



ASTE BOLAFFI

MANIFESTI

Internet live, 24 ottobre 2024

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

Fax +39 011-5620456

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Direttore operativo

C.O.O.

Paolo Isoardi

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Chiara Cauduro

Fabiana Minneci

Logistica

Logistics

Marco Buonfigli *Senior Manager*

Ezio Chiantello

Giuseppe Ibba

Simone Gennero

Roberto Massa Micon

Alessandro Moscuza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Filippo Guidotti *Senior Manager*

Erika Bonetto

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wines and spirit

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Alessandro Bonaconsa
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Maria Carla Manenti *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Pettinaroli
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Laura Cerruti
Antonella Finotto
Erika Grasso
Matilde Malengo
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design

Flavia Ghia

Fotografia
Photographs

M3 Studio



Ladri di biciclette

MANIFESTI CINEMATOGRAFICI

Movie Posters

ASTA | AUCTION

Giovedì 24 ottobre 2024 | Thursday 24 October 2024

Internet live

ore 10.00 | 10.00 a.m.

lotti 1-280 | lots 1-280

ore 14.30 | 2.30 p.m.

lotti 281-730 | lots 281-730

ESPOSIZIONE | VIEWING

Spazio Bolaffi Torino, Corso Verona 34/D

Solo su appuntamento da lunedì 21 a mercoledì 23 ottobre
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00.

Gli esperti sono a disposizione per fornire fotografie,
condition report e qualsiasi informazione sui lotti in vendita.

*By appointment only, from Monday 21 to Wednesday 23 October
from 10 a.m. to 1 p.m. and from 2 p.m. to 5 pm.*

*Our experts are available to provide additional photos, videos,
condition reports and any further information.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel + 39 011-0199101

poster@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su
Full catalogue on
www.astebolaffi.it



Gina
LOLLOBRIGIDA
in



LA
DONNA
PIÙ BELLA DEL
MONDO

EASTMAN COLOR

PRODOTTO DA

MALENO MALENOTTI

NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, o mancanza di qualità.

Nella descrizione è indicato il loro stato di conservazione espresso con una valutazione da A a D.

Condizione A: eccellenti condizioni. Colori freschi, lievi strappetti marginali ma nessuna mancanza nella carta, minimi fisiologici segni del tempo e possibile sporco superficiale, eventualmente qualche piccolo foro o lievissima piega di interesse marginale, nessun difetto che possa pregiudicare l'integrità della lettura dell'immagine o dei margini. A+: manifesti raramente sul mercato, come appena usciti dalla tipografia, privi di difetti evidenti ma che possono presentare lievissimo sporco superficiale, tracce di polvere e lievissime pieghe. A-: manifesti che possono presentare qualche piega più evidente, minime screpolature, alcune macchiette, bolle o aloni di sporco, ma tutti di scarsissima rilevanza.

Condizione B: buone condizioni. Qualche strappo e perdita di carta non nelle parti cruciali dell'immagine. Eventuali restauri marginali e non immediatamente visibili che interessano principalmente i margini e gli angoli, consolidamenti con adesivi e materiali utilizzati per la stabilizzazione di materiale cartaceo sul retro. Margini e colori in buono stato conservativo, possibili ingiallimenti, macchie, lieve spotting, sporco superficiale e pieghe di entità più consistente dipendenti dalla conservazione. Se il manifesto è telato la telatura potrebbe essere vecchia, ormai poco performante. Possono presentare tracce di adesivo, iscrizioni o timbri relativi all'affissione o alla distribuzione. B+: manifesti in condizioni molto buone, ben conservati seppur con segni del tempo, pieghe, macchie, strappi e difetti. B-: manifesti in condizioni abbastanza buone, qualche difetto o restauro di entità maggiore, segni di piegatura, spotting e bruniture più estese, qualche mancanza sia nell'immagine, sia ai margini, iscrizioni a penna o pennarello evidenti anche sul fronte ma non in aree cruciali, possibili rinforzi al verso e presenza di adesivo. Carta che tende a seccarsi a causa della conservazione non ottimale.

Condizione C: discrete condizioni. Ingiallimenti abbastanza evidenti, restauri significativi, pieghe o strappi immediatamente visibili, consolidamenti importanti e molto invasivi realizzati con materiali non idonei, spotting diffuso ed estese tracce di umidità con conseguente ondulazione della carta, eventuali mancanze di carta ma immagine cruciale e colori intatti. Margini rifilati e con ampie porzioni mancanti e/o ricostruite. Carta molto secca e facile alla fessurazione.

Condizione D: cattive condizioni. Estese mancanze, incluse aree cruciali dell'immagine o colori sbiaditi che rendono difficile l'interpretazione del lavoro.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Per i lotti che presentano la dicitura 'in cornice' non è stato possibile esaminarli al di fuori di essa. A meno che l'acquirente non richieda espressamente la spedizione del lotto in cornice, Aste Bolaffi provvederà a scorniciarlo prima della spedizione.

Aste Bolaffi richiederà ai competenti Organi dello Stato l'**attestato di libera circolazione** per i lotti che dovranno essere spediti all'estero, al costo di 20 €. Per ottenere tale documento sono in genere necessarie 10/12 settimane.

Il "**cut bid**" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori ai 5.000 €. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è **chiuso al martello**, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le **offerte ricevute in pre-asta o attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

L'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione la commissione d'acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%.

All lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction.

Descriptions report the state of conservation through an evaluation from A to D.

Condition A: excellent condition. *Fresh colours, slight marginal tears but no paper loss, minimal physiological wear and possible surface soiling, eventually a few small holes or very slight creases of marginal interest, no defects that would affect the integrity of the image or the margins. A+: wonderful example rarely seen, free of evident defects but which may show very light surface soiling, traces of dust and slight creases. A-: posters which may show a few more visible creases, minor crackles, a few stains, bubbles or dirt halos, but all of very minor importance.*

Condition B: good condition. *Some tears and paper loss not in the crucial parts of the image. Possible marginal restoration not immediately noticeable, mainly involving the margins and edges, consolidation with adhesives and materials used for stabilising paper materials on the back. Margins and colours in good condition, possible browning, stains, slight spotting, surface soiling and creases of a more substantial extent depending on conservation. If the poster is backed on linen the canvas may be old and in an outdated condition. There may be traces of stickers, inscriptions or stamps relating to posting or distribution. B+: posters in very good condition, well preserved although bearing wear, creases, stains, tears and defects. B-: posters in fairly good condition, some major defects or restoration, signs of folding, spotting and more extensive browning, some missing both in the image and in the margins, pen or felt-tip pen inscriptions also evident on the front but not in crucial areas, possible reinforcement on the reverse and presence of adhesive. Paper tending to dry out due to the conservation.*

Condition C: fair condition. *Quite evident browning, significant restorations, immediately visible creases or tears, major and very invasive consolidation carried out with unsuitable materials, widespread spotting and extensive traces of moisture with consequent wrinkling of the paper, possible paper missing but crucial image and colours undamaged. Margins trimmed and with large portions missing and/or reconstructed. Paper very dry and easy to crack.*

Condition D: bad condition. *Large part missing including some important image area; faded colours which make difficult to understand the work.*

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

*Written **condition reports** are usually available upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.*

Lots described as 'framed' could not be examined outside of it. Unless the buyer specifically requests that the lot be shipped in frame, Aste Bolaffi will unframe it before shipping.

*Aste Bolaffi will request to the appropriate government offices the **certification of free circulation** for the lots which will be shipped in foreign countries, at the cost of 20 €. This document is normally released in 10-12 weeks.*

*The "**cut bid**" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded.*

*The lot is **closed at the hammer**, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.*

***Commission bids** or **internet bids** have priority over bids in the auction hall.*

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%.

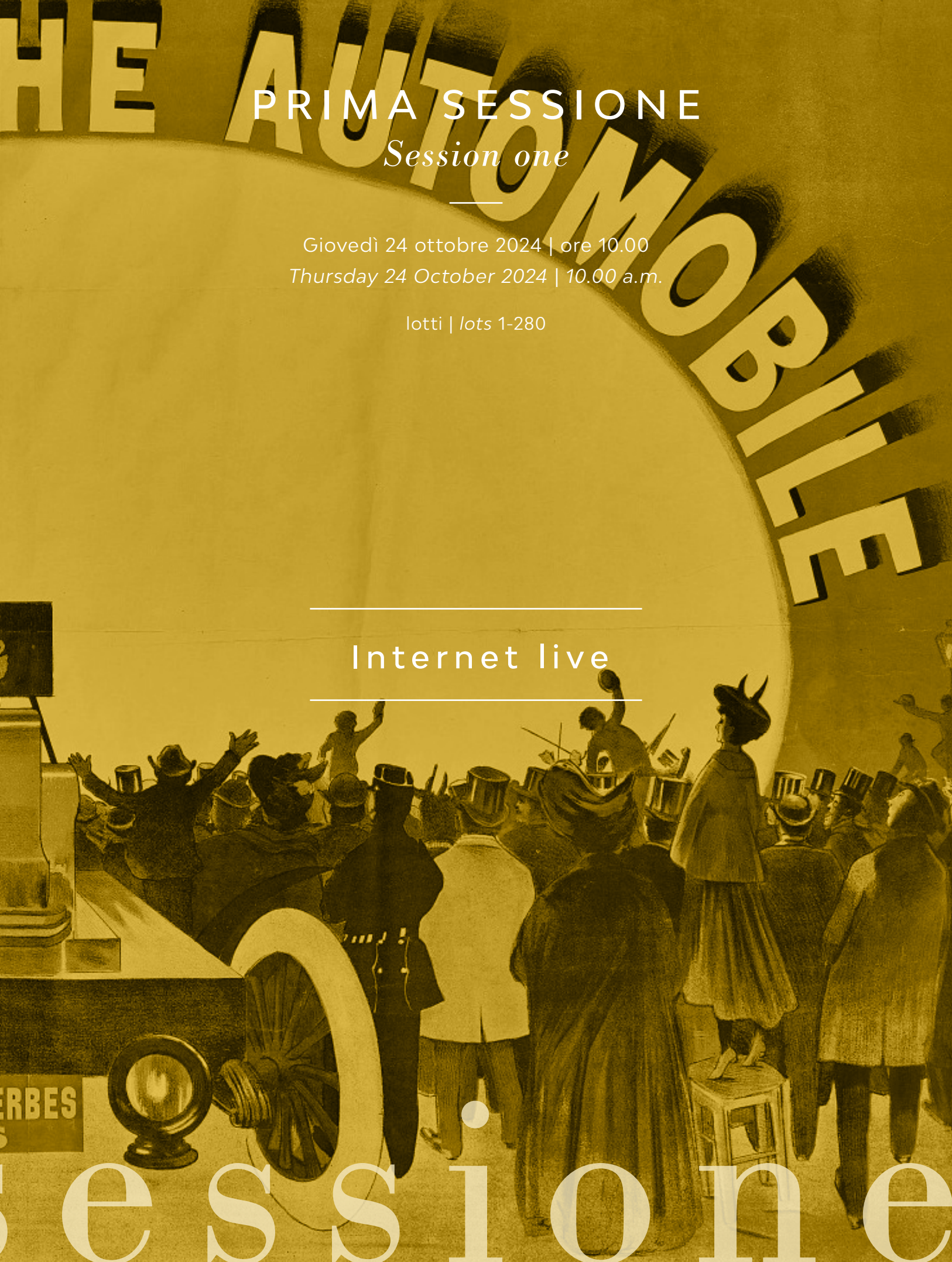
O'GALOP

CINEMATOGRAF



19, Boul. MALESHERBES
PARIS

Primas



PRIMA SESSIONE
Session one

Giovedì 24 ottobre 2024 | ore 10.00
Thursday 24 October 2024 | 10.00 a.m.

lotti | *lots 1-280*

Internet live

HERBES
S

essione

CINEMA MUTO

Silent cinema



1

RENÉ PÉAN 1875-1955
 The Royal Biograph 1898
 Litografia a colori, Imp. Chaix, Paris.
 Qualità: B-. Telato.
 164,00 x 112,00 cm

The Royal Biograph 1898
 Color lithograph, Imp. Chaix, Paris.
 Condition: B-. Backed on linen.
 64.57 x 44.09 in.

€ 300



2

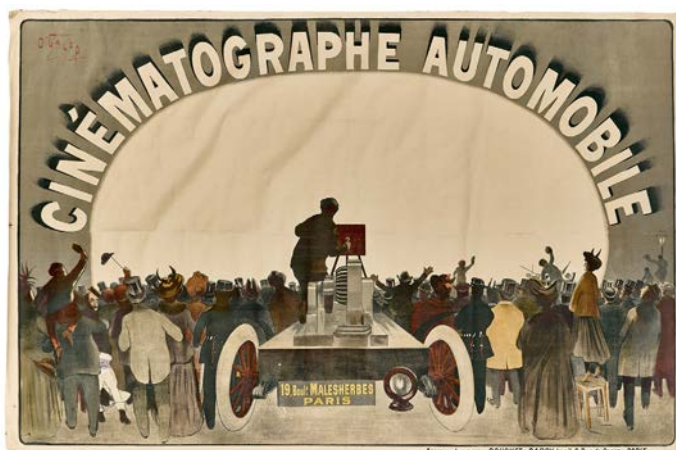
CINÉMATOGRAPHE PERFECTIONNÉ 1896
 Litografia a colori, Affiches Américaines Charles Levy, Paris.
 Qualità: C=. Rifilato lungo la parte superiore,
 la parte mancante restaurata e ricostruita.
 98,00 x 70,00 cm

Cinématographe perfectionné 1896
 Color lithograph, Affiches Américaines Charles Levy, Paris.
 Condition: C=. Trimmed along the top,
 the missing part restored and reconstructed.
 38.58 x 27.56 in.

€ 250

3

- MARIUS ROSSILLON (O'GALOP) 1867-1946
 'Cinématographe Automobile' 1905
 Litografia a colori, Imp. Bouquet & Barry, Paris.
 Qualità: B. Telato.
 128,00 x 197,00 cm
- 'Cinématographe Automobile' 1905
 Color lithograph, Imp. Bouquet & Barry, Paris.
 Condition: B. Backed on linen.
 50.39 x 77.56 in.
 € 250



4

- JULES-ALEXANDRE GRÜN 1868-1938
 Théâtre du cinématographe Pathé 1906
 Litografia a colori, Imp. Verneau, Paris.
 Qualità: B+. Telato.
 145,00 x 106,00 cm
- Théâtre du cinématographe Pathé 1906
 Color lithograph, Imp. Verneau, Paris.
 Condition: B+. Backed on linen.
 57.09 x 41.73 in.
 € 500



5

- CANDIDO ARAGONEZ DE FARIA 1849-1911
 'Ciné-Phono Pathé / On entend et on voit' 1906
 Litografia a colori, Imp. Pathé Frères, Paris.
 Qualità: B. Telato.
 147,00 x 229,00 cm
- 'Ciné-Phono Pathé / On entend et on voit' 1906
 Color lithograph, Imp. Pathé Frères, Paris.
 Condition: B. Backed on linen.
 57.87 x 90.16 in.
 € 500





6

CANDIDO ARAGONEZ DE FARIA 1849-1911
 'Cinéma Pathe' 1906 circa
 Litografia a colori, Imp. Pathé Frères, Paris.
 Qualità: B. Telato.
 124,00 x 166,00 cm

'Cinéma Pathe' 1906 circa
 Color lithograph, Imp. Pathé Frères, Paris.
 Condition: B. Backed on linen.
 48.82 x 65.35 in.

€ 500

7

PATHÉ JOURNAL / LE JOURNAL VIVANT UNIVERSEL 1908
 Litografia a colori, Imp. G. Delattre, Paris.
 Qualità: B-. Telato.
 160,00 x 120,00 cm

Pathé Journal / Le journal vivant universel 1908
 Color lithograph, Imp. G. Delattre, Paris.
 Condition: B-. Backed on linen.
 62.99 x 47.24 in.

€ 300



8

ACHILLE LUCIANO MAUZAN 1883-1952
 'Napoleone' 1911
 Litografia a colori, Arti. G. Ricordi, Milano.
 Qualità: B-. Telato.
 145,00 x 106,00 cm

'Napoleone' 1911
 Color lithograph, Arti. G. Ricordi, Milano.
 Condition: B-. Backed on linen.
 57.09 x 41.73 in.

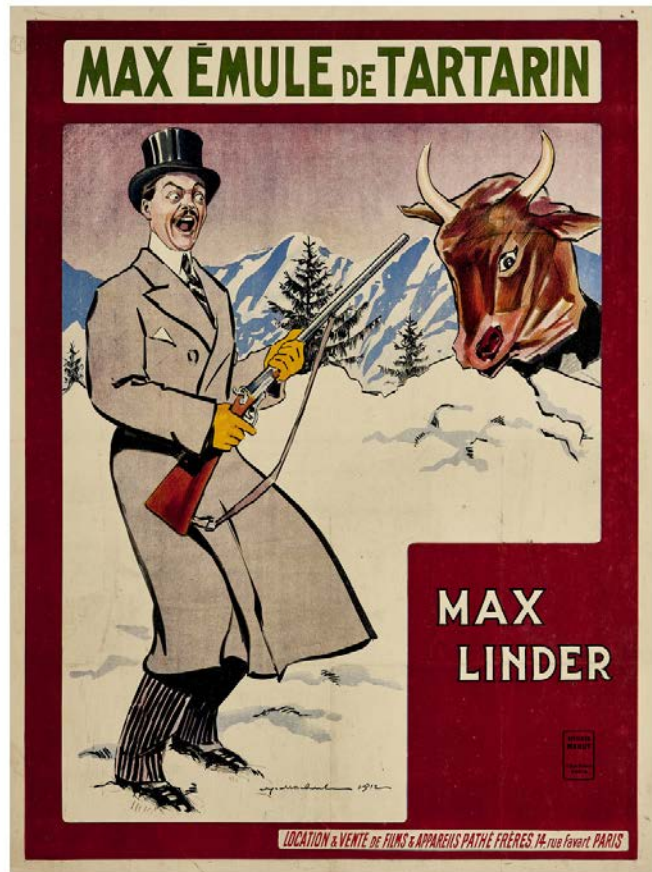
€ 1.000



9

MAURICE MAHUT 1878-1929
 'Max émule de Tartarin' con Max Linder 1912
 Litografia a colori, Affiches Mahut, Paris.
 Qualità: B. Telato.
 160,00 x 120,00 cm

'Max émule de Tartarin' starring Max Linder 1912
 Color lithograph, Affiches Mahut, Paris.
 Condition: B. Backed on linen.
 62.99 x 47.24 in.
 € 250



10

ADRIEN BARRÈRE 1874-1931
 'À bas les hommes' con Mistinguett 1912
 Litografia a colori, Robert & Cie., Paris.
 Qualità: B-. Telato.
 161,00 x 117,00 cm

'À bas les hommes' starring Mistinguett 1912
 Color lithograph, Robert & Cie., Paris.
 Condition: B-. Backed on linen.
 63.39 x 46.06 in.

€ 350

11

'LE MESSAGE DE L'EMPEREUR' 1912
 Litografia a colori, Imp. Gaumont, Paris.
 Qualità: B+. Telato.
 156,00 x 117,00 cm

'Le message de l'empereur' 1912
 Color lithograph, Imp. Gaumont, Paris.
 Condition: B+. Backed on linen.
 61.42 x 46.06 in.

€ 250



12

'RICHARD WAGNER' REGIA DI CARL FROELICH E WILLIAM WAUER 1913
 Wauer 1913
 Litografia a colori, Hollerbaum & Schmidt, Berlin.
 Qualità: B-. Telato.
 120,00 x 100,00 cm

'Richard Wagner' directed by Carl Froelich and William Wauer 1913
 Color lithograph, Hollerbaum & Schmidt, Berlin.
 Condition: B-. Backed on linen.
 47.24 x 39.37 in.
 € 250



13

ATELIER FARIA
 'Le roi fantôme' regia di Ugo Falena 1914
 Litografia a colori, Pathé Frères Ed., Paris.
 Qualità: B. Telato.
 120,00 x 160,00 cm

'Le roi fantôme' directed by Ugo Falena 1914
 Color lithograph, Pathé Frères Ed., Paris.
 Condition: B. Backed on linen.
 47.24 x 62.99 in.
 € 300

14

MARCELLO DUDOVICH 1878-1962
 'Severo Torelli' regia di Louis Feuillade 1914
 Litografia a colori, Ricordi, Milano.
 Qualità: B-. Telato.
 200,00 x 280,00 cm

'Severo Torelli' directed by Louis Feuillade 1914
 Color lithograph, Ricordi, Milano.
 Condition: B-. Backed on linen.
 78.74 x 110.24 in.
 € 500





15

LEOPOLDO METLICOVITZ 1868-1944

'Cabiria / L'incendio delle navi romane' regia di Giovanni Pastrone, con Umberto Mozzato e Maciste 1914

Litografia a colori, Off. G. Ricordi & C., Milano.

Qualità: B. Telato.

280,00 x 300,00 cm

'Cabiria / The burning of Roman ships' directed by Giovanni Pastrone, starring Umberto Mozzato and Maciste 1914

Color lithograph, Off. G. Ricordi & C., Milano.

Condition: B. Backed on linen.

110.24 x 118.11 in.

€ 6.500



16

CARLO EMILIO NICCO 1883-1973
 'Hamlet' 1917
 Litografia a colori, Arti Graf. De Santi, Torino.
 Qualità: B/B=. Telato.
 100,00 x 70,00 cm

'Hamlet' 1917
 Color lithograph, Arti Graf. De Santi, Torino.
 Condition: B/B=. Backed on linen.
 39.37 x 27.56 in.

€ 1.500 (3)



17

GIOVANNI SPELLANI 1831-1927

'La Gola' regia di Camillo De Riso, con Francesca Bertini 1918

Litografia a colori, Stab. E. Guazzoni, Roma.

Qualità: B. Telato.

100,00 x 70,00 cm

'La Gola' directed by Camillo De Riso, starring Francesca Bertini 1918

Color lithograph, Stab. E. Guazzoni, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

39.37 x 27.56 in.

€ 150



19

ANDRÉ FÉLIX ROBERTY 1877-1963

'L'exécution de Maciste (Maciste contro la morte)'

regia di Carlo Campogalliani, con Bartolomeo Pagano 1920 circa

Litografia a colori, Ateliers Super, Paris.

Qualità: C-. Telato.

160,00 x 120,00 cm

'L'exécution de Maciste' directed by Carlo Campogalliani,

starring Bartolomeo Pagano 1920 circa

Color lithograph, Ateliers Super, Paris.

Condition: C-. Backed on linen.

62.99 x 47.24 in.

€ 150



18

MANUEL ORAZI 1860-1934

'L' Atlantide' regia di Jacques Feyder 1921

Litografia a colori, Imp. Bauduin, Paris.

Qualità: B. Telato.

160,00 x 240,00 cm

'L' Atlantide' directed by Jacques Feyder 1921

Color lithograph, Imp. Bauduin, Paris.

Condition: B. Backed on linen.

62.99 x 94.49 in.

€ 200



20

RENE PÉRON 1904-1972

'Souris d'hotel' regia di Adelqui Millar 1929

Litografia a colori, Imp. Bauduin, Paris.

Qualità: B-. Telato.

153,00 x 240,00 cm

'Souris d'hotel' directed by Adelqui Millar 1929

Color lithograph, Imp. Bauduin, Paris.

Condition: B-. Backed on linen.

60.24 x 94.49 in.

€ 250



21

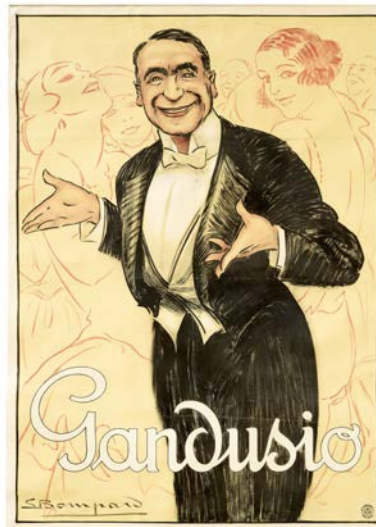
RAFFAELE FRANCISI 1901-1945
 'Contessa Ballerina' regia di Gustav Ucicky, con Dolly Davis 1928
 Litografia a colori, Parziale, Roma.
 Qualità: B. Telato.
 285,00 x 135,00 cm
 'Tingel Tangel' directed by Gustav Ucicky, starring Dolly Davis
 1928
 Color lithograph, Parziale, Roma.
 Condition: B. Backed on linen.
 112.20 x 53.15 in.

€ 250



23

FOTOBUSTE PER 'FILOSOFO VAGABONDO'
CON CHARLIE CHAPLIN 1947
 Offset, Rotocalco S.A.R.I., Milano.
 Riedizione.
 Qualità: B/B=
 24,00 x 33,50 cm
 Lobby cards for 'Chase me Charlie' starring Charlie Chaplin 1947
 Offset, Rotocalco S.A.R.I., Milano.
 Re-release.
 Condition: B/B=
 9.45 x 13.19 in.
 € 50 (5)



22

LUIGI BOMPARD 1879-1953
 Personality Poster per film con Antonio Gandusio 1931
 Litografia a colori, Arti G. Ricordi, Milano.
 Qualità: B. Telato.
 140,00 x 100,00 cm
 Personality Poster for movies starring Antonio Gandusio 1931
 Color lithograph, Arti. G. Ricordi, Milano.
 Condition: B. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.
 € 150



24

FOTOBUSTE PER 'L'AQUILA' CON RODOLFO VALENTINO 1948
 Offset, senza indicazione dello stampatore.
 Riedizione.
 Qualità: B/C.
 33,00 x 34,00 cm
 Lobby cards for 'The eagle' starring Rodolfo Valentino 1948
 Offset, printer unknown.
 Re-release.
 Condition: B/C.
 12.99 x 13.39 in.
 € 50 (10)



25

ALEKSANDR MICHAJLOVIČ RODČENKO 1891-1956

'La corazzata Potëmkin' (Броненосец «Потёмкин») regia di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn 1925

Litografia a colori, Tipo-Lito Pub., Mosca.

Qualità: B. In cornice.

70,00 x 99,50 cm

'Bronenosets Potyomkin' (Броненосец «Потёмкин») directed by Sergej Michajlovič Ėjzenštejn 1925

Color lithograph, Tipo-Lito Pub., Mosca.

Condition: B. Framed.

27.56 x 39.17 in.

€ 30.000

CINEMA ITALIANO

Italian cinema



26

'PASSAPORTO ROSSO' CON ISA MIRANDA 1935

Offset, I.G.A.P., Roma.

Qualità: B-.

100,00 x 70,00 cm

'Passaporto rosso' starring Isa Miranda 1935

Offset, I.G.A.P., Roma.

Condition: B-.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



27

SERGIO GARGIULO

'Gatta ci cova' con Angelo Musco 1937

Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B=.

100,00 x 70,00 cm

'Gatta ci cova' starring Angelo Musco 1937

Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B=.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



28

'ALLEGRI MASNADIERI' CON ASSIA NORIS 1937

Offset, APE, Roma.

Qualità: B-.

100,00 x 70,00 cm

'Allegri Masnadieri' starring Assia Noris 1937

Offset, APE, Roma.

Condition: B-.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



29

'L'ULTIMO SCUGNIZZO' CON RAFFAELE VIVIANI 1938

Offset, APE, Roma.

Qualità: B+.

100,00 x 70,00 cm

'L'ultimo scugnizzo' starring Raffaele Viviani 1938

Offset, APE, Roma.

Condition: B+.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



30

FOTOBUSTE PER 'ETTORE FIERAMOSCA'

REGIA DI ALESSANDRO BLASETTI 1938

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B/C.

34,50 x 48,50 cm

Lobby cards for 'Ettore Fieramosca'

directed by Alessandro Blasetti 1938

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B/C.

13.58 x 19.09 in.

€ 50 (8)



31

FOTOBUSTE PER 'IN CAMPAGNA È CADUTA UNA STELLA'

REGIA DI EDUARDO DE FILIPPO 1939

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B/C.

34,50 x 48,50 cm

Lobby cards for 'In campagna è caduta una stella'

directed by Eduardo De Filippo 1939

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B/C.

13.58 x 19.09 in.

€ 50 (10)



32

UMBERTO ONORATO 1898-1967

'Imputato alzatevi!' con Macario 1939

Litografia a colori, N. Moneta, Milano.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Imputato alzatevi!' starring Macario 1939

Color lithograph, N. Moneta, Milano.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 75



33

'ADDIO GIOVINEZZA!' CON MARIA DENIS 1940

Offset, APE, Roma.

Qualità: B-

100,00 x 70,00 cm

'Addio giovinezza!' starring Maria Denis 1940

Offset, APE, Roma.

Condition: B-

39.37 x 27.56 in.

€ 50



34

FOTOBUSTE PER 'ADDIO GIOVINEZZA!' CON MARIA DENIS 1940

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B/C.

34,00 x 48,50 cm

Lobby cards for 'Addio giovinezza!' starring Maria Denis 1940

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B/C.

13.39 x 19.09 in.

€ 50 (10)



35

FOTOBUSTE PER 'I PIRATI DELLA MALESIA'

REGIA DI ENRICO GUAZZONI 1941

Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B/C.

34,00 x 48,50 cm

Lobby cards for 'I pirati della Malesia'

directed by Enrico Guazzoni 1941

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B/C.

