

ASTE BOLAFFI



**MODA VINTAGE
E ACCESSORI DI LUSO**

Torino, 25-26 maggio 2026

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile back-office

Head of back office

Filippo Guidotti

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Sabina Bonsignore

Chiara Cauduro

Giuseppe Ibba

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Roberto Massa Micon *Manager*

Michele Sciascia *Manager*

Davide Avataneo

Ezio Chiantello

Simone Gennero

Alessandro Moscuza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Arianna Bono

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Erika Bonetto

Francesca Festa

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Arte orientale

Asian art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Memorabilia musicali

Music memorabilia

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Giovanni Battista Buzzi *Junior Specialist*
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Alex Heymert
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design

Chiara Fasoli

Fotografia
Photographs

Edoardo Melchiori

Stampa
Printing

Stamperia Artistica Nazionale



MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO

Vintage Fashion and Luxury Accessories

ASTA | AUCTION

Lunedì 25 maggio 2026 | Monday 25 May 2026

Sala Bolaffi, via Cavour 17/F, Torino

dalle ore 14.30 | 2.30 p.m.

lotti 1-286 | lots 1-286

Martedì 26 maggio 2026 | Tuesday 26 May 2026

Internet live

dalle ore 14.30 | 2.30 p.m.

lotti 287-742 | lots 287-742

ESPOSIZIONE | VIEWING

Torino, Sala Bolaffi, via Cavour 17

Da mercoledì 20 a lunedì 25 maggio 2026, domenica esclusa
dalle ore 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30

*From Wednesday 20 to Monday 25 May 2026, Sunday excluded
9.30 a.m.- 1.00 p.m. and 2.00 p.m. - 6.30 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

Gli esperti sono a disposizione per fornire fotografie,
condition report e qualsiasi informazione sui lotti in vendita
*Our experts are available to provide additional photos, condition
reports and any further information regarding the lots for sale*

tel +39 011-0199101

vintage@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

Salvo diversa indicazione, le **taglie** si riferiscono alle misure italiane. Nel solo caso di taglie non italiane sono indicate tra parentesi le iniziali della scala internazionale utilizzata.

Condition report dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il simbolo **☐** riportato dopo il numero di lotto indica che il lotto contiene materiali appartenenti a specie protette: l'esportazione del lotto può essere limitata e può essere necessaria una licenza CITES.

Il **"cut bid"** (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%

Tabella riassuntiva degli **stati qualitativi** degli oggetti:

"Nuovo, con cartellino".

"Come nuovo": pari alla condizione in cui fu posto in vendita.

"Ottimo stato": in ottimo stato conservativo, con segni di usura nulli o invisibili ad occhio nudo.

"Lievi difetti": con lievi segni di usura visibili ad occhio nudo, potenzialmente rimovibili o restaurabili.

"Lievi difetti, con segni del tempo": con segni di usura visibili ad occhio nudo e una tipica connotazione "vintage".

"Difetti, da esaminare": con segni di usura molto evidenti e possibili difetti di difficile rimozione o restauro.

Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

*Unless otherwise indicated, the **sizes** refer to the Italian standard ones. Only in case of non-Italian sizes, the initials of the international ones applied are indicated in brackets.*

***Condition reports** of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

*The symbol **☐** after the lot number indicates that the lot contains material belonging to protected species: the exportation of the lot may be restricted and a CITES permit may be required*

*The **"cut bid"** (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

***Commission bids and internet bids** have priority over bids in the auction hall.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%

***Quality conditions** of the objects table:*

"New, with tag".

"Like new": mint condition.

"Excellent condition": preserved excellently, with almost invisible signs of wear.

"Minor flaws": with slight signs of wear visible to the naked eye, potentially removable or restorable.

"Minor flaws, signs of use over time": with signs of wear visible to the naked eye and typical "vintage" status.

"Defects, to be inspected": with wear very visible and possible tear difficult to remove or restore.



PRIMA SESSIONE
Session one

Lunedì 25 maggio 2026 | ore 14.30

Monday 25 May 2026 | 2.30 p.m.

lotti | lots 1 - 286

Fashion



1

CHRISTIAN DIOR

Spilla "Trèfle à quatre feuilles" 1967

in metallo dorato, cristalli trasparenti e grosso cabochon centrale in pasta vitrea verde. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse. Il quadrifoglio è uno dei sette simboli portafortuna amati da Monsieur Dior.

Con bustina originale.

Ottimo stato.

4,50 x 4,00 cm

Brooch "Trèfle à quatre feuilles" 1967

in gilded metal, transparent crystals and large central cabochon in green glass paste. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany, which were handmade by Henkel & Grosse. The four-leaf clover is one of the seven lucky symbols loved by Monsieur Dior.

With original pouch.

Excellent condition.

1.77 x 1.57 in.

€ 150

1



3

2

HERMÈS

Bracciale "Place Beauvau" Anni '90

in metallo dorato e pelle Courchevel verde. Chiusura a scatto. Date Stamp usurato e non leggibile.

Lievi difetti.

19,00 x 1,50 cm

Bracelet "Place Beauvau" 1990s

in gilded metal and green Courchevel leather. Snap closure.

Date stamp worn out and not legible.

Minor flaws.

7.48 x 0.59 in.

€ 200

3

HERMÈS

Bracciale "Leoni e Lionesse" Anni 2000

in smalto multicolore finitura placcata oro con motivo safari.

Lievi difetti.

7,00 x 2,00 cm

Bracelet "Lions and Lionesses" 2000s

in multicolor enamel, gold-plated finish with safari motif.

Minor flaws.

2.76 x 0.79 in.

€ 250



4

4

GUCCI

Foulard "Quattro Stagioni" Anni '70
in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.
Lievi difetti.
85,00 x 87,00 cm

Scarf "Quattro Stagioni" 1970s
in silk, designed by V. Accornero.
Minor flaws.
33.46 x 34.25 in.

€ 80



5

5

LOUIS VUITTON

Pochette per Neverfull "Roman Monogram" Autunno /Inverno 2021 fa parte della capsule collection nata dalla collaborazione tra il direttore artistico Nicolas Ghesquière e l'atelier di design italiano Fornasetti. In Monogram marrone e pelle nera rivisitata con una colorata sovrapposizione di cammei ispirata alle monete antiche. Interno in tessuto scamosciato rosso. Il laccio di pelle nera può essere agganciato su se stesso permettendo di portare la pochette al polso. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 15,00 x 1,00 cm

Neverfull pouch "Roman Monogram" Fall/Winter 2021

part of the capsule collection born from the collaboration between artistic director Nicolas Ghesquière and the Italian design atelier Fornasetti. In brown Monogram and black leather, reinterpreted with a colorful overlay of cameos inspired by ancient coins. Red suede lining. The black leather lace can be hooked onto itself, allowing the clutch to be worn on the wrist.

Zip closure with a logoed pull. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 5.91 x 0.39 in.

€ 380

6

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Neverfull MM" 2010

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta, interno in cotone rigato logato. Doppio manico in vacchetta, chiusura con gancetto. Quattro laccetti laterali, personalizzata con iniziali L.P.P. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

39,00 x 32,00 x 19,00 cm

Shoulder bag "Neverfull MM" 2010

in brown Monogram canvas and cowhide trim, interior in striped logoed cotton. Double cowhide handles, clasp closure. Four lateral laces, personalized with initials L.P.P. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

15.35 x 12.60 x 7.48 in.

€ 800



6

7

LOUIS VUITTON

Pochette "Métis" 2020

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta. Interno in tessuto scamosciato castagna. Manico in vacchetta, tracolla amovibile e regolabile in tessuto Monogram marrone.

Chiusura con patta fermata da serratura a S. Una tasca posteriore chiusa da zip. Hardware in metallo dorato.

Con scatola e dustbag originali.

Ottimo stato.

25,00 x 19,00 x 7,00 cm

Clutch "Métis" 2020

in brown Monogram canvas and cowhide trim. Chestnut suede fabric lining. Cowhide handle, removable and adjustable shoulder strap in brown Monogram fabric. Flap closure secured by S-lock. One rear zip pocket. Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 7.48 x 2.76 in.

€ 1.300



7



8

8

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Congo" 2007

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta, interno in tela cerata amovibile. Tracolla regolabile in tela marrone. Chiusura con patta fermata da due cinghie ad ardiglione. Doppia tasca frontale applicata. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

37,00 x 32,00 x 8,00 cm

Crossbody bag "Congo" 2007

in brown Monogram canvas and cowhide trim, removable waxed canvas interior. Adjustable brown canvas shoulder strap. Flap closure secured by two buckle straps.

Double front patch pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.57 x 12.60 x 3.15 in.

€ 490



9

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Neverfull Damier Azur GM" 2010

in tela Damier Azur e dettagli in vacchetta, interno in tela logata a righe beige. Doppio manico e laccetti laterali in vacchetta. Chiusura con moschettone. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

39,00 x 32,00 x 19,00 cm

Shoulder bag "Neverfull Damier Azur GM" 2010

in Damier Azur canvas and cowhide trim, beige striped logoed canvas-lined interior. Double handle and lateral laces in cowhide. Snap-hook closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.35 x 12.60 x 7.48 in.

€ 550

9



10

HERMÈS

Foulard "Passenterie" 1960

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Passenterie" 1960

in silk, designed by Marie-Françoise Héron.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

10

11

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Marly MM" 2014

in pelle Epi rosa, interno in tessuto scamosciato cammello. Doppio manico e tracolla amovibile in pelle rosa liscia. Chiusura con magnete e *poussoir* laterali. Completa di *clochette* amovibile con portachiavi.

Hardware in metallo argentato.

Con ricevuta d'acquisto e dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 25,00 x 16,00 cm

Handbag "Marly MM" 2014

in pink Epi leather with camel suede-lined interior. Double handles and removable smooth pink leather shoulder strap. Closure with magnet and side snap button. Complete with removable *clochette* with key holder. Silver-tone metal hardware.

With purchase receipt and original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 9.84 x 6.30 in.

€ 700



11



12

12

HERMÈS

Foulard "Reprise" 1970

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Lievi difetti

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Reprise" 1970

in silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



13

13

PRADA

Borsa a spalla "Jacquard" Anni 2010

in tela Jacquard blu e dettagli in pelle blu, interno in tessuto blu logato. Manico in pelle blu amovibile, che permette di portare la pochette al polso. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

27,00 x 13,00 x 5,00 cm

Shoulder bag "Jacquard" 2010s

in blue Jacquard canvas with blue leather trim, blue logoed fabric lining. Removable blue leather handle allowing the clutch to be worn at the wrist. Zipper closure. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

10.63 x 5.12 x 1.97 in.

€ 150

14

TRIFARI

Spilla "Big Fly" 1944

in argento sterling, lucite e cristalli, con tipica lavorazione "Jelly Belly" o "Clear Belly". Disegnata da Alfred Philippe.

Lievi difetti, con segni del tempo.

4,50 x 5,00 cm

Brooch "Big Fly" 1944

in sterling silver, lucite and crystals, with typical "Jelly Belly" or "Clear Belly" textured finish. Designed by Alfred Philippe.

Minor flaws, signs of use over time.

1.77 x 1.97 in.

€ 100



15

15

PRADA

Borsa secchiello a mano 2010

in tela Jacquard corda e dettagli in pelle marrone. Interno in tessuto dorato logato. Manico regolabile e amovibile che permette di portare la borsa al polso. Chiusura con coulisse in pelle marrone. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

14,00 x 20,00 x 9,00 cm

Bucket handbag 2010

in corded Jacquard canvas with brown leather details. Interior in golden logoed fabric. Adjustable and removable handle allows the bag to be carried on the wrist. Brown leather drawstring closure. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

5.51 x 7.87 x 3.54 in.

€ 200



14



16

16

PRADA

Borsa a spalla "Jacquard" 2010

in tela *Jacquard* corda e dettagli in pelle beige, interno in tessuto dorato logato. Manico in pelle beige amovibile, che permette di portare la pochette al polso. Chiusura con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

22,00 x 14,00 x 6,00 cm

Shoulder bag "Jacquard" 2010

in corded *Jacquard* canvas with beige leather details, interior in golden logoed fabric. Removable beige leather handle allows the clutch to be worn on the wrist. Zip closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.66 x 5.51 x 2.36 in.

€ 150



18

17

ANONIMO

Demi parure "Api" Anni '50

in oro 18k e argento .800 con perle sintetiche, cristalli e pasta vitrea verde acqua, ametista e corniola. Composta da anello e paio di orecchini con chiusura a leva.

Lievi difetti.

1,80 cm - nr 14

1,80 x 2,00 cm orecchini

Demi parure "Bees" 1950s

in 18k gold and .800 silver with synthetic pearls, crystals and teal, amethyst and carnelian glass paste. Composed of a ring and a pair of earrings with leverback closure.

Minor flaws.

0.71 in. - nr 14 ring

0.71 x 0.79 in. earrings

€ 250 (2)

18

MIU MIU

Borsa a spalla Anni 2010

in pelle con stampa pitone. Interno in tessuto marrone. Manico in pelle stampa pitone, chiusura con patta gioiello fermata ad incastro. Applicazioni in metallo borchiato. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

27,00 x 16,50 x 2,00 cm

Shoulder bag 2010s

in leather, python print. Brown fabric interior. Python print leather handle, jeweled flap closure with clasp fastening. Studded metal applications. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

10.63 x 6.50 x 0.79 in.

€ 200



17



19

19

YVES SAINT LAURENT

Gavroche Anni '80

in seta multicolore, con scritta beneaugurante.
Lievi difetti.

39,00 x 39,00 cm

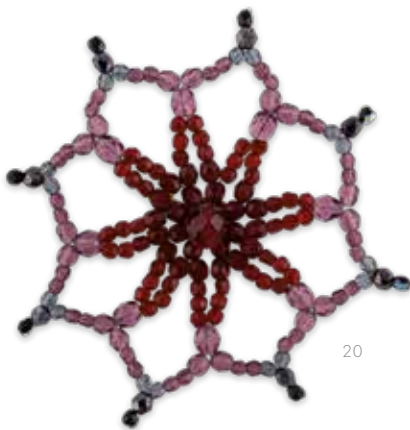
Gavroche 1980s

in multicolor silk, with well-wishing inscription.

Minor flaws.

15.35 x 15.35 in.

€ 80



20

20

CHANEL

Spilla "Stella Marina" Autunno 1998

in perline multicolore, raffigura una stella marina stilizzata.
Con scatola originale.

Ottimo stato.

7,50 x 7,50 cm

Brooch "Stella Marina" Autumn 1998

in multicolored beads, depicting a stylized starfish.

With original box.

Excellent condition.

2.95 x 2.95 in.

€ 150

21

YVES SAINT LAURENT

Gavroche 22 Settembre 1980

in cotone fucsia, con comunicazione variazione indirizzo

Boutique di Milano.

Lievi difetti.

40,00 x 40,00 cm

Gavroche September 22, 1980

in fuchsia cotton, with Milan Boutique address change notice.

Minor flaws.

15.75 x 15.75 in.

€ 80



21



22



25



23



24

22

HERMÈS

Bracciale Anni 2000

in smalto multicolore, placcato oro giallo.

Lievi difetti, con segni del tempo.

7,00 x 0,90 cm

Bracelet 2000s

in multicolor enamel, yellow gold plated.

Minor flaws, signs of use over time.

2.76 x 0.35 in.

€ 200

23

YVES SAINT LAURENT

Spilla "Heart/Star" Anni '90

in metallo dorato e cristallo rosso centrale.

Nuovo, con cartellino.

5,50 x 5,00 cm

Brooch "Heart/Star" 1990s

in gilded metal with central red crystal.

New, with tag.

2.17 x 1.97 in.

€ 150

24

HERMÈS

Bracciale "Eperons d'Or" Anni 2000

in smalto multicolore, placcato oro giallo. Riprende il disegno della collezione in seta dell'artista Henri d'Origny del 1974.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

7,00 x 0,90 cm

Bracelet "Eperons d'Or" 2000s

in multicolor enamel, yellow gold plated. Inspired by the 1974 silk collection design by Henri d'Origny.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

2.76 x 0.35 in.

€ 200

25

HERMÈS

Paio di orecchini a clip "Bijouterie Fantaisie" Anni '90

in metallo dorato.

Con sacchetto e scatola originali.

Ottimo stato.

3,00 x 3,00 cm

Pair of clip earrings "Bijouterie Fantaisie" 1990s

in gilded metal.

With original pouch and box.

Excellent condition.

1.18 x 1.18 in.

€ 150



26

26

BOTTEGA VENETA

Borsa a spalla Anni '90

in nappa intrecciata fango, interno in tessuto nero. Manico a catena a maglie rotonde piatte. Chiusura a scatto con dettaglio gioiello. Una tasca piatta posteriore chiusa da zip. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

34,00 x 19,00 x 4,00 cm

Shoulder bag 1990s

in mud-colored Intrecciato nappa leather, interior in black fabric.

Round flat link chain handle. Snap closure with jewel detail.

One back flat pocket with zip closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.39 x 7.48 x 1.57 in.

€ 250

27

BOTTEGA VENETA

Pattini a Rotelle "The Quilt" Wardrobe 2021/ 2022

in pelle di agnello rosa (Peachy/Pink) con impunture a vista che creano l'effetto trapuntato. Fodera interna in spugna. Sono montati su una suola in gomma con una piastra metallica sottostante che regge quattro ruote tonali da 6 cm e un freno anteriore (*toe stopper*). Lievi difetti.

Taglia 36

Roller Skates "The Quilt" Wardrobe 2021/ 2022

in pink lambskin leather (Peachy/Pink) with visible topstitching creating a quilted effect. Internal terry cloth lining. Mounted on a rubber sole with an underlying metal plate supporting four 6 cm tonal wheels and a front brake (toe stopper).

Minor flaws.

Size 36

€ 300



27



28

28

JIL SANDER

Borsa a mano "Envelope LG" Anni 2010

in pelle di cervo nera, sfoderata. Manico in pelle liscia nera. Chiusura con magnete. Piccolo logo frontale. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Nuovo, con cartellino.

44,00 x 43,00 x 0,50 cm

Handbag "Envelope LG" 2010s

in black deerskin, unlined. Black smooth leather handle. Magnetic closure. Small front logo. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

New, with tag.

17.32 x 16.93 x 0.20 in.

€ 280



29

CHANEL BOUTIQUE

Tailleur Anni '80/'90

in lana *ped de poule* multicolore. La giacca, con scollatura tonda, è fermata da cinque bottoni logati con stemma. Due tasche applicate con bottoni logati. Le maniche hanno ciascuna tre bottoni logati. La gonna, a tubino, ha una cerniera posteriore. Una catena di metallo dorato rifinisce il bordo della giacca.

Lievi difetti.

Taglia 46 giacca

Taglia 44 gonna

Suit 1980s/1990s

in multicolor pied de poule wool. The jacket, with a round neckline, is fastened by five logoed buttons.

Two patch pockets with logoed buttons. Each sleeve has three logoed buttons. The pencil skirt has a rear zip.

A golden-tone metal chain finishes the jacket hem.

Minor flaws.

Size 46 jacket

Size 44 skirt

€ 900



30

30

CHANEL

Borsa a spalla "Venise Biarritz" 2019

in tela a righe bianca e nera con logo e scritte, interno in pelle bianca e tessuto nero. Doppio manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo argentato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

30,00 x 19,00 x 6,00 cm

Shoulder bag "Venise Biarritz" 2019

in black and white striped canvas with logo and lettering, white leather and black fabric interior. Double chain handle with shoulder pad and matching leather intertwining. Flap closure secured by CC turnlock. Silver-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Minor flaws.

11.81 x 7.48 x 2.36 in.

€ 2.500



31

32

CELINE

Borsa a spalla "Calèche" Anni '80

in pelle biscotto, interno in tessuto logato beige. Tracolla regolabile, chiusura con patta e iconico motivo "Calèche" stampato a rilievo.

La patta è fermata da cinghia regolabile con chiusura ad ardiglione.

Hardware in metallo dorato.

Difetti, da esaminare.

30,00 x 18,00 x 12,00 cm

Shoulder bag "Calèche" 1980s

in biscuit leather, beige logoed fabric-lined interior. Adjustable shoulder strap, flap closure and iconic "Calèche" motif in embossed print. Flap secured by an adjustable leather strap with buckle fastening. Golden-tone metal hardware.

Defects, to be inspected.

11.81 x 7.09 x 4.72 in.

€ 250

31

BOTTEGA VENETA

Borsa a tracolla "Nodini" Anni 2000

in nappa intrecciata dorata, interno in camoscio marrone. Tracolla regolabile con salvaspalla in pelle. Chiusura con cerniera fermata da doppio cursore. Hardware in metallo brunito.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 19,00 x 5,00 cm

Crossbody bag "Nodini" 2000s

in golden woven nappa leather, brown suede interior. Adjustable shoulder strap with leather shoulder pad. Zip closure secured by double slider. Burnished metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 7.48 x 1.97 in.

€ 200



32



33

33

BOTTEGA VENETA

Borsa a tracolla "Bucket Cassette Maxi" Small Anni 2020
in pelle nappa sfoderata beige, interno in tinta. Tracolla in pelle beige,
impresiosita dai caratteristici nodi. Chiusura con coulisse.

Ottimo stato.

14,00 x 18,00 x 14,00 cm

Crossbody bag "Bucket Cassette Maxi" Small 2020s

*in beige unlined nappa leather, matching interior. Beige leather
shoulder strap embellished with characteristic knots. Drawstring
closure.*

Excellent condition.

5.51 x 7.09 x 5.51 in.

€ 500

34

CHRISTIAN DIOR

Borsa a spalla "Columbus Avenue" Anni 2000

in pelle biscotto, interno in tessuto logato marrone. Manico in pelle
borchiata regolabile. Chiusura con patta logata fermata da magnete.
Quattro piccole tasche amovibili (due con chiusura con *poussoir*,
due con chiusura a zip), una tasca piatta anteriore. Hardware in
metallo dorato.

Con ricevuta d'acquisto e dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 15,00 x 11,00 cm

Shoulder bag "Columbus Avenue" 2000s

*in biscuit leather, brown logo fabric interior. Adjustable studded
leather handle. Flap closure with logoed magnetic fastening. Four
small removable pockets (two with snap button closure, two with zip
closure), one front flat pocket. Golden-tone metal hardware.*

With purchase receipt and original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 5.91 x 4.33 in.

€ 980



34



35

35 □

GUCCI

Borsa a mano Anni '50

in coccodrillo pon pon blu, interno in pelle in tinta.
Manico in rodoide caramello, chiusura con patta fermata
da girello. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

25,00 x 19,00 x 7,00 cm

Handbag 1950s

in blue pon pon crocodile, interior in matching leather.
Caramel rhodoid handle, flap closure with turnlock.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 7.48 x 2.76 in.

€ 650

36

GUCCI

Foulard "Farfalle e Frutti" Anni '70

in seta, disegnato dall'artista V. Accornero.

Lievi difetti.

86,00 x 86,00 cm

Scarf "Butterflies and Fruits" 1970s

in silk, designed by V. Accornero.

Minor flaws.

33.86 x 33.86 in.

€ 80



36

37 

GUCCI

Pochette Anni '70

in cocodrillo marrone, interno in pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da girello. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

21,00 x 14,00 x 3,00 cm

Clutch 1970s

in brown crocodile, interior in matching leather. Flap closure with turnlock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.27 x 5.51 x 1.18 in.

€ 450



37



38

38

GUCCI

Foulard "Flora Infinity Chrissy" Anni 2010

in seta, con fantasia floreale multicolore su fondo turchese e bordi neri.

Personalizzata con iniziali L.P.P.

Lievi difetti.

85,00 x 87,00 cm

Scarf "Flora Infinity Chrissy" 2010s

in silk, with multicolor floral pattern on a turquoise background and black borders.

Personalized with initials L.P.P.

Minor flaws.

33.46 x 34.25 in.

€ 80



39

39

VALENTINO BOUTIQUE

Abito Anni '80

in velluto nero e bianco su chiffon nero. Dettagli di pizzo *chantilly* su scollo, spalle e orlo. Un pannello aderente, drappeggiato in vita, crea un effetto corpetto. Collo di ispirazione vittoriana chiuso da tre bottoni e *poussoir*. Abito e polsini fermati da zip nascoste. Completo di gruccia originale.

Lievi difetti.

Etichetta taglia mancante

Dress 1980s

in black and white velvet on black chiffon. Chantilly lace details on the neckline, shoulders and hem. A fitted panel, draped at the waist, creates a bodice effect. Victorian-inspired collar fastened by three buttons and snap buttons. Dress and cuffs fastened by concealed zips.

With original hanger.

Minor flaws.

Size label missing

€ 250

40

PRADA

Pochette Anni 2000

in nylon nero, interno in tessuto logato in tinta. Tracolla regolabile e amovibile in pelle nera. Chiusura con zip, charm in pelle e nylon amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

17,00 x 12,00 x 5,00 cm

Clutch 2000s

in black nylon, matching logo fabric lining. Adjustable and removable black leather shoulder strap. Zip closure. Golden-tone metal hardware. With original card and dustbag.

Minor flaws.

6.69 x 4.72 x 1.97 in.

€ 200



40

41

PRADA

Completo Anni 2000

in seta blu, pizzo nero. Top a canotta con nervature a zig zag e pizzo sulla scollatura. Una cerniera posteriore crea un motivo arricciato sul dorso. La gonna *midi* svasata ha una cerniera laterale, bordo di pizzo e nervature a zig zag.

Lievi difetti.

Taglia 42 top

Taglia 40 gonna

Set 2000s

in blue silk, black lace. Tank top with zig zag ribbing and lace on the neckline. A rear zip creates a gathered motif on the back. The flared midi skirt has a side zip, lace trim and zig zag ribbing.

Minor flaws.

Size 42 top

Size 40 skirt

€ 400



41

42

PRADA

Pochette Anni 2000

in nylon turchese, interno in tessuto logato in tinta. Tracolla regolabile e amovibile in pelle turchese. Chiusura con zip, charm in pelle e nylon amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

17,00 x 12,00 x 5,00 cm

Clutch 2000s

in turquoise tone-on-tone logo fabric lining. Adjustable and removable turquoise leather shoulder strap. Zip closure with removable leather and nylon charm. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

6.69 x 4.72 x 1.97 in.

€ 200



42



43

43

LORO PIANA

Trench Doppiopetto Anni 2000

in pelle scamosciata beige con cintura, due tasche a filetto con pattina applicata fermata da bottone logato. Sei bottoni con logo fermano lo spolverino, due bottoni di ricambio. Polsini con cintura regolabile.

Lievi difetti.

Taglia 46

Double-breasted Trench Coat 2000s

in beige suede leather with belt, two welt pockets with applied flap fastened by logoed button. Fastened by six logo buttons, two spare buttons. Cuffs with adjustable belt.

Minor flaws.

Size 46

€ 800

44

HERMÈS

Spolverino Anni 2000

in lino e pelle sabbia, sfoderato e reversibile. Tasche a filetto da un lato e tasche applicate dall'altro. I bordi, i polsini e le tasche sono profilati in pelle beige. La parte superiore della schiena, da un lato, è doppiata in pelle. Fermato da tre bottoni a polsino.

Lievi difetti.

Taglia 42 (F)

Duster coat 2000s

in sand linen and leather, unlined and reversible. Welt pockets on one side and patch pockets on the other. Edges, cuffs and pockets are trimmed in beige leather. Upper back, on one side, is leather-lined. Fastened by three cuff-style buttons.

Minor flaws.

Size 42 (F)

€ 800



44

45

HERMÈS

Blouson Capuche Anni 2000

in cashmere crema/panna, double face. Tasche a filetto da un lato, tasche applicate dall'altro, cappuccio.

Nuovo, con cartellino.

Taglia 40 (F)

Hooded Blouson 2000s

in cream/off-white cashmere, double-faced. Welt pockets on one side, patch pockets on the other, hood.

New, with tag.

Size 40 (F)

€ 800



45

46

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy Bandoulière 25 LV Match" 2022 in edizione limitata. In tela Monogram marrone con dettagli in pelle bianca. Interno in tessuto marrone. Doppio manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle bianca. Chiusura con cerniera fermata da doppio cursore. Completa di charm amovibile a forma di pallina da tennis in spugna logata gialla, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con scatola originale. Come nuovo. 25,00 x 19,00 x 15,00 cm

Handbag "Speedy Bandoulière 25 LV Match" 2022 limited edition. In brown Monogram canvas with white leather trim. Brown fabric lining. Double handles, adjustable and removable white leather shoulder strap. Double-slider zip closure. Complete with removable yellow logoed terry tennis ball charm, padlock and key set. Golden-tone metal hardware. With original box.

Like new.

9.84 x 7.48 x 5.91 in.

€ 1.800



47

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Sofia Coppola" 2013

in pelle martellata crema, interno in tessuto scamosciato beige. Doppio manico e tracolla con salvaspalla, amovibile e regolabile, in pelle beige. Chiusura con cerniera fermata da doppio cursore. Completa di lucchetto, clochette amovibile con set di chiavi. Hardware in metallo argentato. Lievi difetti.

30,00 x 20,00 x 17,50 cm

Handbag "Sofia Coppola" 2013

in cream tumbled leather, beige suede fabric interior. Double handle and shoulder strap with shoulder pad, removable and adjustable, in beige leather. Zip closure secured by double slider. Complete with padlock, removable clochette with key set. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.81 x 7.87 x 6.89 in.

€ 1.100



48

48

LOUIS VUITTON

Portamonete "Infinity Dots Chapeau Rosso" 2012

in edizione limitata, disegnata dall'artista Yayoi Kusama. In vernice Monogram rossa e bianca, interno in pelle rossa. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Una catena con gancio "aragosta" logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

10,50 x 10,00 x 2,00 cm

Coin holder "Infinity Dots Chapeau Rosso" 2012

limited edition designed by Yayoi Kusama. Red and white Monogram patent leather, red leather interior. Zip closure with logoed pull.

Chain with logoed "lobster" clasp. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

4.13 x 3.94 x 0.79 in.

€ 250

49

BULGARI

Bracciale a doppio giro "Serpenti Forever" Anni 2020

in pelle verde smeraldo. Serpenti *contraire* in ottone placcato oro con squame e occhi in smalto nero e verde. Chiusura regolabile fermata da rivetto.

Con scatola originale e certificato di autenticità.

Ottimo stato.

38,00 x 2,00 cm

Double-wrap bracelet "Serpenti Forever" 2020s

in emerald green leather. Serpenti motif in gold-plated brass with black and green enamel scales and eyes. Adjustable closure secured by rivet fastening.

With original box and certificate of authenticity.

Excellent condition.

14.96 x 0.79 in.

€ 200



50

50

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Zoe" 2019

in tela Monogram rosa, dettaglio oversize rosso, interno in pelle martellata rosa e dettaglio Monogram in bianco e nero. Un vano portasoldi, quattro spazi portatessere, uno scomparto fermato da zip. Chiusura con pattina fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

10,00 x 8,00 x 2,00 cm

Wallet "Zoe" 2019

in pink Monogram canvas, oversized red detail, pink grained leather interior with black and white Monogram detail. One bill compartment, four card slots, one zipped compartment. Flap closure with snap button. Golden-tone metal hardware.

