



ASTE BOLAFFI

Handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Bolaffi'.

MEMORABILIA
MUSICALI

Torino, 4 giugno 2026

THE BOLAFFI AUCTION GROUP

ASTE BOLAFFI

**HARMERS
OF LONDON**
ESTABLISHED 1918

SOLERYLLACH

Aste Bolaffi S.p.A.

Via Cavour 17 - 10123, Torino

Tel. +39 011-0199101

info@astebolaffi.it

Presidente e A.D.

Chairman and C.E.O.

Giulio Filippo Bolaffi

Consiglieri

Directors

Fabrizio Prete

Gabriele Tonello

Direttore finanziario

C.F.O.

Simone Manenti

Responsabile back-office

Head of back office

Filippo Guidotti

Responsabile relazioni istituzionali

Institutional relationships manager

Tommaso Marchiaro

Consulenti onorari

Honorary consultants

Carlo Barzan

Giovanna Morando

Si ringrazia per la collaborazione

Thanks to

Mario Bronzino

Amministrazione

Accounting

amministrazione@astebolaffi.it

Fabiana Minneci *Manager*

Sabina Bonsignore

Chiara Cauduro

Giuseppe Ibba

Erika Papandrea

Logistica

Logistics

Roberto Massa Micon *Manager*

Michele Sciascia *Manager*

Davide Avataneo

Ezio Chiantello

Simone Gennero

Alessandro Moscuzza

Marketing e comunicazione

Marketing and communication

Luca Marroni *Manager*

Margherita Criscuolo

Silvia Lusetti

Gestione operativa

Operations management

Federica Selleri *Manager*

Arianna Bono

Servizi IT

IT services

Maurizio Tuninetti *Consultant*

Servizio clienti

Customer service

info@astebolaffi.it

Erika Bonetto

Francesca Festa

Edwige Filaseta

Olga Guletskaia

Viviana Scaranello

DIPARTIMENTI

DEPARTMENTS

Arredi, dipinti e oggetti d'arte

Furniture, Paintings and Works of Art

Arte moderna e contemporanea

Modern and Contemporary Art

Arte orientale

Asian art

Auto classiche

Classic motor vehicles

Curiosità

Oddities

Design

Design

Figurine

Cards

Francobolli

Stamps

Fumetti

Comics

Giocattoli

Toys

Gioielli

Fine Jewels

Libri rari e autografi

Rare books and autographs

Manifesti e fotografia

Posters and photographs

Moda Vintage

Vintage fashion

Monete, banconote e medaglie

Coins, banknotes and medals

Moto classiche

Classic motorcycles

Memorabilia musicali

Music memorabilia

Ordini e decorazioni

Orders and decorations

Orologi

Watches

Penne

Pens

Sport memorabilia

Sport memorabilia

Videogames

Videogames

Vini e distillati

Wine and spirits

RESPONSABILI DI DIVISIONE
DIVISION CHAIRS

Melissa Amiotti
Matteo Armandi
Tommaso Marchiaro
Alberto Ponti
Gabriele Tonello

ESPERTI
SPECIALISTS

Matteo Armandi
Enrico Aurili *Consultant*
Carlo Barberis
Francesca Benfante
Luisa Bianconi
Giovanni Battista Buzzi *Junior Specialist*
Ezio Chiantello
Caterina Fossati *Consultant*
Daniele Manasse
Francesco Morena *Consultant*
Pier Giuseppe Ortalda *Consultant*
Alberto Ponti
Annette Pozzo
Alberto Serra *Consultant*
Simone Tabusso *Junior Specialist*
Gabriele Tonello
Gian Mario Zarino

ASSISTENTI DI DIPARTIMENTO
DEPARTMENT ASSISTANTS

Laura Cerruti
Antonella Finotto
Anna Gabbiano
Erika Grasso
Alex Heymert
Matilde Malengo
Maria Cristina Marra
Roberto Massa Micon *Cellarman*
Christina Penza
Ilaria Sgarbossa
Michela Zanin

