

ASTE BOLAFFI



MODA VINTAGE
E ACCESSORI DI LUSO

Torino, 25 novembre 2025

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Chiara Cauduro

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Davide Avataneo

Ezio Chiantello

Simone Gennero

Giuseppe Ibba

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Arianna Bono

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

Ilaria Sgarbossa

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Arte orientale

Asian art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Memorabilia musicali

Music memorabilia

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Giovanni Battista Buzzi
Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Chiara Fasoli

Fotografia
Photographs
M3 Studio

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale



MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage Fashion and Luxury Accessories

ASTA | AUCTION

Martedì 25 novembre 2025 | *Tuesday 25 November 2025*

Sala Bolaffi, via Cavour 17/F, Torino

dalle ore 10.30 | *10.30 a.m.*

lotti 1-253 | *lots 1-253*

dalle ore 14.30 | *2.30 p.m.*

lotti 254-559 | *lots 254-559*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Torino, Sala Bolaffi, via Cavour 17

Da venerdì 21 a lunedì 24 novembre 2025, ore 10.00 - 18.30

Domenica esclusa

From Friday 21 to Monday 24 November 2025, 10.00 a.m.- 6.30 p.m.

Sunday excluded

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

Gli esperti sono a disposizione per fornire fotografie,
condition report e qualsiasi informazione sui lotti in vendita.

tel +39 011-0199101

vintage@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

Salvo diversa indicazione, le **taglie** si riferiscono alle misure italiane. Nel solo caso di taglie non italiane sono indicate tra parentesi le iniziali della scala internazionale utilizzata.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il simbolo  riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%

Tabella riassuntiva degli **stati qualitativi** degli oggetti:
"Nuovo, con cartellino".

"Come nuovo": pari alla condizione in cui fu posto in vendita.

"Ottimo stato": in ottimo stato conservativo, con segni di usura nulli o invisibili ad occhio nudo.

"Lievi difetti": con lievi segni di usura visibili ad occhio nudo, potenzialmente rimovibili o restaurabili.

"Lievi difetti, con segni del tempo": con segni di usura visibili ad occhio nudo e una tipica connotazione "vintage".

"Difetti, da esaminare": con segni di usura molto evidenti e possibili difetti di difficile rimozione o restauro.

Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

*Unless otherwise indicated, the **sizes** refer to the Italian standard ones. Only in case of non-Italian sizes, the initials of the international ones applied are indicated in brackets.*

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The symbol  after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required

The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded

The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%

Quality conditions of the objects table:

"New, with tag".

"Like new": mint condition.

"Excellent condition": preserved excellently, with almost invisible signs of wear.

"Minor flaws": with slight signs of wear visible to the naked eye, potentially removable or restorable.

"Minor flaws, signs of use over time": with signs of wear visible to the naked eye and typical "vintage" status.

"Defects, to be inspected": with wear very visible and possible tear difficult to remove or restore.



PRIMA SESSIONE

Session one

Martedì 25 novembre 2025 | ore 10.30

Tuesday 25 November 2025 | 10.30 a.m.

lotti | lots 1 - 253

Fashion



1

1

HERMÈS

Gavroche "Minuit au Faubourg" 2017
in cotone, disegnato dall'artista Dimitri Rybaltchenko.
Con scatola originale.
Come nuovo.

Gavroche "Minuit au Faubourg" 2017
cotton, designed by Dimitri Rybaltchenko.
With original box.
Like new.

€ 85

2

FENDI

Borsa a spalla "Oyster" Anni 2000
in tela Zucchino azzurra lucida/opaca e dettagli in pelle cammello.
interno in tessuto beige logato. Manico in pelle cammello regolabile.
Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti, con segni del tempo.
22,00 x 19,00 x 1,00 cm

"Oyster" shoulder bag 2000s
glossy/matte light blue Zucchino canvas with camel leather trim.
Beige logoed fabric lining. Adjustable camel leather handle.
Zip closure with logoed pull. Silver-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws, signs of use over time.
8.66 x 7.48 x 0.39 in.

€ 200

3

SALVATORE FERRAGAMO

Sciarpa "Gancini" Anni 2010
in lana e seta avorio con lavorazione lucida/opaca. Il logo iconico
Gancini si ripete su tutta la superficie.
Con scatola originale.
Ottimo stato.
157,00 x 45,00 cm

Scarf "Gancini" 2010s
ivory wool and silk with glossy/matte finish. The iconic Gancini motif
repeats across the entire surface.
With original box.
Excellent condition.
61.81 x 17.72 in.

€ 50

4

FENDI

Borsa a tracolla Anni '60
in pelle verniciata blu e motivo ornamentale a zig zag in tinta.
Interno in pelle blu. Tracolla in cordoncino di seta. Chiusura a scatto.
Hardware in metallo argentato.
Lievi difetti.
21,50 x 17,00 x 3,00 cm

Crossbody bag 60s
blue patent leather with matching zig-zag ornamental motif.
Blue leather interior. Silk cord shoulder strap. Snap button closure.
Silver-tone metal hardware.
Minor flaws.
8.46 x 6.69 x 1.18 in.

€ 200



5

5

TRIFARI

Demi parure "Coccinella" Anni '60

in lega Trifanium e smalti colorati, composta da spilla e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti.

8,00 x 5,00 cm spilla

1,50 x 3,00 cm orecchini

Demi-parure "Ladybug" 60s

Trifanium alloy and coloured enamels, composed of brooch and pair of clip earrings.

Minor flaws.

3.15 x 1.97 in. brooch

0.59 x 1.18 in. earrings

€ 100 (2)

6

LOUIS VUITTON

Portatessere "Sunset Orange Monogram Vernis" Anni 2010

in vernice Monogram orange, interno in pelle rossa. Una catenella con chiusura a moschettone permette di agganciarlo. Chiusura con zip, logo frontale. Una taschina posteriore. Hardware in metallo dorato. Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

13,00 x 8,50 x 0,50 cm

Cardholder "Sunset Orange Monogram Vernis" 2010s

orange Monogram Vernis patent leather with red leather interior.

Chain with snap hook clasp for attachment. Zip closure, front logo, and rear pocket. Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Excellent condition.

5.12 x 3.35 x 0.20 in.

€ 80

7

MIU MIU

Borsa a spalla "Mini Coffer" 2010

in pelle trapuntata azzurra, interno in tessuto viola. Manico intrecciato in pelle e una tracolla amovibile in pelle. Chiusura con patta fermata da chiavistello logato. Completa di Clochette con chiave.

Due tasche frontali chiuse da patta fermata da poussoir.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 25,00 x 7,00 cm

"Mini Coffer" shoulder bag 2010

quilted light-blue leather, violet fabric interior. Braided leather handle and detachable leather shoulder strap. Flap closure with logoed turn-lock fastening. Complete with clochette and key. Two front pockets with flap and snap button closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 9.84 x 2.76 in.

€ 250

8

GUCCI

Foulard "Bonsai" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf "Bonsai" 70s

silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 80

9

MARINELLA

Portafoglio e Portachiavi Anni 2000

in pelle multicolore il portafoglio, uno scomparto portasoldi, un porta assegni e un portamonete chiusi da poussoir, cinque spazi portatessere, due tasche piatte. Il portachiavi in argento .800, dieci ciondoli beneauguranti applicati.

Con scatole originali.

Lievi difetti.

14,00 x 10,50 x 3,50 cm portafoglio

3,00 x 6,50 x 2,00 cm portachiavi

Wallet and keychain 2000s

multicolour leather wallet with coin pocket, checkbook and bill compartments closed by snap, five card slots and two flat pockets. Keychain in .800 silver with ten applied good-luck charms.

With original boxes.

Minor flaws.

5.51 x 4.13 x 1.38 in. wallet

1.18 x 2.56 x 0.79 in. keychain

€ 150 (2)

10

HERMÈS

Pochette da uomo Anni 2000

in seta bordeaux e blu.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

41,00 x 41,00 cm

Pocket square 2000s

burgundy and blue silk.

With original box.

Minor flaws.

16.14 x 16.14 in.

€ 100 (2)

11

LOUIS VUITTON

Fermacarte "Baule" Anni 2000

in metallo dorato. Fedele riproduzione di un baule Vuitton.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

5,00 x 3,00 x 1,50 cm

Paperweight "Trunk" 2000s

gilded metal, faithful reproduction of a Vuitton trunk.

With original dustbag.

Minor flaws.

1.97 x 1.18 x 0.59 in.

€ 200

12

MUST DE CARTIER**Borsa porta abiti** Anni '80/'90

in pelle bordeaux, interno in tessuto moiré in tinta e un porta abiti. Manico in pelle. Personalizzato con iniziali M.Z. Chiusura interna con zip, due tasche fermate da cerniera. Quattro cinghie, bloccano la borsa. Completa di *porte adresse* amovibile. Un gancio esterno. Due tasche anteriori logate chiuse da zip. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti.

56,00 x 44,00 x 9,00 cm

Garment bag 80s/90s

burgundy leather, moiré fabric interior and hanger. Leather handle. Personalized with initials M.Z. Internal zip closure, two zip pockets. Four logoed buckle straps. Complete with removable name tag and external hook. Two front logoed zip pockets. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

22.05 x 17.32 x 3.54 in.

€ 450

13

HERMÈS**Fiaschetta Liquore** Anni '90

in metallo argentato con fodera in pelle bordeaux. Personalizzata con iniziali M.T.R.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

6,50 x 11,50 x 2,50 cm

Liquor Flask 90s

silver-plated metal with burgundy leather covering. Personalized with initials "M.T.R."

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

2.56 x 4.53 x 0.98 in.

€ 250

14

HERMÈS**Foulard "Voyage en Russie"** 1984

in seta, disegnato dall'artista Loïc Dubigeon.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Voyage en Russie" 1984

silk, designed by Loïc Dubigeon.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

15

MUST DE CARTIER**Portafoglio** Anni 2000

in pelle bordeaux, interno in tinta. Uno scomparto portasoldi, una tasca piatta, un porta disegni chiuso da *poussoir*, uno spazio portamonete chiuso da zip. Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

14,50 x 11,00 x 3,00 cm

Wallet 2000s

burgundy leather, matching interior. Bill compartment, flat pocket, checkbook holder with snap closure, coin section with zip. Logoed flap with snap fastening. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws.

5.71 x 4.33 x 1.18 in.

€ 150

16

GUCCI**Pochette** Anni '80

in tela cerata micro GG bordeaux e dettagli in pelle, interno in pelle nera. Tracolla amovibile in pelle bordeaux. Una tasca frontale. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo logato.

Lievi difetti.

35,00 x 27,00 x 3,00 cm

Pochette 80s

burgundy micro GG coated canvas with leather details and black leather interior. Detachable burgundy leather shoulder strap. One front pocket. Logoed flap closure with magnetic fastening. Logoed metal hardware.

Minor flaws.

13.78 x 10.63 x 1.18 in.

€ 230

17

HERMÈS**Foulard "Tuiga"** 2008

in seta, disegnato dall'artista Dominik A. Jarlégant.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Tuiga" 2008

silk, designed by Dominik A. Jarlégant.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

18 **COSTUME NATIONAL****Borsa a spalla** Anni 2000

in Lizard beige, interno in tessuto logato in tinta. Manico in Lizard.

Chiusura a scatto logato. Hardware in metallo satinato.

Lievi difetti.

27,00 x 13,50 x 4,00 cm

Shoulder bag 2000s

beige lizard leather, matching logo fabric interior. Lizard handle.

Logo push-lock closure.

Satin-finish metal hardware.

Minor flaws.

10.63 x 5.31 x 1.57 in.

€ 120

19

LOUIS VUITTON**Sciarpa** 2009

in voile di seta marrone, crema e nera. La stampa leopardo disegnata dall'artista Stephen Sprouse si alterna al classico Monogram.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

185,00 x 22,50 cm

Scarf 2009

brown, cream, and black silk voile. The leopard print designed by Stephen Sprouse alternates with the classic Monogram.

With original box.

Excellent condition.

72.83 x 8.86 in.

€ 100



20

20

GUCCI

Borsa a tracolla "Horsebit 1955" Anni '70

in pelle marrone, interno in pelle beige. Tracolla in pelle. Chiusura con patta con dettaglio Horsebit centrale. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

23,00 x 17,00 x 6,00 cm

"Horsebit 1955" crossbody bag 70s

in brown leather, beige leather lining. Leather shoulder strap.

Flap closure with central Horsebit detail. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 6.69 x 2.36 in.

€ 200

21

HERMÈS

Gavroche "Calèche Elastique" 2004

in seta, disegnata dall'artista Bali Barret.

Lievi difetti.

45,00 x 45,00 cm

Gavroche "Calèche Elastique" 2004

silk, designed by Bali Barret.

Minor flaws.

17.72 x 17.72 in.

€ 80

22

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Jasmine" 2004

in pelle Epi arancione, interno in tessuto scamosciato. Doppio manico e dettagli in pelle arancione. Chiusura con cerniera a doppio cursore.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 18,00 x 10,00 cm

"Jasmine" handbag 2004

in orange Epi leather, suede lining. Double handle and orange leather trim. Two-way zip fastening. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 7.09 x 3.94 in.

€ 400

23

HERMÈS

Bracciale 2022

in legno multicolor con effetto marmorizzato. Interno bluette.

Con sacchetto e scatola originale.

Ottimo stato.

6,30 x 3,00 cm diametro interno

9,50 x 4,00 cm diametro esterno

Bangle 2022

multicolour wood with marbled effect, blue interior.

With original pouch and box.

Excellent condition.

2.48 x 1.18 in. inner diameter

3.74 x 1.57 in. outer diameter

€ 160

24

HERMÈS

Trousse "Cannes" Anni 2000in canvas a righe arancio e bianco. Chiusura a pressione *Clou de Selle*.

Hardware in palladio.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

18,00 x 15,00 x 13,00 cm

Trousse "Cannes" 2000s*orange-and-white striped canvas. Clou de Selle snap button closure.**Palladium hardware.**With original box.**Excellent condition.**7.09 x 5.91 x 5.12 in.*

€ 100

25

HERMÈS

Foulard "Cannes et Cannes" 2017

in seta, disegnato dagli artisti Virginie Janin, Françoise de la Perrière.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cannes et Cannes" 2017*silk, designed by Virginie Janin and Françoise de la Perrière.**With original box.**Excellent condition.**35.43 x 35.43 in.*

€ 130

26

STELLA MCCARTNEY

Borsa a secchiello "Falabella" Anni 2000

in tessuto vegano Shaggy Deer a grana lucida e metallo, interno

in poliestere riciclato logato. Tracolla a catena in metallo, chiusura con *coulisse*.

Tracolla a catena in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

19,00 x 19,00 x 13,00 cm

"Falabella" bucket bag 2000s*glossy grain vegan Shaggy Deer fabric and metal, logo recycled**polyester interior. Chain shoulder strap, drawstring closure.**Gunmetal-tone hardware.**With original dustbag.**Minor flaws.**7.48 x 7.48 x 5.12 in.*

€ 225

27

BULGARI

Portachiavi Anni 2000

in argento .925, pastiglia centrale in argento logato e polimero

cangiante blu.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

3,00 x 5,00 x 0,20 cm

Keychain 2000s*.925 silver with central logoed silver disc and iridescent blue polymer insert.**With original box.**Minor flaws, signs of use over time.**1.18 x 1.97 x 0.08 in.*

€ 80

28

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 74791A, 7332EA, 75031A.

Lievi difetti.

Set of three ties 90s*silk, assorted colours and patterns.**Codes 74791A, 7332EA, 75031A.**Minor flaws.*

€ 90 (3)

29

GUCCI

Borsa da viaggio Anni '80

in tela gommata GG blu con dettagli di pelle in tinta, interno in tessuto blu. Doppio manico in cotone e pelle con iconica riga Web.

Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di *poignet*,*porte adresse e clochette* amovibili, lucchetto e set di chiavi. Logo

anteriore. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

45,00 x 34,00 x 18,00 cm

Travel bag 80s*blue GG rubberized canvas with matching leather details, blue fabric**lining. Double handle in cotton and leather with iconic Web stripe.**Two-way zip fastening. Includes removable poignet, name tag**and clochette, padlock and key set. Front logo. Golden-tone metal hardware.**Excellent condition.**17.72 x 13.39 x 7.09 in.*

€ 400

30

GIVENCY

Borsa a mano "Nightingale" 2010

in vernice rossa, interno in tessuto beige. Doppio manico e tracolla

amovibile in vernice in tinta. Chiusura con cerniera a doppio cursore.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

42,00 x 39,00 x 17,00 cm

"Nightingale" handbag 2010*red patent leather, beige fabric interior. Double handle and**removable patent leather shoulder strap. Double-slider zip closure.**Silver-tone metal hardware.**Minor flaws.**16.54 x 15.35 x 6.69 in.*

€ 250

31

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7322EA, 595SA, 7975EA.

Lievi difetti.

Set of three ties 90s*silk, assorted colours and patterns.**Codes 7322EA, 595SA, 7975EA.**Minor flaws.*

€ 90 (3)



32

32

GUCCI

Borsa a spalla "Capri Ranch " Anni 2000

in pelle rossa, interno in tessuto nero. Manico regolabile in pelle e catena con intreccio di nastro Web. Chiusura con magnete. Una tasca anteriore chiusa da cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 20,00 x 1,50 cm

"Capri Ranch" shoulder bag 2000s

red leather, black fabric interior. Adjustable handle in leather and chain with Web stripe interlacing. Magnetic closure. A front zip pocket with logo pull tab. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 7.87 x 0.59 in.

€ 200

33

YVES SAINT LAURENT

Paio di orecchini a clip Anni '90

in metallo dorato e cristalli trasparenti.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

2,00 x 4,00 cm

Pair of clip earrings 90s

in gilded metal and clear crystals.

With original box.

New, with tag.

0.79 x 1.57 in.

€ 100

34

PRADA

Borsa a mano "Gaufre" Anni 2000

in nylon goffrato color crema con dettagli in pelle bianca. Interno in tessuto oro logato, doppio manico e tracolla amovibili e regolabili in pelle bianca. Chiusura con magnete. Completa di *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 30,00 x 11,00 cm

"Gaufre" handbag 2000s

cream ruched nylon with white leather details. Gold logo fabric interior, double handles and removable, adjustable white leather strap. Magnetic closure. Complete with removable address tag.

Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 11.81 x 4.33 in.

€ 150

35

FENDI

Borsa a spalla "Spy" 2005

in tela beige e marrone stampa Zucca, dettagli in pelle marrone.

Interno in tessuto beige, manico intrecciato in pelle marrone.

Chiusura con cerniera fermata da grosso tiretto. Una taschina

anteriore chiusa da patta fermata da magnete logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 22,00 x 4,50 cm

"Spy" shoulder bag 2005

beige and brown Zucca canvas with brown leather details. Beige fabric interior, woven leather handle. Zip closure with large pull tab. A small front pocket with flap and magnetic logo closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 8.66 x 1.77 in.

€ 250

36

CHANEL

Slim bandeaux Anni 2020

in twill di seta cipria, bianco e nero. Il logo CC e il disegno dell'iconica camelia stilizzata sono ripetuti all'infinito sulla superficie.

Lievi difetti.

120,00 x 6,00 cm

Slim bandeaux 2020s

powder pink, white, and black silk twill. The CC logo and stylized camellia motif repeat endlessly across the surface.

Minor flaws.

47.24 x 2.36 in.

€ 100

37

SALVATORE FERRAGAMO

Sciarpa "Gancini" Anni 2010

in lana e seta nera con lavorazione lucida/opaca. Il logo iconico

Gancini si ripete su tutta la superficie.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

157,00 x 45,00 cm

Scarf "Gancini" 2010s

black wool and silk with glossy/matte finish. The iconic Gancini motif repeats across the entire surface.

With original box.

Excellent condition.

61.81 x 17.72 in.

€ 50

38

PRADA

Bracciale Anni 2000

in resina nera, grosso logo e dettagli in metallo dorato.

Con card e scatola originali.

Lievi difetti.

7,50 x 3,50 cm

Bracelet 2000s

black resin with large logo and golden-tone metal details.

With authenticity card and original box.

Minor flaws.

2.95 x 1.38 in.

€ 100



39

39

YVES SAINT LAURENT

Collana Anni '90

in metallo dorato lavorato a sfere traforate e perle di vetro alternate.

Lievi difetti.

50,00 x 2,50 cm

Necklace 90s

gilded metal crafted with perforated beads and alternating glass pearls.

Minor flaws.

19.68 x 0.98 in.

€ 200

40

PRADA

Zaino Anni 2000

in nylon verde oliva. Interno in tessuto logato marrone. Spallacci regolabili e manico in nastro. Chiusura con coulisse, patta fermata da magnete e chiusura a fibbia. Due tasche anteriori con pattina e chiusura con fibbia. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

30,00 x 32,00 x 15,00 cm

Backpack, 2000s

olive green nylon, brown logo fabric interior. Adjustable shoulder straps and top handle in webbing. Drawstring closure, flap with magnetic and buckle fastening. Two front flap pockets with buckle closure. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 12.60 x 5.91 in.

€ 250

41

YVES SAINT LAURENT

Collana Anni '90

in metallo dorato e triplo filo di perle di vetro con chiusura gioiello.

Lievi difetti.

71,00 x 3,00 cm

Necklace 90s

gilded metal and triple strand of glass pearls with jeweled clasp.

Minor flaws.

27.95 x 1.18 in.

€ 180

42

HERMÈS

Foulard "Orgaophone et autres mécaniques" 1996

in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Orgaophone et autres mécaniques" 1996

silk, designed by Françoise Faconnet.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

43

GUCCI

Guanti e gavroche Anni '90

in cervo biscotto e dettagli a catena logata dorata. La Gavroche in seta rossa con bordino grigio. Iconico logo grigio e blu.

Ottimo stato.

Taglia 72 (S/M) guanti

31,00 x 31,00 cm gavroche

Gloves and gavroche 90s

Deer leather in biscuit shade with gold-tone chain detail. Gavroche in red silk with grey border and grey-and-blue iconic logo.

Excellent condition.

Size 72 (S/M) gloves

12.20 x 12.20 in. gavroche

€ 200 (2)

44

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '70/'80

in pelle rossa, blu e bianca. Interno in cinghiale blu. Tracolla

regolabile, chiusura con patta fermata da girello logato. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 25,00 x 5,00 cm

Crossbody bag 70s/80s

red, blue and white leather, blue boar leather interior. Adjustable strap, flap closure with logoed twist lock. Golden- and silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 9.84 x 1.97 in.

€ 200

45

GUCCI

Borsa a spalla "Britt" Anni 2010

in tela Dialux nera, interno in tessuto tecnico nero. Doppio manico regolabile, tracolla amovibile e dettagli in pelle nera. Chiusura con magnete. Grosso logo con riga Web frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 33,00 x 2,00 cm

"Britt" shoulder bag 2010s

black Dialux canvas, black technical fabric lining. Double adjustable handle, detachable shoulder strap and black leather trim. Magnetic closure. Large front logo with Web stripe. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 12.99 x 0.79 in.

15.75 x 12.99 x 0.79 in.

15.75 x 12.99 x 0.79 in.

€ 250

46

GUCCI

Pochette a tracolla Anni '80

in tela GG nera con iconica riga Web, dettagli in pelle nera. Interno in tessuto rosso lavorazione diamante. Una tracolla amovibile in pelle nera. Chiusura con patta logata fermata a pressione. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

20,00 x 14,50 x 7,00 cm

Crossbody clutch 80s

black GG canvas with iconic Web stripe and black leather details. Red diamond-pattern fabric interior. Removable black leather shoulder strap. Flap closure with logo snap button. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

7.87 x 5.71 x 2.76 in.

€ 130

47

GUCCI

Foulard "Frutti Autunnali" Anni '90

in seta, con stampa di fiori e frutti autunnali su fondo crema.

Lievi difetti.

87,00 x 85,00 cm

Scarf "Frutti Autunnali" 90s

silk, printed with autumn fruits and flowers on cream background.

Minor flaws.

34.25 x 33.46 in.

€ 80

48

FENDI

Borsa a mano Anni 2000

in pelle bianca e borchie metalliche, interno in tessuto logato blu. Doppio manico regolabile in pelle bianca e borchie, chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

38,00 x 13,00 x 9,00 cm

Handbag 2000s

white leather with metal studs, blue logoed fabric lining. Double adjustable leather handles with studs, zip closure with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

14.96 x 5.12 x 3.54 in.

€ 150

49

HERMÈS

Foulard "Quadri H" Anni 2010

in cotone, centinaia di motivi "H" formano piccoli quadrati in stile trompe-l'œil su uno sfondo grigio. Articolo con "S", acquistato da dipendente.

Con scatola originale.

Come nuovo.

68,00 x 68,00 cm

Scarf "Quadri H" 2010s

cotton, hundreds of "H" motifs forming small trompe-l'œil squares on a grey background. Item with "S", purchased by a staff member.

With original box.

Like new.

26.77 x 26.77 in.

€ 130

50

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Pleaty" 2005

in tela denim blu Monogram, interno in tessuto scamosciato giallo senape. Dettagli e tracolla amovibile da un lato che permette di portare la borsa al polso, in pelle vacchetta. Chiusura con patta fermata da chiusura tic-tuc. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

25,00 x 16,00 x 6,00 cm

"Pleaty" shoulder bag 2005

blue Monogram denim canvas, mustard suede-textile lining.

Leather cowhide trim and detachable strap on one side allowing the bag to be worn at the wrist. Flap with tic-tuc closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 6.30 x 2.36 in.

€ 350

51

GIANNI VERSACE

Telo Spugna/Borsa "Barocco" Anni 2010

in spugna di cotone con logo frontale. Può essere portato a mano come borsa o aperto come asciugamano.

Con etichetta e dustbag originali.

Lievi difetti.

148,00 x 92,00 cm asciugamano

56,00 x 40,00 x 3,00 cm borsa

Terry Towel/Bag "Barocco" 2010s

cotton terry with front logo. Can be carried by hand as a bag or unfolded as a towel.

With original label and dustbag.

Minor flaws.

58.27 x 36.22 in. towel

22.05 x 15.75 x 1.18 in. bag

€ 100

48



52

52

HERMÈS

Foulard "Deo Juvante Monaco" 1959

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Deo Juvante Monaco" 1959

silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

53

GUCCI

Valigia Anni '70

in pelle di cinghiale biscotto e iconica riga Web, interno in tessuto beige lavorazione diamante. Doppio manico in pelle, chiusura con cerniera a doppio cursore e piccola patta fermata da chiusura ad ardiglione con lucchetto. Completa di *poignet*, *porte adresse*, *clochette* con set di chiavi e lucchetto a combinazione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

55,00 x 36,00 x 16,00 cm

Suitcase 70s

biscuit boar leather with iconic Web stripe, beige diamond-pattern fabric interior. Double leather handle, double-slider zip closure and small flap with buckle and padlock fastening. Complete with poignet, address tag, clochette with key set and combination padlock.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

21.65 x 14.17 x 6.30 in.

€ 350

54

TRIFARI

Anello "India" Anni '60

in lega Trifanium e smalti colorati.

Lievi difetti.

3,50 cm - nr 14

Ring "India" 60s

Trifanium alloy and coloured enamels.

Minor flaws.

1.38 in. - size 14

€ 50

55

GUCCI

Foulard "New Panshie" Anni 2020

in seta, con disegni di viola del pensiero e motivi iconici della Maison. Nuovo, con cartellino.

88,00 x 89,00 cm

Scarf "New Panshie" 2020s

silk, with pansy motifs and iconic Maison patterns.

New, with tag.

34.65 x 35.04 in.

€ 80

56

PRADA

Borsa a spalla "Logo Jacquard" 2006

in tela jacquard marrone con dettagli di pelle in tinta. Interno in tessuto marrone logato. Manico amovibile che permette di portare la borsa al polso. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

22,00 x 14,00 x 6,00 cm

"Logo Jacquard" shoulder bag 2006

brown jacquard canvas with matching leather details. Brown logo fabric interior. Removable handle allows the bag to be worn on the wrist. Zip closure. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

8.66 x 5.51 x 2.36 in.

€ 150

57

LORO PIANA

Guanti da uomo Anni 2010

in Capibara zenzero, interno in cashmere naturale con alto polsino.

Nuovo, con cartellino.

Taglia L

Men's gloves 2010s

Ginger capybara leather, natural cashmere lining with high cuff.

New, with tag.

Size L

€ 200

58

LOUIS VUITTON

Portachiavi Anni 2010

in metallo dorato e argentato. Un moschettone con logo fa da base a due anelli portachiavi con iconici ciondoli logati.

Lievi difetti.

3,00 x 26,00 cm

Keychain 2010s

golden- and silver-tone metal. A logo carabiner base holding two key rings with iconic LV logo charms.

Minor flaws.

1.18 x 10.24 in.

€ 80



59

HERMÈS

Tazze "Chiens courants et chiens d'arrêt" 1985

in porcellana di Limoges ocra e bianca. Due tazze ottagonali con piattino. I disegni rappresentano uno Scottish Terrier e un Poitevin. Con scatola originale.

Ottimo stato.

8,00 x 7,00 cm tazza

15,50 cm piattino

Cups "Chiens courants et chiens d'arrêt" 1985

ochre and white Limoges porcelain. Two octagonal cups with saucers, decorated with a Scottish Terrier and a Poitevin hound.

With original box.

Excellent condition.

3.15 x 2.76 in. cup

6.10 in. saucers

€ 300 (2)

60

FENDI

Portafoglio Anni 2000

in tela Zucchini azzurro lucido/opaco e pelle cammello. Interno in pelle cammello, due scomparti portasoldi, dieci spazi portatessere. Chiusura con pattina fermata da *poussoir*. Una tasca portamonete posteriore chiusa da patta in pelle fermata da *poussoir*. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

12,00 x 9,50 x 2,00 cm

Wallet 2000s

glossy/matte light blue Zucchini canvas and camel leather. Camel leather interior with two bill compartments and ten card slots. Flap closure with snap button. Rear coin pocket with leather flap and snap button. Silver-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Minor flaws.

4.72 x 3.74 x 0.79 in.

€ 100

61

PRADA

Foulard Autunno 2004

in seta, con fantasia ispirata ad un dipinto del XVIII secolo.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 87,00 cm

Scarf Autumn 2004

silk, with pattern inspired by an 18th-century painting.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 34.25 in.

€ 100

62

CHLOÉ

Portamonete "Mini Round" Anni 2020

in pelle martellata cipria, interno in tela in tinta. Un gancio in metallo, chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con bustina e scatola originali.

Nuovo, con cartellino.

8,50 x 8,50 cm

"Mini Round" coin purse 2020s

blush-grain leather, matching canvas interior. Metal hook, zip closure with logo pull. Golden-tone metal hardware.

With original pouch and box.

New, with tag.

3.35 x 3.35 in.

€ 75

63

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Ghepardi" Anni 2000

in seta multicolore con disegno di Ghepardi su sfondo tropicale.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Cheetahs" 2000s

multicolour silk depicting cheetahs on a tropical background.

With original packaging.

Excellent condition.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

64

MIU MIU

Borsa a mano Anni 2010

in pelle cipria, interno in tessuto grigio. Doppio manico in pelle borchata, tracolla in pelle amovibile e regolabile. Chiusura con zip, una tasca anteriore e una posteriore chiuse da cerniera.

Quella anteriore ha il tiretto fermato da un cuore gioiello. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

37,00 x 28,00 x 13,00 cm

Handbag 2010s

blush leather with grey fabric lining. Double studded leather handle, detachable and adjustable leather shoulder strap. Zip closure, one front and one back pocket with zip fastening, the front zip pull set with a heart-shaped jewel. Silver-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Minor flaws.

14.57 x 11.02 x 5.12 in.

€ 150

65

GUCCI

Portafoglio "Soho Interlocking G" lungo Anni 2010

in pelle martellata beige con logo frontale, interno in pelle beige e moiré nero. Tre scomparti liberi, uno chiuso da zip. Dodici spazi portatessere. Chiusura con cerniera fermata da nappa in pelle. Personalizzato con iniziali L.P.P. Hardware in metallo argentato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

19,00 x 10,00 x 2,50 cm

Long wallet "Soho Interlocking G" 2010s

beige grained leather with front logo, beige leather and black moiré interior. Three open compartments, one zip pocket, twelve card slots. Zip closure with leather tassel pull. Personalized with initials "L.P.P."

Silver-tone metal hardware.

With original box.

Excellent condition.

7.48 x 3.94 x 0.98 in.

€ 150

66

FENDI

Borsa a mano Anni 2010

in pelle Epi senape, interno in tessuto logato bronzo. Manico e tracolla amovibile in pelle, chiusura con patta logata fermata a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

29,00 x 22,00 x 10,00 cm

Handbag 2010s

mustard Epi leather, bronze logoed fabric lining. Handle and detachable leather strap, flap closure with logoed snap lock.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.42 x 8.66 x 3.94 in.