With original pouch and box.

Excellent condition.

3.94 x 3.15 x 0.79 in.

€ 250



49

51

LOUIS VUITTON

Cofanetto da viaggio "Coffret Trésor 20" 2008

in tela Monogram marrone, interno in microfibra azzurra. Chiusura con iconico sistema a S. con set di chiavi. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

21,00 x 13,00 x 11,00 cm

Travel case "Coffret Trésor 20" 2008

in brown Monogram canvas, light blue microfiber lining. Closure with iconic S-lock system with key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

8.27 x 5.12 x 4.33 in.

€ 1.200



51

52

LOUIS VUITTON

Beauty "Vanity Boite a Flacons" Anni '90

in tela Monogram marrone e pelle, angoli e dettagli in metallo dorato. Interno in Vuittonite beige. Un vassoio estraibile, uno specchio integrato e due cinghie in vacchetta ferma flaconi. Manico in vacchetta. Tre chiusure a scatto, quella centrale fermata da lucchetto. Completo di *porte adresse* amovibile e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

40,00 x 20,00 x 22,50 cm

Beauty Case "Vanity Boite a Flacons" 1990s

in brown Monogram canvas and leather, golden-tone metal corners and details. Interior in beige Vuittonite. One removable tray, an integrated mirror and two cowhide bottle-holder straps. Cowhide handle. Three snap closures, the central one secured by a padlock. Complete with removable name tag and key set. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

15.75 x 7.87 x 8.86 in.

€ 1.200



52



53

53

PRADA

Borsa a mano "Canapa Logo" Anni 2010
in tela corda, interno sfoderato. Due manici in tela corda.
Due *poussoir* laterali, grosso logo a contrasto anteriore.
Hardware in metallo dorato.
Con card e dustbag originali.
Come nuovo.

35,00 x 22,00 x 20,00 cm

Handbag "Canapa Logo" 2010s

in cord canvas, unlined interior. Two cord canvas handles. Two snap buttons at the sides, large front contrast logo. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Like new.

13.78 x 8.66 x 7.87 in.

€ 350



54

54

HERMÈS

Foulard "A Propos de Bottes" 2016

in seta, disegnato dall'artista Xavier De Poret.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "A Propos de Bottes" 2016

in silk, designed by Xavier De Poret.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

55

PRADA

Borsa a mano "Canapa Logo" Anni 2010

in tela nera, interno sfoderato. Due manici e una tracolla, amovibile e regolabile, in tela nera e pelle.

Due *poussoir* laterali, grosso logo a contrasto anteriore.

Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Come nuovo.

35,00 x 22,00 x 21,00 cm

Handbag "Canapa Logo" 2010s

in black canvas, unlined interior. Two handles and one

removable and adjustable shoulder strap, in black

canvas and leather. Two lateral snap buttons, large front

contrast logo. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Like new.

13.78 x 8.66 x 8.27 in.

€ 450



55



56

56

HERMÈS

Foulard "Chiens de meute" 1959

in seta, disegnato dall'artista Xavier De Poret.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Chiens de meute" 1959

in silk, designed by Xavier De Poret.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



57

57 

FENDI

Borsa a mano "2Jour" Inverno 2013

in cavallino con inserti frontali di visone multicolore. Interno a tre scomparti in pelle scamosciata nera, quello centrale chiuso da zip. Manico e tracolla amovibile in pelle nera. Chiusura con piccola patta fermata da *poussoir*. Charm amovibile in pelle e metallo. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 27,00 x 14,00 cm

Handbag "2Jour" Winter 2013

in calf hair with multicolor mink front inserts. Interior with three compartments in black suede leather, the central one with zip closure. Black leather handle and removable shoulder strap. Closure with small flap secured by snap button. Removable leather and metal charm. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 10.63 x 5.51 in.

€ 980



58

58

FENDI

Borsa a mano "Peekaboo Petite" linea Selleria 2024

in cuoio romano lilla, realizzata con 306 macro impunture fatte a mano, interno in pelle metallizzata rosa. Manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle lilla. Targhetta in argento .925 con logo e numero di serie in edizione limitata 49-62-61324. Doppio scomparto con chiusura a girello su entrambi i lati. Hardware in palladio. Con card, dustbag e sacchetto proteggi pioggia.

Nuova, con cartellino.

20,00 x 15,50 x 11,00 cm

Handbag "Peekaboo Petite" Selleria line 2024

in lilac Roman leather, crafted with 306 handmade macro topstitches, pink metallic leather interior. Lilac leather handle and removable and adjustable shoulder strap. .925 silver plaque with logo and limited edition serial number 49-62-61324. Double compartment with turnlock closure on both sides. Palladium hardware. With card, dustbag and rain protection bag.

New, with tag.

7.87 x 6.10 x 4.33 in.

€ 2.200



59

59

HERMÈS

Bracciali "Wood Crude Celle" Anni 2010

in legno e lacca nera, bianca e salmone. Logo "Clou de Selle", iconica firma della Maison, in palladio su un bracciale.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

8,00 x 0,80 x 0,50 cm

Bracelets "Wood Crude Celle" 2010s

in wood and black, white and salmon lacquer. "Clou de Selle" logo, iconic Maison signature, in palladium on one bracelet.

With original box.

Minor flaws.

3.15 x 0.31 x 0.20 in.

€ 150 (2)

60

HERMÈS

Foulard "Grands Fonds Detail" 1992

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Grands Fonds Detail" 1992

in silk, designed by Annie Faivre.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



60



61-62-63

61

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Dauphine Mini Patent Calfskin Monogram Lace" 2022

in pelle rossa con trafori precisi realizzati al laser che creano il motivo Monogram Lace, lasciando intravedere una fodera in pelle nera. Interno in tessuto scamosciato nero. Tracolla amovibile e regolabile in pelle rossa. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo argentato. Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

20,00 x 15,50 x 10,00 cm

Crossbody bag "Dauphine Mini Patent Calfskin Monogram Lace" 2022

in red leather with precise laser-cut perforations creating the Monogram Lace motif, revealing a black leather lining. Black suede lining. Adjustable and removable red leather shoulder strap. Logoed snap flap closure. Silver-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

Like new.

7.87 x 6.10 x 3.94 in.

€ 1.800

62

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "PM Race" 2020

in pelle nera con trafori precisi realizzati al laser che creano il motivo Monogram. Un sacchetto interno amovibile in tessuto Monogram rosso chiuso con coulisse. Doppio manico regolabile in pelle nera. Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

22,50 x 27,00 x 14,50 cm

Shoulder bag "PM Race" 2020

in black leather with precise laser-cut perforations creating the Monogram motif. Removable inner pouch in red Monogram fabric with drawstring closure. Double adjustable black leather handles. With purchase receipt, original dustbag and box.

Like new.

8.86 x 10.63 x 5.71 in.

€ 1.800

63

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Dauphine Mini capsule Ramadan" Primavera 2022

collezione con specifica variante cromatica lanciata per i mercati del Medio Oriente.

In pelle nera con trafori precisi realizzati al laser che creano il motivo Monogram Lace, lasciando intravedere una fodera in pelle verde. Interno in tessuto scamosciato nero. Tracolla amovibile e regolabile in pelle nera. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo nero.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

20,00 x 15,50 x 10,00 cm

Crossbody bag "Dauphine Mini capsule Ramadan" Spring 2022

capsule collection featuring a specific colour variation launched for Middle Eastern markets. Black leather with precise laser-cut perforations creating the Monogram Lace motif, revealing a green leather lining. Black suede lining. Adjustable and removable black leather shoulder strap. Logoed snap flap closure. Black metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

Like new.

7.87 x 6.10 x 3.94 in.

€ 1.800



64

64

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Completo gonna Anni '70/'80

in lana fantasia, blusa con collo a fiocco, gonna a portafoglio, fermata da sei bottoni.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia 42 (F)

Skirt set 1970s/1980s

in patterned wool, blouse with bow collar, wrap skirt, fastened by six buttons.

Minor flaws, signs of use over time.

Size 42 (F)

€ 150

65

HERMÈS

Foulard "Jumping" 1971

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Jumping" 1971

in silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



65



66

66

LOUIS VUITTON

Trolley "Pegase 60 Monogramouflage" 2008

in edizione limitata disegnata dall'artista Takashi Murakami. In tela Monogram verde, dettagli in vacchetta. Interno in tela nera. Manico superiore e laterale in pelle vacchetta e manico retrattile in plastica e pelle. Chiusura con zip a doppio cursore. Completo di *porte adresse*, lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

60,00 x 37,00 x 20,00 cm

Trolley "Pegase 60 Monogramouflage" 2008

limited edition designed by Takashi Murakami. In green Monogram canvas, natural cowhide leather trim. Black canvas lining. Top and side handles in natural cowhide leather and retractable handle in plastic and leather. Double-slider zip closure. Complete with name tag, padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Like new.

23.62 x 14.57 x 7.87 in.

€ 8.000



67

67

CELINE

Borsa a mano "Luggage Phantom" 2014

in pelle di vitello nabuk giallo, interno in pelle marrone. Doppio manico in pelle gialla. Chiusura con cinghie regolabili in pelle in tinta. Una tasca anteriore fermata da tretto intrecciato. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 28,00 x 23,00 cm

Handbag "Luggage Phantom" 2014

in yellow nubuck calfskin, brown leather interior. Double yellow leather handles. Closure with matching adjustable leather straps. One front pocket secured by braided pull. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 11.02 x 9.06 in.

€ 400

68

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela Zucca gommata nera e bianca, dettagli in vernice nera. Interno in tela gommata turchese. Doppio manico in vernice nera.

Lievi difetti.

39,00 x 29,00 x 16,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black and white coated Zucca canvas with black patent leather details. Turquoise coated canvas-lined interior.

Double black patent leather handles.

Minor flaws.

15.35 x 11.42 x 6.30 in.

€ 330



68

69

FENDI

Borsa a tracolla "Linea Selleria" Anni 2010

in pelle azzurra con cuciture a punto sella, interno in tela beige. Targhetta in argento .925 con logo e numero di serie in edizione limitata #49-37-10907. Tracolla regolabile in pelle azzurra. Chiusura con zip, una tasca frontale fermata da magneti. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 20,00 x 2,00 cm

Crossbody bag "Linea Selleria" 2010s

in light blue leather with saddle stitching, beige canvas interior. .925 silver plaque with logo and limited edition serial number #49-37-10907. Adjustable light blue leather shoulder strap. Zip closure, one front pocket secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 7.87 x 0.79 in.

€ 350



69



70

70

GUCCI

Borsa a mano Anni '80/'90

in pelle bianca liscia e martellata. Interno in camoscio cammello. Manico in pelle. Chiusura con patta fermata a torsione in bamboo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

29,50 x 21,00 x 12,00 cm

Handbag 1980s/1990s

in smooth and grained white leather. Camel suede lining.

Leather handle. Flap closure with bamboo twist.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

11.61 x 8.27 x 4.72 in.

€ 300



71

GUCCI

Borsa a spalla "Indy" Anni 2000

in pelle Guccissima marrone, interno in tessuto panna logato. Manico in pelle marrone, una tracolla amovibile in pelle liscia marrone. Chiusura con patta, due nappe amovibili in pelle fermate da dettagli in bamboo. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

45,00 x 38,00 x 10,00 cm

Shoulder bag "Indy" 2000s

in brown Guccissima leather, cream-toned logo fabric interior.

Brown leather handle, one removable smooth brown leather shoulder strap. Flap closure, two removable leather tassels with bamboo details. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

17.72 x 14.96 x 3.94 in.

€ 250

71

72

HERMÈS

Foulard "Équateur" 1988

in seta, disegnato dall'artista Robert Dallet.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Équateur" 1988

in silk, designed by Robert Dallet.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



72

73

GUCCI

Borsa a mano "Mini Glam Hobo" Anni 2000

in tela nera lavorazione Horsebit in tinta, dettagli in pelle nera. Interno in tessuto nero. Manico regolabile in pelle nera e grossa fibbia logata in metallo. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

24,00 x 19,00 x 3,00 cm

Handbag "Mini Glam Hobo" 2000s

in black canvas with tone-on-tone Horsebit pattern and black leather details. Black fabric-lined interior. Adjustable leather handle with oversized logo buckle. Zip closure with logoed pull.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

9.45 x 7.48 x 1.18 in.

€ 200



73



74

74

HERMÈS

Foulard "À Cor et à Cri" 1960

in seta, disegnato dall'artista Charles-Jean Hallo.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "À Cor et à Cri" 1960

in silk, designed by Charles-Jean Hallo.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



75

75

CARTIER

Borsa a spalla "Trinity" Anni '90

in pelle bordeaux, interno in pelle scamosciata beige. Manico rigido a tre anelli intrecciati (oro, platino/palladio e oro rosa). Chiusura a soffietto. Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti.

25,50 x 28,50 x 10,00 cm

Shoulder bag "Trinity" 1990s

in burgundy leather, beige suede leather interior. Rigid handle with three interlocking rings (gold, platinum/palladium, and rose gold). Gusset closure. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

10.04 x 11.22 x 3.94 in.

€ 350

76

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Alma PM" 1996

in pelle Epi biscotto, interno in tessuto scamosciato senape. Doppio manico e tracolla regolabile e amovibile in pelle liscia biscotto. Chiusura con cerniera a doppio cursore, completa di lucchetto e set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

30,00 x 24,00 x 16,00 cm

Handbag "Alma PM" 1996

in biscuit Epi leather, mustard suede fabric interior. Double handles and removable, adjustable smooth biscuit leather shoulder strap. Double-slider zip closure, complete with padlock and key set. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

11.81 x 9.45 x 6.30 in.

€ 300



76

77

GUCCI

Borsa a spalla "Jackie Bardot" Anni '90/2000
in camoscio rosa e dettagli in pelle senape. Interno in tessuto
logato oro. Doppio manico in pelle. Chiusura a scatto con
pistone logato. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 14,50 x 7,00 cm

Shoulder bag "Jackie Bardot" 1990s/2000s

*in pink suede with mustard leather details. Gold logo fabric
lining. Double handles in leather. Snap closure with logoed
piston. Golden-tone metal hardware.*

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 5.71 x 2.76 in.

€ 250



77



78

78

GUCCI

Borsa a spalla "Anita" Anni 2000

in tela GG Supreme beige e marrone, dettagli in pelle in
tinta con piccole borchie a diamante. Interno in tessuto
marrone. Manico in bamboo, chiusura con cerniera
fermata da tiretto in bamboo. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

32,00 x 25,00 x 8,50 cm

Shoulder bag "Anita" 2000s

*in beige and brown GG Supreme canvas, matching leather
details with small diamond studs. Brown fabric interior.*

Bamboo handle, zip closure with bamboo pull.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

12.60 x 9.84 x 3.35 in.

€ 200



79

PRADA

Borsa a mano "Rafia Crochet" Anni 2010
in raffia multicolore, interno in tela nera. Doppio manico
in raffia, una tracolla in cotone amovibile e regolabile.
Due *poussoir* laterali, logo frontale. Hardware in metallo
argentato.

Con card e dustbag originali.

Come nuovo.

40,00 x 27,00 x 25,00 cm

Handbag "Rafia Crochet" 2010s

*in multicolor raffia, interior in black canvas. Double raffia
handles, one removable and adjustable cotton shoulder
strap. Two lateral snap buttons, front logo. Silver-tone
metal hardware.*

With original card and dustbag.

Like new.

15.75 x 10.63 x 9.84 in.

€ 550

79

80

HERMÈS

Foulard "Rêverie Pompéienne" 2001

in seta disegnato dall'artista Laurence Bourthoumieux,
nota con lo pseudonimo di Toutsy. È stato
realizzato come edizione limitata i cui proventi
erano originariamente destinati a beneficio della
Soprintendenza Archeologica di Pompei per il restauro
e la conservazione del sito.

Con scatola originale.

Come nuovo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Rêverie Pompéienne" 2001

*in silk, designed by Laurence Bourthoumieux, known
by the pseudonym Toutsy. It was created as a limited
edition whose proceeds were originally intended to
benefit the Soprintendenza Archeologica di Pompei
for the restoration and conservation of the site.*

With original box.

Like new.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



80

81

PRADA

Borsa a mano "Shopping Rafia" Anni 2010
in rafia intrecciata nera, interno sfoderato. Doppio manico
in rafia in tinta. Logo frontale ricamato a contrasto.
Hardware in metallo argentato.
Con card e dustbag originali.
Nuovo, con cartellino.
42,00 x 33,00 x 15,00 cm

*Handbag "Shopping Rafia" 2010s
in black woven raffia, unlined interior. Double matching
raffia handle. Front contrast embroidered logo. Silver-tone
metal hardware.
With original card and dustbag.
New, with tag.
16.54 x 12.99 x 5.91 in.*

€ 750



81



82

82

HERMÈS

Foulard "Real Escuela Andaluza Del Arte Equestre" 1996
in seta, disegnato dall'artista Hubert de Watrigant.
Con scatola originale.
Lievi difetti.
90,00 x 90,00 cm

*Scarf "Real Escuela Andaluza Del Arte Equestre" 1996
in silk, designed by Hubert de Watrigant.
With original box.
Minor flaws.
35.43 x 35.43 in.*

€ 130



83

CHANEL

Foulard "LOGO CC" Anni 2000

in seta, grosso logo CC centrale grigio su fondo nero e bordo a contrasto lime.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "LOGO CC" 2000s

in silk, large central grey CC logo on black background with lime contrast border.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 130

83

84

CHANEL

Foulard "LOGO CC" Anni 2000

in seta, grosso logo CC centrale nero su fondo panna e bordo a contrasto lime.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "LOGO CC" 2000s

in silk, large central black CC logo on cream background with lime contrast border.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 130



84



85

85

CHANEL

Borsa a spalla "Lady Bug Classic Medium Flap" Primavera/Estate 2011

in pelle di agnello trapuntata nera, interno in tessuto *canneté* nero. Doppia catena in metallo argentato con intreccio di cotone in tinta. Applicazioni di coccinelle logate in metallo argentato e smalto sul manico e sulla borsa. Chiusura con patta fermata da CC a girello con coccinella. Hardware in metallo argentato.

La borsa è stata personalizzata il 1° marzo 2011 dall'artista Kevin Lyons presso la boutique temporanea CHANEL-COLETTE, in rue Saint-Honoré, a Parigi, in occasione dell'apertura del suo negozio pop-up.

Con card, dustbag, scatola e *brochure* con firma e dedica originali

Ottimo stato

26,00 x 16,00 x 6,00 cm

Shoulder bag "Lady Bug Classic Medium Flap" Spring/Summer 2011

*in black quilted lamb leather, interior in black *canneté* fabric. Double silver-tone chain woven with matching cotton. Ladybug applications in silver-tone metal and enamel on handle and bag. Flap closure secured by CC turn-lock with ladybug.*

Bag customized on March 1, 2011 by Kevin Lyons at CHANEL-COLETTE pop-up boutique, rue Saint-Honoré, Paris.

With original card, dustbag, box and brochure signed and dedicated.

Excellent condition.

10.24 x 6.30 x 2.36 in.

€ 4.500



86

86

HERMÈS

Foulard "L'art d'écrire" 1957

in seta. Illustratore sconosciuto, tratto da incisioni presenti dall'Enciclopedia di Diderot e d'Alembert. Il progetto di questo foulard viene spesso erroneamente attribuito a Maurice Tranchant a causa della confusione con gli "Esercizi per formare la mano", da lui creati nel 1955 e mai ripubblicati.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'art d'écrire" 1957

in silk. Unknown illustrator, based on engravings from the Diderot and d'Alembert Encyclopedia. This scarf's design is often erroneously attributed to Maurice Tranchant due to confusion with "Exercices pour former la main," created by him in 1955 and never republished.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



87 

FENDI

Borsa a mano "Peekaboo Media" Anni 2000

in pitone nero, interno in tessuto beige con stampa Zucca in velluto nero a rilievo e camoscio nero. Manico e tracolla amovibile e regolabile in pitone nero. Chiusura logata a torsione fronte/retro. Hardware in metallo brunito e dorato. Con dustbag originale e sacchetto proteggi pioggia.

Lievi difetti.

34,00 x 25,50 x 13,00 cm

Handbag "Peekaboo Media" 2000s

in black python leather, beige fabric lining with black velvet Zucca print in relief and black suede. Removable and adjustable black python leather handle and shoulder strap. Double-sided logoed twist-lock closure. Burnished and golden-tone metal hardware.

With original dustbag and rain protection cover.

Minor flaws.

13.39 x 10.04 x 5.12 in.

1.000



88

88

HERMÈS

Camicia "Les Truites" 1953

in seta, riprende il disegno di Micheline J. Masson.
La camicia, con maniche 3/4, è fermata da alamari in seta *écru*.
Lievi difetti.

Taglia 40 (F)

Shirt "Les Truites" 1953

in silk, featuring a design by Micheline J. Masson. The shirt,
with 3/4 sleeves, is fastened with *écru* silk frog closures.
Minor flaws.

Size 40 (F)

€ 450



89

89

CHRISTIAN DIOR

Cappotto

in cotone e seta. La stampa floreale a piccole rose è intervallata da
inserti cipria che segnano anche il bordo delle maniche. Il cappotto
è fermato da sei ganci rivestiti in seta e tre *poussoir*. Fodera in seta
cipria. Due tasche a filetto.

Con gruccia originale.

Ottimo stato.

Taglia 46

Coat

in cotton and silk. The floral print of small roses is interspersed
with powder pink inserts, also marking the sleeves edges. The coat
is fastened by six silk-covered hooks and three snap buttons.
Powder pink silk lining. Two welt pockets.

With original hanger.
Excellent condition.

Size 46

€ 600

90

GUCCI

Abito "Pleated Rose" Anni 2010

in seta *écru* sfoderato con stampa a rose fucsia. Un plastron frontale chiuso da sei bottoni GG Pearl. Gonna midi a pieghe piatte, entrambi i polsini sono fermati da bottone GG Pearl. Una zip chiude l'abito sul dorso.

Ottimo stato.

Taglia 42

Dress "Pleated Rose" 2010s

in unlined ecru silk with fuchsia rose print. A front plastron fastened by six GG Pearl buttons. Flat-pleated midi skirt, both cuffs are fastened by GG Pearl button. A zip closes the dress on the back.

Excellent condition.

Size 42

€ 350



91



90

91

CHANEL

Abito Anni 2000

in seta rosa antico. Il colletto a punta ha leggere impunture, così come il bordo delle maniche corte. La totale apertura frontale è fermata da nove bottoni logati in metallo dorato. La gonna e una parte del corpetto sono caratterizzate da pieghe piatte. Fodera in seta logata in tinta. Una cintura impunturata con tre fibbie fisse e una regolabile, in metallo dorato, sottolinea il punto vita. Lievi difetti.

Etichette materiali e taglia mancanti.

Dress 2000s

in antique pink silk. Pointed collar with light topstitching, as does the hem of the short sleeves. Front opening secured by nine logoed gold-tone metal buttons. Skirt and part of bodice with flat pleats. Lined in tone-on-tone logoed silk. Belt with three fixed and one adjustable buckle in golden metal emphasizes the waist.

Minor flaws.

Material and size labels missing.

€ 500



92

92

CHRISTIAN DIOR

Demi parure 1969

in metallo dorato e lucite nera. Il ciondolo ha marchio di datazione / timbratura, gli orecchini a clip hanno il marchio parzialmente nascosto. La catena a coda di topo ha il marchio mancante.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

94,00 cm collana

7,00 x 11,50 cm ciondolo

3,00 x 3,00 cm orecchini

Demi-parure 1969

in gilded metal and black lucite. The pendant bears date stamp; the clip earrings have partially concealed mark.

The snake chain is missing its mark.

With original box.

Minor flaws.

37.01 in. necklace

2.76 x 4.53 in. pendant

1.18 x 1.18 in. earrings

€ 400 (2)



93

93

HERMÈS

Pendente "Loop" Anni 2000

in metallo dorato, dettagli in pelle Barenia Gold.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

7,50 x 9,00 cm ciondolo

80,00 cm cordino

Pendant "Loop" 2000s

in gilded metal, Gold Barenia leather trim.

With original box.

Minor flaws.

2.95 x 3.54 in. pendant.

31.50 in. trim

€ 180

94

HERMÈS

Foulard "Au Coin du Feu" 2016

in seta, disegnato dall'artista Dimitri Rybaltchenko.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Au Coin du Feu" 2016

in silk, designed by Dimitri Rybaltchenko.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



94

95

CHANEL

Borsa a spalla "Petite Shopping Tote" 2004/2005

in Caviar trapuntato nero, interno in *gros grain* nero. Doppio manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Chiusura con magnete. Grosso logo frontale e tasca piatta posteriore. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

25,00 x 24,00 x 9,00 cm

Shoulder bag "Petite Shopping Tote" 2004/2005

in black quilted Caviar leather, black grosgrain lining. Double chain handles with shoulder pad and matching leather weave. Magnetic closure. Large front logo and rear flat pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

9.84 x 9.45 x 3.54 in.

€ 1.500



95

96

CHANEL

Borsa a tracolla "Velvet Chain Borsa VIP" 2024

in velluto nero lavorazione *matelassé*, interno in *gros grain* nero. Catena in metallo con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con zip. Logo centrale CC impreziosito da cristalli. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

17,50 x 10,00 x 4,00 cm

Crossbody bag "Velvet Chain VIP bag" 2024

in black matelassé velvet, black grosgrain interior. Metal chain with matching leather intertwining. Zip closure. Central CC logo embellished with crystals. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

6.89 x 3.94 x 1.57 in.

€ 1.300



96



97

CARLO TIVIOLI

Giacca Anni 2010

in cocodrillo verde con lavorazione a balze orizzontali, interno in seta verde logata. Collo, bordo e bordo maniche con applicazione in cincilla Orylag in tinta. Quattro *poussoir* fermano la giacca.

Il modello è un prototipo di sfilata contrassegnato con il codice 6054.

Completo di gruccia originale.

Lievi difetti.

Taglia mancante (probabile 42)

Jacket 2010s

in green crocodile with horizontal tiered textured finish, green logoed silk interior. Collar, hem and sleeve edges with matching Orylag chinchilla application. Four snap buttons fasten the jacket. The model is a runway prototype marked with code 6054.

Complete with original hanger.

Minor flaws.

Size label missing (likely 42)

€ 2.500

97



98

98

PRADA

Giacca corta in pelliccia Anni 2000

in Visone nero con lavorazione a fasce orizzontali, interno sfoderato con strisce alternate in raso/pelle nere. Chiusura con sei ganci nascosti. Due tasche a fessura.

Ottimo stato.

Taglia 42

Short fur jacket 2000s

in black mink with horizontal stripe textured finish, unlined interior with alternating black satin and leather bands.

Closure with six concealed hooks. Two slit pockets.

Excellent condition.

Size 42

€ 1.000

99

YVES SAINT-LAURENT FOURRURES

Montone corto Anni '90

verde, interamente ricamato con fettuccia nera, fodera trapuntata in raso nero, collo, bordo e polsini in volpe nera, manica a pipistrello.

Ottimo stato.

Taglia 40 (F)

Short sheepskin coat 1990s

green, fully embroidered with black tape, black satin quilted lining, collar, trim and cuffs in black fox, batwing sleeves.

Excellent condition.

Size 40 (F)

€ 500



99



100

100

YVES SAINT-LAURENT FOURRURES

Pelliccia di struzzo Anni '80

in piume di struzzo ottanio e marrone, fodera in raso nero, fermata da due ganci nascosti, tasche a filetto.

Lievi difetti.

Taglia 40 (F)

Ostrich feather coat 1980s

in teal and brown ostrich feathers, black satin lining, fastened by two hidden hooks, welt pockets.

Minor flaws.

Size 40 (F)

€ 400



101

101

LOUIS VUITTON

Trolley "Horizon 55" 2019

disegnato da Marc Newson. In maglia Monogram jacquard arancione in 3D termoformata double-face. È realizzato in un unico pezzo di tela rivestita, utilizzando un processo di lavorazione senza cuciture. Interno in maglia grigia. Doppio manico in tela, manico in pelle e manico retrattile in alluminio. Chiusura con zip a doppio cursore. Completo di *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo argentato. Lievi difetti.

38,00 x 55,00 x 21,00 cm

Trolley "Horizon 55" 2019

designed by Marc Newson. In double-faced 3D thermoformed orange Monogram jacquard knit. It is made in a single piece of coated canvas, using a seamless manufacturing process. Grey knit interior. Double canvas handles, leather handle and retractable aluminum handle. Double-slider zip closure. Complete with removable name tag. Silver-tone metal hardware.

Minor flaws.

14.96 x 21.65 x 8.27 in.

€ 1.000

102

HERMÈS

Giacca Bomber Reversibile "Festival" 1992

in seta multicolore trapuntata che riprende il disegno della collezione in seta dell'artista Henri d'Origny. Interno in tessuto senape. Due tasche con pattina, colletto, bordo e polsini in maglia a coste senape. Chiuso con zip.

Articolo con (S) acquistato da dipendente.

Lievi difetti.

Taglia 50

Reversible Bomber Jacket "Festival" 1992

in multicolor quilted silk inspired by the silk collection design by Henri d'Origny. Mustard fabric interior. Two flap pockets, mustard ribbed knit collar, hem and cuffs. Zip closure. Item with (S) purchased by employee.

Minor flaws.

Size 50

€ 500



102

103

GUCCI

Pochette "Ophidia GG Flora" 2019

in pelle senape e tela gommata GG Supreme beige stampa Flora, il pattern leggendario della casa di moda Gucci, che lo creò nel 1966 per mano di Vittorio Accornero. Interno in tessuto scamosciato beige. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Logo e tasca piatta frontale chiusa da zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

29,00 x 20,00 x 1,50 cm

Clutch "Ophidia GG Flora" 2019

in mustard leather and beige GG Supreme coated canvas with Flora print, the legendary pattern of the Gucci fashion house created in 1966 by Vittorio Accornero. Interior in beige suede fabric. Zip closure with logoed pull. Logo and front flat zip pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.42 x 7.87 x 0.59 in.

€ 280



103



104

104

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Cluny" 1996

in pelle Epi senape, interno in tessuto scamosciato viola. Tracolla amovibile e regolabile in pelle in tinta, chiusura con pattina fermata a girello. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 30,00 x 17,00 cm

Shoulder bag "Cluny" 1996

in mustard Epi leather, purple suede fabric interior.

Removable and adjustable matching leather shoulder strap, flap closure with turnlock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 11.81 x 6.69 in.

€ 250



105

105

GUCCI

Valigia Anni '70

in pelle cammello, iconica riga Web e tela Micro GG beige. Interno in tessuto beige lavorazione diamante. Manico in pelle, chiusura con cerniera a doppio cursore e piccola patta fermata da chiave. Due cinghie in pelle regolabili con chiusura ad ardiglione. Completa di *poignet*, *porte adresse*, *clochette* con set di chiavi e lucchetto. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

69,00 x 42,50 x 22,00 cm

Suitcase 1970s

in camel leather, beige Micro GG canvas and iconic Web stripe. Beige diamond-pattern fabric interior. Leather handle, two-way zip fastening and small flap with key. Two adjustable leather straps with buckle fastening. Complete with poignet, name tag, clochette with key set and padlock. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

27.17 x 16.73 x 8.66 in.