13.39 x 19.09 in.

€ 50 (8)



36

LUIGI MARTINATI 1893-1983

'Avanti c'è posto!' regia di Mario Bonnard 1943

Litografia a colori, Grafiche I.G.A.P., Roma.

Qualità: B=.

70,00 x 50,00 cm

'Avanti c'è posto!' directed by Mario Bonnard 1943

Color lithograph, Grafiche I.G.A.P., Roma.

Condition: B=.

27.56 x 19.68 in.

€ 150



37

MANIFESTI PER FILM ITALIANI 1930-1949

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C-.

100,00 x 70,00 cm

Posters for Italian movies 1930-1949

Offset, various printers.

Condition: B/C-.

39.37 x 27.56 in.

€ 250 (19)



38

'UN COLPO DI PISTOLA' REGIA DI RENATO CASTELLANI 1952

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

II Edizione.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'Un colpo di pistola' directed by Renato Castellani 1952

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

II Edition.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



39

FIorenzo FAORZI 1911-2001

'Le due orfanelle' regia di Carmine Gallone, con Alida Valli e Maria Denis 1949

Offset, A.G.A.F., Firenze.

II Edizione.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Le due orfanelle' directed by Carmine Gallone, starring Alida Valli and Maria Denis 1949

Offset, A.G.A.F., Firenze.

II Edition.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



40

'MILLE KM AL MINUTO' REGIA DI MARIO MATTOLI 1947

Litografia a colori, senza indicazione dello stampatore.

II Edizione.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Mille km al minuto' directed by Mario Mattoli 1947

Color lithograph, printer unknown.

II Edition.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



41

ANSELMO BALLESTER 1897-1974
 'L'abito nero da sposa' con Fosco Giachetti 1945
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Qualità: C.
 100,00 x 70,00 cm

'L'abito nero da sposa' starring Fosco Giachetti 1945
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Condition: C.
 39.37 x 27.56 in.

€ 150



42

SERGIO GARGIULO
 'Lo sbaglio di essere vivo' con Isa Miranda 1945
 Litografia a colori, Artero, Roma.
 Qualità: B.
 68,50 x 98,00 cm

'Lo sbaglio di essere vivo' starring Isa Miranda 1945
 Color lithograph, Artero, Roma.
 Condition: B.
 26.97 x 38.58 in.

€ 50



43

ROGER ÉMILE JACQUIER (ROJAC) 1913-1997
 'Il testimone' regia di Pietro Germi 1945
 Offset, APE, Roma.
 Qualità: B.
 100,00 x 70,00 cm

'Il testimone' directed by Pietro Germi 1945
 Offset, APE, Roma.
 Condition: B.
 39.37 x 27.56 in.

€ 50



44

FOTOBUSTE PER 'LA VITA RICOMINCIA' CON ALIDA VALLI 1945
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Qualità: B/C.
 33,50 x 48,00 cm

Lobby cards for 'La vita ricomincia' starring Alida Valli 1945
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Condition: B/C.
 13.19 x 18.90 in.

€ 50 (24)



45

PASQUALINI

'Sciuscià' regia di Vittorio De Sica 1948

Offset, L'Airone, Roma.

II Edizione.

Qualità: B+. Telato. In cornice.

100,00 x 70,00 cm

'Sciuscià' directed by Vittorio De Sica 1948

Offset, L'Airone, Roma.

II Edition.

Condition: B+. Backed on linen. Framed.

39.37 x 27.56 in.

€ 500

46

'ROMA CITTÀ APERTA' REGIA DI ROBERTO ROSSELLINI,

CON ALDO FABRIZI 1955

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

II Edizione.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Roma città aperta' directed by Roberto Rossellini,

starring Aldo Fabrizi 1955

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

II Edition.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 250





47

ENNIO CANINO

'Gioventù perduta' regia di Pietro Germi 1947

Offset, A. Mondadori, Verona.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Gioventù perduta' directed by Pietro Germi 1947

Offset, A. Mondadori, Verona.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 100



48

CARLANTONIO LONGI 1921-1980

'Gioventù perduta' regia di Pietro Germi 1947

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Gioventù perduta' directed by Pietro Germi 1947

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 300



49

RINALDO GÈLENG 1920-2003

'Caccia tragica' con Vivi Gioi 1947

Offset, Folletto, Napoli.

Qualità: C. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Caccia tragica' starring Vivi Gioi 1947

Offset, Folletto, Napoli.

Condition: C. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 700



50

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Ladri di biciclette' regia di Vittorio De Sica 1948

Offset, I.G.A.P., Roma.

Qualità: B. In cornice.

200,00 x 140,00 cm

'Ladri di biciclette' directed by Vittorio De Sica 1948

Offset, I.G.A.P., Roma.

Condition: B. Framed.

78.74 x 55.12 in.

€ 4.000



51

'ALL'OMBRA DELLA GLORIA' REGIA DI PINO MERCANTI 1945

Litografia a colori, I.G.A.P., Roma.

Qualità: C.

69,00 x 49,50 cm

'All'ombra della gloria' directed by Pino Mercanti 1945

Color lithograph, I.G.A.P., Roma.

Condition: C.

27.17 x 19.49 in.

€ 50



52

FOTOBUSTE PER 'GIRO DI FRANCIA '49 - IL FILM UFFICIALE CINESPORT' 1949

Offset, Unione Fotoincisorì, Firenze.

Qualità: B/C.

34,00 x 49,00 cm

Lobby cards for 'Tour de France '49 - Il film ufficiale Cinesport' 1949

Offset, Unione Fotoincisorì, Firenze.

Condition: B/C.

13.39 x 19.29 in.

€ 50 (8)



53

FOTOBUSTE PER 'FRANCESCO GIULLARE DI DIO'

REGIA DI ROBERTO ROSSELLINI 1950

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B/C.

34,00 x 48,50 cm

Lobby cards for 'Francesco Giullare di Dio'

directed by Roberto Rossellini 1950

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B/C.

13.39 x 19.09 in.

€ 150 (16)



54

CARLANTONIO LONGI 1921-1980

'In nome della legge' regia di Pietro Germi 1949

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'In nome della legge' directed by Pietro Germi 1949

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



55

FRANCO FIORENZI 1912-1992
 'Vita da cani' regia di Steno e Mario Monicelli 1950
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Vita da cani' directed by Steno and Mario Monicelli 1950
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 150

56

ANGELO CESSOLON 1922-1992
 Locandina per 'Cronaca di un amore'
 regia di Michelangelo Antonioni 1950
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B=.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Cronaca di un amore'
 directed by Michelangelo Antonioni 1950
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B=.
 27.56 x 12.99 in.

€ 150



57

ANGELO CESSOLON 1922-1992
 'La signora senza camellie' con Lucia Bosé 1953
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B=. Telato.
 200,00 x 140,00 cm

'La dame sans camélia' starring Lucia Bosé 1953
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B=. Backed on linen.
 78.74 x 55.12 in.

€ 500



58

NICOLA SIMBARI 1927-2012
 Locandina per 'Amo un assassino' regia di Baccio Bandini 1951
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Qualità: B+.
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Amo un assassino' directed by Baccio Bandini 1951
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Condition: B+.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



59

NISO RAMPONI (KREMOS) 1924-2002
 'Libera uscita' regia di Duilio Coletti 1951
 Offset, L'Airone, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 270,00 x 200,00 cm
 'Libera uscita' directed by Duilio Coletti 1951
 Offset, L'Airone, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 106.30 x 78.74 in.
 € 50



60

DANTE MANNO 1911-1996
 'L'eroe sono io' con Renato Rascel e Delia Scala 1952
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Qualità: B-.
 140,00 x 100,00 cm
 'L'eroe sono io' starring Renato Rascel and Delia Scala 1952
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Condition: B-.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



61

NISO RAMPONI (KREMOS) 1924-2002
 'Marakatumba... ma non è una rumba' con Renato Rascel 1950
 Offset, Capriotti, Roma.
 Qualità: B=. Telato.
 140,00 x 100,00 cm
 'Marakatumba... ma non è una rumba' starring Renato Rascel 1950
 Offset, Capriotti, Roma.
 Condition: B=. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



62

'BELLISSIMA' REGIA DI LUCHINO VISCONTI,
CON ANNA MAGNANI 1951

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B-.

100,00 x 70,00 cm

'Bellissima' directed by Luchino Visconti,
starring Anna Magnani 1951

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B-.

39.37 x 27.56 in.

€ 150



63

LORENZO NISTRI 1923-2008

'Ragazze da marito' con Peppino e Eduardo De Filippo 1952

Offset, Scarpati, Napoli.

Qualità: B=.

137,00 x 98,00 cm

'Ragazze da marito' starring Peppino and Eduardo De Filippo 1952

Offset, Scarpati, Napoli.

Condition: B=.

53.94 x 38.58 in.

€ 50



64

FOTOBUSTE PER 'RAGAZZE DA MARITO'
CON PEPPINO E EDUARDO DE FILIPPO 1952

Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B/C.

34,50 x 49,00 cm

Lobby cards for 'Ragazze da marito'

starring Peppino and Eduardo De Filippo 1952

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B/C.

13.58 x 19.29 in.

€ 50 (9)



65

'CANZONI A DUE VOCI' CON TITO GOBBI 1953

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Canzoni a due voci' starring Tito Gobbi 1953

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



66

ANGELO CESSOLON 1922-1992
 'Terza liceo' regia di Luciano Emmer 1953
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-.
 140,00 x 100,00 cm

'Terza liceo' directed by Luciano Emmer 1953
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-.
 55.12 x 39.37 in.

€ 100



67

ENRICO DE SETA 1908-2008
 'La strada' regia di Federico Fellini, con Giulietta Masina 1957
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 II Edizione.
 Qualità: B. In cornice.
 200,00 x 140,00 cm

'La strada' directed by Federico Fellini, starring Giulietta Masina 1957
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 II Edition.
 Condition: B. Framed.
 78.74 x 55.12 in.

€ 500



68

'IL BIDONE' REGIA DI FEDERICO FELLINI 1955
 Offset, Cronograph, Roma.
 Qualità: B=.
 140,00 x 100,00 cm

'Il bidone' directed by Federico Fellini 1955
 Offset, Cronograph, Roma.
 Condition: B=.
 55.12 x 39.37 in.

€ 150



69

ENRICO DE SETA 1908-2008

'I Vitelloni' regia di Federico Fellini 1953

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B. In cornice.

200,00 x 140,00 cm

'I Vitelloni' directed by Federico Fellini 1953

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B. Framed.

78.74 x 55.12 in.

€ 1.500



70

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Carosello Napoletano' regia di Ettore Giannini 1954

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Carosello Napoletano' directed by Ettore Giannini 1954

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



71

ENRICO DE SETA 1908-2008

'Un marito per Anna Zacchéo' con Silvana Pampanini 1953

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Un marito per Anna Zacchéo' starring Silvana Pampanini 1953

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



72

ANGELO CESSOLON 1922-1992

Locandina per 'Mambo' con Silvana Mangano 1954

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Mambo' starring Silvana Mangano 1954

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-.

27.56 x 12.99 in.

€ 100



73

ANSELMO BALLESTER 1897-1974

'Giulietta e Romeo' regia di Renato Castellani 1954

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Giulietta e Romeo' directed by Renato Castellani 1954

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 50

74

RENATO FRATINI 1932-1973
 'Senso' regia di Luchino Visconti 1954
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Qualità: B=. Telato.
 200,00 x 140,00 cm

'Senso' directed by Luchino Visconti 1954
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Condition: B=. Backed on linen.
 78.74 x 55.12 in.

€ 350



75

ERCOLE BRINI 1907-1989
 'Senso' regia di Luchino Visconti 1954
 Offset, Ripalta, Milano.
 Qualità: B. Telato.
 280,00 x 200,00 cm

'Senso' directed by Luchino Visconti 1954
 Offset, Ripalta, Milano.
 Condition: B. Backed on linen.
 110.24 x 78.74 in.

€ 500



76

ANGELO CESSÉLON 1922-1992

'L'angelo bianco' con Yvonne Sanson e Amedeo Nazzari 1955

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'L'angelo bianco' starring Yvonne Sanson and Amedeo Nazzari 1955

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



77

ALESSANDRO BIFFIGNANDI 1935-2017

'Le schiave di Cartagine' regia di Guido Brignone 1956

Offset, Garzanti, Roma.

Qualità: B-.

200,00 x 140,00 cm

'Le schiave di Cartagine' directed by Guido Brignone 1956

Offset, Garzanti, Roma.

Condition: B-.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



78

ARNALDO PUTZU 1927-2012

'Mio figlio Nerone' regia di Steno, con Alberto Sordi 1956

Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Mio figlio Nerone' regia di Steno, con Alberto Sordi 1956

Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



79

ANGELO CESSOLON 1922-1992
 'Tormento' con Amedeo Nazzari 1956
 Offset, Cronograph, Roma.
 II Edizione.
 Qualità: C.
 140,00 x 100,00 cm

'Tormento' starring Amedeo Nazzari 1956
 Offset, Cronograph, Roma.
 II Edition.
 Condition: C.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



80

'LA BELLA MUGNAIA' STARRING SOPHIA LOREN
 E VITTORIO DE SICA 1959
 Offset, Cronograph, Roma.
 II Edizione.
 Qualità: C=. Angolo superiore destro mancante.
 140,00 x 100,00 cm

'La bella mugnaia' starring Sophia Loren and Vittorio De Sica 1959
 Offset, Cronograph, Roma.
 II Edition.
 Condition: C=. Upper right corner missing.
 55.12 x 39.37 in.

€ 100



81

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003
 'Uomini e lupi' con Silvana Mangano e Yves Montand 1957
 Offset, Cronograph, Roma.
 Qualità: B+.
 140,00 x 100,00 cm

'Hommes et loups' starring Silvana Mangano
 and Yves Montand 1957
 Offset, Cronograph, Roma.
 Condition: B+.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



82

UMBERTO ONORATO 1898-1967
 'Canzoni di mezzo secolo' regia di Domenico Paoletta 1952
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Qualità: B=. Velato su pergamino.
 280,00 x 190,00 cm

'Canzoni di mezzo secolo' directed by Domenico Paoletta 1952
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Condition: B=. Backed on scroll.
 110.24 x 74.80 in.

€ 50



83

STUDIO TARQUINI

'Rigoletto' con Tito Gobbi 1954

Offset, Stab. I.G.E.I., Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Rigoletto' starring Tito Gobbi 1954

Offset, Stab. I.G.E.I., Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



85

ALESSANDRO BIFFIGNANDI 1935-2017

'La diga sul Pacifico' con Silvana Mangano e Alida Valli 1957

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'La diga sul Pacifico' starring Silvana Mangano and Alida Valli 1957

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



84

'IL FALCO D'ORO' REGIA DI CARLO LUDOVICO BRAGAGLIA 1955

Offset, Scarpati, Napoli.

Qualità: B-. Telato.

200,00 x 270,00 cm

'Il falco d'oro' directed by Carlo Ludovico Bragaglia 1955

Offset, Scarpati, Napoli.

Condition: B- Backed on linen.

78.74 x 106.30 in.

€ 50



86

ALESSANDRO BIFFIGNANDI 1935-2017

'Il momento più bello' regia di Luciano Emmer,

con Marcello Mastroianni 1957

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Moment le plus beau' directed by Luciano Emmer,

starring Marcello Mastroianni 1957

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



87

DANTE MANNO 1911-1996
 'La sfida' regia di Francesco Rosi 1958
 Offset, Cronograph, Roma.
 Qualità: B+. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'La sfida' directed by Francesco Rosi 1958
 Offset, Cronograph, Roma.
 Condition: B+. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 75



88

ALESSANDRO BIFFIGNANDI 1935-2017
 'Le fatiche di Ercole' con Steve Reeves 1958
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Qualità: B=. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Le fatiche di Ercole' starring Steve Reeves 1958
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Condition: B=. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 75



89

LOCANDINA PER 'IL MARITO' CON ALBERTO SORDI 1958
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Qualità: B-.
 70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Il marito' starring Alberto Sordi 1958
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Condition: B-.
 27.56 x 12.99 in.

€ 50



90

LORENZO NISTRI 1923-2008
 'Cerasella' con Claudia Mori 1959
 Offset, Cronograph, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'Cerasella' starring Claudia Mori 1959
 Offset, Cronograph, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



91

GIULIANO NISTRI 1926-2022
 'Ciao, ciao bambina!' con Elsa Martinelli 1959
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'Ciao, ciao bambina!' starring Elsa Martinelli 1959
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



92

LORENZO NISTRI 1923-2008
 'Enrico Caruso' con Ermanno Randi e Gina Lollobrigida 1951
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B=
 195,00 x 140,00 cm

'Enrico Caruso' starring Ermanno Randi and Gina Lollobrigida 1951
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B=
 76.77 x 55.12 in.

€ 50



93

CARLANTONIO LONGI 1921-1980
 'Pagliacci' con Tito Gobbi e Gina Lollobrigida 1948
 Offset, Artero, Roma.
 Qualità: B=
 140,00 x 100,00 cm

'Pagliacci' starring Tito Gobbi and Gina Lollobrigida 1948
 Offset, Artero, Roma.
 Condition: B=
 55.12 x 39.37 in.

€ 100



94

ANGELO CESSOLON 1922-1992
 Locandina per 'Campane a martello' con Gina Lollobrigida 1949
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Campane a martello' starring Gina Lollobrigida 1949
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.

€ 50

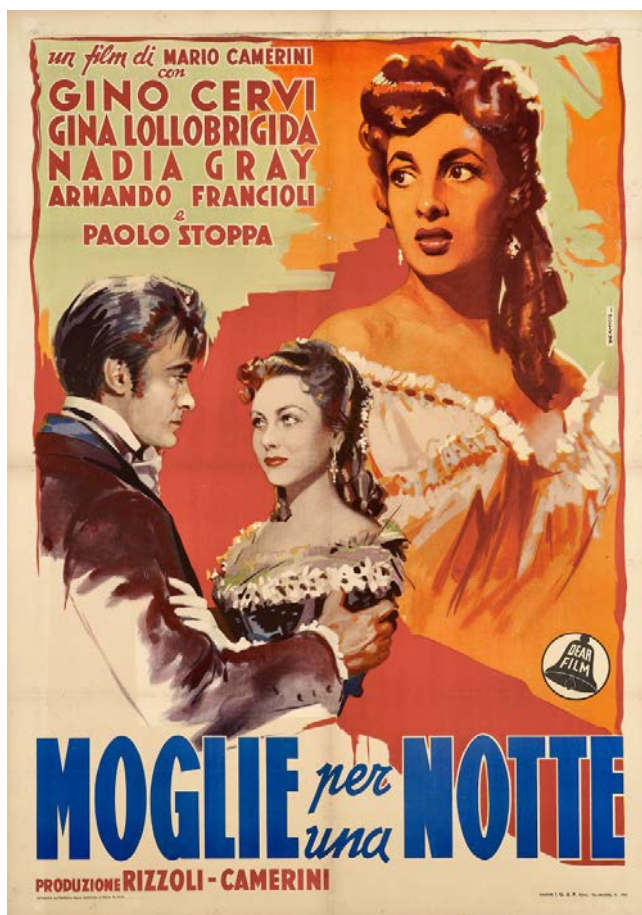
95

DANTE MANNO 1911-1996
 'Alina' con Gina Lollobrigida e Amedeo Nazzari 1950
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-.
 200,00 x 140,00 cm
 'Alina' starring Gina Lollobrigida and Amedeo Nazzari 1950
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-.
 78.74 x 55.12 in.
 € 50



96

FOTOBUSTE PER 'AMOR NON HO! PERÒ, PERÒ...'
 CON GINA LOLLOBRIGIDA 1951
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B/C.
 32,50 x 47,00 cm
 Lobby cards for 'Amor non ho! Però, però...'
 starring Gina Lollobrigida 1951
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B/C.
 12.80 x 18.50 in.
 € 50 (10)



97

ARNALDO ALDO DE AMICIS 1904-1978
 'Moglie per una notte' regia di Mario Camerini,
 con Gina Lollobrigida 1952
 Offset, Graf. I.G.A.P., Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 140,00 x 100,00 cm
 'Moglie per una notte' directed by Mario Camerini,
 starring Gina Lollobrigida 1952
 Offset, Graf. I.G.A.P., Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.
 € 150



98

RENATO FRATINI 1932-1973

'La donna più bella del mondo' con Gina Lollobrigida 1955

Offset, Garzanti, Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'La donna più bella del mondo' starring Gina Lollobrigida 1955

Offset, Garzanti, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



99

GIORGIO OLIVETTI 1908-1974

'Trapezio' con Burt Lancaster e Gina Lollobrigida 1956

Offset, APE, Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Trapéze' starring Burt Lancaster and Gina Lollobrigida 1956

Offset, APE, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



100

MANIFESTO PER 'CONCORSO NAZIONALE MISS CINEMA'

/ GINA LOLLOBRIGIDA 1957

Offset, Abete, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

Poster for 'Concorso Nazionale Miss Cinema' / Gina Lollobrigida 1957

Offset, Abete, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



101

ANGELO CESSOLON 1922-1992

'La romana' con Gina Lollobrigida 1954

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B+. Telato.

280,00 x 200,00 cm

'La romana' starring Gina Lollobrigida 1954

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

110.24 x 78.74 in.

€ 150



102

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003
'Pane amore e fantasia' regia di Luigi Comencini,
con Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida 1953
Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B.
200,00 x 140,00 cm

'Pane amore e fantasia' directed by Luigi Comencini,
starring Vittorio De Sica and Gina Lollobrigida 1953
Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B.
78.74 x 55.12 in.

€ 200



103

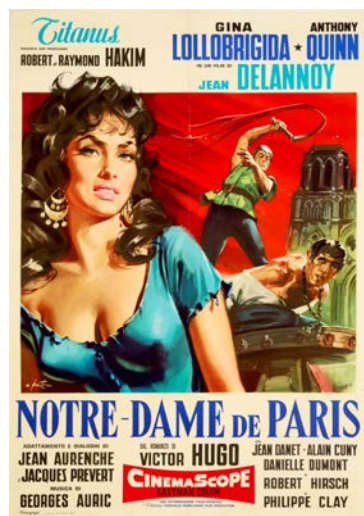
FRANCO FIORENZI 1912-1992
'Pane amore e gelosia' regia di Luigi Comencini,
con Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida 1954
Offset, Scarpati, Napoli.

Qualità: B.
280,00 x 200,00 cm

'Pane amore e gelosia' directed by Luigi Comencini,
starring Vittorio De Sica and Gina Lollobrigida 1954
Offset, Scarpati, Napoli.

Condition: B.
110.24 x 78.74 in.

€ 250



104

ARNALDO PUTZU 1927-2012
'Notre Dame de Paris' con Gina Lollobrigida e Antony Quinn 1957
Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B+. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'Nôtre-Dame de Paris' starring Gina Lollobrigida
and Antony Quinn 1957
Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 125



105

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
'Salomone e la regina di Saba' con Gina Lollobrigida
e Yul Brynner 1959

Offset, Ripalta, Milano.
Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Solomon and Sheba' starring Gina Lollobrigida and Yul Brynner 1959
Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B.
78.74 x 55.12 in.

€ 100



106

TINO AVELLI

'Salomone e la regina di Saba' con Gina Lollobrigida e Yul Brynner 1960
Offset, Rotolito, Roma.

II Edizione.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Solomon and Sheba' starring Gina Lollobrigida and Yul Brynner 1960
Offset, Rotolito, Roma.

II Edition.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



107

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'La legge' con Gina Lollobrigida 1959
Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'La loi' starring Gina Lollobrigida 1959
Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



108

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'La legge' con Gina Lollobrigida 1959
Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B-.

200,00 x 140,00 cm

'La loi' starring Gina Lollobrigida 1959
Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B-.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



109

SILVANO CAMPEGGI (NANO) 1923-2018

'Sacro e profano' con Frank Sinatra e Gina Lollobrigida 1960
Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Never so few' starring Frank Sinatra and Gina Lollobrigida 1960
Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



110

ARNALDO ALDO DE AMICIS 1904-1978
 'Torna a settembre' con Rock Hudson e Gina Lollobrigida 1961
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Qualità: B=. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Come September' starring Rock Hudson and Gina Lollobrigida 1961
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Condition: B=. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 75



111

LORENZO NISTRI 1923-2008
 'Va nuda per il mondo' con Gina Lollobrigida 1961
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Qualità: B. Telato.
 200,00 x 140,00 cm

'Go naked in the world' starring Gina Lollobrigida 1961
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Condition: B. Backed on linen.
 78.74 x 55.12 in.

€ 50



112

GIORGIO OLIVETTI 1908-1974
 'Venere imperiale' con Gina Lollobrigida e Stephen Boyd 1962
 Offset, N. Moneta, Milano-Roma.
 Qualità: B+. Telato.
 200,00 x 140,00 cm

'Vénus impériale' starring Gina Lollobrigida and Stephen Boyd 1962
 Offset, N. Moneta, Milano-Roma.
 Condition: B+. Backed on linen.
 78.74 x 55.12 in.

€ 125



113

SILVANO CAMPEGGI (NANO) 1923-2018
 'La donna di paglia' con Gina Lollobrigida e Sean Connery 1964
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Qualità: B=. Telato.
 200,00 x 140,00 cm

'Woman of straw' starring Gina Lollobrigida and Sean Connery 1964
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Condition: B=. Backed on linen.
 78.74 x 55.12 in.

€ 100



114

'LA BELLEZZA D'IPPOLITA' CON GINA LOLLOBRIGIDA 1962
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: C. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'Beauté d'Hippolyte' starring Gina Lollobrigida 1962
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Condition: C. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 50



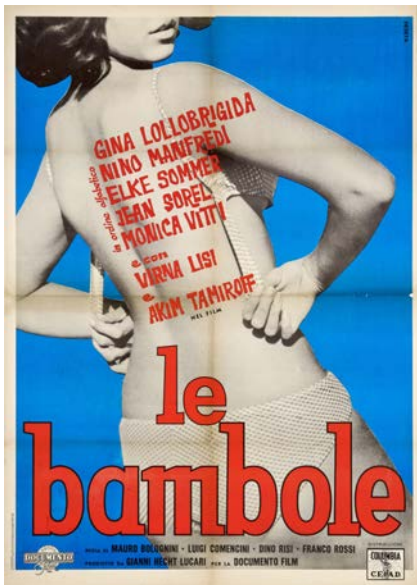
115

'LA BELLEZZA D'IPPOLITA' CON GINA LOLLOBRIGIDA 1962
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B+.
200,00 x 140,00 cm

'Beauté d'Hippolyte' starring Gina Lollobrigida 1962
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Condition: B+.
78.74 x 55.12 in.

€ 50



116

ENRICO DE SETA 1908-2008
'Le bambole' con Gina Lollobrigida e Nino Manfredi 1965
Offset, senza indicazione dello stampatore.

Qualità: B=. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'Le bambole' starring Gina Lollobrigida and Nino Manfredi 1965
Offset, printer unknown.
Condition: B=. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 50



117

ENRICO DE SETA 1908-2008
'Le bambole' con Gina Lollobrigida e Nino Manfredi 1965
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'Le bambole' starring Gina Lollobrigida and Nino Manfredi 1965
Offset, Policrom, Roma.
Condition: B. Backed on linen.
78.74 x 55.12 in.

€ 100



118

ARNALDO ALDO DE AMICIS 1904-1978
 'Strani compagni di letto' con Gina Lollobrigida e Rock Hudson 1965
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Qualità: B. Telato.
 140,00 x 100,00 cm
 'Strange Bedfellows' starring Gina Lollobrigida and Rock Hudson 1965
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Condition: B. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



119

'IO, IO, IO... E GLI ALTRI' REGIA DI ALESSANDRO BLASETTI 1966
 Offset, Policrom, Roma.
 Qualità: B. Telato.
 140,00 x 100,00 cm
 'Io, io, io... e gli altri' directed by Alessandro Blasetti 1966
 Offset, Policrom, Roma.
 Condition: B. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



120

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003
 'Le piacevoli notti' con Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida
 e Ugo Tognazzi 1966
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm
 'Le piacevoli notti' starring Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida
 and Ugo Tognazzi 1966
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



121

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003
 'Le piacevoli notti' con Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida
 e Ugo Tognazzi 1966
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Qualità: B.
 200,00 x 140,00 cm
 'Le piacevoli notti' starring Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida
 and Ugo Tognazzi 1966
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Condition: B. Backed on linen.
 78.74 x 55.12 in.
 € 50



122

'LA MORTE HA FATTO L'UOVO' CON GINA LOLLOBRIGIDA 1967
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B+. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'La mort a pondu un oeuf' starring Gina Lollobrigida 1967
Offset, Policrom, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



123

'LA MORTE HA FATTO L'UOVO' CON GINA LOLLOBRIGIDA 1967
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B.
200,00 x 140,00 cm

'La mort a pondu un oeuf' starring Gina Lollobrigida 1967
Offset, Policrom, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



124

RENATO CASARO 1935
'Stuntman' con Gina Lollobrigida 1968

Offset, Policrom, Roma.
Qualità: B. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'Le cascadeur' starring Gina Lollobrigida 1968
Offset, Policrom, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



125

EZIO TARANTELLI 1941-2008
'L'amante italiana' con Gina Lollobrigida 1976

Offset, Policrom, Roma.
Qualità: B-. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'Les Sultans' starring Gina Lollobrigida 1976
Offset, Policrom, Roma.

