossens.

Con bustina originale.

Ottimo stato.

2,50 x 3,00 cm

"Nugget" pair of clip earrings 90s

in gilded metal, made by Maison Goossens.

With original pouch.

Excellent condition.

0.98 x 1.18 in.

€ 100

110

VALENTINO BIJOUX**Paio di orecchini a clip Anni '90**

in metallo dorato e pasta vitrea rossa.

Lievi difetti.

4,00 x 4,00 cm

Pair of clip earrings 90s

in gilded metal and red glass paste.

Minor flaws.

1.57 x 1.57 in.

€ 100



111

111

VALENTINO GARAVANI

Borsa da sera Anni 2000

in tessuto completamente rivestito di pietre, canottiglie e perline nei toni del marrone e caramello. Interno in tessuto turchese. Manico snodabile e dettagli in metallo istoriato. Chiusura a clic clac.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

20,00 x 11,00 x 2,00 cm

Clutch 2000s

in fabric entirely covered with stones, rods and beads in shades of brown and caramel. Turquoise fabric lining. Jointed handle and antique metal trim. Click-clack closure.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 4.33 x 0.79 in.

€ 750

112

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Papillon Gold Miroir" 2006

in vinile Monogram oro specchiato lucido, interno in tessuto beige. Doppio manico in vinile liscio, chiusura con zip. Una taschina laterale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 14,00 x 14,00 cm

"Papillon Gold Miroir" handbag 2006

in shiny gold mirrored Monogram vinyl, beige fabric lining. Double smooth vinyl handle, zipper closure. One side pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dust bag.

Minor flaws.

11.02 x 5.51 x 5.51 in.

€ 450

113

GUCCI

Borsa a spalla "Hysteria" Anni 2010

in pitone marrone, interno in tessuto logato marrone. Doppio manico in pitone. Chiusura con zip, due lacci laterali. Dischetto con logo iconico frontale. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

43,00 x 23,00 x 15,00 cm

"Hysteria" shoulder bag 2010s

in brown python, brown logo fabric lining. Double python handle.

Zipper closure, two side laces. Iconic logo disk on front. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

16.93 x 9.06 x 5.91 in.

€ 350

114

HERMÈS

Maxi Twilly "Coup de Fouet au Bloc" 2015

in seta, disegnato dall'artista Florence Manlik.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

158,00 x 20,00 cm

Maxi Twilly "Coup de Fouet au Bloc" 2015

in silk, designed by Florence Manlik.

With original box.

Excellent condition.

62.20 x 7.87 in.

€ 150

115

FENDI

Borsa a spalla "Gran Borghese Linea Selleria" Anni 2000

in canvas marrone, interno in tessuto beige. Doppio manico, tracolla amovibile e dettagli in pelle marrone. Chiusura con cintura logata regolabile fermata da fibbia. Grosso logo Fendi Selleria anteriore.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 32,00 x 14,00 cm

"Gran Borghese Linea Selleria" shoulder bag 2000s

in brown canvas with beige fabric lining. Double handles, detachable shoulder strap and brown leather trim. Adjustable logo strap with buckle closure. Large Fendi Selleria logo on front. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 12.60 x 5.51 in.

€ 150

116

HERMÈS

Foulard "La Promenade de Longchamps" 1965

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Promenade de Longchamps" 1965

in silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



117

117

HERMÈS

Borsa a mano "Bolide 35" 1993

in pelle Courchevel Gold. Completa di tracolla amovibile, mini Pouch Vespa, clochette, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti.

35,00 x 27,00 x 15,00 cm

"Bolide 35" handbag 1993

in Courchevel Gold leather. Includes removable shoulder strap, mini Vespa Pouch, clochette, padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

13.78 x 10.63 x 5.91 in.

€ 1.800

118

LOUIS VUITTON

Borsa spalla "Mott" 1999

in vernice Monogram oro, interno in pelle grigia. Tracolla amovibile e dettagli in vacchetta. Chiusura con zip con tiretto logato. Una tasca frontale chiusa da poussoir. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

16,00 x 18,00 x 5,00 cm

"Mott" shoulder bag 1999

in gold Monogram patent leather, gray leather interior. Removable shoulder strap and cowhide trim. Zipper closure with logoed pull. One snap front pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

6.30 x 7.09 x 1.97 in.

€ 150

119

CHANEL

Borsa a spalla "Tote CC" 1994/1996

in pelle di agnello marrone, interno in pelle. Doppio manico a catena con intreccio di pelle in tinta. Grosso logo frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

41,00 x 31,00 x 11,00 cm

"Tote CC" shoulder bag 1994/1996

in brown lambskin, leather lining. Double chain handle with matching leather weave. Large front logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

16.14 x 12.20 x 4.33 in.

€ 1.200

120

YVES SAINT LAURENT

Collana Anni '90

in metallo dorato, lavorazione a catena Groumette.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

44,00 x 2,80 cm

Necklace 90s

in gilded metal, Groumette chain.

With original box.

Minor flaws.

17.32 x 1.10 in.

€ 150

121

JIMMY CHOO

Borse da sera Anni 2010

in raso, rispettivamente marrone, nero, rosso e cristalli multicolore. Tracolle regolabili e amovibili. Chiusure con patte gioiello fermate da magneti. Hardware in metallo argentato e dorato.

Con dustbag originali.

Lievi difetti.

24,00 x 8,00 x 7,00 cm marrone

28,00 x 12,00 x 7,00 cm nera

24,00 x 8,50 x 8,00 cm rossa

Evening bags 2010s

in brown, black, red satin and multicolor crystals. Adjustable and removable shoulder straps. Jewel flap closures secured by magnet.

Silver-tone and golden-tone metal hardware.

With original dustbags.

Minor flaws.

9.45 x 3.15 x 2.76 in. brown

11.02 x 4.72 x 2.76 in. black

9.45 x 3.35 x 3.15 in. red

€ 250 (3)

122

GUCCI

Collana "Boule" Anni 2020

in argento .925 a maglia *boule*. Due charms Gucci. Con scatola originale.

Lievi difetti.

55,00 x 2,00 cm

"Boule" necklace 2020s

boule-knit .925 silver. Two Gucci charms. With original box.

Minor flaws.

21.65 x 0.79 in.

€ 150

123

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Boston 40" Anni '70

in tela con iconica stampa Monogram *Oblique* blu, interno in tela beige. Doppio manico e dettagli in pelle blu, chiusura con zip.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 23,00 x 18,00 cm

"Boston 40" handbag 70s

in canvas with iconic blue Monogram Oblique print, beige canvas lining. Double handle and blue leather trim, zipper closure.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 9.06 x 7.09 in.

€ 200

124

CHRISTIAN DIOR

Cintura Anni '70

emblematico *Jacquard* Dior nero, bordo e retro in pelle nera. Fibbia iconica in smalto nero e oro.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 85

105,00 x 2,50 cm

Belt 70s

iconic black Dior Jacquard, black leather edge and back. Iconic black and gold enamel buckle.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 85

41.34 x 0.98 in.

€ 70

125

GUCCI

Borsa a spalla "Bamboo Ring" Anni 2000

in pelle nera e classica riga Web, interno in tessuto nero. Manico in cotone Web fermato da anelli in metallo imitazione bamboo.

Chiusura con zip con tiretto iconico. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

40,00 x 22,00 x 5,00 cm

"Bamboo Ring" shoulder bag 2000s

in black leather and classic Web stripe, black fabric lining. Cotton Web handle finished with imitation bamboo metal rings. Zipper closure with iconic zipper pull. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 8.66 x 1.97 in.

€ 250

126

GUCCI

Foulard "Flora" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf "Flora" 70s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 80

127

GUCCI

Borsa a tracolla "Ophidia" Anni '80

in tela GG nera con iconica riga Web, manico amovibile e dettagli in pelle nera. Interno in tessuto rosso lavorazione diamante. Chiusura con patta logata fermata a pressione. Completa di portassegni in pelle nera con iconica riga Web. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

34,00 x 23,00 x 14,00 cm borsa

13,50 x 8,00 cm porta assegni

"Ophidia" crossbody bag 80s

in black GG canvas with iconic Web stripe, removable handle and black leather trim. Red diamond-worked fabric lining. Logoed snap flap closure. Includes black leather check holder with iconic Web stripe. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

13.39 x 9.06 x 5.51 in. bag

5.31 x 3.15 in. check holder

€ 100 (2)

128

GUCCI

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle nera, interno in tessuto nero. Tracolla in pelle amovibile.

Chiusura con zip. Grosso logo frontale racchiuso nell'iconica riga Web. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 30,00 x 4,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black leather, black fabric lining. Removable leather shoulder strap. Zipper closure. Large front logo wrapped in iconic Web stripe. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 11.81 x 1.57 in.

€ 180

129



129

HERMÈS**Foulard "Belle Chasse" 1963**

in seta, disegnato dall'artista Henri de Linares.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Belle Chasse" 1963

in silk, designed by Henri de Linares.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

130

LOUIS VUITTON**Borsa a spalla "Raspail" 1998**

in tela Monogram marrone e inserti in pelle. Interno in pelle marrone.

Tracolla regolabile in pelle marrone. Chiusura con patta fermata da girello. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

25,00 x 21,00 x 6,00 cm

"Raspail" shoulder bag 1998

in brown Monogram canvas and leather inserts. Brown leather lining.

Brown leather adjustable shoulder strap. Flap closure secured by swivel. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

9.84 x 8.27 x 2.36 in.

€ 400

131

LOUIS VUITTON**Borsa a spalla "Weekend Monogram GM" 1982**

in tela Monogram marrone, interno in pelle marrone. Doppio manico e dettagli in pelle. Chiusura con zip. Piccole taschine esterne.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 30,00 x 10,00 cm

"Weekend Monogram GM" shoulder bag 1982

in brown Monogram canvas, brown leather lining. Double handle and leather trim. Zipper closure. Small exterior pockets. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 11.81 x 3.94 in.

€ 150

132

SALVATORE FERRAGAMO**Foulard Anni '80**

in seta, lavorazione dévoré nei toni dell'albicocca e nero.

Lievi difetti, con segni del tempo.

86,00 x 90,00 cm

Scarf 80s

in silk, apricot and black dévoré work.

Minor flaws, signs of use over time.

33.86 x 35.43 in.

€ 50

133

CHRISTIAN DIOR**Borsa a spalla "Rebelle" 2006**

in pelle marrone. Interno in camoscio marrone. Tracolla con

salvaspalla amovibile. Due tasche laterali. Chiusura con patta fermata da moschettone. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

40,00 x 28,00 x 15,00 cm

"Rebelle" shoulder bag 2006

in brown leather. Brown suede lining. Shoulder strap with removable shoulder saver. Two side pockets. Flap closure fastened with snap

hook. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 11.02 x 5.91 in.

€ 150

134

CHRISTIAN DIOR**Borsa a spalla "Rebelle" 2006**

in pelle e camoscio oliva. Interno in camoscio marrone. Tracolla con

salvaspalla amovibile. Due tasche laterali. Chiusura con patta fermata da moschettone. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

40,00 x 28,00 x 15,00 cm

"Rebelle" shoulder bag 2006

olive leather and suede. Brown suede lining. Shoulder strap with removable shoulder saver. Two side pockets. Flap closure fastened with snap hook. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 11.02 x 5.91 in.

€ 150



135

135

LOUIS VUITTON X SUPREME

Tracolla "Danube Epi PPM" 2017

in pelle Epi rossa, interno in tessuto scamosciato nero. Tracolla regolabile in pelle rossa. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali. Ottimo stato.

11,50 x 17,00 x 4,00 cm

"Danube Epi PPM" crossbody bag 2017

in red Epi leather, black suede lining. Adjustable red leather shoulder strap. Zipper closure with logoed pull. Silver-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box.

Excellent condition.

4.53 x 6.69 x 1.57 in.

€ 1.500

136

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Sarah" 2009

in pelle Damier Azur, interno in pelle beige personalizzato con iniziali LPP. Due scomparti e portamonete contrale chiuso da zip. Dieci vani portatessere, una tasca piatta interna. Chiusura con patta fermata da poussoir. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

19,00 x 10,00 x 2,00 cm

"Sarah" wallet 2009

in Damier Azur coated canvas, beige leather lining, personalized with LPP initials. Two bill compartments and one zipped coin pocket. Ten card slots, one gusseted compartment. Press stud closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

7.48 x 3.94 x 0.79 in.

€ 150

137

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30" 2006

in tela Damier Azur, interno in tessuto beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 21,00 x 17,00 cm

"Speedy 30" handbag 2006

in Damier Azur canvas, beige fabric lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Slight flaws.

11.81 x 8.27 x 6.69 in.

€ 250

138

HERMÈS

Gavroche "La danse" 2002

in seta, disegnato dall'artista Jean-Louis Clerc.

Ottimo stato.

45,00 x 45,00 cm

Gavroche "La danse" 2002

in silk, designed by Jean-Louis Clerc.

Excellent condition.

17.72 x 17.72 in.

€ 75

139

LOUIS VUITTON

Pochette "Accessoires" 2009

in tela Damier Azur, finiture in vacchetta. Interno in tela beige. Manico a catena amovibile da un lato che permette di portare la pochette al polso. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con scatola e dustbag originali.

Ottimo stato.

15,50 x 10,50 x 3,00 cm

"Accessories" clutch 2009

in Damier Azur coated canvas, cowhide trim. Beige canvas lining.

Removable chain handle on one side that allows the clutch to be worn on the wrist. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

6.10 x 4.13 x 1.18 in.

€ 200

140

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Galliera" modello grande 2009

in tela Damier Azur, interno in camoscio beige. Manico regolabile e dettagli in vacchetta. Chiusura con bottone a pressione. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 35,00 x 16,00 cm

"Galliera" large model shoulder bag 2009

in Damier Azur coated canvas, beige suede lining. Adjustable strap and cowhide trim. Snap button closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 13.78 x 6.30 in.

€ 350



142

141

HERMÈS

Foulard "L'Arrière-Main" 1969

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Arrière-Main" 1969

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

142

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Monogramouflage Speedy 35" 2008

in edizione limitata disegnata dall'artista Takashi Murakami. In tela Monogram verde, finiture in vacchetta e dettagli in cotone. Interno in tela verde. Doppio manico in vacchetta naturale. Chiusura con zip. Completa di *porte adresse*, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

35,00 x 23,00 x 19,00 cm

"Monogramouflage Speedy 35" handbag 2008

limited edition designed by Takashi Murakami. In green Monogram canvas, cowhide trim and cotton details. Green canvas lining. Double handle in natural cowhide. Zipper closure. Includes name tag, padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 9.06 x 7.48 in.

€ 1.200

143

HERMÈS

Foulard "La Rosée" 1960

in seta, disegnato dall'artista Anne Gavarni.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Rosée" 1960

in silk, designed by Anne Gavarni.

With original box

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

144

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 35 Aquarelle" 2008

in edizione limitata disegnata dall'artista Richard Prince. In pelle bianca Monogram Watercolor, interno in tela beige. Doppio manico e finiture in vacchetta. Chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 23,00 x 18,00 cm

"Speedy 35 Aquarelle" handbag 2008

limited edition designed by Richard Prince. White Monogram Watercolor leather, beige canvas lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure. Includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 9.06 x 7.09 in.

€ 850



145

145

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourne 35" 2007

in pelle Togo Gris Tourterelle. Completa di tracolla, *clochette*, lucchetto e set di chiavi. Hardware in palladio. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 25,00 x 12,00 cm

"Kelly Retourne 35" handbag 2007

in Togo Gris Tourterelle leather. Include shoulder strap, *clochette*, padlock and key set. Palladium hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 9.84 x 4.72 in.

€ 8.000



146

146

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2016

in pelle Taurillon Clemence Rouge Tomate. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile, set di chiavi e due sacchetti proteggi pioggia. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

35,00 x 26,00 x 18,00 cm

"Birkin 35" handbag 2016

in Taurillon Clemence Rouge Tomate leather. Includes padlock, removable *clochette*, key set and two mackintoshes. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

13.78 x 10.24 x 7.09 in.

€ 7.000



147

147

HERMÈS

Foulard "Paris Modiste" 1956

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Paris Modiste" 1956

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

148

HERMÈS

Foulard "Omnibus et Voitures de Place" 1967

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Omnibus et Voitures de Place" 1967

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

149

HERMÈS

Foulard "Navires d'Europe, à Voiles, Mixtes et à Vapeur" 1965

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Navires d'Europe, à Voiles, Mixtes et à Vapeur" 1965

in silk, designed by Marie-Françoise Héron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

150

HERMÈS

Foulard "La Mare aux Canarde" 1981

in seta, disegnato dall'artista Daphne Duchesne.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Mare aux Canarde" 1981

in silk, designed by Daphne Duchesne.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

151

GUCCI

Foulard "Flora" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 86,00 cm

Scarf "Flora" 70s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.86 in.

€ 80

152

GUCCI

Foulard "Ghirlanda" Anni 2000

in seta, con stampa di fiori e frutti autunnali su fondo rosa scuro.

Con confezione originale.

Nuovo, con cartellino.

88,00 x 88,00 cm

Scarf "Garland" 2000s

in silk, with print of autumn flowers and fruits on dark pink background.

With original packaging.

New, with tag.

34.65 x 34.65 in.

€ 80

153

HERMÈS

Foulard "Chasse en Inde" 1986

in seta, disegnato dall'artista Michel Duchene.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Chasse en Inde" 1986

in silk, designed by Michel Duchene.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

154

HERMÈS

Foulard "Ex Libris" 1946

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ex Libris" 1946

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

155

CELINE

Cintura "Triomphe Links" Anni '90

a maglie in metallo dorato con logo Triomphe. Può essere indossata sia come cintura oppure portata a collana.

Lievi difetti.

106,00 x 0,80 cm

"Triomphe Links" belt 90s

in gilded metal link with Triomphe logo. It can be worn as a belt or as a necklace.

Minor flaws.

41.73 x 0.31 in.

€ 80

156

HERMÈS

Foulard "Eperon d'Or" 1974

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Eperon d'Or" 1974

in silk, designed by Henri d'Origny.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

157

HERMÈS

Foulard "Chasse en Inde" 1986

in seta, disegnato dall'artista Michel Duchene.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Chasse en Inde" 1986

in silk, designed by Michel Duchene.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

158

HERMÈS

Foulard "Harnais a l'Anglaise" 1954

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais a l'Anglaise" 1954

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

159

EMILIO PUCCI

Foulard Anni 2000

in seta multicolore con iconico disegno su sfondo rosso.

Nuovo, con cartellino.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 2000s*in multicolor silk with iconic design on red background.**New, with tag.*

34.65 x 34.65 in.

€ 50

160

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30 Miroir" 2006

in edizione limitata. In vinile Monogram argento specchiato lucido, interno in tessuto grigio. Doppio manico in vinile liscio. Chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Una taschina laterale. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 22,00 x 18,00 cm

"Speedy 30 Miroir" handbag 2006*limited edition. In shiny silver mirrored**Monogram Vinyl, gray fabric lining.**Smooth vinyl double handle. Zipper closure.**Includes padlock and key set. One side**pocket. Silver-tone metal hardware.**With original dustbag.**Minor flaws.*

12.99 x 8.66 x 7.09 in.

€ 900

161

GUCCI

Collana Anni '70

in argento .925 e resina. Maglie formate da iconico logo intervallate da pastiglie con riga Web.

Con bustina e scatola coeve.

Lievi difetti.

63,00 x 1,50 cm

Necklace 70s*in .925 sterling silver and resin. Links formed by the iconic logo interspersed with Web stripe.**Comes with contemporary pouch and box.**Minor flaws.*

24.80 x 0.59 in.

€ 200

162

VALENTINO

Stola Anni '90

in seta multicolore, con bordo a disegno paisley e fiori di rosa.

Lievi difetti.

140,00 x 135,00 cm

Stole 90s*in multicolored silk with a paisley border of rose blossoms.**Minor flaws.*

55.12 x 53.15 in.

€ 150

163

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Shimmer Comete Monogram" 2008

in pelle Monogram argento, interno in tessuto grigio. Doppio manico, chiusura con zip. Nappa frontale logata. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 18,00 x 21,00 cm

"Shimmer Comets Monogram" shoulder bag 2008*silver Monogram leather, gray fabric lining.**Double handle, zipper closure. Front logoed**tassel. Silver-tone metal hardware.**With original dustbag.**Minor flaws, signs of use over time.*

11.81 x 7.09 x 8.27 in.

€ 450

164

LANVIN

Demi parure Anni 2010

in acciaio brunito a maglia Groumette e cristalli multicolore, composta da collana e spilla. Bijoux da sfilata, privo di punzone. Con scatola originale.