€ 300

106

CELINE

Borsa a mano Anni '60/'70

in camoscio cammello con dettagli di pelle cuoio. Interno di pelle marrone scuro. Doppio manico in pelle cuoio. Chiusura con cerniera fermata da tiretto con simbolo Madacam che ritroviamo anche sulle parti in camoscio. Logo Carriage a rilievo su placca centrale in cuoio. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

35,00 x 20,00 x 18,00 cm

Handbag 1960s/1970s

in camel suede with leather details. Dark brown leather lining. Double handles in leather. Zip closure with pull featuring Madacam symbol on suede parts. Carriage logo embossed on central leather plaque. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

13.78 x 7.87 x 7.09 in.

€ 200



106



107

107

GOYARD

Borsa da Viaggio Anni '70

in tessuto intrecciato Chevrons e pelle nera, interno in tela senape. Doppio manico in pelle nera, chiusura con cerniera fermata da chiusura a scatto. Personalizzata con iniziali G.L. Una tasca chiusa da zip frontale, due tasche aperte laterali. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

54,00 x 36,00 x 21,50 cm

Travel bag 1970s

in Goyardine chevron canvas and black leather, mustard canvas interior. Double black leather handles, zip closure secured by snap lock. Personalized with initials G.L. One front zip pocket, two lateral open pockets. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

21.26 x 14.17 x 8.46 in.

€ 1.200

108

CARLO TIVIOLI

Soprabito Anni 2010

in pelle nappa nera, interno in lana viola. Due tasche a filetto.
Tre bottoni con logo fermano lo spolverino, due i polsini.
Completo di gruccia originale.

Lievi difetti.

Taglia mancante (probabile 42)

Overcoat 2010s

*in black nappa leather, purple wool interior. Two welt pockets.
Three logo buttons with logo fasten the coat, two the cuffs.*

With original hanger.

Minor flaws.

Size label missing (likely 42)

€ 900



108



109

109

HERMÈS

Foulard "Chasse à Vol" 1982

in seta, disegnato dall'artista Henri de Linares.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Chasse à Vol" 1982

in silk, designed by Henri de Linares.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



110

110

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Cappa con mantella Anni '80
in lana castagna, sfoderata, bordata da
passamaneria nera, chiusura a quattro
bottoni, due bottoni fermano i lati aperti,
piccola cappa che si trasforma in stola.

Lievi difetti.

Taglia 36 (F)

Cape with mantle 1980s

*in chestnut wool, unlined, trimmed with
black braid, fastened by four buttons, two
buttons close the open sides, small mantle
transforms into a stole.*

Minor flaws.

Size 36 (F)

€ 200



111

111

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Tailleur pantalone Anni '70/'80
in pelle e velluto fango e marrone. Giacca
sahariana con dettagli in nappa e pantalone
alla zuava in nappa marrone. Giacca con
fodera in tinta, fermata da due bottoni,
quattro tasche a soffietto applicate.

Ottimo stato.

Taglia 40 (F)

Pantsuit 1970s/1980s

*in mud leather and velvet. Saharan-style
jacket with nappa details and harem-style
brown nappa trousers. Jacket with matching
lining, fastened by two buttons, four bellows
pockets.*

Excellent condition.

Size 40 (F)

€ 250



112

112

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Tailleur pantalone Anni '70/'80
giacca in velluto a coste verdone,
interamente bordata di passamaneria
marrone, fodera marrone, fermata da sei
bottoni, pantalone in velluto a coste ottanio,
con bordi e cintura in maglia.

Difetti, da esaminare.

Giacca taglia 42 (F)

Etichetta taglia pantalone mancante

Pantsuit 1970s/1980s

*dark green corduroy jacket, fully trimmed
with brown braid, brown lining, fastened
by six buttons; ottanio corduroy trousers
with knitted edges and belt.*

Defects, to be inspected.

Jacket size 42 (F)

Pants size label missing

€ 150



115



113



113

BOUCHER

Demi parure Anni '60

in metallo dorato con smalti oro e bronzo. La collana presenta una doppia chiusura a scatto.

Ottimo stato.

45,00 x 1,50 cm collana

18,00 x 1,50 cm bracciale

Demi parure 1960s

in gilded metal with gold and bronze enamels. The necklace features a double snap clasp.

Excellent condition.

17.72 x 0.59 in. necklace

7.09 x 0.59 in. bracelet

€ 180 (2)

114

CHRISTIAN LACROIX

Spilla "Libellula" Anni '90

in bronzo dorato, con dettagli e cabochon in smalto multicolore.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

13,00 x 14,00 cm

Brooch "Dragonfly" 1990s

in gilded bronze, with multicolor enamel details and cabochons.

With original box.

Minor flaws.

5.12 x 5.51 in.

€ 180

115

CHANEL

Bracciale "Gripoix Griffon" Cruise Collection 2008

in metallo dorato champagne, *baguette* in cristallo, *cabochon* e dettagli in pasta vitrea rossa, nera e turchese. Logo CC sul retro di ogni testa di grifone. Apertura con cerniera.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

5,30 x 2,50 cm

Bracelet "Gripoix Griffon" Cruise Collection 2008

in champagne gilded metal, baguette crystal, cabochon and red, black, turquoise glass paste details. CC logo on the back of each griffon head. Hinged opening.

With original box.

Excellent condition.

2.09 x 0.98 in.

€ 800



114



116

116

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo" Anni '70

in pelle di cinghiale cammello, interno in pelle beige.

Manico e chiusura a torsione in bamboo. Tracolla

amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.

Con scatola e dustbag originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 17,00 x 8,00 cm

Handbag "Bamboo" 1970s

in camel boar leather, beige leather lining. Bamboo

handle and turn-lock closure. Removable leather shoulder

strap. Golden-tone metal hardware.

With original box and dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 6.69 x 3.15 in.

€ 800

117

HERMÈS

Foulard "Au coeur des bois" 1998

in seta, disegnato dall'artista Zoé Pauwels.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Au coeur des bois" 1998

in silk, designed by Zoé Pauwels.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



117

118

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo 1947" Anni '70

in pelle di cinghiale fango, interno in pelle beige. Manico e chiusura a torsione in bamboo. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 19,00 x 8,00 cm

Handbag "Bamboo 1947" 1970s

in fango boar leather, interior in beige leather. Bamboo handle and turn-lock closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 7.48 x 3.15 in.

€ 800



118



119

119

HERMÈS

Foulard "Les Bois de Boulogne" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar. Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Bois de Boulogne" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



120

120

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Mantella lunga Anni '60/'70

in tessuto beige cerato, doppiata in lana. Ampio colletto, fermata da sette bottoni.

Lievi difetti.

Etichetta taglia mancante

Long cape 1960s/1970s

in waxed beige fabric, lined in wool. Wide collar, fastened by seven buttons.

Minor flaws.

Size label missing

€ 250

121

FENDI

Borsa a mano "Sunshine Large" 2022

in tela Zucca marrone e nera, interno in tessuto scamosciato beige. Doppio manico, dettagli e logo applicato in pelle beige. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

40,00 x 35,00 x 20,00 cm

Handbag "Sunshine Large" 2022

in brown and black Zucca canvas, beige suede-textured textile interior. Double handles, beige leather details and applied logo. Golden-tone metal hardware. With authenticity card and original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 13.78 x 7.87 in.

€ 800



121

122

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

in tela Zucchino beige e marrone, dettagli in pelle bronzo. Interno in tessuto logato marrone. Manico in pelle bronzo. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Una tasca frontale chiusa da zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

31,00 x 17,00 x 2,00 cm

Shoulder bag 2000s

in beige and brown Zucchino canvas with bronze leather details.

Logo fabric lining. Bronze leather handle. Zip closure. One front flat pocket with zip closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.20 x 6.69 x 0.79 in.

€ 200



122

123

FENDI

Borsa a tracolla Anni 2000

in tela Zucchino beige e marrone, dettagli in pelle. Interno in tessuto in tinta, tracolla in pelle marrone regolabile. Chiusura con zip. Una tasca frontale chiusa da patta logata fermata da magneti. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

25,00 x 20,00 x 6,00 cm

Crossbody bag 2000s

in beige and brown Zucchino canvas with leather details. Fabric lining. Adjustable brown leather shoulder strap. Zip closure. One front pocket with logoed flap and magnetic fastening. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

9.84 x 7.87 x 2.36 in.

€ 300



123

124

FENDI

Borsa a spalla "Mini Mamma Baguette" Anni '90

in tela Zucchino beige e marrone, interno in tessuto marrone logato. Dettagli in pelle in tinta. Manico regolabile in pelle marrone. Chiusura con patta logata fermata da magneti. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

22,00 x 13,00 x 10,00 cm

Shoulder bag "Mini Mamma Baguette" 1990s

in beige and brown Zucchino canvas with leather details. Brown logo fabric interior. Adjustable brown leather handle. Flap closure with magnetic fastening. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

8.66 x 5.12 x 3.94 in.

€ 200



124



125

125

CHANEL

Borsa a spalla "Icons Secret Label" 2006/2008

in nappa bianca, interno in tessuto beige. Catena in metallo argentato con salvaspalla. La patta di chiusura, fermata da CC a girello, nasconde una tasca piatta. Sulla base inferiore una targhetta in tessuto nero logata. Una tasca applicata sul retro. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

27,00 x 20,00 x 10,00 cm

Shoulder bag "Icons Secret Label" 2006/2008

in white nappa, interior in beige fabric. Silver-tone metal chain with shoulder guard. Flap closure, secured by CC turnlock, hides a flat pocket. Bottom base with black logoed fabric tag. One patch pocket on the back. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

10.63 x 7.87 x 3.94 in.

€ 800

126

CHANEL

Borsa a secchiello "Wild Stitch" 2005/2006

in nappa trapuntata crema, interno in tessuto bianco logato. Manico a doppia catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Ciondolo logato amovibile. Chiusura con coulisse. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

21,50 x 22,00 x 12,00 cm

Bucket bag "Wild Stitch" 2005/2006

in cream quilted nappa, interior in white logoed fabric. Double chain handle with shoulder guard and matching leather braid. Removable logoed charm. Drawstring closure. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

8.46 x 8.66 x 4.72 in.

€ 800



126

127

CHANEL

Borsa a spalla "Accordion Flap" 2003/2004

in pelle bianca, interno in tessuto logato crema. Manico a doppia catena in metallo argentato con salvaspalla. La chiusura, con patta fermata a scatto logato, nasconde una tasca a soffietto. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

28,00 x 16,00 x 13,00 cm

Shoulder bag "Accordion Flap" 2003/2004

in white leather, interior in cream logoed fabric. Double chain handle with shoulder guard in silver-tone metal. Flap closure with logoed snap hides a gusseted pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.02 x 6.30 x 5.12 in.

€ 800



127

128

CHANEL

Borsa a spalla 2009/2010

in pelle trapuntata crema, interno in tessuto beige. Catena in metallo argentato con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 24,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2009/2010

in cream quilted leather, interior in beige fabric. Silver-tone metal chain with woven leather. Logoed flap closure with magnetic fastening. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 9.45 x 3.94 in.

€ 800



128



129

CHANEL

Giacca Autunno 2004

in tweed di lana nera e multicolore pastello, paillettes grigie e lurex. Completa di spilla in tessuto tweed. Due tasche con pattina. Tre bottoni neri con logo su ciascun polsino. Fodera logata in seta nera. Una catena di metallo brunito rifinisce il bordo della giacca.

Completa di gruccia originale.

Ottimo stato.

Taglia 38 (F)

Jacket Fall 2004

in black and pastel multicolor wool tweed with grey sequins and lurex. Complete with matching tweed brooch. Two flap pockets. Three black logo buttons on each cuff. Black silk lining with logo. A burnished metal chain finishes the hem.

With original hanger.

Excellent condition.

Size 38 (F)

€ 700

129

130

CHANEL

Giacca Autunno 1999

in poliestere, lana, lurex e viscosa argento. Piccola striscia di ecopelle argento borda collo e polsini. Due tasche piatte anteriori e una tasca applicata posteriore. Un bottone grigio logato a vista, quattro bottoni nascosti fermano la parte superiore della giacca. Fodera logata in seta grigio perla. Una catena di metallo argentato rifinisce il bordo della giacca.

Completa di gruccia originale.

Ottimo stato.

Taglia 38 (F)

Jacket Fall 1999

in silver polyester, wool, lurex and viscose blend. Narrow silver eco-leather trim along collar and cuffs. Two front flat pockets and one rear patch pocket. One visible grey logo button, four concealed buttons fastening the upper part. Pearl grey silk lining with logo. A silver-tone metal chain finishes the hem.

With original hanger.

Excellent condition.

Size 38 (F)

€ 700



130

131

CHANEL

Borsa a spalla "Choco Bar" 2003/2004

in pelle di agnello nera, interno in tessuto nero logato. Manico a tripla catena con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,50 x 12,50 x 3,50 cm

Shoulder bag "Choco Bar" 2003/2004

in black lamb leather, interior in black logoed fabric. Triple chain handle woven with matching leather. Flap closure secured by CC turn-lock. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.43 x 4.92 x 1.38 in.

€ 1.000



131



132

132

CHANEL

Spilla Cruise 2000

in metallo argentato e pasta di vetro glitterata nera.

Logo centrale.

Con scatola e bustina originali.

Ottimo stato.

4,50 x 4,50 cm

Brooch Cruise 2000

in silver-tone metal and black glittered glass paste.

Centered logo.

With original box and pouch.

Excellent condition.

1.77 x 1.77 in.

€ 250

133

CHANEL

Borsa a spalla 2010/2011

in pelle di agnello nero con lavorazione *matelassé*.

Interno in tessuto nero. Doppia catena in metallo argentato con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Una tasca applicata sul retro. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

35,00 x 18,00 x 5,00 cm

Shoulder bag 2010/2011

in black lamb leather with matelassé textured finish.

Interior in black fabric. Double silver-tone metal chain with matching leather intertwining. Flap closure secured by CC turnlock. One rear patch pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws, signs of use over time.

13.78 x 7.09 x 1.97 in.

€ 900



133



134

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Capucines MM" Anni 2010
in pelle Taurillon scarlatto, interno in pelle in tinta. Manico
e tracolla amovibile e regolabile in pelle Taurillon scarlatto.
Chiusura con patta con fiore Monogram e logo. Hardware
in metallo dorato.
Ottimo stato.

31,00 x 20,00 x 10,50 cm

Handbag "Capucines MM" 2010s

*in scarlet Taurillon leather, matching leather interior.
Handle and removable and adjustable shoulder strap in
scarlet Taurillon leather. Flap closure with Monogram flower
and logo. Golden-tone metal hardware.*

Excellent condition.

12.20 x 7.87 x 4.13 in.

€ 2.500

134

135

GUCCI

Borsa a spalla Anni '80

in pelle e camoscio blu con iconica riga Web. Interno in
camoscio bordeaux. Manico in pelle. Una tasca frontale
fermata a pressione. Hardware in metallo dorato e
argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

36,00 x 32,00 x 2,00 cm

Shoulder bag 1980s

*in leather and blue suede with iconic Web stripe. Interior
in burgundy suede. Leather handle. One front pocket
secured by snap closure. Golden- and silver-tone metal
hardware.*

With original dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 12.60 x 0.79 in.

€ 250



135

136

DOLCE&GABBANA

Borsa a mano "Sicily 62 M" 2019

in pelle rossa, interno in pelle nera. Manico amovibile, tracolla amovibile e regolabile in pelle rossa. Due scomparti chiusi da patte, cinturini con bottoni a pressione per regolarne l'ampiezza. Logo frontale. Hardware in metallo dorato.

Con card, dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

28,00 x 22,00 x 12,00 cm

Handbag "Sicily 62 M" 2019

in red leather, black leather interior. Removable handle and removable; adjustable red leather shoulder strap.

Two compartments secured by flaps, straps with snap buttons to adjust the width. Front logo. Golden-tone metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Minor flaws.

11.02 x 8.66 x 4.72 in.

€ 450



136



137

137

GUCCI

Borsa a tracolla "Ophidia GG Supreme" Anni '70

in tela gommata GG Supreme blu, interno in pelle in tinta. Tracolla regolabile in pelle blu. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Riga Web Sherry e tasca frontale chiusa da zip.

Lievi difetti.

27,00 x 19,00 x 8,00 cm

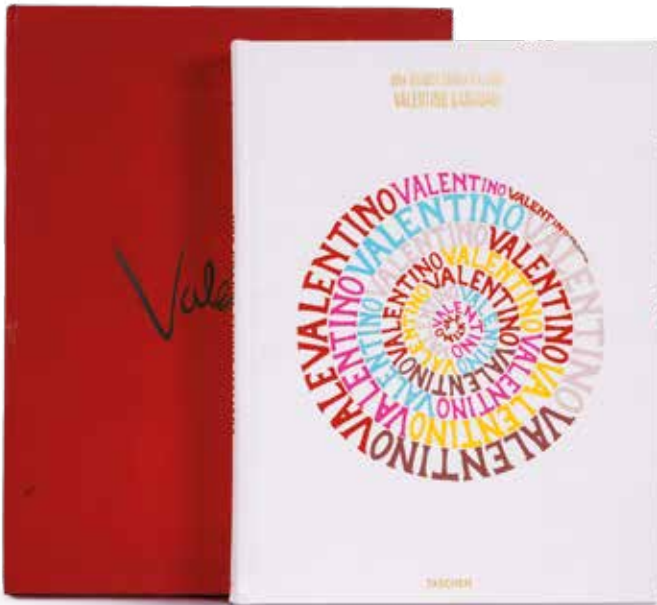
Crossbody bag "Ophidia GG Supreme" 1970s

in blue GG Supreme coated canvas, matching leather interior. Adjustable blue leather shoulder strap. Zip closure with logoed pull. Sherry Web stripe and front zip pocket.

Minor flaws.

10.63 x 7.48 x 3.15 in.

€ 150



138

138

VALENTINO GARAVANI

Valentino Garavani. Una grande storia italiana 2007

Edizione limitata (n°1384/2000) di 736 pagine ricca di illustrazioni e fotografie a colori. Rifinito in tela da libro Setalux con serigrafia a sei colori. Viene fornito in una scatola a conchiglia rifinita in tela di seta, appositamente colorata in rosso Valentino.

Il testo include anche le interviste di Matt Tyrnauer, scrittore di Vanity Fair, a venti tra i più stretti collaboratori e amici di Valentino e un apprezzamento di Valentino da parte di Suzy Menkes, scrittrice di moda dell'International Herald Tribune.

Edizione multilingue: inglese, francese, tedesco, italiano
Lievi difetti, con segni del tempo.

37,00 x 48,50 x 9,00 cm

Valentino Garavani. A Great Italian Story 2007

Limited edition (No.1384/2000) of 736 pages rich in illustrations and color photographs. Finished in Setalux book cloth with six-color silk-screen printing. It comes in a clamshell box finished in silk cloth, specially colored in Valentino red.

The text also includes interviews by Vanity Fair writer Matt Tyrnauer with twenty of Valentino's closest collaborators and friends, and an appreciation of Valentino by International Herald Tribune fashion writer Suzy Menkes.

Multilingual edition: English, French, German, Italian.

Minor flaws, signs of use over time.

14.57 x 19.09 x 3.54 in.

€ 250

139

HERMÈS

Foulard "Eperon d'Or" 1974

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Eperon d'Or" 1974

in silk, designed by Henri d'Origny.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



139

140

CHRISTIAN DIOR

Collana 1964

in metallo argentato, cristalli Swarovski rosso rubino e trasparenti. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

43,00 x 3,00 cm

Necklace 1964

in silver-tone metal with ruby red and clear Swarovski crystals.

It dates back from the period when Dior produced its jewels in Germany, which were handmade by Henkel & Grosse.

With original box.

Excellent condition.

16.93 x 1.18 in.

€ 300



140



141

141

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Spontini Monogram Empreinte" 2016

in pelle Monogram Empreinte rossa, interno in tessuto a righe in tinta. Manico in pelle rossa. Una tasca frontale fermata da cerniera a doppio cursore. Completa di lucchetto, clochette amovibile con set di chiavi. Hardware in metallo dorato.

Ottimo stato.

34,00 x 27,00 x 10,00 cm

Shoulder bag "Spontini Monogram Empreinte" 2016

in red Monogram Empreinte leather, matching striped fabric interior. Red leather handle. One front pocket secured by double-slider zip. Complete with padlock, removable clochette with key set. Golden-tone metal hardware.

Excellent condition.

13.39 x 10.63 x 3.94 in.

€ 700

142

GUCCI

Borsa a mano "Giglio PM" 2026

in denim GG, pelle e cotone blu. Interno in tela beige.

Doppio manico con iconica riga Web, chiusura con magnete.

Una bustina amovibile in denim GG chiusa con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Nuovo, con cartellino.

25,00 x 20,00 x 15,00 cm

Handbag "Giglio PM" 2026

in blue GG denim, leather and cotton. Beige canvas interior.

Double handle with iconic Web stripe, magnetic closure. One

removable GG denim pouch with zip. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

New, with tag.

9.84 x 7.87 x 5.91 in.

€ 600



142



143

143

YVES SAINT-LAURENT COUTURE

Giacca Anni '60

in maglia di lana blu, fodera in tinta, fermata da cinque bottoni e cintura regolabile, quattro tasche applicate. Lievi difetti, con segni del tempo.

Etichetta taglia mancante.

Jacket 1960s

in blue wool knit, matching lining, fastened by five buttons and adjustable belt, four patch pockets.

Minor flaws, signs of use over time.

Size label missing.

€ 120

144

HERMÈS

Foulard "L'Elegance et le Confort en Automobile" 1996

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Elegance et le Confort en Automobile" 1996

in silk, designed by Cathy Latham.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



144

145

BALENCIAGA

Borsa a spalla "Monaco" 2023

in pelle Arena azzurra, interno in tessuto nero. Tracolla a catena in metallo, chiusura con patta logata fermata da doppio magnete. Una tasca anteriore nascosta.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

33,00 x 22,00 x 10,00 cm

Shoulder bag "Monaco" 2023

in Arena light-blue leather, interior in black fabric. Metal chain shoulder strap, flap closure with double magnetic fastening. One hidden front pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

12.99 x 8.66 x 3.94 in.

€ 400



145

146

CHANEL

Paio di orecchini a clip Autunno 2007

in metallo argentato, logo CC in cristalli trasparenti e resina azzurra. Con bustina e scatola originale.

Ottimo stato.

1,50 x 3,20 cm

Pair of clip-on earrings Fall 2007

in silver-tone metal, CC logo in transparent crystals and light blue resin.

With original pouch and box.

Excellent condition.

0.59 x 1.26 in.

€ 250



146



147

147

HERMÈS

Foulard "Selle d'Apparat Marocaine" 2008

in seta, disegnato dall'artista Wlodek Kaminski. Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Selle d'Apparat Marocaine" 2008

in silk, designed by Wlodek Kaminski.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



148

148

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo" Anni '70/'80

in pelle di cinghiale castagna, interno in pelle beige. Manico e chiusura a torsione in bamboo. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

26,00 x 17,00 x 8,00 cm

Handbag "Bamboo" 1970s/1980s

in chestnut wild boar leather, beige leather interior. Bamboo handle and twist lock. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

10.24 x 6.69 x 3.15 in.

€ 650

149

HERMÈS

Foulard "Les Robes" 1968

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Robes" 1968

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



149

150

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo" Anni '70

in pelle di cinghiale castagna, interno in pelle beige. Manico e chiusura a torsione in bamboo. Hardware in metallo dorato. Lievi difetti, con segni del tempo.

26,00 x 18,00 x 8,00 cm

Handbag "Bamboo" 1970s

in chestnut boar leather, beige leather interior. Bamboo handle and turn-lock closure. Golden-tone metal hardware. Minor flaws, signs of use over time.

10.24 x 7.09 x 3.15 in.

€ 600



150



151

151

HERMÈS

Foulard "Les Robes" 1968

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux. Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

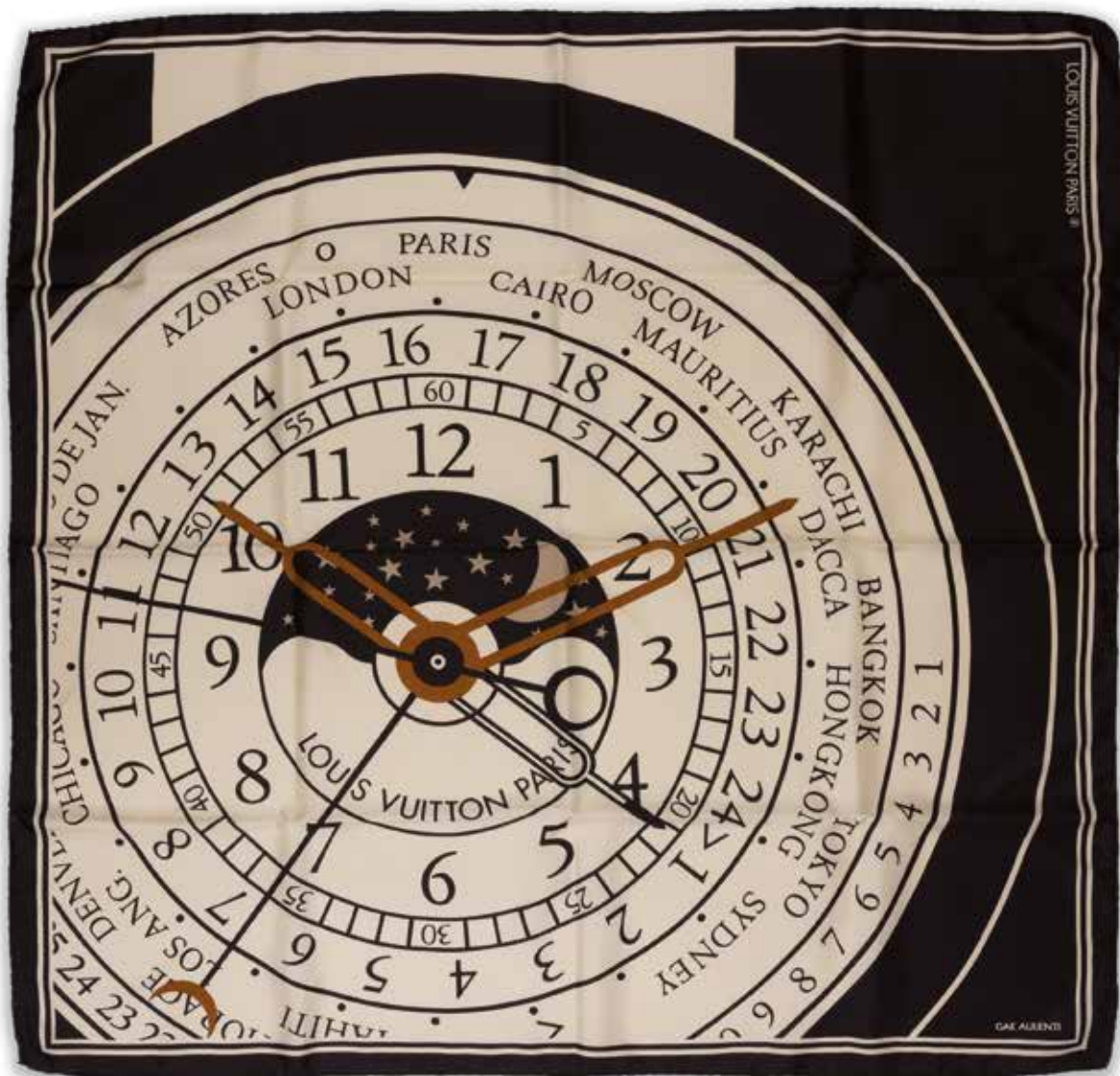
Scarf "Les Robes" 1968

in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



152

152

LOUIS VUITTON

Foulard "Le Temps du Voyage" 1988

in seta multicolore, disegnato dall'architetto e designer italiana Gae Aulenti. L'architetto ha collaborato con Louis Vuitton per creare un orologio innovativo per l'epoca: questo foulard riproduce il design unico dell'orologio.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

85,00 x 89,00 cm

Scarf "Le Temps du Voyage" 1988

in multicolor silk, designed by Italian architect and designer Gae Aulenti. The architect collaborated with Louis Vuitton to create an innovative watch for the time: this scarf reproduces the unique design of the watch.

With original box.

Minor flaws.

33.46 x 35.04 in.

€ 150



153-154

153

LOUIS VUITTON

Borsa a mano/Cappelliera 2022

fa parte della capsule collection Architettura nata dalla collaborazione tra il direttore artistico Nicolas Ghesquière e l'atelier di design italiano Fornasetti. In pelle Monogram verniciata bianca con facciate di palazzi e dettagli in pelle nera. Interno in tessuto scamosciato marrone. Manico regolabile in pelle nera, chiusura a scatto con lucchetto.

Completo di clochette, set di chiavi e porte adresse amovibili. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

30,00 x 28,00 x 16,50 cm

Handbag/Hatbox 2022

part of the Architecture capsule collection created through the collaboration between Artistic Director Nicolas Ghesquière and the Italian design atelier Fornasetti. In white patent Monogram leather with building façade motifs and black leather details. Brown suede-lined interior. Adjustable black leather handle, snap closure with padlock.

Complete with removable clochette, key set and name tag.

Golden-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

Like new.

11.81 x 11.02 x 6.50 in.

€ 6.000

154

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Petit Sac Plat" Autunno/Inverno 2021

fa parte della capsule collection Architettura nata dalla collaborazione tra il direttore artistico Nicolas Ghesquière e l'atelier di design italiano Fornasetti. In pelle Monogram verniciata bianca e dettagli in pelle nera. Interno in tessuto marrone logato. Doppio manico, tracolla amovibile in tela Monogram. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

14,00 x 17,00 x 5,00 cm

Handbag "Petit Sac Plat" Fall/Winter 2021

part of the Architectura capsule collection created through the collaboration between Artistic Director Nicolas Ghesquière and the Italian design atelier Fornasetti. In white varnished Monogram leather with black leather details. Brown logo fabric interior. Double handles and removable Monogram canvas shoulder strap. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

5.51 x 6.69 x 1.97 in.

€ 1.300



155

155

HERMÈS

Foulard "Frontaux et Cocardes" 1969

in seta, disegnato dall'artista Cathy Latham.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Frontaux et Cocardes" 1969

in silk, designed by Cathy Latham.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



156

CHRISTIAN DIOR

Corpetto Dior Haute Couture (codice I30080) Primavera/Estate 1966

interamente ricamato con cristalli, fiori e dettagli in materiale plastico su base di tulle. Inserti di seta giallo crema. Fermato da gancetti e cerniera. Il corpetto di Dior del 1966 fa parte delle collezioni Haute Couture create da Marc Bohan, allora direttore creativo della Maison, che proprio in quell'anno lanciò la celebre collezione ispirata al film "Il dottor Zivago", caratterizzata da ricami preziosi.