Condition: B-. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



126

PUFFETTI

'Un bellissimo novembre' regia di Mauro Bolognini,
con Gina Lollobrigida 1968
Offset, Rotolitografica, Roma.
Qualità: B+. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'Ce merveilleux automne' directed by Mauro Bolognini,
starring Gina Lollobrigida 1968
Offset, Rotolitografica, Roma.
Condition: B+. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 50



127

PUFFETTI

'Un bellissimo novembre' regia di Mauro Bolognini,
con Gina Lollobrigida 1968
Offset, Rotolito, Roma.
Qualità: B.
200,00 x 140,00 cm

'Ce merveilleux automne' directed by Mauro Bolognini,
starring Gina Lollobrigida 1968
Offset, Rotolito, Roma.
Condition: B.
78.74 x 55.12 in.

€ 50

128

UMBERTO ONORATO 1898-1967
'San Giovanni Decollato' con Totò 1945
Litografia a colori, Parziale, Roma.
II Edizione.
Qualità: B-.
200,00 x 140,00 cm
'San Giovanni Decollato' starring Totò 1945
Color lithograph, Parziale, Roma.
II Edizione.
Condition: B-.
78.74 x 55.12 in.

€ 500





129

HUGO GIAMMUSSO 1908-1977
 Locandina per 'Totò a colori' con Totò 1952
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Totò a colori' starring Totò 1952
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.

€ 250



131

LORENZO NISTRÌ 1923-2008
 Locandina per 'Un turco napoletano' con Totò 1953
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Qualità: B-.
 70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Un turco napoletano' starring Totò 1953
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Condition: B-.
 27.56 x 12.99 in.

€ 150



130

RINALDO GÈLENG 1920-2003
 'Totò le Mokò' con Totò 1949
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Totò le Mokò' starring Totò 1949
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 300



132

FOTOBUSTE PER 'GUARDIE E LADRI'
 CON TOTÒ E ALDO FABRIZI 1951
 Offset, Rotocalco Dagnino, Torino.
 Qualità: B/C.
 50,00 x 35,00 cm

Lobby cards for 'Guardie e ladri'
 starring Totò and Aldo Fabrizi 1951
 Offset, Rotocalco Dagnino, Torino.
 Condition: B/C.
 19.68 x 13.78 in.

€ 50 (5)



133

FOTOBUSTE PER 'TOTÒ A COLORI' CON TOTÒ 1952

Offset, Rotocalco Dagnino, Torino.

Qualità: B/C.

34,50 x 49,00 cm

Lobby cards for 'Totò a colori, starring Totò 1952

Offset, Rotocalco Dagnino, Torino.

Condition: B/C.

13.58 x 19.29 in.

€ 100 (10)



134

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'Totò e Marcellino' con Totò 1958

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Totò e Marcellino' starring Totò 1958

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



135

LOCANDINA PER 'TOTÒ CONTRO I QUATTRO' REGIA DI STENO, CON TOTÒ 1963

Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B-.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Totò contro i quattro' directed by Steno, starring Totò 1963

Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B-.

27.56 x 12.99 in.

€ 75



136

RENATO CASARO 1935

'Rita la figlia americana' con Totò e Rita Pavone 1965

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.

200,00 x 140,00 cm

'Rita la figlia americana' starring Totò and Rita Pavone 1965

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: C. Reinforced with paper tape.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



137

'UCCELLACCI E UCCELLINI' REGIA DI PIER PAOLO PASOLINI, CON TOTÒ 1966

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Uccellacci e uccellini' directed by Pier Paolo Pasolini, starring Totò 1966

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



138

FOTOBUSTE PER FILM CON TOTÒ

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C.

33,50 x 48,00 cm

Lobby cards for movies starring Totò

Offset, various printers.

Condition: B/C.

13.19 x 18.90 in.

€ 200 (6)



139

MANIFESTI PER FILM CON TOTÒ 1945-1966

Offset, stampatori vari.

Qualità: C=/B.

Posters for movies starring Totò 1945-1966

Offset, various printers.

Condition: C=/B.

€ 1.200 (20)



140

GIORGIO OLIVETTI 1908-1974

'Il compagno Don Camillo' con Fernandel e Gino Cervi 1965

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Don Camillo en Russie' starring Fernandel and Gino Cervi 1965

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B=, Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



141

FOTOBUSTE PER FILM CON DON CAMILLO

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C.

46,50 x 66,50 cm

Lobby cards for movies with Don Camillo

Offset, various printers.

Condition: B/C.

18.31 x 26.18 in.

€ 100 (4)



142

ENRICO DE SETA 1908-2008

'Orlando e i paladini di Francia' regia di Pietro Francisci 1956

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B-. Telato.

190,00 x 280,00 cm

'Orlando e i paladini di Francia' directed by Pietro Francisci 1956

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B-. Backed on linen.

74.80 x 110.24 in.

€ 50



143

RENATO CASARO 1935

'Le legioni di Cleopatra' regia di Vittorio Cottafavi 1959

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B=. Telato.

200,00 x 310,00 cm

'Le legioni di Cleopatra' directed by Vittorio Cottafavi 1959

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

78.74 x 122.05 in.

€ 50



144

ANGELO CESSOLON 1922-1992

'Teseo contro il Minotauro' con Rosanna Schiaffino 1960
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: C-. Telato.
200,00 x 270,00 cm

'Teseo contro il Minotauro' starring Rosanna Schiaffino 1960
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Condition: C-. Backed on linen.
78.74 x 106.30 in.

€ 50



145

ANGELO CESSOLON 1922-1992

'La garçonnère' regia di Giuseppe De Santis,
con Raf Vallone 1960

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Qualità: B-. Telato.
270,00 x 390,00 cm

'La garçonnère' directed by Giuseppe De Santis,
starring Raf Vallone 1960
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Condition: B-. Backed on linen.
106.30 x 153.54 in.

€ 50



146

RENATO CASARO 1935

'I fratelli Corsi' regia di Anton Giulio Majano 1961
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-. Telato.
190,00 x 400,00 cm

'I fratelli Corsi' directed by Anton Giulio Majano 1961
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Condition: B-. Backed on linen.
74.80 x 157.48 in.

€ 50



147

FOTOBUSTE PER 'LA DOLCE VITA' REGIA DI FEDERICO FELLINI 1964

Offset, Policrom, Roma.
Riedizione.
Qualità: B-.
48,00 x 69,00 cm

Lobby cards for 'La Dolce Vita' directed by Federico Fellini 1964
Offset, Policrom, Rome.
Re-release.
Condition: B-.
18.90 x 27.17 in.

€ 150 (8)



148

GIORGIO OLIVETTI 1908-1974

'La dolce vita' regia di Federico Fellini, con Anita Ekberg e Marcello Mastroianni 1960

Offset, N. Moneta, Milano-Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'La dolce vita' directed by Federico Fellini, starring Anita Ekberg and Marcello Mastroianni 1960

Offset, N. Moneta, Milano-Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 9.000



149

FOTOBUSTE PER 'LA CIOCIARA' CON SOPHIA LOREN 1960

Offset, Chronograph, Roma.

Qualità: B+/B-.

49,00 x 68,00 cm

Lobby cards for 'La ciociara' starring Sophia Loren 1960

Offset, Chronograph, Roma.

Condition: B+/B-.

19.29 x 26.77 in.

€ 200 (16)



150

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'Rocco e i suoi fratelli' regia di Luchino Visconti, con Alain Delon 1960

Offset, Chronograph, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 300,00 cm

'Rocco e i suoi fratelli' directed by Luchino Visconti, starring Alain Delon 1960

Offset, Chronograph, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 118.11 in.

€ 500



151

SANDRO SIMEONI 1928-2008

'Adua e le compagne' con Simone Signoret e Marcello Mastroianni 1960

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Adua e le compagne' starring Simone Signoret and Marcello Mastroianni 1960

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



152

GIULIANO NISTRÌ 1926-2022

'Il gobbo' regia di Carlo Lizzani, con Pier Paolo Pasolini 1960

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Le bossu de Rome' directed by Carlo Lizzani, starring Pier Paolo Pasolini 1960

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



153

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'I dolci inganni' regia di Alberto Lattuada 1960

Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Les adolescentes' directed by Alberto Lattuada 1960

Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



154

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'Lettere di una novizia' regia di Alberto Lattuada, con Jean-Paul Belmondo 1960

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-.

200,00 x 140,00 cm

'La novice' directed by Alberto Lattuada,

starring Jean-Paul Belmondo 1960

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



155

ARNALDO ALDO DE AMICIS 1904-1978
 'Juke Box urli d'amore' con Mina e Adriano Celentano 1959
 Offset, S.E.N., Roma.
 Qualità: B=. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Juke Box urli d'amore' starring Mina and Adriano Celentano 1959
 Offset, S.E.N., Roma.
 Condition: B=. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 100



156

ALESSANDRO BIFFIGNANDI 1935-2017
 'Un giorno da leoni' regia di Nanni Loy 1961
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Qualità: B. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Un giorno da leoni' directed by Nanni Loy 1961
 Offset, Roggero & Tortia, Torino.
 Condition: B. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



157

ROBERTO DE SETA (BOB)
 'Scandali al mare' regia di Marino Girolami 1961
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.
 195,00 x 275,00 cm

'Scandali al mare' directed by Marino Girolami 1961
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Condition: C. Reinforced with paper tape.
 76.77 x 108.27 in.

€ 50



158

ROBERTO DE SETA (BOB)
 'La cuccagna' regia di Luciano Salce, con Luigi Tenco 1962
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'La cuccagna' directed by Luciano Salce, starring Luigi Tenco 1962
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



159

ENRICO DE SETA 1908-2008
 'Agostino' regia di Mauro Bolognini 1962
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Qualità: B-. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Agostino' directed by Mauro Bolognini 1962
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Condition: B-. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



160

MARCELLO COLIZZI
 'La voglia matta' con Catherine Spaak e Ugo Tognazzi 1962
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Qualità: B-. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'La voglia matta' starring Catherine Spaak and Ugo Tognazzi 1962
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Condition: B-. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 75



161

GIANCARLO ISOLA 1927-2018
 'L'isola di Arturo' regia di Damiano Damiani 1962
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Qualità: B. Telato.
 200,00 x 140,00 cm

'L'isola di Arturo' directed by Damiano Damiani 1962
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Condition: B. Backed on linen.
 78.74 x 55.12 in.

€ 100



162

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003
 'Le 4 giornate di Napoli' regia di Nanni Loy 1962
 Offset, Cronograph, Roma.
 Qualità: B+.
 200,00 x 140,00 cm

'Le 4 giornate di Napoli' directed by Nanni Loy 1962
 Offset, Cronograph, Roma.
 Condition: B+.
 78.74 x 55.12 in.

€ 50



163

STUDIO FAVALLI

'Salvatore Giuliano' regia di Francesco Rosi 1962

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Salvatore Giuliano' directed by Francesco Rosi 1962

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



164

PIERO ERMANNIO IAIA 1933

'La banda Casaroli' con Renato Salvatori 1962

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'La banda Casaroli' starring Renato Salvatori 1962

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



165

ALESSANDRO BIFFIGNANDI 1935-2017

'Anima nera' regia di Roberto Rossellini 1962

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Anima nera' directed by Roberto Rossellini 1962

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



166

MANFREDO ACERBO 1913-1989

'Mondo cane' regia di Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara

e Franco Prosperi 1962

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Mondo cane' directed by Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara

and Franco Prosperi 1962

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 125



167

FRANCO FIORENZI 1912-1992

'I mostri' regia di Dino Risi 1963

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Les monstres' directed by Dino Risi 1963

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



168

PIERO ERMANNIO IAIA 1933

'I compagni' regia di Mario Monicelli,

con Marcello Mastroianni 1963

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'I compagni' directed by Mario Monicelli,

starring Marcello Mastroianni 1963

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



169

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'Italiano brava gente' regia di Giuseppe De Santis 1963

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B=. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Italiano brava gente' directed by Giuseppe De Santis 1963

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



170

NICOLA SIMBARI 1927-2012

'Le mani sulla città' regia di Francesco Rosi 1963

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Le mani sulla città' directed by Francesco Rosi 1963

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



171

PIERO ERMANNO IAIA 1933

'Il processo di Verona' con Frank Wolff e Silvana Mangano 1963

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Le procès de Verone' starring Frank Wolff and Silvana Mangano 1963

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



172

'IL GATTOPARDO' REGIA DI LUCHINO VISCONTI,
CON ALAIN DELON E CLAUDIA CARDINALE 1963

Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B=. Telato.

100,00 x 140,00 cm

'Le Guépard' directed by Luchino Visconti,

starring Alain Delon and Claudia Cardinale 1963

Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

39.37 x 55.12 in.

€ 75



173

ANGELO CESSOLON 1922-1992

'Il gattopardo' regia di Luchino Visconti,
con Alain Delon e Claudia Cardinale 1969

Offset, Orma Grafica, Roma.

II Edizione.

Qualità: B-. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Le Guépard' directed by Luchino Visconti,

starring Alain Delon and Claudia Cardinale 1969

Offset, Orma Grafica, Roma.

II Edition.

Condition: B-. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



174

ARNALDO PUTZU 1927-2012

'La ragazza di Bube' con Claudia Cardinale 1963

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'La ragazza di Bube' starring Claudia Cardinale 1963

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



175

PIERO ERMANNO IAIA 1933

'La parmigiana' con Catherine Spaak e Nino Manfredi 1963
Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B+. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'La parmigiana' starring Catherine Spaak and Nino Manfredi 1963
Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B+. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 50



176

MARCELLO COLIZZI

'Le monachine' con Catherine Spaak 1963
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B=. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'Le monachine' starring Catherine Spaak 1963
Offset, Policrom, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.
78.74 x 55.12 in.

€ 50



177

ENRICO DE SETA 1908-2008

'Clémentine Chérie' regia di Pierre Chevalier,
con Rita Pavone 1963

Offset, A.G.A.F., Firenze.
Qualità: B+.
140,00 x 100,00 cm

'Clémentine Chérie' directed by Pierre Chevalier,
starring Rita Pavone 1963

Offset, A.G.A.F., Firenze.
Condition: B+.
55.12 x 39.37 in.

€ 50



178

'LA CALDA VITA' CON CATHERINE SPAAK 1964
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B-. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'La calda vita' starring Catherine Spaak 1964
Offset, Policrom, Roma.

Condition: B-. Backed on linen.
78.74 x 55.12 in.

€ 75



179

FRANCO FIORENZI 1912-1992

'Tre notti d'amore' con Catherine Spaak 1964

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B-.

200,00 x 140,00 cm

'Tre notti d'amore' starring Catherine Spaak 1964

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B-.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



181

GIULIANO NISTRI 1926-2022

'Gli indifferenti' con Claudia Cardinale 1964

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Désirs pervers' starring Claudia Cardinale 1964

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



180

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'Prima della rivoluzione' regia di Bernardo Bertolucci 1964

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Prima della rivoluzione' directed by Bernardo Bertolucci 1964

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



182

GIULIANO NISTRI 1926-2022

'Gli indifferenti' con Claudia Cardinale 1964

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B=/C+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Désirs pervers' starring Claudia Cardinale 1964

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B=/C+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



183

'COMIZI D'AMORE' REGIA DI PIER PAOLO PASOLINI 1964
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B.
140,00 x 100,00 cm

'Comizi d'amore' directed by Pier Paolo Pasolini 1964

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



184

ENRICO DE SETA 1908-2008
'La congiuntura' regia di Ettore Scola,
con Vittorio Gassman e Joan Collins 1964
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-.
140,00 x 100,00 cm

'Cent millions ont disparu' directed by Ettore Scola,

starring Vittorio Gassman and Joan Collins 1964

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



185

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
'La bugiarda' con Catherine Spaak 1965
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B+. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'Une fille qui mène une vie de garçon' starring Catherine Spaak 1965

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



186

RENATO CASARO 1935
'Su e giù' regia di Mino Guerrini 1965
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Qualità: B.
140,00 x 100,00 cm

'Su e giù' directed by Mino Guerrini 1965

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



187

ROBERTO DE SETA (BOB)
 'Altissima pressione' regia di Enzo Trapani 1965
 Offset, Policrom, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'Altissima pressione' directed by Enzo Trapani 1965
 Offset, Policrom, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



188

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'Io la conoscevo bene' con Stefania Sandrelli 1965
 Offset, Poligrafica Pontina, Roma.
 Qualità: B=. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Je la connaissais bien' starring Stefania Sandrelli 1965
 Offset, Poligrafica Pontina, Roma.
 Condition: B=. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



189

'GIULIETTA DEGLI SPIRITI' REGIA DI FEDERICO FELLINI 1965
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'Giulietta degli spiriti' directed by Federico Fellini 1965
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.
 € 75



190

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'I pugni in tasca' regia di Marco Bellocchio 1965
 Offset, Policrom, Roma.
 Qualità: B+.
 140,00 x 100,00 cm

'I pugni in tasca' directed by Marco Bellocchio 1965
 Offset, Policrom, Roma.
 Condition: B+.
 55.12 x 39.37 in.
 € 75



191

GIULIANO NISTRI 1926-2022

'Oggi domani dopodomani' con Marcello Mastroianni e Virna Lisi 1965

Offset, Graphocolor, Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Oggi domani dopodomani' starring Marcello Mastroianni and Virna Lisi 1965

Offset, Graphocolor, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



192

GIORGIO OLIVETTI 1908-1974

'Una pistola per Ringo' con Giuliano Gemma 1965

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Una pistola para Ringo' starring Giuliano Gemma 1965

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



193

GIORGIO OLIVETTI 1908-1974

'Una pistola per Ringo' con Giuliano Gemma 1965

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B=.

200,00 x 140,00 cm

'Una pistola para Ringo' starring Giuliano Gemma 1965

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B=.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



194

'ADIÓS GRINGO' CON GIULIANO GEMMA 1966

Serigrafia, Sericolor, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Adiós gringo' starring Giuliano Gemma 1966

Silk-screen print, Sericolor, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50

195

FRANCO FIORENZI 1912-1992
'Il buono, il brutto, il cattivo' regia di Sergio Leone
con Clint Eastwood 1966
Offset, Poligrafica Pontina, Roma.
Qualità: B=/C+. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'The Good, the Bad and the Ugly' directed by Sergio Leone,
starring Clint Eastwood 1966
Offset, Poligrafica Pontina, Roma.
Condition: B=/C+. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 500



196

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
'La battaglia di Algeri' regia di Gillo Pontecorvo 1966
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Qualità: B+.
200,00 x 140,00 cm

'La battaglia di Algeri' directed by Gillo Pontecorvo 1966
Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
Condition: B+.
78.74 x 55.12 in.

€ 75



197

ENRICO DE SETA 1908-2008

'Le streghe' con Totò e Silvana Mangano 1966

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Le streghe' starring Totò and Silvana Mangano 1966

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



198

FRANCO FIORENZI 1912-1992

'Non faccio la guerra, faccio l'amore' con Catherine Spaak 1966

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Non faccio la guerra, faccio l'amore' starring Catherine Spaak 1966

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



199

ARNALDO PUTZU 1927-2012

'I nostri mariti' con Alberto Sordi 1966

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'I nostri mariti' starring Alberto Sordi 1966

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



200

'A CIASCUNO IL SUO' CON GIAN MARIA VOLONTÉ 1967

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'A ciascuno il suo' starring Gian Maria Volonté 1967

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



201

'LA CINA È VICINA' REGIA DI MARCO BELLOCCHIO 1967

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'La Cina è vicina' directed by Marco Bellocchio 1967

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



202

ANGELO CESSOLON 1922-1992

'Per amore... per magia...' con Gianni Morandi 1967

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Per amore... per magia...' starring Gianni Morandi 1967

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



203

'I RAGAZZI DI BANDIERA GIALLA' CON LUCIO DALLA E PATTY PRAVO 1967

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'I ragazzi di bandiera gialla' starring Lucio Dalla and Patty Pravo 1967

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



204

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Blow-Up' regia di Michelangelo Antonioni 1967

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Blow-Up' directed by Michelangelo Antonioni 1967

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 750



205

ROBERTO DE SETA (BOB)

'Io non protesto, io amo' con Caterina Caselli 1967

Serigrafia, Sericolor, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Io non protesto, io amo' starring Caterina Caselli 1967

Silk-screen print, Sericolor, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



206

ROBERTO DE SETA (BOB)

'Io non protesto, io amo' con Caterina Caselli 1967

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B=. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Io non protesto, io amo' starring Caterina Caselli 1967

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



207

ROBERTO DE SETA (BOB)

'Io non protesto, io amo' con Caterina Caselli 1967

Offset, Graphocolor, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 280,00 cm

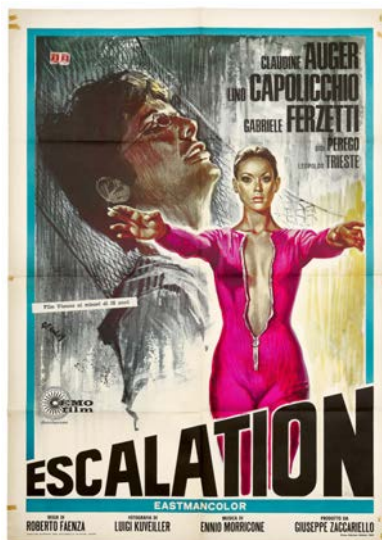
'Io non protesto, io amo' starring Caterina Caselli 1967

Offset, Graphocolor, Roma.

Condition: B.

78.74 x 110.24 in.

€ 100



208

ARNALDO ALDO DE AMICIS 1904-1978

'Escalation' regia di Roberto Faenza 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Escalation' directed by Roberto Faenza 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



209

FOTOBUSTA PER 'C'ERA UNA VOLTA IL WEST'
REGIA DI SERGIO LEONE, CON CLAUDIA CARDINALE 1968
Offset, Rotograph, Roma.

Qualità: B-.
45,50 x 66,00 cm

Lobby card for 'Once upon a time in the West'
directed by Sergio Leone, starring Claudia Cardinale 1968
Offset, Rotograph, Roma.

Condition: B-.
17.91 x 25.98 in.

€ 50



210

RENATO CASARO 1935
'Bora Bora' regia di Ugo Liberatore 1968
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B+. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'Bora-Bora' directed by Ugo Liberatore 1968
Offset, Policrom, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.
78.74 x 55.12 in.

€ 50



211

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
'Tre passi nel delirio' con Brigitte Bardot e Alain Delon 1964
Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'Histoires extraordinaires' starring Brigitte Bardot and Alain Delon 1964
Offset, Policrom, Roma.

Condition: B. Backed on linen.
78.74 x 55.12 in.

€ 200



212

ENRICO DE SETA 1908-2008
'Il medico della mutua' con Alberto Sordi 1968
Offset, Arti Graf. Zoli, Roma.

Qualità: B=. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'Il medico della mutua' starring Alberto Sordi 1968
Offset, Arti Graf. Zoli, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 75



213

ROBERTO DE SETA (BOB)

'Teorema' regia di Pier Paolo Pasolini 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Teorema' directed by Pier Paolo Pasolini 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



214

ANGELO CESSOLON 1922-1992

'Porcile' regia di Pier Paolo Pasolini 1969

Offset, Novograph, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'Porcile' directed by Pier Paolo Pasolini 1969

Offset, Novograph, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



215

'IL PROFESSOR MATUSA E I SUOI HIPPIES'

CON CATERINA CASELLI 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Il professor Matusa e i suoi hippies' con Caterina Caselli 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



216

RENATO CASARO 1935

'Plagio' regia di Sergio Capogna, con Mita Medici 1969

Offset, Litoroma, Roma.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Un amour à trois' directed by Sergio Capogna,

starring Mita Medici 1969

Offset, Litoroma, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



217

RENATO CASARO 1935
'Nerosubianco' regia di Tinto Brass 1969
Offset, Policrom, Roma.
Qualità: B+.
140,00 x 100,00 cm

'Nerosubianco' directed by Tinto Brass 1969
Offset, Policrom, Roma.
Condition: B+.
55.12 x 39.37 in.
€ 75



218

FRANCO PICCHIONI
'La stagione dei sensi' regia di Massimo Franciosa 1969
Offset, Arti Graf. Zoli, Roma.
Qualità: B-.
200,00 x 140,00 cm

'La stagione dei sensi' directed by Massimo Franciosa 1969
Offset, Arti Graf. Zoli, Roma.
Condition: B-.
78.74 x 55.12 in.
€ 50



219

LORENZO NISTRI 1923-2008
'La caduta degli Dei' regia di Luchino Visconti 1974
Offset, Grafopress, Roma.
II Edizione.
Qualità: B+. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'La caduta degli Dei' directed by Luchino Visconti 1974
Offset, Grafopress, Roma.
II Edition.
Condition: B+. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.
€ 50



220

STUDIO ORTI MILANO
'Fellini satyricon' regia di Federico Fellini 1969
Offset, Policrom, Roma.
Qualità: B+. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'Satyricon' directed by Federico Fellini 1969
Offset, Policrom, Roma.
Condition: B+. Backed on linen.
78.74 x 55.12 in.
€ 150



221

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003
 'Vedo nudo' regia di Dino Risi, con Nino Manfredi 1969
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Vedo nudo' directed by Dino Risi, starring Nino Manfredi 1969
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50

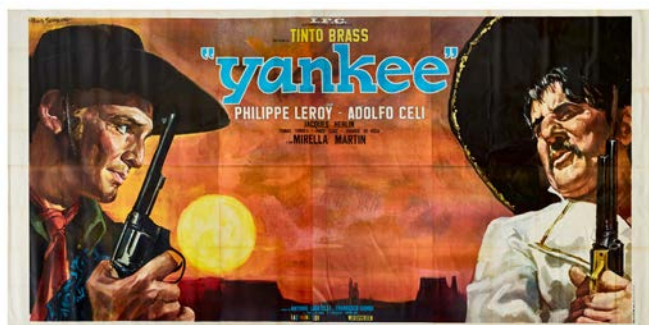


222

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'Texas, addio' con Franco Nero 1966
 Offset, Policrom, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 195,00 x 275,00 cm

'Texas, addio' starring Franco Nero 1966
 Offset, Policrom, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 76.77 x 108.27 in.

€ 50



223

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'Yankee' regia di Tinto Brass 1966
 Offset, Policrom, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 280,00 x 560,00 cm

'Yankee' directed by Tinto Brass 1966
 Offset, Policrom, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 110.24 x 220.47 in.

€ 50



224

MARIO DE BERARDINIS (MOS) 1931-1977
 'L'amante di Gramigna' con Gian Maria Volonté
 e Stefania Sandrelli 1968
 Offset, Rotolito, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 280,00 x 550,00 cm

'L'amante di Gramigna' starring Gian Maria Volonté
 and Stefania Sandrelli 1968
 Offset, Rotolito, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 110.24 x 216.53 in.

€ 50

225

PIERO ERMANNO IAIA 1933
 'La violenza: quinto potere' regia di Florestano Vancini 1972
 Serigrafia, Sericolor, Roma.
 Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.
 140,00 x 280,00 cm
 'La violenza: quinto potere' directed by Florestano Vancini 1972
 Silk-screen print, Sericolor, Roma.
 Condition: C. Reinforced with paper tape.
 55.12 x 110.24 in.
 € 50



226

ALLER
 'La fine dell'innocenza' regia di Massimo Dallamano,
 con Annie Belle 1975
 Offset, Novograph, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 270,00 x 530,00 cm
 'La fine dell'innocenza' directed by Massimo Dallamano,
 starring Annie Belle 1975
 Offset, Novograph, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 106.30 x 208.66 in.
 € 50



227

'IL COMMISSARIO DI FERRO' CON MAURIZIO MERLI 1978
 Offset, Selestampa, Roma.
 Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.
 270,00 x 570,00 cm
 'Il commissario di ferro' con Maurizio Merli 1978
 Offset, Selestampa, Roma.
 Condition: C. Reinforced with paper tape.
 106.30 x 224.41 in.
 € 50



228

EZIO TARANTELLI 1941-2008
 'Léonor' regia di Juan Luis Buñuel 1975
 Offset, Grafitalia, Roma.
 Qualità: C. Telato.
 270,00 x 560,00 cm
 'Léonor' directed by Juan Luis Buñuel 1975
 Offset, Grafitalia, Roma.
 Condition: C. Backed on linen.
 106.30 x 220.47 in.
 € 50



229

'DOTTOR JEKYLL E GENTILE SIGNORA' CON EDWIGE FENECH
 E PAOLO VILLAGGIO 1979
 Offset, Selestampa, Roma.
 Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.
 140,00 x 275,00 cm
 'Dottor Jekyll e gentile signora' starring Edwige Fenech
 e Paolo Villaggio 1979
 Offset, Selestampa, Roma.
 Condition: C. Reinforced with paper tape.
 55.12 x 108.27 in.
 € 50





230

ENRICO DE SETA 1908-2008

'Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto' regia di Elio Petri, con Gian Maria Volonté 1970

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

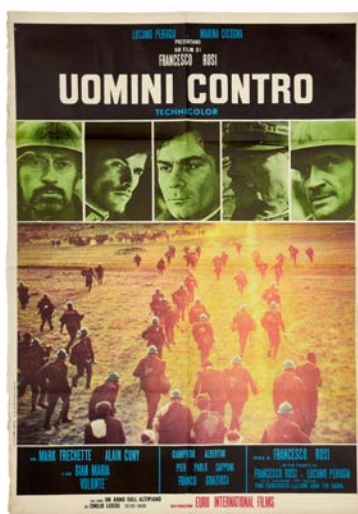
'Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto' directed by Elio Petri, starring Gian Maria Volonté 1970

Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



231

'UOMINI CONTRO' REGIA DI FRANCESCO ROSI 1970

Offset, Litoroma, Roma.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Ljudi protiv' directed by Francesco Rosi 1970

Offset, Litoroma, Roma.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



232

RENATO CASARO 1935

'Lo chiamavano Trinità' con Terence Hill e Bud Spencer 1970

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'They call me Trinity' starring Terence Hill and Bud Spencer 1970

Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



233

MANFREDO ACERBO 1913-1989

'Il dio serpente' regia di Piero Vivarelli 1970

Offset, Novograph, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Il dio serpente' directed by Piero Vivarelli 1970

Offset, Novograph, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 50

234

'L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO'
 REGIA DI DARIO ARGENTO 1970
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'L'uccello dalle piume di cristallo' directed by Dario Argento 1970
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.
 € 100



235

FRANCO PICCHIONI
 'L'uccello dalle piume di cristallo' regia di Dario Argento 1970
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Qualità: B+.
 200,00 x 140,00 cm

'L'uccello dalle piume di cristallo' directed by Dario Argento 1970
 Offset, Lito P. Ragioni, Roma.
 Condition: B+.
 78.74 x 55.12 in.
 € 150



236

FOTOBUSTE PER 'L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO'
 REGIA DI DARIO ARGENTO 1970
 Offset, Cines stampa Internazionale, Roma.
 Qualità: B+/B-.
 45,50 x 65,50 cm

Lobby cards for 'L'uccello dalle piume di cristallo' directed by
 Dario Argento 1970
 Offset, Cines stampa Internazionale, Roma.
 Condition: B+/B-.
 17.91 x 25.79 in.
 € 100 (6)



237

'IL GATTO A NOVE CODE' REGIA DI DARIO ARGENTO 1971

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B+.