€ 250

67

HERMÈS

Foulard "Terres Precieuses" 2002

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Terres Précieuses" 2002

silk, designed by Annie Faivre.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



66

68

HERMÈS

Coperta "Rocabar" Anni '70

in lana color zafferano con righe blu navy e rosse.

Con dustbag "Sellier Hermès" originale.

Difetti, da esaminare.

190,00 x 160,00 cm

Blanket "Rocabar" 70s

saffron wool with navy and red stripes.

With original "Sellier Hermès" dustbag.

Defects, to be inspected.

74.80 x 62.99 in.

€ 200

69

HERMÈS

Collana "Bride doppio 8" Anni 2020

in seta, nei toni del verde e del rosa/crema.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

41,00 x 1,50 cm

Necklace "Bride double 8" 2020s

silk, in shades of green and pink/cream.

With original box.

Minor flaws.

16.14 x 0.59 in.

€ 120

70

VALENTINO GARAVANI

Borsa a spalla "Rose Petal" Anni 2010

in nappa verde acido e nero, interno in tessuto nero. Doppio manico regolabile in pelle, chiusura a scatto. Grossi petali in tinta formano una rosa frontale. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 33,00 x 19,00 cm

"Rose Petal" shoulder bag 2010s

acid green and black nappa leather, black fabric interior. Double adjustable leather handle, snap closure. Large tone-on-tone petals form a rose on the front. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 12.99 x 7.48 in.

€ 250

71

HERMÈS

Foulard "Brise de Charme" 1985

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brise de Charme" 1985

silk, designed by Julia Abadie.

Minor flaws, signs of use over time

35.43 x 35.43 in.

€ 100



72

72

GIVENCY

Borsa a spalla "Eclipse" Anni 2010

in pelle biscotto stampa rettile, interno in tessuto beige. Doppio manico sovrapposto, uno regolabile e logato. Chiusura con magnete. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

45,00 x 35,00 x 8,00 cm

"Eclipse" shoulder bag 2010s

biscuit reptile-print leather, beige fabric interior. Double overlapping handles, one adjustable and logo-stamped. Magnetic closure.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

17.72 x 13.78 x 3.15 in.

€ 275

73

HERMÈS

Foulard "La Grande Armée" 1976

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Grande Armée" 1976

silk, designed by Marie-Françoise Héron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

74

GUCCI

Tracolla Anni 2020

in pelle verde e iconica riga Web in cotone. Regolabile, hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

127,00 x 5,00 cm

Shoulder strap 2020s

in green leather and iconic Web cotton stripe. Adjustable.

Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

50.00 x 1.97 in.

€ 50

75

PRADA

Borsa a spalla Anni 2010

in nylon rosso con dettagli di pelle in tinta. Interno in tessuto logato rosso, doppio manico in pelle. Chiusura con zip, una tasca frontale chiusa da cerniera. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 27,00 x 13,00 cm

Shoulder bag 2010s

red nylon with matching leather details. Red logo fabric interior, double leather handles. Zip closure, one front zip pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 10.63 x 5.12 in.

€ 250

76

GUCCI

Foulard "Funghi" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Difetti, da esaminare.

86,00 x 86,00 cm

Scarf "Mushrooms" 70s

silk, designed by V. Accornero.

Defects, to be inspected.

33.86 x 33.86 in.

€ 80

77

FENDI

Borsa a spalla "Crossword" Anni 2010

in tela intrecciata stampa Zucca e dettagli in vernice nera. Interno in tessuto marrone logato. Doppio manico in tela Zucca. Chiusura con cerniera fermata da grosso tiretto logato, charms logato in vernice nera amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

39,00 x 35,00 x 13,00 cm

"Crossword" shoulder bag 2010s

woven Zucca canvas with black patent leather details. Brown logo fabric interior. Double handles in Zucca canvas. Zip closure with large logo pull tab, removable black patent leather logo charm. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.35 x 13.78 x 5.12 in.

€ 250

78

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

silk, designed by Julie Abadie.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

79

FENDI

Borsa a mano "B Mix Camouflage" Anni 2010

in tela gommata camouflage beige e marrone con stampa Zucca e Zucchino. Interno in tessuto marrone logato. Doppio manico in tela Zucchino. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Hardware in plastica nera.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

40,00 x 39,00 x 13,00 cm

"B Mix Camouflage" handbag 2010s

coated beige and brown camouflage canvas with Zucca and Zucchino print. Brown logo fabric interior. Double handles in Zucchino canvas. Double-zip closure. Black plastic hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 15.35 x 5.12 in.

€ 200

80

TRIFARI

Spilla "Nodo" Anni '60

in lega Trifanium.

Lievi difetti.

7,00 x 4,50 cm

Brooch "Knot" 60s

Trifanium alloy.

Minor flaws.

2.76 x 1.77 in.

€ 75

81 

FENDI

Borsa a spalla Anni 2010

in pitone marrone, interno in tessuto logato bordeaux.

Doppio manico in pitone. Chiusura con magnete.

Lievi difetti.

35,00 x 28,00 x 14,00 cm

Shoulder bag 2010s

brown python, burgundy logo fabric interior. Double python handle.

Magnetic closure.

Minor flaws.

13.78 x 11.02 x 5.51 in.

€ 230

82

GUCCI

Sciarpa "New Flora" Anni 2010

in seta Crêpe de Chine multicolor, rivisita l'iconica stampa Flora disegnata dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

140,00 x 21,00 cm

Scarf "New Flora" 2010s

multicolour Crêpe de Chine silk, reinterpreting the iconic Flora pattern by V. Accornero.

Minor flaws.

55.12 x 8.27 in.

€ 100

83

GUCCI

Borsa a spalla "Princy" 2019

in pelle Guccissima marrone, interno in tessuto logato. Doppio manico in pelle, chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

36,00 x 24,00 x 11,50 cm

"Princy" shoulder bag 2019

brown Guccissima leather, logo fabric interior. Double leather handles, zip closure with logo pull tab. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.17 x 9.45 x 4.53 in.

€ 300



84

84

HERMÈS

Foulard "Luna Park" 1993

in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Luna Park" 1993

silk, designed by Joachim Metz.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

85

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo" Anni 2010

in tessuto tecnico nero e dettagli in pelle in tinta. Interno in tessuto nero lavorazione diamante. Doppio manico in bamboo e tracolla amovibile in pelle nera. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Una tasca frontale chiusa da zip. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,00 x 33,00 x 11,00 cm

"Bamboo" handbag 2010s

black technical fabric with matching leather details, black diamond-pattern fabric interior. Double bamboo handle and detachable black leather shoulder strap. Zip closure with logoed puller, one front zip pocket. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.20 x 12.99 x 4.33 in.

€ 150

86

GUCCI

Posacenere con Tazza Anni '80

in porcellana multicolore con disegni ispirati al periodo classico.

Con scatola originale il posacenere.

Ottimo stato.

18,50 x 18,50 x 3,50 cm posacenere

7,00 x 9,50 cm tazza

Ashtray and cup 80s

multicolour porcelain with classical motifs.

The ashtray with original box.

Excellent condition.

7.28 x 7.28 x 1.38 in. ashtray

2.76 x 3.74 in. cup

€ 150 (2)

87

MARINELLA

Cravatta Anni 2000

in seta bordeaux con microfantasia fiore.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2000s

burgundy silk with small floral pattern.

With original box.

Excellent condition.

€ 50

88

GUCCI

Borsa a spalla "Bamboo" Anni '80/'90

in pelle nera, interno in camoscio nero. Manico in bamboo, chiusura a pressione. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

29,00 x 25,00 x 9,00 cm

"Bamboo" shoulder bag 80s/90s

black leather, black suede lining. Bamboo handle, snap closure.

Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

11.42 x 9.84 x 3.54 in.

€ 150

89

CHANEL

Foulard Anni '90

in seta multicolor con motivo di lettere, profumi e bijoux iconici.

Con scatola originale.

Lievi difetti

87,00 x 87,00 cm

Scarf 90s

multicolour silk with pattern of letters, perfumes and iconic bijoux.

With original box.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 150

90

GUCCI

Borsa a spalla "Bamboo" Anni 2010

in pelle nera e tessuto tecnico nero, interno in tessuto nero

lavorazione diamante. Manico in bamboo. Chiusura con cerniera

fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

23,50 x 18,00 x 15,00 cm

"Bamboo" shoulder bag 2010s

black leather and technical fabric, black diamond-pattern fabric

interior. Bamboo handle, zip closure with logoed puller. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.25 x 7.09 x 5.91 in.

€ 200

91

GUCCI

Foulard "Savana" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Difetti, da esaminare.

85,00 x 88,00 cm

Scarf "Savana" 70s

silk, designed by V. Accornero.

Defects, to be inspected.

33.46 x 34.65 in.

€ 80

92

GUCCI

Orologio bracciale "Change Bezel" Anni '80

in metallo dorato, quattro lunette

intercambiabili in metacrilato multicolore.

Con carica manuale.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,50 x 6,00 x 0,50 cm

"Change Bezel" bracelet watch 80s

gilded metal, with four interchangeable
multicolor acrylic bezels. Manual winding.

With original box.

Minor flaws.

0.98 x 2.36 x 0.20 in.

€ 150

93

PRADA

Charm Anni 2000

in nylon nero e pelle. Chiusura con cinghia
regolabile. Etichettadi pelle con logo amovibile. Hardware in
metallo dorato.

Lievi difetti.

8,00 x 30,00 cm

Charm 2000s

in black nylon and leather. Adjustable
strap closure. Removable leather logo tag.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

3.15 x 11.81 in.

€ 50

94

SAINT LAURENT

Paio di orecchini 2012

in metallo dorato e resina rossa.

Lievi difetti.

3,50 x 5,00 cm

Pair of earrings 2012

gilded metal and red resin.

Minor flaws.

1.38 x 1.97 in.

€ 180



95

95

GUCCI

Borsa a mano "Brown Bamboo Shopper"

Anni 2010

in paglia naturale, dettagli in pelle marrone

con borchie multicolor. Interno in tela

beige. Doppio manico in bamboo, tracolla

amovibile e regolabile in pelle marrone.

Chiusura centrale con cerniera fermata da
tiretto logato, due scomparti chiusi con

magnete. Hardware

in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

37,00 x 26,00 x 12,00 cm

"Brown Bamboo Shopper" handbag 2010s

natural straw with brown leather trim and
multicolour studs. Beige canvas interior.

Double bamboo handle, removable and

adjustable brown leather shoulder strap.

Central zip closure with logoed pull, two
side compartments with magnetic closure.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

14.57 x 10.24 x 4.72 in.

€ 600

96

FENDI

Borsa a tracolla Anni 2000

in pelle Epi biscotto, interno in tessuto

bronzo logato. Tracolla regolabile in pelle,

chiusura con patta logata fermata da

magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 20,00 x 8,00 cm

Crossbody bag 2000s

biscuit Epi leather, bronze logoed fabric

lining. Adjustable leather strap, logoed flap

closure with magnetic fastening. Golden-
tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 7.87 x 3.15 in.

€ 250

97

LOUIS VUITTON

Portachiavi "Bijou Sac Tapage" Anni 2010

in metallo dorato, argentato e brunito

decorato con gli iconici fiori simbolo della
Maison.

Con bustina e scatola originale.

Lievi difetti.

6,50 x 15,00 x 2,00 cm

"Bijou Sac Tapage" keychain 2010s

gold-, silver- and gunmetal-finish metal
decorated with the Maison's iconic

Monogram flowers.

With original pouch and box.

Minor flaws.

2.56 x 5.91 x 0.79 in.

€ 150

98

PRADA

Borsa a spalla Anni 2010

in canvas beige con dettagli in pelle rossa.

Interno in tessuto fantasia logato. Doppio

manico in pelle, chiusura con laccio.

Lievi difetti.

20,00 x 18,00 x 16,00 cm

Shoulder bag 2010s

beige canvas with red leather details. Logo
patterned fabric interior. Double leather

handle, lace closure.

Minor flaws.

7.87 x 7.09 x 6.30 in.

€ 150



99

99

LOUIS VUITTON

Cartella portadocumenti 1991

in pelle Epi rossa, interno in pelle nera. Manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle liscia rossa. Chiusura con patta logata fermata a scatto con serratura. Completa di set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale. Lievi difetti, con segni del tempo. 37,50 x 28,00 x 5,00 cm

Briefcase 1991

red Epi leather, black leather interior. Top handle and removable, adjustable strap in smooth red leather. Flap closure with logo and snap lock. Complete with key set. Golden-tone metal hardware. With original dustbag. Minor flaws, signs of use over time. 14.76 x 11.02 x 1.97 in.

€ 300

100

TRIFARI

Demi parure "Palma" Anni '60

in lega Trifanium, composta da spilla e paio di orecchini a clip. Lievi difetti. 5,50 x 8,00 cm spilla 2,00 x 2,50 cm orecchini

Demi-parure "Palm" 60s

Trifanium alloy, composed of brooch and pair of clip earrings. Minor flaws. 2.17 x 3.15 in. brooch 0.79 x 0.98 in. earrings € 100 (2)

101

FENDI

Pochette "Continental" Anni 2020

in pelle bicolore beige e rosso, interno in tessuto nero. Manico in pelle rossa amovibile che permette di portare la pochette al polso. Chiusura con patta logata fermata da poussoir. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale. Ottimo stato. 23,00 x 15,50 x 1,50 cm

"Continental" clutch 2020s

beige and red bicolour leather, black fabric interior. Removable red leather wrist strap. Flap closure with logo push button. Golden-tone metal hardware. With original dustbag. Excellent condition. 9.06 x 6.10 x 0.59 in.

€ 300

102

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Felini" Anni 2010

in seta multicolore con disegni di vari felini e di elefante indiano. Con confezione originale. Ottimo stato. 87,00 x 87,00 cm

Scarf "Felini" 2010s

multicolour silk with depictions of various felines and an Indian elephant. With original packaging. Excellent condition. 34.25 x 34.25 in.

€ 50

103

GUCCI

Valigetta 24 ore Anni '80

in coccodrillo nero, interno in pelle nera. Manico in coccodrillo, chiusura con doppia serratura a scatto. Completa di clochette e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo. 42,00 x 32,00 x 8,00 cm

Briefcase 80s

black crocodile leather, black leather lining. Crocodile handle, double snap-lock closure. Includes clochette and set of keys. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time. 16.54 x 12.60 x 3.15 in.

€ 450

104

BURBERRY

Ombrello Pieghevole "Check" Anni 2000

in cotone e nylon grigio/nero. Manico logato in materiale sintetico e punta con Equestrian Knight Design inciso. Con custodia originale. Lievi difetti.

20,00 x 100,00 cm chiuso

56,00 x 100,00 cm aperto

Folding umbrella "Check" 2000s

grey/black cotton and nylon. Logoed synthetic handle and tip engraved with the Equestrian Knight Design. With original cover. Minor flaws.

7.87 x 39.37 in. closed

22.05 x 39.37 in. open

€ 80



105

105

BOTTEGA VENETA

Pochette "Knot" Anni 2000

in pelle sfumata nei toni del rosa con ricamo a scarabocchio, interno in camoscio beige. Chiusura a scatto fermata da iconico nodo in pelle. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

16,50 x 10,00 x 5,00 cm

"Knot" clutch 2000s

shaded pink leather with scribble embroidery, beige suede interior. Snap fastening with iconic leather knot clasp. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

6.50 x 3.94 x 1.97 in.

€ 300

106

TRIFARI

Demi parure Anni '60

in lega Trifanium, composta da spilla e paio di orecchini clip.

Lievi difetti.

5,50 x 4,50 cm spilla

2,50 x 2,50 cm orecchini

Demi-parure 60s

Trifanium alloy, composed of brooch and pair of clip earrings.

Minor flaws.

2.17 x 1.77 in. brooch

0.98 x 0.98 in. earrings

€ 100 (2)

107



FENDI

Borsa a mano "Croissant" Anni 2000

in pelliccia di Breitschwanz grigio con dettaglio in pelle effetto Lizard. Interno in tessuto rosso, manico regolabile.

Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato e piccola patta con logo coperto in parte da cristalli trasparenti. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

26,00 x 15,00 x 5,00 cm

"Croissant" handbag 2000s

grey Breitschwanz fur with Lizard-effect leather detail. Interior in red fabric, adjustable handle.

Zip closure with logoed puller and small flap partially covered with transparent crystals.

Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 5.91 x 1.97 in.

€ 400

108

VALENTINO

Spilla "Foglia" Anni '90

in metallo dorato e cristalli trasparenti.

Lievi difetti.

4,00 x 7,00 cm

Brooch "Leaf" 90s

gilded metal and clear crystals.

Minor flaws.

1.57 x 2.76 in.

€ 100



109

109

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Tigre Indiana" Anni 2000

in seta multicolore con disegno di una Tigre del Bengala, una scena di caccia ed elementi tropicali su fondo blu.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Indian Tiger" 2000s

multicolour silk depicting a Bengal tiger, hunting scene and tropical elements on a blue background.

With original packaging.

Excellent condition.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

110

MIU MIU

Borsa a mano "Pattina" Anni 2010

in pelle di cervo ghiaccio, interno in tessuto check blu, rosso e sabbia. Manico e tracolla amovibile in pelle ghiaccio. Chiusura con patta logata fermata da magnete e cinghie frontali regolabili. Una tasca anteriore chiusa da cerniera con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con card originale.

Lievi difetti.

34,00 x 36,00 x 14,00 cm

"Pattina" handbag 2010s

ice deer leather with blue, red and sand check fabric lining. Leather handle and detachable shoulder strap. Logoed flap closure with magnet and adjustable front straps. One front zip pocket with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card.

Minor flaws.

13.39 x 14.17 x 5.51 in.

€ 200

111

EMILIO PUCCI

Portachiavi Anni 2010

in metallo dorato e vernice con stampa iconica multicolore.

Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

5,50 x 18,00 x 0,50 cm

Keychain 2010s

gilded metal and varnish with the iconic multicolour print.

With original pouch and box.

Excellent condition.

2.17 x 7.09 x 0.20 in.

€ 80

112

CARTIER

Orologio sveglia "Pendulette" Anni '90

con quadrante bianco, lancette in acciaio, indici delle ore romani blu su cornice placcata in oro. Realizzato in Svizzera. Movimento al quarzo. Cassa dell'orologio numerata 355105017.

Con garanzia, custodia originale e libretto di istruzioni.

Non marciante in fase di catalogazione.

5,00 x 6,50 x 1,00 cm

"Pendulette" desk clock 90s

white dial, steel hands, blue Roman numerals on gold-plated frame.

Made in Switzerland. Quartz movement. Case numbered 355105017.

With warranty, original box and instruction booklet.

Not running at the time of cataloguing.

1.97 x 2.56 x 0.39 in.

€ 100

113

GUCCI

Gavroche Anni '80

in cotone multicolor, con disegno di pesci tropicali su fondo marino.

Lievi difetti.

48,00 x 50,00 cm

Gavroche 1980s

multicolour cotton with tropical fish design on marine background.

Minor flaws.

18.90 x 19.68 in.

€ 50

114

DOLCE&GABBANA

Borsa a spalla Anni 2010

in denim blu e pelle biscotto, interno in tessuto maculato. Manico con catena logata e salvaspalla in pelle biscotto. Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con card originale.

Ottimo stato.

23,00 x 12,00 x 4,00 cm

Shoulder bag 2010s

Blue denim and biscuit leather, leopard-print fabric interior. Handle with logoed chain and biscuit leather shoulder pad. Flap closure with magnetic fastening.

Golden-tone metal hardware.

With original card.

Excellent condition.

9.06 x 4.72 x 1.57 in.

€ 100

115

YVES SAINT LAURENT

Collana Anni '80

in metallo argentato, resina citrino e cristallo azzurro realizzata da Robert Goossens.

Lievi difetti, con segni del tempo.

43,00 x 3,50 cm

Necklace 80s

silver-tone metal, citrine resin and light blue crystal, crafted by Robert Goossens.

Minor flaws, signs of use over time.

16.93 x 1.38 in.

€ 130

116

GUCCI

Foulard Anni '90

in lino, con disegno multicolore di fiori primaverili.

Lievi difetti.

85,00 x 85,00 cm

Scarf 90s

linen, multicolour spring flowers motif.

Minor flaws.

33.46 x 33.46 in.

€ 80

117

RALPH LAUREN

Borsa a secchiello 2017

in pelle nera, interno in tessuto nero. Doppia tracolla amovibile e regolabile. Chiusura con *coulisse*. Disegno a motivo etnico applicato frontalmente. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

23,00 x 33,00 x 15,50 cm

Bucket bag

black leather, black textile lining. Double adjustable and removable shoulder strap. Drawstring closure. Applied front motif with ethnic design. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Excellent condition.

9.06 x 12.99 x 6.10 in.

€ 250

118

TRIFARI

Demi parure "Felce" Anni '60

in lega Trifanium, composta da spilla e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti.

5,50 x 5,00 cm spilla

2,00 x 3,00 cm orecchini

Demi-parure "Fern" 60s

Trifanium alloy, composed of brooch and pair of clip earrings.

Minor flaws.

2.17 x 1.97 in. brooch

0.79 x 1.18 in. earrings

€ 100 (2)

119 

FENDI

Pochette Anni '60

in coccodrillo verde smeraldo, interno in pelle verde. Chiusura con patta logata fermata a pressione. Una striscia di pelle di coccodrillo posteriore permette di infilare il dorso della mano. Hardware in metallo argentato e dorato.

Lievi difetti.

32,00 x 18,00 x 2,00 cm

Clutch 60s

emerald-green crocodile leather with green leather interior.

Logoed flap closure with snap fastening. Rear crocodile leather band to insert the hand.

Silver- and gold-tone metal hardware.

Minor flaws.

12.60 x 7.09 x 0.79 in.

€ 400

120

HERMÈS

Sciarpa Anni 2000

in cashmere e seta multicolore, con disegni di ferri da cavallo su grillage. Piccole frange finali.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

184,00 x 44,00 cm

Scarf 2000s

multicolour cashmere and silk with horse bit and grillage design.

Small fringed edges.

With original box.

Minor flaws

72.44 x 17.32 in.

€ 200

121 

GUCCI

Valigetta 24 ore Anni '80

in coccodrillo bordeaux, interno in pelle bordeaux.

Manico in coccodrillo, chiusura con doppia serratura a scatto.

Completa di *clochette* e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 39,50 x 6,50 cm

Briefcase 80s

burgundy crocodile leather, burgundy leather lining. Crocodile

handle, double snap-lock closure. Includes clochette and set of keys.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 15.55 x 2.56 in.

€ 450

122

TRIFARI

Demi parure "Platano" Anni '60

in lega Trifanium, composta da spilla e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti.

8,00 x 5,50 cm spilla

2,50 x 3,50 cm orecchini

Demi-parure "Plane Tree" 60s

Trifanium alloy, composed of brooch and pair of clip earrings.

Minor flaws.

3.15 x 2.17 in. brooch

0.98 x 1.38 in. earrings

€ 100 (2)

123 

PIERRE CARDIN

Borsa a tracolla Anni '80

in coccodrillo bordeaux, interno in pelle bordeaux. Tracolla regolabile in pelle e coccodrillo. Chiusura con patta a pressione fermata da girello logato. Hardware in metallo argentato e dorato.

Lievi difetti.

23,50 x 16,00 x 5,00 cm

Crossbody bag 80s

burgundy crocodile leather, burgundy leather interior. Adjustable crocodile and leather shoulder strap. Flap with snap button closure and logoed twist-lock fastening. Silver- and golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.25 x 6.30 x 1.97 in.

€ 150



124

124 □

CELINE

Borsa a mano "Phantom" Anni 2010

in pitone corallo, interno in pelle rossa. Doppio manico e chiusura con cinghie regolabili in pitone. Una tasca con zip anteriore.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 29,00 x 22,00 cm

"Phantom" handbag 2010s

in coral python leather, red leather interior. Double handle and adjustable python leather side straps. One front zipped pocket.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 11.42 x 8.66 in.

€ 400

125

HERMÈS

Telo mare "Yachting" Anni 2010

in spugna di cotone arancio, disegnato dallo Studio Hermès.

Con scatola originale.

Come nuovo.

95,00 x 140,00 cm

Beach towel "Yachting" 2010s

orange cotton terry, designed by the Hermès Studio.

With original box.

Like new.

37.40 x 55.12 in.

€ 130

126

PRADA

Borsa a mano "Fringe" 2007

in nappa cera e borchie metalliche, interno in tessuto logato beige.

Doppio manico, tracolla amovibile e regolabile in pelle. Doppio scomparto chiuso da magnete. Tutta la borsa è ricoperta da frange che nascondono il logo frontale. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 25,00 x 14,00 cm

"Fringe" handbag 2007

waxed nappa leather with metal studs, beige logoed fabric interior.

Double handle, detachable and adjustable leather shoulder strap.

Double compartment with magnetic closure. Entirely covered in fringes concealing the front logo. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 9.84 x 5.51 in.

€ 350

127

HERMÈS

Agendina e Post-it Anni 2020

copertina rigida in carta pesante arancio, rubrica intercambiabile.

Post-it logati di diversi formati e colori.

Con scatole originali.

Ottimo stato.

7,00 x 9,50 x 1,50 cm agenda

11,00 x 8,50 x 1,50 cm post-it

Notebook and Post-it pads 2020s

rigid orange hard-cover notebook with refillable address book.

Logoed Post-it pads in various sizes and colours.

With original boxes.

Excellent condition.

2.76 x 3.74 x 0.59 in. notebook

4.33 x 3.35 x 0.59 in. post-it

€ 80 (2)



128

128

HERMÈS

Posacenere "Dignitario Cinese" Anni '90

in porcellana, con decorazione Dignitario Cinese e profili in oro.
Lievi difetti.

20,00 x 16,50 x 4,00 cm

Ashtray "Dignitaire Chinois" 90s

porcelain with Dignitaire Chinois decoration and gold trim.
Minor flaws.

7.87 x 6.50 x 1.57 in.

€ 100

129

GUCCI

Borsa a mano "Blondie Bowling" Anni 2000

in pelle bianca e riga Web centrale, interno in tessuto blu. Doppio manico in pelle, chiusura con cerniera fermata da doppio cursore. Grande logo frontale con GG intrecciate. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

42,00 x 28,00 x 15,00 cm

"Blondie Bowling" handbag 2000s

white leather with central Web stripe, blue fabric interior. Double leather handles, two-way zip fastening. Large interlocking GG logo on the front. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

16.54 x 11.02 x 5.91 in.

€ 200

130

FENDI

Borsa a spalla Anni 2010

in cinghiale blu, interno gommato beige. Tracolla regolabile in pelle, chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

19,00 x 15,00 x 6,50 cm

Shoulder bag 2010s

blue boar leather, beige rubberized interior. Adjustable leather strap, zip closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

7.48 x 5.91 x 2.56 in.

€ 150

131

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

132

CHANEL

Borsa da spiaggia "Surf Wawe" 2002/2003

in tela rossa / blu / bianco. Interno in pvc. Doppio manico in tela rossa. Logo e maxi scritta.

Difetti, da esaminare.

44,00 x 35,00 x 24,00 cm

"Surf Wawe" beach bag 2002/2003

red/blue/white canvas, PVC lining. Double red canvas handles.

Logo and maxi lettering.

Defects, to be inspected.

17.32 x 13.78 x 9.45 in.

€ 150

133

YVES SAINT LAURENT

Spilla/ Pendente Anni '90

in metallo dorato, cristalli trasparenti e resina rossa. Il doppio attacco può trasformare la spilla in pendente.

Lievi difetti.

5,50 x 5,00 cm

Brooch/Pendant 90s

gilded metal with clear crystals and red resin. The double fitting allows the piece to be worn as a brooch or pendant.

Minor flaws.

2.17 x 1.97 in.

€ 100

134

LOUIS VUITTON

Zaino "Mabillon Epi" 2004

in pelle Epi nera, interno in tessuto scamosciato nero. Doppio spallaccio regolabile e dettagli in pelle nera liscia. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Una tasca posteriore chiusa da zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

30,00 x 20,00 x 8,50 cm

"Mabillon Epi" backpack 2004

black Epi leather, black suede-textured textile lining. Double adjustable shoulder straps and smooth black leather trim. Two-way zip closure. One rear zip pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.81 x 7.87 x 3.35 in.

€ 250



135

CHRISTIAN LOUBOUTIN

Scarpa "Iriza" Anni 2020

in pelle scamosciata mirtillo e iconica tomaia rossa con tacco 8.50 cm. Con dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

Taglia 38.5

Shoe "Iriza" 2020s

blueberry suede leather with the iconic red sole and 8.50 cm heel.

With original box and dustbag.

Like new.

Size 38.5

€ 250

136

GUCCI

Borsa a spalla "Treasure" Anni 2000

in tela GG nera, iconica riga Web e dettagli in pelle nera. Interno in tessuto nero. Manico regolabile in pelle, chiusura con patta logata fermata a scatto con lucchetto. Charms amovibile a catena con set di chiavi. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 19,00 x 8,00 cm

"Treasure" shoulder bag 2000s

black GG canvas with iconic Web stripe and black leather details.

Black fabric interior. Adjustable leather handle, flap closure with logo snap lock and padlock. Removable chain charm with key set.

Gunmetal-tone hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 7.48 x 3.15 in.

€ 230

137 ☐

LORO PIANA

Guanti da uomo Anni 2010

in Capibara rosso, interno sfoderato.

Nuovo, con cartellino.

Taglia L

Men's gloves 2010s

red capybara leather, unlined interior.

New, with tag.

Size L

€ 200

138

GUCCI

Foulard "Velieri o Bastimenti" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf "Velieri o Bastimenti" 70s

silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 80

139

MUST DE CARTIER

Portafoglio Anni 2000

in pelle bordeaux, interno in pelle in tinta. Cinque tasche piatte, sei spazi portatessere nascosti da pattina. Chiusura con patta logata chiusa da *poussoir*. Un portamonete posteriore con chiusura Clic Clac. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

19,00 x 10,00 x 2,50 cm

Wallet 2000s

burgundy leather, matching leather interior. Five flat pockets, six

hidden card slots under flap. Logoed flap closure with snap button.

Rear coin pocket with Clic Clac clasp. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Excellent condition.

7.48 x 3.94 x 0.98 in.

€ 200

140

MUST DE CARTIER

Rubrica telefonica e Block Notes Anni 2000

in pelle bordeaux con logo centrale la custodia, doppia tasca interna con rubrica telefonica e block notes. Hardware in metallo dorato.

Con card e scatola originali.

Ottimo stato.

17,00 x 22,00 x 2,00 cm

Address book and notepad 2000s

burgundy leather cover with central logo, double inner pocket

containing address book and notepad. Golden-tone metal hardware.

With original card and box.

Excellent condition.

6.69 x 8.66 x 0.79 in.

€ 100

141

HERMÈS

Gavroche "Mors de Selle" 2016

in cotone beige e pois rossi con rappresentazioni in grigio di diversi morsi da sella.

Con scatola originale.

Come nuovo.

43,00 x 43,00 cm

Gavroche "Mors de Selle" 2016

beige cotton with red polka dots and grey illustrations of different bits.

With original box.

Like new.

16.93 x 16.93 in.

€ 85



142

142

GUCCI

Borsa a spalla "Jackie1961" 2000

in pelle nera, interno in tessuto nero logato. Tracolla in pelle regolabile, chiusura a pistone logato. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

37,00 x 24,00 x 5,00 cm

"Jackie 1961" shoulder bag 2000

black leather with black logoed fabric interior. Adjustable leather strap, logoed piston closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

14.57 x 9.45 x 1.97 in.

€ 250

143

CHANEL

Anello Anni 2000

in metacrilato nero, bianco e trasparente, presenta inclusioni di perle sintetiche e loghi iconici in lamina dorata.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

2,50 cm - nr 13

Ring 2000s

black, white and transparent methacrylate with embedded faux pearls and gold foil iconic logos.

With original box.

Minor flaws.

0.98 in. - size 13

€ 120

144

HERMÈS

Cappello Anni 2000

in pelle di cervo fango, interno in lana e cashmere oliva.

Ottimo stato.

Taglia 57 (M)

Hay 2000s

taupe deer leather, olive wool and cashmere interior.

Excellent condition.

Size 57 (M)

€ 180

145

TRIFARI

Spilla "Garofano" Anni '60

in lega Trifanium.

Lievi difetti.

6,50 x 7,00 cm

Brooch "Carnation" 60s

Trifanium alloy.

Minor flaws.

2.56 x 2.76 in.

€ 75

146

CHRISTIAN DIOR

Anello Anni 2000

in resina avorio e nera, grosso logo centrale nero.

Con bustina originale.

Lievi difetti.