I principali fornitori di ricami per la maison Christian Dior erano i celebri laboratori parigini specializzati, tra cui spiccano Marescot e Louis Astre. Lievi difetti, con segni del tempo.

Si presume taglia 34/36 (F)

Dior Haute Couture bodice (code I30080) Spring/Summer 1966

entirely embroidered with crystals, flowers and plastic details on a tulle base. Cream-yellow silk inserts. Secured by concealed hooks and zip closure. This 1966 Dior bodice is part of the Haute Couture collections created by Marc Bohan, then creative director of the Maison, who in that same year launched the famous collection inspired by the film "Doctor Zhivago", characterized by precious embroideries.

The main embroidery suppliers for the Maison Dior were renowned specialized Parisian ateliers, most notably Marescot and Louis Astre.

Minor flaws, signs of use over time.

Estimated size 34/36 (F)

€ 3.000



157

157

CHANEL

Borsa a spalla "Cambon ligne Reporter" 2004/2005 in pelle trapuntata nera, interno in tessuto logato fucsia. Doppio manico in pelle, chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Logo frontale a contrasto. Quattro tasche chiuse con patta fermata da CC a girello. Una tasca piatta posteriore. Hardware in metallo argentato. Con dustbag e card originali.

Lievi difetti.

30,00 x 21,00 x 12,00 cm

Shoulder bag "Cambon ligne Reporter" 2004/2005 in black quilted leather, fuchsia logoed fabric lining. Double leather handles, zip closure with logoed pull. Front contrast logo. Four pockets with flap closure secured by CC turnlock. One rear flat pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag and card.

Minor flaws.

11.81 x 8.27 x 4.72 in.

€ 1.300

158

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



158

159

CHANEL

Borsa a spalla "Fever Maxi" 2014/2015

in Caviar nero con lavorazione *matelassé*, interno in tessuto bordeaux. Doppio manico in pelle, chiusura con cerniera. Charm con logo amovibile. Completa di bustina amovibile in Caviar nero chiusa da cerniera con tiretto logato. Hardware in metallo argentato. Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

47,00 x 37,00 x 20,00 cm

Shoulder bag "Fever Maxi" 2014/2015

in black Caviar with matelassé textured finish, burgundy fabric interior. Double leather handles, zip closure. Removable logo charm. Complete with removable black Caviar pouch secured by zip with logoed pull. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

18.50 x 14.57 x 7.87 in.

€ 2.000



159



160

160

HERMÈS

Foulard "Les Girafes" 2006

in seta, disegnato dall'artista Robert Dallet. Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Girafes" 2006

in silk, designed by Robert Dallet.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



161

161

FENDI

Beauty Case rigido Anni '80

in tela Zucca beige e marrone, con dettagli in pelle in tinta. Interno in tela beige, porta flaconi in pelle e specchietto. Doppia chiusura a scatto con portachiavi. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

32,00 x 24,00 x 20,00 cm

Hard-sided Beauty Case 1980s

in beige and brown Zucca canvas, matching leather details. Interior in beige canvas, leather bottle holders and mirror. Double snap closure with key set.

Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

12.60 x 9.45 x 7.87 in.

€ 250

162

FENDI

Borsa da Viaggio Anni '80

in tela Zucca marrone e bronzo, dettagli in pelle marrone. Interno in tela beige. Doppio manico in pelle. Chiusura con cerniera fermata a scatto con chiave (mancante).

Completa di *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

51,00 x 33,00 x 24,00 cm

Travel bag 1980s

in brown and bronze Zucca canvas, brown leather details.

Beige canvas interior. Double leather handles.

Zip closure with snap lock and key (missing). Complete with removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

20.08 x 12.99 x 9.45 in.

€ 200



162



163

163

FENDI

Valigia Anni '80

in tela Zucca marrone e bronzo, dettagli in pelle marrone. Interno in tela beige. Manico in pelle. Tripla chiusura a scatto, due fermate da chiave (mancante). Completa di *porte adresse* amovibile. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

70,00 x 44,00 x 20,50 cm

Suitcase 1980s

in brown and bronze Zucca canvas, brown leather details.

Beige canvas interior. Leather handle. Triple snap closure,

two secured by key (missing). Complete with removable name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

27.56 x 17.32 x 8.07 in.

€ 390



164

164

HERMÈS

Paio di orecchini "Isthme" 2010

in corno di bufalo nero e naturale, lacca rossa.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

4,00 x 7,00 cm

Pair of earrings "Isthme" 2010

in black and natural buffalo horn, red lacquer.

With original box.

Minor flaws.

1.57 x 2.76 in.

€ 130



165

165

HERMÈS

Pendente "Isatis" Anni 2000

in corno di bufalo naturale e lacca bianca con cordino regolabile in cotone cerato.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

5,00 x 5,00 cm

Pendant "Isatis" 2000s

in natural buffalo horn and white lacquer with adjustable waxed cotton cord.

With original box.

Minor flaws.

1.97 x 1.97 in.

€ 180



166

166

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giacca Anni '80/'90

in cotone fantasia marrone, beige e nero, fodera di raso nera, fermata da sette bottoni (uno mancante).

Lievi difetti.

Taglia 38 (F)

Jacket 1980s/1990s

in brown, beige and black patterned cotton, black satin lining, fastened by seven buttons (one missing).

Minor flaws.

Size 38 (F)

€ 120



167

167

GUCCI

Borsa a mano "Bamboo" Anni '80
in pelle di cinghiale nera, interno in pelle nera.
Manico e chiusura a torsione in bamboo. Hardware in
metallo dorato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

26,00 x 17,00 x 8,00 cm

Handbag "Bamboo" 1980s

in black wild boar leather, black leather interior.

*Bamboo handle and twist lock. Golden-tone metal
hardware.*

With original box.

Excellent condition.

10.24 x 6.69 x 3.15 in.

€ 1.200

168

HERMÈS

Foulard "Couvertures et Tenues de Jour" 1974

in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couvertures et Tenues de Jour" 1974

in silk, designed by Jacques Eudel.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



168

169

GUCCI

Cesto da Picnic per due persone Anni '70 in midollino naturale e pelle biscotto. Interno in pelle verde, dettagli in pelle biscotto possono ospitare quattro piatti, due bottiglie, sale/pepe e set di posate per due. Doppio manico, chiusura a levetta con serratura. Clochette in pelle amovibile con chiave. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

41,00 x 36,50 x 23,00 cm

Picnic Basket for two people 1970s in natural wicker and biscuit leather. Interior in green leather, biscuit leather details can accommodate four plates, two bottles, salt/pepper and cutlery set for two. Double handle, toggle closure with lock. Removable leather clochette with key. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

16.14 x 14.37 x 9.06 in.

€ 450



169



170

170

Foulard "Harnais Français Premier Empire" 1957 in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar. Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais Français Premier Empire" 1957 in silk, designed by Hugo Grygkar.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



171

171

HERMÈS

Foulard "Aux Pays des Épices" 2001

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Aux Pays des Épices" 2001

in silk, designed by Annie Faivre.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



172

FENDI

Borsa a mano "Baguette" Anni 2020

una base in pelle rossa con ricami manuali di rafia lava. Interno sfoderato in tinta. Manico amovibile in pelle e rafia, una tracolla amovibile in pelle rossa. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato. Con dustbag e scatola originali.

Nuovo, con cartellino.
27,00 x 15,00 x 7,00 cm

Handbag "Baguette" 2020s

red leather base with handmade lava raffia embroidery. Matching unlined interior. Removable leather and raffia handle, one removable red leather shoulder strap. Logoed flap closure secured by magnet. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

*New, with tag.
10.63 x 5.91 x 2.76 in.*

€ 2.200



173

173

CHANEL

Spilla "Coat of Arms" Anni '70/'80

in metallo dorato, scudo con logo CC e scritta Chanel, contrassegnati da una palma e due leoni rampanti. Con scatola originale.

Ottimo stato.
6,00 x 6,00 cm

Brooch "Coat of Arms" 1970s/1980s

in gilded metal, shield with CC logo and Chanel lettering, featuring a palm tree and two lions rampant.

*With original box.
Excellent condition.
2.36 x 2.36 in.*

€ 280

174

CHANEL

Borsa a spalla "Classic Flap" 1997/1999

in pelle di agnello nera con lavorazione *matelassé*. Interno in pelle bordeaux. Doppia catena dorata con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a girello. Una tasca piatta posteriore. Hardware in metallo dorato 24k.

Lievi difetti.
30,00 x 21,00 x 9,00 cm

Shoulder bag "Classic Flap" 1997/1999

in black lamb leather with matelassé textured finish. Burgundy leather interior. Double golden chain with matching leather intertwining. Flap closure secured by CC turnlock. One rear flat pocket. 24k golden-tone metal hardware.

*Minor flaws.
11.81 x 8.27 x 3.54 in.*

€ 4.500



174



175

175

CHANEL

Spilla "Coat of Arms" Anni '70/'80

in metallo dorato, scudo con logo CC e scritta Chanel, contrassegnati da una palma e due leoni rampanti. Motivo di raggi su tutta la circonferenza. Con scatola originale.

Ottimo stato.
6,40 x 6,40 cm

Brooch "Coat of Arms" 1970s/1980s

in gilded metal, shield with CC logo and Chanel lettering, featuring a palm tree and two lions rampant. Sunburst motif around the circumference.

*With original box.
Excellent condition.
2.52 x 2.52 in.*

€ 330

176

CHANEL

Borsa a spalla "Timeless Diagonal Medium Classic" Anni '70/'80 in pelle di agnello nera con trapuntatura diagonale o a "chevron", interno in *gros grain* bordeaux. Catena in metallo dorato con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da CC a magnete. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

25,00 x 16,00 x 5,50 cm

Shoulder bag "Timeless Diagonal Medium Classic" 1970s/1980s in black lamb leather with diagonal or "chevron" quilting, burgundy grosgrain interior. Golden-tone metal chain with matching leather intertwining. Flap closure with magnetic CC fastening. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

9.84 x 6.30 x 2.17 in.

€ 1.000



176



177

177

CHANEL

Spilla Cruise 2025

in metallo dorato e cristalli trasparenti.

Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.

4,50 x 3,50 cm

Brooch Cruise 2025

in gilded metal and transparent crystals.

With original pouch and box.

Excellent condition.

1.77 x 1.38 in.

€ 300

178

CHANEL

Borsa a tracolla "Mini Flap borsa VIP" 2023

in raso nero lavorazione *matelassé*, interno in *gros grain* nero.

Catena in metallo con intreccio di pelle in tinta impreziosita con fiocco piatto in *gros grain* nero e iconica camelia in pelle bianca. Chiusura con patta fermata da *poussoir*. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

12,00 x 8,50 x 2,00 cm

Crossbody bag "Mini Flap VIP bag" 2023

in black matelassé satin, black grosgrain interior. Metal chain with matching leather intertwining embellished with a black grosgrain flat bow and iconic white leather camellia. Flap closure secured by snap button. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Like new.

4.72 x 3.35 x 0.79 in.

€ 1.800



178



179

179

CHANEL BOUTIQUE

Tailleur Primavera 1996

in tweed bouclé con motivo a spina di pesce rosa, bianco e blu. Modello senza colletto con bordo a contrasto, fermato da nove bottoni logati argentati. Quattro tasche applicate, rifinite con bordi a contrasto fermate ciascuna da bottone logato in metallo argentato. Tre bottoni logati argentati su ciascun polsino. Fodera interna logata crema.

Una catena di metallo argentato rifinisce il bordo della giacca. Gonna a tubino con spacchetto anteriore fermato da tre bottoni logati argentati.

Completo di grucce originali.

Ottimo stato.

Taglia 44 (F)

Suit Spring 1996

in pink, white and blue herringbone bouclé tweed. Collarless model with contrasting trim, fastened by nine silver-tone logoed buttons.

Four patch pockets finished with contrasting trim, each secured by a silver-tone logoed metal button. Three silver-tone logoed buttons on each cuff. Cream logoed lining.

A silver-tone metal chain finishes the edge of the jacket. Pencil skirt with front slit secured by three silver-tone logoed buttons.

With original hangers.

Excellent condition.

Size 44 (FR)

€ 800

180

CHANEL

Giacca Cruise 2018

in tweed di seta *écru* e perle sintetiche bianche. Ampio colletto bordato di passamaneria e perle, sei ganci nascosti fermano la giacca. Un bottone in metallo dorato, con inclusioni e perle in pasta vitrea, impreziosisce la chiusura. Fodera logata in seta crema. Una catena di metallo dorato rifinisce il bordo della giacca.

Completa di gruccia originale.

Lievi difetti.

Taglia 36 (F)

Jacket Cruise 2018

in ecru silk tweed with white synthetic pearls. Wide collar trimmed with braid and pearls. Six hidden hooks secure the jacket. Closure embellished with a gold-tone metal button set with glass pearls.

Lined in cream logoed silk. Golden metal chain trims jacket edges.

With original hanger.

Minor flaws.

Size 36 (F)

€ 2.000



180

181

CHANEL

Giacca Autunno 2004

in tweed di lana rosa e multicolore pastello, paillettes argento e lurex. Completa di spilla in tessuto tweed e pizzo. Due tasche con pattina. Tre bottoni grigi con logo su ciascun polsino. Fodera logata in seta grigio perla. Una catena di metallo argento rifinisce il bordo della giacca.

Completa di gruccia originale.

Lievi difetti.

Taglia 38 (F)

Jacket Fall 2004

in pink and pastel multicolor wool tweed with silver sequins and lurex. Complete with tweed and lace brooch. Two flap pockets. Three grey logo buttons on each cuff. Pearl grey silk lining with logo. A silver-tone metal chain finishes the hem.

With original hanger.

Minor flaws.

Size 38 (F)

€ 700



181



182

182

CHANEL

Abito "La Pausa Collection" Cruise 2019

in tweed rosa, arancione, bianco e paillettes. Finta scollatura con passamaneria in tinta fermata da cinque bottoni logati. Apertura con zip posteriore. Quattro tasche applicate con bottoni logati. Le maniche, con polsino rifinito con passamaneria, hanno ciascuna tre bottoni logati. Fodera in seta rosa logata.

Completo di gruccia originale.

Ottimo stato.

Taglia 34 (F)

Dress "La Pausa Collection" Cruise 2019

in pink, orange, white tweed with sequins. Faux neckline trimmed with matching braid, secured by five logoed buttons. Rear zip closure. Four applied pockets with logoed buttons. Each sleeve is finished with cuffs featuring three logoed buttons. Lined in pink logoed silk.

With original hanger.

Excellent condition.

Size 34 (F)

€ 1.500



183

183

YVES SAINT LAURENT

Collana Anni '80/'90

in metallo dorato, lavorazione a catena con perle barocche e pietre ametista in resina. La collana è frutto della collaborazione tra la *Maison* Y.S.L e l'artigiano Robert Goossens.

Lievi difetti.

115,00 x 2,00 cm

Necklace 1980s/1990s

*in golden metal, chain work with baroque pearls and amethyst resin stones. Necklace from the collaboration between the *Maison* and artisan Robert Goossens.*

Minor flaws.

45.28 x 0.79 in.

€ 450

184

CHANEL

Borsa a spalla "Pocket in the city" 2006/2008

in pelle martellata marrone, interno in tessuto grigio perla. Manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta fermata da magneti, una tasca frontale con logo fermata da zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

26,00 x 16,00 x 6,00 cm

Shoulder bag "Pocket in the city" 2006/2008

in brown pebbled leather, interior in pearl grey fabric. Chain handle with shoulder pad woven with matching leather. Flap closure secured by magnet, one front pocket with logo secured by zip. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 6.30 x 2.36 in.

€ 600



184



185

185

YVES SAINT LAURENT

Spilla Anni '80/'90

in metallo dorato, cristalli trasparenti e pasta di vetro multicolore.

Con scatola e etichetta originali.

Ottimo stato.

5,00 x 10,00 cm

Brooch 1980s/1990s

in gilded metal, transparent crystals and multicolor glass paste.

With original box and tag.

Excellent condition.

1.97 x 3.94 in.

€ 200



186

186

CHANEL

Cintura Anni '90

in metallo dorato con maglia a catena, dettaglio con monete CC Chanel rue Cambon 31 e chiusura con gancio logato.

Con scatola originale.

Difetti, da esaminare.

95,00 x 3,50 cm

Belt 1990s

in gilded metal with chain link, detail with CC Chanel rue Cambon 31 coins and logoed hook closure.

With original box.

Defects, to be inspected.

37.40 x 1.38 in.

€ 500



187

187

CHANEL

Borsa a spalla "2.55 Reissue Patchwork" 1997/1999

in pelle scamosciata grigia, interno in tessuto *gros grain* nero. Manico a catena in rutenio, patta fermata da chiusura Mademoiselle. Hardware in rutenio.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

25,00 x 15,00 x 7,00 cm

Shoulder bag "2.55 Reissue Patchwork" 1997/1999

in grey suede, interior in black grosgrain fabric.

Chain handle in ruthenium, flap secured by Mademoiselle closure. Ruthenium metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

9.84 x 5.91 x 2.76 in.

€ 850



188

188

CHANEL

Cintura/Collana Cruise 2007

in metallo dorato con maglie a catena, tre loghi di diverse misure in smalto nero. Chiusura con gancio regolabile. Firmata su ciondolo.

Con scatola originale.

114,00 x 4,00 cm

Belt/Necklace Cruise 2007

in gilded metal chain links, three logos in assorted sizes in black enamel. Adjustable hook closure. Signed on charm.

With original box.

44.88 x 1.57 in.

€ 500



189

189

CHRISTIAN DIOR

Spilla "Fiocco" 1965

in maglia metallica dorata lavorazione tessuto, cristalli trasparenti. Risale al periodo in cui Dior produceva i suoi gioielli in Germania ed erano realizzati a mano da Henkel e Grosse.

Lievi difetti,

11,50 x 4,50 cm

Brooch "Bow" 1965

in fabric-effect golden-tone metal mesh, transparent crystals. It dates from the period when Dior produced its jewels in Germany, which were handmade by Henkel & Grosse.

Minor flaws.

4.53 x 1.77 in.

€ 180

190

GUCCI

Borsa a spalla Primavera/Estate 2003

in pelle beige con motivo floreale simil tatuaggio, interno in tessuto logato marrone. Manico in bamboo. Chiusura push-lock. Targhetta logata amovibile. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 22,00 x 2,50 cm

Shoulder bag Spring/Summer 2003

in beige leather with tattoo-style floral motif, brown logo fabric lining. Bamboo handle. Snap button closure. Removable logo tag. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 8.66 x 0.98 in.

€ 350



190



191

191

CHANEL

Borsa a spalla "GST" 2008/2009

in pelle Caviar *matelassé* caramello, interno in *gros grain* oro.
Doppio manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta.
Tre scomparti, quello centrale chiuso da zip. Grosso logo frontale
e una tasca posteriore. Hardware in metallo dorato.
Con dustbag originale.

Lievi difetti.

34,00 x 24,00 x 13,00 cm

Shoulder bag "GST" 2008/2009

in caramel Caviar leather quilted, gold grosgrain lining. Double
chain handles with shoulder pad and matching leather weave.
Three compartments, central one with zip closure. Large front logo
and patch pocket at back. Golden-tone metal hardware.
With original dustbag.

Minor flaws.

13.39 x 9.45 x 5.12 in.

€ 1.600

193

CHANEL

Sandali infradito "Camelia" Anni 2000

in pelle beige, un cinturino a infradito sottile con una grande
camellia a rilievo. Risuolatura protettiva.

Con sacchetto e scatola originali.

Lievi difetti, con segni del tempo.

Taglia mancante (probabile 36.5)

"Camelia" Flip-flops 2000s

in beige leather, a thin flip-flop strap with a large embossed
camellia. Protective resoling.

With original pouch and box.

Minor flaws, signs of use over time.

Size tag missing (likely 36.5)

€ 180



192

192

CHANEL

Collana Autunno/Inverno 2001

in metallo dorato, logo CC, nastro di raso *écru* e perle Fancy.

Chiusura con magnete.

Con scatola originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

84,00 x 1,00 cm

Necklace Fall/Winter 2001

in gilded metal with CC logo, ecru satin ribbon and fancy pearls.

Magnetic closure.

With original box.

Minor flaws, signs of use over time.

33.07 x 0.39 in.

€ 300



193



194

194

GUCCI

Foulard "Tassel Print" Anni '80

in seta multicolore con motivo di nappe e cordami.

Lievi difetti.

87,00 x 87,00 cm

Scarf "Tassel Print" 1980s

in multicolor silk with tassel and rope motif.

Minor flaws.

34.25 x 34.25 in.

€ 80



195

195

HERMÈS

Borsa a tracolla "Mini Jypsière" 2025

in pelle Swift Gold, tracolla in canvas in tinta. Hardware in palladio.
La borsa combina l'estetica di una borsa da caccia tradizionale con i dettagli iconici della Birkin.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

22,00 x 15,00 x 6,00 cm

Crossbody bag "Mini Jypsière" 2025

*in Gold Swift leather, matching canvas shoulder strap. Palladium hardware.
The bag combines the aesthetics of a traditional hunting bag with the iconic details of the Birkin.*

With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

8.66 x 5.91 x 2.36 in.

€ 5.000

196

HERMÈS

Borsa "Trim" 1993

in Toile H naturale e pelle Epsom Gold.
Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 22,00 x 8,00 cm

Bag "Trim" 1993

*in natural Toile H and Gold Epsom leather.
Golden-tone metal hardware.*

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 8.66 x 3.15 in.

€ 900



196



197

197

HERMÈS

Borsa a mano "Picotin PM" 2005

in pelle Barenia Fauve e dettagli in Chevre Blue Jean. Hardware in palladio.
Lievi difetti.

18,00 x 19,00 x 13,50 cm

Handbag "Picotin PM" 2005

*in Fauve Barenia leather and Blue Jean Chevre details. Palladium hardware.
Minor flaws.*

7.09 x 7.48 x 5.31 in.

€ 1.800



198

198

GUCCI

Bicchieri della staffa Anni '70

in peltro argentato, raffigura una testa di cane/volpe.
Lievi difetti.

8,00 x 13,50 x 8,00 cm

Stirrup cup 1970s

in silvered pewter, depicting a dog/fox head.

Minor flaws.

3.15 x 5.31 x 3.15 in.

€ 50

199

GUCCI

Fermacarte "Wolf" Anni '60/'70

in peltro argentato a forma di testa di lupo.

Ottimo stato.

8,00 x 9,50 x 4,50 cm

Paperweight "Wolf" 1960s/1970s

in silvered pewter in the shape of a wolf's head.

Excellent condition.

3.15 x 3.74 x 1.77 in.

€ 180



199



200

200

GUCCI

Coppia di Anatre domestiche Anni '70/'80

sculture in peltro argentato raffiguranti due anatre domestiche.

Lievi difetti.

20,00 x 11,00 cm anatra becco basso

22,00 x 14,00 cm anatra becco alto

Pair of domestic ducks 1970s/1980s

Sculptures in silvered pewter depicting two domestic ducks.

Minor flaws.

7.87 x 4.33 in. low-beak duck

8.66 x 5.51 in. high-beak duck

€ 400 (2)

201

CELINE

Borsa a mano "Phantom Medium" 2016

in canvas rosso ocra e pelle nera, interno sfoderato. Doppio manico in pelle nera, chiusura con cinghie di pelle nera regolabili. Una tasca con zip anteriore. Hardware in metallo dorato.

Con cartellino e dustbag originali.

Lievi difetti.

30,00 x 28,00 x 24,00 cm

Handbag "Phantom Medium" 2016

in ochre red canvas and black leather, unlined interior. Double black leather handles, closure with adjustable black leather straps. One front zip pocket. Golden-tone metal hardware. With original tag and dustbag.

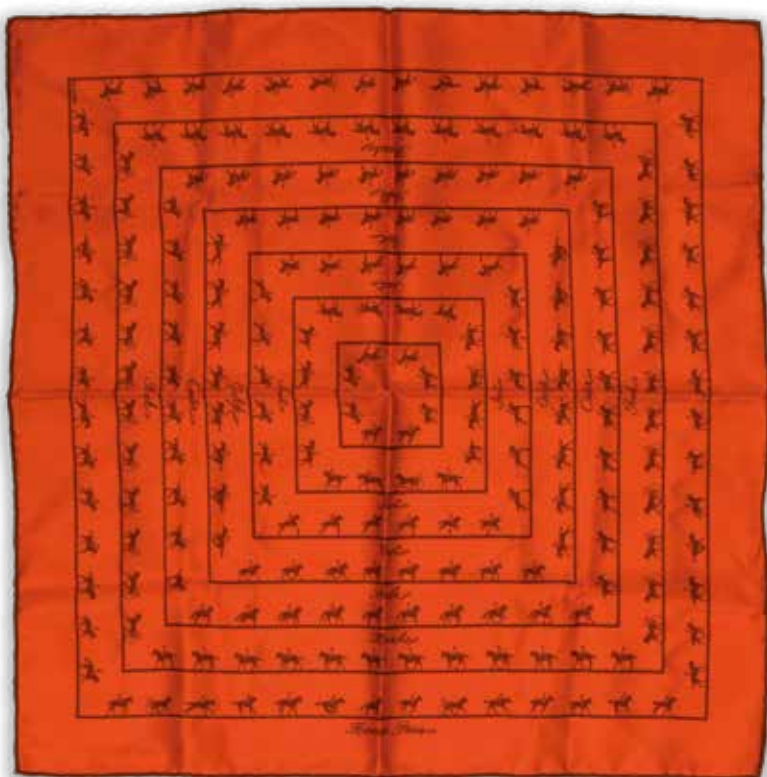
Minor flaws.

11.81 x 11.02 x 9.45 in.

€ 500



201



202

202

HERMÈS

Gavroche "Saut Galop Canter Rack Les Allures" 1948 in seta, disegnato dall'artista Joachim Metz.

Caratteristica speciale: bordo arrotolato di un colore diverso dal bordo del quadrato.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

40,00 x 42,00 cm

Gavroche "Saut Galop Canter Rack Les Allures" 1948 in silk, designed by Joachim Metz.

Special feature: rolled edge in a contrasting color from the square's border.

With original box.

Excellent condition.

15.75 x 16.54 in.

€ 85



203

203

HERMÈS

Bracciale "Dies et Hore" Anni 2000

in smalto multicolore, placcato oro. Riprende il disegno della collezione in seta dell'artista Françoise Faconnet del 1962. Con bustina e scatola originali.

Ottimo stato.
7,00 x 5,90 cm

Bracelet "Dies et Hore" 2000s

in multicolor enamel, gold plated. Inspired by the 1962 silk collection design by Françoise Faconnet.

With original pouch and box.

*Excellent condition.
2.76 x 2.32 in.*

€ 300

204

GUCCI

Borsa a mano "Ghost Real M" 2016

in pelle nera, interno in pelle scamosciata beige. Due manici incassati o a fessura, una tracolla regolabile in pelle nera. La borsa è nata dalla collaborazione tra il direttore creativo Alessandro Michele e l'artista Trouble Andrew ed è caratterizzata dalla grafica "Real" o da motivi graffiti colorati. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.
35,50 x 38,00 x 12,50 cm

Handbag "Ghost Real M" 2016

in black leather, beige suede leather interior. Two recessed or slot handles, one adjustable black leather shoulder strap. The bag was born from the collaboration between creative director Alessandro Michele and artist Trouble Andrew and is characterized by "Real" graphics or colored graffiti motifs. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

*Minor flaws.
13.98 x 14.96 x 4.92 in.*

€ 700



204



205

205

FENDI

Borsa a mano "Mini Baguette Sex And The City" 2019/2020

FENDI ha lanciato una riedizione della borsa che ha reso celebre la Baguette: la famosa Baguette viola con paillettes (originariamente della collezione Autunno/Inverno 1999-2000) che Carrie indossava quando venne aggredita in un episodio di Sex and the City.

In paillettes oro, ricamo a canottiglie in tinta e pelle gialla. Interno in raso azzurro. Chiusura con patta logata fermata da magnete.

Manico in pelle gialla e tracolla a catena amovibili. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Nuova, con cartellino.

19,00 x 11,50 x 4,00 cm

Handbag "Mini Baguette Sex And The City" 2019/2020

FENDI launched a re-edition of the bag that made the Baguette famous: the famous purple Baguette with sequins (originally from the Fall/Winter 1999-2000 collection) that Carrie wore when she was mugged in an episode of Sex and the City. In gold sequins, matching bead embroidery and yellow leather. Light blue satin interior. Logoed flap closure secured by magnet. Removable yellow leather handle and chain shoulder strap. Golden-tone metal hardware.

With card and original dustbag.

New, with tag.

7.48 x 4.53 x 1.57 in.

€ 1.900



206

FENDI

Borsa a mano "Baguette Jacquard FF" Anni 2020 in tela tabacco e marrone stampa Zucca, dettagli in pelle marrone. Interno foderato in tessuto *jacquard*. Manico e tracolla amovibili in pelle marrone. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato. Con card e dustbag originali.

Come nuovo.

27,00 x 15,00 x 6,00 cm

Handbag "Baguette Jacquard FF" 2020s

in tobacco and brown Zucca print canvas, brown leather details. Lined in jacquard fabric interior. Removable brown leather handle and shoulder strap. Logoed flap closure secured by magnet. Golden-tone metal hardware. With card and original dustbag.

Like new.

10.63 x 5.91 x 2.36 in.

€ 1.800

206

207

GUCCI

Borsa a spalla "Jackie" Anni '90/2000

in pelle Guccissima marrone, interno in tessuto in tinta.

Tracolla in pelle regolabile, chiusura con moschettone.

Hardware in metallo argentato.

Lievi difetti, con segni del tempo.

37,00 x 24,00 x 5,00 cm

Shoulder bag "Jackie" 1990s/2000s

in brown Guccissima leather, matching fabric interior.

Adjustable leather shoulder strap, snap hook closure.

Silver-tone metal hardware.

Minor flaws, signs of use over time.

14.57 x 9.45 x 1.97 in.

€ 250



207

208

FENDI

Borsa a tracolla "Mini Baguette" 2021

in montone cammello con motivo Zucca marrone, interno in pelle in tinta. Doppio manico amovibile in pelle marrone e catena dorata con salvaspalla. Chiusura con patta logata fermata da magnete. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Ottimo stato.

20,00 x 15,00 x 5,00 cm

Crossbody bag "Mini Baguette" 2021

in camel shearling with brown Zucca motif, matching leather interior. Double removable handles in brown leather and gold-tone chain with shoulder pad. Flap closure with logoed magnetic fastening. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Excellent condition.

7.87 x 5.91 x 1.97 in.