200,00 x 140,00 cm

'Il gatto a nove code' directed by Dario Argento 1971

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B+.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



239

FOTOBUSTE PER 'QUATTRO MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO'

REGIA DI DARIO ARGENTO 1971

Offset, Romana Edistampa, Roma.

Qualità: B+/B-.

47,00 x 65,50 cm

Lobby cards for 'Quattro mosche di velluto grigio'

directed by Dario Argento 1971

Offset, Romana Edistampa, Roma.

Condition: B+/B-.

18.50 x 25.79 in.

€ 50 (8)



238

FOTOBUSTE PER 'IL GATTO A NOVE CODE'

REGIA DI DARIO ARGENTO 1971

Offset, Romana Edistampa, Roma.

Qualità: B+/B-.

45,50 x 65,50 cm

Lobby cards for 'Il gatto a nove code'

directed by Dario Argento 1971

Offset, Romana Edistampa, Roma.

Condition: B+/B-.

17.91 x 25.79 in.

€ 100 (8)



240

MARIO DE BERARDINIS (MOS) 1931-1977

'Quattro mosche di velluto grigio' regia di Dario Argento 1971

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'Quattro mosche di velluto grigio' directed by Dario Argento 1971

Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



241

FOTOBUSTE PER 'PROFONDO ROSSO'

REGIA DI DARIO ARGENTO 1975

Offset, Selestampa, Roma.

Qualità: B/C.

Da 47,50 x 67,00 a 100,00 x 70,00 cm

Lobby cards for 'Profondo Rosso' directed by Dario Argento 1975

Offset, Selestampa, Roma.

Condition: B/C.

From 18.70 x 26.38 to 39.37 x 27.56 in.

€ 300 (4)



242

FOTOBUSTE PER FILM DIRETTI DA DARIO ARGENTO 1970-1979

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C.

48,00 x 65,00 cm

Lobby cards for movies directed by Dario Argento 1970-1979

Offset, various printers.

Condition: B/C.

18.90 x 25.59 in.

€ 100 (5)



243

RODOLFO GASPARRI 1928-1981

'Giù la testa' regia di Sergio Leone 1971

Offset, Grafitalia, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

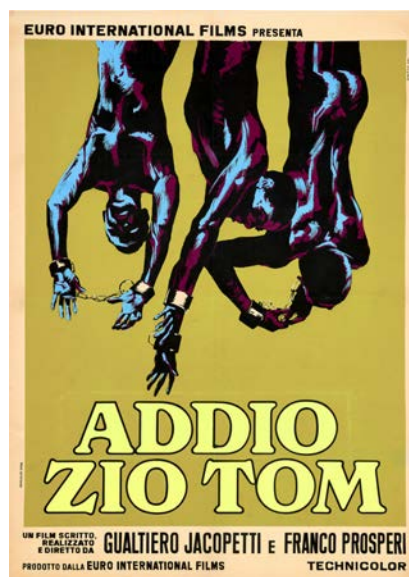
'Giù la testa' directed by Sergio Leone 1971

Offset, Grafitalia, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



244

GRAPHICA ADS

'Addio Zio Tom' regia di Gualtiero Jacopetti e Franco Prosperi 1971

Serigrafia, Sericolor, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Addio Zio Tom' directed by Gualtiero Jacopetti

and Franco Prosperi 1971

Solk-screen print, Sericolor, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



245

FABIO RIETI

'Morte a Venezia' regia di Luchino Visconti 1971

Offset, Litoroma, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Mort à Venise' directed by Luchino Visconti 1971

Offset, Litoroma, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



246

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'Ultimo tango a Parigi' regia di Bernardo Bertolucci,

con Marlon Brando 1972

Offset, Grafitalia, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Last tango in Paris' directed by Bernardo Bertolucci,

starring Marlon Brando 1972

Offset, Grafitalia, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



247

'COSA AVETE FATTO A SOLANGE?' CON FABIO TESTI 1972

Offset, Novograph, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'Cosa avete fatto a Solange?' starring Fabio Testi 1972

Offset, Novograph, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



248

'MILANO TREMA: LA POLIZIA VUOLE GIUSTIZIA'

REGIA DI SERGIO MARTINO 1978

Offset, Poster Film, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'Milano trema: la polizia vuole giustizia'

directed by Sergio Martino 1978

Offset, Poster Film, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



249

'MILANO ODIÀ: LA POLIZIA NON PUÒ SPARARE'
CON TOMAS MILIAN E HENRY SILVA 1974

Offset, Selestampa, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Milano odia: la polizia non può sparare'
starring Tomas Milian and Henry Silva 1974
Offset, Selestampa, Roma.

Condition: B.
55.12 x 39.37 in.

€ 75



250

'IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE'
REGIA DI PIER PAOLO PASOLINI 1974

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Les mille et une nuits' directed by Pier Paolo Pasolini 1974
Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 50



251

ENRICO BAJ 1924-2003
'Cadaveri eccellenti' regia di Francesco Rosi 1976

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B+.

200,00 x 140,00 cm

'Cadavres exquis' directed by Francesco Rosi 1976
Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B+.
78.74 x 55.12 in.

€ 150



252

GIULIANO GÈLENG 1949-2020
'Amarcord' regia di Federico Fellini 1978

Offset, Rotoedit, Roma.

Il Edizione.

Qualità: B. Telato.

100,00 x 140,00 cm

'Amarcord' directed by Federico Fellini 1978
Offset, Rotoedit, Roma.

Il Edition.
Condition: B. Backed on linen.
39.37 x 55.12 in.

€ 75



253

CECCO CECCHINI
 'Nuovo cinema Paradiso' regia di Giuseppe Tornatore 1988
 Offset, Rotoedit, Roma.
 Qualità: B+.
 140,00 x 100,00 cm
 'Nuovo cinema Paradiso' directed by Giuseppe Tornatore 1988
 Offset, Rotoedit, Roma.
 Condition: B+.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



254

MANIFESTI PER FILM CON AL BANO E ROMINA POWER 1968-1984
 Offset, stampatori vari.
 Qualità: B-/C=.
 Da 140,00 x 100,00 a 200,00 x 140,00 cm
 Posters for movies starring Al Bano and Romina Power 1968-1984
 Offset, various printers.
 Condition: B-/C=.
 From 55.12 x 39.37 to 78.74 x 55.12 in.
 € 50 (12)



255

MANIFESTI PER FILM CON ADRIANO CELENTANO 1964-1986
 Offset, stampatori vari.
 Alcuni sono II Edizione.
 Qualità: B-/C=.
 Da 140,00 x 100,00 a 200,00 x 140,00 cm
 Posters for movies starring Adriano Celentano 1964-1986
 Offset, various printers.
 Some are II Edition.
 Condition: B-/C=.
 From 55.12 x 39.37 to 78.74 x 55.12 in.
 € 200 (29)



256

MANIFESTI PER FILM CON RITA PAVONE 1967-1976
 Offset, stampatori vari.
 Qualità: B/C.
 Da 140,00 x 100,00 a 200,00 x 140,00 cm
 Posters for movies starring Rita Pavone 1967-1976
 Offset, various printers.
 Condition: B/C.
 From 55.12 x 39.37 to 78.74 x 55.12 in.
 € 50 (3)



257

MANIFESTI PER FILM CON NINO D'ANGELO 1983-1986
Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C=.

Da 140,00 x 100,00 a 200,00 x 140,00 cm

Posters for movies starring Nino D'Angelo 1983-1986

Offset, various printers.

Condition: B/C=.

From 55.12 x 39.37 to 78.74 x 55.12 in.

€ 50 (10)



258

MANIFESTI PER FILM MUSICALI E 'MUSICARELLI'
ITALIANI 1955-1988

Offset, stampatori vari.

Alcuni sono II Edizione.

Qualità: B/C=.

Da 140,00 x 100,00 a 200,00 x 140,00 cm

Posters for Italian music and 'musicarelli' movies 1955-1988

Offset, various printers.

Some are II Edition.

Condition: B/C=.

From 55.12 x 39.37 to 78.74 x 55.12 in.

€ 250 (53)



259

MANIFESTI PER FILM DI OPERE LIRICHE 1952-1991

Offset, stampatori vari.

Alcuni sono II Edizione.

Qualità: B/C=.

Da 140,00 x 100,00 a 200,00 x 140,00 cm

Posters for Opera movies 1952-1991

Offset, various printers.

Some are II Edition.

Condition: B/C=.

From 55.12 x 39.37 to 78.74 x 55.12 in.

€ 150 (27)



260

FOTOBUSTE PER FILM MUSICALI 1950-1953

Offset, stampatori vari.

Qualità: B+/C-.

Da 34,00 x 49,00 a 70,00 x 50,00 cm

Lobby cards for musical movies 1950-1953

Offset, various printers.

Condition: B+/C-.

From 13.39 x 19.29 to 27.56 x 19.68 in.

€ 75 (47)



261

FOTOBUSTE PER FILM ITALIANI 1937-1960

Offset, stampatori vari.

Qualità: B+/C-

Da 24,00 x 34,00 a 70,00 x 50,00 cm

Lobby cards for Italian movies 1937-1960

Offset, various printers.

Condition: B+/C-

From 9.45 x 13.39 to 27.56 x 19.68 in.

€ 300 (236)



262

FOTOBUSTE PER FILM DI GENERI VARI

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C.

48,00 x 68,00 cm

Lobby cards for various genres movies

Offset, various printers.

Condition: B/C.

18.90 x 26.77 in.

€ 200 (21)



263

MANIFESTI PER FILM COMEDIA SEXY ALL'ITALIANA 1975

Offset, stampatori vari.

Qualità: B-/C-

Da 140,00 x 100,00 a 200,00 x 140,00 cm

Posters for sexy Italian comedy movies 1975

Offset, various printers.

Condition: B-/C-

From 55.12 x 39.37 to 78.74 x 55.12 in.

€ 50 (5)

264

LORENZO NISTRI 1923-2008

Locandina per 'Il caso Mattei' regia di Francesco Rosi,

con Gian Maria Volonté 1972

Offset, Rotolitografica, Roma.

Recante la firma autografa di Francesco Rosi.

Qualità: B-

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Il caso Mattei' directed by Francesco Rosi,

starring Gian Maria Volonté 1972

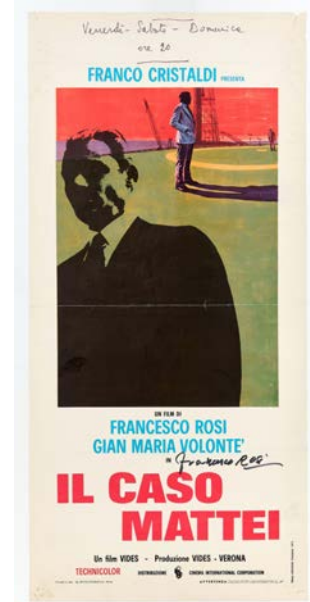
Offset, Rotolitografica, Roma.

Bearing the autograph signature of Francesco Rosi.

Condition: B-

27.56 x 12.99 in.

€ 50



265

LOCANDINA PER 'LA DOLCE VITA' CON ANITA EKBERG E MARCELLO MASTROIANNI 1960

Offset, La Rotografica, Roma.

Recante la firma autografa di Anita Ekberg.

Qualità: B.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'La dolce vita' starring Anita Ekberg and Marcello Mastroianni 1960

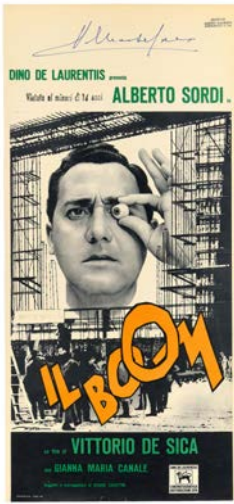
Offset, La Rotografica, Roma.

Bearing the autograph signature of Anita Ekberg.

Condition: B.

27.56 x 12.99 in.

€ 500



266
ENRICO DE SETA 1908-2008
 Locandina per 'Il Boom'
 con Alberto Sordi 1963
 Offset, Policrom, Roma.
 Recante la firma autografa
 di Alberto Sordi.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'Il Boom'
 starring Alberto Sordi 1963
 Offset, Policrom, Roma.
 Bearing the autograph signature
 of Alberto Sordi.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.
 € 75



267
LOCANDINA PER 'BOCCACCIO '70'
CON SOPHIA LOREN
E ANITA EKBERG 1962
 Offset, Policrom, Roma.
 Recante le firme autografe
 di Mario Monicelli e Anita Ekberg.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'Boccaccio '70'
 starring Sophia Loren
 and Anita Ekberg 1962
 Offset, Policrom, Roma.
 Bearing the autograph signatures
 of Mario Monicelli and Anita Ekberg.
 Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



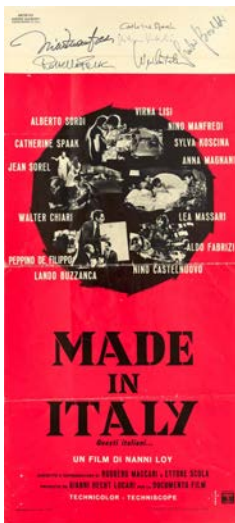
268
ROBERTO DE SETA (BOB)
 Locandina per 'Le bambole'
 con Gina Lollobrigida
 e Monica Vitti 1965
 Offset, Policrom, Roma.
 Recante le firme autografe
 di Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
 e Piero De Bernardi.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'Les poupées'
 starring Gina Lollobrigida
 and Monica Vitti 1965
 Offset, Policrom, Roma.
 Bearing the autograph signatures
 of Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
 e Piero De Bernardi.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.
 € 75



269
LOCANDINA PER 'IO, IO, IO... E GLI ALTRI'
CON GINA LOLLOBRIGIDA
E NINO MANFREDI 1966
 Offset, Policrom, Roma.
 Recante le firme autografe
 di Gina Lollobrigida e Nino Manfredi.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm
Playbill con 'Io, io, io... e gli altri'
 starring Gina Lollobrigida
 and Nino Manfredi 1966
 Offset, Policrom, Roma.
 Bearing the autograph signatures
 of Gina Lollobrigida and Nino Manfredi.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.
 € 75



270
GIULIANO NISTRI 1926-2022
 Locandina per 'Gli indifferenti' regia di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale 1964
 Offset, Policrom, Roma.
 Recante le firme autografe di Claudia Cardinale, Citto Maselli e Suso Cecchi D'Amico.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'Désirs pervers' directed by Francesco Maselli, starring Claudia Cardinale 1964
 Offset, Policrom, Roma.
 Bearing the autograph signatures of Claudia Cardinale, Citto Maselli e Suso Cecchi D'Amico.
 Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.
 € 75



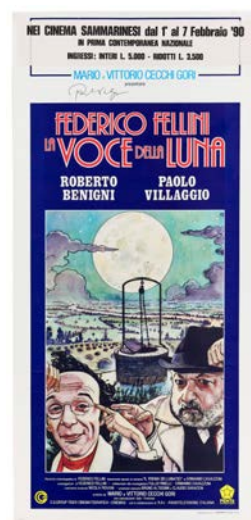
271
LOCANDINA PER 'MADE IN ITALY'
 REGIA DI NANNI LOY,
 CON NINO MANFREDI 1965
 Offset, Graphocolor, Roma.
 Recante le firme autografe
 di Nino Manfredi, Rossella Falk,
 Catherine Spaak, Milena Vukotic,
 Giulio Bosetti e Nino Castelnuovo.
 Qualità: B-.
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'Made in Italy'
 directed by Nanni Loy,
 starring Nino Manfredi 1965
 Offset, Graphocolor, Roma.
 Bearing the autograph signatures
 of Nino Manfredi, Rossella Falk,
 Catherine Spaak, Milena Vukotic,
 Giulio Bosetti and Nino Castelnuovo.
 Condition: B-.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



272
SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 Locandina per 'Se permettete parliamo
 di donne' regia di Ettore Scola 1964
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Recante la firma autografa di Ettore Scola.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'Parlons femmes'
 directed by Ettore Scola 1964
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Bearing the autograph signature
 of Ettore Scola.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



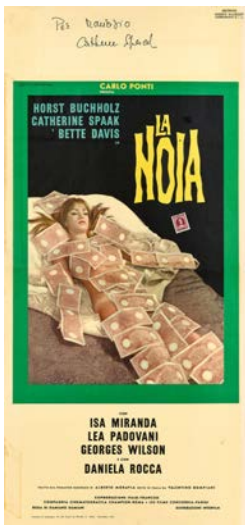
273
RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 Locandina per 'Thrilling'
 regia di Carlo Lizzani,
 Gian Luigi Polidoro e Ettore Scola 1965
 Offset, Litoroma, Roma.
 Recante le firme autografe
 di Carlo Lizzani e Ettore Scola.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'Thrilling'
 directed by Carlo Lizzani,
 Gian Luigi Polidoro and Ettore Scola 1965
 Offset, Litoroma, Roma.
 Bearing the autograph signatures
 of Carlo Lizzani and Ettore Scola.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



274
MILO MANARA 1945
 Locandina per 'La voce della luna'
 regia di Federico Fellini,
 con Paolo Villaggio 1990
 Offset, Selegrafica 80, Roma.
 Recante la firma autografa
 di Paolo Villaggio.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'La voce della luna'
 directed by Federico Fellini,
 starring Paolo Villaggio 1990
 Offset, Selegrafica 80, Roma.
 Bearing the autograph signature
 of Paolo Villaggio.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



275
LOCANDINA PER 'IL FEDERALE' CON UGO TOGNAZZI E STEFANIA SANDRELLI 1961
 Serigrafia, Sericolor, Roma.
 Recante la firma autografa di Stefania Sandrelli.
 Qualità: B+.
 70,00 x 33,00 cm
Playbill for 'Il federale' starring Ugo Tognazzi and Stefania Sandrelli 1961
 Silk-screen print, Sericolor, Roma.
 Bearing the autograph signature of Stefania Sandrelli.
 Condition: B+.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



276

GIULIANO NISTRI 1926-2022
 Locandina per 'La noia'
 con Catherine Spaak 1963
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Recante la firma autografa
 di Catherine Spaak.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'La noia'
 starring Catherine Spaak 1963
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Bearing the autograph signature
 of Catherine Spaak.
 Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



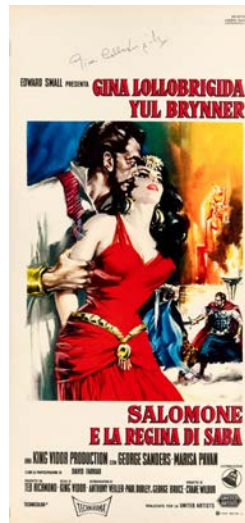
277

LOCANDINA PER 'TRE NOTTI D'AMORE'
 CON CATHERINE SPAAK 1964
 Offset, Policrom, Roma.
 Recante la firma autografa
 di Catherine Spaak.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Tre notti d'amore'
 starring Catherine Spaak 1964
 Offset, Policrom, Roma.
 Bearing the autograph signature
 of Catherine Spaak.
 Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



278

LOCANDINA PER 'SALOMONE
 E LA REGINA DI SABA'
 CON GINA LOLLOBRIGIDA
 E YUL BRYNNER 1959
 Offset, Ripalta, Milano.
 Recante la firma autografa
 di Gina Lollobrigida.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Solomon and Sheba'
 starring Gina Lollobrigida
 and Yul Brynner 1959
 Offset, Ripalta, Milano.
 Bearing the autograph signature
 of Gina Lollobrigida.
 Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.
 € 75



279

LOCANDINA PER 'SALOMONE
 E LA REGINA DI SABA'
 CON GINA LOLLOBRIGIDA
 E YUL BRYNNER 1960
 Offset, N. Moneta, Milano-Roma.
 Recante la firma autografa
 di Gina Lollobrigida.
 Si tratta dell'edizione
 con l'illustrazione censurata.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Solomon and Sheba'
 starring Gina Lollobrigida
 and Yul Brynner 1960
 Offset, Ripalta, Milano.
 Bearing the autograph signature
 of Gina Lollobrigida.
 This is the edition with the censored
 illustration.
 Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



280

ARNALDO PUTZU 1927-2012
 Locandina per 'Angélica' con Michèle Mercier 1964
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Recante la firma autografa di Giuliano Gemma.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Angélique, Marquise des Anges' starring Michèle Mercier 1964
 Offset, A.G.A.F., Firenze.
 Bearing the autograph signature of Giuliano Gemma.
 Qualità: B=
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



SECONDA SESSIONE
Session two

Giovedì 24 ottobre 2024 | ore 14.30
Thursday 24 October 2024 | 2.30 p.m.

lotti | *lots* 281-730

Internet live

Seconda

CINEMA EUROPEO

European cinema



281

MARCEL BLOCK

'Lune de Miel' con Albert Préjean 1935

Offset, Affiches Gaillard, Paris.

Edizione Francese.

Qualità: B.

160,00 x 120,00 cm

'Lune de Miel' starring Albert Préjean 1935

Offset, Affiches Gaillard, Paris.

French Edition.

Condition: B.

62.99 x 47.24 in.

€ 50

282

'IL BANDITO DELLA CASBAH' CON JEAN GABIN 1937

Litografia a colori, Artero, Roma.

Qualità: B=. Velato su carta giapponese.

140,00 x 100,00 cm

'Pepè le Moko' starring Jean Gabin 1937

Color lithograph, Artero, Roma.

Condition: B=. Backed on Japan paper.

55.12 x 39.37 in.

€ 250



283

ALFREDO CAPITANI 1895-1985

'L'isola dei coralli' con Jean Gabin 1939

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B. Telato.

100,00 x 70,00 cm

'Le Récif de corail' starring Jean Gabin 1939

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B. Backed on linen.

39.37 x 27.56 in.

€ 150



284
 'LA BRIGATA SELVAGGIA' REGIA DI MARCEL L'HERBIER 1939
 Offset, APE, Roma.
 Qualità: B+.
 100,00 x 70,00 cm
 'La brigade sauvage' directed by Marcel L'Herbier 1939
 Offset, APE, Roma.
 Condition: B+.
 39.37 x 27.56 in.
 € 50



285
 CARLO LUDOVICO BOMPIANI 1902-1972
 'I tre diavoli' con Jean Gabin 1941
 Litografia a colori, APE, Roma.
 Qualità: B-.
 100,00 x 70,00 cm
 'Variétés' starring Jean Gabin 1941
 Color lithograph, APE, Roma.
 Condition: B-.
 39.37 x 27.56 in.
 € 50



286
 'SORRIDETE CON ME' REGIA DI MAURICE TOURNEUR 1941
 Litografia a colori, APE, Roma.
 Qualità: B-.
 100,00 x 70,00 cm
 'Avec le sourire' directed by Maurice Tourneur 1941
 Color lithograph, APE, Roma.
 Condition: B-.
 39.37 x 27.56 in.
 € 75



287
 ERCOLE BRINI 1907-1989
 'Cartacalha' con Viviane Romance 1943
 Litografia a colori, APE, Roma.
 Qualità: B-.
 70,00 x 50,00 cm
 'Cartacalha, reine des gitans' starring Viviane Romance 1943
 Color lithograph, APE, Roma.
 Condition: B-.
 27.56 x 19.68 in.
 € 50



288

SERGIO GARGIULO

'Cartacalha' con Viviane Romance 1943

Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B.

70,00 x 50,00 cm

'Cartacalha, reine des gitans' starring Viviane Romance 1943

Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B.

27.56 x 19.68 in.

€ 50



289

'LA BELLA YVONNE' CON MICHÈLE ALFA E RENÉ DARY 1944

Litografia a colori, N. Moneta, Milano.

Qualità: B.

71,00 x 50,00 cm

'A la belle frégate' starring Michèle Alfa e René Dary 1944

Color lithograph, N. Moneta, Milano.

Condition: B.

27.95 x 19.68 in.

€ 50



290

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Il sacrificio del sangue' con Jean-Louis Barrault 1945

Offset, Parziale, Roma.

Qualità: B-

70,00 x 50,00 cm

'Le puritain' starring Jean-Louis Barrault 1945

Offset, Parziale, Roma.

Condition: B-

27.56 x 19.68 in.

€ 50



291

E. CANINO

'Evasione' con Odette Joyeux e Madeleine Robinson 1946

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Douce' starring Odette Joyeux and Madeleine Robinson 1946

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



292

LEOM

'Lo scrigno dei sogni' regia di Yves Allegret 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B-

70,00 x 50,00 cm

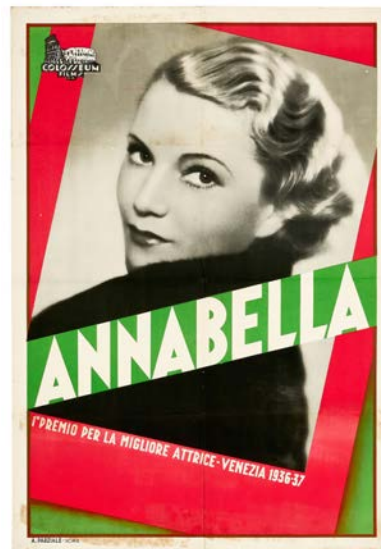
'La boîte aux rêves' directed by Yves Allegret 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B-

27.56 x 19.68 in.

€ 50



293

MANIFESTI PER FILM FRANCESI 1930-1949

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C-

100,00 x 70,00 cm

Posters for French movies 1930-1949

Offset, various printers.

Condition: B/C-

39.37 x 27.56 in.

€ 250 (18)



294

FOTOBUSTE PER 'IL DIARIO DI UNA CAMERIERA'

REGIA DI JEAN RENOIR 1948

Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B/C.

29,00 x 38,50 cm

Lobby cards for 'The diary of a Chambermaid'

directed by Jean Renoir 1948

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B/C.

11.42 x 15.16 in.

€ 50 (9)



295

SARO BELLOMIA 1907-1961

'Versailles' regia di Sacha Guitry 1954

Offset, APE, Roma.

Qualità: B-

140,00 x 100,00 cm

'Si Versailles m'était conté' directed by Sacha Guitry 1954

Offset, APE, Roma.

Condition: B-

55.12 x 39.37 in.

€ 50



296

ANSELMO BALLESTER 1897-1974
 'La corrida dei mariti' con Fernandel 1956
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Qualità: B. Telato.
 140,00 x 100,00 cm

'Le printemps, l'automne et l'amour' starring Fernandel 1956
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Condition: B. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.

€ 150



297

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'Tutti possono uccidermi' regia di Henri Decoin 1957
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 195,00 x 275,00 cm

'Tous peuvent me tuer' directed by Henri Decoin 1957
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 76.77 x 108.27 in.

€ 50



298

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'Ascensore per il patibolo' con Jeanne Moreau 1958
 Offset, senza indicazione dello stampatore.
 Qualità: B.
 200,00 x 140,00 cm

'Ascenseur pour l'échafaud' starring Jeanne Moreau 1958
 Offset, printer unknown.
 Condition: B.
 78.74 x 55.12 in.