2,60 cm - nr. 11

Ring 2000s

ivory and black resin with large central black logo.

With original pouch.

Minor flaws.

1.02 in. - size 11

€ 100

147

ROGER VIVIER

Pochette "Belle Vivier" Anni 2000

in vernice nera, interno in pelle argento. Chiusura a scatto fermata da fibbia oversize logata. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 12,50 x 2,00 cm

"Belle Vivier" clutch 2000s

black patent leather, silver leather lining. Snap closure with oversized logoed buckle. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 4.92 x 0.79 in.

€ 50

148

CHRISTIAN DIOR

Collana e orecchini "Mughal" Anni '70/'90

in metallo dorato, smalto nero, cabochon porpora e cristalli trasparenti. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Lievi difetti.

42,00 x 2,50 cm collana

2,50 x 2,50 cm orecchini

Necklace and earrings "Mughal" 70s/90s

gilded metal, black enamel, purple cabochons and clear crystals. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Minor flaws.

16.54 x 0.98 in. necklace

0.98 x 0.98 in. earrings

€ 350 (2)



149

149

HERMÈS

Cravatta "Faconnée H H" Anni 2000
in twill di seta bordeaux con pois bianchi.
Con scatola originale.
Ottimo stato.

Tie "Faconnée H H" 2000s
burgundy silk twill with white polka dots.
With original box.
Excellent condition.

€ 90

150

LOUIS VUITTON

Valigia "Bisten 70" Anni 2010
in tela Monogram marrone, interno in Vuittonite beige, due cinghie di cotone logate. Manico in vacchetta, chiusura a scatto con serratura a S rinforzata da due chiusure supplementari. Completa di *porte adresse* e set di chiavi. Finiture in *Losine* con angolari in metallo. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.
70,00 x 47,00 x 18,00 cm

Suitcase "Bisten 70" 2010s
Monogram canvas with beige Vuittonite interior and two logoed cotton straps. Cowhide handle, S-lock clasp reinforced by two additional latches. Includes name tag and key set. Losine trim with metal corners. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws.
27.56 x 18.50 x 7.09 in.

€ 1.800

151

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30" 2015
in tela Monogram marrone, interno in tela marrone. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con zip. Completa di lucchetto, personalizzata con iniziali F.B. Hardware in metallo dorato.
Con ricevuta e scatola originale.
Lievi difetti.
30,00 x 23,00 x 17,00 cm

"Speedy 30" 2015 handbag 2015
in brown Monogram canvas, brown canvas lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure. Includes padlock, personalized with initials F.B. Golden-tone metal hardware.
With receipt and original box.
Minor flaws.
11.81 x 9.06 x 6.69 in.

€ 350

152

LOUIS VUITTON

Custodia per telefono "Étui" 2008
in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta, interno in tessuto scamosciato beige. Un occhiello posteriore in metallo. Chiusura con patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.
7,50 x 11,50 x 2,00 cm

Phone case "Étui" 2008
brown Monogram canvas with vachetta leather details, beige suede fabric interior. Rear metal eyelet. Flap closure with snap button. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws.
2.95 x 4.53 x 0.79 in.

€ 80

153

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963
silk, designed by Philippe Ledoux.
Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.

€ 100

154

LOUIS VUITTON

Zaino "Montsouris" 1998
in tela Monogram marrone, interno in tela biscotto. Spallacci regolabili e dettagli in vacchetta. Chiusura con *coulisse*, patta fermata da fibbia ad ardiglione regolabile. Una tasca con zip anteriore. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti.
25,00 x 28,00 x 12,00 cm

"Montsouris" backpack 1998
brown Monogram canvas, biscuit-colored canvas interior. Adjustable shoulder straps and cowhide trim. Drawstring closure, flap secured by adjustable buckle. One front zip pocket. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws.
9.84 x 11.02 x 4.72 in.

€ 470

155

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Trotteur Beaubourg" 2010
in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta, interno in tessuto marrone. Tracolla regolabile in tela logata, chiusura con zip. Una tasca frontale. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
25,00 x 26,00 x 4,00 cm

"Trotteur Beaubourg" crossbody bag 2010
brown Monogram canvas with cowhide trim and brown fabric interior. Adjustable logoed canvas strap, zip closure, one front pocket. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Excellent condition.
9.84 x 10.24 x 1.57 in.

€ 450

156

YVES SAINT LAURENT

Ferma foulard Anni '80

in metallo dorato. Rappresenta un mezzo cuore, motivo iconico della Maison. Ottimo stato.

5,00 x 6,00 cm

Scarf ring 80s

gilded metal depicting a half-heart, an iconic motif of the Maison.

Excellent condition.

1.97 x 2.36 in.

€ 100

157

FENDI

Borsa a spalla "Baguette" e portafoglio Anni 2010

in tela bordeaux con iconica stampa Zucchino, interno in tela.

Manico regolabile e dettagli in pelle nera. Chiusura con patta logata

fermata da magnete. Hardware in metallo argentato. Un portafoglio

in tela bordeaux stampa Zucchino a due scomparti, quattro vani

portatessere. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

23,00 x 13,00 x 3,00 cm borsa

11,00 x 7,50 x 2,00 cm portafoglio

Set "Baguette" shoulder bag and wallet 2010s

burgundy canvas with the iconic Zucchino pattern, textile lining.

Adjustable handle and black leather trim. Logoed flap with magnetic

closure. Silver-tone metal hardware. Includes a matching Zucchino

canvas wallet with two compartments, four card slots and zipper

closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.06 x 5.12 x 1.18 in. bag

4.33 x 2.95 x 0.79 in. wallet

€ 350 (2)

158

HERMÈS

Foulard "Qalamdan" 1990

in seta, disegnato dall'artista Catherine Baschet.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Qalamdan" 1990

in silk, designed by Catherine Baschet.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

159

CHRISTIAN DIOR

Collana Anni '80

in cristalli granato e cristalli Swarovski. Nappa multifili finale. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse. Chiusura a moschettone non coeva.

Lievi difetti.

68,00 cm collana

9,00 x 1,50 cm ciנדolo

Necklace 80s

garnet-coloured crystals and Swarovski rhinestones, with multi-strand tassel pendant. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Non-coeval lobster clasp closure.

Minor flaws.

26.77 in. necklace

3.54 x 0.59 in. pendant

€ 150



156

160

LORO PIANA

Plaid "Gessato" con frange Anni 2010

in 100% cashmere bordeaux con motivo gessato bianco.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

200,00 x 150,00 cm

Plaid "Gessato" with fringes 2010s

100% burgundy cashmere with white pinstripe pattern.

With original box.

New, with tag.

78.74 x 59.05 in.

€ 450

161

FENDI

Borsa a spalla "Baguette" Anni 2000

in tessuto denim lavorazione Zucchino verde salvia, interno in tessuto logato beige. Manico regolabile, chiusura con doppia patta logata

fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 19,00 x 3,50 cm

"Baguette" shoulder bag 2000s

sage green Zucchino denim fabric with beige logoed textile lining.

Adjustable handle, double logoed flap closure with magnet.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

12.99 x 7.48 x 1.38 in.

€ 250

162

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo Dulles" Anni '80

in pelle di cinghiale castagna, interno in camoscio marrone.

Manico in bamboo, chiusura con pattina fermata da girello logato.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 20,00 x 9,00 cm

"Bamboo Dulles" handbag 80s

chestnut boar leather, brown suede lining. Bamboo handle, flap

closure with logoed turn-lock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 7.87 x 3.54 in.

€ 250



163

163

YVES SAINT LAURENT

Gavroche 1990

in seta multicolore, con scritta beneaugurante.

Lievi difetti.

39,00 x 39,00 cm

Gavroche 1990

multicolour silk with good-luck inscription.

Minor flaws.

15.35 x 15.35 in.

€ 80

164

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Melrose Avenue" Vernis 2009

in vernice Monogram bordeaux, interno in tessuto marrone.

Doppio manico in vernice bordeaux. Tre scomparti, quello centrale chiuso con zip fermata da lucchetto, altri chiusi da patta fermata con chiusura tic-tuc. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

36,00 x 26,00 x 12,00 cm

"Melrose Avenue" Vernis handbag 2009

burgundy Monogram Vernis patent leather with brown fabric interior.

Double handles in matching patent leather. Three compartments: central one with zip fastening and padlock; side compartments with flap and snap closures. Includes padlock, detachable *clochette*, and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 10.24 x 4.72 in.

€ 400

165

HERMÈS

Foulard "Arabia" 1980

in seta, disegnato dall'artista Vladimir Rybaltchenko.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Arabia" 1980

silk, designed by Vladimir Rybaltchenko.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

166

HERMÈS

Svuotatasche "Atrium" Anni '90

in legno laccato bordeaux con impugnatura in pelle naturale. VIP gift.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 17,00 x 3,00 cm

Valet tray "Atrium" 90s

burgundy lacquered wood with natural leather handle. VIP gift.

Minor flaws, signs of use over time.

8.27 x 6.69 x 1.18 in.

€ 100

167

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Abbesses" 2002

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta, interno in tessuto biscotto. Tracolla regolabile in cotone logato marrone. Chiusura con patta fermata da elastico. Due tasche frontali nascoste, una tasca anteriore sotto la maniglia. Personalizzata con iniziali M.V.. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

36,00 x 31,00 x 10,00 cm

"Abbesses" crossbody bag 2002

brown Monogram canvas with cowhide trim, biscuit-tone fabric interior. Adjustable brown cotton logo strap. Flap closure with elastic fastening. Two concealed front pockets and one front pocket beneath the handle. Personalized with initials M.V.. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

14.17 x 12.20 x 3.94 in.

€ 200

168

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Delightful" 2012

in tela Monogram marrone, interno in tessuto logato. Tracolla con logo e dettagli in vacchetta. Chiusura con moschettone logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 27,00 x 13,00 cm

"Delightful" shoulder bag 2012

brown Monogram canvas, logoed textile interior. Shoulder strap with logo and cowhide trim. Logoed snap-hook closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 10.63 x 5.12 in.

€ 500

169

HERMÈS

Foulard "Farandole" 1977

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Farandole" 1977

silk, designed by Cathy Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

170

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Looping MM" 2002

in tela Monogram marrone, interno in tessuto scamosciato beige. Manico in vacchetta, chiusura con zip. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

24,00 x 21,00 x 10,00 cm

"Looping MM" shoulder bag 2002

brown Monogram canvas, beige suede-textured textile interior. Cowhide handle, zip closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.45 x 8.27 x 3.94 in.

€ 400

171

LOUIS VUITTON

Borsa da viaggio "Sirius 55" 1988

in tela Monogram marrone, interno in tessuto beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Tre scomparti chiusi da zip. Completo di un lucchetto a combinazione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

55,00 x 35,00 x 23,00 cm

Travel bag "Sirius 55" 1988

brown Monogram canvas with beige fabric interior. Double handle and cowhide trim. Three zip compartments. Complete with combination padlock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

21.65 x 13.78 x 9.06 in.

€ 450

172

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla Anni '80

in tela Monogram marrone, interno in pelle biscotto. Dettagli e tracolla amovibile e regolabile con salvaspalla, in vacchetta.

Personalizzata con iniziali M.Z. e altri dettagli. Completa di *porte adresse*. Una tasca piatta anteriore e una posteriore. Hardware

in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 35,00 x 27,00 cm

Crossbody bag 80s

Brown Monogram canvas with biscuit leather interior. Cowhide adjustable and detachable strap and trim. Personalized with initials M.Z. and other details. Three zip compartments, one front flat pocket and one rear pocket. Complete with name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 13.78 x 10.63 in.

€ 450

173

HERMÈS

Foulard "Crown/Couronnes" 1969

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Crown/Couronnes" 1969

silk, designed by Julia Abadie.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

174

LOUIS VUITTON

Valigia "Sirius 70" 1989

in tela Monogram marrone, interno in tessuto beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Personalizzata con iniziali M.Z. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

70,00 x 50,00 x 20,00 cm

Suitcase "Sirius 70" 1989

brown Monogram canvas with beige fabric interior. Double handle and cowhide trim. Personalized with initials M.Z. Double zip closure. Complete with removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

27.56 x 19.68 x 7.87 in.

€ 350



175

175

HERMÈS

Camicia Anni 2000

in lino giallo, logo ricamato in tinta.

Lievi difetti.

Taglia 42 (F)

Shirt 2000s

yellow linen with tone-on-tone embroidered logo.

Minor flaws.

Size 42 (F)

€ 300

176

VALENTINO GARAVANI

Bracciale Anni 2000

in resina nera e rosa, il disegno a squame nasconde il logo della Maison.

Con sacchetto e scatola originali.

Lievi difetti.

6,50 x 3,00 cm

Bracelet 2000s

black and pink resin, featuring a scale pattern that hides the Maison's logo.

With original pouch and box.

Minor flaws.

2.56 x 1.18 in.

€ 150



177

177

HERMÈS

Camicia Anni 2000

in lino sabbia con logo in tinta ricamato su taschino applicato.

La camicia e i polsini sono fermati da undici bottoni *Clou de selle* in metallo dorato.

Lievi difetti.

Taglia 42 (F)

Shirt 2000s

sand linen with ton sur ton embroidered logo on chest pocket. Shirt front and cuffs fastened with eleven gilded *Clou de Selle* buttons.

Minor flaws.

Size 42 (F)

€ 300

178

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma GM" 2013

in vernice Monogram gialla, interno in tela beige. Doppio manico in vernice. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile con set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

39,00 x 29,00 x 19,00 cm

"Alma GM" handbag 2013

yellow Monogram Vernis leather, beige fabric interior. Double handle in varnish leather. Two-way zip closure. Comes with padlock, removable *clochette* and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.35 x 11.42 x 7.48 in.

€ 600

179

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Zippy Monogram Vernis" 2009

in vernice amaranto. Interno a cinque scomparti, uno chiuso con zip. Otto spazi portatessere e due tasche piatte. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con scontrino di cortesia, dustbag e scatola originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

19,50 x 10,00 x 2,50 cm

"Zippy Monogram Vernis" wallet 2009

amaranth patent leather. Interior with five compartments, one zipped. Eight card slots and two flat pockets. Zip closure with logo pull. Golden-tone metal hardware.

With courtesy receipt, original dustbag and box.

Minor flaws, signs of use over time.

7.68 x 3.94 x 0.98 in.

€ 160

180

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Viennois Monogram Vernis" 2009

in vernice amaranto. Interno a tre scomparti, uno chiuso con clic clac, uno scomparto portasoldi, otto spazi portatessere e due tasche piatte. Chiusura con pattina fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Come nuovo.

13,50 x 9,00 x 3,50 cm

Wallet "Viennois Monogram Vernis" 2009

amaranth Monogram Vernis patent leather. Three-section interior: one coin compartment with clasp, one bill section, eight card slots, and two flat pockets. Flap closure with snap button. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Like new.

5.31 x 3.54 x 1.38 in.

€ 150

181

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini a clip "Cur" Anni '80

in metallo dorato e cristalli Swarovski. Risalgono al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Ottimo stato.

1,20 x 2,00 cm

Pair of clip earrings "Cur" 80s

gilded metal with Swarovski crystals. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Excellent condition.

0.47 x 0.79 in.

€ 80

182

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 5436FA, 7679TA, 6970A.

Lievi difetti.

Set of three ties 90s

silk, assorted colours and patterns.

Codes 5436FA, 7679TA, 6970A.

Minor flaws.

€ 90 (3)

183

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle di cinghiale castagna, interno in camoscio beige. Tracolla regolabile in pelle. Chiusura con patta interna fermata a pressione. Riga Web e doppio logo frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 23,00 x 9,00 cm

Crossbody bag 80s

chestnut boar leather, beige suede lining. Adjustable leather strap.

Inner flap with snap closure. Web stripe and double logo on the front.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 9.06 x 3.54 in.

€ 150

184

W&H GIDDEN LONDON

Set di tre fiaschette da caccia con custodia Anni '70

La custodia in cuoio marrone con manico, racchiude tre fiaschette di forma sfaccettata in vetro e metallo argentato. Chiusura con zip.

Lievi difetti, con segni del tempo.

18,50 x 10,50 cm custodia

17,50 x 4,50 cm fiaschetta

Set of three hunting flasks with case 70s

brown leather case with handle contains three faceted glass flasks with silver-plated metal caps. Zip closure.

Minor flaws, signs of use over time.

7.28 x 4.13 in. case

6.89 x 1.77 in. flask

€ 150

185

MONTBLANC

Collana "Caress of a Star" 2008

in argento .925 a tre fili con chiusura a forma del logo della Maison.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

41,00 cm

Necklace "Caress of a Star" 2008

.925 silver with three strands and shaped as of the Maison emblem.

With original case.

Excellent condition.

16.14 in.

€ 75

186

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7314EA, 605678PA, 5278SA.

Lievi difetti.

Set of three ties 90s

silk, assorted colours and patterns.

Codes 7314EA, 605678PA, 5278SA.

Minor flaws.

€ 90 (3)



187

187

CELINE

Borsa a mano "Phantom" Anni 2010

in canvas rosso ocra, interno sfoderato. Doppio manico in pelle nera, chiusura con cinghie di pelle nera regolabili. Una tasca con zip anteriore. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali,

Lievi difetti.

30,00 x 29,00 x 22,00 cm

"Phantom" handbag 2010s

ochre-red canvas, unlined interior. Double black leather handle, adjustable black leather side straps. One front zip pocket.

Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 11.42 x 8.66 in.

€ 750

188

HERMÈS

Foulard "L'Hiver en Poste" 1975

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver en Poste" 1975

silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

189

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Mombasa" Anno 2001

in pelle cioccolato, interno in tessuto scamosciato marrone.

Tracolla in corno e pelle regolabile, chiusura con magnete.

Hardware in metallo argentato.

Difetti, da esaminare.

37,00 x 24,00 x 3,00 cm

"Mombasa" shoulder bag 2001

chocolate-brown leather, brown suede fabric interior. Adjustable horn-and-leather strap, magnetic closure. Silver-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

14.57 x 9.45 x 1.18 in.

€ 250

190

GUCCI

Foulard Anni '80

in seta multicolore con motivi grafici e dettaglio disegno Flora.

Lievi difetti.

88,00 x 84,00 cm

Scarf 80s

multicolour silk with graphic motifs and "Flora" design detail.

Minor flaws.

34.65 x 33.07 in.

€ 80



191

191

HERMÈS

Posacenere "Toucans" Anni '90

in porcellana, con decorazione Tucano e profili in oro.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

20,00 x 16,00 x 4,00 cm

Ashtray "Toucans" 90s

porcelain with Toucan decoration and gold trim.

With original box.

Minor flaws.

7.87 x 6.30 x 1.57 in.

€ 120

192

GUCCI

Custodia da viaggio per cravatte Anni '70/'80

in tela cerata GG beige e marrone scuro, dettagli in pelle cammello.

Interno in velluto verde. Gancio e quattro portacravatte in metallo

con dettagli Horsebit. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

15,00 x 43,50 x 2,50 cm

Travel tie case 70s/80s

beige and dark brown GG coated canvas with camel leather trim.

Green velvet interior. Hook and four metal tie holders with Horsebit

details. Zip closure. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Excellent condition.

5.91 x 17.13 x 0.98 in.

€ 120

193

HERMÈS

Posacenere "Perroquet" Anni '90

in porcellana, con decoro Pappagallo e profili in oro.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

20,00 x 16,00 x 4,00 cm

Ashtray "Perroquet" 90s

porcelain with Perroquet decoration and gold trim.

With original box.

Minor flaws.

7.87 x 6.30 x 1.57 in.

€ 120

194

PIACENZA 1733

Plaid con frange Anni 2010

in 100% cashmere colore naturale.

Con scatola originale.

Nuovo, con etichetta.

180,00 x 150,00 cm

Plaid with fringes 2010s

100% natural cashmere.

With original box.

New, with tag.

70.87 x 59.05 in.

€ 350

195

HERMÈS

Set di tovagliette "Écuries" Anni 2010

in cotone e lino, riprende in verde il disegno di Hugo Grygkar del 1947.

47,50 x 40,50 cm tovaglietta

34,00 x 34,00 cm tovagliolo

Set of placemats "Écuries" 2010s

cotton and linen, featuring Hugo Grygkar's 1947 design in green.

18.70 x 15.94 in. placemat

13.39 x 13.39 in. napkin

€ 280 (2)

196

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla Anni 2010

in coccodrillo petrolio, interno in pelle scamosciata beige. Doppio manico in coccodrillo, chiusura con fibbia passante. *Porte adresse* amovibile, una tasca posteriore fermata da *poussoir*. Hardware in resina bronzo.

Con dustbag originale.

Come nuovo.

38,00 x 25,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 2010s

petrol crocodile leather, beige suede interior. Double crocodile handles, buckle fastening. Removable name tag, one back pocket with snap button closure. Bronze resin hardware.

With original dustbag.

Like new.

14.96 x 9.84 x 4.72 in.

€ 2.400

197

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, con disegno ripetuto di Moschetti su fondo verde.

Codice 7003SA

Con scatola originale.

Lievi difetti.

Tie 2000s

silk with repeating musket motif on green background.

Code 7003SA.

With original box.

Minor flaws.

€ 90



198

198

CELINE

Borsa a mano "Phantom" 2010

in pelle beige, interno in camoscio bordeaux. Doppio manico in pelle, chiusura con cinghie di pelle regolabili. Una tasca con zip anteriore.

Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali,

Nuovo, con cartellino.

30,00 x 29,00 x 22,00 cm

"Phantom" handbag 2010

beige leather, burgundy suede interior. Double leather handles, adjustable leather side straps. One front zip pocket. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

New, with tag.

11.81 x 11.42 x 8.66 in.

€ 900

199

HERMÈS

Lotto Mini Pochette "Evelyne"/Spazzola Scarpe Anni 2000

la Mini Pochette assemblabile in feltro verde, una "S" viene utilizzata per identificare un articolo acquistato con uno sconto dipendente, chiusa da *poussoir* dorati. La spazzola per scarpe in faggio e crine di cavallo, Clou de Selle in acciaio inossidabile.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

15,00 x 11,00 x 4,00 cm pochette

12,00 x 5,00 x 4,00 cm spazzola

Set Mini "Evelyne" pouch / Shoe brush 2000s

Mini pouch in green felt, marked with "S" indicating an employee purchase; fastened with golden snap buttons. Shoe brush in beechwood and horsehair, featuring stainless-steel Clou de Selle detail.

With original box.

Minor flaws.

5.91 x 4.33 x 1.57 in. pouch

4.72 x 1.97 x 1.57 in. brush

€ 300 (2)

200

GROSSE

Demi Parure Anni '80

lavorazione a maglia *groumette* in metallo dorato, con cristalli Swarovski e *cabochon* in cristalli colorati.

Ottimo stato.

40,00 cm collana

18,00 cm bracciale

Demi-parure 80s

Groumette link design in golden metal, with Swarovski crystals and coloured cabochons.

Excellent condition.

15.75 in. necklace

7.09 in. bracelet

€ 450 (2)

201

GUCCI

Cofanetto Portagioielli Anni '70

in pelle di cinghiale marrone, interno a due ripiani e sei scomparti in pelle marrone e velluto verde. Manico in pelle e chiusura con combinazione. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 9,50 x 19,00 cm

Jewellery box 70s

brown boar leather, two-tier interior with six compartments in brown leather and green velvet. Leather handle and combination lock closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 3.74 x 7.48 in.

€ 150

202

HERMÈS

Foulard "Couvertures et Tenues de Jour" 1974
in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.
Con scatola e etichetta originali.
Nuovo, con cartellino.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couvertures et Tenues de Jour" 1974
silk, designed by Jacques Eudel.
With original box and tag.
New, with tag.
35.43 x 35.43 in.

€ 130

203

GUCCI

Borsa a tracolla "Saddle Bag" Anni '80
in cinghiale e pelle blu, interno in tessuto scamosciato blu. Tracolla in pelle regolabile.
Chiusura con patta a forma di sella fermata da magnete. Dettaglio di staffa frontale.
Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
25,00 x 24,00 x 7,00 cm

"Saddle Bag" crossbody bag 80s
boar and blue leather, blue suede lining.
Adjustable leather shoulder strap. Saddle-shaped flap closure secured by magnet.
Front stirrup detail. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
9.84 x 9.45 x 2.76 in.

€ 300

204

HERMÈS

Foulard "Shéhérazade" 1966
in seta, disegnato dall'artista Henri d'Horigny.
Difetti, da esaminare.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Shéhérazade" 1966
silk, designed by Henri d'Horigny.
Defects, to be inspected.
35.43 x 35.43 in.

€ 100

205

GUCCI

Borsa a mano Anni '70/'80
in pelle di cinghiale blu, interno in pelle di agnello in tinta. Doppio manico in pelle blu, chiusura a scatto fermata da dettaglio gioiello. Hardware in metallo argentato e dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
23,50 x 16,00 x 6,00 cm

Handbag 70s/80s
blue boar leather with matching lamb leather interior. Double blue leather handle, snap button closure with jeweled detail.
Silver- and gold-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
9.25 x 6.30 x 2.36 in.

€ 250

206 

FENDI

Borsa a tracolla Anni '90
in pelle di struzzo e coccodrillo blu, interno in pelle blu. Tracolla regolabile in pelle.
Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.
Con card e dustbag originale.
Lievi difetti.
28,00 x 22,00 x 6,00 cm

Crossbody bag 90s
blue ostrich and crocodile leather with blue leather interior. Adjustable blue leather strap. Flap closure with magnetic fastening and logo detail. Golden-tone metal hardware.
With original card and dustbag.
Minor flaws.
11.02 x 8.66 x 2.36 in.

€ 250

207

FENDI

Borsa tracolla a tre scomparti Anni '70
in tessuto gommato micro logo e pelle rossa, interno in pelle rossa logata. Tracolla amovibile e regolabile in pelle rossa.
Chiusura con patta fermata da magnete.
Hardware in metallo argentato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
25,00 x 17,00 x 8,00 cm

Three-compartment crossbody bag 70s
rubberized micro logo fabric and red leather, red logoed leather lining. Removable and adjustable red leather shoulder strap. Flap closure with magnetic snap. Silver-tone metal hardware.
Minor flaws, signs of use over time.
9.84 x 6.69 x 3.15 in.

€ 200

208

GUCCI

Borsa a mano "Mini Jackie 1961" 2020
in vernice ottanio, interno in tessuto in tinta.
Manico in vernice regolabile, chiusura con cinghia fermata da pistone. Hardware in metallo argentato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
18,00 x 11,00 x 3,50 cm

"Mini Jackie 1961" handbag 2020
teal patent leather, interior in matching fabric. Adjustable patent handle, strap fastening with piston lock. Silver-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.
7.09 x 4.33 x 1.38 in.

€ 450

209

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Weekender" P/E 2008
in edizione limitata, disegnata dall'artista Richard Prince. In denim Monogram spalmato stonewashed idrorepellente Watercolor, interno in tessuto logato arancio. Doppio manico e dettagli in pelle arancio. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto, clochette e set di chiavi. Una tasca con zip frontale.
Hardware in metallo dorato.
Con dustbag e scatola originali.
Lievi difetti.
40,00 x 20,00 x 14,00 cm

"Weekender" handbag S/S 2008
limited edition, designed by Richard Prince.
In Watercolor water-repellent stonewashed Monogram denim, orange logo fabric lining. Double handle and orange leather trim.
Two-way zip fastening. Includes padlock, clochette and keychain. One front zipped pocket. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag and box.
Minor flaws.
15.75 x 7.87 x 5.51 in.

€ 700



210

210

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Logo" Anni '90

in seta multicolore, riprende le lettere futuriste del logo disegnato dall'artista Lucio Venna.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

66,00 x 66,00 cm

Scarf "Logo" 90s

multicolour silk, featuring Futurist-style letters from the logo designed by Lucio Venna.

With original box.

Excellent condition.

25.98 x 25.98 in.

€ 50

211

GUCCI

Borsa a spalla "Guccissima Punch" Anni 2010

in pelle Guccissima marrone, interno in tela logata. Tracolla regolabile, chiusura con pattina. Placchetta logata frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 25,00 x 1,00 cm

"Guccissima Punch" shoulder bag 2010s

brown Guccissima leather, logoed fabric lining. Adjustable shoulder strap, flap closure, and front logo plaque. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 9.84 x 0.39 in.

€ 300

212

GUCCI

Borsa a mano "Lady Lock" Anni '90

in pelle di cinghiale marrone, interno in pelle cammello. Manico e tracolla amovibile in pelle marrone. Chiusura con patta fermata da serratura a scatto.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

29,00 x 25,50 x 10,00 cm

"Lady Lock" handbag 90s

brown boar leather, camel leather interior.

Handle and detachable shoulder strap in brown leather. Flap closure secured by snap lock.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.42 x 10.04 x 3.94 in.

€ 350

213

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Fauna Tropicale" Anni 2000

in seta multicolore con disegno di animali tropicali nella giungla.

Con confezione originale.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Tropical Fauna" 2000s

multicolour silk depicting tropical animals in the jungle.

With original packaging.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

214

GUCCI

Borsa a spalla "Jolicoeur" Anni 2000

in tela GG beige e pelle crema, interno in tessuto marrone. Doppio manico in pelle, charms in smalto e metallo dorato applicato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 21,00 x 13,00 cm

"Jolicoeur" shoulder bag 2000s

Beige GG canvas and cream leather, brown fabric interior. Double leather handle, enamel and gold-tone metal logo charms. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 8.27 x 5.12 in.

€ 180

215

GUCCI

Borsa a spalla "Swing" Anni 2010

in pelle martellata beige, interno in pelle martellata azzurro e tessuto beige. Doppio manico in pelle beige, chiusura con magnete. Con porte adresse amovibile logato in pelle martellata bicolore.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Come nuova.

34,00 x 30,00 x 15,00 cm

"Swing" shoulder bag 2010

beige grained leather, blue grained leather and beige textile interior. Double beige leather handles, magnetic closure. Includes removable bi-colour grained leather logoed name tag. Silver-tone metal hardware. With original dustbag.

Like new.

13.39 x 11.81 x 5.91 in.

€ 450

216

GUCCI

Block Notes e porta assegno Anni '70

in pelle beige e pelle nera. Il Block Notes, compreso di penna a sfera, ha blocchetto originale e due vani portatessere. Dettaglio di staffa anteriore. Il portassegni ha la chiusura a passante. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

11,00 x 8,50 x 1,50 cm block notes

13,50 x 8,00 cm porta assegno

Notepad and check holder 70s

beige and black leather. The notepad, including original ballpoint pen, features the original refill and two card slots, with front stirrup detail. Check holder with loop closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

4.33 x 3.35 x 0.59 in. notepad

5.31 x 3.15 in. check holder

€ 100 (2)



217 

GUCCI

Borsa a tracolla "Ophidia Small" Anni 2020

in pitone beige, interno in nappa cammello. Tracolla in maglia dorata. Chiusura a doppio magnete, hardware in metallo dorato. Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

18,50 x 13,00 x 5,50 cm

"Ophidia Small" crossbody bag 2020s

beige python, camel nappa lining. Golden mesh shoulder strap.

Double magnetic closure. Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Excellent condition.

7.28 x 5.12 x 2.17 in.

€ 850

218 

LORO PIANA

Guanti Anni 2010

in pelle di Capibara marrone, interno in cashmere. Bordo in Volpe grigia. Chiusura con zip laterale.

Ottimo stato.

Taglia M

Gloves 2010s

brown capybara leather, cashmere lining. Trimmed with grey fox fur.

Side zip fastening.

Excellent condition.

Size M

€ 250

219

GUCCI

Borsa a tracolla "2 Way" Anni '90

in pelle martellata rossa e pelle cuoio, interno in pelle scamosciata rossa. Tracolla amovibile. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Due tasche frontali, una chiusa con zip. Una tasca posteriore fermata da *poussoir*. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 22,00 x 2,50 cm

"2 Way" crossbody bag 90s

red and tan grained leather, red suede interior. Detachable shoulder strap. Two-way zip fastening. Two front pockets, one with zip closure. One back pocket secured by snap button closure. Burnished metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 8.66 x 0.98 in.

€ 150

220

LOUIS VUITTON

Ombrello Anni '80/'90

in tela Monogram marrone, manico in legno. Pulsante per apertura automatica.

Lievi difetti.

90,00 x 110,00 cm

Umbrella 80s/90s

brown Monogram canvas, wooden handle. Automatic opening button.

Minor flaws.

35.43 x 43.31 in.

€ 120

221

LOUIS VUITTON

Borsa da Viaggio "Alizé 3 Poches" 1991

in tela Monogram marrone, interno in tessuto beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Una tracolla in tela logata amovibile e regolabile non coeva. Personalizzata con iniziali M.Z. I tre scomparti sono chiusi da cerniere a doppio cursore con tiretto logato. Completa di *porte adresses* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

55,00 x 40,00 x 20,00 cm

Travel bag "Alizé 3 Poches" 1991

Brown Monogram canvas with beige fabric interior. Double handle and cowhide trim. One detachable and adjustable logoed canvas shoulder strap (non-coeval). Personalized with initials M.Z. Three zip compartments with double pullers. Complete with removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

21.65 x 15.75 x 7.87 in.