Grafica
Graphic design
Housedada

Fotografia
Photographs
M3 Studio

Stampa
Printing
Stamperia Artistica Nazionale



MEMORABILIA MUSICALI

Music Memorabilia

ASTA | AUCTION

Giovedì 4 giugno 2026 | *Thursday 4 June 2026*

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

ore 15.00 | *3.00 p.m.*

lotti 1-265 | *lots 1-265*

ESPOSIZIONE | VIEWING

Sala Bolaffi Torino, via Cavour 17

**Giovedì 28 maggio, venerdì 29 maggio e mercoledì
3 giugno, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.30
e giovedì 4 giugno dalle 10.00 alle 13.00**

*Thursday 28 May, Friday 29 May and Wednesday 3 June,
from 10.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to
6.30 p.m. and Thursday 4 June from 10.00 a.m. to 1.00 p.m.*

INFORMAZIONI | ENQUIRIES

tel +39 011-0199101

memorabilia@astebolaffi.it

ASTE BOLAFFI

www.astebolaffi.it

Catalogo completo su

Full catalogue on

www.astebolaffi.it



NOTE IMPORTANTI

Special notices

I lotti presenti in catalogo sono venduti come sono ("as is"). Anche se selezionati con cura, per loro intrinseca natura e uso, sono soggetti a danni e quindi non esenti da difetti e segni del tempo.

Le descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Le affermazioni riguardanti l'autore, il periodo, la provenienza, l'attribuzione e lo stato di conservazione dei lotti devono essere considerate come un'opinione degli esperti e non vincolano la responsabilità di Aste Bolaffi.

Per catalogare i vinili si utilizza il sistema di classificazione **Record Collector** per la valutazione visiva dei dischi e delle copertine. I dischi non sono stati riprodotti (salvo diversa indicazione) e pertanto non si attesta il loro grado di conservazione durante la riproduzione.

L'asta è preceduta da **pubblica esposizione** per permettere agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, la qualità e gli eventuali difetti.

I **condition report** dei lotti in asta vengono forniti su richiesta. Gli esperti di Aste Bolaffi sono a disposizione per eventuali chiarimenti.

Il "cut bid" (offerta dimezzata rispetto alla richiesta del banditore) è accettato per importi superiori a € 5.000. Facendo un'offerta in "cut bid" il cliente si preclude la possibilità di rilanciare ulteriormente nel caso la sua offerta venga superata.

Il lotto è chiuso al martello, in casi eccezionali e a discrezione del banditore si potrà riaprire a patto che non sia già stato aperto il lotto successivo.

Le **offerte ricevute in pre-asta e attraverso le piattaforme internet** hanno la precedenza rispetto alle offerte di sala.

Oltre al prezzo di aggiudicazione verrà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi del 25%.

Lots offered are sold "as is". Even if carefully selected, for their use and nature, are often subject to damages and therefore not exempt from defects and wear.

Catalogue descriptions as well as any other indication or illustration regarding the lots, are opinions and not warranty statements. All assertions concerning the author, period, provenance, attribution and conditions of the lots represent the opinion of the specialists; Aste Bolaffi assumes no risk and responsibility.

*To catalog vinyl records, the **Record Collector** grading system is used for the visual evaluation of discs and covers. The records have not been played (unless otherwise indicated) and therefore their condition during playback cannot be guaranteed.*

*Potential buyers are encouraged to inspect the lots in person or through a knowledgeable representative during the **pre-auction viewing** in order to assess their authenticity, preservation, provenance, quality and defects.*

Condition reports of the lots in the auction are provided upon request. Contact Aste Bolaffi's experts for further information.

The "cut bid" (bid at half of the increment) is accepted for amounts over 5,000 €. By making a cut bid, the customer precludes the possibility of making another offer if his bid is exceeded

The lot is closed at the hammer, in exceptional cases and at the discretion of the auctioneer it may be reopened, if the next lot has not been opened yet.

Commission bids and internet bids have priority over bids in the auction hall.