€ 1.000



208



209

209

CELINE

Borsa a mano "Mini Luggage" 2011

in pelle di cervo marrone, interno in tessuto scamosciato in tinta. Doppio manico in pelle di cervo marrone, chiusura con cerniera. Una tasca piatta frontale chiusa da zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

30,00 x 30,00 x 17,00 cm

Handbag "Mini Luggage" 2011

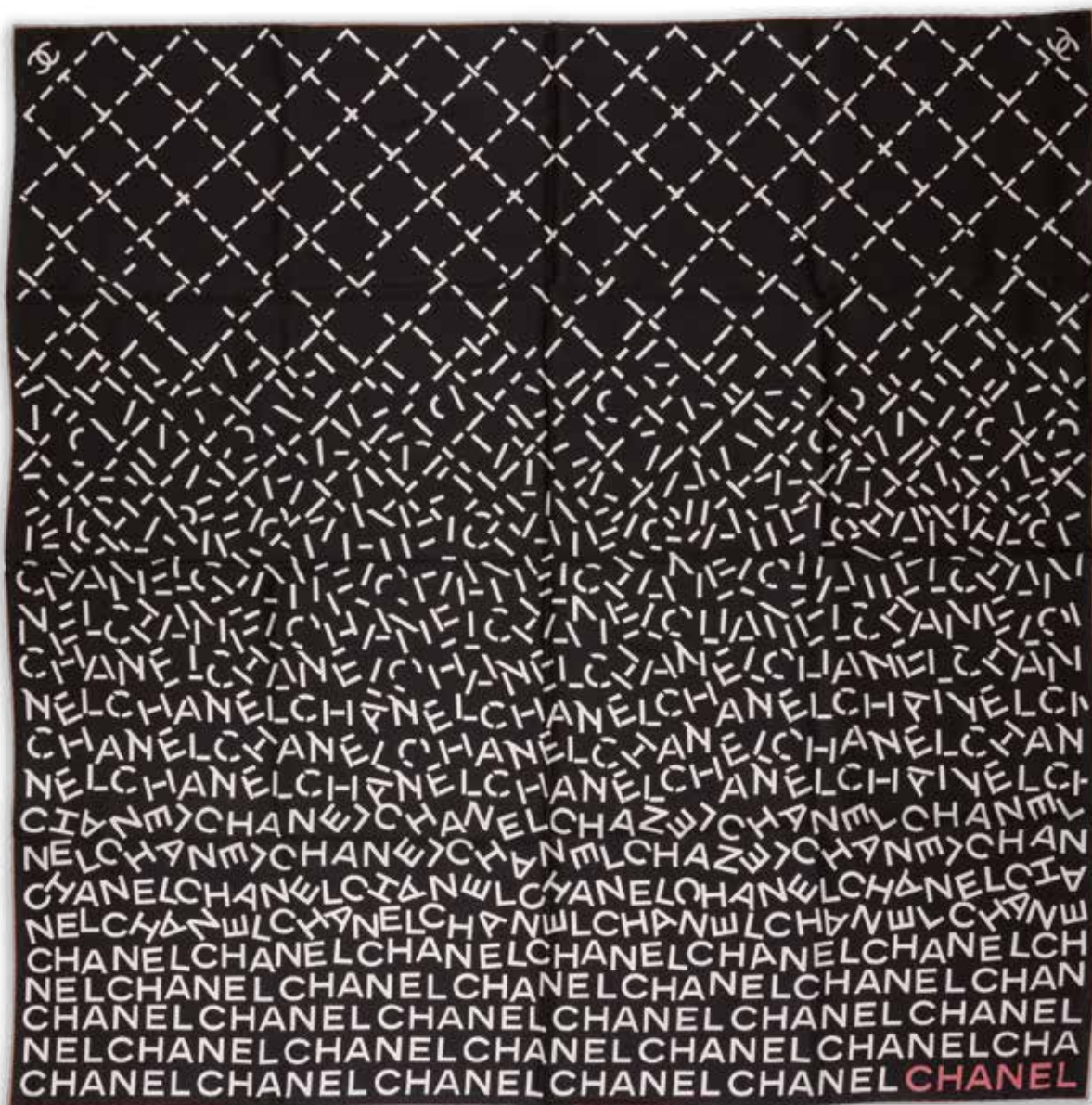
in brown deerskin, matching suede fabric interior. Double brown deerskin handles, zip closure. One front zip flat pocket. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

11.81 x 11.81 x 6.69 in.

€ 1.300



210

210

CHANEL

Foulard Anni 2010

in seta nei toni del bianco, nero e salmone. Il logo della Maison si ripete su tutta la superficie.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

87,00 x 87,00 cm

Scarf 2010s

in silk in white, black and salmon tones. The Maison logo repeats across the entire surface.

With original box.

Excellent condition.

34.25 x 34.25 in.

€ 130



211

211

CHANEL

Giacca Autunno/Inverno 2009

in tessuto nero con lavorazione a rilievo composta da piccole forme arrotondate. Due taschine piatte, due pieghe aperte con bottoni a lato del colletto in piedi. Chiusura con zip. Uno smerlo in lana nero rifinisce il colletto, le tasche e i polsini. Fodera interna nera logata.

Completa di gruccia e custodia originali.

Ottimo stato.

Taglia 38 (F)

Jacket Autumn/Winter 2009

in black textured fabric composed of small rounded shapes. Two flat pockets, two open pleats with buttons on the sides of the stand-up collar. Zip closure. Black wool trim finishes collar, pockets and cuffs. Black logoed interior lining.

Complete with original hanger and case.

Excellent condition.

Size 38 (F)

€ 700

212

CHANEL

Tuta corta Primavera/Estate 2020

in tweed di cotone, lurex, viscosa e lana nera a quadri bianchi.

Profonda scollatura con passamaneria applicata fermata da sette bottoni logati. Quattro tasche applicate, con passamaneria, fermate da bottone logato. Fodera in seta nera.

Completa di gruccia originale.

Ottimo stato.

Taglia 38 (F)

Short jumpsuit Spring/Summer 2020

in black cotton tweed with white check pattern of lurex, viscose, and wool. Deep neckline trimmed with braid, secured by seven logoed buttons. Four applied pockets with braid secured by logoed buttons. Lined in black silk.

With original hanger.

Excellent condition.

Size 38 (F)

€ 1.500



212

213

CHANEL

Giacca Cruise 2003

in tela di lana e angora nera. Collo, bordi, tasche applicate e polsini rifiniti in passamaneria a frange arricciate in tinta. Tre finti bottoni a forma di camelia su ciascun polsino. Fodera in voile di seta nera.

Completa di gruccia originale.

Lievi difetti.

Taglia 38 (F)

Jacket Cruise 2003

in black wool and angora canvas. Collar, edges, patch pockets and cuffs trimmed with matching gathered fringe passementerie. Three faux camellia-shaped buttons on each cuff. Black silk voile lining.

With original hanger.

Minor flaws.

Size 38 (F)

€ 700



213



214

214

CHANEL

Borsa a spalla "Executive" 2014

in pelle martellata geranio, interno in *gros-grain* grigio. Doppio manico e tracolla amovibile in pelle geranio. Tre scomparti, quello centrale amovibile chiuso da cerniera con tiretto logato. Chiusura con piccola patta fermata a pressione. Una tasca piatta anteriore fermata da CC a girello e una posteriore. Hardware in metallo argentato. Con dustbag e panno in microfibra logato.

Lievi difetti.

35,00 x 23,00 x 12,00 cm

Shoulder bag "Executive" 2014

in geranium tumbled leather, grey gros-grain interior. Double handles and removable shoulder strap in geranium leather. Three compartments, the central one is removable and secured by a zip with logoed pull. Small flap closure with snap fastening. One front flat pocket secured by CC turnlock and one rear pocket. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag and logoed microfiber cloth.

Minor flaws.

13.78 x 9.06 x 4.72 in.

€ 1.900

215

CHANEL

Pochette "O-Case CC" 2017/2018

in Caviar Chevron rosa cipria, interno in tessuto *canneté* in tinta. Piccolo logo frontale. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Ottimo stato.

34,00 x 24,00 x 1,50 cm

Clutch "O-Case CC" 2017/2018

in blush pink Caviar Chevron, interior in matching canneté fabric. Small front logo. Zip closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

13.39 x 9.45 x 0.59 in.

€ 400



215



216

216

CHANEL

Cintura a catena Autunno 1997

in metallo dorato con maglia a catena, dettaglio con loghi e chiusura a moschettone.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

95,00 x 3,00 cm

Chain belt Autumn 1997

gilded metal with chain link, logo details and lobster clasp closure.

With original box.

Excellent condition.

37.40 x 1.18 in.

€ 600

217

CHANEL

Borsa a tracolla "Gabrielle Mini" 2019/2020

in pelle di agnello trapuntata Oyster, interno in *gros grain* grigio perla. Doppio manico amovibile a catena multi-metallo (oro, argento e rutenio) con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Tre scomparti, quelli laterali chiusi con tiretto e tiretto logato. Hardware in metallo dorato, metallo argentato e rutenio.

Con card, dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

18,00 x 11,00 x 5,50 cm

Crossbody bag "Gabrielle Mini" 2019/2020

in Oyster quilted lamb leather, pearl grey grosgrain interior. Double removable multi-metal chain handles (gold, silver and ruthenium) with shoulder pad and matching leather intertwining. Three compartments, the lateral ones closed with pull and logo-engraved pull. Golden-tone, silver-tone and ruthenium metal hardware.

With original card, dustbag and box.

Excellent condition.

7.09 x 4.33 x 2.17 in.

€ 1.300



217

218

CHANEL

Borsa a spalla "Boy Old Medium" 2016/2017

in pelle di agnello rosso con lavorazione *matelassé*, interno in *gros grain* in tinta. Manico a catena e pelle rossa regolabile. Chiusura con patta fermata da chiusura a scatto "pinch-and-lift". Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

25,00 x 15,00 x 8,00 cm

Shoulder bag "Boy Old Medium" 2016/2017

in red lamb leather with matelassé textured finish, matching grosgrain interior. Chain handle and adjustable red leather. Flap closure secured by "pinch-and-lift" snap closure. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

9.84 x 5.91 x 3.15 in.

€ 3.100



218

219

CHANEL

Borsa a spalla "GST" 2009/2010

in pelle Caviar *matelassé* crema, interno in *gros grain* beige. Doppio manico a catena con salvaspalla e intreccio di pelle in tinta. Tre scomparti, quello centrale chiuso da zip. Grosso logo frontale e una tasca posteriore. Hardware in metallo argentato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

34,00 x 24,00 x 13,00 cm

Shoulder bag "GST" 2009/2010

in cream Caviar matelassé leather, beige grosgrain interior. Double chain handles with shoulder pad and matching leather weave. Three compartments, central one secured by zipper. Large front logo and one rear pocket. Silver-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

13.39 x 9.45 x 5.12 in.

€ 1.600



219



220

220

GUCCI

Foulard "Tolda di Nave" Anni '50

in seta. Creato in collaborazione con una seteria di Como (Fiorio), il foulard presenta un elaborato tema nautico. Il disegno raffigura il ponte di una nave e, curiosamente, una borsa Gucci posizionata nel contesto marittimo.

Significativo storico: segna il passaggio di Gucci dalla sola pelletteria agli accessori in seta, anticipando di quasi un decennio il celebre motivo "Flora" (1966)

Lievi difetti.

76,00 x 79,00 cm

Scarf "Tolda di Nave" 1950s

in silk. Created in collaboration with a Como silk mill (Fiorio), the scarf features an elaborate nautical theme. The design depicts a ship's deck and, interestingly, a Gucci bag placed within the maritime context.

Historical significance: marks the transition of Gucci from leather goods only to silk accessories, anticipating the famous "Flora" motif (1966) by nearly a decade.

Minor flaws.

29.92 x 31.10 in.

€ 50



221

221

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2010

in pelle Togo Ébène. Completa di clochette amovibile personalizzata con iniziali L.P.P., lucchetto e set di chiavi. Un sacchetto proteggi pioggia. Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

35,00 x 26,00 x 18,00 cm

Handbag "Birkin 35" 2010

in Ébène Togo leather. Complete with removable clochette personalized with initials L.P.P., padlock and key set. One mackintosh. Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

13.78 x 10.24 x 7.09 in.

€ 8.000



222

222

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourné 35" 2005

in pelle Clemence melanzana. Completa di tracolla amovibile, un sacchetto proteggi pioggia.

Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 24,00 x 12,00 cm

Handbag "Kelly Retourné 35" 2005

in eggplant Clemence leather. Complete with removable shoulder strap, one mackintosh.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 9.45 x 4.72 in.

€ 7.000



223

223

HERMÈS

Borsa "Kelly Retourné 32" 2007

in pelle Togo Zafferano. Completa di tracolla amovibile, *clochette* amovibile con set di chiavi e lucchetto.

Due sacchetti protetti pioggia. Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Ottimo stato.

32,00 x 23,00 x 10,50 cm

Handbag "Kelly Retourné 32" 2007

in Saffron Togo leather. Complete with removable shoulder strap, removable *clochette* with key set and padlock.

Two mackintoshes. Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Excellent condition.

12.60 x 9.06 x 4.13 in.

€ 7.000



224

224

HERMÈS

Foulard "Attrape Tes Rêves" 2008

in seta, disegnato dall'artista Leigh P. Cook.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Attrape Tes Rêves" 2008

in silk, designed by Leigh P. Cook.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



225

225

HERMÈS

Borsa "Birkin 40" 1996

in pelle Courchevel Blu Indaco, interno in pelle Blu. Completa di lucchetto, *clochette* amovibile, set di chiavi.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

40,00 x 30,00 x 20,00 cm

Handbag "Birkin 40" 1996

in Indigo Blue Courchevel leather, Blue leather interior. Complete with padlock, removable *clochette*, key set.

Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

15.75 x 11.81 x 7.87 in.

€ 7.000

228

CHANEL

Borsa a tracolla "Brilliant Wallet on Chain" (WOC) 2011/2012 in vernice e pelle rossa con lavorazione *matelassé*, interno in *gros grain* perla. Catena in metallo con intreccio di pelle in tinta. Chiusura con patta logata fermata da *poussoir*. Logo centrale CC stampa *matelassé*. Hardware in palladio.

Con card, dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

19,00 x 12,50 x 3,00 cm

Crossbody bag "Brilliant Wallet on Chain" (WOC) 2011/2012 in red patent leather and leather with matelassé textured finish, pearl grosgrain interior. Metal chain with matching leather intertwining. Logoed flap closure secured by snap button. Central matelassé print CC logo. Palladium hardware.

With card, dustbag and box.

Minor flaws.

7.48 x 4.92 x 1.18 in.

€ 1.200



228



229

229

HERMÈS

Foulard "Projets Carrès" 2007

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Projets Carrès" 2007

in silk, designed by Henri d'Origny.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



230

230

HERMÈS

Bracciale "Boucle Sellier" Anni 2000

in argento .925, maglia a catena grumetta (barbazzale) flessibile chiusa con fibbia regolabile.

Lievi difetti,

21,50 x 2,30 cm

Bracelet "Boucle Sellier" 2000s

in .925 silver, flexible curb (barbazzale) chain link secured with an adjustable buckle.

Minor flaws.

8.46 x 0.91 in.

€ 600



231

231

HERMÈS

Bracciale "Balcon du Guadalquivir" Anni 2000

in smalto bianco e nero, placcato palladio.

Riprende il disegno della collezione di ceramiche dell'artista Arielle de Brichambaut del 1987.

Lievi difetti, con segni del tempo.

7,00 x 0,90 cm

Bracelet "Balcon du Guadalquivir" 2000s

in black and white enamel, palladium plated.

Inspired by the 1987 ceramics collection design by Arielle de Brichambaut.

Minor flaws, signs of use over time.

2.76 x 0.35 in.

€ 200



232

232

GUCCI

Borsa a spalla "Reins" Anni 2010

in pelle nera traforata, interno in tessuto nero. Doppio manico in pelle in tinta, chiusura con cerniera fermata da doppio cursore. Logo GG interlocking frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 22,00 x 7,00 cm

Shoulder bag "Reins" 2010s

in black perforated leather, black fabric interior. Double

matching leather handles, zip closure secured by double slider.

Front interlocking GG logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 8.66 x 2.76 in.

€ 480



233

233

HERMÈS

Bracciale "Clou de Selle" 2005

in finitura placcata palladio e bracciale a giro semplice in pelle Swift nero. Completo di altro bracciale a giro semplice Swift gold.

Lievi difetti.

2,00 x 2,00 cm ciondolo

20,50 x 1,00 cm bracciali

Bracelets "Clou de Selle" 2005

in palladium-plated finish and black Swift leather single-wrap strap.

Includes an additional gold Swift leather single-wrap strap.

Minor flaws.

0.79 x 0.79 in. pendant

8.07 x 0.39 in. bracelets

€ 150 (2)

234

GUCCI

Borsa a spalla "Hobo Interlocking G" Anni '90/2000

in pelle nera traforata, interno in tessuto logato in tinta.

Manico in pelle nera. Chiusura con zip. Logo Interlocking frontale. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

30,00 x 20,00 x 2,00 cm

Shoulder bag "Hobo Interlocking G" 1990s/2000s

in black perforated leather, matching logo fabric interior.

Black leather handle. Zip closure. Front Interlocking logo.

Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

11.81 x 7.87 x 0.79 in.

€ 400



234

235 

HERMÈS

Orologio "Kelly Mini" Anni 2000

cassa in metallo dorato n°413634 con cinturino Swift Double Tour, carica al quarzo. Completo di quattro bracciali/cinturini giro semplice in diversi pellami e colori (Hepsom, Varanus, Struzzo, Chevre).

Lievi difetti.

38,00 x 1,00 cm Cinturino Double Tour

20,00 x 1,00 cm Cinturino Semplice

Watch "Kelly Mini" 2000s

gilded metal case no. 413634 with Swift Double Tour strap, quartz movement. Includes four single-wrap straps in various leathers and colors (Hepsom, Varanus, Ostrich, Chevre).

Minor flaws.

14.96 x 0.39 in. Double Tour strap

7.87 x 0.39 in. Single strap

€ 600 (5)



236

236

HERMÈS

Orologio "Cape Cod" GM ref. CC1.710 1999

cassa in acciaio n° 1388767 con cinturino Swift Double Tour, carica automatica. Introdotto nel 1998 da Martin Margiela, il cinturino che fa il doppio giro intorno al polso è diventato il segno di riconoscimento del modello.

Completo di pin logato per settaggio dell'ora.

Lievi difetti.

43,00 x 1,80 cm cinturino

3,70 x 2,90 cm cassa

Watch "Cape Cod" GM ref. CC1.710 1999

steel case no. 1388767 with Swift Double Tour strap, automatic movement. Introduced in 1998 by Martin Margiela, the double-wrap strap around the wrist became the model's signature feature.

Includes logoed pin for time setting.

Minor flaws.

16.93 x 0.71 in. strap

1.46 x 1.14 in. watch

€ 400



235

237

HERMÈS

Collana "Acrobat" Autunno/Inverno 2006

in argento .925. Di fattura artigianale, ogni pezzo della collana presenta una minuscola fessura che ne permette la rimozione, ciò significa che è possibile regolare il numero di anelli a proprio piacimento.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

82,00 x 2,00 cm

"Acrobat" Necklace Fall/Winter 2006

in .925 silver. Artisanally crafted, each piece of the necklace features a tiny slot that allows for its removal, meaning the number of links can be adjusted as desired.

With original box.

Minor flaws.

32.28 x 0.79 in.

€ 1.500



237

238

HERMÈS

Spilla "Rhinocéros" Anni '60/'70

in argento .925, oro giallo .750 e cristallo rosso raffigurante un rinoceronte. Questo gioiello appartiene alla tradizione della Maison di creare accessori a tema animale.

Lievi difetti.

4,50 x 3,00 cm

Brooch "Rhinocéros" 1960s/1970s

in .925 silver, .750 yellow gold and red crystal depicting a rhinoceros.

This piece belongs to the Maison's tradition of creating animal-themed accessories.

Minor flaws.

1.77 x 1.18 in.

€ 850



238



239

239

HERMÈS

Borsa a mano "Bolide 31" 2005

in pelle Taurillon Clemence Orange. Completa di tracolla amovibile, lucchetto, *clochette* amovibile, set di chiavi. Hardware in palladio.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

31,00 x 24,00 x 12,00 cm

Handbag "Bolide 31" 2005

in Orange Taurillon Clemence leather. Complete with removable shoulder strap, padlock, removable clochette, key set. Palladium hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.20 x 9.45 x 4.72 in.

€ 2.000



240

240

HERMÈS

Foulard "Couvertures et Tenues de Jour" 1974

in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couvertures et Tenues de Jour" 1974

in silk, designed by Jacques Eudel.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

241

CHANEL

Abito "Capri Collection" Cruise 2021

in *bouclé* di cotone e viscosa bianco. Ampio colletto piatto con scollatura fermata da cinque bottoni logati. Quattro tasche di pizzo con lavorazione a margherite. Lo stesso pizzo impreziosisce i polsini. Fodera in cotone e seta bianca logata.

Completo di gruccia originale.

Ottimo stato.

Taglia 38 (F)

Dress "Capri Collection" Cruise 2021

in white cotton and viscose bouclé. Wide flat collar with neckline secured by five logoed buttons. Four lace pockets with daisy motifs; same lace embellishes cuffs. Lined in white cotton and silk logoed fabric.

With original hanger.

Excellent condition.

Size 38 (F)

€ 1.500



241



242

242

CHANEL BOUTIQUE

Tailleur Anni '90

in tessuto *bouclé* viola, quattro tasche applicate con bottone dorato logato, due bottoni dorati logati su ciascun polsino. Fodera in seta con stampe iconiche di orologi e gioielli della Maison. Gonna a tubino, piccola baschina e cerniera anteriore, fodera in tinta logata. Completa di gruccia originale.

Ottimo stato.

Taglia mancante. (probabile 40)

Suit 1990s

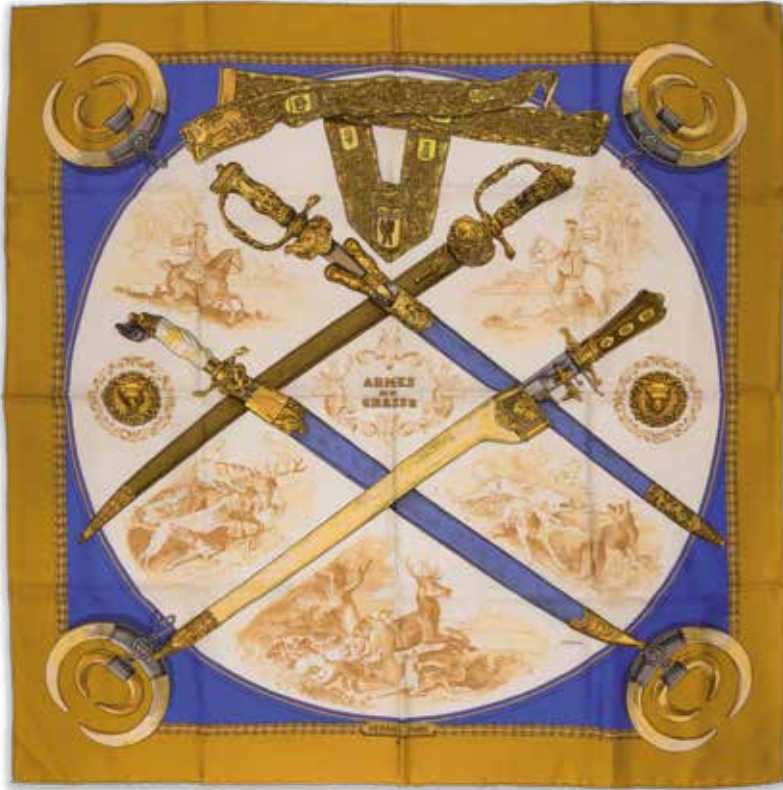
in purple bouclé fabric. Four patch pockets with gold-tone logoed buttons, two gold-tone logoed buttons on each cuff. Silk lining with iconic prints of the Maison's watches and jewelry. Pencil skirt with small peplum and front zip closure, matching logoed lining.

Complete with original hanger.

Excellent condition.

Size label missing (likely 40)

€ 800



243

243

HERMÈS

Foulard "Armes de Chasse" 1970
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Armes de Chasse" 1970
in silk, designed by Philippe Ledoux.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



244

244

HERMÈS

Foulard "Attelage en Arbalète" 1972
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Attelage en Arbalète" 1972
in silk, designed by Philippe Ledoux.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



245

245 

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Mini Keepall 21" 2022

in cocodrillo Porosus Denim, interno in pelle blu. Doppio manico e tracolla con salvaspalla, amovibile e regolabile, in pelle e cocodrillo. Chiusura con cerniera fermata da tiretto logato. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Certificato CITES annesso.

Nuovo.

21,00 x 13,00 x 9,00 cm

Handbag "Mini Keepall 21" 2022

in Denim Porosus crocodile, blue leather interior. Double handle and shoulder strap with shoulder pad, removable and adjustable, in leather and crocodile. Zip closure fastened by logoed pull. Golden-tone metal hardware.

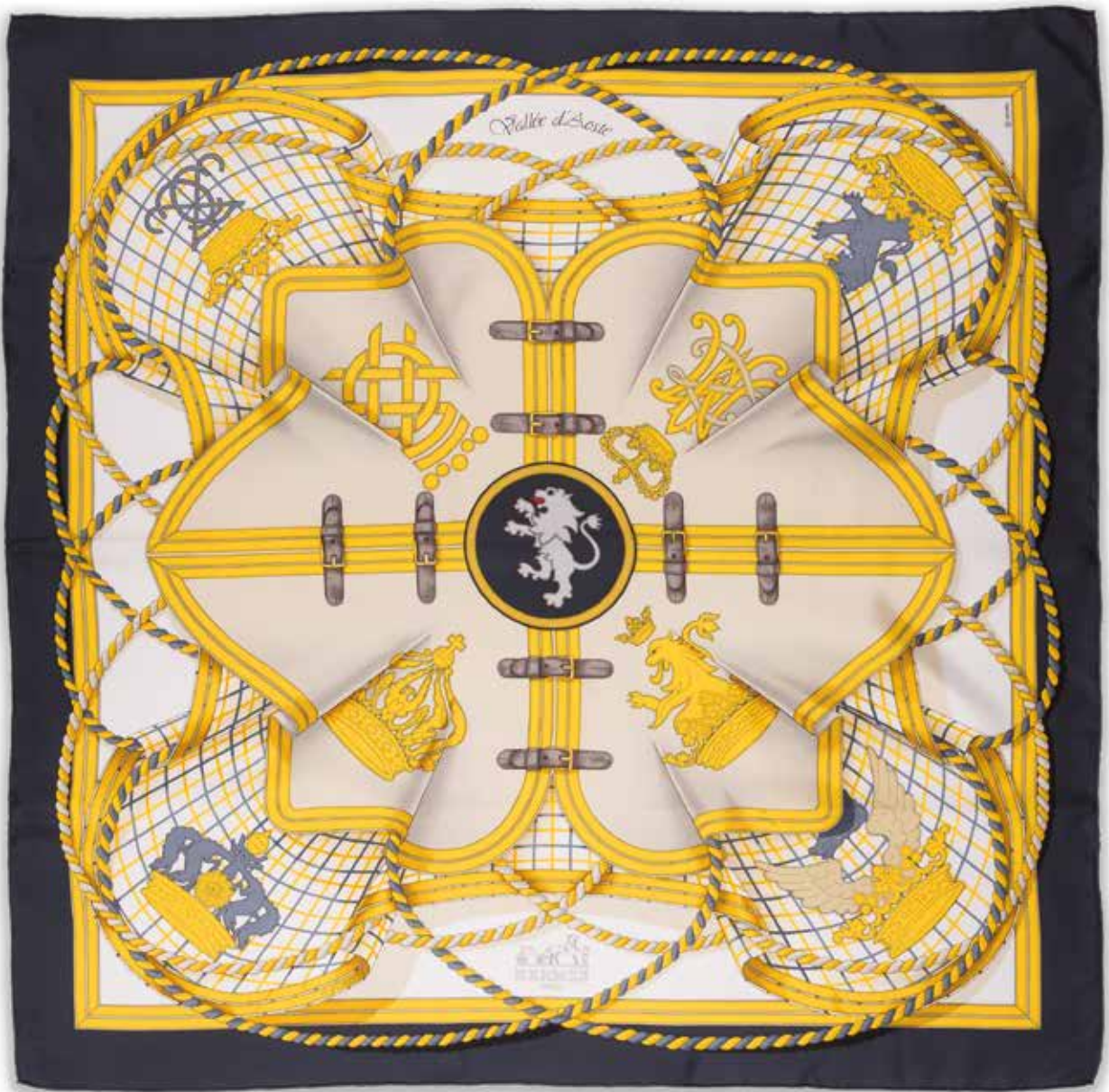
With purchase receipt, original dustbag and box.

CITES certificate attached.

New.

8.27 x 5.12 x 3.54 in.

€ 16.000



246

246

HERMÈS

Foulard "Grande Tenue" 1985

in seta, disegnato dall'artista Henri d'Origny, edito per la Boutique Hermès di Courmayeur.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Grande Tenue" 1985

in silk, designed by Henri d'Origny, issued for the Hermès Boutique in Courmayeur.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



247

247

HERMÈS

Borsa "Birkin 30" 2019

in pelle Epsom Lime. Completa di *clochette* amovibile, set di chiavi e lucchetto. Due sacchetti proteggi pioggia. Hardware in palladio.

Con dustbag e scatola originali.

Lievi difetti.

30,00 x 22,00 x 15,00 cm

Handbag "Birkin 30" 2019

in Lime Epsom leather. Complete with removable *clochette*, key set and padlock. Two mackintoshes. Palladium hardware.

With original dustbag and box.

Minor flaws.

11.81 x 8.66 x 5.91 in.

€ 6.500



248

248

HERMÈS

Foulard "Couvertures et Tenues de Jour" 1974

in seta, disegnato dall'artista Jacques Eudel.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Couvertures et Tenues de Jour" 1974

in silk, designed by Jacques Eudel.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



249

249

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Artycapucines" 2022

in edizione limitata n° 25/200 disegnata dall'artista Ugo Rondinone. In vitello argento con un pattern Harlequins multicolore realizzato a mano ricamando quasi 15.000 piccole perline in vetro. Interno in vacchetta argento. Manico in resina traslucida arcobaleno lavorata a mano. Tracolla amovibile e regolabile in pelle argento e gialla. Hardware in metallo argentato. Con ricevuta d'acquisto, certificato autenticità, dustbag e scatola originali.

Nuova, con cartellino.
28,00 x 18,00 x 9,00 cm

Handbag "Artycapucines" 2022

limited edition n° 25/200 designed by Ugo Rondinone. In silver calfskin with a multicolor Harlequins pattern handmade by embroidering nearly 15,000 small glass beads. Silver cowhide interior. Hand-crafted rainbow translucent resin handle. Removable and adjustable shoulder strap in silver and yellow leather. Silver-tone metal hardware. With purchase receipt, authenticity certificate, original dustbag and box.

New, with tag.
11.02 x 7.09 x 3.54 in.