Lievi difetti.

50,00 x 20,00 cm collana

9,00 x 10,00 cm spilla

Demi parure 2010s*Groumette mesh burnished steel and multicolored crystals, consisting of necklace and brooch. Fashion show jewelry, no punch.**With original box.**Minor flaws.*

19.68 x 7.87 in. necklace

3.54 x 3.94 in. brooch

€ 250 (2)

165

CHANEL

Borsa a spalla "Caviar Perfored Hollywood Accordion" 2004/2005

in pelle bianca, interno in tessuto beige logato. Doppio manico a catena con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta traforata e logata che nasconde pattina chiusa da magneti. Hardware in metallo argentato.

Con card originale.

Lievi difetti.

30,00 x 26,00 x 12,00 cm

"Caviar Perfored Hollywood Accordion" shoulder bag 2004/2005*in white leather, beige fabric lining with logo.**Double chain handle with matching leather weave. Flap closure with perforated and logo flap concealing magnetic closure. Silver-tone metal hardware.**With original card.**Minor flaws.*

11.81 x 10.24 x 4.72 in.

€ 600

166

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Nolita" Anni 2010

in pelle geranio, interno in pelle naturale. Doppio manico intrecciato nella parte superiore. Chiusura con zip, *poussoir* laterali. Una *clochette* nasconde un ciondolo logo specchiato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 21,00 x 15,00 cm

"Nolita" shoulder bag 2010s*in geranium leather, natural leather lining.**Double braided handle at the top. Zip closure with side snap fasteners. A mirrored logo charm hidden in the clochette. Silver-tone metal hardware.**With original dustbag.**Minor flaws.*

12.20 x 8.27 x 5.91 in.

€ 200



167

DOLCE&GABBANA

Borsa secchiello "Claudia" 2016

in paglia naturale, interno in tessuto beige a pois bianchi. Manico corto amovibile e tracolla regolabile e amovibile in pitone. Applicazioni di pompon in lana, cristalli, fiori e campanelli in metallo e smalti multicolore. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale. Ottimo stato.

16,00 x 20,00 x 10,00 cm

"Claudia" bucket bag 2016

in embroidered raffia, beige fabric lining with white polka dots. Removable short handle, adjustable and removable python shoulder strap. Wool pom-pom, crystal, flower and bell embellishments in metal and multicolored enamel. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.

Excellent condition.

6.30 x 7.87 x 3.94 in.

€ 350

168

ANONIMO

Spille "Api" e "Fiore" Anni '50

in oro 18k e argento .800 con perle sintetiche, cristalli e pasta vitrea ambra e ametista. Particolare chiusura a spirale.

Lievi difetti.

1,50 x 1,50 cm

"Bees" and "flower" brooches 50s

18k gold and .800 silver with synthetic beads, crystals and amber and amethyst glass paste. Special spiral clasp.

Minor flaws.

0.59 x 0.59 in.

€ 150 (3)

169

PRADA

Borsa a mano "Logo Jacquard" 2006

in tela Jacquard corda e pelle beige, interno in tessuto dorato logato. Doppio manico e tracolla regolabile e amovibile, in pelle beige. Chiusura con zip, porte adresse amovibile. Hardware in metallo argentato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

38,00 x 22,00 x 12,00 cm

"Logo Jacquard" handbag 2006

in Jacquard rope canvas and beige leather, lining in logoed gold fabric.

Double handles, adjustable and removable shoulder strap in beige leather. Zipper closure, removable name tag. Silver-tone metal hardware. With original card and dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 8.66 x 4.72 in.

€ 250

170

GUCCI

Foulard "Le Stagioni" Anni '90

in seta multicolore con disegno di fiori, animali e insetti. Disegnato dall'artista Magni.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "The Seasons" 1990s

in multicolored silk with design of flowers, animals and insects.

Designed by Magni.

With original box.

New, with tag.

34.25 x 34.25 in.

€ 80

171

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Mini Lin" 2007

in tela Monogram Mini Lin beige e crema, interno in tessuto beige.

Doppio manico, tracolla amovibile e regolabile con salvaspalla, dettagli in pelle beige. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

49,00 x 28,00 x 11,00 cm

"Mini Lin" handbag 2007

in beige and cream Monogram Mini Lin canvas, beige fabric lining.

Double handle, removable and adjustable shoulder strap with shoulder saver, beige leather trim. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

19.29 x 11.02 x 4.33 in.

€ 300

172

YVES SAINT LAURENT

Cappelli di paglia Anni '80

in paglia di ramie crema con nastro gros grain marrone e bombetta in paglia bianca.

Lievi difetti.

Taglia M

Straw hats 80s

in cream-colored ramie straw with brown grosgrain ribbon and white straw bowler hat.

Minor flaws.

Size M

€ 120 (2)

173

GUCCI

Borsa a spalla "Reins" Anni '90

in tela beige con nastro Web rosso e verde, dettagli e manico in pelle marrone. Interni in tessuto logato. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

37,00 x 26,00 x 4,00 cm

"Reins" shoulder bag 90s

in beige canvas with red and green Web stripe, brown leather trim and handle. Logo fabric interior. Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.57 x 10.24 x 1.57 in.

€ 250

174

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni 70/80

in seta crema, con disegno di canne di bamboo e logo stilizzati.

Lievi difetti.

85,00 x 81,00 cm

Scarf 70s/80s

in cream silk, with bamboo cane design and stylized logo.

Minor flaws.

33.46 x 31.89 in.

€ 80

175

EMILIO PUCCI

Cintura/collana Anni 2000

in cristalli e materiale plastico multicolore. Due nappine terminali.

Con bustina e scatola originali.

Nuovo, con cartellino.

137,00 x 3,00 cm

Belt/necklace 2000s

in crystal and multicolored plastic. Two end tassels.

With original pouch and box.

New, with tag.

53.94 x 1.18 in.

€ 200

176

PRADA

Sandali Anni 2000

in pelle metallizzata azzurra.

Con custodia originale.

Come nuovo.

Taglia 40

Sandals 2000s

in light blue metallic leather.

With original case.

Like new.

Size 40

€ 100

177

PRADA

Borsa a mano "O Ring Satin Pouch" Anni 2010

in raso color pervinca, interno in raso nero. Doppio manico ad anello in metallo argentato. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

17,00 x 14,00 x 7,00 cm

"O Ring Satin Pouch" handbag 2010s

in periwinkle satin, black satin lining. Silver-tone metal double ring handle. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

6.69 x 5.51 x 2.76 in.

€ 150

178

FENDI

Borsa a mano Anni '50

in nappa blu, interno in tessuto viola. Doppio manico. Particolare apertura a bocca larga trattenuta da dettagli a goccia. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 20,00 x 2,00 cm

Handbag 50s

in blue Nappa leather with purple fabric lining. Double handle.

Unique wide mouth opening held by teardrop details. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 7.87 x 0.79 in.

€ 150

179

HERMÈS

Foulard "Daimyo- Princes du Soleil Levant" 1991

in seta, disegnato dall'artista Francoise Faconnet.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Daimyo- Princes du Soleil Levant" 1991

in silk, designed by Francoise Faconnet.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

180

VALENTINO GARAVANI

Pochette Anni '90

in pelle nera e tessuto. Interno in tessuto logato. Chiusura con zip a doppio cursore con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 13,50 x 5,50 cm

Clutch 90s

in black leather and fabric. Logo-printed fabric lining. Double slide closure with logo pull tab. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 5.31 x 2.17 in.

€ 120



181

ARCHIMEDE SEGUSO PER CHANEL

Demi parure Anni '60

in vetro di Murano, metallo dorato, perle sintetiche e cristalli composta da collana e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti.

72,00 x 2,00 cm collana

3,00 x 3,00 cm orecchini

Demi parure 60s

necklace and pair of earrings made of Murano glass, gold plated metal, synthetic pearls and crystals.

Minor flaws.

28.35 x 0.79 in. necklace

1.18 x 1.18 in. earrings

€ 380 (2)

182

CHRISTIAN DIOR

Foulard Anni 2010

in seta, con disegno multicolore.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

88,00 x 87,00 cm

Scarf 2010s

in silk, with multicolor design.

With original packaging.

Excellent condition.

34.65 x 34.25 in.

€ 50

183

PRADA

Borsello Anni '90

in tela tecnica di nylon nera, interno in nylon. Tracolla regolabile in nastro nylon verdone. Chiusura con zip. Due tasche anteriori chiuse da patta con velcro, tasca laterale e tasca posteriore. Etichetta in lattice con logo di linea rossa. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

13,50 x 18,00 x 5,00 cm

Reporter bag 90s

in black technical nylon canvas, nylon lining. Adjustable shoulder strap in green nylon ribbon. Zipper closure. Two front pockets secured by Velcro flap, side pocket and back pocket. Latex label with red line logo. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Excellent condition.

5.31 x 7.09 x 1.97 in.

€ 75

184

HERMÈS

Gavroche "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnata dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

39,00 x 41,00 cm

Gavroche "Brides de Gala" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

15.35 x 16.14 in.

€ 100



185

185

CHANEL

Collana Primavera 1993

in metallo dorato con motivo CC Infinity e perle fancy.
Con scatola originale.

Lievi difetti.

94,00 x 3,00 cm

Necklace Spring 1993

in gilded metal with CC Infinity motif and fancy pearls.

With original box.

Minor flaws.

37.01 x 1.18 in.

€ 800

186

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Borsa a mano Anni 2000

in vernice dorata, interno in tessuto nero. Doppio manico in vernice dorata. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

20,00 x 16,00 x 9,00 cm

Handbag 2000s

in gold patent leather, black fabric lining. Gold patent leather double handle. Two-way zip fastening. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 6.30 x 3.54 in.

€ 300

187

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Borsa a mano Anni 2000

in vernice crema, interno in tessuto nero. Doppio manico in vernice crema. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

20,00 x 16,00 x 9,00 cm

Handbag 2000s

in cream patent leather, black fabric lining. Double cream patent leather handle. Two-way zip fastening. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

7.87 x 6.30 x 3.54 in.

€ 200

188

HERMÈS

Maxi Twilly "Rayure" Anni 2010

in seta *double face*, righe *bayadère* arancio/nere su fondo crema da un lato, *paisley* arancio/rosa su fondo nero dall'altro.

Ottimo stato.

156,00 x 20,00 cm

Maxi Twilly "Rayure" 2010s

in double-face silk, orange and black bayadère stripes on a cream background on one side, orange and pink paisley on a black background on the other.

Excellent condition.

61.42 x 7.87 in.

€ 150

189

CHANEL

Borsa a mano 2008/2009

in pelle trapuntata bianca, interno in *gros grain* grigio. Doppio manico in pelle. Chiusura scomparto centrale con zip.

Grosso logo frontale, una tasca anteriore. Hardware in metallo argentato.

Difetti, da esaminare.

32,00 x 20,00 x 12,00 cm

Handbag 2008/2009

in white quilted leather, gray grosgrain lining. Double leather handle.

Zippered center compartment closure.

Large front logo, one front pocket. Silver-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

12.60 x 7.87 x 4.72 in.

€ 500

190

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Lockit GM" 2006

in pelle Suhali crema, interno in tessuto logato color perla. Doppio manico e dettagli in pelle crema. Chiusura con cerniera fermata da lucchetto. Completa di lucchetto, *clochette* e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 29,00 x 17,50 cm

"Lockit GM" handbag 2006

in Suhali cream leather, pearl-colored logo fabric lining. Double handle and cream leather trim. Zipper closure stopped with padlock. Complete with padlock, clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

12.99 x 11.42 x 6.89 in.

€ 150



191

191

GUCCI

Foulard "Garden Collection" 2016

in twill di seta multicolore con disegni di elementi animali e floreali caratteristici della collezione.

Con scatola originale.

Come nuovo.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Garden Collection" 2016

in multicolored silk twill with animal and floral motifs characteristic of the collection.

With original box.

Like new.

34.25 x 34.25 in.

€ 100

192

CELINE

Soprabito Anni 2020

in pelle di agnello nera, interno in viscosa rossa. Due tasche con pattina, lunga cintura in tinta.

Lievi difetti.

Taglia 36 (FR)

Overcoat 2020s

in black lambskin leather, red viscose lining. Two flap pockets, long matching belt.

Minor flaws.

Size 36 (FR)

€ 700

193

GUCCI

Portafoglio "Garden Collection" 2016

in pelle bianca stampata con disegni di elementi animali e vegetali, interno a quattro scomparti in pelle e tessuto *moirè* nero, dodici spazi portatessere. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originale.

Come nuovo.

19,00 x 10,00 x 2,50 cm

"Garden Collection" wallet 2016

in white leather printed with floral and animal motifs, four-compartment leather and black *moiré* lining, twelve card slots.

Closure with zip. Golden-tone metal hardware.

With dustbag and original box.

Like new.

7.48 x 3.94 x 0.98 in.

€ 150

194

HERMÈS

Paio di orecchini a clip "Medor" Anni '80

in pelle nera e metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

3,50 x 0,70 cm

Pair of "Medor" clip-on earrings 80s

in black leather and gilded metal.

With original box.

Minor flaws.

1.38 x 0.28 in.

€ 100



195

195

HERMÈS

Foulard "Cent Plis des Miao" 2010

in seta, disegnato dall'artista Alice Honoré.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cent Plis des Miao" 2010

in silk, designed by Alice Honoré.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

196

FENDI

Borsa a mano "FF Zucca Nera MM Mesh" Anni 2000

in tela spalmata mesh e rete nera stampa Zucca. Interno in rete e tela nera. Doppio manico e una tracolla amovibile in tela nera.

Una bustina con zip in tela spalmata all'interno. Chiusura con zip.

Etichetta logata. Include clochette in tela spalmata mesh amovibile, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 25,00 x 14,00 cm

"FF Zucca Nera MM Mesh" handbag 2000s

in coated canvas mesh and black fabric with Zucca print. Black mesh and canvas lining. Double handles and one removable black canvas shoulder strap. One coated canvas zippered pouch lining. Zipper closure. Logoed tag. Includes clochette in coated canvas, padlock and key set. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 9.84 x 5.51 in.

€ 200

197

LOUIS VUITTON

Cintura "Santur Carré Grace" 1999

in pelle argento, fibbia logata in metallo argentato.

Con bustina e scatola originali.

Lievi difetti.

97,00 x 1,00 cm

"Santur Carré Grace" belt 1999

in silver leather, silver-tone metal logo buckle.

With original pouch and box.

Minor flaws.

38.19 x 0.39 in.

€ 100

198

FENDI

Borsa a mano "FF Zucca Nera PM Mesh" Anni 2000

in tela spalmata mesh e rete nera stampa Zucca. Interno in rete e tela nera. Doppio manico e una tracolla amovibile in tela nera.

Una bustina con zip in tela spalmata all'interno. Chiusura con zip.

Etichetta logata. Include clochette in tela spalmata mesh amovibile, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 20,00 x 10,00 cm

"FF Zucca Nera PM Mesh" handbag 2000s

in coated canvas mesh and black fabric with Zucca print. Black mesh and canvas lining. Double handles and one removable black canvas shoulder strap. One non-removable coated canvas zippered pouch lining. Zipper closure. Logoed tag. Includes clochette in coated canvas, padlock and key set. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.87 x 3.94 in.

€ 150

SECONDA SESSIONE
Session two

Martedì 27 maggio 2025 | ore 14.30

Tuesday 27 May 2025 | 2.30 p.m.

lotti | lots 199 - 479

Parasementerie

Fashion

199

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30" 2015

in tela Monogram marrone, interno in tela marrone. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con zip. Completa di lucchetto, personalizzata con iniziali F.B. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta e scatola originale.

Lievi difetti.

30,00 x 23,00 x 17,00 cm

"Speedy 30" 2015 handbag 2015

in brown Monogram canvas, brown canvas lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure. Includes padlock, personalized with initials F.B. Golden-tone metal hardware.

With receipt and original box.

Minor flaws.

11.81 x 9.06 x 6.69 in.

€ 350

200

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Popincourt" 2006

in tela Monogram marrone, interno in tela. Doppio manico regolabile e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Personalizzata con iniziali C.A.. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 23,00 x 13,00 cm

"Popincourt" shoulder bag 2006

in brown Monogram canvas, canvas lining. Adjustable double handle and cowhide trim. Zipper closure with logoed pull. Personalized with initials C.A.. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time

10.63 x 9.06 x 5.12 in.

€ 250

201

HERMÈS

Foulard "Equipages" 1973

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Equipages" 1973

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

202

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Stresa PM" 2009

in tela Monogram marrone, interno in tela. Doppio manico e dettagli in pelle vacchetta. Chiusura con zip e piccola pattina fermata a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 25,00 x 12,00 cm

"Stresa PM" shoulder bag 2009

in brown Monogram canvas, canvas lining. Double handle and cowhide leather trim. Zipper closure and small flap snap stop. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 9.84 x 4.72 in.

€ 400

203

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Sac Plat" 2000

in tela Monogram marrone, interno in pelle beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

35,50 x 38,00 x 9,00 cm

"Sac Plat" handbag 2000

in brown Monogram canvas, beige leather lining. Double handle and cowhide trim. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

13.98 x 14.96 x 3.54 in.

€ 250

204

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

205

LOUIS VUITTON

Portachiavi "Multicles Murakami" 2008

in tela nera, impreziosita dall'originale versione del motivo Monogram multicolor, dell'artista giapponese Murakami. Interno in pelle beige, quattro ganci per chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

10,50 x 5,50 x 1,50 cm

"Multicles Murakami" keychain 2008

in black canvas, embellished with the original version of Murakami's distinctive multicolored Monogram pattern. Beige leather lining, four key hooks. Golden-tone metal hardware.

With original pouch and box.

Excellent condition.

4.13 x 2.17 x 0.59 in.

€ 100

206

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Porte Trésor international" 2004

in tela nera e Monogram multicolor. Interno e dettagli in vacchetta.

Tre scomparti portasoldi, uno chiuso con *poussoir*, quattro spazi portatessere. Chiusura con patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

19,00 x 11,00 x 3,00 cm

"Porte Trésor international" wallet 2004

in black canvas and multicolor Monogram. Cowhide lining and trim.

Three bill compartments, one with press stud closure, four card slots.

Snap fastener flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

7.48 x 4.33 x 1.18 in.

€ 250



207

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Keepall 45 Takashi Murakami" 2003

in fantasia Monogram multicolore su tela spalmata nera, interno in tessuto scamosciato taupe. Doppio manico, finiture in vacchetta naturale e dettagli con borchie. Chiusura con zip e apertura a chiave. Completa di *poignet*, *porte adresse*, *clochette* amovibile con set di chiavi. Due tasche frontali con chiusura a scatto. Rinforzi metallici sugli angoli. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

45,00 x 26,00 x 20,00 cm

"Keepall 45 Takashi Murakami" handbag 2003

in multicolore Monogram pattern on black coated canvas, taupe suede lining. Double handle, natural cowhide leather trim and studded details. Zip fastener with a fastener opened by key. Includes *poignet*, name tag, removable *clochette* with key set. Two small pockets with locker fastener at the front. Metal trim on corners. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

17.72 x 10.24 x 7.87 in.

€ 1.500

208

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Marilyn Murakami" 2008

in tela Monogram nera, interno in tessuto scamosciato tortora. Manico a catena e pelle vacchetta. Dettagli in vacchetta. Chiusura con patta fermata a scatto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 12,00 x 11,00 cm

"Marilyn Murakami" shoulder bag 2008

in black Monogram canvas, taupe suede lining. Chain and cowhide handle. Cowhide trim. Flap closure with logo snap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 4.72 x 4.33 in.

€ 450

209

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30 Takashi Murakami" 2003

in tela Monogram multicolore su tela spalmata nera, interno in tessuto scamosciato beige. Doppio manico e profili in vacchetta naturale. Chiusura con zip e apertura a chiave. Completa di *clochette* amovibile con set di chiavi. Una tasca frontale con chiusura a scatto. Rinforzi metallici sugli angoli. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 26,00 x 18,00 cm

"Speedy 30 Takashi Murakami" handbag 2003

in multicolor Monogram canvas over black coated canvas, beige suede lining. Double handle and natural cowhide piping. Zipper closure and key opening. Includes removable *clochette* and key set. One front pocket with snap closure. Corners reinforced with metal. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 10.24 x 7.09 in.