€ 150



299

'I MISERABILI' CON JEAN GABIN 1958
 Offset, I.G.A.P., Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'Les misérables' starring Jean Gabin 1958
 Offset, I.G.A.P., Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



300

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'La sposa troppo bella' con Brigitte Bardot 1957

Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'La mariée est trop belle' starring Brigitte Bardot 1957

Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



301

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Gli amanti del chiaro di luna' con Brigitte Bardot 1958

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B-. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Les bijoutiers du clair de lune' starring Brigitte Bardot 1958

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B-. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 250



302

PIERRE LAURENT BRENOT 1913-1998

'Femmina' con Brigitte Bardot 1959

Offset, Abete, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'La femme et le pantin' starring Brigitte Bardot 1959

Offset, Abete, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150

303

MARIE-CLAIRE LEFORT & MARIE-FRANCINE OPPENEAU
(LEFOR-OPENO)

'Babette va alla guerra' con Brigitte Bardot 1960

Litografia a colori, N. Moneta, Milano-Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Babette s'en va-t-en guerre' starring Brigitte Bardot 1960

Color lithograph, N. Moneta, Milano-Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



304

'LA VERITÀ' CON BRIGITTE BARDOT 1961

Offset, Moneta, Milano-Roma.

Qualità: B-. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'La vérité' starring Brigitte Bardot 1961

Offset, Moneta, Milano-Roma.

Condition: B-. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



305

GIULIANO NISTRÌ 1926-2022

'Amori celebri' con Brigitte Bardot e Jean-Paul Belmondo 1961

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Amours célèbres' starring Brigitte Bardot and Jean-Paul Belmondo 1961

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



306

'LA RAGAZZA DEL PECCATO' CON BRIGITTE BARDOT E JEAN GABIN 1965

Offset, Policrom, Roma.

II Edizione.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'En cas de malheur' starring Brigitte Bardot and Jean Gabin 1965

Offset, Policrom, Roma.

II Edition.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



307

'VIVA MARIA!' CON BRIGITTE BARDOT E JEANNE MOREAU 1966

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Viva Maria' starring Brigitte Bardot and Jeanne Moreau 1966

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



308

'IO, L'AMORE' CON BRIGITTE BARDOT 1967

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B=.

200,00 x 140,00 cm

'À cœur joie' starring Brigitte Bardot 1967

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B=.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



309

'L'ORSO E LA BAMBOLA' CON BRIGITTE BARDOT 1970

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'L'ours et la poupée' starring Brigitte Bardot 1970

Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



310

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016
'Le novizie' con Brigitte Bardot e Annie Girardot 1971

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Les novices' starring Brigitte Bardot and Annie Girardot 1971

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



311

LORENZO NISTRI 1923-2008
'Le pistolere' con Claudia Cardinale e Brigitte Bardot 1972

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Les pétroleuses' starring Claudia Cardinale

and Brigitte Bardot 1972

Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



312

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003
'In pieno sole' con Alain Delon 1960

Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Plein soleil' starring Alain Delon 1960

Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



313

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
'Leon Morin prete' con Jean-Paul Belmondo 1962

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Léon Morin, prêtre' starring Jean-Paul Belmondo 1962

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



314

PIERO ERMANNIO IAIA 1933

'Il vizio e la virtù' regia di Roger Vadim 1963

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Le vice et la vertu' directed by Roger Vadim 1963

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



315

ANGELO CESSOLON 1922-1992

'Il piacere e l'amore' con Jane Fonda e Catherine Spaak 1965

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'La ronde' starring Jane Fonda and Catherine Spaak 1965

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



316

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'La calda preda' con Jane Fonda 1966

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'La curée' starring Jane Fonda 1966

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



317

'LA CALDA PREDÀ' CON JANE FONDA 1966

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'La curée' starring Jane Fonda 1966

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



318

TINO AVELLI

'Un uomo, una donna' regia di Claude Lelouch 1966
Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Un homme et une femme' directed by Claude Lelouch 1966
Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



319

'BELLA DI GIORNO' REGIA DI LUIS BUÑUEL 1967

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Belle de jour' directed by Luis Buñuel 1967

Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



320

ARNALDO PUTZU 1927-2012

'Angelica' con Michèle Mercier 1964

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Angélique, Marquise des Anges' starring Michèle Mercier 1964

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



321

ARNALDO PUTZU 1927-2012

'Angelica' con Michèle Mercier 1964

Offset, AGAF, Firenze.

Tipo A.

Qualità: B+.

200,00 x 140,00 cm

'Angélique, Marquise des Anges' starring Michèle Mercier 1964

Offset, AGAF, Firenze.

A Style.

Condition: B+.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



322

ARNALDO PUTZU 1927-2012

'Angelica' con Michèle Mercier 1964

Offset, AGAF, Firenze.

Tipo B.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Angélique, Marquise des Anges' starring Michèle Mercier 1964

Offset, AGAF, Firenze.

B Style.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



323

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016

'Angelica alla corte del Re' con Michèle Mercier 1965

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Angélique et le Roy' starring Michèle Mercier 1965

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



324

ARNALDO PUTZU 1927-2012

'La meravigliosa Angelica' con Michèle Mercier 1965

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Merveilleuse Angélique' starring Michèle Mercier 1965

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



325

RODOLFO GASPARRI 1928-1981

'L'indomabile Angelica' con Michèle Mercier 1967

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Indomptable Angélique' starring Michèle Mercier 1967

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



326

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'L'indomabile Angelica' con Michèle Mercier 1967
 Offset, Rotolito, Roma.
 Qualità: B-.
 200,00 x 140,00 cm

'Indomptable Angélique' starring Michèle Mercier 1967
 Offset, Rotolito, Roma.
 Condition: B-.
 78.74 x 55.12 in.

€ 50



327

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'L'indomabile Angelica' con Michèle Mercier 1967
 Offset, Policrom, Roma.
 Qualità: B.
 200,00 x 280,00 cm

'Indomptable Angélique' starring Michèle Mercier 1967
 Offset, Policrom, Roma.
 Condition: B.
 78.74 x 110.24 in.

€ 50



328

ENRICO DE SETA 1908-2008
 'Angelica e il gran Sultano' con Michèle Mercier 1968
 Offset, Rotolitografica, Roma.
 Qualità: B+.
 140,00 x 100,00 cm

'Angélique et le Sultan' starring Michèle Mercier 1968
 Offset, Rotolitografica, Roma.
 Condition: B+.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



329

MANIFESTI PER FILM IN EDIZIONE FRANCESE 1950-1960
 Offset, stampatori vari.
 Qualità: B-/D=.
 Da 60,00 x 40,00 a 160,00 x 120,00 cm

Posters for French edition movies 1950-1960
 Offset, various printers.
 Condition: B-/D=.

From 23.62 x 15.75 to 62.99 x 47.24 in.

€ 350 (72)



330

GIANFRANCO MASCII (JEAN MASCII) 1926-2003

'Deux heures en U.R.S.S.' 1958

Offset, Cinémato, Paris.

Qualità: B-. Telato.

320,00 x 600,00 cm

'Deux heures en U.R.S.S.' 1958

Offset, Cinémato, Paris.

Condition: B-. Backed on linen.

125.98 x 236.22 in.

€ 50



331

ANSELMO BALLESTER 1897-1974

'Cavalleria leggera' con Marika Röck 1936

Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Leichte Kavallerie' starring Marika Röck 1936

Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 200



332

'MADAME BOVARY' CON POLA NEGRI 1937

Litografia a colori, Roggero & Tortia, Torino.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Madama Bovary' starring Pola Negri 1937

Color lithograph, Roggero & Tortia, Torino.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



333

'MOSCA SCIANGAI' CON POLA NEGRI 1937

Offset, I.G.A.P., Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Der weg nach Shangai' starring Pola Negri 1937

Offset, I.G.A.P., Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



334

'IL GIUOCATORE' CON LIDA BAAROWA 1939
Offset, Parziale, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Der Spieler' starring Lida Baarová 1939

Offset, Parziale, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



335

FERNANDO MATTICARI
'Verso l'amore' con Kristina Söderbaum 1941

Litografia a colori, I.G.A.P., Roma.

Qualità: B+.

100,00 x 70,00 cm

'Die Reise Nach Tilsit' starring Kristina Söderbaum 1941

Color lithograph, I.G.A.P., Roma.

Condition: B+.

39.37 x 27.56 in.

€ 75



336

'LA PORTA CHIUSA' CON OLGA TSCHECHOWA 1941
Litografia a colori, N. Moneta, Milano.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Angelika' starring Olga Tschechowa 1941

Color lithograph, N. Moneta, Milano.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



337

SERGIO GARGIULO
'La mia vita per l'Irlanda' regia di Maximilian W. Kimmich 1941

Litografia a colori, Grafitalia già Pizzi & Pizio, Roma.

Qualità: B+.

100,00 x 70,00 cm

'Mein leben fur Irland' directed by Maximilian W. Kimmich 1941

Color lithograph, Grafitalia già Pizzi & Pizio, Roma.

Condition: B+.

39.37 x 27.56 in.

€ 100



338

RINO

'Bismarck il Cancelliere di ferro' con Paul Hartmann 1941
Litografia a colori, APE, Roma.

Tipo A.

Qualità: B-.

100,00 x 70,00 cm

'Bismarck' starring Paul Hartmann 1941
Color lithograph, APE, Roma.

A Style.

Condition: B-.

39.37 x 27.56 in.

€ 150



339

RINO

'Bismarck il Cancelliere di ferro' con Paul Hartmann 1941
Litografia a colori, APE, Roma.

Tipo B.

Qualità: B=.

100,00 x 70,00 cm

'Bismarck' starring Paul Hartmann 1941
Color lithograph, APE, Roma.

B Style.

Condition: B=.

39.37 x 27.56 in.

€ 150



340

'L'INCROCIATORE DRESDA' REGIA DI ARNOLD FANCK 1942
Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Ein Robinson' directed by Arnold Fanck 1942
Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 100



341

MANIFESTI PER FILM TEDESCHI 1930-1949

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C-.

100,00 x 70,00 cm

Posters for German movies 1930-1949

Offset, various printers.

Condition: B/C-.

39.37 x 27.56 in.

€ 200 (15)



342

JEAN MASCII (D'APRÈS)

'Amour, Tango, Mandoline' regia di Arthur Maria Rabenalt, con Georges Guétary 1955

Offset, SIPA, Paris.

Qualità: C-. Telato. Estese mancanze restaurate.

80,00 x 60,00 cm

'Liebe ist ja nur ein Märchen' directed by Arthur Maria Rabenalt, starring Georges Guétary 1955

Offset, SIPA, Paris.

Condition: C-. Widespread restored losses.

31.50 x 23.62 in.

€ 50



343

'MARINA' REGIA DI PAUL MARTIN 1960

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-. Telato.

195,00 x 270,00 cm

'Marina' directed by Paul Martin 1960

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-. Backed on linen.

76.77 x 106.30 in.

€ 50



344

RENATO CASARO 1935

'La regina del Rio delle Amazzoni' con Catharina Von Schell 1965

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Lana die Königin der Amazonen' starring Catharina Von Schell 1965

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



345

CLERC

'Paradiso perduto' regia di e con Karel Lamac 1935

Litografia a colori, Gros Monti & C., Torino.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Jindra, hrabenka Ostrovínová'

directed by and starring Karel Lamac 1935

Color lithograph, Gros Monti & C., Torino.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



346

SERGIO GARGIULO

'Segreto d'amore' regia di Vladimír Slavínský 1943

Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B-

50,00 x 70,00 cm

'Advokát chudých' directed by Vladimír Slavínský 1943

Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B-

19.68 x 27.56 in.

€ 50



347

L. SAVINA

'L'uccello di fuoco' con Tito Gobbi 1952

Offset, Artero, Roma.

Qualità: B-. Velato su carta giapponese.

200,00 x 140,00 cm

'Eldfågeln' starring Tito Gobbi 1952

Offset, Artero, Roma.

Condition: B-. Backed on Japan paper.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



348

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'I figli della violenza' regia di Luis Buñuel 1963

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Los olvidados' directed by Luis Buñuel 1963

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



349

RENATO CASARO 1935

'Il faraone' regia di Jerzy Kawalerowicz 1967

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Pharaoh' directed by Jerzy Kawalerowicz 1967

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



350

FOTOBUSTE PER FILM EUROPEI 1938-1956

Offset, stampatori vari.

Qualità: B+/C-.

Da 24,00 x 34,00 a 70,00 x 50,00 cm

70,00 x 50,00 cm

Lobby cards for European Movies 1938-1956

Offset, various printers.

Condition: B+/C-.

From 9.45 x 13.39 to 27.56 x 19.68 in.

27.56 x 19.68 in.

€ 350 (245)



351

MANIFESTI PER FILM INGLESI 1930-1939

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C-.

100,00 x 70,00 cm

Posters for British movies 1930-1939

Offset, various printers.

Condition: B/C-.

39.37 x 27.56 in.

€ 125 (10)



352

ENRICO DE SETA 1908-2008

'L'avventura di Lady X' con Laurence Olivier e Merle Oberon 1951

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Il Edizione.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'The divorce of Lady X' starring Laurence Olivier and Merle Oberon 1951

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Il Edition.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



353

'STIRPE DANNATA' CON STEWART GRANGER

E VALERIE HOBSON 1951

Offset, APE, Roma.

Il Edizione.

Qualità: C.

140,00 x 100,00 cm

'Blanche Fury' starring Stewart Granger and Valerie Hobson 1951

Offset, APE, Roma.

Il Edition.

Condition: C.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



354

ALFREDO CAPITANI 1895-1985
'Lilli Marlene' con Lisa Daniely 1951

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: C.

200,00 x 140,00 cm

'Lilli Marlene' starring Lisa Daniely 1951

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: C.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



355

GIOACCHINO COLIZZI (ATTALO) 1895-1986
'Risate in Paradiso' regia di Mario Zampi,

con Audrey Hepburn 1951

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.

140,00 x 100,00 cm

'Laughter in Paradise' directed by Mario Zampi,

starring Audrey Hepburn 1951

Offset, Roggero & Tortia, Torino.

Condition: C. Reinforced with paper tape.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



356

ENRICO DE SETA 1908-2008
'Terrore sul treno' con Glenn Ford 1954

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Qualità: B=.

200,00 x 140,00 cm

'Terror on a train / Time bomb' starring Glenn Ford 1954

Offset, A.G.A.F., Firenze.

Condition: B=.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



357

SILVANO CAMPEGGI (NANO) 1923-2018
'Tom Jones' con Albert Finney 1963

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Tom Jones' starring Albert Finney 1963

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 75



358

LORENZO NISTRI 1923-2008

'Modesty Blaise' con Monica Vitti 1966

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Modesty Blaise' starring Monica Vitti 1966

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



359

'QUADROPHENIA' REGIA DI FRANC RODDAM 1980

Offset, Selestampa, Roma.

Qualità: B+.

200,00 x 140,00 cm

'Quadrophenia' directed by Franc Roddam 1980

Offset, Selestampa, Roma.

Condition: B+.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



360

FOTOBUSTE PER FILM CON PETER SELLERS 1950-1979

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C.

48,00 x 68,00 cm

Lobby cards for movies starring Peter Sellers 1950-1979

Offset, various printers.

Condition: B/C.

18.90 x 26.77 in.

€ 75 (10)

CINEMA AMERICANO

American cinema



361

FERNANDO MATTICARI

'La contessa Alessandra' con Marlene Dietrich 1938

Litografia a colori, Pizzi & Pizio, Milano-Roma.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Knight without Armor' starring Marlene Dietrich 1938

Color lithograph, Pizzi & Pizio, Milano-Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 400

362

LUIGI MARTINATI 1893-1983

'La luce verde' regia di Frank Borzage, con Errol Flynn 1937

Litografia a colori, I.G.A.P., Roma-Milano.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'The green light' directed by Frank Borzage, starring Errol Flynn 1937

Color lithograph, I.G.A.P., Roma-Milano.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 500



363

GIULIO FERRARI 1900-1990

'Splendore' con Miriam Hopkins 1937

Litografia a colori, Parziale, Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Splendor' starring Miriam Hopkins 1937

Color lithograph, Parziale, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 400

364

ALFREDO CAPITANI 1895-1985
 'Gli amori di Carmen' con Rita Hayworth
 e Glenn Ford 1949
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Qualità: B-. Telato.
 280,00 x 200,00 cm
 'The Loves of Carmen'
 starring Rita Hayworth and Glenn Ford 1949
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Condition: B-. Backed on linen.
 110.24 x 78.74 in.
 € 2.000



365

LOCANDINA PER 'SANGUE E ARENA' CON RITA HAYWORTH 1949
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Blood and Sand' starring Rita Hayworth 1949
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.
 € 150



366

RENATO FERRINI 1910-2005
 Locandina per 'Mr. Smith va a Washington' regia di Frank Capra 1947
 Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Mr. Smith goes to Washington' directed by Frank Capra 1947
 Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.

€ 100



367

FOTOBUSTA PER 'VIA COL VENTO' CON CLARK GABLE E VIVIEN LEIGH 1948
 Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B.
 33,50 x 49,00 cm

Lobby card for 'Gone with the wind' starring Clark Gable and Vivien Leigh 1948
 Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B.
 13.19 x 19.29 in.

€ 100



368

LUIGI MARTINATI 1893-1983
 Locandina per 'L'isola di corallo' con Humphrey Bogart 1949
 Offset, APE, Roma.

Qualità: B+. Telato.
 70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Key Largo' starring Humphrey Bogart 1949
 Offset, APE, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.
 27.56 x 12.99 in.

€ 750

369

ANSELMO BALLESTER 1897-1974
'Fronte del porto' con Marlon Brando 1954
Offset, N. Moneta, Milano-Roma.
Qualità: C. Telato.
200,00 x 140,00 cm
'On the Waterfront' starring Marlon Brando 1954
Offset, N. Moneta, Milano-Roma.
Condition: C. Backed on linen.
78.74 x 55.12 in.
€ 900



370

'LA TUA BOCCA BRUCIA' CON MARILYN MONROE 1952
Offset, Scarpati, Napoli.
Qualità: B=. Telato.
135,00 x 95,00 cm
'Don't bother to knock' starring Marilyn Monroe 1952
Offset, Scarpati, Napoli.
Condition: B=. Backed on linen.
53.15 x 37.40 in.
€ 200



371

DELL'APA

'Le memorie di un Dongiovanni' con Marilyn Monroe 1953

Offset, Scarpati, Napoli.

Qualità: B-.

132,00 x 90,00 cm

'Love Nest' starring Marilyn Monroe 1953

Offset, Scarpati, Napoli.

Conditon: B-.

51.97 x 35.43 in.

€ 200



373

FOTOBUSTE PER FILM CON MARILYN MONROE 1950-1969

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C.

47,50 x 67,00 cm

Lobby cards for movies starring Marilyn Monroe 1950-1969

Offset, various printers.

Condition: B/C.

18.70 x 26.38 in.

€ 250 (5)



372

FOTOBUSTE PER 'LE MEMORIE DI UN DONGIOVANNI' CON MARILYN MONROE 1953

Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B/C.

Da 34,50 x 48,50 a 50 x 70 cm

Lobby cards for 'Love Nest' starring Marilyn Monroe 1953

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B/C.

From 13.58 x 19.09 to 19.68 x 27.56 in.

€ 50 (10)



374

LOCANDINA PER 'IL PRINCIPE E LA BALLERINA' CON MARILYN MONROE 1957

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B-.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'The Prince and the Showgirl' starring Marilyn Monroe 1957

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B-.

27.56 x 12.99 in.

€ 150



375

FOTOBUSTE PER 'QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA'
CON MARILYN MONROE 1955

Offset, Cronograph, Roma.

Un soggetto ripetuto.

Qualità: B/C.

70,00 x 49,00 cm

Lobby cards for 'Seven Year Itch' starring Marilyn Monroe 1955

Offset, Cronograph, Roma.

A repeated subject.

Condition: B/C.

27.56 x 19.29 in.

€ 400 (10)



377

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Storia di una monaca' con Audrey Hepburn 1962

Offset, Ripalta, Milano.

II Edizione.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Nun's story' starring Audrey Hepburn 1962

Offset, Ripalta, Milano.

II Edition.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



376

FOTOBUSTE PER 'I DIECI COMANDAMENTI'
CON CHARLTON HESTON 1957

Offset, Zincografica, Firenze.

Un soggetto ripetuto.

Qualità: B=.

48,50 x 69,50 cm

Lobby cards for 'The ten commandments'
starring Charlton Heston 1957

Offset, Zincografica, Firenze.

A repeated subject.

Condition: B=.

19.09 x 27.36 in.

€ 100 (11)



378

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Insieme a Parigi' con Audrey Hepburn e William Holden 1964

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B=. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Paris When it Sizzles' starring Audrey Hepburn
and William Holden 1964

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



379

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Cenerentola a Parigi' con Audrey Hepburn e Fred Astaire 1957

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Funny Face' starring Audrey Hepburn and Fred Astaire 1957

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 200



380

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Cenerentola a Parigi' con Audrey Hepburn
e Fred Astaire 1957

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Funny Face' starring Audrey Hepburn
and Fred Astaire 1957

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 600



381

STUDIO FAVALLI

'La storia di James Dean' regia di Robert Altman 1958

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B-. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'James Dean Story' directed by Robert Altman 1958

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B-. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



382

'IRMA LA DOLCE' REGIA DI BILLY WILDER,
CON SHIRLEY MACLAINE 1963

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Irma la douce' directed by Billy Wilder, starring Shirley MacLaine 1963

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



383

'LOLITA' REGIA DI STANLEY KUBRICK 1962

Offset, Moneta, Milano-Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Lolita' directed by Stanley Kubrick 1962

Offset, Moneta, Milano-Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



384

ERCOLE BRINI 1907-1989

'La caccia' con Marlon Brando 1966

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

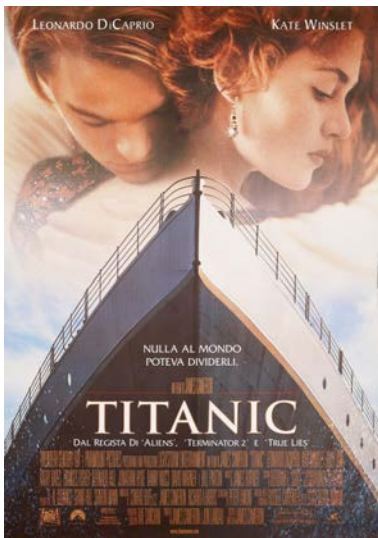
'The chase' starring Marlon Brando 1966

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



385

'TITANIC' REGIA DI JAMES CAMERON,
CON LEONARDO DI CAPRIO E KATE WINSLET 1998
Offset, Printing World Int., Roma.
Qualità: B+. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'Titanic' directed by James Cameron,
starring Leonardo di Caprio and Kate Winslet 1998
Offset, Printing World Int., Roma.
Condition: B+. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 50



386

MURATORI
Manifesto passe-partout per film con Ginger Rogers 1936
Litografia a colori/Offset, Ripalta, Milano.
Qualità: B.
100,00 x 70,00 cm
MURATORI

Personality poster for movies starring Ginger Rogers 1936
Color lithograph/Offset, Ripalta, Milano.
Condition: B.
39.37 x 27.56 in.

€ 50



387

LUIGI MARTINATI 1893-1983
'Occidente in fiamme' regia di Michael Curtiz,
con Olivia De Havilland 1938
Litografia a colori, I.G.A.P., Roma-Milano.
Qualità: B.
100,00 x 70,00 cm

'Gold is where you find it' directed by Michael Curtiz,
starring Olivia De Havilland 1938
Color lithograph, I.G.A.P., Roma-Milano.
Condition: B.
39.37 x 27.56 in.
€ 50



388

LUIGI MARTINATI 1893-1983
'La grande corsa' con Adolphe Menjou 1940
Litografia a colori, I.G.A.P., Roma.
Qualità: B-.
100,00 x 70,00 cm

'King of the turf' starring Adolphe Menjou 1940
Color lithograph, I.G.A.P., Roma.
Condition: B-.
39.37 x 27.56 in.

€ 50



389

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016

Locandina per 'L'isola del tesoro' prodotto da Walt Disney, regia di Byron Haskin 1951

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Treasure Island' produced by Walt Disney, directed by Byron Haskin 1951

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B.

27.56 x 12.99 in.

€ 50



390

FOTOBUSTE PER 'L'ISOLA DEL TESORO'

PRODOTTO DA WALT DISNEY, REGIA DI BYRON HASKIN 1950

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B/C.

Da 34,50 x 49 a 70,00 x 50,00 cm

Lobby cards for 'Treasure Island' produced by Walt Disney, directed by Byron Haskin 1950

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B/C.

From 13.58 x 19.29 to 27.56 x 19.68 in.

€ 50 (6)



391

ROBERTO MANCINELLI

'Tarzan a New York' regia di Richard Thorpe 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Tarzan's New York Adventure' directed by Richard Thorpe 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 500



392

'IL TESORO SEGRETO DI TARZAN'

REGIA DI RICHARD THORPE 1945

Offset, I.G.A.P., Roma.

Qualità: B-.

100,00 x 70,00 cm

'Tarzan's Secret Treasure' directed by Richard Thorpe 1945

Offset, I.G.A.P., Roma.

Condition: B-.

39.37 x 27.56 in.

€ 100



393

CARLANTONIO LONGI 1921-1980
 'Tarzan e i cacciatori bianchi' regia di Kurt Neumann 1948
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Qualità: B. Telato.
 140,00 x 100,00 cm
 'Tarzan and the huntress' directed by Kurt Neumann 1948
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Condition: B. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.
 € 200



394

PAOLO TARQUINI 1918-2011
 'Nel mar dei Caraibi' regia di Frank Borzage 1947
 Offset, Parziale, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm
 'The Spanish Main' directed by Frank Borzage 1947
 Offset, Parziale, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.
 € 150



395

FRANCO FIORENZI 1912-1992
 'Viva Villa!' con Wallace Beery 1950
 Offset, I.G.A.P., Roma.
 II Edizione.
 Qualità: C.
 200,00 x 140,00 cm
 'Viva Villa!' starring Wallace Beery 1950
 Offset, I.G.A.P., Roma.
 II Edition.
 Condition: C.
 78.74 x 55.12 in.
 € 50



396

GIACOMO CANESTRARI
 'Il cigno nero' con Tyrone Power 1949
 Offset, Scarpati & F., Napoli.
 Qualità: C.
 140,00 x 100,00 cm
 'The Black Swan' starring Tyron Power 1949
 Offset, Scarpati & F., Napoli.
 Condition: C.
 55.12 x 39.37 in.
 € 100



397

SILVANO CAMPEGGI (NANO) 1923-2018

'Avventura' con Clark Gable e Greer Garson 1947

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B=.

100,00 x 70,00 cm

'Adventure' starring Clark Gable and Greer Garson 1947

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B=.

39.37 x 27.56 in.

€ 100



398

LUIGI MARTINATI 1893-1983

'Aquila dal mare' con Gary Cooper 1950

Offset, APE, Roma.

Qualità: C.

200,00 x 140,00 cm

'Task force' starring Gary Cooper 1950

Offset, APE, Roma.

Condition: C.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



399

DANTE MANNO 1911-1996

'Tempeste sul Congo' con Robert Mitchum 1953

Offset, Scarpati & F., Napoli.

Qualità: B.

140,00 x 97,00 cm

'White Witch Doctor' starring Robert Mitchum 1953

Offset, Scarpati & F., Napoli.

Condition: B.

55.12 x 38.19 in.

€ 100



400

'PIANURA ROSSA' CON GREGORY PECK 1955

Offset, Capriotti, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'The purple plain' starring Gregory Peck 1955

Offset, Capriotti, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



401

FRANCESCO GIAMMARI 1908-1973
'Prigionieri della palude' con Jean Peters 1952

Offset, Scarpati, Napoli.

Qualità: B+.

134,00 x 90,00 cm

'Lure of the Wilderness' starring Jean Peters 1952

Offset, Scarpati, Napoli.

Condition: B+.

52.76 x 35.43 in.

€ 50



402

PUBBLISTAR
Locandina per 'La pista di fuoco' con Mickey Rooney 1952

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B+.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'The big wheel' starring Mickey Rooney 1952

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B+.

27.56 x 12.99 in.

€ 50



403

GIORGIO OLIVETTI 1908-1974
'I figli dei Moschettieri' regia di Lewis Allen 1952

Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Sons of the musketeers' directed by Lewis Allen 1952

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B.
55.12 x 39.37 in.

€ 50



404

ANGELO CESSOLON 1922-1992
'Lawrence d'Arabia' starring Peter O'Toole 1963

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Tipo A.

Qualità: B+.

200,00 x 140,00 cm

'Lawrence of Arabia' starring Peter O'Toole 1963

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

A Style.

Condition: B+.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



405

RENATO CASARO 1935

'1997: Fuga da New York' regia di John Carpenter 1981
Offset, Selegrafica 80, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'Escape from New York' directed by John Carpenter 1981
Offset, Selegrafica 80, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



406

DREW STRUZAN 1947

'Grosso guaio a Chinatown' regia di John Carpenter,
con Kurt Russell 1986

Offset, Nuova Rotopress, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'Big trouble in Little China' directed by John Carpenter,
starring Kurt Russell 1986

Offset, Nuova Rotopress, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



407

'AMORE SUBLIME' CON BARBARA STANWICK 1938

Offset, APE, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Stella Dallas' starring Barbara Stanwick 1938

Offset, APE, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 75



408

SERGIO GARGIULO

'Ex-campione' con Victor McLaglen 1940

Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Ex Champ' starring Victor McLaglen 1940

Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



409

'IL PRIGIONIERO DI ZENDA' CON RONALD COLMAN 1938

Offset, APE, Roma.

Qualità: B=.

100,00 x 70,00 cm

'The prisoner of Zenda' starring Ronald Colman 1938

Offset, APE, Roma.