€ 350

222

GUCCI

Foulard Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti, con segni del tempo.

86,00 x 87,00 cm

Scarf

silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws, signs of use over time.

33.86 x 34.25 in.

€ 80

223

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Deauville" 1998

in tela Monogram marrone, interno in tessuto beige. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera a doppio cursore, completa di lucchetto e set di chiavi, *porte adresses* personalizzato con iniziali S.R.C. come la borsa. Una tasca frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 25,00 x 14,00 cm

"Deauville" handbag 1998

brown Monogram canvas, beige textile lining. Double cowhide handles and trim. Two-way zip closure. Includes padlock and key set. Personalized name tag with initials S.R.C. matching the bag. One front pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 9.84 x 5.51 in.

€ 450



224

CHANEL

Palla di Neve Anni 2000

in resina bianca e *plexiglass* trasparente. Decorata con il profumo n°5 e borse della linea beauty.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 11,00 cm

Snow globe 2000s

white resin and transparent plexiglass. Decorated with No.5 perfume bottle and handbags from the beauty line.

With original box.

Excellent condition.

2.95 x 4.33 in.

€ 150

225

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni 2010

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7840UA, 7314EA, 7962EA.

Lievi difetti.

Set of Three Ties 2010a

in silk, featuring different colours and patterns.

Codes 7840UA, 7314EA, 7962EA.

Minor flaws.

€ 90

226

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Lockit" 2006

in pelle Gold, interno in tessuto scamosciato beige. Doppio manico in pelle, chiusura con cerniera fermata da lucchetto. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

24,00 x 28,00 x 11,00 cm

"Lockit" handbag 2006

Gold leather, beige suede-finish fabric interior. Double leather handles, zip closure with padlock. Complete with padlock, removable clochette and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.45 x 11.02 x 4.33 in.

€ 450

227

HERMÈS

Porta Taccuino e Ricariche 1995

in pelle Epson cuoio, una tasca interna dove posizionare il dorso del taccuino. Sei taccuini con anelli di ricambio.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

6,50 x 12,50 x 1,50 cm

Notebook holder and refills 1995

cognac Epsom leather with interior pocket to hold the notebook spine. Includes six ring refill notebooks.

With original box.

Excellent condition.

2.56 x 4.92 x 0.59 in.

€ 100

228

GIVENCY

Borsa a mano "Sway" Anni 2010

in pelle liscia e martellata cognac, interno in tessuto beige. Manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle cognac. Una tasca frontale nascosta da patta logata. Chiusura con cerniera con doppio cursore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

37,00 x 22,00 x 15,00 cm

"Sway" handbag 2010s

smooth and grained cognac leather, beige textile lining. Handle and adjustable, removable cognac leather shoulder strap. One front pocket concealed under logoed flap. Two-way zip closure.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.57 x 8.66 x 5.91 in.

€ 400

229

PRADA

Borsa a mano "Logo Jacquard" 2006

in tela beige con grosso logo *Jacquard* centrale, interno in tela logata.

Doppio manico, tracolla amovibile e regolabile, dettagli in pelle marrone. Chiusura con *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

"Logo Jacquard" handbag 2006

beige canvas with large central Jacquard logo, logoed textile lining.

Double handle, detachable and adjustable shoulder strap, brown leather trim. Snap button closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

€ 150

230

HERMÈS

Stivali da Equitazione Anni '90

in pelle liscia e pelle traforata color cammello.

Con custodia e scatola originale.

43,00 cm altezza gambale

1,50 cm altezza tacco

Riding boots 90s

smooth and perforated camel leather.

With original dustbag and box.

16.93 in. boot height

0.59 in. heel height

€ 600

231

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Triangle" Anni '70/'80

in tela Monogram marrone, interno in pelle. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

40,00 x 15,00 x 8,00 cm

"Triangle" handbag 70s/80

brown Monogram canvas, leather lining. Double handle and cowhide trim. Zip closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

15.75 x 5.91 x 3.15 in.

€ 250

232

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Ellipse Shopping" 1998

in tela Monogram marrone, interno in tessuto marrone. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Una tasca frontale chiusa con zip. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta d'acquisto e dustbag originale.

Lievi difetti.

26,50 x 35,00 x 13,00 cm

"Ellipse Shopping" shoulder bag 1998

brown Monogram canvas, brown fabric lining. Double handles and cowhide trim. Two-way zip fastening. One front zip pocket. Golden-tone metal hardware.

With purchase receipt and original dust bag.

Minor flaws.

10.43 x 13.78 x 5.12 in.

€ 450

233

HERMÈS

Foulard "L'Hiver en Poste" 1975

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver en Poste" 1975

silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

234

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Deauville" 2004

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta. Interno in tessuto beige. Doppio manico in vacchetta, chiusura con cerniera a doppio cursore con tiretto logato. Completa di *porte adresse*, lucchetto e set di chiavi. Una tasca frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 25,00 x 13,00 cm

"Deauville" handbag 2004

brown Monogram canvas with cowhide leather trim. Beige fabric interior. Double cowhide handles, two-way zip fastening with logoed pull. Includes name tag, padlock, and key set. One front pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 9.84 x 5.12 in.

€ 450

235

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Tivoli PM" 2009

in tela Monogram marrone, interno in tessuto marrone. Doppio manico regolabile e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta e dustbag originale.

Lievi difetti.

33,00 x 25,00 x 18,00 cm

"Tivoli PM" shoulder bag 2009

brown Monogram canvas, brown textile lining. Double adjustable handles and cowhide trim. Zipper closure with logoed pull.

Golden-tone metal hardware.

Includes receipt and original dustbag.

Minor flaws.

12.99 x 9.84 x 7.09 in.

€ 300

236

LOUIS VUITTON

Valigia "Bisten 60" Anni '80

in tela Monogram marrone, manico in vacchetta. Interno in Vuittonite beige, sei grucce in legno logate. Chiusura a scatto con serratura centrale e due serrature a scatto supplementari. Completa di chiave e *porte adresse* amovibile. Finiture in *Losine* con angolari in metallo. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo.

60,00 x 49,00 x 18,00 cm

"Bisten 60" suitcase 80s

brown Monogram canvas, cowhide handle. Beige Vuittonite lining with six logoed wooden hangers. Central snap-lock closure with two supplementary locks. Includes key and removable name tag. Losine trim with metal corners. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

23.62 x 19.29 x 7.09 in.

€ 1.300

237

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Vela per Yacht Capital" Anni 2000

in seta, con disegni multicolore di elementi nautici realizzato per Yacht Capital.

Lievi difetti.

88,50 x 88,50 cm

Scarf "Vela per Yacht Capital" 2000s

silk, multicolour nautical motifs created for Yacht Capital.

Minor flaws.

34.84 x 34.84 in.

€ 50

238

LOUIS VUITTON

Porta Passaporto 2010

in tela Monogram marrone, interno in pelle biscotto personalizzato con iniziali L.F. Una tasca piatta, uno scomparto libero, quattro vani portatessere.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

10,00 x 14,00 x 1,00 cm

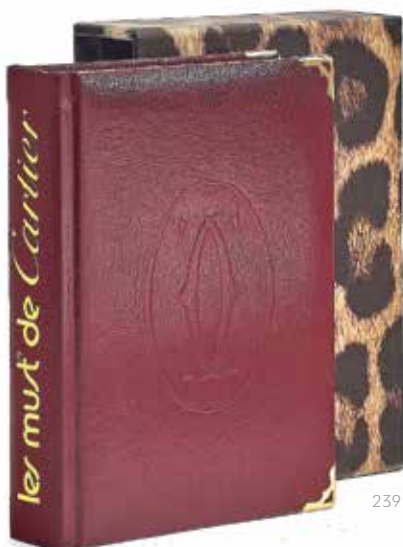
Passport holder 2010

Monogram canvas with biscuit-coloured leather interior, personalised with initials L.F. One flat pocket, one open compartment, four card slots. With original dustbag.

Minor flaws.

3.94 x 5.51 x 0.39 in.

€ 150



239

CARTIER

Les Must de Cartier - Assouline, Alain Dominique Perrin - New York 2002
cofanetto in edizione limitata rilegato in pelle bordeaux con logo Cartier in rilievo, protetto da una custodia rigida animalier. Un testo su Les must de Cartier, boutique a 7 place Vendôme (Parigi) che invita a visitare le feste deliranti degli anni '70/'80 che annunciavano ogni nuovo "must".
Direzione artistica: Stéphanie Busuttil; Testo: Anne-Marie Clais.
Lingua: Francese
Lievi difetti.

Les Must de Cartier - Assouline, Alain Dominique Perrin - New York 2002
limited-edition box bound in burgundy leather with embossed Cartier logo, protected by an animalier hard slipcase. A publication dedicated to Les Must de Cartier, the boutique at 7 Place Vendôme (Paris), evoking the extravagant parties of the 1970s and 1980s that celebrated each new "must."
Art direction by Stéphanie Busuttil; text by Anne-Marie Clais.
Language: French.
Minor flaws.

€ 150

240

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Scarpe" Anni '90
in seta multicolore con disegni delle iconiche calzature della Maison.
Con scatola originale.
Ottimo stato.
87,00 x 87,00 cm

Scarf "Scarpe" 90s
multicolour silk, featuring drawings of the Maison's iconic shoes.
With original box.
Excellent condition.
34.25 x 34.25 in.

€ 50

241

MUST DE CARTIER

Portafoglio e Porta blocco Anni '90
in pelle di vitello bordeaux. Spazio portasoldi, portassegni, sei spazi portatessere. Chiusura con patta logata. Hardware in metallo dorato.
Portablocco in pelle bordeaux, una tasca laterale. Logo impresso. Hardware in metallo dorato.
Con una card e scatole originali.
Lievi difetti.
13,50 x 10,00 x 1,00 cm portafoglio
8,50 x 14,00 cm porta blocco

Wallet and notepad holder 90s
burgundy calf leather. Wallet with bill compartment, checkbook holder and six card slots. Logoed flap closure. Golden-tone metal hardware.
Notebook holder in burgundy leather with one side pocket, embossed logo. Golden-tone metal hardware.
With one card and original boxes.
Minor flaws.

5.31 x 3.94 x 0.39 in. wallet
3.35 x 5.51 in. notepad holder

€ 100 (2)

242

CHRISTIAN DIOR

Borsa a spalla Anni '80
in camoscio bordeaux e pelle martellata bordeaux. Interno in pelle scamosciata in tinta. Tracolla regolabile in pelle. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
65,00 x 43,00 x 2,00 cm

Shoulder bag 80s
burgundy suede and grained leather, matching suede interior. Adjustable leather shoulder strap. Zip closure. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws, signs of use over time.
25.59 x 16.93 x 0.79 in.

€ 150

243

CHRISTIAN DIOR

Valigetta 24 ore Anni '80/'90
in tela jacquard Monogram Oblique beige, interno in tessuto crema, due cinghie in cotone. Manico e dettagli in pelle marrone. Personalizzata con iniziali M.Z. Doppia chiusura a scatto, completa di *clochette* e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.
Lievi difetti, con segni del tempo.
50,00 x 39,00 x 15,00 cm

Briefcase 80s/90s

beige Monogram Oblique jacquard canvas, cream fabric interior with two cotton straps. Brown leather handle and trims. Personalized with initials M.Z. Double snap closure, complete with clochette and key set. Golden-tone metal hardware.
Minor flaws, signs of use over time.
19.68 x 15.35 x 5.91 in.

€ 400

244

YVES SAINT LAURENT

Scialle Anni '80
in lana, seta e lamé oro. Bordo sfrangiato con disegni *paisley* su sfondo fango e parte centrale beige cangiante.
Lievi difetti.
140,00 x 140,00 cm

Shawl 80s

wool, silk and gold lamé, paisley pattern on taupe border and iridescent beige centre with fringed edges.
Minor flaws.
55.12 x 55.12 in.

€ 150

245

LORO PIANA

Guanti da uomo Anni 2010
in Capibara tabacco, interno in cashmere grigio con alto polsino.
Lievi difetti.
Taglia XXL

Men's gloves 2010s

tobacco capybara leather, grey cashmere lining with high cuff.
Minor flaws.
Size XXL

€ 200

246

HERMÈS

Lotto di quattro cravatte Anni '80/'90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7108OA, 7051TA, 7275MA e Façonée H.

Lievi difetti.

Set of four ties 80s/90s

silk, assorted colors and patterns.

Codes: 7108OA, 7051TA, 7275MA and Façonée H.

Minor flaws.

€ 120

247

GUCCI

Borsa a spalla "Mors" Anni '90

in pelle nera lucida ed opaca, interno in tessuto logato nero. Doppio manico in pelle fermato da iconico morsetto. Chiusura con magnete, Hardware in metallo nero.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 23,00 x 9,00 cm

"Mors" shoulder bag 90s

glossy and matte black leather, black logo fabric interior. Double leather handle with iconic horsebit detail. Magnetic closure. Black metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 9.06 x 3.54 in.

€ 180

248

HERMÈS

Lotto di due cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 88HA, Façonée H.

Ottimo stato.

Set of two ties 90s

silk, assorted colors and patterns.

Codes: 88HA, Façonée H.

Excellent condition.

€ 60

249

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Gancini" Anni 2000

in vernice nera, interno in tessuto logato nero e grigio. Manico in vernice nera. Chiusura con patta fermata da magneti. La patta nasconde una tasca frontale chiusa da cerniera con tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

28,00 x 29,00 x 11,00 cm

"Gancini" shoulder bag 2000s

black patent leather, black and grey logoed fabric interior. Patent leather handle. Flap closure with magnetic fastening; the flap conceals a front zip pocket with logoed pull. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

11.02 x 11.42 x 4.33 in.

€ 100

250

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7568SA, 7259MA, 624TA.

Lievi difetti.

Set of three ties 90s

silk, assorted colours and patterns.

Codes 7568SA, 7259MA, 624TA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

251

YVES SAINT LAURENT - PARIS

Borsa a tracolla Anni '90

in raso nero opaco con disegni di volute lucide e dettagli in pelle.

Interno in tessuto gommato grigio logato. Tracolla in pelle nera, chiusura con zip fermata da tiretto logato. Logo in metallo frontale.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

31,00 x 25,00 x 6,00 cm

Crossbody bag 90s

matte black satin with glossy scroll motifs and leather details.

Grey logoed rubberized fabric interior. Black leather strap, zip closure with logoed pull. Front metal logo. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.20 x 9.84 x 2.36 in.

€ 150

252

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7243MA, 7130FA, 7788FA.

Lievi difetti.

Set of three ties 2000s

silk, assorted colours and patterns.

Codes 7243MA, 7130FA, 7788FA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

253

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla "Belle de Jour" Anni 2000

in vernice nera, interno in tessuto nero. Manico in vernice.

Chiusura con zip. Grosso logo a rilievo. Hardware in metallo dorato. Con scatola originale.

Lievi difetti.

21,00 x 13,00 x 4,00 cm

"Belle de Jour" shoulder bag 2000s

black patent leather with black fabric interior. Patent handle.

Zip closure. Large embossed logo on the front. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws.

8.27 x 5.12 x 1.57 in.

€ 200



SECONDA SESSIONE

Session two

Martedì 25 novembre 2025 | ore 14.30
Tuesday 25 November 2025 | 2.30 p.m.

lotti | lots 254 - 599

Fashion



254

254

HERMÈS

Ciotola ottagonale "Marqueterie de Pierre d'Orient et d'Occident" 1989

in porcellana, il colore dominante è il blu lapislazzuli, in contrasto con intense tonalità arancioni.

Ottimo stato.

30,50 x 26,50 x 5,00 cm

*Octagonal bowl "Marqueterie de Pierre d'Orient et d'Occident" 1989
porcelain, featuring dominant lapis lazuli blue contrasted with vivid orange tones.*

Excellent condition.

12.01 x 10.43 x 1.97 in.

€ 250

255

BURBERRYS'

Soprabito Anni '90

in gabardine di cotone beige, con iconico interno in cotone.

Chiusura monopetto, tasche a filetto laterali con bottoni.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 46

Trench coat 90s

in beige cotton gabardine, with the iconic cotton lining.

Single-breasted closure, side welt pockets with buttons.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 46

€ 150

256

PRADA

Portachiavi logo Anni 2010

in metallo argentato e smalto marrone con logo centrale.

Con card e scatola originali.

Ottimo stato.

5,00 x 7,50 cm

Logo Keychain 2010s

silver-tone metal and brown enamel with central logo.

With original card and box.

Excellent condition.

1.97 x 2.95 in.

€ 80

257

BURBERRYS'

Soprabito Anni '90

in gabardine di cotone beige, con iconico interno in cotone.

Chiusura doppiopetto, tasche a filetto laterali con bottoni, polsini con linguette. Una cintura regolabile.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 50

Trench coat 90s

in beige cotton gabardine, with the iconic cotton lining.

Single-breasted closure, side welt pockets with buttons.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 46

€ 150



258

258

LOUIS VUITTON

Borsa da Viaggio "Sac Marin" 1982

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta, interno in tessuto biscotto. Personalizzata con iniziali M.Z. Chiusura con Marin Bag e pratica maniglia alla base. Completa di *porte adresses* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

87,00 x 40,00 x 29,00 cm

Travel bag "Sac Marin" 1982

Brown Monogram canvas, cowhide trim and biscuit fabric interior. Personalized with initials M.Z. Closure with Marin Bag system and practical handle at the base. Complete with removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

34.25 x 15.75 x 11.42 in.

€ 550

259

LOUIS VUITTON

Borsa da Viaggio "Polochon 70" Anni '80

in tela Monogram marrone, interno in tessuto biscotto. Doppio manico, tracolla regolabile e amovibile, dettagli in vacchetta. Personalizzata con iniziali M.Z. e altri dettagli. Chiusura con zip, completa di *porte adresses* amovibile. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo.

66,00 x 38,00 x 38,00 cm

Travel bag "Polochon 70" 80s

brown Monogram canvas with biscuit fabric interior. Double handle, adjustable and detachable shoulder strap, cowhide trim. Personalized with initials M.Z. and other details. Zip closure, complete with removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

25.98 x 14.96 x 14.96 in.

€ 750

260

LOUIS VUITTON

Borsa da Viaggio "Sac de Chasse" Anni '80

in tela Monogram marrone, interno in tessuto tecnico in tinta. Manico e dettagli in vacchetta, una tracolla regolabile e amovibile con salvaspalla in vacchetta. Personalizzata con iniziali M.Z. e altri dettagli. Chiusura con patta fermata da cinghie chiuse ad ardiglione. Una tasca posteriore chiusa in egual modo. Completa di *porte adresses* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

65,00 x 42,00 x 26,00 cm

Travel bag "Sac de Chasse" 80s

brown Monogram canvas with matching technical fabric interior. Handle and cowhide trim, adjustable and detachable shoulder strap with shoulder pad. Personalized with initials M.Z. and other details. Flap closure with buckle straps. One rear pocket closed in the same way. Complete with removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

25.59 x 16.54 x 10.24 in.

€ 450

261

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Congo" 2007

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta, interno in tela cerata amovibile. Tracolla regolabile in tela marrone. Chiusura con patta fermata da due cinghie ad ardiglione. Doppia tasca frontale applicata. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

37,00 x 32,00 x 8,00 cm

"Congo" crossbody bag 2007

brown Monogram canvas with cowhide trim, removable waxed canvas interior. Adjustable brown canvas shoulder strap. Flap with two buckle straps. Two front patch pockets. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.57 x 12.60 x 3.15 in.

€ 750

262

HERMÈS

Sottobicchieri "Toutenpapier Tatoo" Anni 2000

in carta stampata con sei motivi grafici su un lato e motivo coordinato sul retro.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

10,00 x 10,00 cm

Coasters "Toutenpapier Tatoo" 2000s

printed paper, with six graphic motifs on one side and coordinated design on the reverse.

With original box.

Minor flaws.

3.94 x 3.94 in.

€ 50 (6)

263

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, fantasia Lock giallo e grigio.

Codice 606086FA

Con scatola originale.

Come nuovo.

Tie 2000s

silk with yellow and grey "Lock" pattern.

Code 606086FA.

With original box.

Like new.

€ 90

264

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma" 2001

in tela Monogram marrone, interno in tessuto biscotto. Doppio manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con cerniera a doppio cursore fermata da tiretto logato. Completa di lucchetto originale. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 24,00 x 16,00 cm

"Alma" handbag 2001

brown Monogram canvas, biscuit fabric interior. Double handle and cowhide trim. Double zip closure with logoed pullers. Complete with original padlock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 9.45 x 6.30 in.

€ 400

265

HERMÈS

Set tovaglietta all'americana più tovagliolo "Jungle Love" 2012

in cotone nei toni del giallo, riprende il disegno dell'artista Robert Dallet del 2012.

Con scatola originale.

47,00 x 33,00 cm tovaglietta

45,00 x 45,00 cm tovagliolo

"Jungle Love" American placemat and napkin set 2012

in yellow cotton, featuring the 2012 design by Robert Dallet.

With original box.

18.50 x 12.99 in. placemat

17.72 x 18.50 in. napkin

€ 120

266

LOUIS VUITTON

Valigia "Twin '65" Anni '90

in tela Monogram marrone, interno in Vuittonite beige e divisorio in tela beige. Un cassetto amovibile, quattro cinghie regolabili in cotone. Manico in vacchetta. Personalizzata con iniziali M.Z. e altri dettagli. Chiusura a scatto con serratura a S rinforzata da due chiusure supplementari. Completa di *porte adresses* e set di chiavi. Finitura in *Losine* con angolari in metallo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

65,00 x 52,00 x 23,00 cm

Suitcase "Twin 65" 90s

brown Monogram canvas with beige Vuittonite interior and beige canvas divider. One removable drawer, four adjustable cotton straps. Cowhide handle. Personalized with initials M.Z. and other details. S-lock clasp reinforced by two additional latches. Complete with name tag and key set. Losine leather finish with metal corners. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

25.59 x 20.47 x 9.06 in.

€ 1.700



266



267

267

PRADA

Borsa a mano Anni '80

in pelle di cinghiale miele, interno in tela logata marrone. Doppio manico in pelle di cinghiale. Chiusura con zip, hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 22,50 x 5,50 cm

Handbag 80s

honey boar leather, brown logoed canvas lining. Double boar leather handles. Zipper closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 8.86 x 2.17 in.

€ 200

268

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7368PA, 7775FA, 5400OA.

Lievi difetti.

Set of three ties 90s

silk, assorted colours and patterns.

Codes 7368PA, 7775FA, 5400OA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

269

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Porte Trésor international" 2004

in tela nera e Monogram multicolor. Interno e dettagli in vacchetta. Tre scomparti portasoldi, uno chiuso con *poussoir*, quattro spazi portatessere. Chiusura con patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

19,00 x 11,00 x 3,00 cm

"Porte Trésor international" wallet 2004

in black canvas and multicolor Monogram. Cowhide lining and trim.

Three bill compartments, one with press stud closure, four card slots.

Snap fastener flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

7.48 x 4.33 x 1.18 in.

€ 250

270

GUCCI

Borsa a mano "D-Ring" Anni 2000

in pelle Guccissima beige, interno in tela logata. Manico in pelle, chiusura con zip. Anello a D logato frontale. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

30,00 x 20,00 x 12,00 cm

"D-Ring" handbag 2000s

beige Guccissima leather, logoed textile lining. Leather handle, zip closure and front logoed D-ring. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.81 x 7.87 x 4.72 in.

€ 200

271

HERMÈS

Foulard "Hommage à Charles Garnier architecte de l'Opéra de Paris" 1989

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Hommage à Charles Garnier architecte de l'Opéra de Paris" 1989

silk, designed by Cathy Latham.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



272

272

GUCCI

Borsa a mano Anni '60
in Lizard marrone, interno in agnello in tinta. Manico in Lizard.
Chiusura con patta fermata a scatto da dettaglio gioiello.
Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
21,00 x 14,50 x 7,00 cm

Handbag 60s

brown lizard leather, matching lambskin interior. Lizard handle. Flap closure with jewel detail and snap lock. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.

Minor flaws.

8.27 x 5.71 x 2.76 in.

€ 400

273

HERMÈS

Twilly "La Danse des Amazones" 2021
in seta, disegnato dall'artista Édouard Baribeaud.
Con scatola originale.
Lievi difetti.
86,00 x 5,00 cm

Twilly "La Danse des Amazones" 2021

silk, designed by Édouard Baribeaud.

With original box.

Minor flaws.

33.86 x 1.97 in.

€ 120

274

GUCCI

Borsa a mano "GG Supreme Medium" Anni 2010
in tela gommata GG Supreme marrone, interno in tessuto beige.
Doppio manico e dettagli in pelle marrone. Tracolla amovibile e regolabile in cotone e pelle marrone. Chiusura con moschettone.
Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Ottimo stato.
37,50 x 32,00 x 14,00 cm

"GG Supreme Medium" handbag 2010

brown GG Supreme coated canvas, beige textile interior. Double handle and brown leather trim. Removable and adjustable brown cotton-and-leather shoulder strap. Snap-hook closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

14.76 x 12.60 x 5.51 in.

€ 750

275

GUCCI

Borsa a mano "Shopper GG Supreme" Anni 2000
in tela GG Supreme beige e marrone scuro, interno in tela marrone.
Doppio manico e dettagli in pelle caramello e bamboo. Hardware in metallo nero.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.
30,00 x 32,00 x 9,00 cm

"Shopper GG Supreme" Handbag 2000s

beige and dark brown GG Supreme canvas with brown fabric lining. Double caramel leather and bamboo handles and trim. Black metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 12.60 x 3.54 in.

€ 250

276

CHRISTIAN DIOR

Spilla "Monogram" Anni '80

in metallo dorato. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Ottimo stato.
5,50 x 5,50 cm

Brooch "Monogram" 80s

gilded metal. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Excellent condition.

2.17 x 2.17 in.

€ 150

277

LOUIS VUITTON

Portadocumenti "Serviette Pilot" 1997

in tela Monogram marrone, interno in pelle marrone. Manico e dettagli in vacchetta. Chiusura con patta fermata da serratura a S. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.
41,00 x 30,00 x 11,00 cm

"Serviette Pilot" briefcase 1997

brown Monogram canvas, brown leather interior. Cowhide handle and trims. Flap closure with an S-shaped lock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.
16.14 x 11.81 x 4.33 in.

€ 450

278

BOTTEGA VENETA

Guanti Anni 2000

in montone scamosciato mattone.

Lievi difetti.
Taglia 70 (S)

Gloves 2000s

brick-coloured suede sheepskin.

Minor flaws.

Size 70 (S)

€ 150

279

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Saint Cloud" 1986

in tela Monogram marrone, interno in pelle terracotta. Tracolla regolabile con salvaspalla e dettagli in vacchetta. Chiusura con patta fermata a pressione, personalizzata con iniziali C.B. Tasca piatta posteriore. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.
24,00 x 22,00 x 6,00 cm

"Saint Cloud" crossbody bag 1986

brown Monogram canvas, terracotta leather lining. Adjustable shoulder strap with shoulder pad and cowhide trim. Press stud flap closure, personalized with initials C.B. Flat back pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.
9.45 x 8.66 x 2.36 in.

€ 200



276

280

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julia Abadie. Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

silk, designed by Julia Abadie.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

281

LOUIS VUITTON

Valigia "Airbus '80" Anni 2000

in tela Monogram marrone. Manico, angoli e inserti in vacchetta. Personalizzata con iniziali M.Z. e altri dettagli. Interno in tela beige, due taschine laterali, quattro cinghie regolabili e un ripiano amovibile. Chiusura con cerniera a doppio cursore e doppie cinghie in vacchetta con chiusura ad ardiglione regolabili. Completa di *porte adresse*. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

80,00 x 53,00 x 24,00 cm

Suitcase "Airbus 80" 2000s

brown Monogram canvas. Cowhide handle, corners and trim. Personalized with initials M.Z. and other details. Beige canvas interior with two side pockets, four adjustable straps and one removable shelf. Double zip closure with two adjustable buckle straps in vacchetta leather. Complete with name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

31.50 x 20.87 x 9.45 in.

€ 800

282

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Alexandra" 2009

in tela Monogram marrone e interno in pelle. Uno scomparto portasoldi, tredici spazi portatessere. Tre tasche, quella centrale chiusa da zip. Una tasca esterna nascosta da patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

15,00 x 10,00 x 2,00 cm

"Alexandra" wallet 2009

brown Monogram canvas and leather interior. One bill compartment, thirteen card slots, three pockets including one central zip pocket, and one concealed exterior pocket under the flap with snap button closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

5.91 x 3.94 x 0.79 in.

€ 100

283

HERMÈS

Foulard "Groenland" 1982

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux,
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Groenland" 1982

silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

284

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle di cinghiale blu e tela gommata con motivo GG Supreme,
interno in pelle blu. Tracolla regolabile in pelle. Chiusura con patta
interna fermata a pressione. Riga Web e doppio logo frontale.
Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

25,00 x 22,00 x 9,00 cm

Crossbody Bag 80s

*blue boar leather and GG Supreme coated canvas, blue leather
interior. Adjustable leather shoulder strap. Interior flap closure with
snap button. Web stripe and double front logo. Golden-tone metal
hardware.*

Minor flaws.

9.84 x 8.66 x 3.54 in.

€ 200

285

GUCCI

Borsa a secchiello "Ophidia" Anni '80

in pelle blu con iconica riga Web rossa e blu, interno in camoscio blu.
Tracolla in pelle amovibile, chiusura con *coulisse* fermata da dettaglio
logato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

27,00 x 30,00 x 14,00 cm

"Ophidia" bucket bag 80s

*blue leather with iconic red and blue Web stripe, blue suede interior.
Detachable leather shoulder strap, drawstring closure with logoed
detail. Golden-tone metal hardware.*

Minor flaws.

10.63 x 11.81 x 5.51 in.

€ 350

286

HERMÈS

Sciarpa Anni 2000

in seta bianca con ricamo *ton sur ton* di una texture di due strumenti
a corda simili a liuti o mandolini.

Ottimo stato.

145,00 x 90,00 cm

Scarf 2000s

*white silk with tone-on-tone embroidery depicting two string
instruments resembling lutes or mandolins.*

Excellent condition.

57.09 x 35.43 in.

€ 130

287

BALENCIAGA

Borsa a spalla "Monaco" 2023

in pelle Arena azzurra, interno in tessuto nero. Tracolla a catena in
metallo, chiusura con patta logata fermata da doppio magnete.
Una tasca anteriore nascosta. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

33,00 x 22,00 x 10,00 cm

"Monaco" shoulder bag 2023

*Arena light-blue leather, interior in black fabric. Metal chain shoulder
strap, flap closure with double magnetic fastening. One hidden front
pocket. Silver-tone metal hardware.*

With original dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 8.66 x 3.94 in.

€ 700

288

PACO RABANNE

Borsa a spalla "1969" Anni '70/'80

in metallo argento. I dischi metallici sono assemblati da occhielli
in metallo. Tracolla regolabile. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

23,00 x 15,00 x 3,00 cm

"1969" shoulder bag 70s/80s

silver metal, composed of metallic discs linked by metal rings.

Adjustable shoulder strap. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.06 x 5.91 x 1.18 in.

€ 400

289

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni 90

in seta e twill di seta, colori e fantasie diverse.

Codice 659165T, 6459132T, 5241SA.

Lievi difetti.

Set of Three Ties 90s

in silk and silk twill featuring different colours and patterns.

Codice 659165T, 6459132T, 5241SA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

290

HERMÈS

Ascot Anni 2000

in seta bianca con ricamo *ton sur ton* di una texture di due strumenti
a corda simili a liuti o mandolini.

Ottimo stato.

120,00 x 17,00 cm

Ascot 2000s

*white silk with tone-on-tone embroidery depicting two string
instruments resembling lutes or mandolins.*

Excellent condition.

47.24 x 6.69 in.

€ 100

291

BOUCHER

Parure "Stalactite" Anni '60

in metallo dorato e perle sintetiche, composta da collana, spilla e paio di orecchini a clip.

Ottimo stato.

39,00 x 2,50 cm collana

5,50 x 5,50 cm spilla

2,50 x 3,00 cm orecchini

Parure "Stalactite" 60s

gilded metal and synthetic pearls, consisting of necklace, brooch and a pair of clip earrings.

Excellent condition.