€ 1.500

210

HERMÈS

Foulard "Arabesques" 1964

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Arabesques" 1964

in silk, designed by Henri d'Origny.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



211

211

YVES SAINT LAURENT

Cintura Anni '80

in metallo dorato con maglie a catena, tre cristalli di rocca sono ingabbiati in un filo dorato. Prodotto per Y.S.L. dalla Maison Goossens. Firmato Y.S.L. su placca. Ottimo stato. 80,00 x 5,00 cm

Belt 80s

in gilded metal with chain links, three rock crystals set in gold thread. Made for Y.S.L. by the Maison Goossens. Signed Y.S.L. on plaque. Excellent condition. 31.50 x 1.97 in.

€ 500

212

GUCCI

Borsa a spalla "Horsebit" Anni 2000

in tela GG beige, dettagli in pelle. Interno in tela marrone. Tracolla a catena amovibile. Chiusura con patta fermata da magnete. Grosso morso frontale. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti. 38,00 x 16,00 x 7,00 cm

"Horsebit" shoulder bag 2000s

in beige GG canvas, leather trim. Brown canvas lining. Removable chain shoulder strap. Magnetic flap closure. Large front horsebit. Golden-tone metal hardware. Minor flaws.

14.96 x 6.30 x 2.76 in.

€ 350

213

CASCIO

Collana Anni '80

in metallo dorato e cabochon in pasta vitrea azzurra. Lievi difetti. 40,00 x 3,00 cm

Necklace 80s

in gilded metal and blue glass paste cabochons.

Minor flaws.

15.75 x 1.18 in.

€ 100

214

PRADA

Borsa a spalla Anni 2010

in nylon bianco, dettagli in tela e pelle marrone. Doppio manico. Due tasche interne con zip. Chiusura con cerniera. Due spille in resina e pelle applicate. Hardware in metallo argentato. Con card e dustbag originali.

Difetti, da esaminare.

40,00 x 30,00 x 13,00 cm

Shoulder bag 2010s

in white nylon, canvas and brown leather trim. Double handles.

Two lining pockets with zippers. Zipper closure. Two resin and leather pins in place. Silver-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

Defects, to be inspected.

15.75 x 11.81 x 5.12 in.

€ 100

215

HERMÈS

Foulard "Marine et Cavalerie" 1967

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Marine et Cavalerie" 1967

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

216

GUCCI

Portachiavi Anni '80

in metallo dorato e smalto blu con chiusura a vite.

Lievi difetti.

4,00 x 6,00 x 0,50 cm

Keychain 80s

in gilt metal and blue enamel with screw lock.

Minor flaws.

1.57 x 2.36 x 0.20 in.

€ 80

217



217

GUCCI

Borsa a mano Anni '70

in coccodrillo crema, interno in pelle beige. Manico a catena.
Chiusura con patta fermata a scatto da dettaglio gioiello. Una
taschina anteriore. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

21,00 x 15,00 x 7,00 cm

Handbag 70s

in cream crocodile, beige leather lining. Chain handle. Flap closure
with jewel detail. One small front pocket. Golden-tone metal
hardware.

Minor flaws.

8.27 x 5.91 x 2.76 in.

€ 450

218

GUCCI

Portachiavi Trifold Anni '70

in pelle di cinghiale marrone, interno in pelle. Tre ganci per chiavi.

Chiusura con *poussoir* logato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

9,00 x 4,50 x 1,50 cm

Trifold keychain 70s

in brown boar leather, leather lining. Three hooks for keys. Logoed
snap fastener closure.

Minor flaws, signs of use over time.

3.54 x 1.77 x 0.59 in.

€ 50

219

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1964

in metallo dorato, *cabochon* in pasta vitrea nei toni del bianco e
dell'ottanio. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in
Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Con bustina originale.

Ottimo stato.

5,00 x 4,00 cm

Brooch 1964

in gilded metal, glass paste cabochons in shades of white and teal.

It dates from the period when Dior produced its jewelry in Germany
and were handmade by Henkel and Grosse.

With original pouch.

Excellent condition.

1.97 x 1.57 in.

€ 150

220

HERMÈS

Foulard "Carrick à Pompe" 1973

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Carrick à Pompe" 1973

in silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

221

CHRISTIAN DIOR

Borsa a spalla Anni '90

in tela tabacco logata e pelle marrone. Interno in pelle marrone.

Tracolla a catena amovibile. Chiusura con patta fermata a pressione.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,50 x 15,50 x 2,00 cm

Shoulder bag 90s

in tobacco logoed canvas and brown leather. Brown leather lining.

Removable chain shoulder strap. Press stud flap closure. Golden-tone
metal hardware.

Minor flaws.

9.25 x 6.10 x 0.79 in.

€ 230

222

VALENTINO NIGHT

Borsa a spalla Anni '90

in coccodrillo bianco, interno in tessuto *canneté* rosso. Tracolla a

catena amovibile. Chiusura con patta fermata da doppia chiusura

gioiello. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

20,00 x 18,00 x 5,50 cm

Shoulder bag 90s

in white crocodile, red canvas lining. Detachable chain shoulder strap.

Flap closure held in place by a double jewel clasp. Golden- tone
metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

7.87 x 7.09 x 2.17 in.

€ 250

223



223

GIORGIO ARMANI**Pochette** Anni 2010

in pitone pervinca, vernice nera, ottone, acetato nero e trasparente. Interno in vernice e raso nero. Chiusura con patta posteriore fermata da magnete. Grosso dettaglio gioiello anteriore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 13,50 x 3,50 cm

Clutch 2010s

in periwinkle python, black patent leather, brass, black and clear acetate. Black patent leather and satin lining. Back flap closure with magnet. Large front jewel detail. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 5.31 x 1.38 in.

€ 200

224

HERMÈS**Gavroche "A Propos de Bottes"** 1962

in seta, disegnato dall'artista Xavier de Poret.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

41,00 x 41,00 cm

Gavroche "A Propos de Bottes" 1962

in silk, designed by Xavier de Poret.

With original box.

Excellent condition.

16.14 x 16.14 in.

€ 80

225

CELINE**Soprabito** Anni 2020

in pelle di agnello blu, sfoderato. Due tasche profonde con pattina, cintura in tinta regolabile con fibbia in metallo argentato.

Lievi difetti.

Taglia 36 (FR)

Overcoat 2020s

in blue lambskin leather, unlined. Two deep flap pockets, adjustable matching belt with silver-tone metal buckle.

Minor flaws.

Size 36 (FR)

€ 700

226

CHRISTIAN DIOR**Sciarpa** Anni '90

in seta bianca con motivi grafici di fiori e rami nei toni del blu e del verde.

Lievi difetti, con segni del tempo.

176,00 x 51,00 cm

Scarf 90s

in white silk with graphic patterns of flowers and twigs in shades of blue and green.

Minor flaws, signs of use over time.

69.29 x 20.08 in.

€ 50

227

FENDI**Borsa a tracolla** Anni 2010

in tela Zucchino nera e grigia, interno in tessuto nero. Tracolla regolabile e dettagli in pelle bianca. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

22,00 x 24,50 x 2,00 cm

Crossbody bag 2010s

in black and gray Zucchino canvas, black fabric lining. Adjustable shoulder strap and white leather trim. Magnetic logoed flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

8.66 x 9.65 x 0.79 in.

€ 150

228

FENDI**Borsa a tracolla** Anni 2010

in tela Zucchino nero e grigio, interno in tessuto logato beige. Tracolla regolabile in tela nera, dettagli in pelle bianca. Chiusura con cerniera, piccolo charm logato fucsia anteriore. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

33,00 x 24,00 x 10,00 cm

Crossbody bag 2010s

in black and gray Zucchino canvas, beige logo fabric lining. Black canvas adjustable shoulder strap, white leather trim. Zipper closure, small frontal fuchsia logo charm. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 9.45 x 3.94 in.

€ 180

229

FENDI

Borsa a spalla "Maxi Baguette" Anni 2000

in pelle crema con cuciture punto frusta, interno in pelle scamosciata. Due tracolle regolabili intercambiabili. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 20,00 x 7,00 cm

"Maxi Baguette" shoulder bag 2000s

in cream leather with whipstitch stitching, suede lining. Two adjustable interchangeable shoulder straps. Logoed flap closure secured by magnet. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 7.87 x 2.76 in.

€ 300

230

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1963

in metallo argentato, con cristalli trasparenti e pasta vitrea opale.

Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Difetti, da esaminare.

4,50 x 4,50 cm

Brooch 1963

silver-plated metal, with transparent crystals and opal-colored glass paste. It dates back to the period when Dior produced its jewelry in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Defects, to be inspected.

1.77 x 1.77 in.

€ 100

231

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Mini Monogram Patchwork Conte De Fees" 2002

in edizione limitata disegnata dall'artista Julie Verhoeven. In tessuto Monogram Mini Lin Khaki, inserti patchwork. Interno in tessuto beige. Tracolla regolabile.

Un portafoglio Trifold in tessuto Mini Lin Khaki, sei spazi portatessere, tre tasche portasoldi. Chiusura con patta fermata da *poussoir*.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

30,00 x 30,00 x 5,00 cm borsa

19,00 x 11,00 x 3,00 cm portafoglio

"Mini Monogram Patchwork Conte De Fees" crossbody bag 2002

limited edition designed by Julie Verhoeven. Made of Monogram Mini Lin Khaki fabric, patchwork panels. Beige fabric lining. Adjustable shoulder strap. One Trifold wallet in Mini Lin Khaki fabric, six card slots, three bill compartments. Snap fastener flap closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

11.81 x 11.81 x 1.97 in.

7.48 x 4.33 x 1.18 in.

€ 300



229

232

HERMÈS

Foulard Plissé "Ombrelles et Parapluies" 1998

in seta *plissé* disegnato dall'artista Hubert de Watrigant.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

"Pleated scarf "Ombrelles et Parapluies" 1998

in pleated silk designed by Hubert de Watrigant.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 150

233

GUCCI

Borsa a spalla "Hysteria M/M" 2008

in nappa bianca, interno in tessuto nero logato. Manico in nappa, due lacci su entrambi i lati. Dischetto con logo iconico frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 36,00 x 13,00 cm

"Hysteria M/M" shoulder bag 2008

in white Nappa leather, black logo fabric lining. Nappa leather handle, two laces on both sides. Iconic logo disc at front. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 14.17 x 5.12 in.

€ 150

234

GUCCI

borsa a spalla "Hysteria M/M" 2008

in pelle bronzo, interno in tessuto nero logato. Manico in pelle, chiusura con zip, due lacci su entrambi i lati. Dischetto con logo iconico frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

45,00 x 40,00 x 15,00 cm

"Hysteria M/M" shoulder bag 2008

in bronze leather, black logo fabric lining. Leather handle, zipper closure, two laces on both sides. Iconic logo disc at front. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

17.72 x 15.75 x 5.91 in.

€ 200



235

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30 Perforated" 2008

in edizione limitata. In tela Monogram marrone e pelle verde. Interno in tela scamosciata verde. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con zip e finto lucchetto laterale, una tasca frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 22,00 x 18,00 cm

"Speedy 30 Perforated" handbag 2008

limited edition. In brown Monogram canvas and green leather. Green suede canvas lining. Double handle and cowhide trim. Zipper and faux side lock closure, one front pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 8.66 x 7.09 in.

€ 700

236

LOUIS VUITTON

Bandeau "Tahitienne" Anni 2010

in seta, con stampa sfumata Monogram multicolore nei toni del bordeaux.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

120,00 x 7,50 cm

Bandeau "Tahitienne"

in silk, with multicolor Monogram gradient print in burgundy shades.

With original box.

Excellent condition.

47.24 x 2.95 in.

€ 100

237

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy Dentelle 30" 2007

in tela Monogram marrone con ricamo a fiori argento. Interno in tessuto beige. Doppio manico, tracolla amovibile e regolabile con salvaspalla e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 21,00 x 17,00 cm

"Speedy Dentelle 30" handbag 2007

in brown Monogram canvas with silver flower embroidery. Beige fabric lining. Double handle, removable and adjustable shoulder strap with shoulder saver and cowhide trim. Zipper closure. Includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 8.27 x 6.69 in.

€ 600

238

LOUIS VUITTON

Portachiavi "Monogram Pastilles" Anni 2010

a catena in metallo dorato e smaltati ciondoli iconici, tra cui il fiore Monogram e le iniziali LV.

Lievi difetti.

20,50 x 2,80 cm

"Monogram Pastilles" keychain 2010s

in gilded metal chain with iconic enamel charms including Monogram Flowers and the LV Initials.

Minor flaws.

8.07 x 1.10 in.

€ 150

239

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30" 2007

in tela Monogram marrone, interno in tela. Doppio manico e finitura in vacchetta. Chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 21,00 x 18,00 cm

"Speedy 30" handbag 2007

in Monogram coated canvas, textile lining. Double handle and cowhide finish. Zipper closure. Includes padlock and key ring.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 8.27 x 7.09 in.

€ 250

240

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy Monogram Eclipse 28" A/I 2009/2010

in edizione limitata. In tela Monogram ricamata con paillettes oro, interno in tessuto scamosciato nero. Doppio manico e dettagli in pelle nera. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato, argentato e resina.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 18,00 x 15,00 cm

Speedy Monogram Eclipse 28" handbag F/W 2009/2010

limited edition, in Monogram canvas embroidered with gold sequins, black suede lining. Double handle and black leather trim. Zipper closure with logoed pull. Golden/silver-tone metal and resin.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.09 x 5.91 in.

€ 750



241

241

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Pochette Rivette Monogram" 2007

in tela Monogram marrone, interno in tela. Dettagli e tracolla amovibile da un lato che permette di portare la *pochette* al polso, in pelle vacchetta. Chiusura con zip. Una tasca frontale, una placca "Louis Vuitton Inventeur" e borchie arrotondate.

Hardware in metallo dorato.

Con scatola e dustbag originali.

Come nuovo.

21,00 x 13,00 x 4,00 cm

"Pochette Rivette Monogram" shoulder bag 2007

in brown Monogram canvas, lining in canvas. Cowhide leather trim and detachable shoulder strap on one side, allowing the clutch to be worn on the wrist. Zipper closure. One front pocket, "Louis Vuitton Inventeur" plaque and rounded studs.

Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Like new.

8.27 x 5.12 x 1.57 in.

€ 250

242

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard Anni '90

in seta multicolore con disegno di anatra che spicca il volo.

Lievi difetti.

82,00 x 86,00 cm

Scarf 90s

in multicolored silk with a design of a duck in flight.

Minor flaws.

32.28 x 33.86 in.

€ 50

243

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy Dentelle 30" 2007

in tela Monogram marrone con ricamo a fiori argento e senape. Interno in tessuto beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 21,00 x 17,00 cm

Speedy Dentelle 30" handbag 2007

in brown Monogram canvas with silver and mustard embroidered flowers. Beige fabric lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 8.27 x 6.69 in.

€ 550

244

LOUIS VUITTON

Bandeau "New denim" Anni 2010

in seta rosa, con stampa Monogram.

Ottimo stato.

119,00 x 8,00 cm

"New denim" bandeau 2010s

in pink silk, with Monogram print.

Excellent condition.

46.85 x 3.15 in.

€ 75

245

LOUIS VUITTON

Zaino "Montsouris" 1999

in tela Monogram marrone, interno in tessuto marrone. Spallacci regolabili e dettagli in vacchetta. Chiusura con cinghia di serraggio, patta fermata da fibbia regolabile. Una tasca con zip anteriore.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 27,00 x 11,00 cm

"Montsouris" Backpack 1999

in brown Monogram coated canvas, brown fabric lining. Adjustable shoulder straps and cowhide trim. Secure drawstring and magnetic closure. A front zipped pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 10.63 x 4.33 in.

€ 250

246

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Cartouchière" Anni '70/'80

in tela Monogram marrone, interno in pelle. Tracolla regolabile e inserti in vacchetta. Chiusura con patta fermata da fibbia regolabile.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 22,00 x 8,00 cm

"Cartouchière" crossbody bag 70s/80s

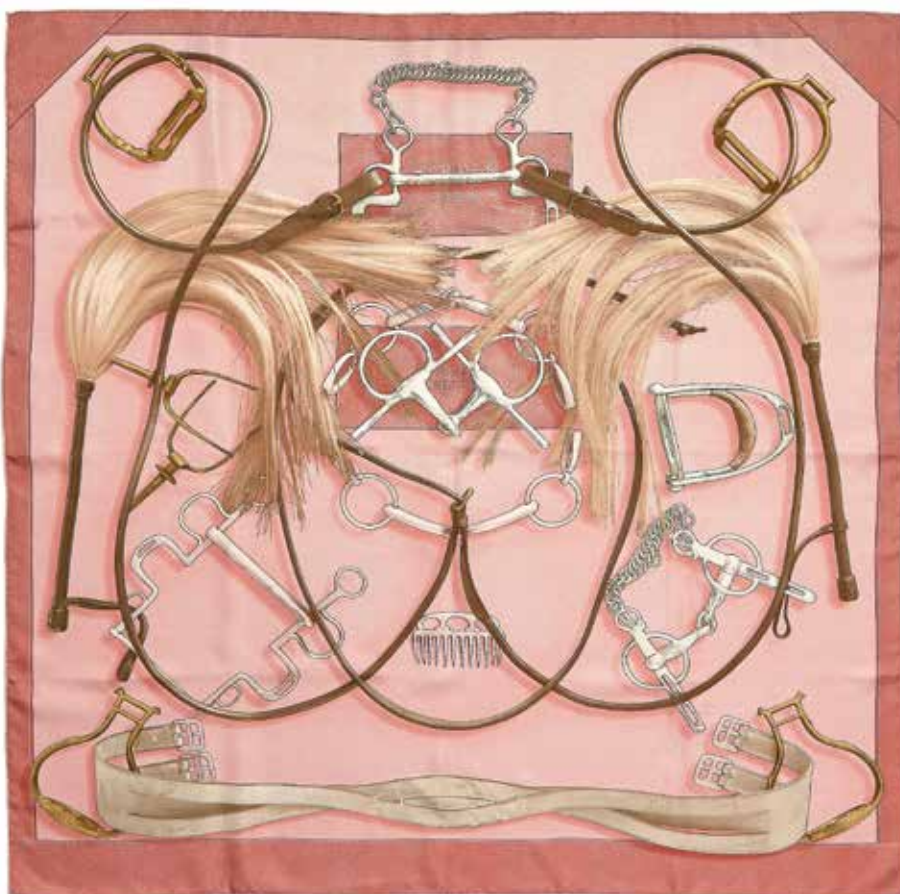
in brown Monogram canvas, leather lining. Adjustable shoulder strap and cowhide inserts. Flap closure secured by adjustable buckle.

Silver-tone metal hardware

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 8.66 x 3.15 in.

€ 400



247

247

HERMÈS

Foulard "Projets Carrès" 2007

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Projets Carrès" 2007

in silk, designed by Henri d'Origny.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

248

PRADA

Pochette Anni '80

in nylon o tela Pocono color lampone, interno in tessuto logato nero.

Chiusura con zip. Due nappine laterali e un grosso logo ricamato ton sur ton.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 21,00 x 9,00 cm

Clutch 80s

in raspberry nylon or Pocono canvas, black logo fabric lining. Zipper closure. Two side tassels and a large ton sur ton embroidered logo.

With original dust bag.

Minor flaws.

9.84 x 8.27 x 3.54 in.

€ 150

249

CHRISTIAN DIOR

Borsa a tracolla "Saddle" 2002

in tela canvas sabbia e dettagli in pelle marrone. Interno in camoscio

e tessuto logato marroni. Tracolla regolabile in tela. Chiusura con patta fermata a pressione. Una tasca frontale con zip nascosta da patta in pelle. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,50 x 31,00 x 7,50 cm

"Saddle" crossbody bag 2002

in sand canvas and brown leather trim. Brown suede and logo fabric lining. Adjustable canvas shoulder strap. Snap flap closure. One front zipper pocket hidden by leather flap. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.01 x 12.20 x 2.95 in.

€ 400

250

HERMÈS

Foulard "Passementerie" 1960

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Passementerie" 1960

in silk, designed by Marie-Françoise Héron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



251

251

CHRISTIAN DIOR

Borsa a mano "Lady Dior Grande" Anni 2010

in pelle di vitello nera con cuciture *cannage*, interno in pelle nera. Doppio manico e tracolla amovibile in pelle nera. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Impreziosita dai ciondoli D.I.O.R. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 25,00 x 12,00 cm

"Lady Dior Grande" handbag 2010s

in black calfskin with *cannage* stitching, black leather lining. Double handle and removable shoulder strap in black leather. Zipper closure with logoed pull. Embellished with D.I.O.R. charms. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 9.84 x 4.72 in.

€ 2.300

252

VALENTINO

Paio di orecchini a farfalla "VLogo" Anni 2010

in metallo argentato e perla sintetica. Corpo formato da iconico logo. Con custodia originale.

Ottimo stato.