All successful bids are subject to a buyer's premium of 25%.



SESSIONE UNICA

Single session

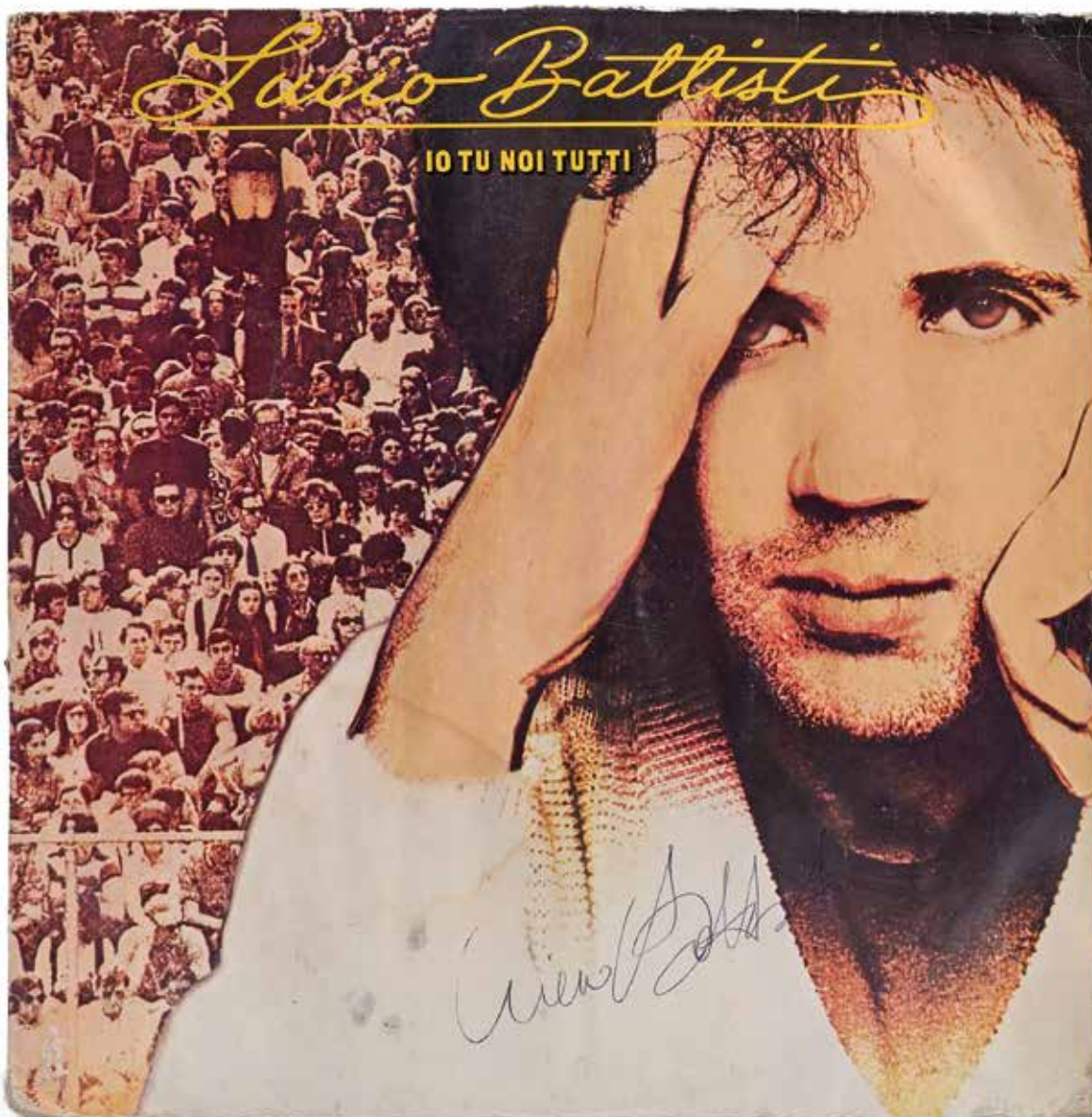
Giovedì 4 giugno 2026 | ore 15.00

Thursday 4 June 2026 | 3.00 pm

lotti | *lots* 1 - 265

Sala Bolaffi, Torino

sessione



2

1

LUCIO BATTISTI

45 giri *Amarsi un po' / Sì viaggiare* 1977
45 giri con firma autografa sulla copertina