€ 10.000



250

250

HERMÈS

Foulard "Fleurs d'Hiver" 2007

in seta, disegnato dall'artista Sandra Laroche.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Fleurs d'Hiver" 2007

in silk, designed by Sandra Laroche.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



251

251

HERMÈS

Borsa "Birkin 35" 2008

in pelle Evergrain Blue Jean. Completa di *clochette* amovibile, set di chiavi e lucchetto. Hardware in palladio.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

35,00 x 26,00 x 18,00 cm

Handbag "Birkin 35" 2008

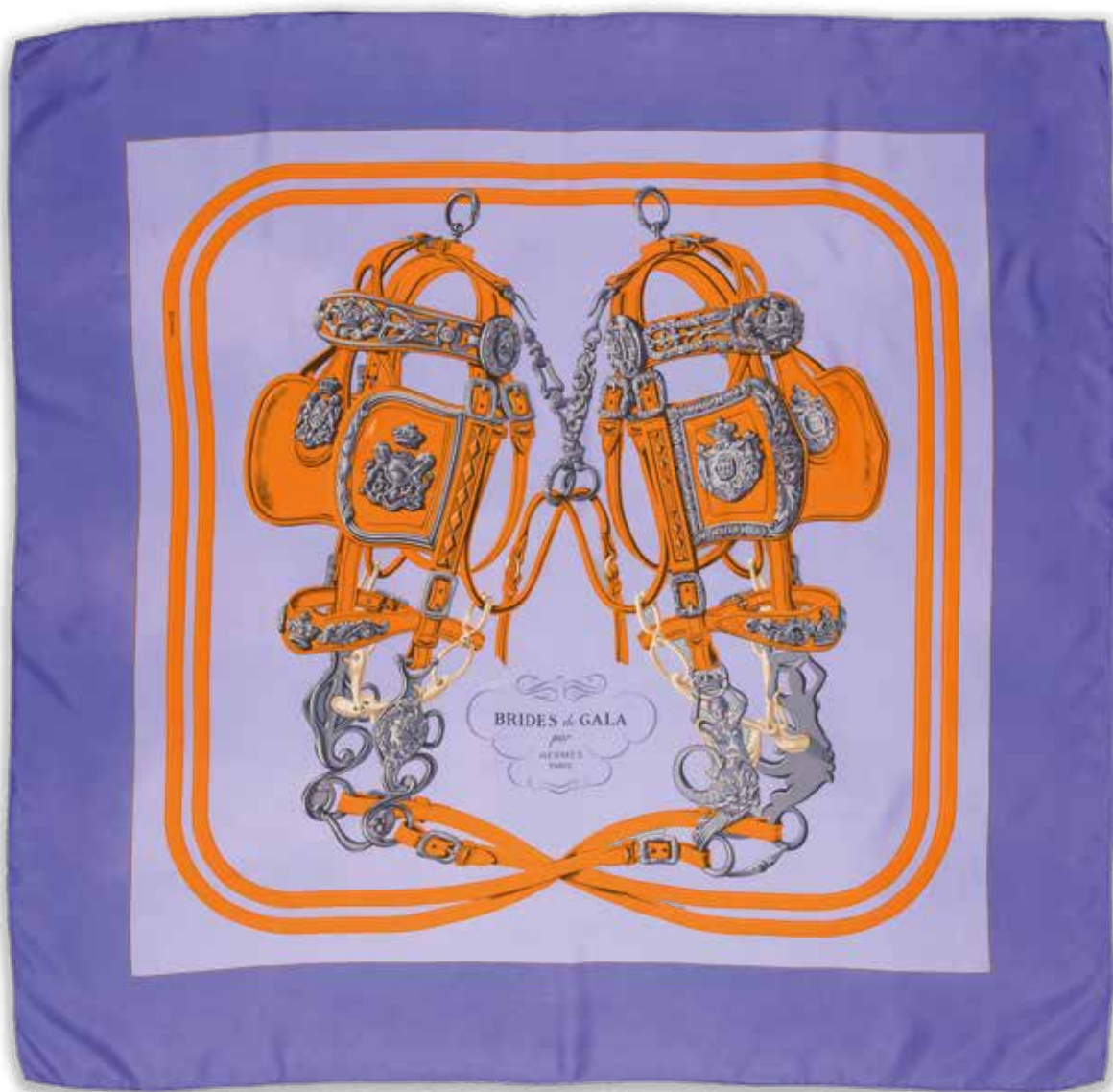
in Blue Jean Evergrain leather. Complete with removable *clochette*, key set and padlock. Palladium hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

13.78 x 10.24 x 7.09 in.

€ 7.000



252

252

HERMÈS

Foulard "Brides de Gala" 1957

in seta, disegnato dall'artista Hugo Grygkar.

Difetti, da esaminare.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Brides de Gala" 1957

in silk, designed by Hugo Grygkar.

Defects, to be inspected.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

253

LOUIS VUITTON

Gemelli Anni 2010

in metallo argentato, smalto nero e marrone con classico motivo floreale Monogram. Custodia in tela Damier Ebène, foderata in tessuto scamosciato biscotto, fermata da *poussoir*.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

1,60 x 1,60 cm

Cufflinks 2010s

in silver-tone metal with black and brown enamel featuring the iconic Monogram floral pattern. Damier Ebène canvas case, lined in biscuit suede fabric, secured by snap button.

With original box.

Excellent condition.

0.63 x 0.63 in.

€ 120 (2)



253



254

254

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Musette GM" 2002

in tela Damier Ebène con dettagli in pelle marrone, interno in tessuto scamosciato arancio. Tracolla regolabile in pelle marrone. Chiusura con patta. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

32,00 x 35,00 x 9,00 cm

Crossbody bag "Musette GM" 2002

in Damier Ebène canvas with brown leather details, orange suede fabric lining. Adjustable brown leather shoulder strap. Flap closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

12.60 x 13.78 x 3.54 in.

€ 650



255

255

HERMÈS

Foulard "Les Figures D'équitation" 1966
in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.
Con scatola originale.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Les Figures D'équitation" 1966
in silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 130

256 

FRATELLI PRADA

Valigetta Portagioielli Anni '50

in cocodrillo biscotto finitura *lissage*. Interno
in velluto beige, suddiviso in scomparti e vassoi
amovibili, bordati in capretto marrone per
organizzare anelli, bracciali e parure. Manico in
cocodrillo. Chiusura a scatto fermata da chiave.

Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

38,50 x 24,00 x 8,50 cm

Jewelry case 1950s

*in biscuit crocodile with lissage finish. Beige velvet
lining, featuring compartments and removable
trays, edged in brown goat leather to organize
rings, bracelets and paires. Crocodile leather
handle. Snap closure secured by key. Golden-tone
metal hardware.*

With original dustbag.

Minor flaws.

15.16 x 9.45 x 3.35 in.

€ 1.200



256

257

HERMÈS

Foulard "Harnais des Présidents" 1966

in seta, disegnato dall'artista Marie-Françoise Héron.

Lievi difetti, con segni del tempo.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Harnais des Présidents" 1966

in silk, designed by Marie-Françoise Héron.

Minor flaws, signs of use over time.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



257



258

FORNASETTI

Scatole da fumo Anni '50/'60

in legno e metallo serigrafato. La scatola bianca ha il marchio sotto la base.

Lievi difetti, con segni del tempo.

20,00 x 8,00 x 3,80 cm scatola nera

20,00 x 7,80 x 3,80 cm scatola bianca

Cigarette boxes 1950s/1960s

in wood and screen-printed metal.

The white box features the brand logo on the underside of the base.

Minor flaws, signs of use over time.

7.87 x 3.15 x 1.50 in. black box

7.87 x 3.07 x 1.50 in. white box

€ 580 (2)

258



259

259

GUCCI

Borsa a mano "Mini Tote GG" Anni 2020

in tela gommata GG Supreme marrone e beige, dettagli in pelle marrone. Interno in tela beige. Doppio manico e tracolla amovibile e regolabile in pelle marrone. Logo Interlocking frontale. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

16,00 x 19,50 x 7,00 cm

Handbag "Mini Tote GG" 2020s

in brown and beige GG Supreme coated canvas, brown leather details. Beige canvas interior. Double handles and removable, adjustable brown leather shoulder strap. Front Interlocking logo. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

6.30 x 7.68 x 2.76 in.

€ 450

260

HERMÈS

Foulard "Torana" 1987

in seta, disegnato dall'artista Annie Faivre.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Torana" 1987

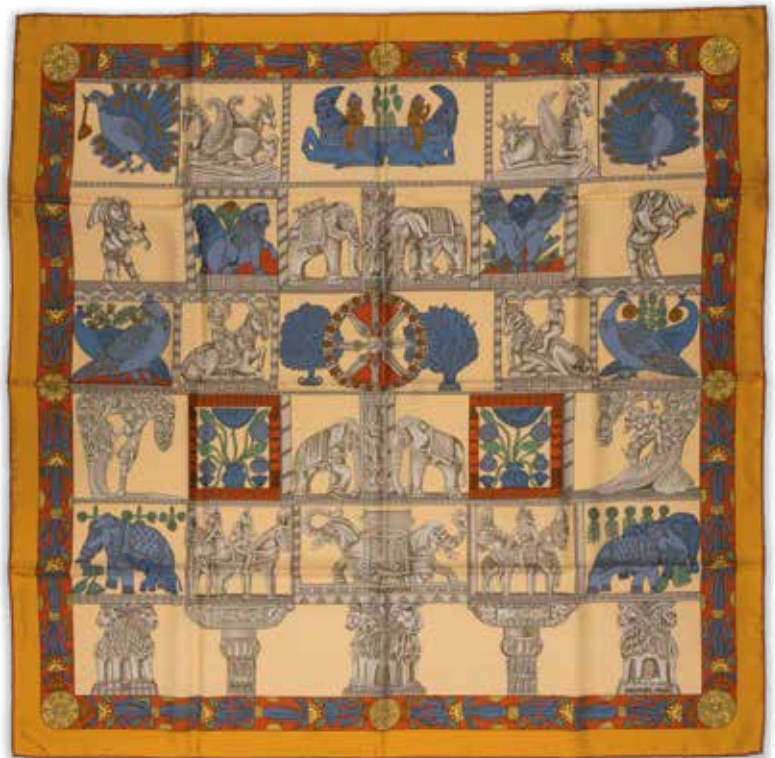
in silk, designed by Annie Faivre.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



260

261

LOUIS VUITTON

Porta Abiti "Garment cinque grucce" 2006

in tela Monogram marrone e dettagli in vacchetta. Interno in tessuto in tinta. Fodera porta abiti in tessuto lavabile chiusa con cerniera, una tasca porta biancheria e una per gli accessori chiuse da zip con tiretto logato. Ulteriore busta interna amovibile per scarpe. In aggiunta fodera porta abiti a una gruccia in metallo argentato.

Manico in vacchetta, ganci laterali, una tracolla in cotone marrone regolabile e amovibile. Completo di porte adresse amovibile personalizzato con iniziali S.C. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti.

55,00 cm

Garment bag "Garment five hangers" 2006

in brown Monogram canvas and cowhide details. Matching fabric interior. Washable fabric garment lining closed with zip, one laundry pocket and one for accessories secured by zip with logoed pull. Additional removable internal shoe bag. In addition, garment cover for one silver-tone metal hanger.

Cowhide handle, lateral hooks, one adjustable and removable brown cotton shoulder strap. Complete with removable name tag personalized with initials S.C. Golden-tone metal hardware. With original dustbag.

Minor flaws.

21.65 in.

€ 800



261



262

262

HERMÈS

Foulard "L'Hiver" 1968

in seta, disegnato dall'artista Philippe Ledoux.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "L'Hiver" 1968

in silk, designed by Philippe Ledoux.

With original box.

Excellent condition.

35.43 x 35.43 in.

€ 130



263

263

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Abbesses Messenger" 2011

in tela Monogram marrone, dettagli in vacchetta. Interno in tessuto marrone. Tracolla regolabile in tela logata. Chiusura con patta logata fermata da elastico. Una tasca piatta posteriore nascosta dal manico in vacchetta. Hardware in metallo dorato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

36,00 x 32,00 x 9,50 cm

Crossbody bag "Abbesses Messenger" 2011

in brown Monogram canvas, cowhide details. Brown fabric interior. Adjustable logoed canvas shoulder strap. Logoed flap closure secured by elastic band. One rear flat pocket hidden by cowhide handle. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

14.17 x 12.60 x 3.74 in.

€ 350

264

LOUIS VUITTON

Borsone "Keepall 50" 1992

in tela Monogram marrone, interno in tela marrone. Doppio manico e inserti in vacchetta. Chiusura con cerniera a doppio cursore. Completo di *porte adresse* amovibile in pelle. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

50,00 x 29,00 x 23,00 cm

Duffle bag "Keepall 50" 1992

in brown Monogram canvas, brown canvas interior.

Double cowhide handles and inserts. Double-slider zip closure. Complete with removable leather name tag. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

19.68 x 11.42 x 9.06 in.

€ 500



264

265

LOUIS VUITTON

Trolley "Pégase" 2009

in pelle Taïga marrone, interno in tela lavabile marrone, quattro tasche chiuse da zip. Manico superiore e laterale in pelle marrone e manico retrattile in plastica e pelle. Una maniglia in pelle amovibile. Chiusura con zip a doppio cursore. Completo di *porte adresse* personalizzato con iniziali C.S., lucchetto e set di chiavi. Una tasca piatta frontale nasconde due vani, uno chiuso con zip. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Lievi difetti, con segni del tempo.

50,00 x 38,00 x 18,00 cm

Trolley "Pégase" 2009

in brown Taïga leather, brown washable canvas interior, four zip pockets. Brown leather top and side handles and retractable plastic and leather handle. One removable leather handle. Double-slider zip closure. Complete with name tag personalized with initials C.S., padlock and key set. One front flat pocket hides two compartments, one closed with zip. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws, signs of use over time.

19.68 x 14.96 x 7.09 in.

€ 750



265

266

LOUIS VUITTON

Borsa da viaggio "Damier Geant Souverain" 2004

in tela Damier cangiante sabbia e dettagli in vacchetta. Interno in tessuto gommato verde salvia. Doppio manico in vacchetta, una tracolla regolabile in tessuto marrone logato. Chiusura con cerniera fermata da doppio cursore. Una tasca frontale chiusa da zip con tiretto logato. Completa di *poignet*. Hardware in metallo argentato. Con dustbag originale.

Lievi difetti.

52,00 x 33,00 x 24,00 cm

Travel bag "Damier Geant Souverain" 2004

in iridescent sand Damier canvas and cowhide details. Sage green coated fabric interior. Double cowhide handles, one adjustable logoed brown fabric shoulder strap. Zip closure fastened by double slider. One front zip pocket with logoed pull. Complete with poignet. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

Minor flaws.

20.47 x 12.99 x 9.45 in.

€ 600



266



267

267

HERMÈS

Foulard "Selles à Housse" 1967

in seta, disegnato dall'artista Christiane Vauzelle.
Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Selles à Housse" 1967

in silk, designed by Christiane Vauzelle.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100

268

GUCCI

Borsa a mano "Hysteria GG Star" Primavera/Estate 2008

in pelle nappa nera, interno in tessuto nero logato.

Doppio manico e tracolla regolabile in pelle nera.

Chiusura con zip. Presenta i caratteristici stemmi "Gucci Crest" in metallo dorato applicati frontalmente e anteriormente. Logo frontale in metallo. Hardware in metallo dorato.

Lievi difetti.

50,00 x 35,00 x 16,00 cm

Handbag "Hysteria GG Star" Spring/Summer 2008

in black nappa leather with black logoed fabric-lined interior. Double handles and adjustable black leather shoulder strap. Zip closure. Front applied Gucci Crest emblems in gilded metal. Front metal logo. Golden-tone metal hardware.

Minor flaws.

19.68 x 13.78 x 6.30 in.

€ 200



268

269

HERMÈS

Foulard "Le Débuché" 1969

in seta, disegnato dall'artista Charles Hallo.

Lievi difetti.

90,00 x 90,00 cm

Scarf "Le Débuché" 1969

in silk, designed by Charles Hallo.

Minor flaws.

35.43 x 35.43 in.

€ 100



269



270

270

MIU MIU

Borsa a spalla Anni 2000

in pelle Calf nera, interno in raso in tinta. Doppio manico in pelle, chiusura con magnete. Logo frontale. Hardware in metallo dorato.

Con card e dustbag originali.

Lievi difetti.

33,00 x 31,00 x 10,00 cm

Shoulder bag 2000s

in black Calf leather, matching satin lining. Double handles in leather. Magnetic closure. Front logo. Golden-tone metal hardware.

With original card and dustbag.

Minor flaws.

12.99 x 12.20 x 3.94 in.

€ 250



271

271

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000

in nylon e pelle blu, interno in tessuto logato blu scuro. Manico amovibile che permette di portare la borsa al polso. Chiusura con zip. Hardware in metallo dorato.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

26,00 x 13,00 x 5,00 cm

Shoulder bag 2000s

in blue nylon and leather, interior in dark blue logoed fabric. Removable handle allows the bag to be carried on the wrist. Zip closure. Golden-tone metal hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

10.24 x 5.12 x 1.97 in.

€ 150

272

HACKETT LONDON

Trolley "Metropolis" 2015

nato dalla collaborazione fra Hackett London e Globe-Trotter.

In fibra di cartone blu vulcanizzato, interno in tessuto rosso.

Manico superiore e laterale in pelle, manico retrattile in legno e alluminio. Profili in pelle su angoli. Doppia chiusura a scatto con serratura. Completo di set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag originale.

Nuovo, con cartellino.

48,00 x 35,50 x 17,50 cm

Trolley "Metropolis" 2015

born from the collaboration between Hackett London and Globe-Trotter. In vulcanized blue fiberboard, red fabric interior. Leather top and side handle, retractable wood and aluminum handle. Leather profiles on corners. Double snap closure with lock. Complete with key set. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag.

New, with tag.

18.90 x 13.98 x 6.89 in.

€ 750



272



273

273

HERMÈS

Posacenere Anni '80

in porcellana di Limoges, decorato con un cavallo riparato da coperta a quadri.

Lievi difetti, con segni del tempo.

19,00 x 15,50 x 4,00 cm

Ashtray 1980s

in Limoges porcelain, decorated with a horse wearing a checkered blanket.

Minor flaws, signs of use over time.

7.48 x 6.10 x 1.57 in.

€ 120

274

HERMÈS

Posacenere Anni '80

in porcellana di Limoges, decorato con mazze, tee e pallina da golf.

Lievi difetti, con segni del tempo.

19,00 x 15,00 x 4,00 cm

Ashtray 1980s

in Limoges porcelain, decorated with clubs, tee and golf ball.

Minor flaws, signs of use over time.

7.48 x 5.91 x 1.57 in.

€ 120



274



275

275

HERMÈS

Posacenere Anni '80

in porcellana di Limoges, decorato con un cavallo riparato da gualdrappa verde.

Lievi difetti, con segni del tempo.

19,00 x 15,50 x 4,00 cm

Ashtray 1980s

in Limoges porcelain, decorated with a horse wearing a green saddlecloth.

Minor flaws, signs of use over time.

7.48 x 6.10 x 1.57 in.

€ 120



276

276

CHANEL

Sciarpa Anni 2010

in seta crema, il logo CC è inserito in una serie di cerchi concentrici multicolore.

Lievi difetti, con segni del tempo.

170,00 x 45,00 cm

Scarf 2010s

in cream silk, the CC logo is set within a series of multicolor concentric circles.

Minor flaws, signs of use over time.

66.93 x 17.72 in.

€ 100

277

CHANEL

Sciarpa "LOGO CC" Anni 2000

in seta crema, rosso, pastello e nero. Il logo CC si ripete all'infinito.

Lievi difetti, con segni del tempo.

108,00 x 40,00 cm

Scarf "LOGO CC" 2000s

in silk cream, red, pastel and black. The CC logo is repeated continuously.

Minor flaws, signs of use over time.

42.52 x 15.75 in.

€ 75



277

278

CHANEL

Sciarpa "LOGO CC" Anni 2000

in seta nera, con iconico motivo di catene rosse e dorate.

Lievi difetti.

108,00 x 40,00 cm

Scarf "LOGO CC" 2000s

in black silk with iconic red and gold chain motif.

Minor flaws.

42.52 x 15.75 in.

€ 75



278

279

CHANEL

Busta per trucco "Clutch Casino Charms" 2016/2017 in pelle di agnello trapuntata nera, interno in nylon trapuntato nero. Chiusura con cerniera fermata da tiretto e iconici charms in metallo, cristalli, smalto e perle sintetiche. Hardware in metallo dorato. Con scatola, card e ricevuta di cortesia.

Lievi difetti.

34,50 x 23,50 x 1,50 cm

Cosmetic pouch "Clutch Casino Charms" 2016/2017 in black quilted lamb leather, interior in black quilted nylon. Zip closure with pull and iconic charms in metal, crystals, enamel and synthetic pearls. Golden-tone metal hardware.

With original box, card and gift receipt.

Minor flaws.

13.58 x 9.25 x 0.59 in.

€ 650



279



280

280

CHANEL

Foulard Anni 2000

in seta, con motivo *Chevron* nei toni del bianco e blu. Maxi logo centrale a contrasto.

Con scatola originale.

Ottimo stato.

88,00 x 88,00 cm

Scarf 2000s

in silk, Chevron motif in white and blue tones.

Large contrasting central logo.

With original box.

Excellent condition.

34.65 x 34.65 in.

€ 130



281

281

HERMÈS

Sciarpa Double Face "Plumes" 1953

in cashmere e angora, disegnata dall'artista Henri de Linares.
Con scatola originale.

Lievi difetti.

170,00 x 30,00 cm

Double Face scarf "Plumes" 1953

in cashmere and angora, designed by Henri de Linares.

With original box.

Minor flaws.

66.93 x 11.81 in.

€ 150

282

HERMÈS

Sciarpa Double Face "Feux de l'Hiver" 1981

in seta e angora, disegnato dall'artista Christiane Vauzelles.

Con scatola originale.

Lievi difetti.

170,00 x 30,00 cm

Double Face scarf "Feux de l'Hiver" 1981

in silk and angora, designed by Christiane Vauzelles.

With original box.

Minor flaws.

66.93 x 11.81 in.

€ 150



282

283

HERMÈS

Borsa a spalla "Sac Mangeoire PM" 2008

in pelle Clemence Curry, interno sfoderato. Manico in corda. La borsa è celebre per i suoi fori circolari tagliati al laser o perforati su tutto il corpo in pelle. Questo dettaglio permette di personalizzare la borsa intrecciandovi un foulard di seta. Hardware in palladio.

Con dustbag originale.

Ottimo stato.

14,00 x 21,00 x 14,00 cm

Shoulder bag "Sac Mangeoire PM" 2008

in Curry Clemence leather, unlined interior. Rope handle. The bag is famous for its circular laser-cut or perforated holes throughout the leather body. This detail allows the bag to be personalized by weaving a silk scarf through it. Palladium hardware.

With original dustbag.

Excellent condition.

5.51 x 8.27 x 5.51 in.

€ 750



283

284

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Neverfull MM Limited Edition LV Match" 2022 è un'edizione speciale ispirata al mondo del tennis. In velluto jacquard Monogram blu con dettagli in pelle bianca. Interno in velluto Monogram bianco. Doppio manico e laccetti laterali in pelle bianca. Chiusura con moschettone. Una pochette interna, amovibile con zip, in velluto jacquard Monogram blu. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.
Come nuovo.

32,00 x 28,00 x 16,00 cm

Shoulder bag "Neverfull MM Limited Edition LV Match" 2022 special edition inspired by the world of tennis. In blue Monogram jacquard velvet with white leather details. White Monogram velvet interior. Double handles and side laces in white leather. Snap-hook closure. Removable inner pouch with zip in blue Monogram jacquard velvet. Golden-tone metal hardware. With purchase receipt, original dustbag and box.

Like new.

12.60 x 11.02 x 6.30 in.

€ 1.900



284

285

LOUIS VUITTON

Borsa a mano "Speedy Cube East West" Primavera-Estate 2013 in pelle crema con il motivo Damier Cubic giallo, un effetto 3D ottenuto tramite ricami e trapuntature. Interno in tessuto crema. Doppio manico in pelle in tinta. Chiusura con cerniera fermata da doppio cursore. Completa di lucchetto, clochette amovibile con set di chiavi. Hardware in metallo argentato.

Con dustbag e scatola originali.

Come nuovo.

33,00 x 14,00 x 12,00 cm

Handbag "Speedy Cube East West" Spring-Summer 2013 in cream leather with yellow Damier Cubic motif, a 3D effect achieved through embroidery and quilting. Cream fabric lining. Double matching leather handles. Double-slider zip closure. Complete with padlock, removable clochette with key set. Silver-tone metal hardware.

With original dustbag and box.

Like new.

12.99 x 5.51 x 4.72 in.

€ 1.500



285



286

286

LOUIS VUITTON

Pochette "Koro Koro" 2025

in edizione limitata, disegnata dall'artista Takashi Murakami per celebrare il 20° anniversario della storica partnership.

In tela Monogram multicolore, dettagli in vacchetta. Interno in tessuto scamosciato beige. Manico con fiocco in vacchetta, amovibile, che permette di portare la pochette al polso. Chiusura con cerniera fermata da doppio cursore logato. Hardware in metallo dorato.

Con ricevuta d'acquisto, dustbag e scatola originali.

Nuova.

14,50 x 14,50 x 14,50 cm

Clutch "Koro Koro" 2025

limited edition, designed by Takashi Murakami to celebrate the 20th anniversary of the historic partnership. In multicolor Monogram canvas, cowhide details. Beige suede fabric interior. Handle with cowhide bow, removable, which allows the clutch to be carried on the wrist. Zip closure fastened by double logoed slider. Golden-tone metal hardware.

With purchase receipt, original dustbag and box.

New.

5.71 x 5.71 x 5.71 in.

€ 5.000

SECONDA SESSIONE

Session two

Martedì 26 maggio 2026 | ore 14.30

Tuesday 26 May 2026 | 2.30 p.m.

lotti | lots 287 - 742

Fashion



287
HERMÈS
Cravatta Anni 2000
€ 90



288
HERMÈS
Cravatta Anni 2000
€ 90



289
HERMÈS
Cravatta Anni 2000
€ 90



290
HERMÈS
Cravatte Anni 2000
€ 90 (3)



291
HERMÈS
Cravatte Anni 2000
€ 90 (3)



292
HERMÈS
Cravatte Anni 2000
€ 90 (3)



293
HERMÈS
Cravatta Anni '90
€ 90



294
HERMÈS
Cravatta Anni 2000
€ 90



295
HERMÈS
Cravatta Anni 2000
€ 90



296
 HERMÈS
 Cintura reversibile 2012
 109,00 x 3,20 cm | 42.91 x 1.26 in.
 € 350



297
 HERMÈS
 Copertina per agenda "PM Simple" Anni 2000
 7,50 x 10,00 x 1,50 cm | 2.95 x 3.94 x 0.59 in.
 € 100



298
 HERMÈS
 Cintura reversibile 2007
 105,00 x 3,20 cm | 41.34 x 1.26 in.
 € 300



299
 HERMÈS
 Cravatta Anni 2000
 € 90



300
 GUCCI
 Penne Roller Anni '70
 11,50 cm e 10,70 cm | 4.53 in. and 4.21 in.
 € 100 (2)



301
 HERMÈS
 Cravatta Anni 2000
 € 90



302
 MARINELLA
 Cravatte Anni 2010
 € 100 (4)



303
 LOUIS VUITTON
 Agenda "Friends Clemence" 2020
 14,00 x 19,50 x 1,00 cm | 5.51 x 7.68 x 0.39 in.
 € 100



304
 HERMÈS
 Cravatte Anni 2000
 € 60 (2)



305

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 38 x 2 (F) e taglia mancante
Size 38 x 2 (F) and one size label missing
€ 90 (3)



306

YVES SAINT LAURENT
Camicie Anni '70/'90
Taglia da 40 (F) a 42 (F)
Size from 40 (F) to 42 (F)
€ 90 (3)



307

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 90 (3)



308

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia da 38 (F) a 44 (F)
Size from 38 (F) to 44 (F)
€ 90 (3)



309

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tre camicie e una canotta Anni '70/'90
Taglia 40 (F), 44 (F) e taglie mancanti
Size 40 (F), 44 (F) and missing sizes
€ 120 (4)



310

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 36 (F), 38 (F) e taglia mancante
Size 36 (F), 38 (F) and one size label missing
€ 90 (3)



311

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie e bluse Anni '70/'90
Taglia da 34 (F) a 40 (F)
Size from 34 (F) to 40 (F)
€ 100 (5)



312

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tuniche e bluse Anni '70/'90
Taglia da 38 (F) a 42 (F)
Size from 38 (F) to 42 (F)
€ 100 (5)



313

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 36 (F), 44 (F) e taglia mancante
Size 36 (F), 44 (F) and one size label missing
€ 90 (3)



314
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 38 (F) e taglie mancanti
Size 38 (F) and missing sizes
€ 90 (3)



315
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'90
Taglia 40 (F) e 44 x 2 (F)
Size 40 (F) and 44 x 2 (F)
€ 90 (3)



316
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'90
Taglia da 36 (F) a 40 (F)
Size from 36 (F) to 40 (F)
€ 90 (3)



317
YVES SAINT LAURENT
Camicie Anni '70/'90
Taglia 38 (F) e taglie mancanti
Size 38 (F) and missing sizes
€ 90 (3)



318
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 36 x 2 (F) e 42 (F)
Size 36 x 2 (F) and 42 (F)
€ 90 (3)



319
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia da 38 (F) a 44 (F)
Size from 38 (F) to 44 (F)
€ 90 (3)



320
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 38 x 2 (F) e taglia mancante
Size 38 x 2 (F) and one size label missing
€ 90 (3)



321
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 38 (F) e taglie mancanti
Size 38 (F) and missing sizes
€ 90 (3)



322
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia da 40 (F) a 44 (F)
Size from 40 (F) to 44 (F)
€ 90 (3)



323

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 120



324

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giubbino Anni '70/'80
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 200



325

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giubbotto Anni '70/'80
Taglia 44 (F) | Size 44 (F)
€ 120



326

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '90
Taglia 44 (F) | Size 44 (F)
€ 120



327

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Cappa Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 250



328

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



329

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca smoking corta Anni '70/'80
Etichetta taglia mancante
Size label missing
€ 200



330

YVES SAINT-LAURENT VARIATION
Giacca Anni '90
Taglia L | Size L
€ 120



331

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 120



332
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Cappelli Anni '70/'80
€ 60 (3)



333
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Cappelli Anni '70/'80
€ 60 (3)



334
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Cappelli Anni '70/'80
€ 60 (3)



335
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Cappelli Anni '70/'90
€ 60 (3)



336
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Cappelli Anni '70/'80
€ 60 (3)



337
YVES SAINT-LAURENT CHAUSSURES
Sandali e scarpe Anni '70/'90
Taglia 40 | Size 40
€ 120 (6)



338
YVES SAINT-LAURENT CHAUSSURES
Scarpe e stivaletto Anni '70/'90
Taglia 39 1/2 - 40 | Size 39 1/2 - 40
€ 90 (8)



339
YVES SAINT-LAURENT CHAUSSURES
Scarpe e sandali Anni '70/'90
Taglia 39 1/2 - 40 | Size 39 1/2 - 40
€ 90 (9)



340
YVES SAINT-LAURENT CHAUSSURES
Sandali e scarpe Anni '70/'90
Taglia 40 | Size 40
€ 120 (6)



341

YVES SAINT-LAURENT FOURRURES

Cappotto lungo Anni '80
Etichetta taglia mancante
Size label missing

€ 400



342

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giubbino corto Anni '80/'90
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)

€ 200



343 

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giacca Anni '70/'80
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)

€ 200



344

YVES SAINT-LAURENT FOURRURES

Pelliccia lunga Anni '80
Etichetta taglia mancante
Size label missing

€ 350



345

YVES SAINT-LAURENT FOURRURES

Pelliccia corta Anni '80
Etichetta taglia mancante
Size label missing

€ 350



346

YVES SAINT-LAURENT FOURRURES

Pelliccia Anni '80
Taglia M | Size M

€ 180



347

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giacca Anni '70/'80
Taglia 44 (F) | Size 44 (F)

€ 200



348

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giubbino Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)

€ 200



349

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giacca Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)

€ 200



350

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



351

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giaccone Anni '70/'80
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 200



352

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giaccone Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 200



353

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Gilet e blusa Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 70 (2)



354

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



355

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giubbotto Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 120



356

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Etichetta taglia mancante
Size label missing
€ 120



357

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 120



358

YVES SAINT-LAURENT VARIATION
Giacca Anni '90
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 120



359

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Abiti Anni '70/'90
 Taglia 38 (F), 40 (F) e taglia mancante
 Size 38 (F), 40 (F) and size label missing
 € 240 (3)



360

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Abiti Anni '70/'90
 Taglia 36 (F) e 40 (F) | Size 36 (F) and 40 (F)
 € 160 (2)



361

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Due abiti e una tuta Anni '70/'90
 Tuta 38 (F), abito 38 (F) e taglia mancante
 Jumpsuit 38 (F), dress 38 (F)
 and size label missing
 € 240 (3)



362

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Abiti Anni '70/'80
 Taglia 36 (F) e 38 (F) | Size 36 (F) and 38 (F)
 € 160 (2)



363

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Abiti Anni '70/'80
 Taglia 36 (F) e 40 (F) | Size 36 (F) and 40 (F)
 € 160 (2)



364

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Abiti Anni '70/'80
 Taglia 36 (F) e 40 (F) | Size 36 (F) and 40 (F)
 € 160 (2)



365

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Abiti Anni '70/'90
 Taglia 36 (F) e 38 (F) | Size 36 (F) and 38 (F)
 € 160 (2)



366

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Abiti Anni '70/'80
 Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
 € 240 (3)



367

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Abiti Anni '70/'80
 Taglia 40 x 2 (F) e taglia mancante
 Size 40 x 2 (F) and size label missing
 € 240 (3)



368
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 120



369
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 120



370
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Mantella 3/4 Anni '80/'90
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 250



371
YVES SAINT-LAURENT VARIATION
Cappotto Anni '80
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 200



372
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Impermeabile doppiopetto Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 200



373
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



374
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giaccone Anni '70/'80
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)
€ 200



375
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Cappotto lungo Anni '80/'90
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 200



376
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Mantella lunga Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 250



377

YVES SAINT LAURENT

Borse a tracolla Anni '70/'80

20,00 x 20,00 cm nera

21,00 x 24,00 cm marrone

7.87 x 7.87 in black | 8.27 x 9.45 in brown

€ 100 (2)



378

YVES SAINT LAURENT

Borse da sera Anni '70/'80

23,00 x 17,50 cm nera

17,50 x 18,00 cm bordeaux

9.06 x 6.89 in black | 6.89 x 7.09 in burgundy

€ 50 (2)



379

YVES SAINT LAURENT

Borse Anni '70/'80

43,50 x 31,50 cm cartella

21,50 x 24,00 cm borsa

17.13 x 12.40 in briefcase | 8.46 x 9.45 in bag

€ 50 (2)



380

YVES SAINT LAURENT

Borse a tracolla Anni '70/'80

18,00 x 13,00 cm | 7.09 x 5.12 in.