1,50 x 4,00 cm

Pair of "VLogo" butterfly earrings 2010s

in silver-plated metal and synthetic pearl. Body formed by iconic logo.

With original case.

Excellent condition.

0.59 x 1.57 in.

€ 100

253

VALENTINO

Stola Anni '90

in *chiffon* di seta multicolore, bordato di raso di seta rosso Valentino. Lievi difetti.

158,00 x 150,00 cm

Stole 90s

in multicolored silk chiffon, trimmed with red Valentino silk satin.

Minor flaws.

62.20 x 59.05 in.

€ 150

254

CHANEL

Portafoglio "Camélia" 2012/2013

in pelle di agnello nera con stampa Camelia, interno in pelle argento. Uno scomparto centrale portasoldi chiuso da cerniera, dieci spazi portatessere. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con card, bustina e scatola originali.

Lievi difetti.

19,00 x 10,00 x 2,00 cm

"Camélia" wallet 2012/2013

in black lambskin with Camellia print, silver leather lining. One central zippered bill compartment, ten card slots. Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With original card, pouch and box.

Minor flaws.

7.48 x 3.94 x 0.79 in.

€ 450

255



255

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Twist MM" 2016

in pelle nera, banda tricolore e tela Monogram. Interno in tessuto scamosciato nero. Tracolla a catena regolabile con inserto di tela Monogram. Iconica chiusura LV twist-lock. Hardware in metallo argentato.

Ottimo stato.

23,00 x 17,00 x 9,50 cm

"Twist MM" crossbody bag 2016

in black leather, tricolor band and Monogram canvas. Black suede lining. Adjustable chain shoulder strap with Monogram canvas insert. Iconic LV twist lock closure. Silver-tone metal hardware.

Excellent condition.

9.06 x 6.69 x 3.74 in.

€ 1.600

256

HERMÈS

Maxi Twilly "Cavalcadour" 1981

in seta, riprende il disegno dell'artista Henri d'Origny.

Lievi difetti.

160,00 x 20,00 cm

Maxi Twilly "Cavalcadour" 1981

in silk, it matches the design of Henri d'Origny.

Minor flaws.

62.99 x 7.87 in.

€ 130

257

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Cabas Piano Monogram" 2000

in tela Monogram marrone, interno in tessuto. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 24,50 x 13,00 cm

"Cabas Piano Monogram" shoulder bag 2000

in brown Monogram canvas, fabric lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure with logoed zipper pull. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 9.65 x 5.12 in.

€ 350

258

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Boulogne" Anni '70/'80

in tela Monogram marrone, interno in camoscio mattone. Manico in vacchetta regolabile con salvaspalla. Chiusura con zip.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 22,00 x 6,00 cm

"Boulogne" shoulder bag 70s/80s

in brown Monogram canvas, brick suede lining. Adjustable cowhide handle with shoulder saver. Zipper closure.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 8.66 x 2.36 in.

€ 300

259

GUCCI

Foulard "Bouquet Multicolor" Anni '80

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 86,00 cm

Scarf "Bouquet Multicolor" 80s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 33.86 in.

€ 80

260

PRADA

Pochette Anni 2000

in nylon nero, interno in tessuto logato nero. Tracolla regolabile e amovibile in pelle nera. Chiusura con zip, iconico logo frontale. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

17,00 x 12,00 x 5,00 cm

Clutch 2000s

in black nylon with black canvas lining. Adjustable and removable black leather shoulder strap. Zip closure, iconic front logo. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

6.69 x 4.72 x 1.97 in.

€ 150



261

261

CHANEL

Borsa a spalla 1996/1997

in pelle di agnello *matelassé* celadon, interno in pelle verde acqua. Doppio manico a catena dorata con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 19,00 x 11,00 cm

Shoulder bag 1996/1997

in celadon quilted lambskin, teal leather lining. Double chain strap in gilt metal interwoven with matching leather. Zipper closure with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 7.48 x 4.33 in.

€ 1.800

262

AZZEDINE ALAÏA

Pochette Anni '90

in camoscio nero, interno in pelle rosa. Chiusura a scatto, uno specchietto logato amovibile a forma di cuore. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 20,00 x 10,00 cm

Clutch 90s

in black suede, pink leather lining. Snap closure, removable heart-shaped logo mirror. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 7.87 x 3.94 in.

€ 300

263

GUCCI

Borsa a spalla Anni '80

in pelle nera, cavallino nero e zebrato. Tracolla regolabile in pelle. Chiusura con patta fermata da chiavistello. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

27,00 x 23,00 x 8,00 cm

Shoulder bag 80s

in black leather, black pony skin and zebra print. Adjustable leather shoulder strap. Flap closure with latch. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

10.63 x 9.06 x 3.15 in.

€ 150

264

YVES SAINT LAURENT

Bracciale rigido Anni '90

in metallo dorato e cristalli trasparenti.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

6,50 x 2,70 cm

Bangle 90s

in gilded metal and clear crystals.

With original box.

New, with tag.

2.56 x 1.06 in.

€ 150

265

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in nylon bianco, interno in tessuto logato beige. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile e dettagli in pelle bianca. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,00 x 20,00 x 11,00 cm

Handbag 2000s

in white nylon with beige canvas lining. Double handles, adjustable and removable shoulder strap and white leather trim. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

12.20 x 7.87 x 4.33 in.

€ 150

266

HERMÈS

Maxi Twilly "Clic Clac" 1980

in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

157,00 x 20,00 cm

Maxi Twilly "Clic Clac" 1980

in silk, designed by Julie Abadie.

With original box.

Excellent condition.

61.81 x 7.87 in.

€ 150

267



267

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Papillon Cherry Blossom" 2003

in edizione limitata, disegnata dall'artista Takashi Murakami. In tela Monogram marrone, interno in pelle e tessuto scamosciato beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta e borchie. Chiusura con patta fermata da magnete. Completa di *porte adresse* amovibile, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 14,00 x 14,00 cm

"Papillon Cherry Blossom" handbag 2003

limited edition, designed by Takashi Murakami. In brown Monogram canvas, leather lining and beige suede fabric. Double handle and details in cowhide and studs. Magnetic flap closure. Includes removable name tag, padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 5.51 x 5.51 in.

€ 1.200

268

CARTIER

Borsa a mano "Panthère Box" Anni 2000

in cuoio marrone, interno in tessuto beige stampato animalier.

Doppio manico, chiusura con patta fermata da chiavistello gioiello.

Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

24,50 x 17,00 x 12,00 cm

"Panthère Box" handbag 2000s

in brown leather, beige fabric lining with animal print. Double handle, flap closure with jeweled latch. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

9.65 x 6.69 x 4.72 in.

€ 200

269

HERMÈS

Foulard "Silhouettes Navales" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Silhouettes Navales" 1971

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

270

PRADA

Borsa a spalla "Crispy Nylon Metal Small" 2007

in nylon nero plissettato, interno in tessuto nero logato. Manico regolabile e amovibile e dettagli in pelle nera. Chiusura con zip. Charm amovibile raffigurante una stazione ferroviaria. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

32,00 x 24,00 x 12,00 cm

"Crispy Nylon Metal Small" shoulder bag 2007

in black pleated nylon with black logo lining. Adjustable and removable handle and black leather trim. Zipper closure. Removable charm depicting a train station. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 9.45 x 4.72 in.

€ 250

271

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Pallas Shopper" 2015

in tela Monogram marrone, interno in tessuto scamosciato rosso con tasca centrale chiusa da zip. Doppio manico a catena e pelle rossa. Dettagli in pelle rossa. Completa di *clochette* con portachiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 27,00 x 12,00 cm

"Pallas Shopper" shoulder bag 2015

in brown Monogram canvas, red suede lining with central zippered pocket. Red leather and chain double handle. Red leather trim.

Includes clochette with key ring. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 10.63 x 4.72 in.

€ 500

272

HERMÈS

Foulard Plissé "Les Jardin d'Armenie" 2005
in seta, disegnato dall'artista Karen Petrossian.
Con scatola originale.
Ottimo stato.
90,00 x 90,00 cm

Pleated scarf "Les Jardin d'Armenie" 2005
in silk, designed by Karen Petrossian.
With original box.
Excellent condition.
35.43 x 35.43 in.
€ 150

273

MIU MIU

Borsa a tracolla Anni 2000
in pelle di agnello nero lucida lavorata a volant, interno in tessuto nero. Tracolla regolabile in agnello nero. Chiusura con zip.
Hardware in metallo argentato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
36,00 x 28,00 x 8,00 cm

Crossbody bag 2000s
in glossy black lambskin leather worked with ruffles, black fabric lining. Adjustable black lambskin shoulder strap. Zipper closure.
Silver-tone metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.
14.17 x 11.02 x 3.15 in.
€ 150

274

MIU MIU

Borsa a spalla Anni 2000
in pelle nera, interno in tessuto nero. Manico amovibile fermato da moschettoni. Chiusura con cerniera e piccola patta fermata da moschettone. Hardware in metallo argentato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
33,00 x 18,00 x 4,50 cm

Shoulder bag 2000s
in black leather, black fabric lining. Removable handle fastened by snap hooks. Zipper closure and small flap secured by snap hook.
Silver-tone metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.
12.99 x 7.09 x 1.77 in.
€ 150

275

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963
in silk, designed by Philippe Ledoux.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.
€ 100



272

276

FENDI

Borsa a tracolla "Baguette double" mini 2015
in pelle tricolore beige, nera e bianca. Interno in camoscio grigio.
Manico e tracolla a catena con salvaspalla in pelle nera. Chiusura con patte logate fermate da magnete. Hardware in metallo argentato, dorato e materiale plastico.
Con card, dustbag e scatola originali.
Nuovo, con cartellino.
18,00 x 11,00 x 6,50 cm

"Baguette double" mini crossbody bag 2015
in beige, black and white leather. Gray suede lining. Handle and chain shoulder strap with black leather shoulder saver. Double closure with logo flaps held by magnet. Silver-plated, gold-plated metal hardware and plastic material.
With original card, dust bag and box.
New, with tag.
7.09 x 4.33 x 2.56 in.

€ 500

277

FENDI

Borsa a spalla Anni 2010
in tela Zucca lucida/opaca nera e pelle nera. Interno in tessuto marrone logato. Manico e dettagli in cotone grigio e nero stampa Zucca. Un grosso tiretto logato apre una cerniera frontale nascosta.
Hardware in metallo argentato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
30,00 x 18,00 x 2,00 cm

Shoulder bag 2010s
in glossy/opaque black Zucca canvas and black leather. Brown logo canvas lining. Gray and black printed cotton Zucca handle and trim. Large logoed pull opens a hidden front zipper. Silver-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
11.81 x 7.09 x 0.79 in.

€ 300



278

278

CHANEL

Spilla tonda Anni '90

in metallo dorato, con logo CC e scritta Chanel, contrassegnati da due leoni rampanti.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

6,00 x 6,00 cm

Round brooch 90s

in gilded metal, with CC logo and Chanel lettering, embossed by two prancing lions.

With original box.

Excellent condition.

2.36 x 2.36 in.

€ 300

279

FENDI

Borsa a mano "Mini Chef Croc" 2008

in lino beige stampato e laminato effetto coccodrillo. Interno in tessuto marrone. Manico e dettagli in nappa marrone. Chiusura con magnete. Charm con logo amovibile. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

20,00 x 17,00 x 3,00 cm

"Mini Chef Croc" handbag 2008

in beige printed and laminated linen with crocodile effect. Brown fabric lining. Brown Nappa leather handle and trim. Magnetic closure.

Removable logo charm. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 6.69 x 1.18 in.

€ 150

280

FENDI

Borsa a spalla "Chef Croc" 2008

in lino beige stampato e laminato effetto coccodrillo. Interno in tessuto marrone. Manico e dettagli in nappa marrone. Chiusura con magnete. Charm con logo amovibile. Hardware in metallo brunito.

Ottimo stato.

40,00 x 26,00 x 7,00 cm

"Chef Croc" shoulder bag 2008

in beige canvas with printed and laminated crocodile effect. Brown fabric lining. Brown Nappa leather handle and trim. Magnetic closure.

Removable logo charm. Burnished metal hardware.

Excellent condition.

15.75 x 10.24 x 2.76 in.

€ 250

281

HERMÈS

Foulard "Les Clès" 1965

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clès" 1965

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

282

FENDI

Pochette 2007

in tela beige e marrone stampa Zucchino, interno in nylon marrone.

Manico regolabile in pelle marrone. Chiusura con zip. Hardware

in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

23,00 x 18,00 x 10,00 cm

Clutch 2007

in beige and brown Zucchino print canvas, brown nylon lining.

Adjustable brown leather handle. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.06 x 7.09 x 3.94 in.

€ 150

283

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela beige e marrone stampa Zucchino, interno in tessuto arancio.

Manico con stampa glitter arancio. Chiusura con cerniera fermata

da tiretto logato. Etichetta di tela amovibile con logo. Hardware

in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

25,00 x 15,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2000s

in beige and brown Zucchino print canvas, orange fabric lining.

Orange glitter print handle. Zipper closure with logoed pull.

Removable logoed canvas. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

9.84 x 5.91 x 3.94 in.

€ 100



284

284

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 25 Bandouliere" 2021

in edizione limitata disegnata dall'artista Fornasetti. In colori metallizzati dorati con disegni di teste di statue classiche. Interno in tessuto marrone logato. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile e dettagli in tela Monogram marrone. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta acquisto, dustbag e scatola originale.

Come nuovo.

25,00 x 19,00 x 15,00 cm

"Speedy 25 Bandouliere" handbag 2021

limited edition designed by Fornasetti. In metallic gold colors with designs of classical statue heads. Brown logo canvas lining. Double handle, adjustable and removable shoulder strap and brown Monogram canvas details. Two-way zip fastening. Includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

Like new.

9.84 x 7.48 x 5.91 in.

€ 1.800

285

FENDI

Borsa a mano "Forever Bauletto Gold" Anni 2010

in tela gommata Zucchino oro, interno in tessuto logato beige. Doppio manico, dettagli in pelle Mat. Chiusura con zip. Completa di lucchetto, *clochette* e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 21,00 x 11,00 cm

"Forever Bauletto Gold" handbag 2010s

in gold rubberized Zucchino canvas, beige logo fabric lining. Double handles, Mat leather details. Zipper closure. Includes padlock, clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 8.27 x 4.33 in.

€ 150

286

FENDI

Borsa a spalla "Mama Baguette" Anni '90

in tela beige e oro stampa Zucchino, interno in tessuto logato beige e camoscio spalmato oro. Manico regolabile a catena. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

26,00 x 15,00 x 8,50 cm

"Mama Baguette" shoulder bag 90s

in beige and gold Zucchino canvas, beige logoed fabric lining and gold-coated suede lining. Adjustable chain handle. Magnetic logo flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 5.91 x 3.35 in.

€ 250

287

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela beige e oro stampa Zucchino, interno in tessuto logato beige e camoscio spalmato oro. Manico regolabile a catena. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,00 x 13,00 x 9,00 cm

Shoulder bag 2000s

in beige and gold Zucchino print canvas, beige logo fabric lining and gold coated suede. Adjustable chain handle. Magnetic flap closure with logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.66 x 5.12 x 3.54 in.

€ 200

288 

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo 1947" Anni '70

in coccodrillo blu, interno in agnello blu. Manico e chiusura a torsione in bamboo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 17,00 x 8,50 cm

"Bamboo 1947" handbag 70s

in blue crocodile, blue lambskin lining. Bamboo handle and turn-lock.

Golden-tone metal hardware.

9.84 x 6.69 x 3.35 in.

€ 1.800

289

HERMÈS

Foulard "Les Clés" 1965

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clés" 1965

in silk, designed by Caty Latham.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

290

PRADA

Borsa a mano "Tote Bag Pietre" 2007

in nylon e metacrilato nero, interno in tessuto logato nero. Doppio manico regolabile e dettagli in vernice nera. Chiusura con magnete e *poussoir*.

Porte adresse in vernice amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 28,00 x 19,00 cm

"Tote Bag Pietre" handbag 2007

in black nylon and synthetic crystals, black logo fabric lining.

Adjustable double handle and black patent leather trim. Magnetic

and snap fastener closure. Removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 11.02 x 7.48 in.

€ 350

291

PRADA

Borsa a spalla "Tote Bag Pietre" 2007

in pelle di daino caffè e metacrilato nero. Interno in tessuto logato marrone. Doppio manico in pelle marrone. Chiusura con zip fermata da lucchetto. *Porte adresse* e *clochette* con chiave in pelle amovibili.

Hardware in metallo brunito.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

37,00 x 30,00 x 15,00 cm

"Tote Bag Pietre" shoulder bag 2007

in coffee buckskin and black synthetic crystals. Brown logo fabric

lining. Double brown leather handles. Zipper closure secured by

padlock. Removable leather name tag, *clochette* and key set.

Burnished metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 11.81 x 5.91 in.

€ 450



288

292

HERMÈS

Borsa a spalla "Troca" Anni 2000

in tela marrone e pelle, interno in tela. Doppio manico in tela tricolore, chiusura a pressione. Quattro tasche applicate esterne. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 29,00 x 9,00 cm

"Troca" shoulder bag 2000s

in brown canvas and leather, canvas lining. Tricolor canvas double

handle, snap closure. Four external patch pockets. Golden-tone metal

hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 11.42 x 3.54 in.

€ 150

293

GUCCI

Foulard "Flora" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

86,00 x 87,00 cm

Scarf "Flora" 70s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.86 x 34.25 in.

€ 80



294

294

HERMÈS

Borsa a tracolla "Opli 24" 2017

in pelle Taurillon Novillo nera, completa di due sacchetti proteggi pioggia. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

24,00 x 17,00 x 9,00 cm

"Opli 24" crossbody bag 2017

in black Novillo Taurillon leather, complete with two mackintoshes. Silver-tone metal hardware.

With receipt, original dustbag and box.

Excellent condition.

9.45 x 6.69 x 3.54 in.

€ 2.300

295

HERMÈS

Foulard "Le Débuché" 1968

in seta, disegnato dagli artisti Charles Jean Hallo e Christine Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Débuché" 1968

in silk, designed by Charles Jean Hallo and Christine Vauzelles. Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

296

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 25" 1998

in pelle Epi nera, interno in tessuto scamosciato grigio. Doppio manico, chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

27,50 x 19,00 x 15,00 cm

"Speedy 25" handbag 1998

in black Epi leather, gray suede lining. Double handle, zipper closure.

Includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.83 x 7.48 x 5.91 in.

€ 250

297

PRADA

Borsa a mano reversibile Anni '90

in tessuto tecnico nero, doppio manico e dettagli marroni. Interno in tessuto tecnico nero. Tracolla in nastro di nylon nero regolabile ed amovibile. Una tasca esterna chiusa da tiretto portachiavi logato. Bustina in tessuto tecnico nero e marrone chiusa da zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

34,00 x 33,00 x 17,50 cm

Reversible handbag 90s

in black technical fabric, double handle and brown details. Black technical fabric lining. Adjustable and removable black nylon shoulder strap. An external pocket fastened by logoed key chain.

Black and brown technical fabric pouch fastened by zip. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

13.39 x 12.99 x 6.89 in.

€ 200

298

MIU MIU

Borsa a spalla "Peggy Bow" Anni 2000

in pelle fango, interno in tela marrone. Doppio manico regolabile. Chiusura con poussoir e fiocco passante fermato su un lato.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

42,00 x 28,00 x 15,00 cm

"Peggy Bow" shoulder bag 2000s

in mud leather, brown canvas lining. Adjustable double handle.

Snap fastener closure and bow loop fastened on one side.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

16.54 x 11.02 x 5.91 in.

€ 150

299

GUCCI

Borsa a spalla "GG Supreme" Anni 2000

in tela Monogram beige e marrone GG Supreme e pelle, interno in tessuto marrone. Manico in cotone riga Web. Una tasca frontale. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,00 x 37,00 x 8,00 cm

"GG Supreme" shoulder bag 2000s

in beige and brown GG Supreme Monogram canvas and leather, brown fabric lining. Cotton handle with Web stripe. One front pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.20 x 14.57 x 3.15 in.

€ 150



300

300

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Weekender" P/E 2008

in edizione limitata disegnata dall'artista Richard Prince. In denim Monogram spalmato *stonewashed* idrorepellente Watercolor, interno in tessuto logato arancio. Doppio manico e dettagli in pelle arancio. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto, *clochette* e set di chiavi. Una tasca con zip frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

40,00 x 20,00 x 14,00 cm

"Weekender" handbag S/S 2008

in limited edition designed by Richard Prince. In Watercolor water-repellent stonewashed Monogram denim, orange logo fabric lining. Double handle and orange leather trim. Two-way zip fastening. Includes padlock, clochette and key ring. One front zipped pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

15.75 x 7.87 x 5.51 in.