Condition: B=.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



410

RAFFAELE FRANCISI 1901-1945

'La costa dei barbari' con Edward G. Robinson e Miriam Hopkins 1937

Offset, APE, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Barbary Coast' starring Edward G. Robinson and Miriam Hopkins 1937

Offset, APE, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



411

'L'ULTIMA RECITA' CON ADOLPHE MENJOU 1939

Offset, APE, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Letter of introduction' starring Adolphe Menjou 1939

Offset, APE, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



412

NANDO PUCCIONI

'Voglio essere amata!' con Claudette Colbert 1936

Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B=.

100,00 x 70,00 cm

'She married her boss' starring Claudette Colbert 1936

Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B=.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



413

MANIFESTI PER FILM AMERICANI 1930-1939

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C-.

100,00 x 70,00 cm

Posters for American movies 1930-1939

Offset, various printers.

Condition: B/C-.

39.37 x 27.56 in.

€ 350 (24)



414

CARLO LUDOVICO BOMPIANI 1902-1972

'I fuori legge dell'Oriente' con Jack Holt e Mae Clarke 1938

Offset, Parziale, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Outlaws of the Orient' starring Jack Holt and Mae Clarke 1938

Offset, Parziale, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



415

MICO

'Il mercante di schiavi' con Wallace Beery e Warner Baxter 1949

Offset, Ripalta, Milano.

II Edizione.

Qualità: B+.

200,00 x 140,00 cm

'Slave ship' starring Wallace Beery and Warner Baxter 1949

Offset, Ripalta, Milano.

II Edition.

Condition: B+.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



416

ROBERTO MANCINELLI

'Arizona Express' con George O'Brien 1947

Offset, Poligrafica Deste, Roma-Milano.

II Edizione.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Whispering Smith Speaks' starring George O'Brien 1947

Offset, Poligrafica Deste, Roma-Milano.

II Edition.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



417

ALFREDO CAPITANI 1895-1985
 'Guadalcanal' con Preston Foster 1945
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Qualità: B+.
 100,00 x 70,00 cm

'Guadalcanal Diary' starring Preston Foster 1945
 Offset, N. Moneta, Milano.
 Condition: B+.
 39.37 x 27.56 in.

€ 50



418

EDIZIONI CUSSINO
 'Gli amanti' con Charles Boyer 1946
 Litografia a colori, Artero, Roma.
 Qualità: B=.
 100,00 x 70,00 cm

'Back Street' starring Charles Boyer 1946
 Color lithograph, Artero, Roma.
 Condition: B=.
 39.37 x 27.56 in.

€ 50



419

LAFF
 'La magnifica bambola' con Ginger Rogers 1947
 Litografia a colori, I.G.A.P., Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'Magnificent Doll' starring Ginger Rogers 1947
 Color lithograph, I.G.A.P., Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.

€ 75



420

FEDERICO CARFAGNI 1907-1986
 'La magnifica bambola' con Ginger Rogers 1947
 Litografia a colori, APE, Roma.
 Qualità: B+.
 200,00 x 140,00 cm

'Magnificent Doll' starring Ginger Rogers 1947
 Color lithograph, APE, Roma.
 Condition: B+.
 78.74 x 55.12 in.

€ 100



421

FOTOBUSTE PER 'IL CARNEVALE DELLA VITA'
CON CHARLES BOYER E BARBARA STANWYCK 1946

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B/C.

24,00 x 34,00 cm

Lobby cards for 'Flesh and fantasy' starring Charles Boyer
and Barbara Stanwyck 1946

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B/C.

9.45 x 13.39 in.

€ 75 (16)



422

ERCOLE BRINI 1907-1989

'La città dei ragazzi' con Spencer Tracy 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Boys Town' starring Spencer Tracy 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 200



423

LUIGI MARTINATI 1893-1983

'Emilio Zola' con Paul Muni 1946

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B-.

200,00 x 140,00 cm

'The life of Emile Zola' starring Paul Muni 1946

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B-.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



424

'IL ROMANZO DI UNA VITA' CON SPENCER TRACY 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Edison the Man' starring Spencer Tracy 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



425

B.D.

'La signora Miniver' con Greer Garson e Walter Pidgeon 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Mrs. Miniver' starring Greer Garson and Walter Pidgeon 1946

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



426

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Il ponte di Waterloo' con Vivien Leigh e Robert Taylor 1946

Offset, I.G.A.P., Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Waterloo Bridge' starring Vivien Leigh and Robert Taylor 1946

Offset, I.G.A.P., Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



427

ERCOLE BRINI 1907-1989

'La febbre del Petrolio' con Clark Gable 1946

Offset, Parziale, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Boom Town' starring Clark Gable 1946

Offset, Parziale, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 200



428

ROBERTO MANCINELLI

'Balalaika' regia di Reinhold Schunzel 1946

Litografia a colori, I.G.A.P., Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Balalaika' directed by Reinhold Schunzel 1946

Color lithograph, I.G.A.P., Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



429

ANSELMO BALLESTER 1897-1974

'Schiavo del passato' con Ronald Colman 1949

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'The Late George Apley' starring Ronald Colman 1949

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



430

FIRPO

'Gli amanti del sogno' regia di William Dieterle 1946

Litografia a colori, Artero, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Love Letters' directed by William Dieterle 1946

Color lithograph, Artero, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 100



431

GIAM

'Gli amanti del sogno' regia di William Dieterle 1946

Offset, Amilcare Pizzi, Milano.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Love Letters' directed by William Dieterle 1946

Offset, Amilcare Pizzi, Milano.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 75



433

NICOLA SIMBARI 1927-2012

Locandina per 'La via del tabacco' regia di John Ford 1949

Offset, S.A.G.A., Roma.

Qualità: B=.

70,00 x 33,50 cm

Playbill for 'Tabacco Road' directed by John Ford 1949

Offset, S.A.G.A., Roma.

Condition: B=.

27.56 x 13.19 in.

€ 50



432

LOCANDINA PER 'CORRISPONDENTE X' CON CLARK GABLE E HEDY LAMARR 1948

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B=.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Comrade X' starring Clark Gable and Hedy Lamarr 1948

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B=.

27.56 x 12.99 in.

€ 100



434

ANSELMO BALLESTER 1897-1974

'Morte di un commesso viaggiatore' con Fredric March 1952

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Death of a Salesman' starring Fredric March 1952

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



435

LOCANDINA PER 'L'IMMAGINE MERAVIGLIOSA'

REGIA DI RICHARD BROOKS 1952

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B+.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'The light touch' directed by Richard Brooks 1952

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B+.

27.56 x 12.99 in.

€ 50



436

'CIRANO DI BERGERAC' CON JOSÉ FERRER 1951

Offset, APE, Roma.

Qualità: B-.

198,00 x 140,00 cm

'Cyrano de Bergerac' starring José Ferrer 1951

Offset, APE, Roma.

Condition: B-.

77.95 x 55.12 in.

€ 50



437

F. RIDOLFI

'L'ultima minaccia' regia di Humphrey Bogart 1952

Offset, Scarpati, Napoli.

Qualità: B-.

135,00 x 91,00 cm

'Deadline U.S.A.' directed by Humphrey Bogart 1952

Offset, Scarpati, Napoli.

Condition: B-.

53.15 x 35.83 in.

€ 200



438

Locandina per 'L'ultima minaccia' con Humphrey Bogart 1952

Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B-.

69,00 x 39,50 cm

Playbill for 'Deadline U.S.A.' starring Humphrey Bogart 1952

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B-.

27.17 x 15.55 in.

€ 100



439

SILVANO CAMPEGGI (NANO) 1923-2018
 'La matadora' con Esther Williams 1954
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.
 140,00 x 100,00 cm

'Fiesta' starring Esther Williams 1954
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Condition: C-. Reinforced with paper tape.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50

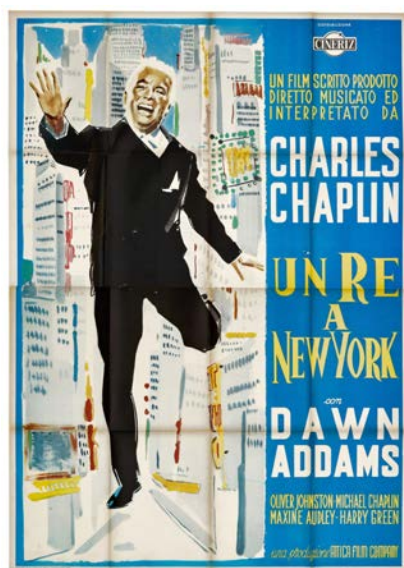


440

RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'Pantera bionda' regia di Reginald Le Borg 1957
 Offset, Abete, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm

'Bad Blonde' directed by Reginald Le Borg 1957
 Offset, Abete, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.

€ 50



441

'UN RE A NEW YORK' REGIA DI CHARLES CHAPLIN,
 CON DAWN ADDAMS 1957
 Offset, Ripalta, Milano.
 Qualità: B.
 200,00 x 140,00 cm

'A King in New York' directed by Charles Chaplin,
 starring Dawn Addams 1957
 Offset, Ripalta, Milano.
 Condition: B.
 78.74 x 55.12 in.

€ 50



442

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016
 'Timbuctù' con John Wayne e Sophia Loren 1958
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-.
 200,00 x 140,00 cm

'Legend of the Lost' starring John Wayne and Sophia Loren 1958
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-.
 78.74 x 55.12 in.

€ 75



443

TINO AVELLI

'Falstaff' regia di Orson Welles 1968

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B-. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Chimes at Midnight' directed by Orson Welles 1968

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B-. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



444

RODOLFO GASPARRI 1928-1981

'La pelle che scotta' con Cliff Robertson e Suzy Parker 1963

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.

140,00 x 100,00 cm

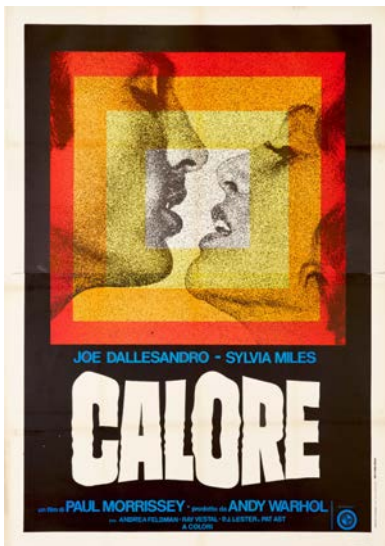
'The Interns' starring Cliff Robertson and Suzy Parker 1963

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: C. Reinforced with paper tape.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



445

RENATO CASARO 1935

'Calore' regia di Paul Morrissey, prodotto da Andy Warhol 1975

Offset, Grafopress, Roma.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Heat' directed by Paul Morrissey, produced by Andy Warhol 1975

Offset, Grafopress, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



446

'E venne la notte' con Michael Caine e Jane Fonda 1967

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B=. Telato.

270,00 x 570,00 cm

'Hurry Sundown' starring Michael Caine and Jane Fonda 1967

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

106.30 x 224.41 in.

€ 50



447

'SONO COLPEVOLE' CON GEORGE RAFT 1940

Offset, APE, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'I stole a million' starring George Raft 1940

Offset, APE, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



448

PAOLO TARQUINI 1918-2011

'Si riparla dell'uomo ombra' con William Powell e Myrna Loy 1945

Offset, Parziale, Roma.

Qualità: B-.

140,00 x 100,00 cm

'Another Thin Man' starring William Powell and Myrna Loy 1945

Offset, Parziale, Roma.

Condition: B-.

55.12 x 39.37 in.

€ 200



449

SERGIO GARGIULO

'Occhi nella notte' regia di Fred Zinnemann 1945

Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B+.

100,00 x 70,00 cm

'Eyes in the night' directed by Fred Zinnemann 1945

Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B+.

39.37 x 27.56 in.

€ 100



450

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Il manoscritto scomparso' con Robert Montgomery

e Rosalind Russell 1945

Offset, Parziale, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'Fast and Loose' starring Robert Montgomery

and Rosalind Russell 1945

Offset, Parziale, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



451

SAP

Striscione per 'Il ritratto di Dorian Gray' con George Sanders 1947

Litografia a colori, Folletto, Napoli.

Qualità: B-

100,00 x 200,00 cm

Banner for 'The picture of Dorian Gray' starring George Sanders 1947

Color lithograph, Folletto, Napoli.

Condition: B-

39.37 x 78.74 in.

€ 75

452

FOTOBUSTE PER 'TENEBRE' REGIA DI CHARLES VIDOR 1947

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B/C.

33,00 x 33,00 cm

Lobby cards for 'Ladies in retirement' directed by Charles Vidor 1947

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B/C.

12.99 x 12.99 in.

€ 50 (18)



453

CALOGERO CURRERI

Striscione per 'Tenebre'

regia di Charles Vidor 1947

Litografia a colori, Stab. Ind. Cartotecnico di Castello, Firenze.

Qualità: B.

98,00 x 200,00 cm

Banner for 'Ladies in retirement'

directed by Charles Vidor 1947

Color lithograph, Stab. Ind. Cartotecnico di Castello, Firenze.

Condition: B.

38.58 x 78.74 in.

€ 50





454

PAOLO TARQUINI 1918-2011

'Arsenio Lupin' regia di Ford Beebe 1947

Offset, S.A.G.A., Roma.

Qualità: B-

140,00 x 100,00 cm

'Enter Arsene Lupin' directed by Ford Beebe 1947

Offset, S.A.G.A., Roma.

Condition: B-

55.12 x 39.37 in.

€ 100



455

FOTOBUSTE PER 'ARSENIO LUPIN' REGIA DI FORD BEEBE 1947

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B+/B-

24,00 x 34,00 cm

Lobby cards for 'Enter Arsene Lupin' directed by Ford Beebe 1947

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B+/B-

9.45 x 13.39 in.

€ 50 (12)



456

LOCANDINA PER 'JIM LO SFREGIATO' CON PAUL HENREID
E JOAN BENNETT 1949

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B-

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Hollow Triumph' starring Paul Henreid
and Joan Bennett 1949

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B-

27.56 x 12.99 in.

€ 50



457

CARLANTONIO LONGI 1921-1980

'Hanno fatto di me un criminale' regia di Busby Berkeley,
con John Garfield 1950

Offset, O.G.A.M., Verona.

Qualità: B-

140,00 x 100,00 cm

'They made me a criminal' directed by Busby Berkeley,
starring John Garfield 1950

Offset, O.G.A.M., Verona.

Condition: B-

55.12 x 39.37 in.

€ 250



458

LOCANDINA PER 'LA SPIA DEL LAGO' CON ALAN LADD 1950

Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B+.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Captain Carey, U.S.A.' starring Alan Ladd 1950

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B+.

27.56 x 12.99 in.

€ 50



459

LUIGI MARTINATI 1893-1983

Locandina per 'Gardenia blu' regia di Fritz Lang 1953

Offset, APE, Roma.

Qualità: B.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Blue Gardenia' directed by Fritz Lang 1953

Offset, APE, Roma.

Condition: B.

27.56 x 12.99 in.

€ 150



460

FOTOBUSTE PER 'GARDENIA BLU' REGIA DI FRITZ LANG 1953

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B/C.

34,00 x 49,00 cm

Lobby cards for 'Blue Gardenia' directed by Fritz Lang 1953

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B/C.

13.39 x 19.29 in.

€ 50 (10)



461

LUIGI MARTINATI 1893-1983

'Tutto finì alle sei' con Jack Palance 1956

Offset, APE, Roma.

Qualità: B+.

200,00 x 140,00 cm

'I died a thousand times' starring Jack Palance 1956

Offset, APE, Roma.

Condition: B+.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



462

'23 PASSI DAL DELITTO' CON VAN JOHNSON E VERA MILES 1956
Offset, Scarpati, Napoli.
Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'23 Paces to Baker Street' starring Van Johnson and Vera Miles 1956
Offset, Scarpati, Napoli.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 50



463

FOTOBUSTE PER 'IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM'
REGIA DI ALFRED HITCHCOCK 1946

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B/C.

24,50 x 34,00 cm

Lobby cards for 'Foreign Correspondent'
directed by Alfred Hitchcock 1946

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B/C.

9.65 x 13.39 in.

€ 150 (16)



464

FRANCO PICCHIONI
'L'ombra del dubbio' regia di Alfred Hitchcock 1962
Offset, A.G.A.F., Firenze.

II Edizione.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Shadow of a doubt' directed by Alfred Hitchcock 1962

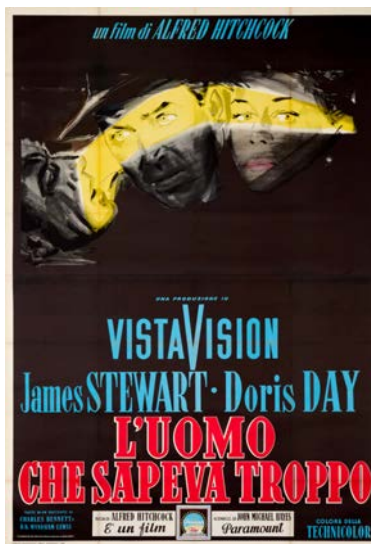
Offset, A.G.A.F., Firenze.

II Edition.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



465

ERCOLE BRINI 1907-1989

'L'uomo che sapeva troppo' regia di Alfred Hitchcock 1956

Offset, Ripalta, Milano.

Qualità: B+. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'The man who knew too much' directed by Alfred Hitchcock 1956

Offset, Ripalta, Milano.

Condition: B+. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 300



466

FOTOBUSTA PER 'LA FINESTRA SUL CORTILE'
REGIA DI ALFRED HITCHCOCK, CON GRACE KELLY 1955

Offset, La Rotografica Romana, Roma.

Qualità: B=.

48,00 x 34,00 cm

Lobby card for 'Rear window' directed by Alfred Hitchcock,
starring Grace Kelly 1955

Offset, La Rotografica Romana, Roma.

Condition: B=.

18.90 x 13.39 in.

€ 150



468

FOTOBUSTE PER 'LA FINESTRA SUL CORTILE'
REGIA DI ALFRED HITCHCOCK, CON GRACE KELLY 1955

Offset, La Rotografica Romana, Roma.

Qualità: B=.

34,00 x 48,00 cm

Lobby cards for 'Rear window' directed by Alfred Hitchcock,
starring Grace Kelly 1955

Offset, La Rotografica Romana, Roma.

Condition: B=.

13.39 x 18.90 in.

€ 250 (3)



467

FOTOBUSTA PER 'CACCIA AL LADRO'
REGIA DI ALFRED HITCHCOCK, CON GRACE KELLY 1955

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B=.

48,50 x 67,00 cm

Lobby card for 'To catch a thief' directed by Alfred Hitchcock,
starring Grace Kelly 1955

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B=.

19.09 x 26.38 in.

€ 75



469

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Caccia al ladro' regia di Alfred Hitchcock,
con Cary Grant e Grace Kelly 1964

Offset, senza indicazione dello stampatore.

II Edizione.

Qualità: C. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'To catch a thief' directed by Alfred Hitchcock,
starring Cary Grant and Grace Kelly 1964

Offset, printer unknown.

II Edition.

Condition: C. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



470

FOTOBUSTA PER 'LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE'
REGIA DI ALFRED HITCHCOCK, CON KIM NOVAK 1958
Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B-.
68,00 x 48,50 cm

Lobby card for 'Vertigo' directed by Alfred Hitchcock,
starring Kim Novak 1958
Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B-.
26.77 x 19.09 in.

€ 100



471

FOTOBUSTA PER 'INTRIGO INTERNAZIONALE'
REGIA DI ALFRED HITCHCOCK, CON CARY GRANT 1959
Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B.
67,50 x 48,00 cm

Lobby card for 'North by Northwest' directed by Alfred Hitchcock,
starring Cary Grant 1959
Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B.
26.57 x 18.90 in.

€ 75



472

LORENZO NISTRI 1923-2008
'Intrigo internazionale' regia di Alfred Hitchcock 1962
Offset, Rotolitografica, Roma.

II Edizione.
Qualità: B.
140,00 x 100,00 cm

'North by Northwest' directed by Alfred Hitchcock 1962
Offset, Rotolitografica, Roma.

II Edition.
Condition: B.

55.12 x 39.37 in.
€ 150



473

LORENZO NISTRI 1923-2008
'Intrigo internazionale' regia di Alfred Hitchcock 1976
Offset, Grafitalia, Roma.

III Edizione.
Qualità: C. Rinforzato con nastro adesivo di carta.
140,00 x 100,00 cm

'North by Northwest' directed by Alfred Hitchcock 1976
Offset, Grafitalia, Roma.

III Edition.
Condition: C. Reinforced with paper tape.

55.12 x 39.37 in.
€ 50

474

'PSYCO' REGIA DI ALFRED HITCHCOCK 1960
 Offset, Ripalta, Milano.
 Qualità: B=. Telato.
 200,00 x 140,00 cm

'Psycho' directed by Alfred Hitchcock 1960
 Offset, Ripalta, Milano.
 Condition: B=. Backed on linen.
 78.74 x 55.12 in.

€ 350



475

FOTOBUSTE PER 'PSYCHO' REGIA DI ALFRED HITCHCOCK 1960
 Offset, La Rotografica Romana, Roma.
 Qualità: B=.

Lobby cards for 'Psycho' directed by Alfred Hitchcock 1960
 Offset, La Rotografica Romana, Roma.
 Condition: B=.

18.50 x 26.38 in.

€ 75 (2)



476

MORINI

'Il sipario strappato' regia di Alfred Hitchcock, con Paul Newman e Julie Andrews 1966

Offset, Zincografica, Firenze.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Torn curtain' directed by Alfred Hitchcock,

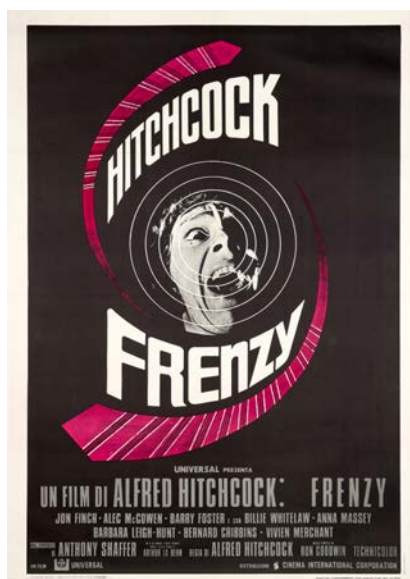
starring Paul Newman and Julie Andrews 1966

Offset, Zincografica, Firenze.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 125



477

'FRENZY' REGIA DI ALFRED HITCHCOCK 1972

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

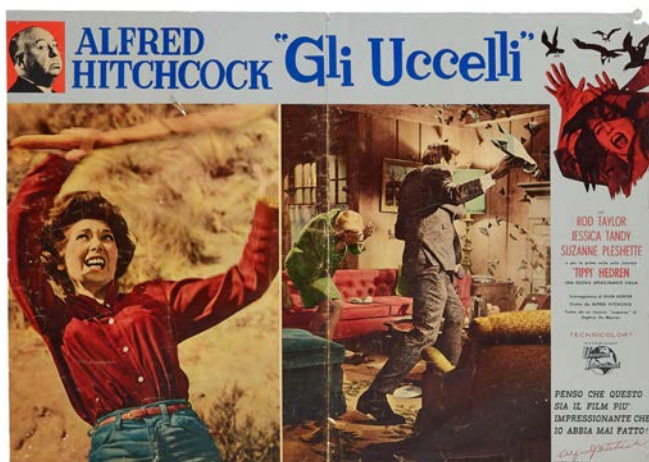
'Frenzy' directed by Alfred Hitchcock 1972

Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



478

FOTOBUSTE PER FILM DIRETTI DA ALFRED HITCHCOCK 1950-1969

Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C.

Da 34,50 x 48,50 a 47,50 x 67,50 cm

Lobby cards for movies directed by Alfred Hitchcock 1950-1969

Offset, various printers.

Condition: B/C.

From 13.39 x 18.90 to 18.70 x 26.57 in.

€ 200 (7)



479

FOTOBUSTE PER FILM NOIR 1946-1953

Offset, stampatori vari.

Qualità: B+/C-.

Da 24,00 x 34,00 a 70,00 x 50,00 cm

Lobby cards for Noir movies 1946-1953

Offset, various printers.

Condition: B+/C-.

From 9.45 x 13.39 to 27.56 x 19.68 in.

€ 200 (93)



480

LUIGI MARTINATI 1893-1983

'Il nemico dell'impossibile' con Anita Louise 1938

Litografia a colori, I.G.A.P., Roma-Milano.

Qualità: B+.

200,00 x 140,00 cm

'The Go-Getter' starring Anita Louise 1938

Color lithograph, I.G.A.P., Roma-Milano.

Condition: B+.

78.74 x 55.12 in.

€ 200



481

'L'IMPAREGGIABILE GODFREY' CON CAROLE LOMBARD
E WILLIAM POWELL 1937

Offset, APE, Roma.

Qualità: B=.

100,00 x 70,00 cm

'My Man Godfrey' starring Carole Lombard and William Powell 1937

Offset, APE, Roma.

Condition: B=.

39.37 x 27.56 in.

€ 100



482

ERCOLE BRINI 1907-1989

'Il sosia innamorato' con Eleanor Powell e Robert Young 1945

Litografia a colori, Ripalta, Milano.

Qualità: C. Margine inferiore rifilato.

97,00 x 70,00 cm

'Honolulu' starring Eleanor Powell and Robert Young 1945

Color lithograph, Ripalta, Milano.

Condition: C. Lower margin trimmed.

38.19 x 27.56 in.

€ 50



483

ALFREDO CAPITANI 1895-1985

'Appuntamento a Miami' con Don Ameche e Betty Grable 1946

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B-.

200,00 x 140,00 cm

'Moon over Miami' starring Don Ameche and Betty Grable 1946

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B-.

78.74 x 55.12 in.

€ 100



484

FOTOBUSTE PER 'RITA LA ROSSA' CON LUPE VELEZ 1947

Offset, N. Moneta, Milano.

Qualità: B/C.

33,00 x 33,00 cm

Lobby cards for 'Redhead from Manhattan' starring Lupe Velez 1947

Offset, N. Moneta, Milano.

Condition: B/C.

12.99 x 12.99 in.

€ 50 (10)



485

'TROPPI MARITI' CON JEAN ARTHUR 1946

Offset, Poligrafica Deste, Roma-Milano.

Qualità: B+.

100,00 x 70,00 cm

'Too many husbands' starring Jean Arthur 1946

Offset, Poligrafica Deste, Roma-Milano.

Condition: B+.

39.37 x 27.56 in.

€ 50



486

LUIGI MARTINATI 1893-1983

'Preferisco mio marito' con Errol Flynn e Eleanor Parker 1948

Offset, Grafiche I.G.A.P., Roma.

Qualità: B=.

140,00 x 100,00 cm

'Never Say Goodbye' starring Errol Flynn and Eleanor Parker 1948

Offset, Grafiche I.G.A.P., Roma.

Condition: B=.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



487

M. FUGANTI

Locandina per 'Io ero uno sposo di guerra' con Cary Grant 1950

Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B.

69,50 x 32,50 cm

Playbill for 'I was a male war bride' starring Cary Grant 1950

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B.

27.36 x 12.80 in.

€ 50



488

LUIGI MARTINATI 1893-1983
 Locandina per 'L'irresistibile Mr. John' regia di Michael Curtiz,
 con John Wayne 1953
 Offset, APE, Roma.
 Qualità: B+.
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Trouble along the way' directed by Michael Curtiz,
 starring John Wayne 1953
 Offset, APE, Roma.
 Condition: B+.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



489

ENRICO DE SETA 1908-2008
 'Vogliamo dimagrire' con Bob Hope e Betty Hutton 1952
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-.
 140,00 x 100,00 cm
 'Let's face it' starring Bob Hope and Betty Hutton 1952
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



490

'WONDER MAN' CON DANNY KAYE 1945
 Offset, Stafford & Co. Ltd, London.
 Qualità: B-. Telato.
 76,00 x 101,00 cm
 'Wonder Man' starring Danny Kaye 1945
 Offset, Stafford & Co. Ltd, London.
 Condition: B-. Backed on linen.
 29.92 x 39.76 in.
 € 50



491

LOCANDINA PER 'UN MARZIANO SULLA TERRA'
 CON JERRY LEWIS 1960
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-. Telato.
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Visit to a small planet' starring Jerry Lewis 1960
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-. Backed on linen.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



492

'ERASMO IL LENTIGGINOSO' CON JAMES STEWART 1965
Offset, La Rotografica, Roma.

Qualità: B.
200,00 x 140,00 cm

'Dear Brigitte' starring James Stewart 1965
Offset, La Rotografica, Roma.

Condition: B.
78.74 x 55.12 in.

€ 75



493

LUIGI MARTINATI 1893-1983
'Universo innamorato' con Dick Powell e Ginger Rogers 1934
Litografia, I.G.A.P., Roma-Milano.

Qualità: B. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'Twenty million sweethearts' starring Dick Powell and Ginger Rogers 1934

Color lithograph, I.G.A.P., Roma-Milano.
Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 400



494

'PARATA NOTTURNA' CON ALICE FAYE 1939
Offset, APE, Roma.

Qualità: B.
100,00 x 70,00 cm

'You're a sweetheart' starring Alice Faye 1939
Offset, APE, Roma.

Condition: B.
39.37 x 27.56 in.