15.35 x 0.98 in. necklace

2.17 x 2.17 in. brooch

0.98 x 1.18 in. earrings

€ 350 (3)

292

PRADA

Borsa a mano "Glacè Calf" 2023

in pelle beige, interno in tessuto logato nero. Doppio manico in pelle, tracolla amovibile in pelle e cotone logato. Chiusura con cerniera a doppio cursore, *clochette* con portachiavi amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

24,00 x 20,00 x 14,00 cm

"Glacè Calf" handbag 2023

beige leather, black logoed textile interior. Double leather handle, removable leather and logoed cotton shoulder strap. Two-way zip closure, clochette with removable keychain. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Excellent condition.

9.45 x 7.87 x 5.51 in.

€ 600

293

PRADA

Borsa a mano "Paradigme Small" 2017

in pelle di vitello crema, interno in tessuto beige. Doppio manico, tracolla amovibile e regolabile in pelle crema. Chiusura con piccola patta fermata da magneti. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

28,00 x 24,00 x 14,00 cm

"Paradigme Small" handbag 2017

cream calf leather, beige textile lining. Double handle, adjustable and removable cream leather shoulder strap. Small flap with magnetic closure. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 9.45 x 5.51 in.

€ 600



294

HERMÈS

Camicia "Champ de courses à Chantilly" Anni '90

in seta, riprende il disegno dell'artista Maurice Taquoy.

Lievi difetti.

Taglia 36 (F)

Shirt "Champ de courses à Chantilly" 90s

silk, featuring the artwork by Maurice Taquoy.

Minor flaws.

Size 36 (F).

€ 450

295

GUCCI

Borsa a spalla "Camera" Anni 2000

in pelle marrone e tela gommata GG crema. Interno in tessuto logato.

Tracolla regolabile in pelle marrone, chiusura con zip. Logo Crest

frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

26,00 x 16,00 x 6,00 cm

"Camera" shoulder bag 2000s

brown leather and cream GG coated canvas, logoed textile lining.

Adjustable brown leather shoulder strap, zipper closure. Front Crest logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 6.30 x 2.36 in.

€ 250

296

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo" Anni 2010

in tessuto tecnico marrone e dettagli in pelle in tinta. Interno in

tessuto marrone lavorazione diamante. Manico in bamboo. Chiusura

con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

23,50 x 17,50 x 14,50 cm

"Bamboo" handbag 2010s

brown technical fabric with matching leather details. Brown diamond-pattern fabric interior. Bamboo handle, zip closure with logoed puller. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.25 x 6.89 x 5.71 in.

€ 200

297

HERMÈS

Foulard "Art des Steppes" 1991

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Art des Steppes" 1991

silk, designed by Annie Faivre

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

298

JIMMY CHOO

Pochette portafoglio Anni 2010

in micro rete sintetica oro glitterato e dettagli di pelle in tinta. Interno in pelle beige. Uno scomparto chiuso da zip, uno libero. Tre tasche piatte, dodici spazi portatessere. Manico amovibile a catena. Chiusura con patta logata fermata con *poussoir*. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

19,00 x 9,50 x 3,50 cm

Wallet clutch 2010s

gold glitter synthetic micro mesh and matching leather details. Beige leather interior. One zip pocket, one open compartment, three flat pockets, twelve card slots. Removable chain wrist strap. Logo flap with push-button closure. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

7.48 x 3.74 x 1.38 in.

€ 200

299

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Tigre Indiana" Anni 2000

in seta multicolore con disegno di una Tigre del Bengala, una scena di caccia ed elementi tropicali su fondo blu.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Indian Tiger" 2000s

multicolour silk depicting a Bengal tiger, hunting scene and tropical elements on a blue background.

With original packaging.

Excellent condition.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

300

JIMMY CHOO

Pochette Anni 2010

in pelle glitterata lamé oro, interno in pelle e tessuto *gros grain* beige. Manico amovibile a catena con salvaspalla. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originale.

Lievi difetti.

24,00 x 12,50 x 3,00 cm

Clutch 2010s

gold lamé glitter leather, beige grosgrain and leather interior.

Removable chain handle with shoulder pad. Logo flap with magnetic closure. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

9.45 x 4.92 x 1.18 in.

€ 200

301

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 7914MA, 606085FA, 810MA.

Lievi difetti.

Set of three ties 2000s

silk, assorted colours and patterns.

Codes 7914MA, 606085FA, 810MA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

302

CHANEL

Pochette "Chocolate Bar Ring" 2000 /2002

in pelle di agnello trapuntata nera e beige, interno in pelle nera.

Manico a catena con intreccio di pelle in tinta con manetta logata che permette di portare la *pochette* al polso. Chiusura con cerniera con tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

19,00 x 13,00 x 2,00 cm

"Chocolate Bar Ring" clutch 2000/2002

black and beige quilted lambskin, black leather lining. Chain handle interlaced with matching leather and logoed ring allowing the clutch to be worn on the wrist. Zipper closure with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

7.48 x 5.12 x 0.79 in.

€ 400

303

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, con disegno di Barche che si ripetono all'infinito su fondo verdone.

Codice 7130FA.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

Tie 2000s

silk with repeating sailboat motif on green background.

Code 7130FA.

With original box.

Minor flaws.

€ 90

304

CHRISTIAN DIOR

Collana con ciondolo a cuore Anni '90

in maglia metallica dorata, pendente con cristalli trasparenti e opachi.

Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

44,00 cm collana

1,50 x 1,50 cm ciondolo

Necklace with heart pendant 90s

gilded mesh chain, pendant with transparent and opaque crystals. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

With original box.

Excellent condition.

17.32 in. necklace

0.59 x 0.59 in. pendant

€ 200



306

305

GUCCI

Foulard Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

Scarf 70s

silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.86 x 33.86 in.

€ 80

306

CHANEL

Cintura a catena Autunno 1997

in metallo dorato con maglia a catena, dettaglio con loghi e chiusura a moschettone.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

95,00 x 3,00 cm

Chain belt Autumn 1997

gilded metal with chain link, logo details and lobster clasp closure.

With original box.

Excellent condition.

37.40 x 1.18 in.

€ 800

307

HERMÈS

Foulard a rombo "Uni" Anni '2000

in seta marrone impreziosito da uno sbieco a contrasto.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

150,00 x 60,00 cm

Pleated bandana "Uni" 2000s

brown silk enhanced with contrasting bias binding.

With original box.

Excellent condition.

59.05 x 23.62 in.

€ 100

308

MARINELLA

Lotto di tre cravatte Anni '90

in lane e seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Set of Three Ties 90s

silk and wool, assorted colors and patterns.

Minor flaws.

€ 75 (3)



309

309

COPPOLA E TOPPO

Paio di orecchini a clip Anni '70

in metallo dorato, perle di vetro, cristalli taglio smeraldo ametista e rubino, cristalli trasparenti.

Lievi difetti.

3,00 x 5,00 cm

Pair of clip earrings 70s

gilded metal, glass pearls, amethyst- and ruby-cut crystals, and clear rhinestones.

Minor flaws.

1.18 x 1.97 in.

€ 150

310

LANVIN

Sciarpine Anni '90

in seta, con colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

160,00 x 15,50 cm

Small scarves 90s

silk, assorted colours and patterns.

Minor flaws.

62.99 x 6.10 in.

€ 120 (2)

311

HERMÈS

Cravatta "Pinguini" Anni 2000

in seta, con disegni di Pinguini *ton sur ton* su fondo grigio blu.

Codice 605143HA.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

Tie "Penguins" 2000s

silk with tonal penguin design on blue-grey background.

Code 605143HA.

With original box.

New, with tag.

€ 90

312

HERMÈS

Cravatta Anni '90

in seta bordeaux con fantasia equestre.

Codice 876PA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 90s

burgundy silk with equestrian motif.

Code 876PA.

With original box.

Excellent condition.

€ 90

313

HERMÈS

Cravatta "Pied de H" Anni 2010

in seta, con fantasia di stelle intervallate dall'iconica H su fondo blu scuro.

Codice 5689PA.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

Tie "Pied de H" 2010s

silk with star pattern interspersed with the iconic H motif on dark blue background.

Code 5689PA.

With original box.

New, with tag.

€ 90

314

HERMÈS

Foulard "Grand Apparat" 1962

in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Grand Apparat" 1962

silk, designed by Jacques Eudel.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

315

HERMÈS

Cravatta Anni '90

in seta crema, fantasia a catena blu.

Codice 7957EA.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

Tie 90s

cream silk with blue chain pattern.

Code 7957EA.

With original box.

Minor flaws.

€ 90

316

HERMÈS

Cravatta Anni '90

in seta, fantasia *grillage* con ferri di cavallo rossi su fondo blu.

Codice 7124FA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 90s

silk, grille pattern with red horseshoes on a blue background.

Code 7124FA.

With original box.

Excellent condition.

€ 90

317

HERMÈS

Cravatta Anni 2000

in seta, con fantasia griglia su fondo azzurro.

Codice 772UA.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

Tie 2000s

silk, with grid pattern on a light blue background.

Code 772UA.

With original box.

Minor flaws.

€ 90

318

HERMÈS

Foulard "Cuivrieres" 1963

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cuivrieres" 1963

silk, designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



319

319

YVES SAINT LAURENT - PARIS

Borsa a tracolla Anni '90

in pelle marrone, interno in tessuto logato. Tracolla regolabile. Chiusura con patta fermata da cinghia ad ardiglione. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti.

22,00 x 21,00 x 3,00 cm

Crossbody bag 90s

brown leather, logoed textile lining. Adjustable shoulder strap. Flap with buckle-strap closure. Gunmetal-tone metal hardware.

Minor flaws.

8.66 x 8.27 x 1.18 in.

€ 200

320

HERMÈS

Foulard "Jeunes Coqs" 1966

in seta, disegnato dall'artista Madame La Torre.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Jeunes Coqs" 1966

silk, designed by Madame La Torre.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

321

HERMÈS

Taccuino 2007

copertina in pelle marrone con logo centrale, rilegatura con tre anelli in metallo argentato. Pagine con bordo rifinito in argento.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

13,50 x 14,00 x 1,00 cm

Notebook 2007

brown leather cover with central logo, binding with three silver-tone metal rings. Silver-edged pages.

With original box.

Excellent condition.

5.31 x 5.51 x 0.39 in.

€ 100

322

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Borsa a spalla "Mombasa" 2001

in pelle cioccolato, interno in tessuto scamosciato marrone.

Tracolla in corno e pelle regolabile, chiusura con magnete.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

37,00 x 24,00 x 3,00 cm

"Mombasa" shoulder bag 2001

chocolate-brown leather, brown suede fabric interior.

Adjustable horn-and-leather strap, magnetic closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

14.57 x 9.45 x 1.18 in.

€ 300

323

HERMÈS

Foulard "Omnibus et Voitures de Place" 1967

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Omnibus et Voitures de Place" 1967

silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

324

HERMÈS

Cappotto "Creation Martin Margiela" Anni '90/2000

in cashmere marrone/nero double face oversize. Interamente bordato di pelle marrone, tasche a filetto da un lato, tasche applicate dall'altro, cappuccio. Chiuso da tre ganci ad occhiello.

Ottimo stato.

Taglia 42 oversize (F)

"Creation Martin Margiela" coat 90s/2000s

oversized double-faced brown/black cashmere. Entirely trimmed with brown leather, welt pockets on one side, patch pockets on the other, hood. Fastened by three eyelet hooks.

Excellent condition.

Size 42 oversized (F)

€ 1.000

325

HERMÈS

Cravatta "Rocking Horse" Anni 2020

in Twill di seta grigio scuro, la lettera H e il disegno di un cavallino a dondolo si ripetono all'infinito sulla superficie.

Codice 6328 PA.

Con scatola originale.

Come nuovo.

Tie "Rocking Horse" 2020s

dark grey silk twill, featuring the letter H and rocking horse motif endlessly repeated over the surface.

Code 6328 PA.

With original box.

Like new.

€ 90

326

YVES SAINT LAURENT

Spilla "Fiore" Anni '90

in metallo dorato, cristalli trasparenti montati a pavé e cristalli ambra.

Lievi difetti.

5,00 x 5,00 cm

Brooch "Flower" 90s

gilded metal, pavé-set clear crystals and amber-coloured stones.

Minor flaws

1.97 x 1.97 in.

€ 100

327

GUCCI

Foulard "L'Aveugle Par Amour" Anni 2020

in seta, con stampa Flora, dettagli grafici e serpenti avvolti.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

86,00 x 87,00 cm

Scarf "L'Aveugle Par Amour" 2020s

silk, with Flora print, graphic details and entwined snakes.

With original box.

New, with tag.

33.86 x 34.25 in.

€ 100

328

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Cappotto Anni '70/'80

in camoscio biscotto, un ricamo in cordoncino nero con disegno di spirali e volute ingentilisce i bordi e i polsini. Fodera interna trapuntata e leggermente imbottita. Chiuso da cinque bottoni alamari in metacrilato marrone. Una cintura in pelle intrecciata e nappe in cordoncino e pelle.

Il cappotto fa parte dell'iconica "Russian collection."

Lievi difetti.

Taglia 36 (F)

Coat 70s/80s

biscuit suede, decorated with black cord embroidery forming spirals and scrolls along the edges and cuffs. Lightly padded quilted lining. Fastened with five brown methacrylate toggles. Leather braided belt with cord and leather tassels.

The coat is part of the iconic "Russian Collection."

Minor flaws.

Size 36 (F)

€ 800

329

HERMÈS

Cravatta Anni '90

in seta, motivo geometrico intrecciato su fondo grigio.

Codice 836EA.

Con scatola originale.

Lievi difetti

Tie 90s

silk with interlaced geometric pattern on grey background.

Code 836EA.

With original box.

Minor flaws.

€ 90

330

YVES SAINT LAURENT

Paio di orecchini a clip Anni '90

in metallo dorato e resina ambrata.

Lievi difetti.

3,50 x 4,00 cm

Pair of clip earrings 90s

gilded metal and amber resin.

Minor flaws.

1.38 x 1.57 in.

€ 80

331

CELINE

Foulard Anni '90

in seta, con soggetti mitologici nei toni del rosa e del nero.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 90s

silk with mythological subjects in pink and black tones.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

332

YVES SAINT LAURENT

Mantella Anni '80

In lana bouclé verdone e blu scuro. Bordo interamente orlato di fettuccia di lana blu.

Lievi difetti.

Taglia 38 (F)

Cape 80s

dark green and navy bouclé wool, fully trimmed with navy wool ribbon.

Minor flaws.

Size 38 (F)

€ 250

333

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni 2000

in seta e seta pesante, colori e fantasie diverse.

Una con codice 7309EA.

Lievi difetti.

Set of three ties 2000s

silk and heavy silk, assorted colours and patterns.

One with code 7309EA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

334

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Anatre" Anni 2000

in seta multicolore con disegno di anatre su sfondo campestre.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Ducks" 2000s

multicolour silk depicting ducks in a countryside scene.

With original packaging.

Excellent condition.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

335

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Mantella Anni '80

in lana fango interamente bordata di velluto marrone. Importante colletto in velluto impunturato.

Lievi difetti.

Taglia 38 (F)

Cape 80s

taupe wool fully edged with brown velvet. Prominent quilted velvet collar.

Minor flaws.

Size 38 (F)

€ 350

336

HERMÈS

Foulard "Les plaisirs du froid" 1948

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Plaisirs du Froid" 1948

silk, designed by Hugo Grygkar.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



336



337

HERMÈS

Foulard "Romantique" 1973

in seta, disegnato dall'artista Maurice Tranchant.
Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Romantique" 1973

silk, designed by Maurice Tranchant.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

337



338

HERMÈS

Foulard "Tsubas" 1971

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Difetti, da esaminare

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Tsubas" 1971

silk, designed by Christiane Vauzelles.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

338

339

HERMÈS

Foulard "Les Roues" 1967

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

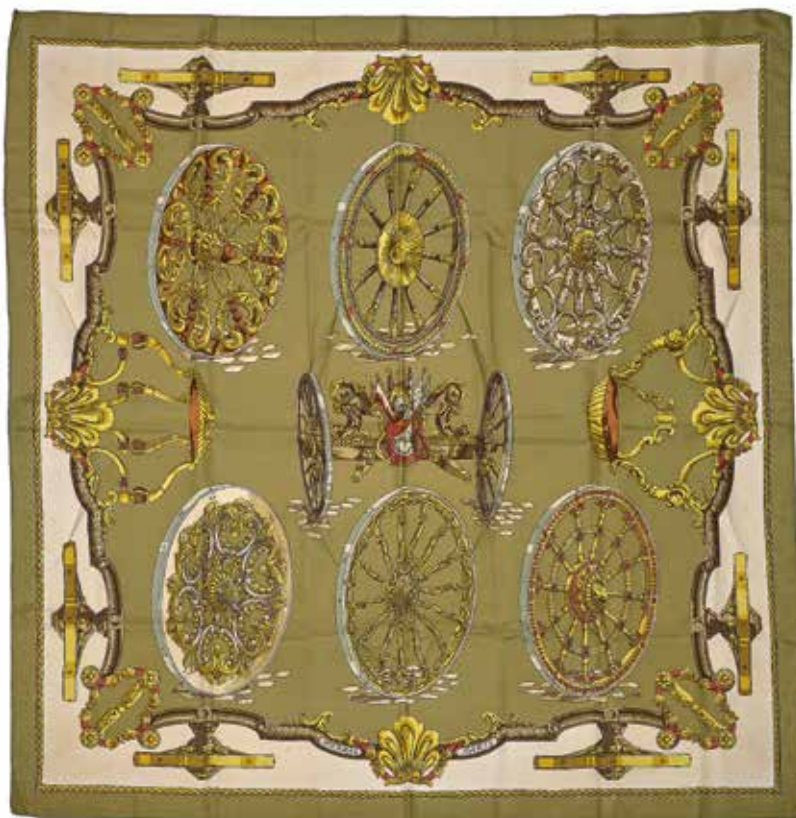
Scarf "Les Roues" 1967

silk, designed by Cathy Latham.

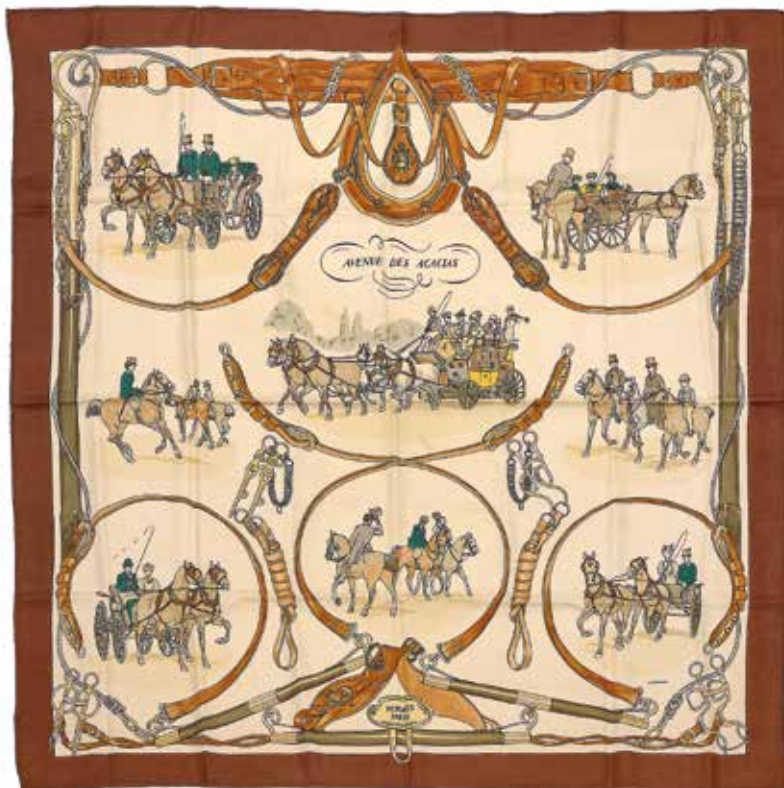
Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



339



340

340

HERMÈS

Foulard "Avenue des Acacias" 1964

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Avenue des Acacias" 1964

silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

341

HERMÈS

Ciondolo "Loupe" Anni '80

in argento .925, doppio cordino in pelle nera e pelle cuoio.

Con bustina e scatola originale.

Lievi difetti.

5,00 x 8,50 cm

Pendant "Loupe" 80s

.925 silver, double cord in black and tan leather.

With original pouch and box.

Minor flaws.

1.97 x 3.35 in.

€ 350

342

HERMÈS

Borsa a tracolla "Opli 24" 2017

in pelle Taurillon Novillo nera, completa di due sacchetti protetti pioggia. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

24,00 x 17,00 x 9,00 cm

"Opli 24" crossbody bag 2017

in black Novillo Taurillon leather, complete with two mackintoshes.

Silver-tone metal hardware.

With receipt, original dustbag and box.

Excellent condition.

9.45 x 6.69 x 3.54 in.

€ 1.700

343

HERMÈS

Pendente "Lift". modello grande Anni 2010

in corno di bufalo naturale e legno laccato nero con cordino regolabile in cotone cerato.

Con sacchetto e scatola originali.

Lievi difetti.

8,50 x 7,00 cm

Pendant "Lift", large model 2010s

natural buffalo horn and black lacquered wood, with adjustable waxed cotton cord.

With original pouch and box.

Minor flaws.

3.35 x 2.76 in.

€ 200

344

PRADA

Borsa a spalla "City Calf" laser cut Anni '90

in pelle marrone con motivi tagliati al laser. Doppio manico, una bustina interna in tessuto tecnico marrone chiusa da zip.

Difetti, da esaminare.

38,00 x 34,00 x 10,00 cm

"City Calf" laser cut shoulder bag 90s

brown leather with laser-cut motifs. Double handle, inner brown technical fabric pouch with zip closure.

Defects, to be inspected.

14.96 x 13.39 x 3.94 in.

€ 150

345 

BOTTEGA VENETA

Borsa a tracolla Anni '90

in camoscio e Lizard marrone, interno in nappa marrone. Tracolla a catena a spirale amovibile e trasformabile in cintura. Chiusura con patta e fiocco frontale, fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

27,00 x 18,00 x 3,00 cm

Crossbody bag 90s

brown suede and lizard skin, with brown nappa lining. Detachable spiral-link strap that can also be worn as a belt. Flap closure with front bow fastened by magnet. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

10.63 x 7.09 x 1.18 in.

€ 450

346

HERMÈS

Foulard Plissé "Gibiers" 1966

in seta, disegnato dall'artista Henri de Linares.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Pleated scarf "Gibiers" 1966

silk, designed by Henri de Linares.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 150

347

LORO PIANA

Pochette Anni 2010

in pelle scamosciata marrone, interno a cinque scomparti in pelle di agnello marrone, tre chiusi da cerniera con tiretto logato. Tracolla amovibile in pelle marrone. Chiusura con patta in pelle fermata da girello con logo. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 18,00 x 5,50 cm

Clutch 2010s

brown suede with five-compartment brown lambskin interior, three with zip and logoed pullers. Removable brown leather shoulder strap.

Leather flap with logoed twist-lock closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.09 x 2.17 in.

€ 230

348

BULGARI

Borsa a mano "Shopping" Anni '90

in tela logata marrone, interno in tessuto arancio. Doppio manico e dettagli in pelle marrone, chiusura con magnete. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti.

33,00 x 44,00 x 13,00 cm

"Shopping" handbag 90s

brown logoed canvas, orange textile lining. Double handles and brown leather trim. Magnetic closure. Gunmetal-tone hardware.

Minor flaws.

12.99 x 17.32 x 5.12 in.

€ 100



349

349

HERMÈS

Borsa a mano "Ring" Anni 60 circa

in pelle box nera, interno in tinta. Manico in pelle box nera. Chiusura con patta fermata da anello a scatto. Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

27,00 x 16,00 x 3,00 cm

"Ring" handbag 1960s circa

black Box leather, matching interior. Box leather handle. Flap closure with snap ring. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

10.63 x 6.30 x 1.18 in.

€ 500

350

HERMÈS

Bracciale "Astrologie Forever" Anni 2010

in smalto multicolore finitura placcato oro. Riprende il disegno della collezione in seta dell'artista Françoise Faconnet del 1963.

Con custodia e scatola originale.

Lievi difetti.

7,00 x 2,00 cm

Bracelet "Astrologie Forever" 2010s

multicolour enamel with gold-plated finish, inspired by the silk collection design by Françoise Faconnet from 1963.

With original pouch and box.

Minor flaws.

2.76 x 0.79 in.

€ 250

351

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a tracolla "Gancini" Anni 2010

in pelle beige, interno in tessuto logato nero. Doppio manico e tracolla amovibile in pelle beige. Chiusura con zip e lacci regolabili fermati da iconici gancini a pressione. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

33,00 x 24,00 x 13,00 cm

"Gancini" crossbody bag 2010s

beige leather with black logoed fabric lining. Double handle and detachable leather shoulder strap. Zip closure with adjustable drawstrings finished with iconic Gancini snap buttons. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

12.99 x 9.45 x 5.12 in.

€ 250

352

HERMÈS

Ferma foulard "Kyoto" GM Anni 2010

in metallo dorato e pelle Gold.

Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

3,00 x 3,40 x 0,55 cm

Scarf ring "Kyoto" GM 2010s

gilded metal and Gold leather.

With original pouch and box.

Excellent condition.

1.18 x 1.34 x 0.22 in.

€ 100

353

GUCCI

Borsa a tracolla Anni '70/'80

in cinghiale fango, interno in tessuto scamosciato marrone. Tracolla regolabile, chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo dorato e argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 16,50 x 5,50 cm

Crossbody bag 70s/80s

taupe boar leather, brown suede fabric lining. Adjustable shoulder strap, flap closure with magnetic fastening. Golden- and silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 6.50 x 2.17 in.

€ 250

354

HERMÈS

Piattino da burro o pane "Les Pivoines" 1984

in porcellana di Limoges bianca con disegno di peonia. Bordo zigrinato.

Con sacchetto e scatola originali.

Ottimo stato.

15,00 cm

Bread or butter plate "Les Pivoines" 1984

white Limoges porcelain with peony motif and scalloped rim.

With original pouch and box.

Excellent condition.

5.91 in.

€ 100

355

CHANEL

Portafoglio "2.55" 2008/2009

in pelle iridescente blu, interno in pelle iridescente. Uno scomparto portasoldi, sei spazi portatessere. Una tasca portamonete chiusa da *poussoir*, quattro tasche applicate. Chiusura con patta fermata da *poussoir*, una tasca applicata sul retro. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

18,00 x 10,50 x 2,50 cm

Wallet "2.55" 2008/2009

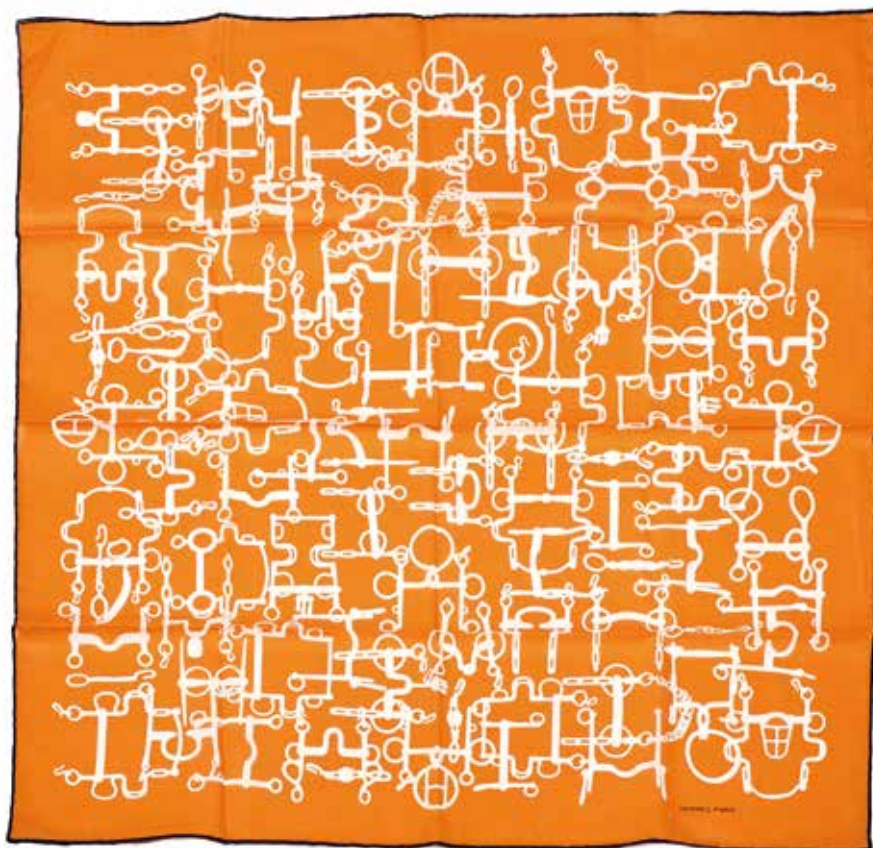
iridescent blue leather, iridescent leather interior. One bill compartment, six card slots, one coin pocket with snap button closure, four slip pockets. Flap with snap button closure and one rear patch pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

7.09 x 4.13 x 0.98 in.

€ 250



356

356

HERMÈS

Foulard "On Equestre" Anni 2010

in cotone, disegnato dall'artista Benoît-Pierre Emery.

Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

66,00 x 65,00 cm

Scarf "On Équestre" 2010s

Cotton, designed by Benoît-Pierre Emery.

With original box.

New, with tag.

25.98 x 25.59 in.

€ 130

357

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 30 Damier Ebène" 2009

in tela Damier Ebène, interno in tela rossa. Doppio manico e dettagli

in pelle marrone, chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

30,00 x 21,00 x 17,00 cm

"Speedy 30 Damier Ebène" handbag 2009

Damier Ebène canvas, red textile lining. Double handle and brown leather trim, zip closure. Complete with padlock and set of keys.

Golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws.

11.81 x 8.27 x 6.69 in.

€ 300

358

LOUIS VUITTON

Portafoglio 2013

in tela Damier Ebène, interno in pelle marrone personalizzato con iniziali R.P. Uno scomparto portasoldi, una tasca piatta, sette spazi portatessere.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

9,50 x 13,00 x 2,00 cm

Wallet 2013

damier Ebène canvas with brown leather interior, personalised with initials R.P. One bill compartment, one flat pocket, seven card slots.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

3.74 x 5.12 x 0.79 in.

€ 100

359

LOUIS VUITTON

Portachiavi "Trunks and Bags" 2009

in edizione limitata, in tela Damier Ebène con dettagli di adesivi con logo. Interno in pelle tortora, una catena con gancio a moschettone.

Chiusura con zip. Una tasca posteriore. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

13,00 x 8,50 x 0,50 cm

"Trunks and Bags" keychain 2009

limited edition, in Damier Ebène canvas with printed logo stickers.

Taupe leather interior, chain with snap hook clasp, zip closure, back pocket. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

5.12 x 3.35 x 0.20 in.

€ 150



360

360

LOUIS VUITTON

Sacca da golf "Caddy Bag" 2005

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta.

Questa sacca può contenere un set completo di mazze da golf con sei scomparti, tre ampie tasche con cerniera con tasche piatte per riporre vestiti, asciugamani, palline da golf e ombrelli. Completa di tracolla con monogramma LV e vacchetta. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

120,00 x 30,00 x 20,00 cm

"Caddy Bag" golf bag 2005

brown Monogram canvas and cowhide trim.

This golf bag can hold a complete set of clubs with six compartments, three large zipped pockets with flat pockets for clothing, towels, balls, and umbrellas. Complete with shoulder strap in LV monogram and cowhide leather. Golden-tone metal hardware. Minor flaws.

47.24 x 11.81 x 7.87 in.

€ 7.000

361

LOUIS VUITTON

Agenda "Monogram Labels Small" 2009

in edizione limitata, in tela Monogram marrone con dettagli di adesivi con logo. Interno in pelle bordeaux ricoperto da adesivi cartacei amovibili, due tasche piatte, tre vani portatessere. Anelli per ricarica. Chiusura con *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

10,00 x 14,50 x 2,00 cm

Agenda "Monogram Labels Small" 2009

limited edition, in brown Monogram canvas with printed logo stickers. Burgundy leather interior lined with removable paper stickers, two flat pockets, three card slots, ring binder. Snap button closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

3.94 x 5.71 x 0.79 in.

€ 200

362

LOUIS VUITTON

Cofanetto da viaggio "Coffret Trésor 20" 2008

in tela Monogram marrone, interno in microfibra blu. Chiusura con iconico sistema a S. con set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

21,00 x 13,00 x 11,50 cm

"Coffret Trésor 20" travel case 2008

brown Monogram canvas, blue microfiber lining. Iconic S-lock closure with key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.27 x 5.12 x 4.53 in.