€ 1.100

301

GUCCI

Foulard "Bouquet" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

86,00 x 88,00 cm

Scarf "Bouquet" 70s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.86 x 34.65 in.

€ 80

302



LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Papillon Cherry Blossom Monogram" 2003

in seta rosa, interni in pelle rossa. Doppio manico e dettagli in pitone argento con borchie in metacrilato argento. Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

22,00 x 10,00 x 10,00 cm

"Papillon Cherry Blossom Monogram" shoulder bag 2003

in pink silk, red leather lining. Silver python double handle and trim with silver methacrylate studs. Magnetic flap closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

8.66 x 3.94 x 3.94 in.

€ 300

303

CARTIER

Borsa a mano "Mini Trinity" Anni 2000

in pelle bordeaux e beige, interno in camoscio beige. Doppio manico in metallo. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con card e scatola originali.

Come nuovo.

17,00 x 11,00 x 4,00 cm

"Mini Trinity" handbag 2000s

in burgundy and beige leather, beige suede lining. Double metal handle. Zipper closure with logoed pull. Golden-tone and silver-tone metal hardware.

With original card and box.

Like new.

6.69 x 4.33 x 1.57 in.

€ 150



304

FENDI

Borsa a mano "Peekaboo Mini" con frange Anni 2010
in pelle nera, interno in pelle. Manico e tracolla regolabile e amovibile
in pelle nera. Chiusura logata a torsione fronte/retro. Hardware
in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 18,00 x 11,00 cm

"Peekaboo Mini" handbag with bangs 2010s

*in black leather, leather lining. Adjustable and removable black
leather handle and shoulder strap. Front/back logoed turn-lock.*

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 7.09 x 4.33 in.

€ 2.000

305

HERMÈS

Foulard "Equipages" 1973

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Equipages" 1973

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

306

LOUIS VUITTON

Borsa Portadocumenti "Bosphore" 2006

in tela Monogram marrone, interno in tela marrone. Doppio manico
e tracolla regolabile in tela marrone e dettagli in vacchetta. Chiusura
con cerniera a doppio cursore, una tasca frontale chiusa da zip.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Come nuovo.

34,00 x 25,00 x 9,00 cm

"Bosphore" briefcase 2006

*in brown Monogram canvas, brown canvas lining. Double handle
and adjustable shoulder strap in brown canvas and cowhide trim.*

Two-way zip fastening, one front pocket secured by zipper.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Like new.

13.39 x 9.84 x 3.54 in.

€ 400

307

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Pochette Accessoires" 2007

in tela Monogram marrone, finiture in vacchetta. Interno in tela.

Tracollina in pelle amovibile da un lato che permette di portare

la *pochette* al polso. Accessoriata da tracolla amovibile in pelle

e portachiavi. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

21,00 x 13,00 x 3,00 cm

"Pochette Accessoires" shoulder bag 2007

in brown Monogram canvas with cowhide trim. Canvas lining.

Removable leather shoulder strap on one side, allowing the clutch

to be worn on the wrist. Removable leather shoulder strap and key

ring. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

8.27 x 5.12 x 1.18 in.

€ 350



308

308

HERMÈS

Foulard "Les Perroquets" 1984

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Perroquets" 1984

in silk, designed by Joachim Metz.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



309

309

HERMÈS

Borsa "Birkin 30" 2020

in pelle Togo Etoupe. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile, set di chiavi e sacchetto proteggi pioggia.

Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

30,00 x 22,00 x 16,00 cm

"Birkin 30" handbag 2020

in Togo Etoupe leather. Includes padlock, removable *clochette*, key set and mackintosh. Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

11.81 x 8.66 x 6.30 in.

€ 8.000



310

310

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2005

in pelle Togo Chocolate. Completa *clochette* amovibile, lucchetto e set di chiavi. Hardware in palladio.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 26,00 x 18,00 cm

"Birkin 35" handbag 2005

in Togo Chocolate leather. Includes removable *clochette*, padlock and key set. Palladium hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 10.24 x 7.09 in.

€ 7.000



311

311

HERMÈS

Borsa "Birkin 30" 2008

in pelle Taurillon Clemence bianco. Completa di *clochette* amovibile, lucchetto e set di chiavi. Hardware in palladio. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 20,00 x 10,00 cm

"Birkin 30" handbag 2008

in white Taurillon Clemence leather. Includes removable *clochette*, padlock and key set. Palladium hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.87 x 3.94 in.

€ 8.000

312



312

CHANEL

Borsa a tracolla "Timeless Classique" 2006/2008

in cuoio vernice *craquelé* nero, interno in tessuto nero. Manico a catena con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

20,00 x 12,00 x 4,00 cm

"Timeless Classic" crossbody bag 2006/2008

in black cracked patent leather, black fabric lining. Chain handle interwoven with matching leather. Flap closure secured by the Chanel CC Turn-lock. Silver-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

7.87 x 4.72 x 1.57 in.

€ 1.800

313

HERMÈS

Foulard "Plumes II" 1962

in seta, disegnato dall'artista Henri de Linarès.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Plumes II" 1962

in silk, designed by Henri de Linarès.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

314

CHANEL

Portacarte 2000/2002

in pelle martellata nera, logo frontale. Quattro scomparti portacarte.

Con card e bustina originale.

Lievi difetti.

9,50 x 6,70 cm

Card holder 2000/2002

in black grained leather, front logo. Four card compartments.

With card and original pouch.

Minor flaws.

3.74 x 2.64 in.

€ 250

315

FENDI

Borsa a tracolla "Peekaboo Lollipop" 2019

in camoscio rigato rosa, interno in pelle rosa. Tracolla a catena logata amovibile. Particolare chiusura a girello fronte/retro. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta d'acquisto e card originale.

Lievi difetti.

23,50 x 13,00 x 8,00 cm

"Peekaboo Lollipop" crossbody bag 2019

in pink striped suede, pink leather lining. Removable logoed chain shoulder strap. Special front/back turn-lock. Golden-tone metal hardware.

With purchase receipt and original card.

Minor flaws.

9.25 x 5.12 x 3.15 in.

€ 700

316

PRADA

Borsa a spalla 2007

in nylon nero, interno in tessuto nero logato. Doppio manico e dettagli in pelle nera con cuciture a punto frusta. Chiusura con cinghia di serraggio. *Porte adresse* amovibile in pelle. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

37,00 x 34,00 x 17,00 cm

Shoulder bag 2007

in black nylon, lining in black logo fabric. Double handle and black leather trim with whipstitching. Tightening strap closure. Removable leather name tag. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

14.57 x 13.39 x 6.69 in.

€ 200

317

PRADA

Borsa a spalla 2006

in pelle nera, interno in tela logata. Doppio manico, chiusura con zip fermata da lucchetto. *Clochette* e nappine amovibili con set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

36,00 x 22,00 x 15,00 cm

Shoulder bag 2006

in black leather, logoed canvas lining. Double handle, zipper closure stopped by padlock. Removable clochette and tassels with key set. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 8.66 x 5.91 in.

€ 250



318

318

LOUIS VUITTON

Valigetta "Cotteville 40 Mirror" 2022

in edizione limitata disegnata da Virgil Abloh. In Monogram Mirror, interno in pelle scamosciata. Manico in vacchetta. Chiusura a triplice scatto, quella centrale con serratura. Completa di tracolla a catena in metacrilato amovibile con moschettone, *porte adresse* e *clochette* amovibili, set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Come nuovo.

40,00 x 32,00 x 15,00 cm

"Cotteville 40 Mirror" briefcase 2022

limited edition, designed by Virgil Abloh. In Monogram Mirror, suede lining. Cowhide handle. Triple snap closure with central lock. Includes detachable methacrylate chain strap with snap hook, detachable name tag, *clochette* and key set. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Like new.

15.75 x 12.60 x 5.91 in.

€ 9.000

319

GUCCI

Foulard Anni 70/80

in seta, con grosso mazzo di fiori primaverili multicolore su fondo crema.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf 70s/80s

in silk, with large bouquet of multicolored spring flowers on a cream ground.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 80

320

SAINT LAURENT

Borsa a tracolla "Bellechasse" 2018

in pelle stampa coccodrillo nera, interno in camoscio nero. Tracolla regolabile. Chiusura con patta fermata da scatto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

24,00 x 16,00 x 6,00 cm

"Bellechasse" crossbody bag 2018

in black crocodile-print leather, black suede lining. Adjustable shoulder strap. Flap closure with logoed snap. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.45 x 6.30 x 2.36 in.

€ 800

321

SAINT LAURENT

Pochette "Ligne Y Chyc" 2014

in pelle nera, interno in camoscio nero. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

27,50 x 16,00 x 4,50 cm

"Ligne Y Chyc" clutch 2014

in black leather, black suede lining. Flap closure with logoed flap with magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.83 x 6.30 x 1.77 in.

€ 350



322

LOUIS VUITTON

"Vinyl Box Bag" in collaborazione con Metalheadz, casa discografica britannica 2022

in tela con finitura a specchio con interpretazione high-tech del motivo Damier. Interno in tessuto. Manico, dettagli, tracolla regolabile e amovibile in vacchetta. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Logo Metalheadz frontale in rilievo. Completo di lucchetto, set di chiavi e sei dischi in vinile, sigillati, di brani esclusivi della Metalheadz. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto e dustbag originale.

Come nuovo.

34,00 x 34,00 x 32,00 cm

"Vinyl Box Bag" in collaboration with Metalheadz, British record label 2022

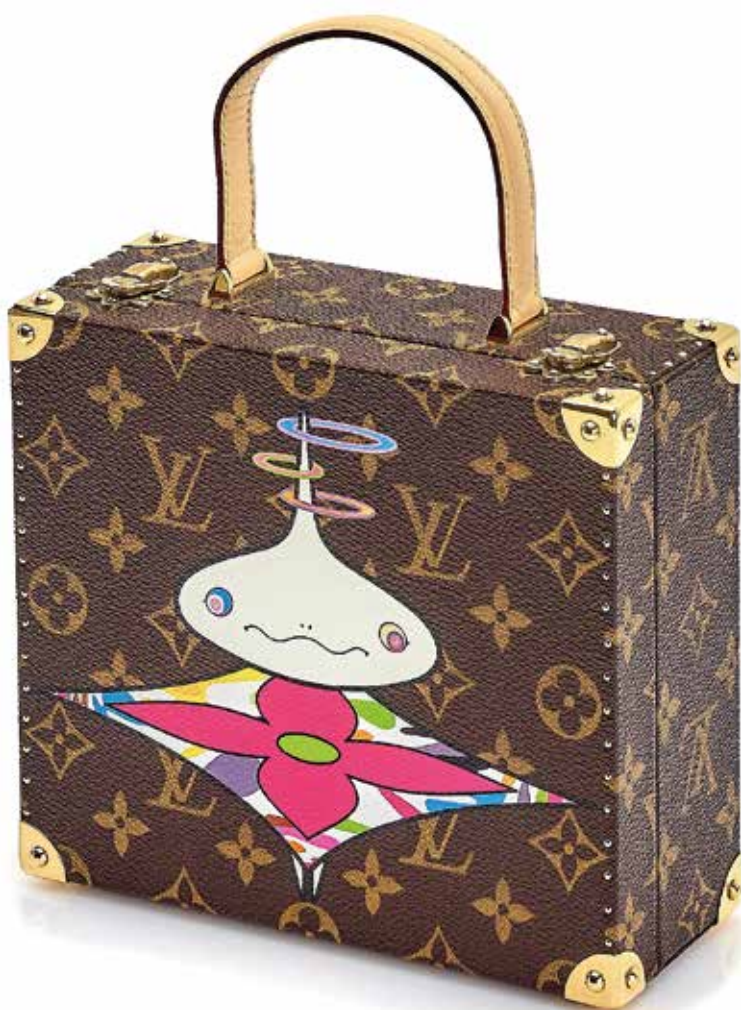
in high gloss canvas with a high-tech interpretation of the Damier pattern. Fabric lining. Handle, details, adjustable and removable cowhide shoulder strap. Two-way zip fastening. Front embossed Metalheadz logo. Includes padlock, key set and six sealed vinyl records of exclusive Metalheadz songs. Silver-tone metal hardware.

With purchase receipt and original dustbag.

Like new.

13.39 x 13.39 x 12.60 in.

€ 9.000



323

323

LOUIS VUITTON

Porta gioielli "Box Limited Edition" 2003

in edizione limitata n° 229, disegnata dall'artista Takashi Murakami. In tela Monogram, interno in tessuto scamosciato. Manico in vacchetta. Doppia chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

18,00 x 15,50 x 7,00 cm

"Box Limited Edition" jewelry case 2003

limited edition No. 229, designed by Takashi Murakami. In Monogram canvas, suede lining. Cowhide handle. Double snap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

7.09 x 6.10 x 2.76 in.

€ 10.000



324

324

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30 Graffiti" 2001

in edizione limitata disegnata dall'artista Stephen Sprouse. In tela Monogram marrone con graffiti grigio argento, interno in tessuto marrone. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 21,00 x 17,00 cm

"Speedy 30 Graffiti" handbag 2001

limited edition designed by Stephen Sprouse. In brown Monogram canvas with silver-gray graffiti, brown fabric lining. Double handles and cowhide trim. Zipper closure. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 8.27 x 6.69 in.

€ 1.300

325

LOUIS VUITTON

Cofanetto da viaggio "Coffret Trésor 20" 2022

in tela Monogram marrone, interno in microfibra rouge fusion. Chiusura con iconico sistema a S.

con set di chiavi. Personalizzato

con iniziali J.V. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

21,00 x 13,00 x 11,50 cm

"Coffret Trésor 20" travel case 2022

in brown Monogram canvas, rouge fusion microfiber lining. Closure with iconic S. system

with set of keys. Personalized with initials J.V.

Golden-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

Like new.

8.27 x 5.12 x 4.53 in.

€ 1.500



325

326

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Artycapucines" 2022

in edizione limitata n° 133/200 disegnata dall'artista Kennedy Yanko. In vitello verde lime con patina metallica applicata color ruggine e parti metalliche. Interno in vacchetta. Include tracolla, manico staccabile, piccola borsa in pelle. Hardware in metallo ruggine. Con ricevuta d'acquisto, busta, dépliant, dustbag e scatola originali.

Nuova, con cartellino.

31,50 x 20,00 x 11,00 cm

"Artycapucines" handbag 2022

limited edition No. 133/200 designed by Kennedy Yanko. Lime green calfskin with rust-colored applied metallic patina and metal hardware. Cowhide lining. Includes shoulder strap, removable handle and small leather pouch. Rust metal hardware.

With purchase receipt, envelope, brochure, dustbag and box.

New, with tag.

12.40 x 7.87 x 4.33 in.

€ 7.500



327

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Artycapucines" 2019

in edizione limitata 214/300 disegnata dall'artista Jonas Wood. In pelle stampata a motivi geometrici successivamente ricamati. Interno in pelle rosa con disegni astratti rossi. Manico, clochette, tracolla regolabile e amovibile in pelle nera. Chiusura con patta. Accessorio in metallo dorato multicolore a forma di giraffa. Hardware in metallo rosa opaco, dorato e materiale plastico.

Con certificato di autenticità e scatola originale.

Ottimo stato.

32,00 x 20,00 x 11,00 cm

"Artycapucines" handbag 2019

limited edition No. 214/200 designed by Jonas Wood. Printed leather featuring geometric shapes embroidered. Pink leather lining with red abstract patterns. Handle, clochette, adjustable and removable black leather shoulder strap. Flap closure. Multicolored gilded metal accessory in the shape of a giraffe. Hardware in matte pink metal, gilded metal, and plastic material.

With certificate of authenticity and original box.

Excellent condition.

12.60 x 7.87 x 4.33 in.

€ 2.500



328

HERMÈS

Foulard "On Epsom Downs 1836" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "On Epsom Downs 1836" 1971

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

329

CHANEL

Borsa a tracolla "Mini Quilted Flap" 1989 /1991

in tessuto denim trapuntato, interno in pelle nera.

Catena in metallo dorato con intreccio di tessuto

in tinta. Chiusura con patta fermata

da CC a girello. Hardware in metallo dorato 24k.

Con card, scatola e dustbag originali.

Lievi difetti.

17,50 x 12,50 x 6,00 cm

"Mini Quilted Flap" crossbody bag 1989 /1991

in quilted denim, black leather lining. Golden chain with matching leather weave. Flap closure secured by CC Turn-lock. 24k golden-tone metal hardware.

With original card, box and dustbag.

Minor flaws.

6.89 x 4.92 x 2.36 in.

€ 3.000

330

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Leopardo" Anni '90

in seta multicolor con disegno di leopardo su sfondo giungla.

Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

Scarf "Leopard" 90s

in multicolored silk with a leopard design on tropical background.

Minor flaws.

33.86 x 33.86 in.

€ 50

331

FENDI

Borsa a spalla "Chef" Anni 2000

in tela Zucca marrone e bronzo, interno in tela beige logata. Manico

e dettagli in pelle bronzo. Chiusura con patta fermata da magnete.

Logo amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

38,00 x 26,00 x 7,00 cm

"Chef" shoulder bag 2000s

in brown and bronze Zucca canvas with beige logo canvas lining.

Bronze leather handle and trim. Magnetic flap closure. Removable

logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.96 x 10.24 x 2.76 in.

€ 250



329

332

FENDI

Borsa a tracolla Anni 2000

in tessuto gommato marrone con stampa Zucchino, interno in tela

marrone. Tracolla regolabile. Chiusura con patta logata fermata

da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

22,00 x 24,00 x 4,00 cm

Crossbody bag 2000s

in brown rubberized fabric with Zucchino print, brown canvas lining.

Adjustable shoulder strap. Closure with logo flap secured by magnet.

Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

8.66 x 9.45 x 1.57 in.

€ 230

333

HERMÈS

Scialle "Chasse en Inde" 1986

in cashmere e seta, disegnato dall'artista Michel Duchene.

Lievi difetti.

137,00 x 136,00 cm

Shawl "Chasse en Inde" 1986

in cashmere and silk, designed by Michel Duchene.

Minor flaws.

53.94 x 53.54 in.

€ 400

334

CHANEL

Borsa a spalla "Maxi Boy" 2013/2014

in vernice liscia e trapuntata nera, interno in *gros grain* nero. Manico regolabile in vernice nera e catena in rutenio. Chiusura con patta fermata da scatto logato. Hardware in rutenio.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

35,00 x 24,00 x 10,00 cm

"Maxi Boy" shoulder bag 2013/2014

in black smooth and quilted patent leather, black *gros grain* lining.

Adjustable black patent leather handle and ruthenium chain. Flap

closure with logo snap button. Ruthenium hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

13.78 x 9.45 x 3.94 in.

€ 2.500

335

GUCCI

Foulard "Tigre" Anni '90

in seta, con disegno di felino su sfondo tropicale.

Lievi difetti.

85,00 x 88,00 cm

Scarf "Tiger" 90s

in silk, with feline design on tropical background.

Minor flaws.

33.46 x 34.65 in.

€ 80

336

MISS DIOR

Borse a mano Anni '70

in pelle rossa e vernice nera, interni in tinta. Particolari manici metallici a catena di bicicletta e rigido con bulloni. Chiusure con patte fermate da magneti. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

17,50 x 14,00 x 3,00 cm

Handbags 70s

in red leather and in black patent leather, matching lining. Special

metal bicycle chain handles and rigid with bolts. Magnetic flap

closures. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

6.89 x 5.51 x 1.18 in.

€ 200 (2)

337

JACQUEMUS

Borsa a spalla "Il Bambimou" Anni 2020

in pelle di agnello nero imbottita, interno in tessuto beige.

Manico a spalla e manico a tracolla amovibili. Chiusura con patta fermata da magneti. Logo frontale. Una tasca anteriore.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 15,00 x 9,00 cm

"The Bambimou" shoulder bag 2020s

in black padded lambskin leather, beige fabric lining. Detachable

handle and shoulder strap. Magnetic flap closure. Front logo.

One front pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 5.91 x 3.54 in.

€ 600

338

PRADA

Pochette Anni 2000

in nylon e metacrilato nero, interno in tessuto logato nero. Tracolla regolabile e amovibile in vernice nera. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

18,00 x 12,00 x 6,00 cm

Clutch 2000s

in nylon and black synthetic crystals, black logo fabric lining. Black

patent leather adjustable and removable shoulder strap. Zipper

closure with logoed pull. Golden-tone and silver-tone metal

hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

7.09 x 4.72 x 2.36 in.