€ 50 (2)



381

YVES SAINT LAURENT

Pochette e borsa a tracolla Anni '70/'80

25,00 x 17,00 cm pochette

25,00 x 18,00 cm borsa

9.84 x 6.69 in clutch | 9.84 x 7.09 in bag

€ 100 (2)



382

YVES SAINT LAURENT

Borsa a spalla e borsa a secchiello Anni '70/'80

27,00 x 23,00 cm nera

15,00 x 22,00 cm multicolore

10.63 x 9.06 in black | 5.91 x 8.66 multicolor

€ 100 (2)



383

YVES SAINT LAURENT

Pochette e borsa a tracolla Anni '70/'80

21,50 x 17,00 cm pochette

20,00 x 20,00 cm borsa

8.46 x 6.69 in clutch | 7.87 x 7.87 in bag

€ 100 (2)



384

YVES SAINT LAURENT

Borse a tracolla Anni '70/'80

20,00 x 21,00 cm | 7.87 x 8.27 in.

€ 50 (2)



385

YVES SAINT LAURENT

Borse a tracolla Anni '80/'90

22,00 x 17,00 cm marrone

20,00 x 18,00 cm nera

8.66 x 6.69 in brown | 7.87 x 7.09 in black

€ 50 (2)



386
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca camicia Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 120



387
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Etichetta taglia mancante
Size label missing
€ 120



388
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



389
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



390
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)
€ 120



391
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca doppiopetto Anni '70/'80
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)
€ 120



392
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca camicia Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 120



393
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giubbotto Anni '80
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 200



394
YVES SAINT LAURENT
Giacca corta Anni '80/'90
Etichetta taglia mancante
Size label missing
€ 120



395
YVES SAINT-LAURENT VARIATION
Soprabito Anni '90
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)
€ 200



396
YVES SAINT-LAURENT VARIATION
Soprabito Anni '80
Taglia 44 (F) | Size 44 (F)
€ 200



397
YVES SAINT LAURENT - PARIS
Giaccone Anni '70/'80
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 200



398
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giubbotto Anni '70/'80
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)
€ 120



399
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca doppiopetto Anni '80/'90
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



400
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giubbotto Anni '70/'80
Taglia 42 | Size 42 (F)
€ 120



401
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca camicia Anni '80/'90
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



402
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca camicia Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 120



403
YVES SAINT-LAURENT VARIATION
Giaccone Anni '90
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 200



404
GUCCI
 Valigia Anni '70
 75,00 x 46,00 x 22,00 cm
 29.53 x 18.11 x 8.66 in.
 € 400



405
GUCCI
 Valigia Anni '70
 66,00 x 41,00 x 20,00 cm
 25.98 x 16.14 x 7.87 in.
 € 350



406
GUCCI
 Borsa da viaggio Anni '70
 48,00 x 30,00 x 25,00 cm
 18.90 x 11.81 x 9.84 in.
 € 400



407
GUCCI
 Cartella Portadocumenti Anni '70
 37,00 x 28,00 x 4,00 cm | 14.57 x 11.02 x 1.57 in.
 € 150



408
GUCCI
 Beauty Case Anni '70
 26,00 x 6,00 x 17,00 cm | 10.24 x 2.36 x 6.69 in.
 € 100



409
GUCCI
 Valigia Anni '70
 69,00 x 42,00 x 21,00 cm | 27.17 x 16.54 x 8.27 in.
 € 300



410
GUCCI
 Borsa da Viaggio Anni '70
 45,00 x 30,00 x 22,00 cm | 17.72 x 11.81 x 8.66 in.
 € 350



411
GUCCI PARFUMS
 Borsa a tracolla Anni '70
 19,50 x 25,00 x 4,00 cm | 7.68 x 9.84 x 1.57 in.
 € 200



412
GUCCI
 Rubrica telefonica Anni '80
 19,00 x 15,00 x 4,00 cm | 7.48 x 5.91 x 1.57 in.
 € 100



413

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur pantalone Anni '90
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 150



414

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur pantalone doppiopetto Anni '90
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 150



415

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna Anni '90
Gonna taglia 44 (F) | Skirt size 44 (F)
€ 150



416

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna Anni '80/'90
Tagli 42 (F) | Size 42 (F)
€ 150



417

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur pantalone Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 150



418

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca a 3/4 a doppiopetto Anni '80/'90
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 200



419

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Impermeabile Anni '70/'80
Etichetta con taglia mancante
Size label missing
€ 200



420

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna Anni '80/'90
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 150



421

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Smoking gonna Anni '80/'90
Giacca taglia 38 (F) | Gonna taglia 40 (F)
Jacket size 38 (F) | Skirt size 40 (F)
€ 150



422
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna Anni '70/'80
Giacca taglia 38 (F) | Gonna taglia 40 (F)
Jacket size 38 (F) | Skirt size 40 (F)
€ 150



423
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Completo gonna Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 150



424
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Completo gonna Anni '80/'90
Blusa taglia 38 (F)
Etichetta gonna mancante
Blouse size 38 (F) | Skirt size label missing
€ 150



425
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna doppiopetto Anni '70/'80
Etichetta taglia giacca mancante
Gonna taglia 40 (F)
Jacket size label missing | Skirt size 40 (F)
€ 150



426
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna Anni '80/'90
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 150



427
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna doppiopetto Anni '90
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 150



428
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna doppiopetto Anni '70/'80
Giacca taglia 38 (F) | Gonna taglia 36 (F)
Jacket size 38 (F) | Skirt size 36 (F)
€ 150



429
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Completo gonna Anni '70/'80
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)
€ 150



430
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur pantalone Anni '60/'70
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 150



431
CHRISTIAN LOUBOUTIN
Décolleté "Mistica 60" Anni 2000
Taglia 36.5 | Size 36.5
€ 180



432
DOLCE&GABBANA
Havaianas "Blu Mediterraneo" 2024
Taglia 35/36 | Size 35/36
€ 80



433
CHRISTIAN LOUBOUTIN
Sandali "Guernica" 2020
Taglia 37 | Size 37
€ 200



434
GUCCI
Cintura Anni 2000
99,00 x 5,00 cm | 38.98 x 1.97 in.
€ 80




435
HERMÈS
Cintura camoscio 1946
78,00 x 6,50 cm | 30.71 x 2.56 in.
€ 150



436
LOUIS VUITTON
Cintura "Ceinture LV Cut o Carrè" Anni 2000
106,00 x 4,00 cm | 41.73 x 1.57 in.
€ 190



437 
GUCCI
Cintura a fascia "Horsebit" Anni '90/2000
67,50 x 11,00 cm | 26.57 x 4.33 in.
€ 150



438
LOUIS VUITTON
Blocco degli appunti "Jane MM" 2025
13,00 x 21,00 x 1,00 cm | 5.12 x 8.27 x 0.39 in.
€ 100



439
LORO PIANA
Cinture Anni '90/2000
Lunghezze assortite | Assorted lengths
€ 300 (3)



440
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 36,00 x 36,00 x 25,00 cm | 14.17 x 14.17 x 9.84 in.
 € 350



441
LOEWE
 Borsa a mano "Anagram" Anni 2010
 38,00 x 34,00 x 14,50 cm | 14.96 x 13.39 x 5.71 in.
 € 150



442
CARTIER
 Pochette "C" e Cintura Anni '90/2000
 22,00 x 13,00 x 5,00 cm pochette
 128,00 x 3,00 cm cintura
 8.66 x 5.12 x 1.97 in. clutch | 50.39 x 1.18 in. belt
 € 180



443
MIU MIU
 Borsa a mano "Borchie" 2013
 16,00 x 9,00 x 4,00 cm | 6.30 x 3.54 x 1.57 in.
 € 200



444
GIORGIO ARMANI
 Borsa a spalla Anni 2000
 22,00 x 26,50 x 2,50 cm | 8.66 x 10.43 x 0.98 in.
 € 150



445
GIANNI VERSACE
 Borsa a spalla 2007
 37,00 x 26,00 x 3,00 cm | 14.57 x 10.24 x 1.18 in.
 € 200



446
ROBERTA DI CAMERINO
 Borsa a mano Anni '60
 21,00 x 13,00 x 8,00 cm | 8.27 x 5.12 x 3.15 in.
 € 150



447
ROBERTA DI CAMERINO
 Pochette Anni '60
 24,00 x 15,50 x 1,50 cm | 9.45 x 6.10 x 0.59 in.
 € 150



448
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Borsa a spalla Anni 2000
 30,00 x 24,00 x 5,00 cm | 11.81 x 9.45 x 1.97 in.
 € 200



449

YVES SAINT-LAURENT VARIATION

Cappotto doppiopetto Anni '90

Taglia 40 (F) | Size 40 (F)

€ 200



450

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Cappotto con cappuccio Anni '70/'80

Taglia 40 (F) | Size 40 (F)

€ 200



451

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Soprabito doppiopetto Anni '70/'80

Taglia 42 (F) | Size 42 (F)

€ 200



452

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Cappotto doppiopetto Anni '80

Taglia 44 (F) | Size 44 (F)

€ 200



453

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giaccone Anni '80

Taglia 36 (F) | Size 36 (F)

€ 200



454

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giaccone Anni '80/'90

Taglia 38 (F) | Size 38 (F)

€ 200



455

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giaccone doppiopetto Anni '70/'80

Taglia 40 (F) | Size 40 (F)

€ 200



456

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giaccone Anni '70/'80

Taglia 36 (F) | Size 36 (F)

€ 200



457

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Giaccone Anni '70/'80

Taglia 42 (F) | Size 42 (F)

€ 200



458

YVES SAINT LAURENT TRICOT

Stola Anni '80

280,00 x 78,00 cm | 110.24 x 30.71 in.

€ 150



459

YVES SAINT LAURENT

Stola Anni '90

135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.

€ 100



460

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Stola Anni '70/'80

235,00 x 90,00 cm | 92.52 x 35.43 in.

€ 150



461

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Scialle Anni '70/'80

140,00 x 140,00 cm | 55.12 x 55.12 in.

€ 150



462

YVES SAINT LAURENT

Stola Anni '80

135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.

€ 150



463

YVES SAINT LAURENT FOULARDS

Scialle Anni '80

180,00 x 180,00 cm | 70.87 x 70.87 in.

€ 150



464

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Scialle Anni '80

170,00 x 170,00 cm | 66.93 x 66.93 in.

€ 200



465

YVES SAINT LAURENT

Stola Anni '90

166,00 x 67,00 cm | 65.35 x 26.38 in.

€ 100



466

YVES SAINT LAURENT

Stola Anni '90

135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.

€ 100



467

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Stola Anni '80/'90
125,00 x 33,00 cm | 49.21 x 12.99 in.
€ 150



468

YVES SAINT LAURENT
Scialle Anni '80
140,00 x 140,00 cm | 55.12 x 55.12 in.
€ 150



469

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Stola Anni '90
140,00 x 135,00 cm | 55.12 x 53.15 in.
€ 100



470

YVES SAINT LAURENT
Scialle Anni '90
135,00 x 140,00 cm | 53.15 x 55.12 in.
€ 150



471

YVES SAINT LAURENT
Stola Anni '90
135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.
€ 100



472

YVES SAINT LAURENT
Foulards Anni '90
86,00 x 90,00 cm | 33.86 x 35.43 in.
€ 100 (2)



473

YVES SAINT LAURENT
Scialle Anni '80
140,00 x 140,00 cm | 55.12 x 55.12 in.
€ 150



474

YVES SAINT LAURENT
Scialle Anni '80
150,00 x 150,00 cm | 59.05 x 59.05 in.
€ 150



475

YVES SAINT LAURENT
Foulards Anni '90
88,00 x 88,00 cm | 34.65 x 34.65 in.
€ 150 (3)



476

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Gonne Anni '70/'90
 Taglia da 38 (F) a 40 (F)
 Size from 38 (F) to 40 (F)
 € 120 (4)



477

YVES SAINT LAURENT
 Gonne Anni '70/'90
 Taglia da 36 (F) a 40 (F)
 Size from 36 (F) to 40 (F)
 € 120 (4)



478

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Gonne Anni '70/'80
 Taglia 38 (F) e 40 (F) | Size 38 (F) and 40 (F)
 € 100 (2)



479

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Gonne Anni '70/'90
 Taglia da 38 (F) a 42 (F)
 Size from 38 (F) to 42 (F)
 € 120 (4)



480

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Due gonne Anni '70/'80
 Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
 € 100 (2)



481

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Gonne Anni '70/'80
 Taglia 38 (F) e 40 x 2 (F)
 Size 38 (F) and 40 x 2 (F)
 € 150 (3)



482

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Gonne Anni '70/'90
 Taglia 40 (F), 42 (F) e taglie mancanti
 Size 40 (F), 42 (F) and sizes missing
 € 120 (4)



483

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Gonne Anni '70/'80
 Taglia da 34 (F) a 42 (F)
 Size from 34 (F) to 42 (F)
 € 120 (4)



484

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Gonne Anni '70/'90
 Taglia da 38 (F) a 40 (F)
 Size from 38 (F) to 40 (F)
 € 120 (4)



485
CHANEL
Giacca Denim Cruise 1999
Taglia 44 (F) | Size 44 (F)
€ 700



486
CHANEL
Giacca doppiopetto "Transition" (Pre-Fall) 2000
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 350



487
CHANEL
Giacca Cruise 2000
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 700



488
CHANEL
Giacca Autunno/Inverno 1993
Taglia 50 (F) | Size 50 (F)
€ 750



489
PRADA
Cappotto doppiopetto in pelle Anni 2000
Taglia 42 | Size 42
€ 600



490
HERMÈS
Giacca Anni '90/2000
Taglia 44 (F) | Size 44 (F)
€ 450



491
CHANEL
Giacca Primavera 2003
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 700



492
CHANEL
Giacca doppiopetto Primavera 2001
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 400



493
CHANEL
Giacca doppiopetto "Transition" (Pre-Fall) 2000
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 700



494
BALENCIAGA
 Borsa a mano "City Town" A/I 2011
 34,00 x 22,00 x 7,00 cm | 13.39 x 8.66 x 2.76 in.
 € 300



495
VALENTINO GARAVANI
 Borsa a tracolla "Small Rockstud Camera" 2010
 18,50 x 13,50 x 6,00 cm | 7.28 x 5.31 x 2.36 in.
 € 200



496
BALENCIAGA
 Borsa a mano "Box Bag" A/I 2006
 29,00 x 17,00 x 10,00 cm | 11.42 x 6.69 x 3.94 in.
 € 180



497
CELINE
 Borsa a spalla "All Soft" Anni 2010
 35,00 x 28,00 x 17,00 cm | 13.78 x 11.02 x 6.69 in.
 € 700



498
CELINE
 Pochette "All Soft" Anni 2000
 20,50 x 14,00 x 6,00 cm | 8.07 x 5.51 x 2.36 in.
 € 250



499
PRADA
 Borsa a spalla Anni 2000
 24,00 x 22,00 x 11,00 cm | 9.45 x 8.66 x 4.33 in.
 € 150



500
BOTTEGA VENETA
 Borsa a spalla "Aquilone Fortune Cookie"
 Anni 2000/2010
 43,00 x 23,00 x 5,00 cm | 16.93 x 9.06 x 1.97 in.
 € 350



501
CHRISTIAN DIOR
 Minaudière "30 Avenue Montaigne" 2021
 13,50 x 8,00 x 3,30 cm | 5.31 x 3.15 x 1.30 in.
 € 150



502
PRADA
 Borsa a tracolla 2007
 20,00 x 17,00 x 8,00 cm | 7.87 x 6.69 x 3.15 in.
 € 150



503

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Abiti Anni '70/'80
Taglia da 38 (F) a 42 (F)
Size from 38 (F) to 42 (F)
€ 240 (3)



504

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Abiti Anni '70/'90
Taglia 40 (F) e 42 (F)
Size 40 (F) and 42 (F)
€ 160 (2)



505

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Abiti Anni '70/'80
Taglia 38 x 2 (F), 42 (F)
Size 38 x 2 (F), 42 (F)
€ 240 (3)



506

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Abiti Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 160 (2)



507

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Due abiti e una tuta Anni '70/'80
Taglia 38 (F), 42 (F) | Size 38 (F), 42 (F)
€ 240 (3)



508

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tuta e abito Anni '70/'90
Taglia 40 (F) e 44 (F) | Size 40 (F) and 44 (F)
€ 160 (2)



509

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Due abiti e una tuta Anni '70/'90
Taglia 40 (F) e taglie mancanti
Size 40 (F) and missing sizes
€ 240 (3)



510

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Abiti Anni '70/'90
Taglia 38 x 2 (F), 40 (F)
Size 38 x 2 (F), 40 (F)
€ 240 (3)



511

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Abiti Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 160 (2)



512
YVES SAINT LAURENT
 Stola Anni '80
 135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.
 € 150



513
YVES SAINT LAURENT
 Stola Anni '90
 140,00 x 135,00 cm | 55.12 x 53.15 in.
 € 150



514
YVES SAINT LAURENT
 Stola Anni '90
 130,00 x 130,00 cm | 51.18 x 51.18 in.
 € 150



515
YVES SAINT LAURENT FOULARDS
 Scialle Anni '80
 180,00 x 180,00 cm | 70.87 x 70.87 in.
 € 150



516
YVES SAINT LAURENT
 Scialle Anni '80
 135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.
 € 100



517
YVES SAINT LAURENT
 Foulards Anni '90
 85,00 x 85,00 | 88,00 x 88,00
 33.46 x 33.46 | 34.65 x 34.65
 € 100 (2)



518
YVES SAINT LAURENT FOULARDS
 Stola Anni '90
 140,00 x 230,00 cm | 55.12 x 90.55 in.
 € 150



519
YVES SAINT LAURENT FOULARDS
 Scialle Anni '90
 135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.
 € 100



520
YVES SAINT LAURENT
 Foulards Anni '80
 85,00 x 90,00 cm | 88,00 x 88,00 cm
 33.46 x 35.43 in. | 34.65 x 34.65 in.
 € 100 (2)



521
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 38 x 2 (F) e taglia mancante
Size 38 x 2 (F) and one size label missing
€ 90 (3)



522
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Gonne Anni '70/'80
Taglia da 38 (F) a 40 (F)
Size from 38 (F) to 40 (F)
€ 120 (4)



523
YVES SAINT LAURENT
Pantaloni Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 90 (3)



524
YVES SAINT LAURENT
Stola Anni '80
216,00 x 140,00 cm | 85.04 x 55.12 in.
€ 100



525
YVES SAINT LAURENT
Foulards e Gavroche Anni '80
65,00 x 67,00 cm | 37,00 x 37,00 cm
25.59 x 26.38 in. | 14.57 x 14.57 in.
€ 75 (3)



526
YVES SAINT LAURENT FOULARDS
Scialle Anni '80
140,00 x 135,00 cm | 55.12 x 53.15 in.
€ 150



527
BOTTEGA VENETA
Abito tubino 2023
Taglia 38 | Size 38
€ 400



528
EMILIO PUCCI
Camicia 2012
Taglia 42 | Size 42
€ 150



529
EMILIO PUCCI
Camicia Anni 2000
Taglia 42 | Size 42
€ 150



530

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Completo gonna Anni '70/'80
Blusa taglia 44 (F) | Gonna taglia 42 (F)
Blouse size 44 (F) | Skirt size 42 (F)
€ 150



531

YVES SAINT LAURENT
Completo gonna Anni '70/'80
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)
€ 50



532

YVES SAINT LAURENT
Cardigan e maglie Anni '70/'80
Taglia 38 (F), 46 (F) e taglie mancanti
Size 38 (F), 46 (F) and sizes missing
€ 100 (4)



533

YVES SAINT LAURENT
Cardigan Anni '70/'80
Taglia 36 (F) e taglie mancanti
Size 36 (F) and sizes missing
€ 100 (4)



534

YVES SAINT LAURENT
Maglia Anni '70/'80
Taglia 42 (F) | Size 42 (F)
€ 80



535

YVES SAINT LAURENT
Cardigan e maglie Anni '70/'90
Taglia 40 (F), 42 (F) e taglie mancanti
Size 40 (F), 42 (F) and sizes missing
€ 100 (4)



536

YVES SAINT LAURENT
Canotta Anni '70/'80
Taglia L (F) | Size L (F)
€ 80



537

YVES SAINT LAURENT
Cardigan Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 80



538

YVES SAINT LAURENT
Maglia Anni '70/'80
Taglia 36 (F) | Size 36 (F)
€ 80



539

OFF-WHITE

Borsa a tracolla "Monogram" Anni 2010
12,00 x 19,00 x 6,50 cm | 4.72 x 7.48 x 2.56 in.
€ 150



540

PRADA

Borsa a spalla Anni 2000
35,00 x 31,00 x 10,00 cm | 13.78 x 12.20 x 3.94 in.
€ 150



541

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE

Portafoglio Anni 2000
12,00 x 10,50 x 2,50 cm | 4.72 x 4.13 x 0.98 in.
€ 120



542

SALVATORE FERRAGAMO

Pochette "Vara" Anni 2000
17,00 x 12,00 x 6,00 cm | 6.69 x 4.72 x 2.36 in.
€ 100



543

POMELLATO

Pochette Anni 2010
19,00 x 14,00 x 1,50 cm | 7.48 x 5.51 x 0.59 in.
€ 150



544

LOUIS VUITTON

Portafoglio "Elise" 2013
10,50 x 10,00 x 2,00 cm | 4.13 x 3.94 x 0.79 in.
€ 120



545

GUCCI

Borsa a spalla "Ophidia MM" Anni 2020
38,00 x 28,00 x 14,00 cm | 14.96 x 11.02 x 5.51 in.
€ 500



546

GUCCI

Borsa a tracolla "Jolicoeur GG" Anni 2000
26,00 x 24,00 x 1,50 cm | 10.24 x 9.45 x 0.59 in.
€ 150



547

PRADA

Portafoglio con catena Anni 2010
21,00 x 10,00 x 3,00 cm | 8.27 x 3.94 x 1.18 in.
€ 250



548

LORO PIANA

Borsa a spalla "Horsey G" Anni '90
36,00 x 37,00 x 18,50 cm
14.17 x 14.57 x 7.28 in.

€ 200



549

LORO PIANA

Borsa a spalla "Horsey M" Anni '90
30,00 x 33,00 x 15,00 cm
11.81 x 12.99 x 5.91 in.

€ 150



550

PRADA

Borsa a spalla "Gaufrè" Anni 2000
20,00 x 13,00 x 6,00 cm
7.87 x 5.12 x 2.36 in.

€ 150



551

PRADA

Borsa a spalla "Cervo Lux" Anni 2000
36,00 x 22,00 x 2,00 cm
14.17 x 8.66 x 0.79 in.

€ 150



552

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Danube" 2006
16,00 x 21,00 x 5,00 cm
6.30 x 8.27 x 1.97 in.

€ 200



553

CHRISTIAN DIOR

Borsa a tracolla "Honeycomb" Anni '80
22,00 x 19,00 x 5,00 cm
8.66 x 7.48 x 1.97 in.

€ 220



554

BOTTEGA VENETA

Borsa a tracolla "Messenger" Anni 2000
31,00 x 33,00 x 2,00 cm
12.20 x 12.99 x 0.79 in.

€ 250



555

PRADA

Borsa a spalla "Shopping" Anni 2010
32,00 x 35,00 x 14,00 cm
12.60 x 13.78 x 5.51 in.

€ 150



556

BOTTEGA VENETA

Borsa a Tracolla "Intreccio Mirage" Anni 2010
35,00 x 26,00 x 11,00 cm
13.78 x 10.24 x 4.33 in.