€ 1.700

363

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Macassar" 2011

in tela Monogram marrone e dettagli in pelle nera. Interno in tela Monogram e pelle nera. Due tasche, portamonete chiuso da zip. Sei vani portatessere. Chiusura con patta fermata da due *poussoir*. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

19,00 x 10,00 x 2,50 cm

Wallet "Macassar" 2011

brown Monogram canvas with black leather details. Monogram canvas and black leather interior. Two compartments, zip coin pocket, six card slots. Flap closure with two snap buttons. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.48 x 3.94 x 0.98 in.

€ 250



364

364

CHANEL

Borsa a spalla "Bon Bon" 2008/2009

in pelle azzurra, interno in tessuto rigato grigio perla. Doppio manico a catena con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con magnete e coulisse su entrambi i lati. Grosso logo frontale CC creato da più dischi in pelle. Hardware in metallo argentato.

Con card originale.

Lievi difetti.

44,00 x 40,00 x 1,00 cm

"Bon Bon" shoulder bag 2008/2009

light blue leather, interior in pearl-grey striped fabric. Double chain handle with matching leather inserts. Magnetic closure and side drawstrings. Large CC logo on front composed of multiple leather discs. Silver-tone metal hardware.

With original card.

Minor flaws.

17.32 x 15.75 x 0.39 in.

€ 700

365

HERMÈS

Foulard "Harnais de Cérémonie" 1959

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais de Cérémonie" 1959

silk, designed by Hugo Grygkar.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

366

EMILIO PUCCI

Abito da cocktail Anni '70

in tessuto di maglia lamé ottanio, doppie ruches seguono la scollatura, il bordo delle maniche e l'orlo. Piccolo logo frontale ricamato. Apertura con zip anteriore.

Lievi difetti.

Taglia 10 (US)

Cocktail dress 70s

teal lamé knit fabric, double ruffles follow the neckline, sleeve edges and hem. Small embroidered front logo. Front zip fastening.

Minor flaws.

Size 10 (US)

€ 350

367

HERMÈS

Foulard "Les Clès" 1965

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clès" 1965

silk, designed by Cathy Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

368

BOTTEGA VENETA

Borsa a spalla "The chain pouch" 2020

in pelle ottanio, interno in tinta. Manico a grossa catena dorata. Chiusura a scatto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottime condizioni.

30,00 x 12,00 x 12,00 cm

"The chain pouch" shoulder bag 2020

teal leather, matching interior. Large gilded chain handle. Snap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 4.72 x 4.72 in.

€ 450

369

PRADA

Borsa a mano "Shopping Small" 2020

in pelle di vitello crema, interno in nappa caramello. Doppio manico in pelle, chiusura con magnete. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 21,50 x 14,00 cm

"Shopping Small" handbag 2020

cream calf leather, caramel nappa lining. Double leather handles, magnetic closure. Silver-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 8.46 x 5.51 in.

€ 750



370

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Marilyn" 2008

in edizione limitata, disegnata dall'artista Takashi Murakami. In pelle multicolore Monogram bianca, dettagli in coccodrillo fucsia e borchie. Interno in tessuto scamosciato beige. Manico a catena con salvaspalla in coccodrillo. Chiusura con patta fermata a scatto logato. Tasca posteriore a bustina. Hardware in metallo dorato. Con dustbag e scatola originali.

Come nuova.

14,00 x 23,50 x 11,00 cm

"Murakami" shoulder bag 2008

limited edition, designed by Takashi Murakami. In white multicolor Monogram canvas, designed by the Takashi Murakami. Fuchsia crocodile details and studs. Beige suede interior. Chain handle with crocodile shoulder pad. Front flap with snap closure, back slip pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Like new.

5.51 x 9.25 x 4.33 in.

€ 3.000

371

HERMÈS

Foulard "Tigre Royale" 1977

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Tigre Royale" 1977

silk, designed by Christiane Vauzelles.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

372

BOTTEGA VENETA

Pochette "Flap Pouch" Anni 2000

in nappa intrecciata mirtillo, interno in nappa liscia.

Chiusura con patta fermata da magneti.

Con dustbag originale.

Come nuovo.

26,00 x 20,00 x 2,50 cm

"Flap Pouch" clutch 2000s

blueberry intrecciato nappa leather with smooth nappa lining.

Flap closure with magnetic fastening.

With original dustbag.

Like new.

10.24 x 7.87 x 0.98 in.

€ 750

373

CHRISTIAN DIOR

Demi parure 1968

in metallo argentato, perle di vetro e cristalli Swarovski trasparenti, composta da collana e paio di orecchini a clip. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

41,00 cm collana

1,50 x 1,50 cm orecchini

Demi-parure 1968

silver-tone metal with glass pearls and clear Swarovski crystals, consisting of a necklace and a pair of clip earrings. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

With original box.

Minor flaws.

16.14 in. necklace

0.59 x 0.59 in. earrings

€ 400 (2)

374



374

HERMÈS

Foulard "Les Cavaliers d'Or" 1975

in seta, disegnato dall'artista Vladimir Rybaltchenko.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Cavaliers d'Or" 1975

in silk, designed by Vladimir Rybaltchenko.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

375

MARINELLA

Cravatta Regimental Anni 2010

in seta blu scuro con righe lilla, azzurro e verde oliva.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Regimental tie 2010s

dark blue silk with lilac, light blue and olive-green stripes.

With original box.

Excellent condition.

€ 50

376

HERMÈS

Foulard "Les Normands" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Normands" 1971

silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws

35.43 x 35.43 in.

€ 100

377

MARINELLA

Cravatta Anni 2010

in seta, con microfantasia di fiori multicolore su fondo blu cina.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2010s

silk with multicolour micro floral pattern on China blue background.

With original box.

Excellent condition.

€ 50

378

HERMÈS

Foulard "Mors & Filets" 1966

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Mors & Filets" 1966

silk, designed by Marie-Françoise Héron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

379

MARINELLA

Cravatta Anni 2020

in seta, con micro fantasia di fiori multicolori su fondo bluette.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2020s

silk with multicolour micro floral pattern on light-blue background.

With original box.

Excellent condition.

€ 50

380

HERMÈS

Foulard "Farandole" 1977

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Farandole" 1977

silk, designed by Cathy Latham.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

381

MARINELLA

Cravatta Anni 2010

in seta, con micro fantasia di fiori e foglie multicolori su fondo viola.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2010s

silk with multicolour micro floral and leaf pattern on violet background.

With original box.

Excellent condition.

€ 50



382

382

CHANEL

Giacca "Petite Veste Noire" 1999

in tweed nero, tripla impuntura in tinta sui bordi e sulle maniche. Quattro taschine con bottoni neri CC. Tre bottoni con logo su ciascun polsino. Fodera interna logata nera. Ottimo stato.

Taglia 38 (F)

Jacket "Petite Veste Noire" 1999

black tweed with triple tone-on-tone topstitching along edges and sleeves. Four small pockets with black CC buttons. Three logo buttons on each cuff. Black logo-patterned lining.

Excellent condition.

Size 38 (F)

€ 1.400

383

CHANEL

Palla di neve Anni 2000

in resina nera e plexiglass trasparente. Decorata con grosso logo circondato da borse e pacchetti regalo.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 11,00 cm

Snow globe 2000s

black resin and transparent plexiglass. Decorated with large logo surrounded by handbags and gift boxes.

With original box.

Excellent condition.

2.95 x 4.33 in.

€ 150

384

CHANEL

Pochette "Cassette" 2004

in lucite nera con dettagli bianchi. Interno in tinta. Logo e firma su targhetta ovale interna. Manico a catena con logo. Chiusura a scatto. Hardware in metallo argentato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

14,50 x 9,00 x 4,00 cm

"Cassette" clutch 2004

black lucite with white details. Matching interior. Logo and signature on the inner oval tag. Chain handle with logo. Snap closure. Silver-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws.

5.71 x 3.54 x 1.57 in.

€ 4.500

385

CHANEL

Palla di neve Anni 2000

in resina nera e plexiglass trasparente. Decorata con grosso logo circondato da borse e pacchetti regalo.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 11,00 cm

Snow globe 2000s

black resin and clear plexiglass. Decorated with large logo surrounded by handbags and gift boxes.

With original box.

Excellent condition.

2.95 x 4.33 in.

€ 150

386



386

HERMÈS

Foulard "Caparaçons de la France et de l'Inde" 1960
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Caparaçons de la France et de l'Inde" 1960
silk, designed by Philippe Ledoux.*

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

387

CHANEL

Borsa a spalla "Cambon ligne Reporter" 2005/2006

in pelle trapuntata nera, interno in tessuto logato fucsia. Doppio manico in pelle, chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Logo a contrasto frontale. Quattro tasche chiuse con patta fermata da CC a girello. Una tasca piatta posteriore. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 17,00 x 9,00 cm

"Cambon Ligne Reporter" shoulder bag 2005/2006

black quilted leather, fuchsia logo fabric interior. Double leather handle, zip closure with logo pull. Contrasting front logo, four flap pockets closed by CC turn lock. One rear flat pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 6.69 x 3.54 in.

€ 1.200



387

388

HERMÈS

Foulard "La Comédie Italienne" 1962

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Comédie Italienne" 1962

silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



388

389

CHANEL

Borsa a spalla "Classic Flap Bag" 1989 /1991

in pelle di agnello nero con lavorazione matelassée. Interno in pelle bordeaux. Doppia catena dorata con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Certificato Chanel di pulitura. Hardware in metallo dorato 24k.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

25,00 x 15,00 x 7,00 cm

Shoulder bag "Classic Flap Bag" 1989/1991

black lambskin with matelassée quilting. Burgundy leather interior. Double chain shoulder strap interlaced with matching leather. Flap with CC twist-lock closure. Comes with Chanel cleaning certificate. 24k golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 5.91 x 2.76 in.

€ 3.500



389



390

390

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Alligator Linda" 2006

in coccodrillo nero e stampa Monogram Charm protetta da crystal vinyl. Interno in pelle nera. Doppio manico a catena in metallo e seta. Chiusura con patta fermata da finto lucchetto logato. Hardware in metallo dorato. Con dustbag e scatola originali.

Nuova.

26,00 x 22,00 x 9,00 cm

"Alligator Linda" shoulder bag 2006

black crocodile and Monogram Charm print protected by crystal vinyl. Black leather interior. Double chain handle in metal and silk. Flap closure with mock padlock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

New.

10.24 x 8.66 x 3.54 in.

€ 2.500

391

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Trevi PM Damier" 2010

in tela Ebene marrone e beige e dettagli in pelle marrone. Interno in tessuto scamosciato rosso. Doppio manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle marrone. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato. Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

35,00 x 28,00 x 15,00 cm

"Trevi PM Damier" handbag 2010

brown and beige Damier Ebene canvas and brown leather details. Red suede interior, double handle and removable adjustable leather shoulder strap. Zip closure with logo pull. Golden-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

13.78 x 11.02 x 5.91 in.

€ 1.500



391

392 

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Alligator Linda" 2006

in coccodrillo senape e stampa Monogram Charm protetta da crystal vinyl. Interno in pelle nera. Doppio manico a catena in metallo e seta. Chiusura con patta fermata da finto lucchetto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Nuova.

25,00 x 22,00 x 20,00 cm

"Alligator Linda" shoulder bag 2006

mustard crocodile and Monogram Charm print protected by crystal vinyl. Black leather interior. Double chain handle in metal and silk. Flap closure with mock padlock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

New.

9.84 x 8.66 x 7.87 in.

€ 2.500



392



393

393

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Trevi GM Damier" 2010

in tela Ebene marrone e beige e dettagli in pelle marrone. Interno in tessuto scamosciato rosso. Doppio manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle marrone. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Nuova.

42,00 x 32,00 x 20,00 cm

"Trevi GM Damier" handbag 2010

brown and beige Damier Ebene canvas and brown leather details. Red suede interior, double handle and removable adjustable leather shoulder strap. Zip closure with logo pull. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

New.

16.54 x 12.60 x 7.87 in.

€ 1.500



394

394

LOUIS VUITTON

Calendario dell'avvento "Vivienne" 2022

contenente 24 decorazioni natalizie mai rimosse. Tutte le caselle intatte.
Nuovo.

47,00 x 37,00 x 4,00 cm

"Vivienne" Christmas advent calender 2022

with 24 Christmas ornaments, never been removed. All doors intact.
New.

18.50 x 14.57 x 1.57 in.

€ 200

397

HERMÈS

Foulard "Les Clès" 1965

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.
Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clès" 1965

silk, designed by Cathy Latham.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

395

CELINE

Scialle e Anello per Foulard Anni 2000

in seta multicolor con disegni floreali, l'anello per foulard in metallo dorato con iconico disegno Horsebit.

Lievi difetti.

135,00 x 135,00 cm scialle

4,60 x 3,00 x 2,50 cm anello per foulard

Shawl and scarf ring 2000s

multicolor silk with floral motifs, scarf ring in gilt metal featuring the iconic Horsebit design.

Minor flaws.

53.15 x 53.15 in. shawl

1.81 x 1.18 x 0.98 in. scarf ring

€ 150 (2)

398

MARINELLA

Cravatta Anni 2010

in seta, con micro fantasia di fiori multicolore su fondo verde acido.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2010s

silk with multicolour micro floral pattern on acid-green background.

With original box.

Excellent condition.

€ 50

399

HERMÈS

Foulard "Les Voitures a Transformation" 1965

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Voitures a Transformation" 1965

silk designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

396 

FENDI

Borsa a mano "Peekaboo Mini" Anni 2010

in coccodrillo citron, interno in pelle viola. Manico e tracolla amovibile e regolabile in coccodrillo viola. Chiusura logata a torsione fronte/retro. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

23,00 x 18,00 x 11,00 cm

"Peekaboo Mini" handbag 2010s

citron crocodile leather, violet leather interior. Handle and removable adjustable shoulder strap in violet crocodile. Logo twist-lock closure on both sides.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

9.06 x 7.09 x 4.33 in.

€ 1.000



400

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Neo Deauville Cerises" 2005

in edizione limitata, disegnata dall'artista Takashi Murakami. In tela Monogram "Cherries" con dettagli in Varano rosso e vacchetta. Interno in tessuto scamosciato rosso. Doppio manico in Varano rosso. Chiusura con zip fermata da lucchetto. Completa di *clochette* e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag e scatola originali.

Nuova.

24,00 x 16,00 x 13,00 cm

"Neo Deauville Cerises" handbag 2005

limited edition, designed by Takashi Murakami. In Monogram "Cherries" canvas with red Varanus leather details and natural cowhide trim. Red suede interior. Double handle in red Varanus leather. Zip closure with padlock. Complete with *clochette* and set of keys. Golden-tone metal hardware. With original dustbag and box.

New.

9.45 x 6.30 x 5.12 in.

€ 3.500

401

LOUIS VUITTON

Porte adresse 2005

in edizione limitata, disegnata dall'artista Takashi Murakami, in Lizard rosso. Hardware in metallo dorato. Con scatola originale.

Lievi difetti.

4,00 x 12,50 cm

Name tag 2005

limited edition, designed by Takashi Murakami, in red Lizard leather. Golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws.

1.57 x 4.92 in.

€ 150

402

LOUIS VUITTON

Blocco degli appunti "Jane MM" 2025

copertina in tessuto realizzata in una versione esclusiva per la nuova Collezione Louis Vuitton x Takashi Murakami. Decorato dal vivace motivo di ciliegie, tema ricorrente nell'opera del celebre artista giapponese.

Con ricevuta, dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

13,00 x 21,00 x 1,00 cm

"Jane MM" notebook 2025

fabric cover created exclusively for the new Louis Vuitton x Takashi Murakami Collection, decorated with the vibrant cherry motif, a recurring theme in the Japanese artist's work.

With receipt, original dustbag and box.

Like new.

5.12 x 8.27 x 0.39 in.

€ 120

403

LOUIS VUITTON

Décolleté "Cerise" 2005

in edizione limitata, disegnata dall'artista Takashi Murakami, in Varano rosso e pelle marrone. Decorazione di ciliegie e borchie in ottone dorato. Modello indossato nella sfilata P/E2005.

Lievi difetti.

Taglia 39 - Tacco 10

"Cerise" pumps 2005

limited edition designed by artist Takashi Murakami, in red Varanus leather and brown leather, decorated with cherry appliqués and golden brass studs.

Runway model, Spring/Summer 2005 collection.

Minor flaws.

Size 39 Heel 10 cm

€ 250



404

404

HERMÈS

Kelly "Sellier 20" con tracolla fissa 1987

in pelle Courchevel Gold, interno in pelle Gold. Con certificato Hermès di pulitura.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

20,00 x 14,00 x 9,00 cm

Kelly "Sellier 20" with fixed shoulder strap 1987

in Gold Courchevel leather, interior in Gold leather. With Hermès cleaning certificate.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

7.87 x 5.51 x 3.54 in.

€ 10.000



405

405

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2008

in pelle Togo Curry. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile, set di chiavi. Hardware in palladio.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 26,00 x 18,00 cm

"Birkin 35" handbag 2008

Curry Togo leather. Complete with padlock, removable *clochette* and key set. Palladium metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 10.24 x 7.09 in.

€ 7.500



406

406

HERMÈS

Foulard "Feux de route" 1971

in seta, disegnata dall'artista Cathy Latham.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Feux de route" 1971

silk, designed by Cathy Latham.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



407

407

HERMÈS

Foulard "Cheval Turc" 1969

in cashmere e seta, disegnato dall'artista
Christiane Vauzelles.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cheval Turc" 1969

cashmere and silk, designed by Christiane
Vauzelles.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 200



408

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo 1947" Anni '70

in pelle rossa, interno in camoscio rosso. Manico e chiusura a torsione in bamboo. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 17,00 x 8,00 cm

"Bamboo 1947" handbag 70s

red leather, red suede lining. Bamboo handle and twist-lock closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 6.69 x 3.15 in.

€ 350

409

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo 1947" Misura Piccola Anni 2000

in pelle di cinghiale nera, interno in pelle nera. Manico e chiusura a torsione in bamboo. Tracolla amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

21,00 x 15,00 x 7,00 cm

"Bamboo 1947" Small handbag 2000s

black boar leather with black leather lining. Bamboo handle and twist-lock closure. Detachable shoulder strap. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.27 x 5.91 x 2.76 in.

€ 1.200

410

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo 1947" Anni '90

in pelle caramello, interno in pelle beige. Manico e chiusura a torsione in bamboo. Tracolla amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 19,00 x 8,00 cm

"Bamboo 1947" handbag 90s

Caramel leather, beige leather interior. Handle and twist lock in bamboo. Detachable leather shoulder strap. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 7.48 x 3.15 in.

€ 950

411

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

412

HERMÈS

Sandalo "Oran" Anni 2020

in *shearling* carta da zucchero con iconico taglio a "H". Suola in cuoio grigio, tacco in pelle nera. Soletta e fodera in *shearling*.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

Taglia 37

"Oran" sandals 2020s

sugar-paper blue shearling with the iconic "H" cut. Grey leather sole, black leather heel. Insole and lining in shearling.

With original dustbag and box.

Like new.

Size 37

€ 400

413

HERMÈS

Piatto ottagonale "Marqueterie de Pierre d'Orient et d'Occident" 1989

in porcellana, il colore dominante è il blu lapislazzuli, in contrasto con intense tonalità arancioni.

Ottimo stato.

30,50 x 30,50 x 2,00 cm

Octagonal plate "Marqueterie de Pierre d'Orient et d'Occident" 1989

porcelain, featuring dominant lapis lazuli blue contrasted with vivid orange tones.

Excellent condition.

12.01 x 12.01 x 0.79 in.

€ 200

414

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 694OA, 7309EA, 7124FA.

Lievi difetti.

Set of three ties 90s

silk, assorted colours and patterns.

Codes 694OA, 7309EA, 7124FA.

Minor flaws.

€ 90 (3)

415

HERMÈS

Foulard "Ex Libris" 1946

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Ex Libris" 1946

silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

416

HERMÈS

Cravatta Anni 2010

in seta, con fantasia nei toni dell'azzurro su fondo ocra.

Codice 645756HA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 2010s

silk, with pattern in shades of light blue on ochre background.

Code 645756HA.

With original box.

Excellent condition.

€ 90

417

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Uccelli Lira" Anni '90

in seta multicolore con disegno di due Uccelli Lira e bacche autunnali.

Ottimo stato.

89,00 x 89,00 cm

Scarf "Uccelli Lira" 90s

multicolour silk with depiction of two lyrebirds and autumn berries.

Excellent condition.

35.04 x 35.04 in.

€ 50



418

418

HERMÈS

Spolverino in seta "Bibliothèque" Anni 2010

in seta pesante con frange in seta multicolor sul bordo finale. Chiuso con fuscaccia. Riprende un disegno dell'artista Hugo Grygkar.

Lievi difetti.

Taglia 40 (F)

Silk coat "Bibliothèque" 2010s

heavy silk with multicolour silk fringes along the hem. Fastened with sash belt. Based on a design by Hugo Grygkar.

Minor flaws.

Size 40 (F)

€ 600

419

HERMÈS

Foulard "Passementerie" 1960

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Passementerie" 1960

silk, designed by Marie-Françoise Héron.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

420

HERMÈS

Fibbia da cintura "H Striée" e pelle reversibile 2013

si tratta della prima fibbia intercambiabile disegnata dalla stilista Catherine de Károlyi nel 1967. Cintura reversibile in pelle Epson e Swift salmone e bianca.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

99,00 x 3,00 cm cintura

6,00 x 3,80 cm fibbia

Belt buckle "H Striée" with reversible leather 2013

this is the first interchangeable buckle designed by Catherine de Károlyi in 1967. Reversible belt in salmon and white Epson and Swift leather.

With original box.

Minor flaws.

38.98 x 1.18 in. belt

2.36 x 1.50 in. buckle

€ 300 (2)

421

HERMÈS

Foulard "Plumes et Grelots" 1995

in seta, disegnata dall'artista Julie Abadie.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Plumes et Grelots" 1995

silk, designed by Julie Abadie.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

422

HERMÈS

Ferma foulard "Régate" Anni 2020

in ottone finitura permabrass.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

3,00 x 3,00 x 1,00 cm

Scarf ring "Régate" 2020s

brass with permabrass finish.

With original box.

Excellent condition.

1.18 x 1.18 x 0.39 in.

€ 100

423

AUTORI VARI

Lotto pantofole e mascherine da notte Anni 2020

pantofole Gianni Versace in spugna nera

e cotone stampa Barocco nero e oro,

mascherina da notte Gianni Versace in seta

nera stampa Barocco nero e oro, mascherina

da notte Chanel in seta nera con bordo

dorato. Logo CC in un angolo.

Le pantofole Gianni Versace hanno etichetta

e custodia originali. La mascherina Gianni

Versace ha scatola originale.

La mascherina Chanel ha custodia originale.

Come nuovo.

Taglia M pantofole

Set of slippers and sleeping masks 2020s

Gianni Versace slippers in black terry and

cotton with black-and-gold Barocco print;

Gianni Versace sleeping mask in black silk

with Barocco print in black and gold; Chanel

sleeping mask in black silk with golden trim

and CC logo on one side.

The Gianni Versace slippers come with

original tag and case; the Gianni Versace

mask with original box; the Chanel mask

with original pouch.

Like new.

Size M slippers

€ 120 (3)

424

CELINE

Borsa a tracolla "Triomphe" Anni '80

in pelle blu, interno in pelle. Tracolla in pelle

blu regolabile. Chiusura con patta fermata a

scatto da iconico logo T riomphe. Hardware

in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 15,00 x 5,00 cm

"Triomphe" crossbody bag 80s

blue leather with leather lining. Adjustable

blue leather shoulder strap. Flap closure

with iconic Triomphe logo snap button.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.27 x 5.91 x 1.97 in.

€ 250

425

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla Anni '80

in tessuto operato plastificato nero. Interno

in tessuto logato. Manico regolabile e inserti

in pelle nera. Chiusura con coulisse in pelle.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 30,00 x 12,00 cm

Shoulder bag 80s

in black plasticized textured fabric. Lining

with logo fabric. Adjustable handle and

black leather inserts. Leather drawstring

closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 11.81 x 4.72 in.

€ 100

426

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Volatili" Anni 2010

in seta multicolore con disegni di vari volatili

su sfondo autunnale.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Volatili" 2010s

multicolour silk featuring various birds on an

autumnal background.

With original box.

Excellent condition.

34.25 x 34.25 in.

€ 50

427

GUCCI

Borsa a spalla "Horsebit" Anni '80

in pelle nera, interno in pelle rossa. Tracolla

in pelle. Chiusura con patta fermata a scatto

da iconico Horsebit che si trasforma nella

lettera G. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 16,00 x 6,00 cm

"Horsebit" shoulder bag 80s

black leather with red leather lining. Leather

strap. Flap closure with iconic Horsebit clasp

forming the letter G. Golden-tone metal

hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 6.30 x 2.36 in.

€ 350

428

HERMÈS

Cintura da Smoking "Sellier" Anni '80

in velluto verde doppiato in raso grigio

logato. Bottone con logo "Sellier" in metallo.

Fibbia regolabile posteriore rivestita in

velluto.

Lievi difetti.

85,00 x 13,00 cm

Smoking belt "Sellier" 80s

green velvet lined with grey logoed satin.

"Sellier" logo button in metal. Adjustable

back buckle covered in velvet.

Minor flaws.

33.46 x 5.12 in.

€ 150

429

CHRISTIAN DIOR

Portafoglio "Cannage" Anni 2010

in pelle di agnello nera cannage, interno

in pelle e tessuto Dior Oblique rosso.

Due tasche a soffietto, uno scomparto

centrale chiuso con cerniera, dodici spazi

portatessere. Grosso logo frontale in

metallo. Chiusura con zip. Hardware in

metallo dorato,

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 13,00 x 2,50 cm

Wallet "Cannage" 2010s

black lambskin with cannage stitching, red

Dior Oblique leather and fabric lining. Two

gusseted compartments, central zip pocket,

twelve card slots. Large front metal logo. Zip

closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

8.27 x 5.12 x 0.98 in.

€ 200



427

430

ARCHIMEDE SEGUSO

Demi parure Anni '60

in vetro di Murano rosso e nero e metallo dorato, composta da collana e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti.

45,00 cm collana

2,00 x 3,00 cm orecchini

Demi-parure 60s

red and black Murano glass and gilt metal, composed of a necklace and a pair of clip earrings.

Minor flaws.

17.72 in. necklace

0.79 x 1.18 in. earrings

€ 350 (2)

431

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Musette Conte de Fées" 2002

in edizione limitata, disegnata dall'artista Julie Verhoeven. In raso Monogram Mini Lin nero, fondo stellato con patchwork di vernice e pelle di serpente. Ci sono anche applicazioni in pelle e pelliccia damier. Interno in raso nero. Tracolla

amovibile e regolabile in raso. Chiusura con patta fermata da magnete. Una tasca anteriore. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

24,00 x 20,00 x 4,00 cm

"Musette Conte de Fées" crossbody bag 2002

limited edition, designed by Julie Verhoeven. In black Monogram Mini Lin satin, starry background with patent leather and snakeskin patchwork. Additional leather and fur Damier appliqués. Black satin interior. Removable and adjustable satin shoulder strap. Flap with magnetic closure. One front pocket. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.45 x 7.87 x 1.57 in.

€ 400

432

BOTTEGA VENETA

Pochette Anni 2000

in pelle intrecciata nera, dettagli in pitone e cristalli. Interno in tessuto scamosciato azzurro. Chiusura in metallo nero fermata a scatto.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

25,00 x 12,00 x 13,00 cm

Clutch 2020a

black Intrecciato leather with python and crystal details. Blue suede fabric lining. Black metal snap closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

9.84 x 4.72 x 5.12 in.

€ 300



430

433

HERMÈS

Foulard "Armes de Chasse" 1970

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Armes de Chasse" 1970

silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

434

PRADA

Borsa a mano reversibile Anni '90

in tessuto tecnico nero, doppio manico e dettagli marroni. Interno in tessuto tecnico nero. Tracolla in nastro di nylon nero regolabile ed amovibile. Una tasca esterna chiusa da tiretto portachiavi logato. Bustina in tessuto tecnico nero e marrone chiusa da zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

34,00 x 33,00 x 17,50 cm

Reversible handbag 90s

in black technical fabric, double handle and brown details. Black technical fabric lining. Adjustable and removable black nylon shoulder strap. An external pocket fastened by logoed key chain.

Black and brown technical fabric pouch fastened by zip. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

13.39 x 12.99 x 6.89 in.

€ 200

435

HERMÈS

Foulard "Parures des Sables" 1994

in seta, disegnato dall'artista Laurence Toutsy Bouthoumieux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

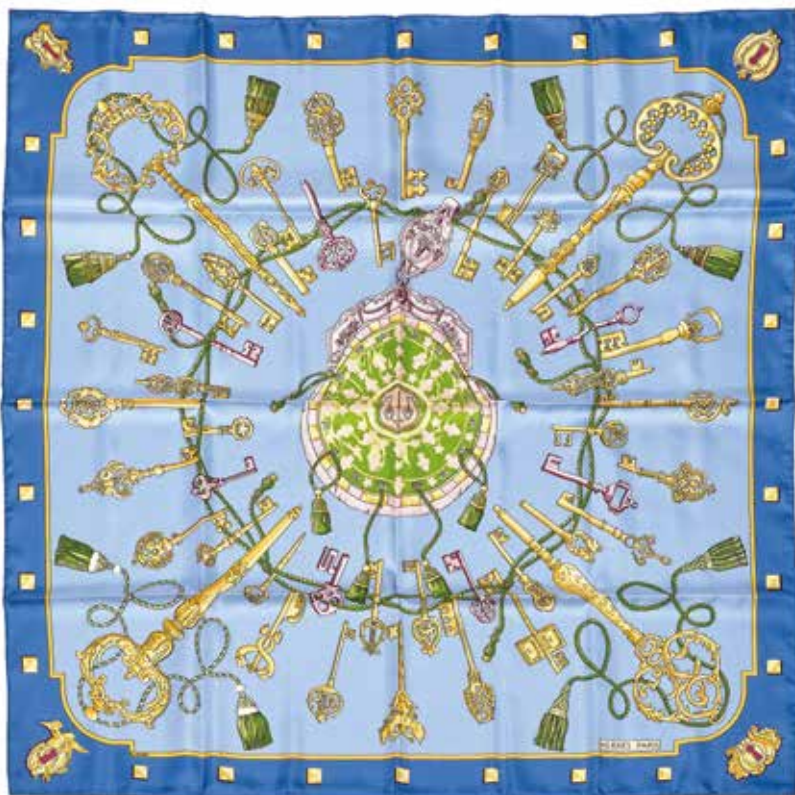
Scarf "Parures des Sables" 1994

silk, designed by Laurence Toutsy Bouthoumieux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



436

436

HERMÈS

Foulard "Les Clés" 1965

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Clés" 1965

silk, designed by Cathy Latham.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

437

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo" Anni '70/'80

in pelle martellata bianca, interno in pelle crema.

Manico e chiusura a torsione in bamboo.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 20,00 x 6,00 cm

"Bamboo" handbag 70s/80s

white grained leather with cream leather interior.

Bamboo handle and twist-lock closure.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 7.87 x 2.36 in.

€ 700



437

438

CHANEL

Borsa a tracolla "Quilted Full Flap" 1989 /1991

in tessuto denim trapuntato, interno in pelle nera.

Catena in metallo dorato con intreccio di tessuto

in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello.

Hardware in metallo dorato 24k.

Con scatola originale

Lievi difetti.

23,50 x 14,00 x 7,00 cm

"Quilted Full Flap" crossbody bag 1989 /1991

quilted denim fabric, interior in black leather. Gold

chain interlaced with matching fabric. Flap closure

with CC turn lock. 24k golden-tone metal hardware.

With original box.

Minor flaws.

9.25 x 5.51 x 2.76 in.

€ 2.100



438



439

439

HERMÈS

Foulard "L'Hiver en Poste" 1975

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver en Poste" 1975

silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

440

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1960

in metallo argentato, cristalli trasparenti e grigi, pasta vitrea azzurra montati a pavé. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

4,50 x 4,50 cm

Brooch 1960

silvered metal, clear and grey crystals, and light-blue glass paste, pavé-set. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

With original box.

Excellent condition.

1.77 x 1.77 in.

€ 300

441

HERMÈS

Astuccio per occhiali 2001

in pelle Barenia nera, chiusura con patta fermata da *poussoir* logato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

15,20 x 7,00 x 2,00 cm

Eyeglass case 2001

black Barenia leather with flap closure and logoed snap button.

With original box.

Minor flaws.

5.98 x 2.76 x 0.79 in.