€ 150

339

HERMÈS

Foulard "Manège" 1974

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Manège" 1974

in silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



337



340

CHRISTIAN DIOR

Demi parure "Folie Amoureuse" 1959/1967

in metallo argentato, cristalli Swarovski verde smeraldo e trasparenti, composta da collana e orecchini a clip. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse. Creati insieme alle linee di abbigliamento Dior e contraddistinti con cartellino cartaceo recante il numero del modello. Con scatola originale.

Ottimo stato.

37,00 x 9,00 cm collana

2,00 x 2,50 cm orecchini

Demi parure "Folie Amoureuse" 1959/1967

in silver-tone metal, emerald green and clear Swarovski crystals, consisting of necklace and clip-on earrings. They date from the period when Dior produced its jewelry in Germany and were handmade by Henkel and Grosse. Created in conjunction with the Dior clothing lines and marked with paper tag bearing the model number.

With original box.

Excellent condition.

14.57 x 3.54 in. necklace

0.79 x 0.98 in. earrings

€ 550 (2)

341

HERMÈS

Foulard "Les Jardiniers du Roy" 1967

in seta, disegnato dall'artista Maurice Tranchant.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Jardiniers du Roy" 1967

in silk, designed by Maurice Tranchant.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

342

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Rabat 23" 1999

in tela Monogram marrone, interno in tela marrone. Tracolla regolabile con salvaspalla fermata da moschettoni. Chiusura con patta a pressione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 16,00 x 4,00 cm

"Rabat 23" shoulder bag 1999

in brown Monogram canvas, brown canvas lining. Adjustable shoulder strap with shoulder saver held by snap hooks. Snap flap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 6.30 x 1.57 in.

€ 250

343

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 40" 2011

in tela Monogram marrone, interno in tela. Doppio manico e inserti in vacchetta. Chiusura con zip. Personalizzata con iniziali G.G. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

40,00 x 20,00 x 24,00 cm

"Speedy 40" handbag 2011

in brown Monogram canvas, canvas lining. Double handle and cowhide inserts. Zipper closure. Personalized with initials G.G. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 7.87 x 9.45 in.

€ 300

344

LOUIS VUITTON

Cintura "Ellipse" 2008

in tela Monogram marrone, fibbia logata in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

97,00 x 4,00 cm

"Ellipse" belt 2008

in brown Monogram canvas, golden-tone metal logo buckle.

With original box.

Excellent condition.

38.19 x 1.57 in.

€ 150

345

HERMÈS

Foulard a rombo Anni 2000

in cachemire e seta nei toni del rosso e fucsia.

Lievi difetti.

122,00 x 46,00 cm

Pleated bandana 2000s

in red and fuchsia cashmere and silk.

Minor flaws.

48.03 x 18.11 in.

€ 100

346



346

HERMÈS**Borsa da viaggio "Herbag Zip 31" 2023**

in tela H Plume con motivo "Circuit 24", interno sfoderato. Manico e tracolla in pelle nera, chiusura con patta in pelle nera fermata da dettaglio Clou De Selle. Completa di *clochette* amovibile, lucchetto e set di chiavi. Hardware in palladio.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

31,00 x 25,00 x 10,00 cm

"Herbag Zip 31" travel bag 2023

in H Plume canvas with "Circuit 24" motif, unlined lining. Black leather handle and shoulder strap, black leather flap closure with Clou De Selle detail. Includes removable clochette, padlock and key set. Palladium hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

Excellent condition.

12.20 x 9.84 x 3.94 in.

€ 3.000

347

HERMÈS**Borsa a mano "Fourre Tout PM " Anni 2010**

in tela H Canvas naturale e nero. Doppio manico, chiusura a pressione con bottone Clou de Selle.

Hardware in metallo argentato.

Con scatola originale.

Come nuovo.

30,00 x 22,00 x 8,00 cm

"Fourre Tout PM" handbag 2010s

in natural and black H Canvas. Double handle, snap closure with Clou de Selle button.

Silver-tone metal hardware.

With original box.

Like new.

11.81 x 8.66 x 3.15 in.

€ 200

348

HERMÈS**Foulard "Les Chevaux Qataris" 2008**

in seta, disegnato dall'artista Hubert de Watrigant.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Chevaux Qataris" 2008

in silk, designed by Hubert de Watrigant.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

349

CHRISTIAN DIOR**Paio di orecchini a clip 1962**

in metallo argentato, perla sintetica e cristalli Swarovski trasparenti. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Ottimo stato.

2,00 x 2,00 cm

Pair of clip earrings 1962

in silver-plated metal, synthetic pearl and clear Swarovski crystals.

They date from the period when Dior produced its jewelry in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Excellent condition.

0.79 x 0.79 in.

€ 120

350

MIU MIU**Borsa a tracolla Anni 2000**

in pelle grigia, interno in tessuto viola. Tracolla regolabile in pelle grigia. Chiusura con zip. Una tasca anteriore con patta logata fermata da chiavistello. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

22,00 x 17,00 x 7,50 cm

Crossbody bag 2000s

in gray leather, purple fabric lining. Adjustable gray leather shoulder strap. Zipper closure. One front pocket with logo flap secured by clasp. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

8.66 x 6.69 x 2.95 in.

€ 120

351

HERMÈS**Foulard "Etriers" 1964**

in seta, disegnato dall'artista Francoise de la Perriere.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

"Etriers" scarf 1964

in silk, designed by Francoise de la Perriere.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

352

CHANEL

Borsa a tracolla "2.55" 1997/1999

in jersey di lana nero, interno in tessuto *gros grain* crema. Tracolla in rutenio, patta fermata da chiusura *Mademoiselle*. Hardware in rutenio.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

25,00 x 15,50 x 6,00 cm

"2.55" crossbody bag 1997/1999

in black wool jersey, cream gros grain lining.

Ruthenium shoulder strap, flap secured by

Mademoiselle clasp. Ruthenium hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 6.10 x 2.36 in.

€ 1.300



352

353

HERMÈS

Borsa a mano "In-The-Loop" 2023

in pelle Clemence nera, interno sfoderato. Doppio manico e dettagli in pelle Swift. Chiusura a fermaglio maglia "Chaine d'Ancre". Hardware in palladio.

Con fattura d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

21,00 x 24,00 x 15,00 cm

"In-The-Loop" handbag 2023

in black Clemence leather, unlined. Double handle

and Swift leather trim. "Chaine d'Ancre" knitted clasp

closure. Palladium hardware.

With invoice, original dustbag and box.

Minor flaws.

8.27 x 9.45 x 5.91 in.

€ 2.500



353

354

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourne 28" 1988

in pelle box nera, interno in pelle nera. Tracolla amovibile. Completa di *clochette* con set di chiavi, lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

28,00 x 20,00 x 12,00 cm

"Kelly Retourne 28" bag 1988

in black box leather, black leather lining. Removable shoulder strap. Includes clochette, key set and padlock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.02 x 7.87 x 4.72 in.

€ 4.500



354

355

CHANEL

Borsa a tracolla "Velvet Chain" 2024

in velluto nero trapuntato, interno in *gros grain* nero. Catena in metallo con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con zip. Logo centrale CC impreziosito da cristalli. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottime condizioni.

17,50 x 10,00 x 4,00 cm

"Velvet Chain" crossbody bag 2024

in quilted black velvet, black gros grain lining. Metal chain with matching leather weave. Zipper closure. Central CC logo embellished with crystals. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.
6.89 x 3.94 x 1.57 in.

€ 1.800



355



356

356

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2004

in pelle Togo Chocolat. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

35,00 x 26,00 x 18,00 cm

"Birkin 35" handbag 2004

in Togo Chocolat leather. Includes padlock, removable *clochette* and key set. Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

13.78 x 10.24 x 7.09 in.

€ 6.500



357

357

HERMÈS

Borsa "Birkin 40" 2001

in struzzo nero. Completa di *clochette*, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 27,00 x 21,00 cm

"Birkin 40" handbag 2001

in black ostrich. Includes *clochette*, padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 10.63 x 8.27 in.

€ 10.000



358

358

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy P9 Bandoulière 25" P/E 2024
in edizione limitata firmata da Pharrell Williams. In pelle rossa con stampa Monogram bianca, interno in pelle di agnello marrone corredata di catenella e pochette con zip. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile in vacchetta. Chiusura con zip. Completa di *porte adresses* e *clochette* amovibili, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.
Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.
Nuovo, con cartellino.
25,00 x 15,00 x 15,00 cm

"Speedy P9 Bandoulière 25" handbag S/S 2024
limited edition signed by Pharrell Williams. Red leather with white Monogram print, brown lambskin lining, with chain and zippered clutch. Double handles, adjustable and removable cowhide shoulder strap. Zipper closure. Includes name tag, removable clochette, padlock and key set. Golden-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box. New, with tag.
9.84 x 5.91 x 5.91 in.

€ 5.000

359

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma Vernis PM" 2011
in vernice Monogram bordeaux. Interno in tela. Doppio manico in vernice. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile con set di chiavi. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.
31,00 x 24,00 x 15,00 cm
"Alma Vernis PM" handbag 2011
in burgundy Monogram patent leather. Canvas lining. Double handle in patent leather. Two-way zip fastening. Includes padlock, removable clochette with key set. Golden-tone metal hardware. Minor flaws.
12.20 x 9.45 x 5.91 in.

€ 400

360

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Roxbury Drive Vernis" 2009
in vernice Monogram amaranzo, interno in tessuto marrone. Doppio manico, tracolla amovibile e regolabile, dettagli in vacchetta. Chiusura a pressione. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Come nuovo.
32,00 x 18,00 x 10,00 cm
"Roxbury Drive Vernis" handbag 2009
in amaranth Monogram patent leather, brown fabric lining. Double handle, removable and adjustable shoulder strap, cowhide trim. Snap closure. Golden-tone metal hardware. With original dustbag. Like new.
12.60 x 7.09 x 3.94 in.

€ 300

361

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma PM" 2004
in pelle Epi nera, interno in camoscio grigio. Doppio manico e dettagli in pelle nera. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.
31,00 x 24,00 x 16,00 cm
"Alma PM" handbag 2004
in black Epi leather, gray suede lining. Double handle and black leather trim. Two-way zip fastening. Includes padlock and key ring. Golden-tone metal hardware. Minor flaws.
12.20 x 9.45 x 6.30 in.

€ 350

362



362

LOUIS VUITTON

Pochette "Kirigami Nero/Rosso/Giallo" 2023

disegnate dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi con la stampa Infinity Dots, interno in pelle. Chiusura con patta fermata da *poussoir*.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

23,00 x 16,00 x 2,00 cm nero/bianco

16,00 x 11,50 x 1,50 cm giallo/nero

10,00 x 7,00 x 1,00 cm rosso/bianco

"Kirigami Black/Red/Yellow" clutch 2023

designed by Yayoi Kusama. Epi leather with Infinity Dots print, leather lining. Snap fastener flap closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

9.06 x 6.30 x 0.79 in. black/white

6.30 x 4.53 x 0.59 in. yellow/black

3.94 x 2.76 x 0.39 in. red/white

€ 800 (3)

363

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Minuit" 1999

in pelle liscia, pelle Epi nera e acetato. Interno in tessuto scamosciato grigio. Tracolla regolabile in pelle liscia nera. Chiusura a passante in acrilico.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

13,00 x 22,50 x 12,50 cm

"Minuit" crossbody bag 1999

in smooth leather, black Epi leather and acetate. Gray suede lining. Adjustable shoulder strap in smooth black leather. Acrylic loop closure.

With original dustbag.

Excellent condition.

5.12 x 8.86 x 4.92 in.

€ 450

364

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Inventeur Antigua PM" 2005

in tela rossa e bordeaux, interno in tessuto rigato bicolore. Doppio manico in tela bordeaux. Chiusura con cerniera. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,00 x 20,00 x 6,00 cm

"Inventeur Antigua PM" handbag 2005

in red and burgundy canvas, two-tone striped fabric lining. Double handle in burgundy canvas. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.66 x 7.87 x 2.36 in.

€ 150

365

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Pont Neuf" 2002

in pelle Epi e pelle liscia nera, interno in tessuto scamosciato grigio.

Doppio manico in pelle nera. Chiusura con cerniera a doppio cursore.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

24,50 x 23,00 x 12,00 cm

"Pont Neuf" handbag 2002

in Epi leather and black smooth leather, gray suede lining. Black leather double handle. Two-way zip fastening. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.65 x 9.06 x 4.72 in.

€ 350

366

FENDI

Borsa a spalla "Baguette" 1996

in velluto a coste bordeaux, interno in tessuto. Manico regolabile in velluto. Chiusura con doppia patta logata fermata da magnete.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

26,00 x 15,00 x 3,00 cm

"Baguette" shoulder bag 1996

in burgundy corduroy, fabric lining. Adjustable velvet handle. Closure with double logo flap held by magnet. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 5.91 x 1.18 in.

€ 300

367

HERMÈS

Foulard "Parures de Sables" 1988

in seta, disegnato dall'artista Laurence Bourthoumieux.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Parures de Sables" 1988

in silk, designed by Laurence Bourthoumieux.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



368 

HERMÈS

Borsa a spalla "Constance 24" 1988
in Lizard rosso. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.
24,00 x 17,00 x 5,00 cm

*"Constance 24" shoulder bag 1988
in red Lizard. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws.
9.45 x 6.69 x 1.97 in.*

€ 8.000

368



369

HERMÈS

Foulard "Les Plaisirs du Froid" 1948
in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Les Plaisirs du Froid" 1948
in silk, designed by Hugo Grygkar
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.*

€ 100

369

370

HERMÈS

Foulard "Joies d'Hiver" 1992

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Joies d'Hiver" 1992

in silk, designed by Joachim Metz.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



370



371

371

CHANEL

Borsa a spalla "Timeless Classic" 1997/1999

in pelle di agnello blu notte, con lavorazione

matelassé. Interno in pelle bordeaux. Doppia

catena dorata con intreccio di pelle in tinta.

Chiusura con patta fermata da CC a girello.

Hardware in metallo dorato 24k.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 16,00 x 6,00 cm

"Timeless Classic" shoulder bag 1997/1999

in midnight blue lambskin, quilted. Bordeaux

leather lining. Double golden chain with

matching leather weave. Flap closure

secured by CC Turn-lock. 24k golden-tone metal

hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 6.30 x 2.36 in.

€ 1.200

372



372

CHRISTIAN DIOR**Foulard 1947/1957**

in seta, con le etichette delle boutique Dior nel mondo, disegnato dall'artista Cherin.

Lievi difetti, con segni del tempo.

87,00 x 86,00 cm

Scarf 1947/1957

in silk, with labels from Dior boutiques worldwide, designed by Cherin.

Minor flaws, signs of use over time.

34.25 x 33.86 in.

€ 50

373

MIU MIU**Borsa a mano "Bowling" Anni 2000**

in pelle nera e grigia, interno in tessuto nero. Doppio manico e tracolla amovibile in pelle nera. Chiusura con cerniera fermata da chiavistello a scatto. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 30,00 x 15,00 cm

"Bowling" handbag 2000s

in black and gray leather, black fabric lining. Double handles and removable black leather shoulder strap. Zipper closure stopped by snap latch. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 11.81 x 5.91 in.

€ 150

374

HERMÈS**Pareo Anni 2010**

in cotone beige e verde oliva a disegno etnico.

Ottimo stato.

157,00 x 108,00 cm

Pareo 2010s

beige and olive-green cotton with ethnic design.

Excellent condition.

61.81 x 42.52 in.

€ 130

375

LOUIS VUITTON**Borsa a mano "Speedy Cube" 2008**

in pelle nera con lettere in rilievo. Interno in tela. Doppio manico in pelle con profili in metallo. Tracolla regolabile ed amovibile. Chiusura con zip. Completa di lucchetto, clochette amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 23,00 x 20,00 cm

"Speedy Cube" handbag 2008

in black leather with embossed letters. Canvas lining. Leather double handle with metal trim. Adjustable and removable shoulder strap.

Zipper closure. Includes padlock, removable clochette and key set.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 9.06 x 7.87 in.

€ 250

376

HERMÈS**Foulard "La Promenade de Longchamps" 1965**

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Promenade de Longchamps" 1965

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

377

GUCCI**Borsa a tracolla Anni '70**

in pelle blu e camoscio marrone, interno in pelle blu. Tracolla amovibile in pelle blu. Chiusura a tripla patta fermata a pressione. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 16,00 x 4,00 cm

Crossbody bag 70s

in blue leather and brown suede, blue leather lining. Removable blue leather shoulder strap. Triple flap snap closure. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 6.30 x 1.57 in.

€ 250

378

HERMÈS

Foulard "Musée" 1962

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Musée" 1962

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

379 

HERMÈS

Borsa a mano "Ring" Anni '60

in coccodrillo nero, interno in agnello nero. Manico in coccodrillo.

Chiusura con patta fermata a scatto. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

26,00 x 17,00 x 4,50 cm

"Ring" handbag 60s

in black crocodile, lining in black lambskin. Crocodile handle. Flap with snap closure. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

10.24 x 6.69 x 1.77 in.

€ 1.200

380

PRADA

Charm Anni 2000

in nylon nero e pelle. Chiusura con cinghia regolabile. Etichetta di pelle con logo amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

8,00 x 30,00 cm

Charm 2000s

in black nylon and leather. Adjustable strap closure. Removable leather logo tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

3.15 x 11.81 in.

€ 120

381

HERMÈS

Foulard "A.M. Cassandre" 1951

in seta, disegnato dall'artista Adolphe Mouron Cassandre.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "A.M. Cassandre" 1951

in silk designed by Adolphe Mouron Cassandre.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



379

382

PRADA

Borsa a mano "Weave Tote" Anni 2000

in tessuto di nylon nero intrecciato, interno in tessuto logato nero.

Doppio manico e dettagli in pelle nera. Chiusura con magnete.

Etichetta in pelle amovibile con logo. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

35,00 x 30,00 x 17,00 cm

"Weave Tote" handbag 2000s

in black woven nylon fabric, black logoed fabric lining. Double handle and black leather trim. Magnetic closure. Removable leather logo tag. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 11.81 x 6.69 in.

€ 200

383

PRADA

Borsa a mano Anni 2000

in vernice nera Naplak, interno in tessuto nero logato. Doppio

manico, tracolla regolabile e amovibile in vernice nera. Chiusura con

cerniera con tiretto logato fermato da lucchetto. Porte adesive in

vernice amovibile. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con card e dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

44,00 x 29,00 x 15,00 cm

Handbag 2000s

in black Naplak patent leather, black logoed fabric lining. Double handle, adjustable and removable black patent leather shoulder strap. Zipper closure with logoed pull, secured by padlock.

Removable patent leather name tag. Golden-tone and silver-tone

metal hardware.

With original card and dustbag.

Defects, to be inspected.

17.32 x 11.42 x 5.91 in.

€ 150



384

HERMÈS

Foulard "Passementerie" 1960

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.
Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Passementerie" 1960

in silk, designed by Marie-Françoise Héron.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

385

GUCCI

Borsa a spalla Anni '70

in pelle saffiano beige, interno in capretto cipria. Manico regolabile,
chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo
dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

24,00 x 22,50 x 5,00 cm

Shoulder bag 70s

in beige saffiano leather, powdered goatskin lining. Adjustable
handle, magnetic flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.45 x 8.86 x 1.97 in.

€ 250

386

GUCCI

Borsa a tracolla "Twice" Anni 2010

in pelle Nabuk cioccolato, interno in tessuto beige. Doppio manico
in pitone marrone e tracolla amovibile in Nabuk. Chiusura con zip.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

39,00 x 38,00 x 13,50 cm

"Twice" crossbody bag 2010s

in chocolate Nubuck leather with beige fabric lining. Double brown
python handle and detachable nubuck shoulder strap. Zipper closure.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.35 x 14.96 x 5.31 in.

€ 700

387

HERMÈS

Foulard "Index Bromeliaceae" 2023

in seta, disegnato dall'artista Katie Scott.

Lievi difetti,

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Index Bromeliaceae" 2023

in silk, designed by Katie Scott.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

388

CELINE

Borsa a spalla Anni '90

in tela Triomphe marrone, interno in pelle marrone. Tracolla regolabile
e dettagli in pelle naturale. Chiusura con cinghia di serraggio. Una
tasca laterale con zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

24,00 x 32,00 x 15,00 cm

Shoulder bag 90s

in Triomphe brown canvas, brown leather lining. Adjustable shoulder
strap and natural leather trim. Tightening strap closure. One zippered
side pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.45 x 12.60 x 5.91 in.