€ 250



557
HERMÈS
Stola "New Libris" 2020
1213,00 x 75,00 cm
83.86 x 29.53 in.
€ 250



558
CHRISTIAN DIOR
Collana "Poison" Anni '90
66,00 cm cordoncino | 3,00 x 4,00 cm bottiglia
25.98 in. cord | 1.18 x 1.57 in. bottle
€ 80



559
HERMÈS
Stola "Mors et Gourmettes Remix" 2014
136,00 x 140,00 cm
53.54 x 55.12 in.
€ 400



560
CHRISTIAN DIOR
Borsa a spalla "Maris Pearl" Anni 2000
30,00 x 27,00 x 6,50 cm | 11.81 x 10.63 x 2.56 in.
€ 180



561
HERMÈS
Gavroche Anni 2000
42,00 x 42,00 cm | 16.54 x 16.54 in.
€ 85



562
FENDI
Pochette "Fendi/Stiassi" Anni '80
30,00 x 21,00 x 2,00 cm | 11.81 x 8.27 x 0.79 in.
€ 80



563
HERMÈS
Pareo da spiaggia "Jaguar Quetzal"
2018/2021
150,00 x 90,00 cm | 59.05 x 35.43 in.
€ 100



564
YVES SAINT LAURENT
Collana multifilo Anni '80/'90
37,00 x 6,00 cm | 14.57 x 2.36 in.
€ 50



565
LOUIS VUITTON
Fermacarte /Portagioie "Mini Malle Zinc
VIP" Anni 2010
11,50 x 6,50 x 6,50 cm | 4.53 x 2.56 x 2.56 in.
€ 100



566
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Gonne Anni '70/'90
dTaglia da 40 (F) a 44 (F)
Size from 40 (F) to 44 (F)
€ 120 (4)



567
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Gonne Anni '70/'90
Taglia da 38 (F) a 42 (F)
Size from 38 (F) to 42 (F)
€ 120 (4)



568
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Gonne Anni '70/'90
Taglia 36 (F), 40 (F) e taglia mancante
Size 36 (F), 40 (F) and size label missing
€ 120 (4)



569
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna Anni '70/'80
Giacca taglia 38 (F) | Gonna taglia 40 (F)
Jacket size 38 (F) | Skirt size 40 (F)
€ 150



570
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Camicie Anni '70/'80
Taglia 38 (F) e taglie mancanti
Size 38 (F) and missing sizes
€ 90 (3)



571
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Tailleur gonna Anni '70/'80
Giacca taglia 40 (F)
Etichetta taglia gonna mancante
Jacket size 40 (F) | Skirt size label missing
€ 150



572
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Pantaloni Anni '70/'90
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 90 (3)



573
YVES SAINT LAURENT
Pantaloni Anni '70/'90
Taglia da 38 (F) a 42 (F)
Size from 38 (F) to 42 (F)
€ 90 (3)



574
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Pantaloni Anni '70/'80
Taglia 38 (F) | Size 38 (F)
€ 90 (3)



575

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Sciarpa Anni '70/'80
215,00 x 46,00 cm | 84.65 x 18.11 in.
€ 150



576

AUTORI VARI
Sciarpe YSL e LORO PIANA Anni '90 /2000
Misure assortite | Assorted sizes
€ 150 (3)



577

YVES SAINT LAURENT FOULARDS
Scialle Anni '80
135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.
€ 150



578

YVES SAINT LAURENT
Sciarpa Anni '90
145,00 x 30,00 cm | 57.09 x 11.81 in.
€ 80



579

YVES SAINT LAURENT
Sciarpa Anni '90
170,00 x 90,00 cm | 66.93 x 35.43 in.
€ 150



580

YVES SAINT LAURENT
Sciarpa Anni '90
200,00 x 68,00 cm | 78.74 x 26.77 in.
€ 150



581 

YVES SAINT LAURENT
Cinture Anni '70/'90
Lunghezze assortite | Assorted lengths
€ 110 (11)



582

YVES SAINT LAURENT
Cintura anelli Anni '70/'80
94,00 x 9,00 cm | 37.01 x 3.54 in.
€ 100



583 

YVES SAINT LAURENT
Cinture Anni '70/'90
Lunghezze assortite | Assorted lengths
€ 110 (11)



584
HERMÈS
 Foulard "Brides de Gala" 1957
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 130



585
HERMÈS
 Foulard "Couvertures et Tenues de Jour" 1974
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 130



586
HERMÈS
 Foulard "Grand Apparat" 1962
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



587
EMILIO PUCCI
 Foulard Anni '60
 85,00 x 90,00 cm | 33.46 x 35.43 in.
 € 100



588
HERMÈS
 Foulard "La Promenade de Longchamps" 1965
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



589
HERMÈS
 Foulard "Flamingo Party" 2015
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



590
HERMÈS
 Foulard "Belles Amures" 2002
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



591
HERMÈS
 Foulard "Vue du Carrosse La Galère La Réale" 1992
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



592
HERMÈS
 Foulard "Grand Apparat" 1962
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



593

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Mantella 3/4 Anni '70/'80
Taglia 34 (F) | Size 34 (F)
€ 250



594

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Mantella lunga Anni '70/'80
€ 250



595

YVES SAINT-LAURENT FOURRURES
Impermeabile collo scialle Anni '90
Etichetta taglia mancante
Size label missing
€ 200



596

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Soprabito Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 200



597

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Giacca Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 200



598

YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
Cappotto Anni '70/'80
Taglia 40 (F) | Size 40 (F)
€ 200



599

YVES SAINT LAURENT
Maglie, cardigan e twin set Anni '70/'90
Taglia 40 (F), 46 (F) e taglie mancanti
Size 40 (F), 46 (F) and sizes missing
€ 100 (4)



600

YVES SAINT LAURENT
Maglie e canotte Anni '80/'90
Taglia 38 (F), 42 (F)
Size 38 (F), 42 (F)
€ 140 (10)



601

YVES SAINT-LAURENT VARIATION
Cardigan Anni '90
Taglia L | Size L
€ 80



602
GUCCI
 Portadocumenti Anni '90
 22,00 x 14,00 x 2,50 cm | 8.66 x 5.51 x 0.98 in.
 € 80



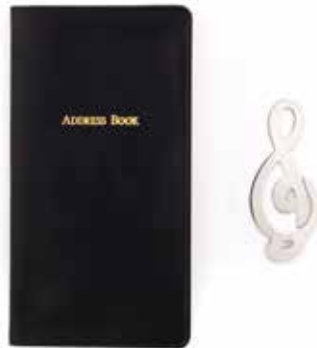
603
GUCCI
 Portafoglio "GG Marmont" Autunno 2020
 11,00 x 8,00 x 3,00 cm | 4.33 x 3.15 x 1.18 in.
 € 50



604
GUCCI
 Portafoglio "Interlocking" Anni 2000
 19,00 x 9,00 x 2,50 cm | 7.48 x 3.54 x 0.98 in.
 € 200



605
PRADA
 Portafoglio Anni 2010
 18,50 x 9,00 x 2,50 cm
 7.28 x 3.54 x 0.98 in.
 € 400



606
TIFFANY & CO.
 Segnalibro e Rubrica tascabile Anni 2000
 3,50 x 7,70 cm segnalibro
 8,30 x 15,00 x 1,00 cm agenda
 1.38 x 3.03 in. bookmark
 3.27 x 5.91 x 0.39 in. address book
 € 150 (2)



607
BALENCIAGA
 Portafoglio "Cash Continental" Anni 2020
 19,00 x 10,50 x 2,00 cm
 7.48 x 4.13 x 0.79 in.
 € 250



608
BOTTEGA VENETA
 Portafoglio Intrecciato bi-fold medio Anni 2010
 14,50 x 9,00 x 3,00 cm | 5.71 x 3.54 x 1.18 in.
 € 200



609
PRADA
 Portafoglio Anni 2000
 13,00 x 9,00 x 3,00 cm | 5.12 x 3.54 x 1.18 in.
 € 150




610
CELINE
 Portafoglio "Unlock your Fantasies" 2018/2019
 19,00 x 10,00 x 2,00 cm | 7.48 x 3.94 x 0.79 in.
 € 250



611
YVES SAINT LAURENT
 Portacipria "Poudre Écrin Jewel" Anni '80/'90
 6,80 x 6,80 cm | 2.68 x 2.68 in.
 € 120



612 
FRATELLI PRADA
 Borsa a mano Anni '50/'60
 23,50 x 16,00 x 4,50 cm | 9.25 x 6.30 x 1.77 in.
 € 550



613
HERMÈS
 Paio di orecchini a clip "Clou de Selle" Anni '90/2000
 3,00 x 0,50 cm | 1.18 x 0.20 in.
 € 100



614
HERMÈS
 Paio di orecchini a clip "Medor" Anni '80
 3,50 x 0,70 cm | 1.38 x 0.28 in.
 € 150



615
GUCCI
 Borsa a mano Anni '60
 27,00 x 20,00 x 6,00 cm | 10.63 x 7.87 x 2.36 in.
 € 200



616
HERMÈS
 Paio di orecchini a clip "Clou de Selle" Anni '90/2000
 3,00 x 0,50 cm | 1.18 x 0.20 in.
 € 100



617
SALVATORE FERRAGAMO
 Pochette Anni 2000
 22,00 x 17,00 x 7,50 cm | 8.66 x 6.69 x 2.95 in.
 € 150



618
CHRISTIAN DIOR
 Spilla "Yorkshire" Anni '80
 3,00 x 5,00 cm | 1.18 x 1.97 in.
 € 100



619
GUCCI
 Borsa a spalla Anni '80
 28,00 x 29,00 x 16,00 cm
 11.02 x 11.42 x 6.30 in.
 € 250



620
HERMÈS
Foulard "Harnais à l'Anglaise" 1954
90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
€ 100



621
HERMÈS
Foulard "Napoleon" 1963
90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
€ 130



622
HERMÈS
Foulard "Etendards et bannières" 1984
90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
€ 100



623
HERMÈS
Foulard "Grand Apparat" 1962
90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
€ 100



624
HERMÈS
Foulard "Chapeau!" 1990
90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
€ 100



625
HERMÈS
Foulard "Grand Apparat" 1962
90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
€ 130



626
HERMÈS
Foulard "Tsubas" 1971
42,00 x 41,00 cm | 16.54 x 16.14 in.
€ 85



627
HERMÈS
Foulard "Vue du Carrosse La Galère La Réale" 1992
90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
€ 100



628
HERMÈS
Foulard "Napoleon" 1963
90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
€ 100



629

YVES SAINT LAURENT

Collana Anni '80/'90

74,00 x 1,50 cm | 29.13 x 0.59 in.

€ 50



630

HERMÈS

Stole "Coaching" e "Au Gré du Vent" 1976 e 2002

Misure assortite | Assorted sizes

€ 150 (2)



631

TIFFANY & CO.

Collana "Ball Hard Wear" Anni 2000

93,00 x 1,00 cm | 36.61 x 0.39 in.

€ 300



632

CHRISTIAN DIOR

Sciarpa Anni '80

48,00 x 115,00 cm | 18.90 x 45.28 in.

€ 120



633

YVES SAINT LAURENT

Collana Anni '80/'90

72,00 x 170,00 cm | 28.35 x 66.93 in.

€ 50



634

CHRISTIAN DIOR E YVES SAINT LAURENT

Stola e Foulard Anni '90

Misure assortite | Assorted sizes

€ 100 (2)



635

CHANEL

Spilla Cruise 2015

5,00 x 2,00 cm | 1.97 x 0.79 in.

€ 200



636

HERMÈS

Scialle "Brins d'or" 1982

135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.

€ 400



637

CHRISTIAN DIOR

Paio di orecchini stile huggie "Demi Lune"

Anni '90/2000

2,30 x 2,50 cm | 0.91 x 0.98 in.

€ 100



638
CHRISTIAN DIOR
 Collana Anni '60/'70
 48,00 cm | 18.90 in.
 € 150



639
HERMÈS
 Foulard "Le Timbalier" 1961
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 130




640
CHRISTIAN DIOR
 Collana e Ciondolo/Spilla "Pomme" Anni '70/'80
 92,00 cm collana | 4,50 x 6,00 cm ciondolo/spilla
 36.22 in. necklace | 1.77 x 2.36 in. pendant/brooch
 € 250



641
GROSSÉ
 Spilla 1971
 6,50 x 3,50 cm | 2.56 x 1.38 in.
 € 80



642 
LANCEL
 Borsa a mano Anni '50
 28,00 x 18,00 x 8,00 cm | 11.02 x 7.09 x 3.15 in.
 € 200



643
YVES SAINT LAURENT - RIVE GAUCHE
 Spilla Fiocco Anni '90
 7,00 x 8,00 cm | 2.76 x 3.15 in.
 € 100



644
HERMÈS
 Foulard "Springs" 1974
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 130



645
CHANEL
 Collana "Métier d'Art Parigi-Dakar" 2022/2023
 55,00 x 3,00 cm | 21.65 x 1.18 in.
 € 350



646
CHANEL
 Collana "Coco Mark Bambi VIP" 2025
 71,00 x 3,00 cm | 27.95 x 1.18 in.
 € 300



647
FENDI
 Borsa a tracolla Anni '80
 25,50 x 16,50 x 3,50 cm | 10.04 x 6.50 x 1.38 in.
 € 380



648
FENDI
 Borsa a mano "Mini Chef Zucca" Anni 2000
 16,00 x 21,00 x 10,00 cm | 6.30 x 8.27 x 3.94 in.
 € 200



649
FENDI
 Borsa a mano "Mini Chef" Anni 2000
 20,00 x 13,00 x 4,00 cm | 7.87 x 5.12 x 1.57 in.
 € 200



650
FENDI
 Borsa a mano "Mini bauletto Forever" Anni 2010
 19,00 x 13,00 x 11,00 cm | 7.48 x 5.12 x 4.33 in.
 € 180



651
FENDI
 Borsa a spalla "Chef Croc" 2008
 32,00 x 20,00 x 5,00 cm | 12.60 x 7.87 x 1.97 in.
 € 200



652
FENDI
 Borsa a mano "Croissant Mini" Anni 2000
 15,00 x 10,00 x 3,00 cm | 5.91 x 3.94 x 1.18 in.
 € 300



653
FENDI
 Pochette Anni 2010
 20,00 x 14,00 x 3,00 cm | 7.87 x 5.51 x 1.18 in.
 € 150



654
FENDI
 Borsa a mano "FF Pattern" Anni 2010
 35,00 x 30,00 x 12,00 cm | 13.78 x 11.81 x 4.72 in.
 € 250



655
FENDI
 Borsa a mano "Bauletto Forever" Anni 2000
 31,00 x 20,00 x 14,00 cm | 12.20 x 7.87 x 5.51 in.
 € 250



656
 HERMÈS
 Foulard "Les Clés" 1965
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



657
 HERMÈS
 Foulard "Le Timbalier" 1961
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



658
 HERMÈS
 Foulard "L'Hiver en Poste" 1975
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



659
 HERMÈS
 Foulard "Belles du Mexique" 2007
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 130



660
 HERMÈS
 Foulard "Grand Apparat" 1962
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 130



661
 HERMÈS
 Foulard "Lift Profile" 1974
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



662
 HERMÈS
 Gavroche "Ciel Byzantins" 2015
 41,00 x 42,00 cm | 16.14 x 16.54 in.
 € 85



663
 HERMÈS
 Foulard "La Promenade de Longchamps" 1965
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 130



664
 HERMÈS
 Foulard "Belle Chasse" 1963
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



665

FENDI

Borsa a mano Anni 2000

30,00 x 20,00 x 13,00 cm | 11.81 x 7.87 x 5.12 in.

€ 150



666

FENDI

Pochette Anni '90

26,00 x 18,00 x 5,00 cm | 10.24 x 7.09 x 1.97 in.

€ 100



667

FENDI

Beauty Case rigido Anni '80

32,00 x 24,00 x 20,00 cm | 12.60 x 9.45 x 7.87 in.

€ 250



668

FENDI

Bustina/Pochette Anni 2010

20,00 x 12,50 x 1,50 cm

7.87 x 4.92 x 0.59 in.

€ 120



669

FENDI

Borsa a spalla "Mamma Baguette" Anni 2000

28,00 x 21,00 x 11,50 cm

11.02 x 8.27 x 4.53 in.

€ 350



670

FENDI

Borsa a spalla Anni 2000

20,00 x 13,50 x 4,50 cm

7.87 x 5.31 x 1.77 in.

€ 150



671

FENDI

Borsa a tracolla Anni '80

30,00 x 22,00 x 2,00 cm | 11.81 x 8.66 x 0.79 in.

€ 150



672

FENDI

Borsa a mano "Boston Denim" linea Selleria Anni 2000

24,00 x 14,00 x 9,00 cm | 9.45 x 5.51 x 3.54 in.

€ 130



673

FENDI

Pochette Anni '90

31,00 x 13,00 x 1,50 cm | 12.20 x 5.12 x 0.59 in.

€ 80



674
MIU MIU
Bracciale Anni 2010
21,00 x 5,50 cm | 8.27 x 2.17 in.
€ 80



675
GUCCI X ADIDAS
Fermaglio a clip per capelli 2022/2023
7,50 x 2,00 cm | 2.95 x 0.79 in.
€ 130



676
CHRISTIAN DIOR
Anello "Cuore e Cannage" Anni 2010
2,20 cm - nr. 11.50 | 0.87 in. - no. 11.5
€ 100



677
CHRISTIAN LACROIX
Bracciale Anni '90
7,50 x 1,00 cm | 2.95 x 0.39 in.
€ 180



678
SALVATORE FERRAGAMO
Anello ferma foulard Anni 2000
3,00 x 3,00 cm | 1.18 x 1.18 in.
€ 100



679
CHRISTIAN LACROIX
Spilla Fiore Anni '90
4,50 x 9,50 cm | 1.77 x 3.74 in.
€ 180



680
HERMÈS
Twilly Ring "Collier de Chien" Anni 2010
2,00 x 2,00 x 0,70 cm | 0.79 x 0.79 x 0.28 in.
€ 130



681
GUCCI
Anello Anni 2000
1,20 cm - nr 8 | 0.47 in. - size 8
€ 80



682
CHRISTIAN DIOR
Spilla 1966
5,00 x 4,00 cm | 1.97 x 1.57 in.
€ 150



683

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Petit Bucket PM" 1991

23,00 x 26,00 x 16,00 cm | 9.06 x 10.24 x 6.30 in.

€ 120



684

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Reporter PM" 1997

28,00 x 20,00 x 12,00 cm | 11.02 x 7.87 x 4.72 in.

€ 300



685

LOUIS VUITTON

Portamonete rotondo 2007

9,50 x 9,50 cm | 3.74 x 3.74 in.

€ 150



686

LOUIS VUITTON

Borsa da viaggio "Keepall Bandoulière 60"

1983

60,00 x 30,00 x 27,00 cm | 23.62 x 11.81 x 10.63 in.

€ 500



687

LOUIS VUITTON

Pochette "Rabat 23" 1992

23,00 x 16,00 x 3,00 cm | 9.06 x 6.30 x 1.18 in.

€ 250



688

LOUIS VUITTON

Charm "Pochette con catenella" 2012

12,00 x 7,00 x 1,50 cm | 4.72 x 2.76 x 0.59 in.

€ 130



689

LOUIS VUITTON

Portagioielli da Viaggio Anni '70/'80

20,00 x 5,00 x 12,50 cm | 7.87 x 1.97 x 4.92 in.

€ 350



690

LOUIS VUITTON

Borsa a tracolla "Saumur" GM 1995

36,00 x 29,00 x 14,00 cm | 14.17 x 11.42 x 5.51 in.

€ 450



691

LOUIS VUITTON

Borsa a spalla "Papillon" 2003

27,00 x 13,50 x 13,50 cm | 10.63 x 5.31 x 5.31 in.

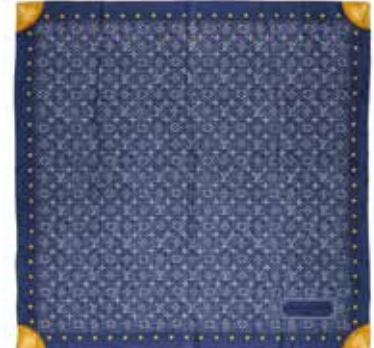
€ 350



692
CHRISTIAN DIOR
 Foulard "Tigre" Anni '80
 84,00 x 85,00 cm | 33.07 x 33.46 in.
 € 80



693
LOUIS VUITTON
 Gavroche "Louis Vuitton Cup 2000" Anni 2000
 55,00 x 55,00 cm | 21.65 x 21.65 in.
 € 80



694
LOUIS VUITTON
 Foulard "New Denim Monogram" Anni 2000
 88,00 x 88,00 cm | 34.65 x 34.65 in.
 € 100



695
HERMÈS
 Maxi Twilly Slim "Mors a Jouets Chemise"
 2003
 10,00 x 180,00 cm | 3.94 x 70.87 in.
 € 150



696
HERMÈS
 Foulard "Les Clés" 1965
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



697
LOUIS VUITTON
 Foulard "Catania Flower" Anni 2010
 64,00 x 66,00 cm | 25.20 x 25.98 in.
 € 80



698
HERMÈS
 Foulard "Groenland" 1982
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 100



699
HERMÈS
 Foulard "Vie du Fleuve" 2005
 90,00 x 90,00 cm | 35.43 x 35.43 in.
 € 130



700
GUCCI
 Foulard "Coturnici" Anni '80
 85,00 x 85,00 cm | 33.46 x 33.46 in.
 € 80



701
GUCCI
 Borsa a spalla "Abbey D Ring" Cristal" Anni 2010
 31,00 x 26,00 x 3,00 cm | 12.20 x 10.24 x 1.18 in.
 € 200



702
GUCCI
 Borsa a spalla Anni '90
 24,00 x 20,00 x 11,00 cm | 9.45 x 7.87 x 4.33 in.
 € 150



703
GUCCI
 Borsa a spalla Anni '80
 27,00 x 30,00 x 7,50 cm | 10.63 x 11.81 x 2.95 in.
 € 200



704
PRADA
 Borsa a spalla Anni '80
 20,00 x 17,00 x 6,00 cm | 7.87 x 6.69 x 2.36 in.
 € 150



705
GUCCI PLUS
 Borsa a tracolla e portafoglio Anni '70/'80
 20,00 x 13,50 x 4,00 cm borsa
 12,50 x 9,50 x 1,00 cm portafoglio
 7.87 x 5.31 x 1.57 in. bag
 4.92 x 3.74 x 0.39 in. wallet
 € 150 (2)



706
GUCCI
 Borsa a mano Anni '90/2000
 34,50 x 25,00 x 9,50 cm | 13.58 x 9.84 x 3.74 in.
 € 250



707
PRADA
 Borsa a mano Anni 2000
 20,00 x 20,00 x 5,50 cm | 7.87 x 7.87 x 2.17 in.
 € 150



708
GUCCI
 Borsa a tracolla Anni '80
 38,00 x 30,00 x 2,00 cm | 14.96 x 11.81 x 0.79 in.
 € 250



709
GUCCI
 Borsa a mano "Off The Grid" Medium Anni 2020
 36,00 x 36,00 x 12,00 cm | 14.17 x 14.17 x 4.72 in.
 € 300



710
PRADA
 Borsa a spalla Anni 2000
 28,00 x 17,00 x 4,00 cm | 11.02 x 6.69 x 1.57 in.
 € 150



711
HERMÈS
 Foulard "Le Boubou H" 2011
 64,00 x 64,00 cm | 25.20 x 25.20 in.
 € 130



712
CHRISTIAN DIOR
 Portadocumenti Anni 2020
 38,00 x 28,00 x 7,00 cm | 14.96 x 11.02 x 2.76 in.
 € 550



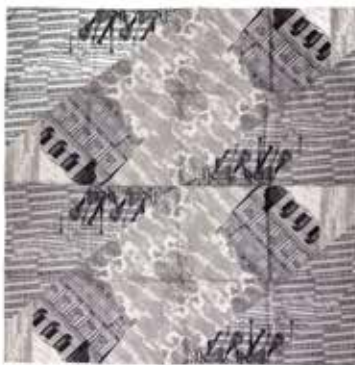
713
FENDI
 Borsa a mano Anni 2010
 25,50 x 20,00 x 9,00 cm | 10.04 x 7.87 x 3.54 in.
 € 180



714
PRADA
 Borsa a spalla Anni '90/2000
 30,00 x 28,00 x 11,00 cm | 11.81 x 11.02 x 4.33 in.
 € 150



715
FENDI
 Borsa a spalla Anni 2010
 18,00 x 12,00 x 4,00 cm | 7.09 x 4.72 x 1.57 in.
 € 200



716
FORNASETTI
 Foulard "Alla Scala" Anni 2000
 94,00 x 94,00 cm | 37.01 x 37.01 in.
 € 80



717
FENDI
 Borsa a spalla Anni 2010
 18,00 x 12,00 x 4,00 cm | 7.09 x 4.72 x 1.57 in.
 € 200



718
FENDI
 Borsa a spalla "Baguette" Anni 2010
 25,00 x 16,00 x 3,00 cm | 9.84 x 6.30 x 1.18 in.
 € 250



719
GUCCI
Gemelli "Doppia G" Anni '90
1,50 x 1,50 cm | 0.59 x 0.59 in.
€ 80



720
HERMÈS
Sciarpa Anni 2000
134,00 x 22,00 cm | 52.76 x 8.66 in.
€ 100



721
TIFFANY & CO.
Portachiavi con piastrina Tonda Anni 2010
3,00 x 5,00 cm | 1.18 x 1.97 in.
€ 100



722
MARINELLA
Scaldacollo Bicolore 2020
30,00 x 80,00 cm | 11.81 x 31.50 in.
€ 75



723
HERMÈS
Sciarpa Anni 2000
180,00 x 27,00 cm | 70.87 x 10.63 in.
€ 180



724
MARINELLA
Scaldacollo Anni 2010
77,00 x 15,50 cm | 30.31 x 6.10 in.
€ 70



725
GUCCI
Pareo Anni '80
113,00 x 164,00 cm | 44.49 x 64.57 in.
€ 100



726
GUCCI
Fermacravatta Anni '80/'90
5,50 x 1,00 cm | 2.17 x 0.39 in.
€ 60



727
GUCCI
Stola "100" 2021
20,00 x 180,00 cm | 7.87 x 70.87 in.
€ 120



728
 HERMÈS
 Bracciale "Dies et Hore" Anni '90
 7,00 x 0,90 cm | 2.76 x 0.35 in.
 € 200



729
 HERMÈS
 Twilly "Les Leopards" Anni 2010
 86,00 x 5,00 cm | 33.86 x 1.97 in.
 € 120



730
 HERMÈS
 Bracciale "Jaguar Quetzal" Anni 2000
 6,50 x 1,00 cm | 2.56 x 0.39 in.
 € 200



731
 HERMÈS
 Twilly "Fantasie d'Etriers" 2022
 86,00 x 5,00 cm | 33.86 x 1.97 in.
 € 120



732
 HERMÈS
 Bracciale "Calèche" Anni 2010
 6,70 x 1,50 cm | 2.64 x 0.59 in.
 € 200



733
 HERMÈS
 Accessorio da borsa "Rodéo GM" Anni 2020
 10,00 x 8,00 cm | 3.94 x 3.15 in.
 € 450



734
 HERMÈS
 Twilly "Bolduc au Carré" 2007
 84,00 x 5,00 cm | 33.07 x 1.97 in.
 € 120



735
 HERMÈS
 Twilly "Bolduc" 2002
 85,00 x 5,00 cm | 33.46 x 1.97 in.
 € 100



736
 HERMÈS
 Twilly "Bolduc au Carré" 2007
 85,00 x 5,00 cm | 33.46 x 1.97 in.
 € 120



737

HERMÈS

Scialle "Ceintures et Liens" 2012
125,00 x 130,00 cm | 49.21 x 51.18 in.

€ 300



738

LOUIS VUITTON

Telo Mare Anni 2020
96,00 x 155,00 cm | 37.80 x 61.02 in.

€ 300



739

STILISTI VARI

Cinture Anni '90
Lunghezze assortite | Assorted lengths

€ 100 (4)



740

HERMÈS

Stola "Rocaille" 1999
138,00 x 140,00 cm | 54.33 x 55.12 in.

€ 400



741

HERMÈS

Twilly "Panoplie Equestre" 2019
85,00 x 5,00 cm | 33.46 x 1.97 in.

€ 120



742

HERMÈS

Scialle "Faubourg by Night" 2007
135,00 x 135,00 cm | 53.15 x 53.15 in.

€ 300



CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezione da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Al fine di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei Lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della palette numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della palette. Al termine dell'asta la palette deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/e sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/e sua/sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte corrispondenti non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet. Si avvisano i partecipanti all'asta telefonica che le chiamate vengono registrate per la sola finalità di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del Lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine


L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai mandati a vendere definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 20% sulla quota del prezzo al martello fino a € 500.000; 18% sulla quota compresa fra € 500.001 e € 1.000.000; 15% sulla quota oltre i € 1.000.001.

Asta di filatelia e di numismatica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22,5% sulla quota del prezzo al martello fino a € 500.000; 20% sulla quota compresa fra € 500.001 e € 1.000.000; 18% sulla quota oltre i € 1.000.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 20% sulla quota compresa fra € 500.001 a € 1.000.000; 18% sulla quota oltre i € 1.000.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Condizioni per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un lotto con regime di fatturazione con IVA ordinaria. Il regime di fatturazione varia a seconda del luogo in cui il bene viene consegnato o spedito:

A – beni che vengono consegnati o spediti all'interno dell'Italia:

1. Al prezzo di aggiudicazione del lotto viene maggiorata l'IVA di legge, la cui aliquota varia in base alla categoria merceologica, come di seguito:

- libri: 4%
- francobolli: 10%
- tutte le altre categorie: 22%;
- 2. Alla commissione d'asta, di cui al precedente art. 7, viene maggiorata l'IVA di legge (22%).

Rimborso IVA per i soggetti non passivi IVA residenti extra UE: possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando alla casa d'aste un documento ufficiale (es: bolletta doganale) che comprovì l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene.

Rimborso IVA per i soggetti passivi IVA non residenti in Italia: possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'asta, presentando alla casa d'aste un documento di avvenuta spedizione ufficiale (es: CMR o bolletta doganale) che comprovì l'uscita del bene dal territorio dell'Italia entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene.



B – beni che vengono spediti al di fuori dall'Italia all'interno dell'U.E.:

1. Soggetto Non-Passivo IVA (es.: soggetti privati): vigono le stesse regole del precedente caso A.
2. Soggetto Passivo IVA: sia sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'asta di cui al precedente art. 7, non viene applicata alcuna aliquota IVA.

C – beni che vengono spediti al di fuori dall'Italia al di fuori dell'U.E.:

1. Soggetti Non-Passivi IVA (es.: soggetti privati): sul prezzo di aggiudicazione non viene applicata alcuna aliquota IVA.
2. Soggetto Passivo IVA: sia sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'asta di cui al precedente art. 7, non viene applicata alcuna aliquota IVA.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggioranza pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente

si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giuliani vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesic, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M. zu A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★ nuovo © usato ↖ frontespizio
- ✱ nuovo linguellato △ frammento
- ✉ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonial) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centotrenta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: - 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; - 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; - 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; - 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; - 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al conferente paese in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto

di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono retti a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i.c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (i.c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCATE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or inter-

net connection. Participants bidding by phone are hereby informed that calls are recorded solely for the purpose of demonstrating the client's consent to the purchase of the auction lots.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme


Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 dictates the application of the VAT margin scheme to sales concluded with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the country they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold under the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic Car and Motorcycle Auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 20% on the portion of the hammer price up to €500,000; 18% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 15% on the portion exceeding €1,000,001.

Philatelic and Numismatic Auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22.5% on the portion of the hammer price up to €500,000; 20% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 18% on the portion exceeding €1,000,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to €250,000; 22.5% on the portion between €250,001 and €500,000; 20% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 18% on the portion exceeding €1,000,001. The buyer's premium payable to Aste Bolaffi includes VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  after the lot number indicates the lot is subject to standard VAT invoicing.

The VAT regime varies depending on the place where the goods are delivered or shipped:

A – Goods Delivered or Shipped Within Italy

1. VAT at the statutory rate shall be added to the hammer price, with the rate depending on the category of goods, as follows:

- Books: 4%
- Stamps: 10%
- All other categories: 22%

2. VAT at the statutory rate (22%) shall be added to the buyer's premium referred to in Article 7 above.

VAT Refund for Non-Taxable Persons Resident Outside the EU: such buyers may obtain a refund of the VAT charged on the hammer price by submitting to the auction house an official document (e.g. customs bill) proving that the goods have left the territory of the European Union within 90 days of delivery.

VAT Refund for VAT-Taxable Persons Not Resident in Italy: such buyers may request a refund of both the VAT charged on the hammer price and on the buyer's premium by submitting to the auction house official proof of shipment (e.g. CMR or customs bill) demonstrating that the goods have left Italian territory within 90 (ninety) calendar days of delivery.

B – Goods Shipped Outside Italy but Within the EU

1. Non-VAT Taxable Persons (e.g. private individuals): the same rules as laid out under section A above shall apply.


2. VAT-Taxable Persons: no VAT shall be applied to either the hammer price or the buyer's premium referred to in Article 7 above.

C – Goods Shipped Outside Italy and Outside the EU

1. Non-VAT Taxable Persons (e.g. private individuals): no VAT shall be applied to the hammer price.

2. VAT-Taxable Persons: no VAT shall be applied to either the hammer price or the buyer's premium referred to in Article 7 above.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporally imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information.

Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ↘ front cover
★ hinged △ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimonium), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nichel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteris-

tics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1

(one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDER CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.





INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti pre contrattuali e contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste (in presenza, online, al telefono e con offerta scritta);
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso);
- registrazione chiamate durante le aste telefoniche, al fine di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d-3.g è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; la base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
- protecting contractual rights;
- administration and tax management;
- participation in both in-person and online auctions;
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Modern and contemporary art

Torino, 12 maggio - *May 2026*

DESIGN

Design

Torino, 19 maggio - *May 2026*

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 28-29 maggio - *May 2026*

MEMORABILIA MUSICALI

Music memorabilia

Torino, 4 giugno - *June 2026*

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Internet live, 5 giugno - *June 2026*

OROLOGI

Watches

Torino, 9-10 giugno - *June 2026*

PENNE

Pens

Internet live, 10 giugno - *June 2026*

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Roma, 17-18 giugno - *June 2026*

MANIFESTI PUBBLICITARI

Advertising posters

Internet live, 23 giugno - *June 2026*



ASTE BOLAFFI