€ 80

442

PRADA

Borsa a spalla "Bowling" Anni 2000

in pelle martellata nera, interno in tessuto nero logato. Doppio manico regolabile in pelle nera. Chiusura con cerniera fermata da lucchetto. Completa di *clochette* con set di chiavi e *porte adresse* amovibili. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

"Bowling" shoulder bag 2000s

black grained leather, black logoed textile interior. Double adjustable black leather handles. Zip closure with padlock. Includes clochette with key set and removable name tag. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

€ 250

443

GUCCI

Set Sale/Pepe "Quaglie" Anni '60/'70

in peltro argentato composto da due quaglie.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

8,00 x 5,50 cm sale

7,00 x 4,00 cm pepe

Salt and pepper set "Quails" 60s/70s

silver-plated pewter, composed of two quails.

With original box.

Excellent condition.

3.15 x 2.17 in. salt

2.76 x 1.57 in. pepper

€ 300



440

444

FENDI

Borsa a spalla "Croissant" Anni 2000

in tela Zucca marrone e bronzo, manico e dettagli in pelle nera.

Interno in tessuto logato nero. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 25,00 x 7,00 cm

"Croissant" shoulder bag 2000s

brown and bronze Zucca canvas with black leather handle and trim. Black logoed textile interior. Zip closure with logoed pull. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 9.84 x 2.76 in.

€ 350

445

FENDI

Borsa a spalla "Baguette" 2019

in tela Zucca marrone e bronzo, interno in tinta. Manico amovibile in pelle marrone e tela. Tracolla con logo ricamato. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Come nuovo.

28,00 x 16,00 x 6,00 cm

"Baguette" shoulder bag 2019

brown and bronze Zucca canvas, matching interior. Removable brown leather and canvas handle. Shoulder strap with embroidered logo.

Logoed magnetic flap closure. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Like new.

11.02 x 6.30 x 2.36 in.

€ 1.300

446

FENDI

Borsa a spalla "Mama Baguette" Anni 2000

in tela Zucchini beige dorato, dettagli in pelle cammello. Interno in tessuto beige logato. Manico in pelle regolabile, chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

29,00 x 21,00 x 11,50 cm

"Mama Baguette" shoulder bag 2000s

golden beige Zucchini canvas with camel leather details. Beige logoed fabric lining. Adjustable leather handle, logoed flap closure with magnetic fastening. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

11.42 x 8.27 x 4.53 in.

€ 150



447

FENDI

Borsa a mano "Mini Mon Tresor" 2023

in tela bianca con ricamo Zucca nero, dettagli in pelle bianca.

Manico intrecciato e una tracolla amovibile in pelle bianca.

Chiusura con coulisse. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

12,00 x 18,00 x 10,00 cm

"Mini Mon Tresor" handbag 2023

white canvas with black Zucca embroidery and white leather details.

Braided handle and a removable white leather shoulder strap.

Drawstring closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

4.72 x 7.09 x 3.94 in.

€ 650

448

HERMÈS

Bracciale "Collier de Chien" Anni 2000

in smalto multicolore e finitura placcata palladio.

Lievi difetti.

3,50 x 6,60 cm

"Collier de Chien" bracelet 2000s

multicolor enamel with palladium-plated finish.

Minor flaws.

1.38 x 2.60 in.

€ 250

449

FENDI

Borsa a spalla "Baguette" Anni 2010

in tessuto di jersey nero e pelle nera. Interno sfoderato in tinta.

Manico regolabile in pelle nera. Chiusura con patta logata libera.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 15,00 x 9,00 cm

"Baguette" shoulder bag 2010s

black jersey fabric and black leather, unlined interior. Adjustable black

leather handle. Open logoed flap closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 5.91 x 3.54 in.

€ 150

450

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnata dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

silk, designed by Hugo Grygkar.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

451

MIU MIU

Portafoglio "Lampo" Anni 2000

in pelle nera, metallo dorato, cristalli trasparenti e neri. Interno

in pelle nera, due tasche piatte, uno scomparto centrale chiuso

da cerniera. Otto spazi portatessere. Chiusura con zip fermata da

tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con card e scatola originali.

Come nuovo.

19,00 x 11,00 x 2,50 cm

Wallet "Lampo" 2000s

black leather with golden metal, black and clear crystals. Black leather

lining with two flat pockets, central zip pocket, and eight card slots.

Zip closure with logoed pull. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original box.

Like new.

7.48 x 4.33 x 0.98 in.

€ 200

452

GUCCI

Lotto di due Portassegni Anni '70

in saffiano nero, iconiche chiusure, a scatto e pressione, del marchio.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

13,00 x 8,00 cm chiusura fibbia

13,00 x 8,50 cm chiusura doppia G

Set of two card holders 70s

black Saffiano leather, with the brand's iconic snap and clasp

closures. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

5.12 x 3.15 in. buckle closure

5.12 x 3.35 in. double G closure

€ 80 (2)



453

453

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Aquarelle Speedy 30" 2008

in edizione limitata, disegnata dall'artista Richard Prince. In pelle bianca con dettagli e doppio manico in Karung. Interno in tessuto scamosciato beige. Chiusura logata a scatto.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuova.

30,00 x 23,00 x 18,00 cm

"Aquarelle Speedy 30" handbag 2008

limited edition designed by Richard Prince. In white leather with double handle and Karung leather details. Beige suede interior, logo clasp closure.

With original dustbag and box.

Like new.

11.81 x 9.06 x 7.09 in.

€ 2.500

454

HERMÈS

Foulard "Les Jardins d'Andalousie" 2006

in seta, disegnato dall'artista Aline Honoré.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Jardins d'Andalousie" 2006

silk, designed by Aline Honoré.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

455

HERMÈS

Lotto di tre cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Codice 726FA, 763UA, 5540UA.

Lievi difetti.

Set of three ties 90s

silk, assorted colours and patterns.

Codes 726FA, 763UA, 5540UA.

Minor flaws.

€ 90

456

GUCCI

Scialle Anni '90

in lana, con disegno di tralci d'uva, api e farfalle su fondo nero.

Lievi difetti, con segni del tempo.

112,00 x 118,00 cm

Shawl 90s

wool, featuring a design of grapevines, bees and butterflies on a black background.

Minor flaws, signs of use over time.

44.09 x 46.46 in.

€ 150



457

457

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy 35 Aquarelle" 2008

in edizione limitata disegnata dall'artista Richard Prince. In pelle bianca Monogram Watercolor, interno in tela beige. Doppio manico e finiture in vacchetta. Chiusura con zip. Completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 23,00 x 18,00 cm

"Speedy 35 Aquarelle" handbag 2008

limited edition designed by Richard Prince. White Monogram Watercolor leather, beige canvas lining. Double handle and cowhide trim. Zipper closure. Includes padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 9.06 x 7.09 in.

€ 850

458

HERMÈS

Foulard "Belles de Mexique" 2007

in seta, disegnato dall'artista Virginie Jamin.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Belles de Mexique" 2007

silk, designed by Virginie Jamin.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

459

MARINELLA

Lotto di due cravatte Anni '90

in seta, colori e fantasie diverse.

Lievi difetti.

Set of two ties 90s

in silk, assorted colors and patterns.

Minor flaws.

€ 50 (2)

460

HERMÈS

Foulard "Chasse à Vol" 1982

in cashmere e seta, disegnato dall'artista Henri de Linares.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Chasse à Vol" 1982

cashmere and silk, designed by Henri de Linares.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 180



461

461

HERMÈS

Foulard "Napoleon" 1963

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Napoleon" 1963

silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



462

462

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourné 35" 2011

in pelle Swift Nera. Completa di tracolla amovibile, *clochette* amovibile con set di chiavi e lucchetto.

Due sacchetti proteggi pioggia. Hardware in palladio.

Con fattura d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

35,00 x 25,00 x 12,00 cm

"Kelly Retourné 35" handbag

black Swift leather. Comes with detachable shoulder strap, clochette with key set and padlock.

Two mackintoshes. Palladium-plated hardware.

With purchase invoice, original box and dustbag.

Excellent condition.

13.78 x 9.84 x 4.72 in.

€ 6.000



463

463

CHANEL

Micro pouch Anni 2020

in raffia rossa, interno in pelle nera. Manico a catena con gancio finale. Logo CC sulla base. VIP gift. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti.

5,50 x 5,50 cm

Micro pouch 2020s

red raffia with black leather interior. Chain handle with end hook. CC logo on base. VIP gift. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

2.17 x 2.17 in.

€ 200

464

CHANEL

Cintura Primavera 1994

in metallo dorato con lavorazione a tripla catena pendente, intreccio di pelle nera. Tre ciondoli logati a forma di medaglia, chiusura con gancio regolabile firmato. Con scatola originale.

Nuovo, con cartellino.

104,00 x 4,00 cm

Belt Spring 1994

golden metal with triple chain design interlaced with black leather.

Three logo medal charms, adjustable hook clasp signed Chanel.

With original box.

New, with tag.

40.94 x 1.57 in.

€ 800



464



465

465

CHANEL

Borsa a mano "Bolla Trapuntata" 2009/2010

in pelle trapuntata iridescente oro, interno in *gros grain* beige. Doppio manico a catena con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con zip. Logo frontale. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

40,00 x 32,00 x 16,00 cm

"Bolla Trapuntata" handbag

iridescent gold quilted leather, beige grosgrain lining.

Double chain handles interlaced with matching leather.

Zip closure. Front logo. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Excellent condition.

15.75 x 12.60 x 6.30 in.

€ 1.500



466

466

YVES SAINT LAURENT

"YVES SAINT LAURENT. Haute Couture. L'ŒUVRE INTÉGRAL 1962-2002". 2010

Fondazione Pierre Bergé-Yves Saint Laurent & Éditions de la Martinière. Mobiletto in legno su misura, edizione limitata di 500 pezzi contenenti cofanetti che riproducono gli schizzi completi, le note di sfilata e i campioni di tessuti per oltre 14.000 capi (ogni capo prodotto da Saint Laurent durante i suoi 40 anni di carriera) tutti contenuti in 5 scatole a conchiglia.

Due volumi rilegati, uno sulla casa di moda e l'altro sui programmi delle sfilate di Alta Moda.

Ottimo stato.

"YVES SAINT LAURENT. Haute Couture. L'ŒUVRE INTÉGRAL 1962-2002" 2010

Pierre Bergé-Yves Saint Laurent Foundation & Éditions de la Martinière.

Custom-made wooden cabinet, limited edition of 500 sets containing cases that reproduce the complete sketches, show notes, and fabric samples for over 14,000 garments every haute couture piece created by Yves Saint Laurent throughout his 40-year career all housed in five clamshell boxes.

Includes two bound volumes: one dedicated to the fashion house and one to haute couture show programs.

Excellent condition.

€ 1.200



467

467

CHANEL

Borsa a mano "Coco Cocoon Small" 2009/2010

in tessuto tecnico nero liscio e pelle nera. Interno in tessuto trapuntato e pelle bordeaux. Doppio manico, chiusura con moschettone. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

30,00 x 23,00 x 15,00 cm

"Coco Cocoon Small" handbag 2009/2010

smooth black technical fabric and black leather. Burgundy quilted textile and leather interior. Double handles, snap-hook closure. Silver-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 9.06 x 5.91 in.

€ 450

468

CHANEL

Spilla "Camelia" Anni '80/'90

in raso nero.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

8,00 x 10,00 cm

Brooch "Camélia" 80s/90s

black satin.

With original box.

Excellent condition.

3.15 x 3.94 in.

€ 150

469

HERMÈS

Foulard "Shéhérazade" 1966

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Horigny.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Shéhérazade" 1966

silk, designed by Henri d'Horigny.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

470

CHANEL

Borsa a spalla "Cambon" MM 2009/2010

in pelle trapuntata nera e vernice in tinta, interno in tessuto logato fucsia. Doppio manico in pelle, chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Grosso logo frontale in vernice, una tasca piatta posteriore. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

20,00 x 25,00 x 11,00 cm

"Cambon MM" shoulder bag 2009/2010

black quilted leather and matching patent leather, fuchsia logo fabric interior. Double leather handle, zip closure with logo pull. Large patent logo on front, one rear flat pocket. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

7.87 x 9.84 x 4.33 in.

€ 800



471

471

CHANEL

Borsa a spalla 2008/2009

in Caviar trapuntato nero, interno in *gros grain* bordeaux. Doppio manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Tre scomparti chiusi da zip, una tasca frontale con logo e una tasca anteriore. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 20,00 x 11,00 cm

Shoulder bag 2008/2009

quilted black Caviar, burgundy grosgrain interior. Double chain handle with leather shoulder pad and interwoven leather. Three zip compartments, one front logo pocket and one front pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 7.87 x 4.33 in.

€ 800

472

CHANEL

Cappello con paraorecchi "Chapka Coco Neige" Anni 2020

in montone logato nero con dettagli CC bianchi sui paraorecchi. Mancano l'etichetta della composizione e della taglia.

Ottimo stato.

"Coco Neige Chapka" hat with earflaps 2020s

black sheepskin with white CC logo details on the earflaps.

Missing composition and size labels.

Excellent condition.

€ 800

473

HERMÈS

Foulard "La Clé des Champs" 1965

in seta, disegnato dall'artista Françoise Faconnet.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "La Clé des Champs" 1965

silk, designed by Françoise Faconnet.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

474

CHANEL

Pochette 2019

in pelle di agnello trapuntata nera, interno in *gros grain* bordeaux.

Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo dorato e brunito.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

28,00 x 21,00 x 2,00 cm

Clutch 2019

black quilted lambskin, burgundy grosgrain interior. Flap closure with turn-lock CC clasp. Golden-tone and burnished metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

11.02 x 8.27 x 0.79 in.

€ 700



475

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Petit Sac Plat" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi bianca con pois rossi. Interno in tessuto scamosciato rosso. Doppio manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle bianca. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

14,00 x 17,00 x 5,00 cm

"Petit Sac Plat" handbag 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white Epi leather with red polka dots. Red suede interior. Double handle and adjustable, removable white leather shoulder strap. Silver-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

5.51 x 6.69 x 1.97 in.

€ 1.000

476

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma BB" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi bianca. Interno in tessuto scamosciato rosso. Doppio manico e tracolla amovibile in pelle bianca. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completa di *clochette* amovibile a forma di zucca, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

20,00 x 16,00 x 7,50 cm

"Alma BB" handbag 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white Epi leather. Red suede interior. Double handle and removable white leather shoulder strap. Double zip closure. Complete with detachable pumpkin-shaped *clochette*, padlock and keys. Silver-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

7.87 x 6.30 x 2.95 in.

€ 1.600

477

LOUIS VUITTON

Portafoglio Zippy 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi bianca con pois rossi. Interno in pelle, quattro scomparti, uno chiuso con zip, tre tasche piatte, dodici scomparti portatessere. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato. Con dustbag e scatola originali. Come nuovo.

19,50 x 10,50 x 2,50 cm

"Zippy" wallet 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white Epi leather with red polka dots. Leather interior with four compartments, one zipped pocket, three flat pockets and twelve card slots. Zip closure with logo pull. Silver-tone metal hardware. With original dustbag and box. Like new.

7.68 x 4.13 x 0.98 in.

€ 800

478

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Twist PM" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi bianca con pois rossi. Interno in pelle rossa. Iconica chiusura LV Twist Lock. Tracolla a catena regolabile con salva spalle in tessuto Epi bianco a pois rossi. Hardware in metallo argentato. Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

19,00 x 15,00 x 9,00 cm

"Twist PM" crossbody bag 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white Epi leather with red polka dots. Red leather interior. Iconic LV Twist Lock closure. Adjustable chain strap with white Epi polka-dot shoulder pad. Silver-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box. New.

7.48 x 5.91 x 3.54 in.

€ 1.600

479

LOUIS VUITTON

Scialle 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama, in seta e lana. Con ricevuta d'acquisto e scatola originale. Ottime condizioni.

140,00 x 140,00 cm

Shawl 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama, in silk and wool blend. With purchase receipt and original box. Excellent condition.

55.12 x 55.12 in.

€ 600

480

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Marellini" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi bianca, interno in tessuto scamosciato rosso. Manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle bianca. Una tasca esterna a pois rossi con specchietto. Borsellino con zip a forma di zucca. Hardware in metallo argentato. Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

20,00 x 11,50 x 6,00 cm

"Marellini" shoulder bag 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white Epi leather, red suede interior. Removable top handle and adjustable, removable white leather shoulder strap. External red-dot pocket with mirror. Pumpkin-shaped zip coin purse. Silver-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

7.87 x 4.53 x 2.36 in.

€ 1.200

481

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Neonoe BB" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi bianca con pois rossi. Interno in tessuto scamosciato rosso. Manico amovibile e tracolla amovibile e regolabile in pelle bianca. Chiusura con coulisse. Completa di portachiavi amovibile a forma di zucca. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

20,00 x 20,00 x 13,00 cm

"Neonoe BB" handbag 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white Epi leather with red polka dots. Red suede interior. Removable handle and adjustable shoulder strap, removable white leather shoulder strap. Drawstring closure. Complete with detachable pumpkin-shaped key charm. Silver-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

7.87 x 7.87 x 5.12 in.

€ 1.200

482

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Cluny Mini" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi bianca con pois rossi. Interno in tessuto scamosciato rosso. Manico in pelle bianca e tracolla amovibile e regolabile in cotone a pois. Chiusura con patta fermata da magnete. Portachiavi a forma di zucca amovibile. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Nuova.

20,00 x 16,00 x 7,50 cm

"Cluny Mini" handbag 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white Epi leather with red polka dots. Red suede interior. White leather handle and removable, adjustable polka-dot cotton strap. Flap closure with magnetic fastening. Detachable pumpkin-shaped key charm. Silver-tone metal hardware. With original dustbag and box.

New.

7.87 x 6.30 x 2.95 in.

€ 1.600

483

LOUIS VUITTON

Portamonete Zippy 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Epi bianca con pois rossi. Interno in pelle, due scomparti, tre tasche piatte, quattro scomparti portatessere. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

11,00 x 8,50 x 2,00 cm

"Zippy" coin purse 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white Epi leather with red polka dots. Leather interior with two compartments, three flat pockets and four card slots. Zip closure with logo pull. Silver-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box.

Like new.

4.33 x 3.35 x 0.79 in.

€ 800



484

484

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourné 32" 1974

in pelle box nera, interno in pelle nera. Completa di *clochette* con set di chiavi, lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

32,00 x 23,00 x 12,00 cm

"Kelly Retourné 32" handbag 1974

black Box leather, black leather interior. Includes clochette with key set and padlock. Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 9.06 x 4.72 in.

€ 4.500

485

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourné 28" Anni '70

in pelle Box nera, completa di *clochette* con set di chiavi e lucchetto. Certificato di pulizia Hermès. Finiture in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

28,00 x 20,00 x 12,00 cm

"Kelly Retourné 28" handbag 70s

black Box leather, complete with clochette, key set and padlock. Hermès cleaning certificate. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.02 x 7.87 x 4.72 in.

€ 4.000



485

486

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourné 32" 1966

in pelle box nera, interno in pelle nera. Completa di clochette con set di chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 22,00 x 12,00 cm

"Kelly Retourné 32" handbag 1966

black box leather with black leather interior. Includes clochette with padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

12.60 x 8.66 x 4.72 in.

€ 3.800



486

487

HERMÈS

Portafoglio "Constance Slim" 1991

in pelle Epsom Orange, interno in tinta. Portamonete amovibile con zip. Due scomparti per carte di credito. Chiusura con patta bloccata da fermaglio H. Passante per aggancio alla cintura. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

12,50 x 10,00 x 3,00 cm

"Constance Slim" wallet 1991

Orange Epsom leather, tone-on-tone interior. Removable coin pouch with zip. Two card slots. Flap closure with H clasp. Belt loop for attachment. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

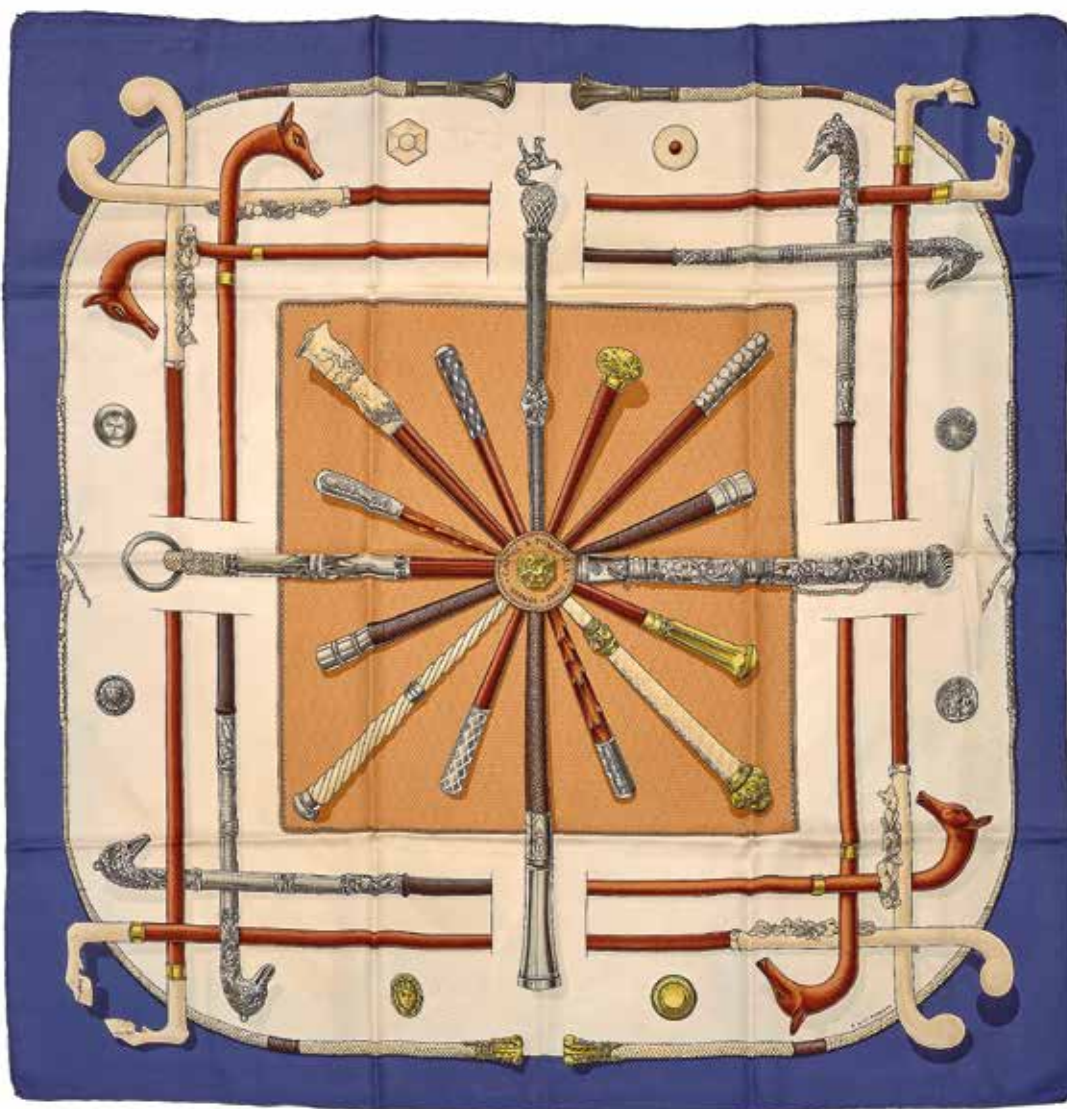
Like new.

4.92 x 3.94 x 1.18 in.

€ 1.600



487



488

488

HERMÈS

Foulard "Cannes et Pommeaux" 1985

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.
Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cannes et Pommeaux" 1985

silk, designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



489

HERMÈS

Borsa "Kelly 28 Sellier" con Twilly 2022

in pelle Epsom Bleu Royal. Completa di tracolla amovibile, *clochette* amovibile con set di chiavi e lucchetto. Manico impreziosito da foulard Hermès Twilly "Le Cles a pois". Hardware in palladio. Con fattura d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

28,00 x 21,00 x 12,00 cm

"Kelly 28 Sellier" handbag with Twilly 2022

Epsom Bleu Royal leather. Comes with detachable shoulder strap, *clochette* with key set and padlock.

Handle enhanced by Hermès Twilly scarf "Le Cles a pois". Palladium-plated hardware.

With purchase invoice, original box and dustbag.

Excellent condition.

11.02 x 8.27 x 4.72 in.

€ 8.000

490

CHANEL

Paio di orecchini a clip Anni '70/'80

in metallo dorato e perla di vetro centrale.

Lievi difetti.

3,50 x 3,50 cm

Pair of clip-on earrings 70s/80s

gilded metal with central glass pearl.

With original box.

Minor flaws.

1.38 x 1.38 in.

€ 150

491

HERMÈS

Maxi Twilly "Équateur" 1988

in seta, disegnato dall'artista Robert Dallet.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

158,00 x 20,00 cm

Maxi Twilly "Équateur" 1988

silk, designed by Robert Dallet.

With original box.

Excellent condition

62.20 x 7.87 in.

€ 150

492

LOUIS VUITTON

Borsa da viaggio "Keepall 50" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Taurillon martellata bianca logata, con iconico disegno nei toni del blu. Interno in tessuto blu. Doppio manico e tracolla regolabile e amovibile in pelle bianca. Chiusura con cerniera a doppio cursore fermata da tiretto logato. Completa di *poignet*, *porte adresse*, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

50,00 x 29,00 x 23,00 cm

"Keepall 50" travel bag 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white grained Taurillon leather with the iconic blue dotted motif. Blue fabric lining. Double handle, adjustable and removable white leather shoulder strap.

Double zip closure with logoed pullers. Complete with handle strap, name tag, padlock and keys. Silver-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

19.68 x 11.42 x 9.06 in.

€ 1.900

493

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Sac Plat 24H" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Taurillon martellata bianca logata, con iconico disegno nei toni del blu. Interno in tessuto blu. Doppio manico a mano e doppio manico a spalla amovibile in pelle bianca. Chiusura con moschettone.

Completa di *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo argentato. Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

43,00 x 34,00 x 18,00 cm

"Sac Plat 24H" handbag 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white grained Taurillon leather with the iconic blue-tone motif. Blue fabric interior. Double top handles and removable shoulder handles in white leather. Clasp closure with snap hook. Complete with detachable name tag. Silver-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

16.93 x 13.39 x 7.09 in.

€ 1.800

494

LOUIS VUITTON

Marsupio "Maxi Bumbag" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Taurillon martellata bianca logata, con iconico disegno nei toni del blu. Interno in tessuto blu. Manico e tracolla regolabile in pelle bianca. Chiusura con cerniera a doppio cursore fermata da tiretto logato. Una tasca posteriore chiusa da zip. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

34,00 x 19,00 x 10,00 cm

"Maxi Bumbag" 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white grained Taurillon leather with the iconic blue dotted motif. Blue fabric lining. White leather handle and adjustable shoulder strap. Double zip closure with logoed pullers. One back zip pocket. Silver-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

13.39 x 7.48 x 3.94 in.

€ 1.300

495

LOUIS VUITTON

Pochette "Voyage MM" 2023

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In pelle Taurillon martellata bianca logata, con iconico disegno nei toni del blu. Interno in tessuto blu. Chiusura con cerniera a doppio cursore fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

27,00 x 21,00 x 6,00 cm

"Voyage MM" clutch 2023

limited edition designed by Yayoi Kusama. In white grained Taurillon leather with the iconic blue-tone motif. Blue fabric interior. Double zip closure with logoed pullers. Silver-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

10.63 x 8.27 x 2.36 in.

€ 1.000



496

CHRISTIAN DIOR

Spilla "Logo" 1971

in metallo argentato, risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse. Con sacchetto originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

5,50 x 5,50 cm

Brooch "Logo" 1971

silver-tone metal. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

With original pouch.

Minor flaws, signs of use over time.

2.17 x 2.17 in.

€ 150

497

SALVATORE FERRAGAMO

Scialle Anni '90

in lana, con motivi grafici nei toni del fango, azzurro, bordeaux e blu. Con scatola originale.

Ottimo stato.

135,00 x 140,00 cm

Shawl 90s

wool with graphic motifs in taupe, light blue, burgundy and navy tones.

With original box.

Excellent condition.

53.15 x 55.12 in.

€ 100



498

498

CHANEL

Borsa a spalla "Mademoiselle Bowling" 2010/2011

in vernice trapuntata rossa, interno in tessuto in tinta. Doppio manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Tre scomparti, quello centrale chiuso da zip. Iconico logo in metallo amovibile.

Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

33,00 x 16,00 x 16,00 cm

"Mademoiselle Bowling" shoulder bag 2010/2011

quilted red patent leather, matching fabric interior. Double chain handle with leather shoulder pad and interwoven leather. Three compartments, the central one closed by zip. Iconic removable metal logo charm. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 6.30 x 6.30 in.

€ 950

499

CHANEL

Borsa a tracolla "Timeless Maxi Jumbo" 2009/2010

in pelle verniciata blu con motivo a spina di pesce. Interno in pelle blu. Doppio manico a catena in metallo argentato con intreccio di pelle verniciata in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Una tasca applicata sul retro. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

33,00 x 21,00 x 10,00 cm

"Timeless Maxi Jumbo" crossbody bag 2009/2010

blue patent leather with herringbone quilting, blue leather lining. Double silver metal chain handle interlaced with blue patent leather. Flap with CC twist-lock closure. One patch pocket on the back. Silver-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 8.27 x 3.94 in.

€ 2.500

500

CHANEL

Borsa a spalla "Shopping CC" 2009/2010

in Caviar trapuntato blu, interno in *gros grain* nero. Doppio manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Tre scomparti, quello centrale chiuso da tiretto logato. Grosso logo frontale e tasca piatta posteriore. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

32,00 x 23,00 x 13,00 cm

"Shopping CC" shoulder bag 2009/2010

quilted blue Caviar, black grosgrain interior. Double chain handle with leather shoulder pad and interwoven leather. Three compartments, the central one with logo pull zip closure. Large front logo and rear flat pocket. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 9.06 x 5.12 in.

€ 1.400

501

CHANEL

Borsa a tracolla "Timeless Maxi" 2009/2010

in denim blu. Interno a tre scomparti in *canneté* grigio, quello centrale chiuso da zip. Doppio manico a catena argentata con intreccio di denim in tinta. Una tracolla regolabile in denim e pelle blu. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

39,00 x 30,00 x 10,00 cm

"Timeless Maxi" crossbody bag 2009/2010

blue denim, grey grosgrain interior divided into three compartments, central one with zip closure. Double silver-tone chain handle interwoven with matching denim. One adjustable strap in denim and blue leather. Flap with logoed magnetic closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.35 x 11.81 x 3.94 in.

€ 1.200

502

GIVENCY

Collana "Nappa" Anni '80

in metallo dorato, cristalli e pasta vitrea multicolore.

Lievi difetti.

68,00 cm collana

3,00 x 12,00 cm ciondolo

Necklace "Nappa" 80s

gilded metal with multicolour crystals and glass paste.

Minor flaws.

26.77 in. necklace

1.18 x 4.72 in. pendant

€ 250

503

PRADA

Portafoglio 1999

in pelle spazzolata nera, interno in pelle nera. Quattro scomparti, uno chiuso con zip. Due tasche piatte, quattro spazi portatessere. Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*. Hardware in metallo argentato.

Con card e scatola originali.

Come nuovo.

18,50 x 11,00 x 2,50 cm

Wallet 1999

black brushed leather, black leather interior. Four compartments, one zipped. Two flat pockets, four card slots. Flap closure with logo push-lock clasp. Silver-tone metal hardware.

With original card and box.

Like new.

7.28 x 4.33 x 0.98 in.

€ 130

504

LANVIN

Borsa a mano Anni 2010

in vernice nera, interno in tessuto logato in tinta. Manico in vernice nera con charms. Chiusura con patta fermata da girello in metacrilato nero. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

39,00 x 40,00 x 15,00 cm

Handbag 2010s

black patent leather, logo-patterned fabric interior in matching tone.

Black patent leather handle with charm. Flap closure with black methacrylate turn lock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.35 x 15.75 x 5.91 in.

€ 275

505

YVES SAINT LAURENT

Collana a più fili Anni '90

in metallo dorato, cristalli trasparenti e grigi, sei fili di perle in resina nera.

Lievi difetti.

45,00 x 2,50 cm

Multi-strand necklace 90s

gilded metal, clear and grey crystals, and six strands of black resin pearls.

Minor flaws.

17.72 x 0.98 in.

€ 250



502

506

PRADA

Borsa a mano Anni '90

in pelle nera con dettagli in cotone e tessuto tecnico con lavorazione a nido d'ape. Interno in tessuto tecnico nero con lavorazione a nido d'ape. Manico amovibile in cotone in tinta e dettagli in pelle. Chiusura con patta fermata da magneti e velcro. Completa di bustina amovibile in pelle nera fermata con velcro. Una tasca posteriore fermata da *coulisse*. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

28,50 x 25,00 x 7,50 cm

Handbag 90s

black leather with cotton and technical honeycomb fabric details.