€ 250

389

HERMÈS

Foulard "Au Son du Tam-tam" 1997

in seta, disegnato dall'artista Laurence Bourthoumieux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Au Son du Tam-tam" 1997

in silk, designed by Laurence Bourthoumieux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



390

390

HERMÈS

Borsa a tracolla "Evelyne 33" 2009

in pelle Taurillon Clemence Gold, interno sfoderato. Tracolla amovibile in tela. Chiusura con bottone a pressione. Logo traforato anteriore.

Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

32,00 x 30,00 x 9,00 cm

"Evelyne 33" crossbody bag 2009

in Taurillon Clemence Gold leather, unlined lining. Removable canvas shoulder strap. Snap button closure. Perforated logo on front.

Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

12.60 x 11.81 x 3.54 in.

€ 1.800

391

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

in silk, designed by Julie Abadie.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

392

CHRISTIAN LOUBOUTIN

Pochette "Pigalle" Anni 2010

in vernice caramello e dettagli in iconica pelle rossa. Interno in gros grain rosso. Chiusura con patta fermata da magnete.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 11,00 x 2,50 cm

"Pigalle" clutch 2010s

in caramel patent leather with iconic red leather trim. Red gros grain lining. Magnetic flap closure.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 4.33 x 0.98 in.

€ 150

393

HERMÈS

Sciarpa "Casaque Optique" Anni 2010

in cashmere bicolore beige / carta da zucchero. Ispirata alle giacche di equitazione.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

140,00 x 30,00 cm

Scarf "Casaque Optique" 2010s

in two-tone beige/sugar paper cashmere. Inspired by riding jackets.

With original box.

Excellent condition.

55.12 x 11.81 in.

€ 350

394

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Sac d'Epaule" 1993

in pelle Epi marrone, interno in camoscio senape. Tracolla regolabile, chiusura fermata da poussoir. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 28,00 x 14,00 cm

"Sac d'Epaule" shoulder bag 1993

in brown Epi leather, mustard suede lining. Adjustable shoulder strap, snap fastener closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 11.02 x 5.51 in.

€ 250

395

HERMÈS

Foulard "Cheval Turc" 1969

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cheval Turc" 1969

in silk, designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



396

396

CHANEL

Borsa a spalla "Shopping" 1989/1991

in pelle di agnello marrone, con lavorazione *matelassé*. Doppia catena dorata con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

36,50 x 28,00 x 10,50 cm

"Shopping" shoulder bag 1989/1991

in brown quilted lambskin leather. Double golden-tone chain with shoulder saver and matching leather weave. Zipper closure with logoed zipper pull. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

14.37 x 11.02 x 4.13 in.

€ 1.500

397

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

in silk, designed by Philippe Ledoux. Minor flaws

35.43 x 35.43 in.

€ 100

398

GUCCI

Borsa a spalla "Wave Boston" Anni 2010

in vernice nera, interno in tessuto fantasia logato. Doppio manico in vernice nera. Chiusura con zip a doppio cursore con tiretti in bamboo. Un dettaglio *Horsebit* frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 14,00 x 13,00 cm

"Wave Boston" shoulder bag 2010s

in black patent leather, lining in logo patterned fabric. Double black patent leather handles. Double-slider zipper closure with bamboo pulls. Horsebit detail on front. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 5.51 x 5.12 in.

€ 200

399

HERMÈS

Foulard "L' Arriere-Main" 1969

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L' Arriere-Main" 1969

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



400

400

HERMÈS

Foulard "Le Timbalier" 1961

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Timbalier" 1961

in silk, designed by Marie-Françoise Héron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

402

CHRISTIAN DIOR

Foulard "Rose" Anni '80

in seta, con disegno multicolore di rose su grillage.

Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

Scarf "Roses" 80s

in silk, with multicolored rose design on grillage.

Minor flaws.

33.86 x 33.86 in.

€ 50

401 

GUCCI

Borsa a mano "Hysteria" Anni 2010

in pitone nero, interno in tessuto logato nero. Doppio manico in pitone. Chiusura con zip, due lacci laterali. Dischetto con logo iconico frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

43,00 x 23,00 x 15,00 cm

"Hysteria" handbag 2010s

in black python, black logo fabric lining. Double python handle.

Zipper closure, two laces on both sides. Iconic logo disk on front.

Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

16.93 x 9.06 x 5.91 in.

€ 350

403

GUCCI

Borsa a mano Anni '70

in pelle nera, interno in agnello nero. Manico in pelle. Chiusura con patta fermata da chiusura gioiello. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 16,00 x 3,50 cm

Handbag 70s

in black leather, black lambskin lining. Leather handle. Flap closure

with jewel clasp. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.27 x 6.30 x 1.38 in.

€ 150

404



404

HERMÈS

Foulard "Brandebourgs" 1972

in seta, disegnato dall'artista Caty Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brandebourgs" 1972

in silk, designed by Caty Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

405

GUCCI

Borsa a spalla Anni 2010

in denim nero GG Supreme, interno in *gros-grain* nero. Tracolla regolabile e dettagli in pelle nera. Chiusura con zip con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 15,00 x 1,00 cm

Shoulder bag 2010s

in black GG Supreme denim with black grosgrain lining. Adjustable shoulder strap and black leather trim. Zipper closure with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 5.91 x 0.39 in.

€ 150

406

HERMÈS

Foulard "Les Tuileries" 1996

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Tuileries" 1996

in silk, designed by Joachim Metz.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

407

LOUIS VUITTON

Portagioie "Nice" 2019

in tela Monogram marrone, interno in microfibra *rouge fusion*. Una *pochette* portagioielli amovibile in tessuto scamosciato rosso. Manico in vacchetta. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

23,00 x 6,50 x 16,50 cm

"Nice" jewelry case 2019

in brown Monogram canvas, *rouge fusion* microfiber lining. One removable red suede jewelry pouch. Cowhide handle. Double slide zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

9.06 x 2.56 x 6.50 in.

€ 850

408

LOUIS VUITTON

Portagioie "Monte Carlo" 1992

in tela Monogram marrone, interno in tessuto scamosciato marrone.

Chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

16,00 x 4,00 x 7,00 cm

"Monte Carlo" jewelry box 1992

in brown Monogram canvas, brown suede lining. Zipper closure.

Includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

6.30 x 1.57 x 2.76 in.

€ 300

409

HERMÈS

Foulard "Cendrillon" 1972

in seta, disegnato dall'artista Karin Swildens.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cendrillon" 1972

in silk, designed by Karin Swildens.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



410

410

CHANEL

Borsa a mano "Deauville Bowling" 2014/2015

in tela Denim blu e canvas, interno in tessuto blu. Doppio manico in pelle blu e doppia tracolla con intreccio di tessuto in tinta e pelle. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Logo e scritta frontale. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 17,00 x 11,50 cm

"Deauville Bowling" handbag 2014/2015

in blue Denim and canvas, blue fabric lining. Double blue leather handle and double shoulder strap with matching leather weave. Two-way zip fastening. Logo and lettering on front. Silver-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 6.69 x 4.53 in.

€ 1.800

411

HERMÈS

Foulard "Harnais Francais Premier Empire" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais Francais Premier Empire" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

412

CARTIER

Borsa a spalla "Panthère" Anni 2010

in pelle nera, interno in tessuto beige stampa animalier. Doppio manico in pelle nera. Chiusura con magnete. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

24,00 x 29,00 x 10,00 cm

"Panthère" shoulder bag 2010s

in black leather, beige fabric lining with animal print. Black leather double handle. Magnetic closure. Silver-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

9.45 x 11.42 x 3.94 in.

€ 200

413

HERMÈS

Foulard "Les Clès" 1965

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clès" 1965

in silk, designed by Cathy Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

414

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla Anni '80

in tessuto operato plastificato nero. Interno in tessuto logato. Manico regolabile e inserti in pelle nera. Chiusura con cinghia di serraggio in pelle. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 30,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 80s

in black plasticized textured fabric. Lining with logo fabric. Adjustable handle and black leather inserts. Closure with leather tightening strap. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 11.81 x 4.72 in.

€ 100

415

HERMÈS

Foulard "La Legende de la Foret" 2020

in seta, disegnato dall'artista Emeline Piot.

Con scatola originale.

Come nuovo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Legende de la Foret" 2020

in silk, designed by Emeline Piot.

With original box.

Like new.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



416

416

LOUIS VUITTON

Borsa da viaggio "Prism Keepall Bandouliere 50" 2019
in edizione limitata disegnata da Virgil Abloh. In vinile Monogram argento, effetto iridescente. Doppio manico, catena amovibile. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completo di *poignet*, *porte adresse* amovibile e catena in metacrilato trasparente. Hardware in metallo bianco.

Con ricevuta d'acquisto e dustbag originale.

Lievi difetti.

50,00 x 29,00 x 23,00 cm

"Prism Keepall Bandouliere 50" travel bag 2019
limited edition designed by Virgil Abloh. In silver tone Monogram vinyl, iridescent effect. Double handles, removable chain. Two-way zip fastening. Includes *poignet*, removable name tag and clear methacrylate chain. White metal hardware.

With purchase receipt and original dustbag.

Minor flaws.

19.68 x 11.42 x 9.06 in.

€ 2.500

417

HERMÈS

Foulard "Les Normands" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Normands" 1971

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

418

CARTIER

Beauty case Anni '90

in camoscio e pelle bordeaux. Interno in pelle bordeaux.

Uno specchio, un portagioie in pelle, quattro spazi porta flaconi.

Manico a cartella. Doppia chiusura a scatto logata con combinazione.

Loghi ovali laterali in pelle. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

33,00 x 21,00 x 23,50 cm

Vanity case 90s

in burgundy suede and leather. Burgundy leather lining. A mirror,

one leather jewelry box, four bottles' compartments. Satchel handle.

Double logo snap closure with combination. Oval leather side logos.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

12.99 x 8.27 x 9.25 in.

€ 400

419

HERMÈS

Porta Passaporto "Petit H Flaneur Forever" Anni 2000

in pelle Swift rossa e Toile H beige.

Con scatola originale.

Come nuovo.

17,50 x 12,50 cm

"Petit H Flaneur Forever" Passport Holder 2000s

in red Swift leather and beige Toile H.

With original box.

Like new.

6.89 x 4.92 in.

€ 120

420

LOUIS VUITTON

Porta Abiti "Garment una gruccia" 1999

in tela Monogram marrone, interno in tessuto lavabile con tasca chiusa con zip per gli abiti, una tasca porta biancheria e una per gli accessori entrambe chiuse da zip con tiretto logato.

Ulteriore busta interna per scarpe e tasca esterna con zip.

Manico e dettagli in vacchetta, una tracolla in cotone marrone regolabile e amovibile. Completa di due lucchetti, set di chiavi e porte adress amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

56,00 x 43,00 x 18,00 cm

Clothes rack "Garment one hanger" 1999

in brown Monogram canvas, washable fabric lining with zippered pocket for clothes, one pocket for clothes and one for accessories, both zippered with logo puller. Additional lining pocket for shoes and exterior zippered pocket. Cowhide handle and trim, one adjustable and removable brown cotton shoulder strap. Includes two padlocks, key set and removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

22.05 x 16.93 x 7.09 in.

€ 500

421

HERMÈS

Scialle "Chasse en Inde" 1986

in cashmere e seta, disegnato dall'artista Michel Duchene.

Lievi difetti.

137,00 x 136,00 cm

Shawl "Chasse en Inde" 1986

in cashmere and silk, designed by Michel Duchene.

Minor flaws.

53.94 x 53.54 in.

€ 400

422

HERMÈS

Portamonete "Bastia" 2007

in pelle Epsom Étoupe, realizzato con un unico elemento di pelle come fosse un origami. Chiusura con *poussoir*.

Collezione che rende omaggio alle regioni francesi.

Con scatola originale.

Come nuovo.

8,50 x 8,00 cm

"Bastia" coin purse 2007

in Epsom Étoupe leather, made from a single leather element like origami. Snap fastener closure. Collection that pays homage to the French regions.

With original box.

Like new.

3.35 x 3.15 in.

€ 100



420

423

LOUIS VUITTON

Valigia "Sirius 60" 1988

in tela Monogram, interno in tela beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di *poignet*, lucchetto e porte adresses amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

60,00 x 45,00 x 18,00 cm

"Sirius 60" suitcase 1988

in Monogram canvas, beige canvas lining. Double handle and cowhide trim. Two-way zip fastening. Includes removable *poignet*, padlock and name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

23.62 x 17.72 x 7.09 in.

€ 350

424



424

HERMÈS

Foulard "Voyage en Russie" 1984

in seta, disegnato dall'artista Loïc Dubigeon.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Voyage en Russie" 1984

in silk, designed by Loïc Dubigeon.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

425

FENDI

Beauty case rigido Anni '80

in tela Zucca marrone, manico e dettagli in pelle nera. Interno in tela beige, porta flaconi in pelle e specchietto. Doppia chiusura a scatto con chiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 24,00 x 20,00 cm

Rigid vanity case 80s

in brown Zucca fabric, black leather handle and trim. Beige canvas lining, leather flacon holder and mirror. Double snap closure with keys. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.60 x 9.45 x 7.87 in.

€ 200

426

HERMÈS

Custodia per passaporto "Tarmac" 2007

in vitello Epsom Étope, chiusura con bottone a pressione.

Con scatola originale.

Come nuovo.

9,50 x 13,50 x 1,00 cm

"Tarmac" passport case 2007

in Epsom Étope calfskin, snap-button closure.

With original box.

Like new.

3.74 x 5.31 x 0.39 in.

€ 100

427

HERMÈS

Foulard "Vue du Carrosse de la Galère la Réale" 1953

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Vue du Carrosse de la Galère la Réale" 1953

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

428

LOUIS VUITTON

Borsone "Keepal 60" Anni '80

in tela Monogram marrone, interno in tela marrone. Doppio manico e inserti in vacchetta. Chiusura con cerniera. Completa di porte adresse amovibile in pelle, set di chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

60,00 x 30,00 x 26,00 cm

"Keepal 60" duffel bag 80s

in Monogram canvas, brown canvas lining. Double handle and cowhide inserts. Zipper closure. Includes removable leather name tag, key set and padlock. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

23.62 x 11.81 x 10.24 in.

€ 300

429

LOUIS VUITTON

Trousse toilette 2009

in tela Monogram marrone, interno in pelle lavabile. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

18,50 x 14,00 x 5,50 cm

Toiletries trousse 2009

in brown Monogram canvas, washable leather lining. Zipper closure.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.28 x 5.51 x 2.17 in.

€ 180

430



430

HERMÈS

Gavroche "Je t'Aime un Peu Beaucoup Passionnément" 1998

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

41,00 x 41,00 cm

Gavroche "Je t'Aime un Peu Beaucoup Passionnément" 1998

in silk, designed by Annie Faivre.

With original box.

Excellent condition.

16.14 x 16.14 in.

€ 80

431

MARINELLA

Beauty case Anni '80

in pelle marrone con logo, interno in tessuto cerato beige. Manico e due scomparti chiusi con zip.

Ottimo stato.

31,00 x 22,00 x 9,50 cm

Vanity case 80s

in brown leather with logo, beige waxed fabric lining. Handle and two zippered compartments.

Excellent condition.

12.20 x 8.66 x 3.74 in.

€ 50

432

HERMÈS

Guanto da bagno "Galop Baby" Anni 2000

in spugna di cotone azzurro, fascia liscia con ricamo di cavallino a dondolo in tinta e onde arancio Hermès.

Con busta shopping originale.

Come nuovo.

14,00 x 22,00 cm

"Galop Baby" bath glove 2000s

in light blue cotton terrycloth, smooth band with matching rocking horse embroidery and orange Hermès waves.

With original shopping bag.

Like new.

5.51 x 8.66 in.

€ 80

433

HERMÈS

Foulard "L'Hiver" 1968

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver" 1968

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

434

CHRISTIAN DIOR

Borsa da viaggio Anni 2000

in ecopelle logata grigio scuro, interno in tessuto nero. Doppio manico logato e dettagli in vernice nera. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto e chiave. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 27,00 x 23,00 cm

Travel bag 2000s

in dark gray logo printed faux leather with black fabric lining. Double logoed handle and black patent leather trim. Two-way zip fastening.

Includes padlock and key. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 10.63 x 9.06 in.

€ 250

435

HERMÈS

Buste portatutto "Bolide" Anni 2000

in tela blu e tela nera con profilo in agnello beige. Logo ricamato ton sur ton.

Lievi difetti.

60,00 x 22,00 cm nera

40,00 x 19,00 cm blu

"Bolide" carrier bags 2000s

in blue and black canvas with beige lambskin trim. Embroidered ton sur ton logo.

Minor flaws.

23.62 x 8.66 in. black

15.75 x 7.48 in. blue

€ 200 (2)

436



436

HERMÈS

Cintura 1978

in pelle Vache nero e bordeaux reversibile, fibbia con logo dorato.
Difetti, da esaminare.

95,00 x 3,20 cm

Belt 1978

in black and burgundy reversible Vache leather, gold logo buckle.

Defects, to be inspected.

37.40 x 1.26 in.

€ 100

437

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7285MA, 800MA, 7111OA.

Lievi difetti.

Lot of three ties

in silk, different colors and patterns.

Code 7285MA, 800MA, 7111OA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

438

SALVATORE FERRAGAMO

Portafoglio Anni '80

in pelle scamosciata logata e pelle marrone chiuso da *poussoir*.

Uno scomparto portasoldi, sei scomparti portacarte, uno spazio portassegni chiuso da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

13,00 x 9,50 x 1,00 cm

Wallet 80s

in logoe suede and brown leather, closed by press stud. One bill compartment, six card slots, one check slot with snap fastener closure. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws.

5.12 x 3.74 x 0.39 in.

€ 70

439

HERMÈS

Gemelli "Clou de Selle" Anni 2010

in metallo placcato palladio e smalto marrone.

Con bustina e scatola originale.

Lievi difetti.

1,20 x 1,50 cm

"Clou de Selle" cufflinks 2010s

in palladium-plated metal and brown enamel.

With original pouch and box.

Minor flaws.

0.47 x 0.59 in.

€ 80

440

GUCCI

Portadocumenti Anni '70

in pelle di cinghiale marrone, interno in pelle scamosciata beige.

Manico a cartella, chiusura con patta fermata a scatto con combinazione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

41,00 x 30,00 x 5,00 cm

Briefcase 70s

in brown wild boar leather, beige suede lining. Satchel handle, snap closure flap with combination clasp. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

16.14 x 11.81 x 1.97 in.

€ 150

441

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Lot of three ties 2000s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws.

€ 75 (3)

442

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Lot of three ties 2000s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws.

€ 75 (3)

443



443

CARTIER

Portadocumenti Anni 2000

in coccodrillo color tabacco, interno in pelle nera. Chiusura con patta fermata da serratura a scatto. Completa di set di chiavi e *porte adresse*. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.

Lievi difetti.

37,00 x 27,50 x 7,00 cm

Briefcase 2000s

in tobacco colored crocodile, black leather lining. Flap closure with snap closure. Includes key set and name tag. Golden-tone metal hardware.

*With original dust bag.**Minor flaws.*

14.57 x 10.83 x 2.76 in.

€ 2.000

444

HERMÈS

Cravatta "Faconnée H" Anni 2010

in twill di seta marrone, la lettera H si ripete all'infinito sulla superficie.

Con scatola originale.

Come nuovo.

"Faconnée H" tie 2010s*in brown silk twill, the letter H repeats endlessly on the surface.**With original box.**Like new.*

€ 90

445

GUCCI

Gemelli Anni 2010

in argento .925 con logo inciso.

Con bustina e scatola originale

Lievi difetti.

1,50 x 1,50 cm

Cufflinks 2010s*.925 silver with engraved logo.**With original pouch and box.**Minor flaws.*

0.59 x 0.59 in.

€ 100

446

GOYARD

Portadocumenti Anni '90

in cuoio miele, interno in pelle beige. Manico a cartella, chiusura con patta fermata a scatto con serratura. *Clochette* amovibile con chiave.
Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 29,00 x 5,00 cm

Briefcase 90s

in honey leather, beige leather lining. Satchel handle, snap flap closure with lock. Removable clochette with key. Silver-tone metal hardware.

*With original dustbag.**Minor flaws, signs of use over time.*

15.75 x 11.42 x 1.97 in.

€ 300

447

HERMÈS

Fascia da Smoking "Liberté, Egalité, Fraternité" Anni 2010

in seta e metallo dorato, riprende il disegno dell'artista Joachim Metz del 1989.

Ottimo stato.

Taglia 44

91,00 cm

"Liberté, Egalité, Fraternité" Tuxedo headband 2010s*in silk and gilded metal, echoes artist Joachim Metz's 1989 design.**Excellent condition.**Size 44*

35.83 in.