€ 50



495

RAFFAELE FRANCISI 1901-1945
'Il tesoro dei faraoni' con Eddie Cantor 1935
Offset, Gros Monti, Torino.

Qualità: B-.
100,00 x 70,00 cm

'Kid Millions' starring Eddie Cantor 1935
Offset, Gros Monti, Torino.

Condition: B-.
39.37 x 27.56 in.

€ 50



496

ANSELMO BALLESTER 1897-1974

'L'inarrivabile felicità' con Rita Hayworth e Fred Astaire 1946

Litografia a colori, N. Moneta, Milano.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'You'll never get rich' starring Rita Hayworth and Fred Astaire 1946

Color lithograph, N. Moneta, Milano.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 2.000



497

ERCOLE BRINI 1907-1989
 'Le fanciulle delle folie' con Judy Garland, Hedy Lamarr
 e Lana Turner 1945
 Litografia a colori, I.G.A.P., Roma.
 Qualità: B.
 100,00 x 70,00 cm
 'Ziegfeld Girl' starring Judy Garland, Hedy Lamarr
 and Lana Turner 1945
 Color lithograph, I.G.A.P., Roma.
 Condition: B.
 39.37 x 27.56 in.
 € 200



498

FOTOBUSTE PER 'LA STELLA DI MIDDLETON'
 CON RITA HAYWORTH 1947
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B/C.
 24,50 x 34,00 cm
 Lobby cards for 'Trouble in Texas' starring Rita Hayworth 1947
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B/C.
 9.65 x 13.39 in.
 € 50 (12)



499

MANLYO
 'Folies Bergère' con Maurice Chevalier 1935
 Offset, I.G.A.P., Roma.
 Qualità: B-.
 100,00 x 70,00 cm
 'Folies Bergère' starring Maurice Chevalier 1935
 Offset, I.G.A.P., Roma.
 Condition: B-.
 39.37 x 27.56 in.
 € 50



500

ERCOLE BRINI 1907-1989
 'Il grande valzer' regia di Julien Duvivier 1946
 Offset, Parziale, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm
 'The Great Waltz' directed by Julien Duvivier 1946
 Offset, Parziale, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.
 € 50



501

ENNIO CANINO
 'Balla con me' con Fred Astaire e Eleanor Powell 1946
 Offset, Parziale, Roma.
 Qualità: B.
 140,00 x 100,00 cm
 'Broadway Melody of 1940' starring Fred Astaire
 and Eleanor Powell 1946
 Offset, Parziale, Roma.
 Condition: B.
 55.12 x 39.37 in.
 € 200



502

LOCANDINA PER 'TRE SETTIMANE D'AMORE' CON ALICE FAYE
 E CARMEN MIRANDA 1949
 Offset, A.G.A.R., Roma.
 Qualità: B-.
 69,50 x 33,00 cm
 Playbill for 'Week-end in Havana' starring Alice Faye
 and Carmen Miranda 1949
 Offset, A.G.A.R., Roma.
 Condition: B-.
 27.36 x 12.99 in.
 € 50



503

FOTOBUSTE PER 'SHOW BOAT' CON AVA GARDNER 1952
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Qualità: B/C.
 33,50 x 49,00 cm
 Lobby cards for 'Show Boat' starring Ava Gardner 1952
 Offset, Zincografica, Firenze.
 Condition: B/C.
 13.19 x 19.29 in.
 € 50 (5)



504

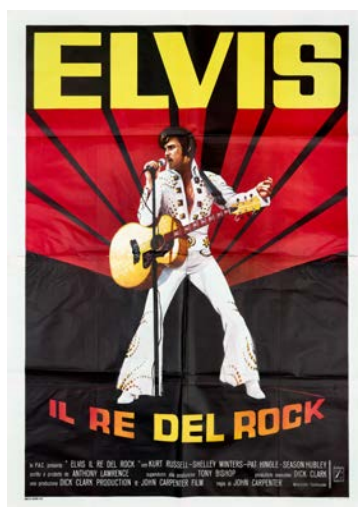
'TUTTI PER UNO' CON THE BEATLES 1964
 Offset, Rotolito, Roma.
 Qualità: B=. Telato.
 140,00 x 100,00 cm
 'A hard day's night' starring The Beatles 1964
 Offset, Rotolito, Roma.
 Condition: B=. Backed on linen.
 55.12 x 39.37 in.
 € 200

505

MARCELLO COLIZZI
'Il cantante del Luna Park'
con Elvis Presley 1964
Offset, Rotolito, Roma.
Qualità: B-. Telato.
200,00 x 140,00 cm

'Roustabout'
starring Elvis Presley 1964
Offset, Rotolito, Roma.
Condition: B-.
Backed on linen.
78.74 x 55.12 in.

€ 300



506

MANIFESTI PER FILM CON
ELVIS PRESLEY 1962-1979
Offset, stampatori vari.
Qualità: B-/C.

Da 140,00 x 100,00
a 200,00 x 140,00 cm

Posters for movies
starring Elvis Presley 1962-1979
Offset, various printers.
Condition: B-/C.
From 55.12 x 39.37
to 78.74 x 55.12 in.

€ 50 (4)



507

FOTOBUSTE PER FILM CON ELVIS PRESLEY
Offset, stampatori vari.

Qualità: B/C.
49,00 x 69,00 cm

Lobby cards for movies starring Elvis Presley
Offset, various printers.

Condition: B/C.
19.29 x 27.17 in.

€ 250 (9)

508

MANIFESTI PER FILM MUSICAL 1955-1986
Offset, stampatori vari.

Alcuni sono II Edizione e Riedizione.
Qualità: B/C=.

Da 140,00 x 100,00 a 200,00 x 140,00 cm

Posters for musical movies 1955-1986
Offset, various printers.

Some are II Edition and Re-Release.
Condition: B/C=.

From 55.12 x 39.37 to 78.74 x 55.12 in.

€ 300 (63)



509

LOCANDINA PER 'KISS PHANTOMS' CON THE KISS 1980
Offset, Litografia Tor Cervara, Roma.

Qualità: B.
70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Kiss in Attack of the Phantoms' starring The Kiss 1980
Offset, Litografia Tor Cervara, Roma.

Condition: B.
27.56 x 12.99 in.

€ 50





510

ANSELMO BALLESTER 1897-1974
'La grande arena' con Harry Carey 1939
Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B-

100,00 x 70,00 cm

'Powdersmoke Range' starring Harry Carey 1939
Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B-

39.37 x 27.56 in.

€ 50



511

LUIGI MARTINATI 1893-1983

'Il cavaliere della vendetta' con Constance Bennett 1947
Offset, L'Airone, Roma.

Qualità: C.

140,00 x 100,00 cm

'Wild Bill Hickok rides' starring Constance Bennett 1947
Offset, L'Airone, Roma.

Condition: C.

55.12 x 39.37 in.

€ 50



512

CARLANTONIO LONGI 1921-1980
Locandina per 'Duello al sole' regia di King Vidor 1948
Offset, A.G.A.R., Roma.

Qualità: B-

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Duel in the sun' directed by King Vidor 1948

Offset, A.G.A.R., Roma.

Condition: B-

27.56 x 12.99 in.

€ 150



513

FOTOBUSTE PER 'IL CAVALIERE DELLA LIBERTÀ
(ABRAMO LINCOLN)' CON WALTER HUSTON 1948

Offset, Artero, Roma.

Qualità: B/C.

32,00 x 34,00 cm

Lobby cards for 'Abraham Lincoln' starring Walter Huston 1948

Offset, Artero, Roma.

Condition: B/C.

12.60 x 13.39 in.

€ 50 (11)



514

FOTOBUSTE PER 'LA TAVERNA DEI 7 PECCATI'
CON MARLENE DIETRICH E JOHN WAYNE 1945
Offset, Artero, Roma.

Qualità: B/C.
26,00 x 36,00 cm

Lobby cards for 'Seven sinners'
starring Marlene Dietrich and John Wayne 1945
Offset, Artero, Roma.

Condition: B/C.
10.24 x 14.17 in.

€ 150 (18)



515

LUIGI MARTINATI 1893-1983
'Furia selvaggia (Billy Kid)' con Paul Newman 1958
Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B. Telato.
140,00 x 100,00 cm

'The left handed gun' starring Paul Newman 1958
Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B. Backed on linen.
55.12 x 39.37 in.

€ 250



516

DANTE MANNO 1911-1996
'L'ultimo Apache' con Burt Lancaster 1954
Offset, Garzanti, Roma.

Qualità: B=
200,00 x 140,00 cm

'Apache' starring Burt Lancaster 1954
Offset, Garzanti, Roma.

Condition: B=
78.74 x 55.12 in.

€ 50



517

FOTOBUSTE PER FILM WESTERN 1946-1954
Offset, stampatori vari.

Qualità: B+/C-.
Da 33,00 x 33,00 a 70,00 x 50,00 cm

Lobby cards for Western movies 1946-1954
Offset, various printers.

Condition: B+/C-.
From 12.99 x 12.99 in. to 27.56 x 19.68 in.

€ 100 (73)



518

'IL SEGRETO DEL TIBET' CON HENRY HULL
E WARNER OLAND 1939

Litografia a colori/Offset, APE, Roma.

Qualità: B.

100,00 x 70,00 cm

'Werewolf of London' starring Henry Hull and Warner Oland 1939

Color lithograph/Offset, APE, Roma.

Condition: B.

39.37 x 27.56 in.

€ 200



519

PAOLO TARQUINI 1918-2011

'Dr. Jekyll e Mr. Hyde' con Spencer Tracy, Ingrid Bergman
e Lana Turner 1946

Offset, Parziale, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Dr. Jekyll and Mr. Hyde' starring Spencer Tracy, Ingrid Bergman
and Lana Turner 1946

Offset, Parziale, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 750



520

FEDERICO CARFAGNI 1907-1986

'Le mille e una notte' con Maria Montez 1946

Offset, Grafiche I.G.A.P., Roma.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Arabian Nights' starring Maria Montez 1946

Offset, Grafiche I.G.A.P., Roma.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 200



521

MARINO

'Avvenne domani' regia di René Clair, con Dick Powell 1946

Offset, APE, Roma.

Qualità: C-.

140,00 x 100,00 cm

'It happened tomorrow' directed by René Clair, starring Dick Powell 1946

Offset, APE, Roma.

Condition: C-.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



522
 ARNALDO ALDO DE AMICIS 1904-1978
 Locandina per 'La donna invisibile'
 regia di Edward Sutherland 1947
 Offset, S.A.G.A., Roma.
 Qualità: B=
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'The invisible woman'
 directed by Edward Sutherland 1947
 Offset, S.A.G.A., Roma.
 Condition: B=
 27.56 x 12.99 in.
 € 100



523
 FOTOBUSTE PER 'LA DONNA INVISIBILE'
 REGIA DI EDWARD SUTHERLAND 1947
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B/C.
 24,50 x 34,00 cm
 'The invisible woman' directed by Edward Sutherland 1947
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B/C.
 9.65 x 13.39 in.
 € 50 (11)



524
 LOCANDINA PER
 'GIANNI E PINOTTO
 CONTRO L'UOMO INVISIBILE'
 CON GIANNI E PINOTTO 1951
 Offset, A. Chicca, Tivoli.
 Qualità: B+.
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for 'Bud Abbott
 Lou Costello Meet
 the Invisible Man'
 starring Bud Abbott
 and Lou Costello 1951
 Offset, A. Chicca, Tivoli.
 Condition: B+.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



525
 LOCANDINA PER
 'L'ASTRONAVE ATOMICA
 DEL DOTT. QUATERMASS'
 REGIA DI VAL GUEST 1956
 Offset, Vecchioni & Guadagno,
 Roma.
 Qualità: B.
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for
 'The Quatermass Xperiment'
 directed by Val Guest 1956
 Offset, Vecchioni & Guadagno,
 Roma.
 Condition: B.
 27.56 x 12.99 in.
 € 50



526
 LOCANDINA PER '20.000 LEGHE SOTTO I MARI' CON KIRK DOUGLAS 1957
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B-.
 70,00 x 33,00 cm
 Playbill for '20,000 Leagues under the sea' starring Kirk Douglas 1957
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B-.
 27.56 x 12.99 in.
 € 100



527

ROGER SOUBIE 1898-1984
 'Le météore de la nuit'
 regia di Jack Arnold 1953
 Litografia a colori, Imp. M. landais, Paris.
 Edizione Francese.
 Qualità: B=. Telato.
 160,00 x 120,00 cm
 'It came from outer space'
 directed by Jack Arnold 1953
 Color lithograph, Imp. M. landais, Paris.
 French Edition.
 Condition: B=. Backed on linen.
 62.99 x 47.24 in.
 € 50



528

G. ALLARD
 'La morte viene dallo spazio'
 regia di Paolo Heusch e Mario Bava 1958
 Litografia a colori, Cinemato, Paris.
 Edizione Francese.
 Qualità: B-. Telato.
 160,00 x 120,00 cm
 'Le danger vient de l'espace' directed by
 Paolo Heusch and Mario Bava 1958
 Color lithograph, Cinemato, Paris.
 French edition.
 Condition: B-. Backed on linen.
 62.99 x 47.24 in.
 € 50



529

'SOUCOUPES VOLANTES'
 CON TOM NEAL E JUDY CLARK 1956
 Litografia a colori, R. Deligne, Paris.
 Edizione Francese.
 Qualità: B-. Telato.
 160,00 x 120,00 cm
 'Bruce Gentry' starring Tom Neal
 and Judy Clark 1956
 Color lithograph, R. Deligne, Paris.
 French Edition.
 Condition: B-. Backed on linen.
 62.99 x 47.24 in.
 € 50



530

PUBLICITÉ J. FOURASTIÉ
 'Prisonnières des martiens (I misteriani)' regia di Ishir Honda 1959
 Offset, Imp. Gaillard, Paris.
 Edizione Francese.
 Qualità: B. Telato.
 160,00 x 120,00 cm
 'Chikyû Bôeigun (The Mysterians)' directed by Ishirô Honda 1959
 Offset, Imp. Gaillard, Paris
 French Edition.
 Condition: B. Backed on linen.
 62.99 x 47.24 in.
 € 50



531

'MINCE DE PLANÈTE' CON JERRY LEWIS 1960
 Litografia a colori, Est. St. Martin, Paris.
 Edizione francese.
 Qualità: B-. Telato.
 160,00 x 120,00 cm
 'Visit to a small planet' starring Jerry Lewis 1960
 Color lithograph, Est. St. Martin, Paris.
 French Edition.
 Condition: B-. Backed on linen.
 62.99 x 47.24 in.
 € 50



532

MARCELLO COLIZZI

Locandina per 'Gagarin U.R.S.S. Stazione spaziale K 9' 1961

Offset, Cronograph, Roma.

Qualità: B. In cornice.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Nebo zovyot (Battle beyond the Sun)' 1961

Offset, Cronograph, Roma.

Condition: B. Framed.

27.56 x 12.99 in.

€ 50



533

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

Locandina per 'I racconti del terrore' regia di Roger Corman 1962

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Recante la firma autografa di Roger Corman.

Qualità: B=.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Tales of terror' directed by Roger Corman 1962

Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.

Bearing the autograph signature of Roger Corman.

Condition: B=.

27.56 x 12.99 in.

€ 50



534

'BARBARELLA' CON JANE FONDA 1968

Offset, Rotograph, Roma.

Qualità: B=. Telato.

93,00 x 66,00 cm

'Barbarella' starring Jane Fonda 1968

Offset, Rotograph, Roma.

Condition: B=. Backed on linen.

36.61 x 25.98 in.

€ 50



535

MOS (MARIO DE BERARDINIS) 1931-1977

'Barbarella' con Jane Fonda 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'Barbarella' starring Jane Fonda 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 250

536

LORENZO NISTRI 1923-2008
 'Il pozzo e il pendolo'
 regia di Roger Corman 1961
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B.
 200,00 x 140,00 cm
 'Pit and the Pendulum'
 directed by Roger Corman 1961
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B.
 78.74 x 55.12 in.
 € 450



537

FOTOBUSTE PER 'IL POZZO E IL PENDOLO'
 REGIA DI ROGER CORMAN 1961
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Qualità: B/C.
 Da 50,00 x 70,00 a 70,00 x 100,00 cm
 Lobby cards for 'Pit and the Pendulum'
 directed by Roger Corman 1961
 Offset, Vecchioni & Guadagno, Roma.
 Condition: B/C.
 From 19.68 x 27.56 to 27.56 x 39.37 in.
 € 350 (8)



538

RENATO CASARO 1935

'1972: Dracula colpisce ancora!' con Christopher Lee 1972

Offset, Sericolor, Roma.

Qualità: B. Telato.

200,00 x 140,00 cm

'Dracula A.D. 1972' starring Christopher Lee 1972

Offset, Sericolor, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

78.74 x 55.12 in.

€ 125



540

LOCANDINA PER 'BLADE RUNNER' CON HARRISON FORD 1982

Offset, Rotopress, Roma.

Qualità: B.

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'Blade Runner' starring Harrison Ford 1982

Offset, Rotopress, Roma.

Condition: B.

27.56 x 12.99 in.

€ 50



539

ROBERT MCCALL 1919-2010

'2001: Odissea nello Spazio' regia di Stanley Kubrick 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'2001: a Space Odyssey' directed by Stanley Kubrick 1968

Offset, Rotolito, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



541

'LA COSA' REGIA DI JOHN CARPENTER 1982

Offset, Rotolitoservice, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'The thing' directed by John Carpenter 1982

Offset, Rotolitoservice, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 100

542

TOM JUNG

'Guerre Stellari' regia di George Lucas 1977
Offset, Lito P. Ragoni, Roma.
Qualità: B.
200,00 x 140,00 cm

'Star Wars' directed by George Lucas 1977
Offset, Lito P. Ragoni, Roma.
Condition: B.
78.74 x 55.12 in.

€ 300



543

FOTOBUSTE PER 'L'IMPERO COLPISCE ANCORA'

REGIA DI GEORGE LUCAS 1980

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B.

46,50 x 66,50 cm

Lobby cards for 'The Empire strikes back'

directed by George Lucas 1980

Offset, Rotolitografica, Roma.

Condition: B.

18.31 x 26.18 in.

€ 100 (12)



544

TOM JUNG

Locandina per 'Guerre Stellari / L'impero colpisce ancora'

di George Lucas 1980

Offset, Lito P. Ragoni, Roma.

Qualità: A-

70,00 x 33,00 cm

Playbill for 'The Empire strikes back' by George Lucas 1980

Offset, Lito P. Ragoni, Roma.

Condition: A-

27.56 x 12.99 in.

€ 100



545

'A 007 DALLA RUSSIA CON AMORE' CON SEAN CONNERY 1971

Offset, Grafitalia, Roma.

II Edizione.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'From Russia with Love' starring Sean Connery 1971

Offset, Grafitalia, Roma.

II Edition.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



546

'AGENTE 007 MISSIONE GOLDFINGER' CON SEAN CONNERY 1975

Offset, Rotopress, Roma.

II Edizione.

Qualità: B+. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Goldfinger' starring Sean Connery 1975

Offset, Rotopress, Roma.

II Edition.

Condition: B+. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



547

'AGENTE 007 THUNDERBALL' CON SEAN CONNERY 1972

Offset, Grafitalia, Roma.

II Edizione.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Thunderball' starring Sean Connery 1972

Offset, Grafitalia, Rome.

II Edition.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 200



548

'JAMES BOND 007 CASINO ROYALE' CON DAVID NIVEN E URSULA ANDRESS 1967

Offset, Policrom, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Casino Royale' starring David Niven and Ursula Andress 1967

Offset, Policrom, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 150



549

'AGENTE 007 AL SERVIZIO SEGRETO DI SUA MAESTÀ'
CON GEORGE LAZENBY 1969

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B.

140,00 x 100,00 cm

'On Her Majesty's Secret Service' starring George Lazenby 1969

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B.

55.12 x 39.37 in.

€ 100



550

'AGENTE 007 UNA CASCATA DI DIAMANTI'
CON SEAN CONNERY 1971

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B. Telato.

140,00 x 100,00 cm

'Diamonds Are Forever' starring Sean Connery 1971

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B. Backed on linen.

55.12 x 39.37 in.

€ 125



551

'AGENTE 007 UNA CASCATA DI DIAMANTI'
CON SEAN CONNERY 1971

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Diamonds Are Forever' starring Sean Connery 1971

Offset, Lito P. Ragioni, Roma.

Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 150



552

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016

'Tutti contro James Bond' con Sean Connery 1972

Offset, Rotolitografica, Roma.

Qualità: B.

200,00 x 140,00 cm

'Everybody Against James Bond' starring Sean Connery 1972

Offset, Rotolitografica, Roma.

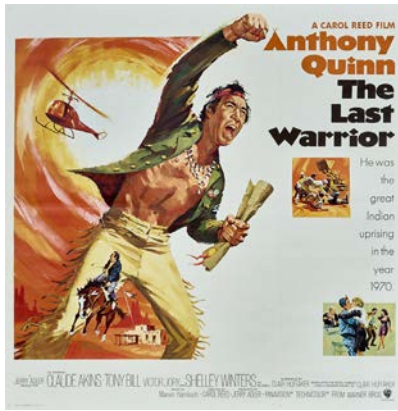
Condition: B.

78.74 x 55.12 in.

€ 300

553

MANIFESTI PER FILM
IN EDIZIONE
AMERICANA 1941-1971
Offset, stampatori vari.
Qualità: B/C=.
205,00 x 200,00 cm
Posters
for American
edition movies 1941-1971
Offset, various printers.
Condition: B/C=.
80.71 x 78.74 in.
€ 150 (25)



554

FOTOBUSTE
PER FILM
AMERICANI 1942-1958
Offset, stampatori vari.
Qualità: B+/C-.
Da 24,00 x 34,00
a 70,00 x 50,00 cm
Lobby cards
for American
movies 1942-1958
Offset, various printers.
Condition: B+/C-.
From 9.45 x 13.39
to 27.56 x 19.68 in.
€ 600 (798)



555

FOTOBUSTE PER FILM DI GENERI VARI
Offset, stampatori vari.
Qualità: B/C=.
Da 35,00 x 50,00 a 50,00 x 70,00 cm
Lobby cards for various genres movies
Offset, various printers.
Condition: B/C=.
From 13.78 x 19.68 to 19.68 x 27.56 in.
€ 500 (700)



556

LOCANDINE
PER FILM DI GENERI VARI
Offset, stampatori vari.
Alcune ripetute.
Qualità: B/C-.
70,00 x 33,00 cm
Playbills
for various genres movies
Offset, various printers.
Some repeated.
Condition: B/C-.
27.56 x 12.99 in.
€ 350 (265)



557

LON
'L'arpa birmana'
regia di Kon Ichikawa 1958
Offset,
Vecchioni & Guadagno, Roma.
Qualità: B.
200,00 x 140,00 cm
'Biruma no tategoto
(Harp of Burma)'
directed by Kon Ichikawa 1958
Offset,
Vecchioni & Guadagno, Roma.
Condition: B.
78.74 x 55.12 in.
€ 150



558

LOCANDINA PER 'DUMBO' DI WALT DISNEY 1948

Litografia a colori, APE, Roma.

Qualità: B.

70,00 x 33,00 cm

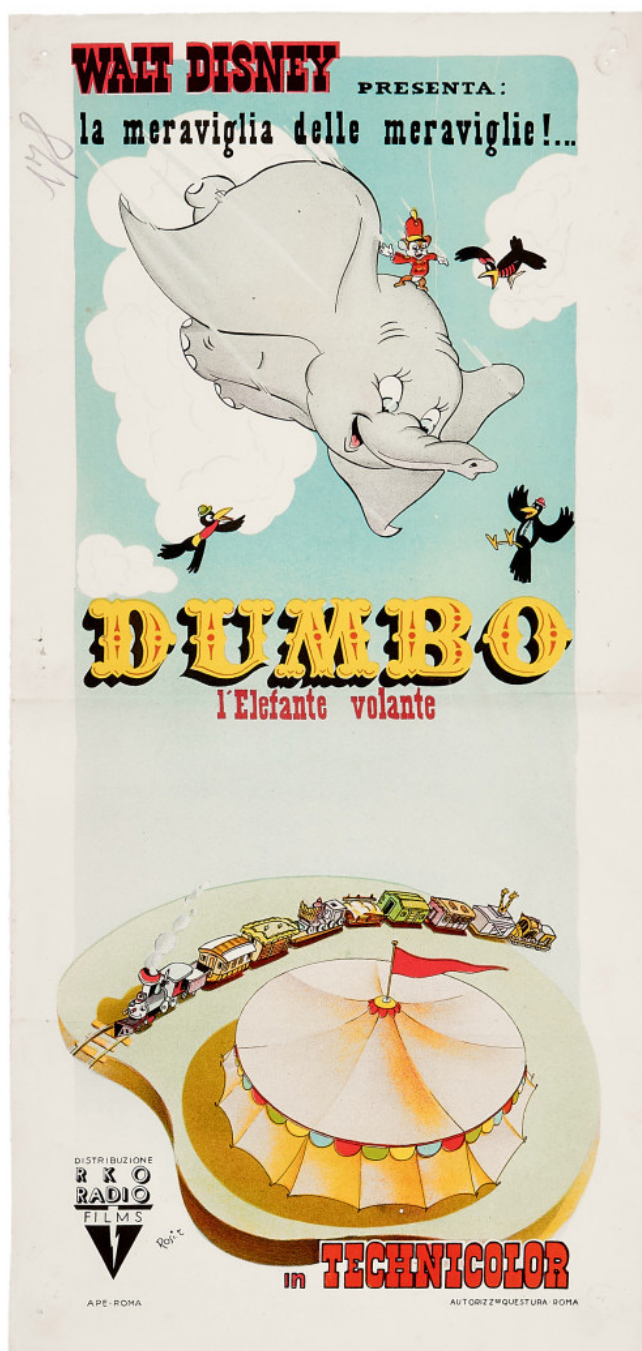
Playbill for 'Dumbo' by Walt Disney 1948

Color lithograph, APE, Roma.

Condition: B.

27.56 x 12.99 in.

€ 1.500



559

MARIO PIOVANO

'Mazinga contro Goldrake' regia di Osamu Kasai 1979

Offset, International Service, Roma.

Qualità: B+.

140,00 x 100,00 cm

'UFO robo Gurendaizâ tai Gurêto Majingâ' directed by Osamu Kasai 1979

Offset, International Service, Roma.

Condition: B+.

55.12 x 39.37 in.

€ 75

B-MOVIES E FILM RECENTI

B-Movies and recent cinema



560

FOTOBUSTE PER FILM CON TOTÒ 1940-1958
Da 34,00 x 49,00 a 70,00 x 50,00 cm
From 13.39 x 19.29 to 27.56 x 19.68 in.
€ 25 (12)



561

FOTOBUSTE PER FILM CON MACARIO
1939-1941
34,00 x 49,00 cm | 13.39 x 19.29 in.
€ 25 (7)



562

PALT
'Chi è più felice di me!' 1948
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



563

FOTOBUSTE PER 'OGNI GIORNO È DOMENICA' 1945
24,00 x 33,50 cm | 9.45 x 13.19 in.
€ 25 (12)



564

'IL SEGRETO DI DON GIOVANNI' 1947
100,00 x 70,00 cm | 39.37 x 27.56 in.
€ 25



565

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016
'Pia de' Tolomei' 1947
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



566

ERCOLE BRINI 1907-1989
'Il cielo è rosso' 1949
280,00 x 200,00 cm | 110.24 x 78.74 in.
€ 25



567

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016
'Taxi di notte' 1950
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



568

FOTOBUSTE PER '47 MORTO CHE PARLA' 1950
33,50 x 47,50 cm | 13.19 x 18.70 in.
€ 25 (5)



569
ANGELO SPAGNOLI
'L'angelo del peccato' 1952
136,00 x 97,00 cm | 53.54 x 38.19 in.
€ 25



570
'AMORI DI MEZZO SECOLO' 1954
280,00 x 200,00 cm | 110.24 x 78.74 in.
€ 25



571
'UN MARITO PER ANNA ZACCHÉO' 1953
100,00 x 70,00 cm | 39.37 x 27.56 in.
€ 25



572
FOTOBUSTE PER 'CANZONI A DUE VOCI'
1953
34,00 x 49,00 cm | 13.39 x 19.29 in.
€ 25 (10)



573
FOTOBUSTE PER 'FRINE,
CORTIGIANA D'ORIENTE' 1953
33,00 x 47,50 cm | 12.99 x 18.70 in.
€ 25 (10)



574
RINALDO GÈLENG 1920-2003
Locandina per 'Donne proibite' 1954
70,00 x 30,00 cm | 27.56 x 11.81 in.
€ 25



575
WALTER ROVERONI 1899-1985
'Ridere, ridere, ridere' 1954
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



576
WALTER ROVERONI 1899-1985
'Ridere, ridere, ridere' 1954
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



577
WALTER ROVERONI 1899-1985
Striscione per 'Ridere, ridere, ridere' 1954
100,00 x 200,00 cm | 39.37 x 78.74 in.
€ 25



578

'IL CARDINALE LAMBERTINI' 1954
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



579

FOTOBUSTE PER 'GLI SBANDATI' 1955
33,50 x 47,00 cm | 13.19 x 18.50 in.
€ 25 (4)



580

FOTOBUSTA PER 'SIAMO UOMINI
O CAPORALI' 1955
34,50 x 49,00 cm | 13.58 x 19.29 in.
€ 25



581

ALESSANDRO BIFFIGNANDI 1935-2017
'Orlando e i paladini di Francia' 1956
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



582

'IL GIGLIO INFRANTO' 1956
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



583

'MIO FIGLIO NERONE' 1970 circa
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



584

CARLANTONIO LONGI 1921-1980
'I miliardari' 1956
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



585

ERCOLE BRINI 1907-1989
'Graziella' 1954
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



586

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016
'Beatrice Cenci' 1956
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



587
ALESSANDRO BIFFIGNANDI 1935-2017
'L'ultima violenza' 1957
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



588
ANGELO CESSOLON 1922-1992
'L'amore nasce a Roma' 1958
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



589
'TUTTI INNAMORATI' 1959
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



590
ENRICO DE SETA 1908-2008
'Annibale' 1959
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



591
OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003
'I dolci inganni' 1960
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



592
ENRICO DE SETA 1908-2008
'Io amo, tu ami' 1961
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



593
CARLANTONIO LONGI 1921-1980
'Gli attendenti' 1961
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



594
ROBERTO DE SETA (BOB) 1921-1980
'La cuccagna' 1962
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



595
ROBERTO MANCINELLI 1921-1980
'La cuccagna' 1962
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



596
 MANFREDO ACERBO 1913-1989
 'Sodoma e Gomorra' 1962
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



597
 SILVANO CAMPEGGI (NANO) 1923-2018
 'Paradiso dell'uomo' 1962
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



598
 LORENZO NISTRI 1923-2008
 'Nudi per vivere' 1964
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



599
 OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO)
 1927-2003
 'Bianco, Rosso, Giallo, Rosa' 1964
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



600
 ANGELO CESSOLON 1922-1992
 '7 Uomini d'oro' 1965
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



601
 ENRICO DE SETA 1908-2008
 'Una vergine per il principe' 1965
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



602
 SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'Una voglia da morire' 1965
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



603
 'SIGNORE & SIGNORI' 1966
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



604
 'MI VEDRAI TORNARE' 1966
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



605

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'Svegliati e uccidi' 1966

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



606

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'Adulterio all'italiana' 1966

200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



607

'LE FATE' CON CLAUDIA CARDINALE 1966

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



608

FRANCO FIORENZI 1912-1992

'Madamigella di Maupin' 1966

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



609

'SIGNORE & SIGNORI' 1966

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



610

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'Soldati e capelloni' 1967

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



611

MARIO DE BERARDINIS (MOS) 1931-1977

'Bill il taciturno' 1967

275,00 x 195,00 cm | 108.27 x 76.77 in.