Matching honeycomb-textured black interior. Detachable cotton handle with leather details. Flap closure with magnet and velcro fastening. Comes with detachable black leather pouch secured with velcro. One rear drawstring pocket. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.22 x 9.84 x 2.95 in.

€ 150

507

YVES SAINT LAURENT

Borsa a tracolla Anni '80

in pelle trapuntata grigio scuro con logo centrale, interno in tessuto logato nero. Tracolla in pelle grigia, chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 22,00 x 9,00 cm

Crossbody bag 80s

dark grey quilted leather with central logo, black logoed fabric lining.

Grey leather shoulder strap. Zip closure with logoed pull. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 8.66 x 3.54 in.

€ 150

508

HERMÈS

Foulard "En Duo" 2007

in seta, disegnato dall'artista Cyrille Diatkine.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "En Duo" 2007

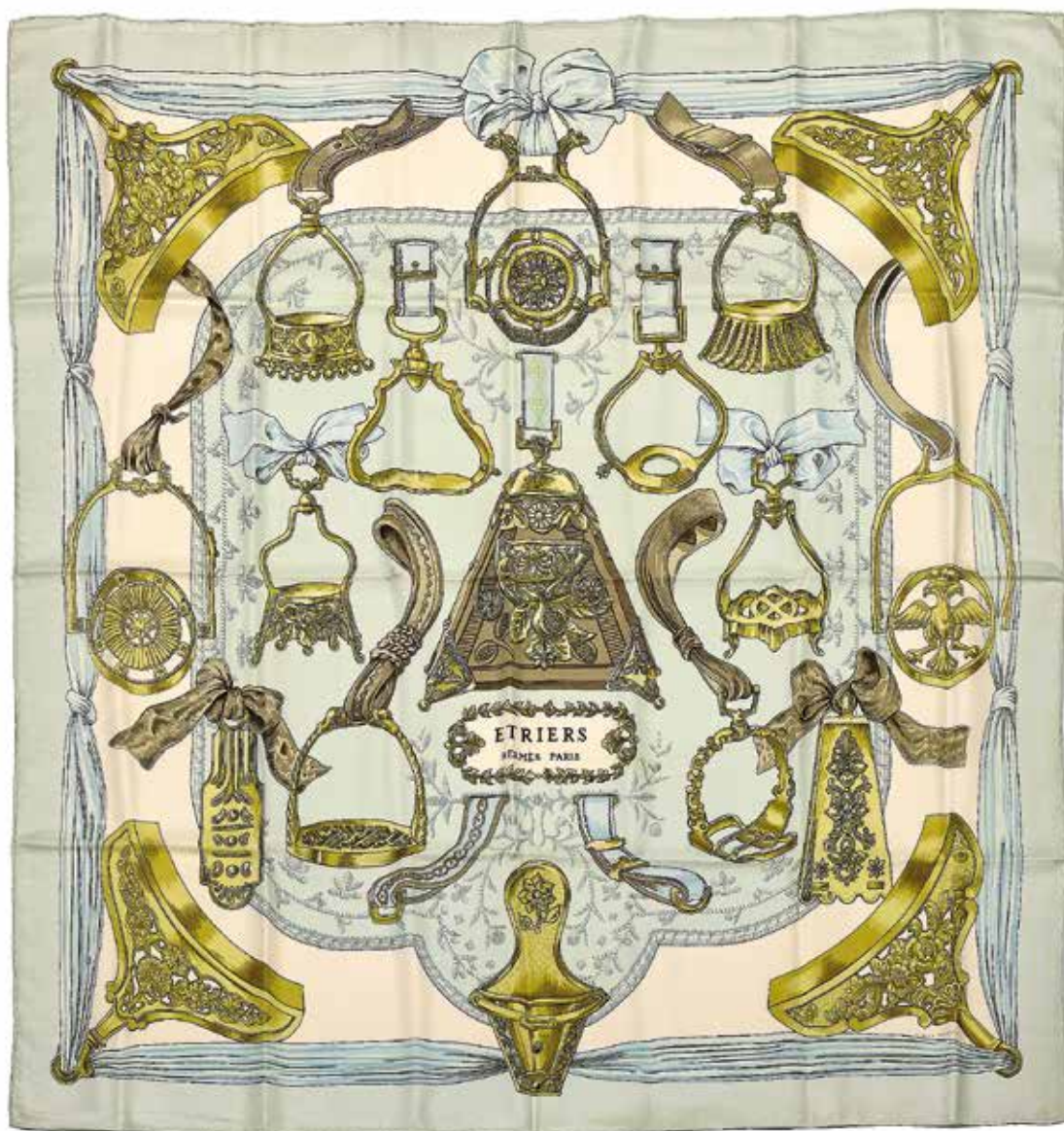
silk, designed by Cyrille Diatkine.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



509

509

HERMÈS

Foulard "Etriers" 1964

in seta, disegnato dall'artista Françoise de la Perrière.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Etriers" 1964

silk, designed by Françoise de la Perrière.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



510

HERMÈS

Borsa "Kelly 25 Retourné" 2021

in pelle Togo Vert Vertigo. Completa di tracolla amovibile, clochette amovibile con set di chiavi e lucchetto.

Hardware in palladio.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 20,00 x 13,00 cm

"Kelly 25 Retourné" handbag 2021

Togo Vert Vertigo leather. Comes with detachable shoulder strap, clochette with key set and padlock.

Palladium-plated hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 7.87 x 5.12 in.

€ 9.000



511

CHRISTIAN DIOR

Spilla 1963

in metallo dorato, pietre dure, pasta vitrea e cristalli Swarovski nei toni del verde. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Lievi difetti.

5,00 x 5,00 cm

Brooch 1963

gilded metal, hard stones, glass paste and Swarovski crystals in shades of green. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany and were handmade by Henkel and Grosse.

Minor flaws.

1.97 x 1.97 in.

€ 150

512

GUCCI

Borsa a spalla e portachiavi Anni 2010

borsa in tela GG nera lucida e dettagli in pelle, interno in tessuto nero. Tracolla regolabile in pelle nera, chiusura con zip. Hardware in metallo argentato. Il portafoglio in tela GG nera e dettagli in pelle. Interno in pelle nera, sei ganci per chiavi. Chiusura con *poussoir*.

Borsa con dustbag originale, portachiavi con scatola originale.

31,00 x 22,00 x 6,50 cm borsa

9,50 x 6,00 x 2,00 cm portachiavi

Shoulder bag and keychain 2010s

bag in glossy black GG canvas with leather details and black fabric interior. Adjustable leather shoulder strap, zip closure. Silver-tone metal hardware. The keychain in black GG canvas with leather details, black leather interior, six key hooks, snap button closure.

Bag with original dustbag, keychain with original box.

Minor flaws.

12.20 x 8.66 x 2.56 in. handbag

3.74 x 2.36 x 0.79 in. keychain

€ 230

513

LOUIS VUITTON

Pochette "Boulogne" 2002

in raso di seta Monogram nero e dettagli in pelle nera. Interno in raso nero, manico regolabile in pelle. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

19,00 x 10,00 x 5,00 cm

"Boulogne" clutch 2002

black silk satin Monogram with black leather details. Interior in black satin, adjustable leather handle. Zip closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

7.48 x 3.94 x 1.97 in.

€ 450

514

GUCCI

Posacenere Anni '80

in ceramica bianca, con doppia G centrale e bordi in oro zecchino. Con scatola originale.

Ottimo stato.

13,00 cm

Ashtray 80s

white ceramic with central double G logo and 24k gold rim.

With original box.

Excellent condition.

5.12 in.

€ 130

515

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a spalla "Gancini" Anni 2000

in tela nera logata, pelle e nastro nylon neri. Interno in tessuto *cannetè* nero. Doppio manico in nastro e pelle nera, chiusura con magnete. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

24,00 x 25,00 x 11,00 cm

"Gancini" shoulder bag 2000s

black logoed canvas with black leather and nylon ribbon details.

Black grosgrain fabric interior. Double handle in leather and ribbon, magnetic closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.45 x 9.84 x 4.33 in.

€ 120

516

PRADA

Borsa a spalla Anni '90

in velluto nero, interno in tessuto logato nero. Manico regolabile in velluto e pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da magnete. Hardware in metallo brunito.

Con card originale.

Lievi difetti.

29,00 x 18,50 x 6,50 cm

Shoulder bag 90s

black velvet, black logoed fabric interior. Adjustable velvet and leather strap. Flap closure with magnetic fastening. Gunmetal hardware.

With original card.

Minor flaws.

11.42 x 7.28 x 2.56 in.

€ 250

517

SALVATORE FERRAGAMO

Foulard "Anemoni" Anni 2000

in seta multicolore con disegno da Anemoni.

Con confezione originale.

Ottimo stato.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Anemones" 2000s

multicolour silk with anemone flower design.

With original packaging.

Excellent condition.

34.25 x 34.25 in.

€ 50



518

518

CHANEL

Borsa a mano "Deauville" 2012/2013

in tela tortora e pelle beige, interno in tela marrone. Doppio manico in pelle beige. Doppio manico amovibile a catena con intreccio di tessuto in tinta. Chiusura con magnete. Grosso logo frontale.

Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originale.

Come nuova.

38,00 x 30,00 x 20,00 cm

"Deauville" handbag 2012/2013

taupe canvas and beige leather, brown canvas lining. Double beige leather handles and detachable double chain handles interlaced with matching fabric. Magnetic closure. Large front logo. Silver-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Like new.

14.96 x 11.81 x 7.87 in.

€ 1.500

519

HERMÈS

Cravatta Anni '90

in seta bordeaux con simboli equestri grigi e gialli.

Codice 7328EA.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

Tie 90s

burgundy silk with grey and yellow equestrian motifs.

Code 7328EA.

With original box.

Excellent condition.

€ 90

520

FENDI

Pochette 2022

in tela gommata Zucca marrone e pelle nera. Interno in tessuto e pelle nera. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con card originale.

Lievi difetti.

28,00 x 17,00 x 1,00 cm

Pouch 2022

brown Zucca-pattern coated canvas and black leather. Black textile and leather lining. Zip closure. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card.

Minor flaws.

11.02 x 6.69 x 0.39 in.

€ 150

521

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela Zucchino beige e marrone e dettagli in pelle fango, interno in tessuto beige. Manico in pelle fango. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Una tasca anteriore chiusa con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,00 x 25,00 x 5,00 cm

Shoulder bag 2000s

beige and brown Zucchino canvas with taupe leather details, beige fabric lining. Taupe leather handle. Zip closure with logoed pull. One front zip pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.96 x 9.84 x 1.97 in.

€ 350



524

522

HERMÈS

Foulard "Regina" 1972

in seta, disegnato dall'artista Leila Menchari.
Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Regina" 1972

silk, designed by Leila Menchari.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.
35.43 x 35.43 in.

€ 130

523

CHANEL

Borsa a spalla "Tote CC" 1994/1996

in pelle di agnello marrone, interno in pelle. Doppio manico a catena con intreccio di pelle in tinta. Grosso logo frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.
41,00 x 31,00 x 11,00 cm

"Tote CC" shoulder bag 1994/1996

brown lambskin, leather lining. Double chain handle with matching leather weave. Large front logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

16.14 x 12.20 x 4.33 in.

€ 800

524

CHANEL

Borsa a spalla "Classic Flap" 1996/1997

in cotone *canneté* beige, interno in pelle bianca. Tracolla a catena con intreccio di tessuto in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Una tasca anteriore. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

25,50 x 15,50 x 6,50 cm

"Classic Flap" shoulder bag 1996/1997

beige grosgrain cotton, white leather interior. Chain strap with interwoven matching fabric. Flap closure with CC turn lock. One front pocket. Silver-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

10.04 x 6.10 x 2.56 in.

€ 1.200

525

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

jersey di seta, bordato in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Ottime condizioni.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

silk jersey, silk-edged, designed by Hugo Grygkar.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



526

526

CHANEL

Borsa a spalla "Shopping CC" 2006/2008

in Caviar trapuntato marrone, interno in *gros grain* bruciato. Doppio manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Tre scomparti, quello centrale chiuso da tiretto logato. Grosso logo frontale e tasca piatta posteriore. Hardware in metallo argentato. Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 23,00 x 13,00 cm

"Shopping CC" shoulder bag 2006/2008

quilted brown Caviar leather, burnt grosgrain interior. Double chain handle with leather shoulder pad and interwoven matching leather. Three compartments, central one with logo zip pull. Large front logo and flat rear pocket. Silver-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time.

12.60 x 9.06 x 5.12 in.

€ 1.200

527

CHANEL

Stola Anni 2020

in pelliccia di cincilla Orylag marrone con intarsi logo CC e bordo finale verde scuro. Orylag appartiene ai prodotti "bio fashion" è una pelle considerata "fur free" e cosa più importante è sostenibile.

Ottimo stato.

142,00 x 12,00 cm

Stole 2020s

brown Orylag chinchilla fur with CC logo inlays and dark green trim. Orylag belongs to the "bio fashion" category, considered a "fur free" and, most importantly, a sustainable material. Excellent condition.

55.91 x 4.72 in.

€ 800

528

CHANEL

Cintura/Collana "Chanel Airlines" Autunno 2010

in metallo argentato con maglie a catena, tre loghi di diverse misure in smalto bianco. Chiusura con gancio regolabile. Firmata su ciondolo. Con scatola originale.

123,00 x 3,50 cm

Belt/Necklace "Chanel Airlines" Autumn 2010

silver-tone metal with chain links and three white enamel logos in different sizes. Adjustable hook closure. Signed pendant.

With original box.

48.43 x 1.38 in.

€ 600

529

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

silk, designed by Julie Abadie.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



530

530

FENDI

Borsa a mano "Sunshine Large" 2022

in tela Zucca marrone e nera, interno in tessuto scamosciato beige. Doppio manico, dettagli e logo applicato in pelle beige. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

40,00 x 35,00 x 20,00 cm

"Sunshine Large" handbag 2022

brown and black Zucca canvas, beige suede-textured textile interior. Double handles, beige leather details and applied logo. Golden-tone metal hardware.

With authenticity card and original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 13.78 x 7.87 in.

€ 1.000

531

GUCCI

Gemelli Anni '60/'70

in metallo dorato e resina ambra con logo frontale.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

1,50 x 1,50 cm

Cufflinks 60s/70s

gilded metal and amber resin with front logo.

With original box.

Minor flaws.

0.59 x 0.59 in.

€ 100

532

FENDI

Borsa da viaggio "Pequin" Anni 2000

in tela gommata verde salvia e nera con dettagli in pelle beige.

Interno in tela gommata nera. Doppio manico in pelle. Chiusura con zip e fibbia regolabile in pelle. Completa di porte adresse, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

60,00 x 34,00 x 28,00 cm

Travel bag "Pequin" 2000s

sage green and black rubberized canvas with beige leather details, black rubberized fabric lining. Double leather handle, zip closure with adjustable leather buckle. Includes name tag, padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

23.62 x 13.39 x 11.02 in.

€ 300

533

YVES SAINT LAURENT

Bustina e Portafoglio Anni '80

in tela beige, pelle marrone e nera la bustina. Logo e dettagli ripresi in chiave greca. Interno in tela marrone logata. Chiusura con zip.

Hardware in metallo brunito.

In pelle marrone, interno in pelle il portafoglio. Un vano portasoldi, due vani portacarte, un portamonete chiuso a *clic clac* logato.

Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

17,00 x 12,00 x 3,00 cm bustina

12,50 x 11,00 x 2,00 cm portafoglio

Set of pouch and wallet 80s

beige canvas, brown and black leather trim on the pouch. Greek key-inspired logo and details. Brown logoed canvas lining. Zipper closure.

Gunmetal-tone metal hardware.

The wallet in brown leather, leather interior, one bill compartment, two card slots, one coin pocket with logoed kiss-lock closure.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

6.69 x 4.72 x 1.18 in. pouch

4.92 x 4.33 x 0.79 in. wallet

€ 120 (2)

534

FENDI

Borsello "Pequin" Anni 2000

in pelle Pequin con dettagli in pelle nera. Interno in tessuto nero, manico da polso in pelle nera amovibile. Chiusura con patta fermata a scatto con serratura. *Clochette* amovibile con chiave. Una tasca frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato

26,50 x 18,00 x 6,00 cm

"Pequin" clutch 2000s

Pequin leather with black leather details, black fabric lining.

Removable black leather wrist strap. Flap closure with lock fastening.

Removable clochette with key. One front pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.43 x 7.09 x 2.36 in.

€ 200

535

HERMÈS

Cravatta "Lièvre" Anni '90

in seta blu scuro con fantasia lepre marrone.

Codice 7256MA.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

"Lièvre" tie 90s

dark blue silk with brown hare motif.

Code 7256MA.

With original box.

Minor flaws.

€ 90



536

536

HERMÈS

Gavroche "Brins d'Or" 1982

in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

43,00 x 43,00 cm

Gavroche "Brins d'Or" 1982

silk, designed by Julie Abadie.

With original box.

Excellent condition.

16.93 x 16.93 in.

€ 85

537

FENDI

Portafoglio Anni 2000

in tela Zucca marrone e bronzo, dettagli in pelle nera. Interno in pelle e tessuto logato neri. Cinque scomparti liberi, uno chiuso con zip, sei spazi portatessere. Chiusura con patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

19,00 x 9,50 x 2,50 cm

Wallet 2000s

brown and bronze Zucca canvas with black leather details. Black leather and logoed textile interior. Five open compartments, one zip pocket, six card slots. Flap with snap button closure. Silver-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Excellent condition.

7.48 x 3.74 x 0.98 in.

€ 150

538

GIVENCY

Demi parure Anni '90

in metallo dorato con catena palmier, composta da collana e paio di orecchini a clip.

Ottimo stato.

47,00 x 1,50 cm collana

3,00 x 3,00 cm orecchini

Demi-parure 90s

gilded metal with palmier chain, composed of a necklace and a pair of clip earrings.

Excellent condition.

18.50 x 0.59 in. necklace

1.18 x 1.18 in. earrings

€ 250 (2)

539

CHRISTIAN DIOR

Portadocumenti Anni 2020

in pelle granulata nera, interno in tessuto in tinta. Doppio manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle nera. Due scomparti, uno chiuso da zip, l'altro fermato da magneti. Hardware in metallo argentato.

Ottimo stato.

38,00 x 28,00 x 7,00 cm

Briefcase 2020s

black grained leather, interior in matching fabric. Double handle and removable adjustable leather shoulder strap. Two compartments, one zip-closed and one with magnetic fastening.

Silver-tone metal hardware.

Excellent condition.

14.96 x 11.02 x 2.76 in.

€ 950

540

FENDI

Borsa a spalla "Mama Baguette Mini" Anni 2000

in tela Zucchino marrone scuro e cacao e dettagli in pelle, interno in tessuto logato marrone scuro. Manico regolabile in pelle marrone scuro, chiusura con patta logata fermata da magneti. Hardware in metallo brunito.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,00 x 11,00 x 9,50 cm

"Mama Baguette Mini" shoulder bag 2000s

brown and cocoa Zucchino canvas with leather details, brown logoed fabric interior. Adjustable brown leather handle, flap closure with magnet. Burnished metal hardware.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

8.27 x 4.33 x 3.74 in.

€ 650

541

HERMÈS

Twilly Doll Candy "Paris Station 55" Anni 2000

in seta, disegnato dall'artista Sophie Koechlin.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

52,00 x 2,00 cm

Twilly Doll Candy "Paris Station 55" 2000s

silk, designed by Sophie Koechlin.

With original box.

Excellent condition.

20.47 x 0.79 in.

€ 100



542

CHANEL

Paio di orecchini Autunno 2009

in metallo dorato, cristalli trasparenti e perla di vetro.
Con scatola originale.
Ottime condizioni.
1,50 x 3,00 cm

Pair of earrings Autumn 2009

*gilded metal, clear crystals and glass pearls.
With original box.
Excellent condition,
0.59 x 1.18 in.*

€ 300

543

HERMÈS

Foulard "Cliquetis" 1972

in seta, disegnato dall'artista Julie Abadie.
Lievi difetti, con segni del tempo.
90,00 x 90,00 cm

Scarf "Cliquetis" 1972

*silk, designed by Julie Abadie.
Minor flaws, signs of use over time
35.43 x 35.43 in.*

€ 100

544

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy Cube" 2008

in pelle nera con lettere in rilievo. Interno in tela. Doppio manico in pelle con profili in metallo. Tracolla regolabile ed amovibile. Chiusura con zip. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.
Lievi difetti.

30,00 x 23,00 x 20,00 cm

"Speedy Cube" handbag 2008

*in black leather with embossed letters. Canvas lining. Leather double handle with metal trim. Adjustable and removable shoulder strap. Zipper closure. Includes padlock, removable clochette and key set. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.
Minor flaws.*

11.81 x 9.06 x 7.87 in.

€ 250

545

FENDI

Borsa a tracolla Anni 2010

in tela Zucchino nera e dettagli in pelle in tinta, interno in tessuto nero logato. Manico regolabile in pelle nera. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato, Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti, con segni del tempo.

25,00 x 14,00 x 4,00 cm

Crossbody bag 2010s

black Zucchino canvas and matching leather details, black logo fabric interior. Adjustable black leather strap. Zip closure with logo pull.

Gunmetal-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

9.84 x 5.51 x 1.57 in.

€ 120

546

VALENTINO NIGHT

Spilla Anni '80

in metallo argentato e cristalli trasparenti.
Con scatola originale.

Lievi difetti.

5,00 x 7,50 cm

Brooch 80s

silver-tone metal and clear crystals.

With original box.

Minor flaws.

1.97 x 2.95 in.

€ 100

547

GUCCI

Borsa a spalla "Jackie 1961" MM 2000

in pelle nera e tessuto tecnico, interno in tessuto nero logato. Manico in pelle nera, chiusura con patta fermata da pistone con logo. Hardware in metallo brunito.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

27,00 x 17,00 x 3,00 cm

"Jackie 1961" MM shoulder bag 2000

black leather and technical fabric, black logoed fabric interior. Black leather handle, flap with logoed piston closure. Gunmetal hardware. With original dustbag.

Minor flaws.

10.63 x 6.69 x 1.18 in.

€ 200

548

CHANEL

Spilla "Sublimage" 2006

in metallo dorato, creata in una serie limitata in occasione dell'uscita della linea cosmetica Sublimage di Chanel.

Con confezione originale.

Lievi difetti.

6,50 x 7,00 cm

Brooch "Sublimage" 2006

gilded metal, created as a limited edition for the launch of Chanel's Sublimage cosmetic line.

With original packaging.

Minor flaws.

2.56 x 2.76 in.

€ 150

549

SALVATORE FERRAGAMO

Borsa a mano "Wanda" Anni 2000

in pelle nera, interno in tessuto logato in tinta. Doppio manico e una tracolla amovibile in pelle. Chiusura a incastro fermata da iconici Gancini. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

34,00 x 28,00 x 11,00 cm

"Wanda" handbag 2000s

black leather, tone-on-tone logo fabric interior. Double handles and a removable leather strap. Clasp closure with the iconic Gancini. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

13.39 x 11.02 x 4.33 in.

€ 250

550

LANVIN

Borsa a spalla "Happy" Anni 2000

in pelle martellata e pelle lucida nera, interno in tessuto logato nero. Manico a catena con salvaspalla in pelle regolabile e logo staccabile. Chiusura con patta fermata da dettaglio a girello in corno. Hardware in metallo dorato e metallo brunito.

Con dustbag originale.

Difetti, da esaminare.

33,00 x 25,00 x 12,00 cm

"Happy" shoulder bag 2000s

grained and patent black leather, black logoed fabric interior. Chain handle with adjustable leather shoulder pad and detachable logo tag. Flap closure with horn twist-lock detail. Golden-tone and gunmetal hardware.

With original dustbag.

Defects, to be inspected.

12.99 x 9.84 x 4.72 in.

€ 150



548

551

SAINT LAURENT

Pochette a tracolla "Cassandre" Anni 2020

in pelle spazzolata nera, interno in pelle in tinta. Tracolla amovibile e regolabile in pelle nera. Chiusura con patta, grosso logo in metallo.

Hardware in metallo brunito.

Con card e dustbag originali.

Come nuovo.

19,00 x 11,50 x 5,50 cm

"Cassandre" crossbody bag 2020s

black brushed leather, matching leather interior. Removable and adjustable black leather strap. Flap closure with large metal logo. Gunmetal-tone hardware.

With original card and dustbag.

Like new.

7.48 x 4.53 x 2.17 in.

€ 450

552

LORO PIANA

Scialle Anni 2000

in cashmere e seta, con disegni *paisley* su sfondo oro, beige e marrone.

Lievi difetti.

145,00 x 145,00 cm

Shawl 2000s

cashmere and silk, paisley design on gold, beige and brown background.

Minor flaws.

57.09 x 57.09 in.

€ 230

553

COPPOLA E TOPPO

Demi parure Anni '50

in metallo dorato, grani sfaccettati di mezzo cristallo montati a ricamo pavé, conterie nei toni del bronzo, miele e trasparenti. Composta da bracciale rigido e paio di orecchini a clip.

Lievi difetti.

7,50 x 3,00 cm bracciale

3,50 x 6,00 cm orecchini

Demi-parure 50s

gilded metal, faceted half-crystal beads embroidered with pavé-style beadwork in bronze, honey and clear tones. Comprising a rigid bracelet and a pair of clip earrings.

Minor flaws.

2.95 x 1.18 in. bracelet

1.38 x 2.36 in. earrings

€ 400 (2)



554

554

GUCCI

Foulard "Bacche Autunnali" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Con confezione originale.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf "Bacche Autunnali" 70s

silk, designed by V. Accornero.

With original packaging.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 80

555

GUCCI

Posacenere con contenitore Anni '80

in ceramica bianca con bordo oro e logo. Contenitore in metallo argentato e vellutino beige interno. Fascia logata dorata.

Lievi difetti, con segni del tempo.

10,00 x 10,00 x 1,50 cm posacenere

11,00 x 7,50 cm contenitore

Ashtray and container 80s

white ceramic with gold rim and logo. Silver-tone metal container with beige velvet interior and gold logo band.

Minor flaws, signs of use over time.

3.94 x 3.94 x 0.59 in. ashtray

4.33 x 2.95 in. container

€ 180 (7)

556

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Paio di orecchini a clip Anni '80

in metallo argentato e cristalli Swarovski.

Con bustina originale.

Lievi difetti.

4,50 x 4,50 cm

Pair of clip earrings 80s

silver-tone metal and Swarovski crystals.

With original pouch.

Minor flaws

1.77 x 1.77 in.

€ 100

557

SALVATORE FERRAGAMO

Gemelli "Gancini" Anni 2000

in metallo argentato satinato con iconico logo Gancini.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

2,20 x 1,00 cm

Cufflinks "Gancini" 2000s

satin-finish silver-tone metal with iconic Gancini logo.

With original box.

Excellent condition.

0.87 x 0.39 in.

€ 80

558

CHRISTIAN DIOR

Collana "Trèfle" Anni 2010

in metallo argentato, cristalli trasparenti e pasta vitrea opalina.

Ciondolo centrale con quadrifoglio e iconica lettera D.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

44,00 cm collana

2,00 x 3,50 cm ciondolo

Necklace "Trèfle" 2010s

silver-tone metal with transparent crystals and opaline glass paste.

Central pendant featuring a four-leaf clover and the iconic D charm.

With original box.

Minor flaws.

17.32 in. necklace

0.79 x 1.38 in. pendant

€ 150

559

GUCCI

Foulard "Spighe" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Con confezione originale.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf "Spighe" 70s

silk, designed by V. Accornero.

With original packaging.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 80



CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezionismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito **"Aste Bolaffi"**). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il **"Venditore"**) che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'aste e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno pertanto essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'aste, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'aste. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'aste qualora la/lle sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/lle sua/ sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte scritte per corrispondenza non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet. Si avvisano i partecipanti all'asta telefonica che le chiamate vengono registrate per la sola finalità di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'aste per vendita di lotti con regime IVA del margine

L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 15%.

Asta di moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione fissa del 19%.

Asta numismatica e filatelica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 22% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 18% oltre i € 500.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'aste: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 100.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 100.001 e € 250.000; 20% sulla quota compresa fra € 250.001 a € 500.000; 18% oltre i € 500.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Commissioni d'aste per vendita lotti con IVA ordinaria
Il simbolo ♦ dopo il numero di lotto indica un regime di fatturazione con IVA ordinaria e con commissioni d'aste diverse da quelle normalmente in uso per i lotti in regime del margine. Tali commissioni variano a seconda del luogo in cui il bene viene spedito:

- beni che rimangono all'interno dell'UE:

- Commissioni d'aste per soggetti non passivi IVA: 15% (auto e moto classiche); 18% (tutte le altre categorie).
- Commissioni d'aste per soggetti passivi IVA: uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
- IVA sul prezzo di aggiudicazione alle seguenti aliquote:
 - libri 4%
 - francobolli 10%
 - tutte le altre categorie 22%;
- IVA al 22% sulle commissioni.

- beni che vengono spediti al di fuori dell'UE:

Le maggiorazioni rimangono uguali a quelle applicate in caso di IVA del margine.
Rimborso IVA. I clienti non soggetti passivi IVA extra europei possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando un documento ufficiale (bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene. I clienti soggetti passivi IVA non residenti, aventi sede in Paesi dell'Unione Europea o extra UE, possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia dell'IVA al 22% calcolata sulle commissioni d'aste, presentando un documento ufficiale (CMR o bolletta doganale) che provi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene. In caso di spedizione del bene al di fuori dell'Unione Europea a cura della casa d'aste, l'IVA rimborsabile sopra riportata non verrà messa in fattura.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo ♦ dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione ♦ non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggiorazione pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura di contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i lotti di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a € 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti dall'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure

per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawl. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagnani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti, Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguaque): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

★ nuovo ☞ usato ☞ frontespizio
✱ nuovo linguellato △ frammento
✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Aconital) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italma) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzoni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o

il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: • 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; • 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; • 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; • 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; • 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che

i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCAE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52,180.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter “**Aste Bolaffi**”). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter “**Seller**”) who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the

auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection. Participants bidding by phone are hereby informed that calls are recorded solely for the purpose of demonstrating the client's consent to the purchase of the auction lots.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.

3. VAT on the hammer price at the following rates:

- books 4%
- stamps 10%
- all other categories 22%;

4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓜ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the

expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lots within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer, the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold “as is” by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports (“condition reports”) that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 – Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions re-

lating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 – Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 – Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giulianiini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianiini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 – Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint ☉ cancelled ◡ front cover
★ hinged ▲ fragment ✉ letter-aerogramme ☞ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimony), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nickel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by

Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 – Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 – Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: • 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; • 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; • 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; • 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; • 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 – Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 – Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 – Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 – Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "preowned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed

at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 – Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 – Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonchè prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679. Allego al presente

modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle

Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Numero lotto e titolo	Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.



OFFERTE TELEFONICHE

Numero lotto e titolo	Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. **Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica.** Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.A. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malf funzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrano i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonchè l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonchè il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

L'Interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e:

☐ SI ☐ NO

- finalità indicate al punto 3.f

☐ SI ☐ NO

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

VINTAGE FASHION AND LUXURY ACCESSORIES

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679.

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the

Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it
We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456.
Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.

 ABSENTEE BID FORM

[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.

TELEPHONE BID FORM[illegible]

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2nd column (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information – articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the “Regulations”) The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law as well as the updating, correction or if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e;

- the purposes set out in point 3.f

☐ YES ☐ NO

☐ YES ☐ NO

DATE _____

SIGNED FOR ACCEPTANCE

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A., nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti pre contrattuali e contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste (in presenza, online, al telefono e con offerta scritta);
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso);
- registrazione chiamate durante le aste telefoniche, al fine di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d-3.g è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; la base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A., in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;*
- protecting contractual rights;*
- administration and tax management;*
- participation in both in-person and online auctions;*
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);*
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).*

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;*
- banks, for the management of collections and payments;*
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;*
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;*
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.*

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

DESIGN

Design

Torino, 18 novembre - *November 2025*

MANIFESTI

Posters

Internet live, 27 novembre - *November 2025*

OROLOGI

Watches

Torino, 2 dicembre - *December 2025*

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 4-5 dicembre - *December 2025*

CICLOMOTORI, SCOOTER E MOTOCICLETTE

Mopeds, scooter & motorcycles

Torino, 10 dicembre - *December 2025*

MEMORABILIA SPORTIVE

Sport Memorabilia

Internet live, 12 dicembre - *December 2025*

ARTE ORIENTALE

Asian art

Torino, 15 dicembre - *December 2025*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Roma, 17-18 dicembre - *December 2025*



ASTE BOLAFFI