45 giri *Amarsi un po' / Sì viaggiare* 1977
45 RPM featuring an autograph signature on the cover

€ 600

2

LUCIO BATTISTI

Io Tu Noi Tutti 1977
LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Io Tu Noi Tutti 1977
Original LP autographed by the artist on the cover

€ 500

3

LOREDANA BERTÈ

Non Sono una Signora/E la Luna Bussò 1982/1985
Due premi Disco d'Oro relativi ai brani indicati, entrambi incorniciati, assegnati da Warner Music Italy
49,00 x 34,00 cm

Non Sono una Signora/E la Luna Bussò 1982/1985
Two Gold record awards for the listed titles, both framed, awarded by Warner Music Italy
19.29 x 13.39 in.

€ 100 (2)

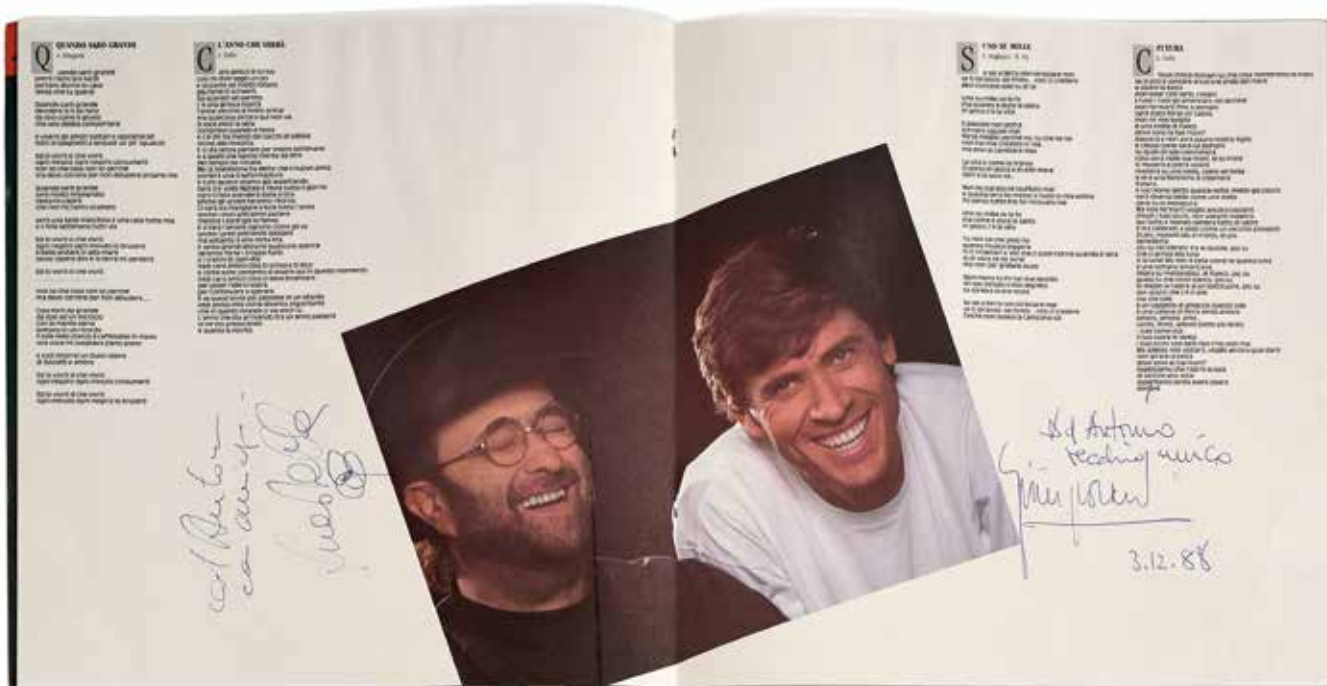
4

LOREDANA BERTÈ

Amici non ne ho... ma amiche sì! 2016
LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Amici non ne ho... ma amiche sì! 2016
Original LP signed by the artist on the cover