€ 25



612

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'Soldati e capelloni' 1967

200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



613

OTELLO MAURO INNOCENTI (MARO) 1927-2003

'Non stuzzicate la zanzara' 1967

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



614
 'NON STUZZICATE LA ZANZARA' 1967
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



615
 'LITTLE RITA NEL WEST' 1967
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



616
 RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'Capriccio all'italiana' 1968
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



617
 ANGELO CESSOLON 1922-1992
 'L'harem' 1967
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



618
 GIOVANNI DI STEFANO
 'Io ti amo' 1972
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



619
 AVERARDO CIRIELLO 1918-2016
 'Serafino' 1968
 140,00 x 97,00 cm | 55.12 x 38.19 in.
 € 25



620
 RENATO CASARO 1935
 'Brucia ragazzo brucia' 1969
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



621
 LUCIANO CROVATO
 'I criminali della galassia' 1973
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



622
 RENATO CASARO 1935
 'La monaca di Monza
 (Una storia lombarda)' 1969
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



623
 ENRICO DE SETA 1908-2008
 'Metti, una sera a cena' 1969
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



624
 'LE CASTAGNE SONO BUONE' 1970
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



625
 AVERARDO CIRIELLO 1918-2016
 Locandina per 'Per qualche dollaro in più' 1970
 70,00 x 33,00 cm | 27.56 x 12.99 in.
 € 25



626
 LOCANDINA PER 'PER UN PUGNO DI DOLLARI' 1976
 70,00 x 33,00 cm | 27.56 x 12.99 in.
 € 25



627
 'PER UN PUGNO DI DOLLARI' 1976
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



628
 'PER UN PUGNO DI DOLLARI' 1976
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



629
 'BANDIDOS' 1967
 200,00 x 280,00 cm | 78.74 x 110.24 in.
 € 25



630
 RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'Le due facce del dollaro' 1967
 280,00 x 550,00 cm | 110.24 x 216.53 in.
 € 25



631
 RODOLFO GASPARRI 1928-1981
 'La rivoluzione sessuale' 1968
 280,00 x 550,00 cm | 110.24 x 216.53 in.
 € 25



632

TINO AVELLI

Locandina per 'Città violenta' 1970
70,00 x 33,00 cm | 27.56 x 12.99 in.

€ 25



633

TINO AVELLI

'Città violenta' 1970
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



634

RENATO CASARO 1935

'Nini Tirabusciò la donna che inventò
la mossa' 1970

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



635

'METELLO' 1970

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



636

RENATO CASARO 1935

'Le coppie' 1970
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



637

RENATO CASARO 1935

'Le coppie' 1970
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



638

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016

'La tarantola dal ventre nero' 1971
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



639

FABIO RIETI

'Morte a Venezia' 1971
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



640

SANDRO SYMEONI 1928-2007

'I racconti di Canterbury' 1972
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



641
 ERCOLE BRINI 1907-1989
 'Il diavolo nel cervello' 1972
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



642
 SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'Malizia' 1973
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



643
 ARMANDO TESTA 1917-1992
 'Paolo il caldo' 1973
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



644
 SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'La polizia incrimina la legge assolve' 1973
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



645
 SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'La polizia incrimina la legge assolve' 1973
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



646
 SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'POLVERE DI STELLE' 1973
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



647
 ZANINI
 'Yuppi Du' 1975
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



648
 SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI' 1976
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



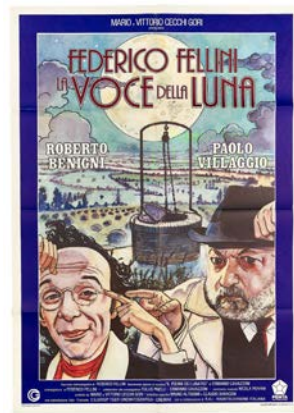
649
 SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008
 'LA CITTÀ DELLE DONNE' 1980
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



650
MILO MANARA 1945
'Intervista' 1987
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



651
'E LA NAVE VA' 1983
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



652
MILO MANARA 1945
'La voce della luna' 1990
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



653
RENATO CASARO 1935
'Il bisbetico domato' 1980
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



654
'CASTA E PURA' 1981
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



655
RENATO CASARO 1935
'Sapore di mare' 1983
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



656
RENATO CASARO 1935
'Joan Lui' 1985
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



657
RENATO CASARO 1935
'Io sto con gli ippopotami' 1979
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



658
RENATO CASARO 1935
'Opera' 1987
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



659

MANIFESTI PER FILM 'MUSICARELLI'
 AMBIENTATI A NAPOLI 1951-1983
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25 (5)



660

'LE ALI BIANCHE' 1946
 99,00 x 69,50 cm | 38.98 x 27.36 in.
 € 25



661

FOTOBUSTA PER 'PER CHI SUONA
 LA CAMPANA' 1947
 42,00 x 32,00 cm | 16.54 x 12.60 in.
 € 25



662

ANGELO CESSOLON 1922-1992
 'Processo in Vaticano' 1952
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



663

FOTOBUSTE PER 'L'UOMO NELL'OMBRA'
 1953
 33,50 x 47,50 cm | 13.19 x 18.70 in.
 € 25 (7)



664

FOTOBUSTE PER 'LA POLIZIA BUSSA
 ALLA PORTA' 1955
 34,00 x 48,50 cm | 13.39 x 19.09 in.
 € 25 (5)



665

'I GUASTATORI DELLE DIGHE' 1955
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



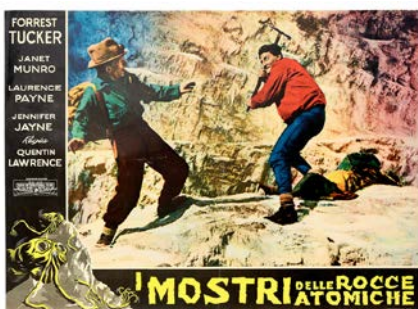
666

RINALDO GÈLENG 1920-2003
 'Tahiti' 1957
 160,00 x 120,00 cm | 62.99 x 47.24 in.
 € 25



667

FOTOBUSTE PER 'IL 7° VIAGGIO
 DI SINBAD' 1959
 67,00 x 48,50 cm | 26.38 x 19.09 in.
 € 25 (5)



668

FOTOBUSTE PER 'I MOSTRI DELLE ROCCE ATOMICHE' 1959

48,00 x 66,50 cm | 18.90 x 26.18 in.

€ 25 (8)

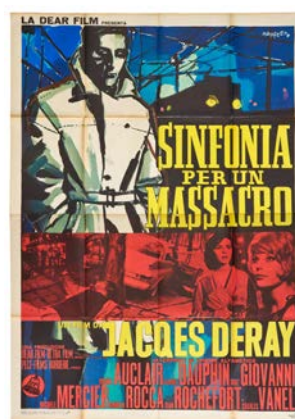


669

'RELAZIONI PERICOLOSE' 1962

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



670

MANFREDO ACERBO 1913-1989

'Sinfonia per un massacro' 1963

200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



671

ERCOLE BRINI 1907-1989

'La calda pelle' 1964

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



672

ANGELO CESSOLON 1922-1992

'La regina del Rio delle Amazzoni' 1965

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



673

RODOLFO GASPARRI 1928-1981

'Week-end a Zuydcoote' 1965

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



674

AVERARDO CIRIELLO 1918-2016

'Week-end a Zuydcoote' 1965

200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



675

'GLI AMORI DI UNA BIONDA' 1966

200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



676

'FIFI LA PLUME' 1965

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



677

TINO AVELLI

'Vivere per vivere' 1967

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



678

RENATO CASARO 1935

'Il caso "Venere Privata"' 1970

200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



679

'LE NOVIZIE' 1971

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



680

MARIO DE BERARDINIS (MOS) 1931-1977

'La favolosa storia di Pelle d'Asino' 1972

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



681

MARIO DE BERARDINIS (MOS) 1931-1977

'La favolosa storia di Pelle d'Asino' 1972

200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



682

SANDRO SIMEONI (SYMEONI) 1928-2008

'La via del rhum' 1972

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



683

PIERO ERMANNO IAIA 1933

'Colinot l'alsasottane' 1974

140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.

€ 25



684

'IL TEMPO DELLE MELE' 1981

200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.

€ 25



685

PARA

'La settima croce' 1947

99,50 x 203,00 cm | 39.17 x 79.92 in.

€ 25



686
 ERCOLE BRINI 1907-1989
 'Accade in settembre' 1950
 140,00 x 98,00 cm | 55.12 x 38.58 in.
 € 25



687
 ROBERTO MANCINELLI
 'Delitto senza peccato' 1953
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



688
 FOTOBUSTE PER FILM
 CON GRETA GARBO 1951-1953
 34,00 x 49,00 cm | 13.39 x 19.29 in.
 € 25 (2)



689
 FOTOBUSTE PER FILM SCI-FI E HORROR
 1949-1961
 Da 34,00 x 48,00 a 67,00 x 91,00 cm
 From 13.39 x 18.90 to 26.38 x 35.83 in.
 € 25 (5)



690
 FOTOBUSTE PER 'GLI ALLEGRI EROI' 1957
 48,50 x 68,00 cm | 19.09 x 26.77 in.
 € 25 (8)



691
 CARLANTONIO LONGI 1921-1980
 'Cavalcata dell'allegria' 1959
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



692
 FOTOBUSTA PER 'A QUALCUNO
 PIACE CALDO' 1959
 47,00 x 67,50 cm | 18.50 x 26.57 in.
 € 25



693
 LOCANDINA PER 'IL SOSPETTO' 1961
 70,00 x 33,00 cm | 27.56 x 12.99 in.
 € 25



694
 MANFREDO ACERBO 1913-1989
 'Desiderio nel sole' 1961
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



695
ANGELO CESSOLON 1922-1992
'Amante di guerra' 1962
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



696
'LA MIA GEISHA' 1962
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



697
'L'ASSASSINO VIENE RIDENDO' 1963
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



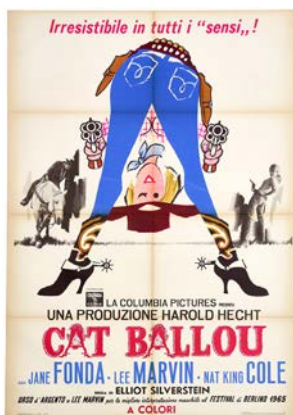
698
LORENZO NISTRI 1923-2008
'La ragazza più bella del mondo' 1963
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



699
LORENZO NISTRI 1923-2008
'L'assassino viene ridendo' 1963
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



700
LORENZO NISTRI 1923-2008
'La signora e i suoi mariti' 1964
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



701
'CAT BALLOU' 1965
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



702
MARIO PIOVANO
'Viale del tramonto' 1966
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



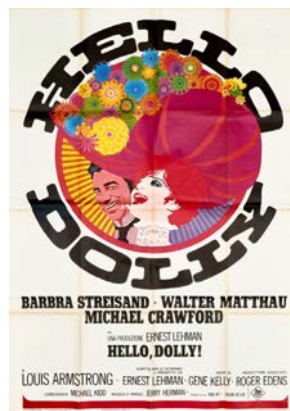
703
TINO AVELLI
'Buonasera, Signora Campbell' 1969
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



704
 'UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO' 1969
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



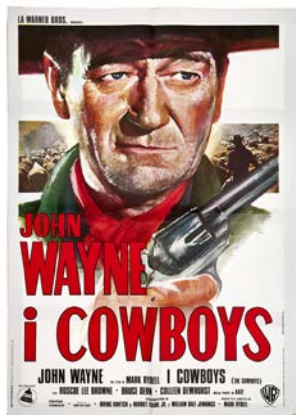
705
 'CITTY CITTY BANG BANG' 1969
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



706
 RICHARD AMSEL 1947-1985
 'Hello, Dolly!' 1970
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



707
 'LE INCREDIBILI AVVENTURE DEL SIG. GRAND COL COMPLESSO DEL MILIARDO...' 1971
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



708
 'I COWBOYS' 1972
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



709
 'IL LAUREATO' 1968
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



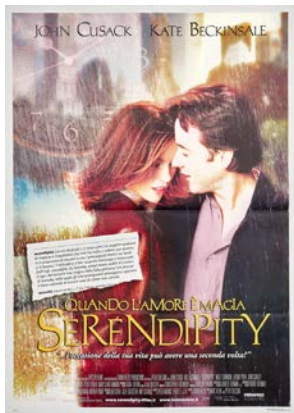
710
 'EASY RIDER'
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



711
 JOUINEAU & BOURDUGE
 'Miriam si sveglia a mezzanotte' 1983
 140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
 € 25



712
 'FURYO' 1983
 200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
 € 25



713

'QUANDO L'AMORE È MAGIA / SERENDIPITY' 2001
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



714

'ORGOGGIO E PREGIUDIZIO' 2005
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



715

'C'ERA UNA VOLTA A HOLLYWOOD' 2019
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



716

FOTOBUSTE PER FILM DIRETTI
DA QUENTIN TARANTINO
48,00 x 66,00 cm | 18.90 x 25.98 in.
€ 25 (5)



717

'FLUFFY' 1965
260,00 x 580,00 cm | 102.36 x 228.35 in.
€ 25



718

ROBERT M. PEAK (BOB) 1927-1992
'Funny girl' 1969
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



719

'ABBA' 1978
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



720

'I'M MAGIC' 1978
140,00 x 265,00 cm | 55.12 x 104.33 in.
€ 25



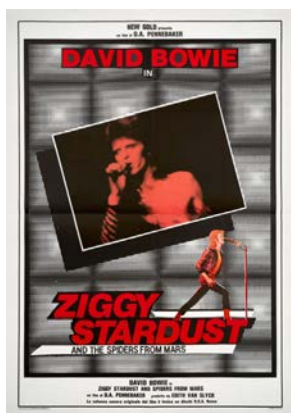
721

HADLEY
'Renaldo & Clara' 1979
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



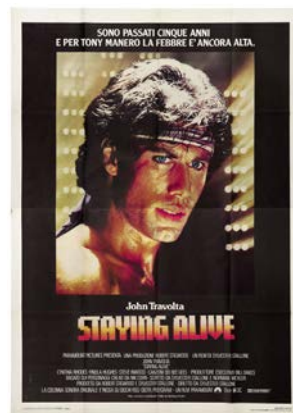
722

'TUTTI PER UNO' 1982
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



723

'ZIGGY STARDUST' 1984
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



724

'STAYING ALIVE' 1983
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



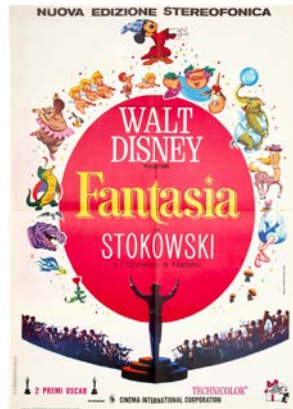
725

'LIQUID SKY' 1984
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



726

CHRIS CONSANI 1951
'Moonwalker' 1988
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



727

'FANTASIA' DI WALT DISNEY 1984
140,00 x 100,00 cm | 55.12 x 39.37 in.
€ 25



728

'BAMBI' DI WALT DISNEY 1976
140,00 x 280,00 cm | 55.12 x 110.24 in.
€ 25



729

GIANCARLO CALMA
'Fritz il gatto' 1972
98,00 x 68,00 cm | 38.58 x 26.77 in.
€ 25



730

'HEAVY METAL' 1981
200,00 x 140,00 cm | 78.74 x 55.12 in.
€ 25



G. Gherzi

LA DOLCE VITA

MARCELLO MASTROIANNI * ANITA EKBERG

lotto | lot 148

IONE
RIZ

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 – Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52,180.00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the online version will take precedence.

2 – Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 – Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 – Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 – Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

icipation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or internet connection.

6 – Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 – Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme

The Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 provides the application of margin scheme to sales where commission charges applied: with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the State they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold in the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic cars' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 15% on each lot.

Classic motorcycles' auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay a fixed buyer's premium of 19% on each lot.

Numismatic and philatelic auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22% on the portion of the hammer price up to € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to € 100,000; 22.5% on the portion between € 100,001 and € 250,000; 20% on the portion between € 250,001 and € 500,000; 18% on portions over € 500,001. The buyer's premium in favour of Aste Bolaffi is inclusive of VAT.

8 – Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The ♦ symbol after the lot number indicates standard VAT and a buyer's premium that differs from that normally used for lots sold in the margin scheme. These premiums vary depending on where the goods are shipped:

- goods that remain within the EU:

1. Buyer's premium rate for VAT exempt buyers: 15% (classic cars and motorcycles); 18% (all other categories).
2. Buyer's premium rate for VAT payers: the same as those applied for the VAT margin scheme.
3. VAT on the hammer price at the following rates:
 - books 4%
 - stamps 10%
 - all other categories 22%;
4. VAT on buyer's premium payable at 22%.

- goods that are shipped outside the EU:

The buyer's premium rates are the same as those applied for the VAT margin scheme.

VAT refund. Non-European buyers that are exempt from paying VAT are eligible for a refund of the VAT paid on the hammer price if they present an official document (customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 days of delivery. Non-resident buyers that are VAT payers, domiciled in European Union countries or non-EU countries, can request a refund of the VAT paid on the hammer price and the 22% VAT calculated on the buyer's premium, by presenting an official document (CMR or customs declaration) attesting to the export of the goods from the European Union within 90 (ninety) calendar days after delivery. If the goods are shipped outside the European Union by the auction house, the aforementioned refundable VAT will not be included on the invoice.

9 – Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol Ⓜ after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 – Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the

time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 – Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lots within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer, the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 – Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporarily imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 – No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information. Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Numorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadán, Gulbenkian, Haeb. (Haebelin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Paganì), Pozzi, Rav. (Ravagnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unifacito for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint ⊙ cancelled ↻ front cover
♦ hinged △ fragment ✉ letter-aerogramme ⊕ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimonium), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italm), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nichel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteristics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or

source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1 (one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months

of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDERS CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.

NOME E COGNOME

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO DI FATTURAZIONE

CITTÀ

CAP

EMAIL

TEL

C.F. / P.I.

Con l'invio e la sottoscrizione del presente modulo, accetto di prendere parte all'asta in oggetto e mi impegno a corrispondere il prezzo di acquisto previsto dalle Condizioni Generali di Vendita di Aste Bolaffi e le Note Importanti qualora le mie offerte scritte o telefoniche, abbiano successo, nonchè prendo atto dell'Informativa Privacy ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 . Allego al presente

modulo fotocopia della mia carta di identità e codice fiscale. Prendo atto che l'incremento minimo per le offerte per corrispondenza è di 25 € e che il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato dei diritti d'asta ed eventuali spese (come da Condizioni Generali di Vendita paragrafo 6 - 7). Sono consapevole che le spese di spedizione del/dei lotto/i aggiudicato/i sono a carico dell'acquirente. Dichiaro di aver preso visione delle

Condizioni di Vendita e delle Note Importanti consultabili sul catalogo dell'asta in oggetto e online sul sito www.astebolaffi.it e di accettarle tutte integralmente. Si consiglia di spedire il presente modulo entro 24 ore dall'inizio dell'asta via mail all'indirizzo info@astebolaffi.it o via fax al numero 011-5620456. Aste Bolaffi non sarà tenuta responsabile della mancata partecipazione qualora il presente modulo non pervenisse in tempo.



OFFERTE PER CORRISPONDENZA

Table with 2 columns: Numero lotto e titolo, Offerta massima (esclusi i diritti d'asta)



OFFERTE TELEFONICHE

Table with 2 columns: Numero lotto e titolo, Offerta massima esclusi i diritti d'asta qualora non fossi raggiungibile

Con la presente, vi chiedo e autorizzo ad acquistare per mio conto i lotti sopra segnati, fino all'offerta massima compresa indicata nella tabella.

Con la presente, vi chiedo e autorizzo a contattarmi durante l'asta in oggetto per partecipare telefonicamente ai lotti indicati sopra. Accetto implicitamente l'aggiudicazione alla base d'asta di ogni lotto per il quale ho chiesto la partecipazione telefonica. Inoltre qualora non doveste riuscire a contattarmi, vi autorizzo ad acquistare i lotti indicati fino all'offerta massima riportata nella 2° colonna (opzione facoltativa) e se non riportata alla base d'asta. Prendo atto che non vengono accettate richieste di partecipazione telefonica per lotti con base d'asta inferiore a € 500. Sono consapevole che Aste Bolaffi S.p.a. declina ogni responsabilità nel caso di mancata esecuzione della partecipazione telefonica per malfunzionamento della linea e/o indisponibilità e/o altri impedimenti. Il sottoscritto acconsente alla registrazione, con ogni modalità, da parte di Aste Bolaffi S.p.A. o di suoi incaricati delle offerte fatte nel corso dell'asta mediante partecipazione telefonica al fine di migliorare la qualità del servizio e di garantire una verifica a posteriori del contenuto e del valore dell'offerta.

Consenso al trattamento dei dati personali - articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) n. 2016/679 (di seguito il "Regolamento") I dati personali comunicati saranno trattati al solo fine di rendere possibile la partecipazione alle Aste Bolaffi S.p.A. e l'invio dei cataloghi ad esse relativi. Essi non saranno ceduti o comunicati a terzi per trattamenti diversi da

quelli appena citati e potrà esserne in qualunque momento richiesta, se ne ricorrono i presupposti di legge e secondo le modalità previste dal Regolamento, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonchè l'aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati;

l'opposizione per motivi legittimi al trattamento stesso, nonchè il diritto a chiedere la limitazione di trattamento dei dati e il diritto alla portabilità dei dati alla Titolare del trattamento dei dati: la Aste Bolaffi S.p.A., con sede legale in via Cavour n. 17/F - 10123 Torino. Il consenso è obbligatorio ai fini della partecipazione alle Aste Bolaffi.

RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

L'interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento nell'informativa privacy presente su questo catalogo, ai sensi dell'articolo 7 del GDPR 2016/679, presta il consenso per:

- Finalità indicate al punto 3.e: - finalità indicate al punto 3.f

DATA

FIRMA PER VISIONE E ACCETTAZIONE

NAME

BUSINESS NAME

BILLING ADDRESS

TOWN

POST CODE

EMAIL

PHONE

VAT NUMBER

By submitting this form, I agree to take part in the auction and I undertake to pay the purchase price in compliance with Aste Bolaffi General Conditions of Sale and Special Notices, whether my commission or telephone bids were successful, as well as I take note of the Privacy Policy pursuant to and for the purposes of art. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679.

I attach a copy of my identity card and social security number. I understand that the minimum bid is of 25€ and that the hammer price will be increased of commission bids and other eventual expenses (Conditions of sale paragraphs 6-7). I'm aware that the shipping costs will be charged to the buyer. I hereby declare to have read and accepted the

Conditions of sale and important notices available on the catalogue and online on www.astebolaffi.it. We kindly suggest to send this form at least 24 hours before the beginning of the auction via mail to info@astebolaffi.it or via fax to +39.011.5620456. Aste Bolaffi won't be responsible in case of non-participation if the form arrives later than that.



ABSENTEE BID FORM

Lot number and title	Maximum bid (excluding buyer's premium)

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to buy the above mentioned lots up to the offer indicated in the table.



TELEPHONE BID FORM

Lot number and title	Maximum bid excluding buyer's premium if I am unreachable

By submitting this form I ask and authorize Aste Bolaffi to call me during the auction to participate by phone for the above mentioned lots. I commit to buy at the starting price each lot for which I requested to be contacted. Moreover, in case I will be unreachable, I authorize Aste Bolaffi to buy the above lots up to the price written in the 2^ocolumn (optional) and, if not written, at the starting price. Aste Bolaffi doesn't accept requests for phone participation for lots which the starting price is lower than € 500. Aste Bolaffi won't be considered responsible for non-participation to the auction for technical problems or any other inconveniences. The undersigned authorizes the registration, by any means, by Aste Bolaffi S.p.A. or his representatives of the bids made through phone calls in order to improve the quality of the service and to ensure a subsequent check of the content and value of the offer.

Consent to the processing of personal information - articles 13 and 14 of Regulation (EU) n. 2016/679 (hereafter the "Regulations") The personal information provided will be processed for the sole purpose of authorising participation in Aste Bolaffi S.p.A. auctions and the mailing of the relative catalogues. Such information will not be disclosed or transmitted to

third parties for any uses other than those mentioned above. One may request at any time, if the legal requirements are met and in accordance with the procedures provided for by the Regulations, the cancellation, transformation into anonymous form or the suspension of data processed in violation of the law, as well as the updating, correction or, if

desired, the integration of data, and communicate the objection, for legitimate reasons related to the processing itself, and to request the limitation of data processing and the right to data portability to the Data Controller: Aste Bolaffi S.p.A., with registered office at via Cavour n. 17/F - 10123 Turin. Consent is mandatory in order to participate in Aste Bolaffi auctions.

CONSENT FORM PURSUANT TO ART. 7 OF EU REGULATION 2016/679

The Data Subject, having reviewed the Data Controller's Privacy Notice as published in this catalogue, pursuant to Article 7 of GDPR 2016/679, consents to the processing of their Personal Data for:

- the purposes set out in point 3.e: YES NO
- the purposes set out in point 3.f: YES NO

DATE

SIGNED FOR ACCEPTANCE

Un film di

**MICHELANGELO
ANTONIONI**



VANESSA REDGRAVE

BLOW-UP

lotto | lot 204

INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente,
desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare;

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza

potrebbe essere ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento;

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art. 13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client,

we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
- protecting contractual rights;
- administration and tax management;
- participation in both in-person and online auctions;
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller;

The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person participants at such auctions may be filmed.

On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/ attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.



COLUMBIA PICTURES presenta:

**MARLON
BRANDO**

in

FRONTE del PORTO

UNA PRODUZIONE DI

ELIA KAZAN

CON **KARL MALDEN · LEE J. COBB**

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Modern and Contemporary Art

Torino, 5 novembre - November 2024

VINI PREGIATI E DISTILLATI
Fine wines and spirits

Torino, 13 novembre - November 2024

DESIGN
Design

Torino, 19 novembre - November 2024

ARREDI, DIPINTI E OGGETTI D'ARTE
Furniture, paintings and work of art

Torino, 20 novembre - November 2024

MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSO
Vintage fashion and luxury accessories

Torino, 26 novembre - November 2024

MONETE, BANCONOTE E MEDAGLIE
Coins, banknotes and medals

Torino, 28-29 novembre - November 2024

SPORT MEMORABILIA
Sport memorabilia

Internet live, 3 dicembre - December 2024

**CICLOMOTORI, SCOOTER
& MOTOCICLETTE**
Mopeds, scooter & motorcycles

Torino, 5 dicembre - December 2024

OROLOGI
Watches

Torino, 10 dicembre - December 2024

LIBRI RARI E AUTOGRAFI
Rare books and autographs

Torino, 12 dicembre - December 2024



ASTE BOLAFFI