€ 100

448

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Lot of three ties 2000s*in silk, different colors and patterns.**Minor flaws.*

€ 75 (3)

449

GUCCI

Spazzola per aspirare Anni '70

in alluminio, metallo e setole con funzionamento a batteria, prodotto da RAND, con foglio di istruzioni.

Custodia marchiata Gucci in pelle di cinghiale, chiusa con una piccola patta.

Lievi difetti, con segni del tempo.

10,00 x 19,50 x 5,00 cm

Vacuum brush 70s

in aluminum, metal and bristles with battery operation, manufactured by RAND, with instruction sheet.

*Gucci branded boar leather case, fastened with a small flap.**Minor flaws, signs of use over time.*

3.94 x 7.68 x 1.97 in.

€ 150



450

450

HERMÈS

Cravatta "Faconnée H" Anni 2010

in twill di seta blu scuro, la lettera H si ripete all'infinito sulla superficie.

Con scatola originale.

Come nuovo.

"Faconnée H" tie 2010s

in dark blue silk twill, the letter H repeats endlessly on the surface. With original box.

Like new.

€ 90

451

LOUIS VUITTON

Valigetta "President" Anni '90

in pelle Epi nera, interno in pelle. Sei vani e due tasche interne chiuse da pattine fermate da magneti. Manico e dettagli in pelle nera. Tre chiusure a scatto, quella centrale fermata da chiave. Completa di *porte adresse*, *clochette* amovibile e chiave. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

45,00 x 12,00 x 35,00 cm

"President" briefcase 90s

in black Epi leather, leather lining. Six compartments and two interior pockets closed by flaps with magnets. Black leather handle and trim. Three snap closures, center one stopped by key. Includes name tag, removable clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

17.72 x 4.72 x 13.78 in.

€ 450

452

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7294EA, 7333EA, 977SA.

Lievi difetti.

Lot of three ties 90s

in silk, different colors and patterns.

Code 7294EA, 7333EA, 977SA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

453

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, fantasia *grillage* bordeaux e blu.

Codice 758735T

Con scatola originale.

Come nuovo.

Tie 2000s

in silk, burgundy and blue grid pattern.

Code 758735T

With original box.

Like new.

€ 90

454

HERMÈS

Spazzola da viaggio Anni '90

in seta blu con disegno di cavalli e setole di cinghiale. Una cerniera nasconde un vano con taschina e forbicine non originali.

Lievi difetti.

14,00 x 6,50 x 4,50 cm

Travel brush 90s

in blue silk with horse and boar bristle design. Zipper conceals compartment with bag and non-original scissors.

Minor flaws.

5.51 x 2.56 x 1.77 in.

€ 100

455

MARINELLA

Cravatta Anni 2010

in seta bordeaux con micro fantasia fiore.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2010s

in burgundy silk with micro flower pattern.

With original box.

Excellent condition.

€ 50

456

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni 2010

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Lot of three ties 2010s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws.

€ 75 (3)

457

MARINELLA

Cravatta Anni 2010

in seta, con micro fantasia fiore azzurro su fondo marrone.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2010s

in silk, with light blue micro flower pattern on brown background.

With original box.

Excellent condition.

€ 50

458

MARINELLA

Cravatte Anni 2010

in seta, colori e fantasie diverse.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Ties 2010s

in silk, different colors and patterns.

With original box.

Excellent condition.

€ 90 (2)

459

HERMÈS

Pettine Anni 2010

in corno beige con logo inciso. Custodia in pelle Clemence chiusa a pressione da bottone Clou de Selle e bustina originale.

Ottimo stato.

9,50 x 2,50 x 0,50 cm

Comb 2010s

in beige horn with engraved logo. Clemence leather case fastened by Clou de Selle button and original pouch.

Excellent condition.

3.74 x 0.98 x 0.20 in.

€ 80

460

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Lot of three ties 90s

in silk, different colors and patterns.

Minor flaws.

€ 75 (3)

461

MARINELLA

Cravatta Anni 2000

in seta con micro logo azzurro su fondo blu.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2000s

in silk with light blue micro logo on blue background.

With original box.

Excellent condition.

€ 50

462

GUCCI

Portafoglio Anni '70

in pelle di cinghiale marrone. Interno in pelle, un borsellino per le monete, tre scomparti portacarte. Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

10,00 x 10,00 x 1,00 cm

Wallet 70s

in brown boar leather. Leather lining, one coin case, three card slots.

Snap fastener closure with logo flap. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

3.94 x 3.94 x 0.39 in.

€ 70

463

HERMÈS

Fascia da Smoking "Kachinas" Anni 2010

in seta e metallo dorato, riprende il disegno dell'artista Oliver Kermit del 1992.

Ottimo stato.

Etichetta con taglia mancante.

89,00 cm

"Kachinas" Tuxedo headband 2010s

in silk and gilded metal, echoes artist Oliver Kermit's 1992 design.

Excellent condition.

Missing label size.

35.04 in.

€ 100

464

CARTIER

Orologio da Tavolo "Must de Cartier Ref. 7512" Anni '90

Cassa: firmata, n. 00748, metallo dorato con fronte in lacca nera.

Quadrante: firmato, bianco, indici a numeri romani.

Movimento: firmato, calibro manuale Swiza a 8 giorni.

7,50 x 7,50 cm

"Must de Cartier Ref. 7512" Table Clock 90s

Case: signed, n. 00748, gilded metal and black laquer.

Dial: signed, white, Roman numerals.

Movement: signed, manual caliber Swiza 8-days.

2.95 x 2.95 in.

€ 100



464



467

465

HERMÈS

Telo mare Yachting "Rayè" Anni 2010

in spugna di cotone a righe arancio e crema con logo ricamato in tinta.
Con scatola originale.

Come nuovo.

95,00 x 140,00 cm

Yachting beach towel "Rayè" 2010s

in orange and cream striped cotton terrycloth with matching embroidered logo.

With original box.

Like new.

37.40 x 55.12 in.

€ 130

466

HERMÈS

Carte da gioco Anni 2000

due mazzi di carte da 55 carte ciascuno, di cui uno sigillato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

12,50 x 10,00 cm

Playing cards 2000s

two decks of 55 cards each, one of them sealed.

With original box.

Minor flaws.

4.92 x 3.94 in.

€ 60

467

HERMÈS

Svuotatasche "Brandebourgs" Anni 2000

in porcellana, riprende particolare del disegno dell'artista Caty Latham del 1972.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

19,20 x 19,20 x 1,00 cm

"Brandebourgs" vide-poche 2000s

in porcelain, reproduces detail of Caty Latham's 1972 design.

With original box.

Minor flaws.

7.56 x 7.56 x 0.39 in.

€ 120

468

HERMÈS

Sottobicchieri "Toutenpapier Tatoo" Anni 2000

in carta stampata con sei motivi grafici su un lato e motivo coordinato sul retro.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

10,00 x 10,00 cm

"Toutenpapier Tatoo" coasters 2000s

in printed paper with six graphic motifs on one side and matching pattern on the back.

With original box.

Slight defects.

3.94 x 3.94 in.

€ 50 (6)

469

HERMÈS

Nettapiedi cavallo Anni 2020

in acciaio inossidabile, incisione "Clou de Selle."

Custodia in vitello Swift e scatola originale.

Come nuovo.

16,70 x 0,50 cm

Horse footstool 2020s

in stainless steel, engraved "Clou de Selle."

Swift calfskin case and original box.

Like new.

6.57 x 0.20 in.

€ 120

470

COLTELLERIA LORENZI

Set per uovo alla coque Anni 2000

in corno e metallo composto da rompi uovo, porta uovo, cucchiaino e spatolino.

Con scatola originale.

Come nuovo.

19,00 x 17,00 x 5,00 cm

Soft-boiled egg set 2000s

in horn and metal consisting of egg cracker, egg holder, spoon and spatula.

With original box.

Like new.

7.48 x 6.69 x 1.97 in.

€ 100

471

HERMÈS

Libro "De Vives Voix", taccuino e biglietto "L'Ecrivain Papier" 2021

libro in francese contiene una selezione di racconti firmati Hermès, con illustrazioni di Alice Charbin. Taccuino a righe corredato di un cartoncino con busta.

Con bustina trasparente originale.

Come nuovo.

14,50 x 21,50 cm libro

14,80 x 21,00 cm taccuino

9,80 x 14,70 cm cm biglietto

"De Vives Voix" book, 'L'Ecrivain Papier' notebook and card 2021

French-language book with a selection of Hermès signature short stories, with illustrations by Alice Charbin. The ruled notebook comes with card and envelope.

With original transparent envelope.

Like new.

5.71 x 8.46 in. book

5.83 x 8.27 in. notebook

3.86 x 5.79 in. card

€ 70 (3)

472

HERMÈS

Tazze "Chiens Courants & Chiens d'Arret e Animalia Ambre" Anni

'90/2000

in porcellana, una tazza con disegno di Setter irlandese e una tazzina caffè con disegno color ambra di un procione.

Ottimo stato.

8,00 x 9,50 cm tazza

6,30 x 7,20 cm tazzina

"Chiens Courants & Chiens d'Arret and Animalia Ambre" mugs

90s/2000s

in porcelain, one mug with Irish Setter design and one coffee cup with amber raccoon design.

Excellent condition.

3.15 x 3.74 in. mug

2.48 x 2.83 in. coffee cup

€ 50 (2)

473

HERMÈS

Set tovaglietta all'americana più tovagliolo "Tribord" Anni '90

in cotone nei toni del verde, riprende il disegno di Julie Abadie del 1968.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

47,00 x 33,00 cm tovaglietta

45,00 x 47,00 cm tovagliolo

"Tribord" American placemat and napkin set 90s

in green cotton, echoes Julie Abadie's 1968 design.

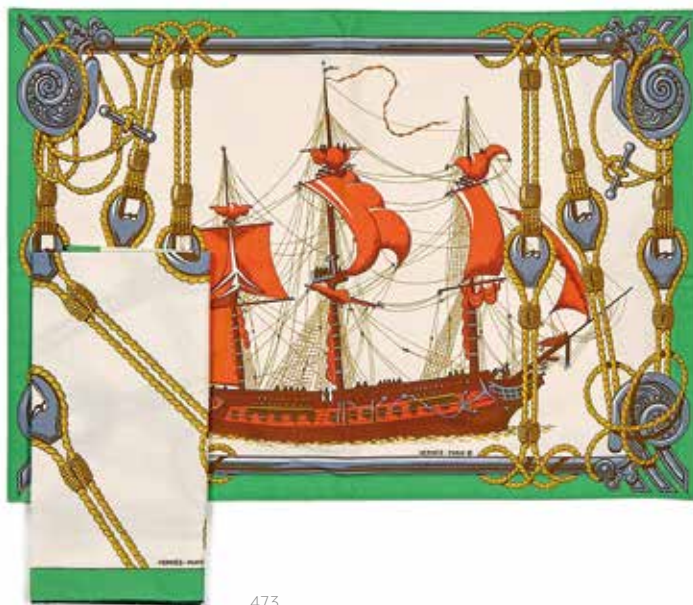
With original box.

Excellent condition.

18.50 x 12.99 in. placemat

17.72 x 18.50 in. napkin

€ 120



473

474

HERMÈS

Set tovaglietta all'americana più tovagliolo "Tribord" Anni '90
in cotone nei toni del blu, riprende il disegno di Julie Abadie del 1968.
Con scatola originale.

Ottimo stato.

47,00 x 33,00 cm tovaglietta

45,00 x 47,00 cm tovagliolo

*"Tribord" American placemat and napkin set 90s
in blu cotton, echoes Julie Abadie's 1968 design.*

With original box.

Excellent condition.

18.50 x 12.99 in. placemat

17.72 x 18.50 in. napkin

€ 120

475

MARINELLA

Posacenere Anni '80

in porcellana, decorato con micro fantasia tipica della Maison
e dettagli dorati.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

19,50 x 16,00 x 3,50 cm

Ashtray 80s

*in porcelain, decorated with the Maison's typical micro pattern
and gold details.*

With original box.

Excellent condition.

7.68 x 6.30 x 1.38 in.

€ 80



478

476

GUCCI

Portabicchieri refrigerante Anni '70

in materiale plastico color acciaio e tela gommata
marrone con iconico logo.

Lievi difetti.

8,00 x 12,00 cm

Cooler holder 70s

*in steel-colored plastic and brown rubberized
canvas with iconic logo.*

Minor flaws.

3.15 x 4.72 in.

€ 50 (2)

477

GUCCI

Glacette con tracolla Anni '70

in tela gommata crema con iconico logo. Manico e dettagli in pelle
beige. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato.

Lievi difetti.

13,00 x 36,00 cm

Glacette with shoulder strap 70s

*in cream rubberized canvas with iconic logo. Beige leather handle
and trim. Zipper closure with logoed pull.*

Minor flaws.

5.12 x 14.17 in.

€ 120

478

HERMÈS

Mini Posacenere "Africa" Anni 2000

in porcellana con bordi e tacche dipinte a mano con oro fino. Decorati
con figure di animali e disegni africani.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,80 x 6,00 x 1,80 cm

Mini ashtrays "Africa" 2000s

*in porcelain with edges and notches hand painted with fine gold.
Decorated with animal figures and African motifs.*

With original box.

Excellent condition.

3.07 x 2.36 x 0.71 in.

€ 150 (2)





479

479

HERMÈS

Piatti ottagonali "Chiens Courants & Chiens d'Arret" Anni '90/2000

due piatti piani in porcellana bordo verde con disegno di Labrador e due piatti piani bordo ocra con disegno di lepre.

Ottimo stato.

Ø 21,50 cm piatto piano

Ø 20,50 cm piatto fondo

Octagonal plates "Chiens Courants & Chiens d'Arret" 90s/2000s

two green rimmed porcelain flat plates with labrador design and two ochre rimmed flat plates with hare design.

Excellent condition.

Ø 8.46 in. dinner plate

Ø 8.07 in. soupe plate

€ 200 (4)

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito **"Aste Bolaffi"**). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il **"Venditore"**) che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'aste e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assoluto solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'aste, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'aste. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'aste qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'aste per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'aste per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo ♦ dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'aste diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

1. Commissioni d'aste per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
2. Commissioni d'aste per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

3. IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:

- libri 4%
- francobolli 10%
- tutte le altre categorie 22%;
- 4. IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.

Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovino l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'aste, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo ♦ dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione ♦ non

potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'aste. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati tacitati all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★★ nuovo @ usato ↗ frontespizio
- * nuovo linguellato △ frammento
- ✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Aconitina) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzita) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per forme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente

quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei)

mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52,180.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter “**Aste Bolaffi**”). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter “**Seller**”) who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.
Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol 🇮🇹 after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lots within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer, the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold “as is” by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports (“condition reports”) that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically. .

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint ☉ cancelled ◡ front cover
★ hinged ▲ fragment ✉ letter-aerogramme ☹ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "preowned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonchè prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679. Allego al presente

modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle

Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.



OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.A. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonché il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

L'Interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e:

☐ SI ☐ NO

- finalità indicate al punto 3.f

☐ SI ☐ NO

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

VINTAGE FASHION AND LUXURY ACCESSORIES

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679.

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the

Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it
We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456.
Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

 ABSENTEE BID FORM

[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

TELEPHONE BID FORM[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2nd column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law as well as the updating, correction or if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

☐ YES ☐ NO

- the purposes set out in point 3.f
☐ YES ☐ NO

DATE _____

SIGNED FOR ACCEPTANCE

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour, 17 – 10123 Torino – C.F. 09591610010.

2. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- a) esecuzione di misure precontrattuali e contrattuali;
- b) partecipazione alle aste e invio dei cataloghi ad esse relativi;
- c) adempimento obblighi di legge;
- d) adempimento obblighi anticiclaggio;
- e) gestione del contratto, ad esempio rapporti con agenti, rappresentanti, ecc...
- f) eventuali collaborazioni professionali esterne per l'adempimento degli obblighi di legge;
- g) tutela dei diritti contrattuali;
- h) gestione amministrativa;
- i) invio di newsletter, materiale pubblicitario e promozionale;

3. Base Giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati è basato sull'adempimento contrattuale, sugli obblighi legali/conformità legale e per determinate finalità sul consenso dell'interessato.

4. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo amministrativo e fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 2 lettera h verranno trattati fino a revoca da parte dell'interessato.

6. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 2 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi richiesti;
- agenti, rappresentanti.

7. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

8. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

9. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

10. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY POLICY PURSUANT TO ARTICLES 13 AND 14 OF EU REGULATION 2016/679

1. Identification details of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.P.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered office in Via Cavour, 17 – 10123 Turin – Fiscal Code No. 09591610010.

2. Purpose of processing

The processing of the personal data provided is aimed solely at:

- a) execution of pre-contractual and contractual measures;
- b) participation in auctions and the sending of catalogues relating thereto;
- c) fulfilment of legal obligations;
- d) fulfilment of anti-money laundering obligations;
- e) contract management, e.g. relations with agents, representatives, etc.
- f) any external professional collaborations for the fulfilment of legal obligations;
- g) protection of contractual rights;
- h) administrative management;
- i) sending newsletters, advertising and promotional material;

3. Legal basis of the processing

Data processing is based on contractual fulfilment, legal obligations/legal compliance and, for certain purposes, on the consent of the data subject (Consignee).

4. Method of processing

Personal data will be processed in hard copy, computerized and telematic form, and entered into the relevant databases that can be accessed by the persons designated to process the data. Processing may also be carried out by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services necessary for the achievement of the aforementioned purposes. All data processing operations are carried out in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of personal data.

5. Period of data retention

The data provided will be retained in accordance with the terms of the law for administrative and fiscal purposes, while for the purposes indicated in point 2, letter h, it will be processed until revoked by the Consignee.

6. Scope of communication and dissemination of data

In relation to the purposes indicated in point 2, the data may be communicated to the following subjects:

- consultants/suppliers for the performance of various services instrumental to the purposes pursued;
- banking institutions for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions in fulfilment of regulatory obligations;
- companies and law firms for the protection of contractual rights;
- other companies, entities and/or individuals carrying out activities that are instrumental, supportive or functional to the performance of the contracts or services requested;
- agents, representatives.

7. Rights of the data subject

With reference to Art. 15, right to access, Art. 16, right to rectification, Art. 17, right to erasure, Art. 18 right to restriction of processing, Art. 20, right to portability, Art. 21, right to object, and Art. 22, right to object to automated decision-making of the General Data Protection Regulation (GDPR) 2016/679, the Consignee shall exercise his or her rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by e-mail to gdpr@astebolaffi.it specifying the subject of his or her request, the right he or she intends to exercise and attaching a photocopy of an identity document attesting to the legitimacy of the request.

8. Right to lodge a complaint

Based on Art. 13(2)(d) of GDPR 2016/679, if the Consignee considers that his or her rights have been compromised, he or she has the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by it.

9. Transfer of data to EU and non-EU countries

Personal data may be transferred to non-EU countries under contractual agreements between the Controller and other companies for the provision of specific services.

10. Amendments and updates

The data controller may also make changes and/or additions to this information notice as a consequence of any subsequent regulatory changes and/or additions.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Modern and contemporary art

Torino, 13-14 maggio - May 2025

DESIGN
Design

Torino, 20 maggio - May 2025

DISTILLATI
Spirits

Internet Live, 22 maggio - May 2025

SPORT MEMORABILIA
Sport memorabilia

Torino, 29 maggio - May 2025

MONETE E BANCONOTE
Coins and banknotes

Torino, 5-6 giugno - June 2025

OROLOGI
Watches

Torino, 10 giugno - June 2025

ARTE ORIENTALE
Asian art

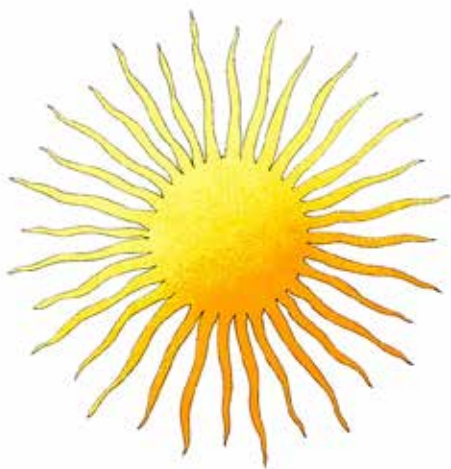
Torino, 12 giugno - June 2025

**CICLOMOTORI, SCOOTER &
MOTOCICLETTE**
Mopeds, scooter & motorcycles

Torino, 16 giugno - June 2025

LIBRI RARI E AUTOGRAFI
Rare books and autographs

Roma, 18-19 giugno - June 2025



ASTE BOLAFFI