€ 150



5
ADRIANO CELENTANO
Deus 1981
 LP con firma autografa dell'artista sulla copertina
Deus 1981
LP featuring the artist's autograph signature on the cover
 € 200

6
ADRIANO CELENTANO
Card autografata
 Raffigurante l'artista con firma autografa
 15,00 x 10,00 cm
Signed Card
Featuring the artist with an autograph signature
 5.91 x 3.94 in.
 € 25

7
TOTO CUTUGNO
L'Italiano 1983
 LP originale autografato dall'artista sulla copertina
L'Italiano 1983
Original LP autographed by the artist on the cover
 € 100

8
LUCIO DALLA E GIANNI MORANDI
Tour book 1988
 Con dedica autografa di entrambi gli artisti, accompagnato da poster (55 x 69 cm)
Tour book 1988
With autograph dedication by both artists, accompanied by poster (21.65 x 27.17 in)
 € 250



9

FABRIZIO DE ANDRÉ

T-shirt autografata anni '70

Firmata da Fabrizio De André e Franz Di Cioccio, relativa alla collaborazione con la PFM (Premiata Forneria Marconi)
Taglia S

Signed T-shirt 1970s

signed by Fabrizio De André and Franz Di Cioccio, related to the PFM (Premiata Forneria Marconi) collaboration

Size S

€ 600

10

FABRIZIO DE ANDRÉ

Una Storia Sbagliata 1980

45 giri con dedica e firma autografa sulla copertina

Una Storia Sbagliata 1980

45 RPM featuring a signed dedication on the cover

€ 600

11

FABRIZIO DE ANDRÉ

In Teatro 1992

Programma ufficiale del tour teatrale del 1992, tenutosi in diverse città italiane

21,00 x 21,00 cm

In Teatro 1992

Official program of the 1992 theatre tour, held in various Italian cities

8.27 x 8.27 in.

€ 100

12

FABRIZIO DE ANDRÉ

Anime Salve 1996

Ricordi STVL 392351 74321392351

Paese: Italia

Raro press box originale contenente CD e LP in condizioni nuove (Mint)

Anime Salve 1996

Ricordi STVL 392351 74321392351

Country: Italy

Rare original press box including CD and LP in new (Mint) condition.

€ 600

13

FABRIZIO DE ANDRÉ

Anime Salve Tour 1997

Offset.

Senza indicazione dello stampatore

Prove grafiche di 6 poster originali relativi al tour Anime Salve, stampati nel 1996 e riferibili al tour del 1997, provenienti dal management dell'artista

Molto rare

48,00 x 32,00 cm

Anime Salve Tour 1997

Offset.

No printer indicated.

Test print of 6 original posters related to the Anime Salve tour, printed in 1996 and associated with the 1997 tour, provenance management of the artist

Very rare

18.90 x 12.60 in.

€ 600 (6)



16

14

FABRIZIO DE ANDRÉ

In Teatro 14/02/1998 e 10/01/1999

Videocassette Betamax originali, con registrazioni di esibizioni teatrali di Fabrizio De André, datate 14 febbraio 1998 e 10 gennaio 1999

In Teatro 14/02/1998 and 10/01/1999

Original Betamax videocassettes, featuring live theatrical performances by Fabrizio De André, dated 14 February 1998 and 10 January 1999

€ 150 (2)

15

FRANCESCO GABBANI

Occidentali's Karma 2017

CD in edizione limitata del brano presentato all'Eurovision Song Contest, con firma autografa dell'artista

Occidentali's Karma 2017

Limited edition CD of the song performed at the Eurovision Song Contest, featuring the artist's autograph signature

€ 25

16

RINO GAETANO

Gianna 1978

45 giri con firma autografa sulla copertina

Gianna 1978

45 RPM featuring an autograph signature on the cover

€ 600

17

IRENE GRANDI

Verderossoeblu 1999

Premio Disco di Platino per l'album *Verderossoeblu*, certificato per oltre 200.000 copie vendute

Presentato in cornice e accompagnato da CD promozionale 44,50 x 44,50 cm

Verderossoeblu 1999

Platinum award for the album *Verderossoeblu*, certified for over 200,000 copies sold

Framed and accompanied by a promotional CD 17.52 x 17.52 in.

€ 200

18

ACHILLE LAURO

Antologia d'Immagini 2021

Portfolio fotografico in edizione limitata e autografato (n. 44/130), composto da una raccolta di immagini entro cofanetto rivestito in velluto

Volume realizzato con immagini iconiche, scatti inediti e fotografie di backstage che raccontano il suo immaginario artistico. Include contributi critici dello storico della moda Matteo Guarnaccia, dello stylist Nick Cerioni e del music manager Angelo Calulli 34,50 x 26,50 cm

Anthology of Images 2021

Signed and numbered limited edition photographic portfolio (n. 44/130), comprising a collection of images housed in a velvet-covered slipcase

Volume featuring iconic images, unpublished photographs, and backstage shots exploring his artistic universe. It includes critical contributions by fashion historian Matteo Guarnaccia, stylist Nick Cerioni, and music manager Angelo Calulli 13.58 x 10.43 in.

€ 350



19

LIGABUE

Start 2019

LP originale autografato sulla copertina

Start 2019

Original LP signed on the cover

€ 100

20

MAHMOOD

Ghettolimpo 2021

LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Ghettolimpo 2021

Original LP signed by the artist on the cover

€ 100

21

FIORELLA MANNOIA

Di Terra e di Vento 1989

Premio Disco di Platino assegnato da Sony Music Entertainment per le vendite dell'album

51,00 x 40,50 cm

Di Terra e di Vento 1989

Platinum record award by Sony Music Entertainment for sales of the album 20.08 x 15.94 in.

€ 300

21

22

FIORELLA MANNOIA

Premio Tenco Sanremo 1999

Targa premio con finiture argentate assegnata al Premio Tenco come "Miglior Interprete" per il brano "Certe piccole voci", presentata con custodia

7,50 x 10,00 cm

Tenco Sanremo Award 1999

with silver finish from the Tenco Award for "Best Performer" - "Certe piccole voci", presented in case

2.95 x 3.94 in.

€ 200



22



23

23

MILVA

"Come Butterfly" versione demo originale, su acetato Anni 1960

Raro acetato 45 giri inedito, contenente il brano "Come Butterfly", interpretato da Milva e mai pubblicato ufficialmente
Condizioni molto buone

"Come Butterfly" original demo version, on acetate 1960s

Rare unreleased 45 RPM acetate, featuring the track Come Butterfly, performed by Milva and never officially released

Very good condition

€ 4.000

24

MINA

"Sst... Dolce Amore" versione demo originale, su acetato Anni 1960

Raro acetato 45 giri inedito, contenente il brano "Sst... Dolce Amore", interpretato da Mina e mai pubblicato ufficialmente
Condizioni molto buone

"Sst... Dolce Amore" original demo version, on acetate 1960s

Rare unreleased 45 RPM acetate featuring the track "Sst... Dolce Amore", performed by Mina and never officially released

Very good condition

€ 4.000



24

25

MINA

Card autografata

Card d'epoca firmata dall'artista
10,00 x 15,00 cm

Signed Card

Vintage signed card by the artist

3.94 x 5.91 in.

€ 75



28



29

26

GIANNA NANNINI
Maschi e Altri 1987
 LP originale autografato sulla copertina
Maschi e Altri 1987
Original LP signed on the cover
 € 75

27

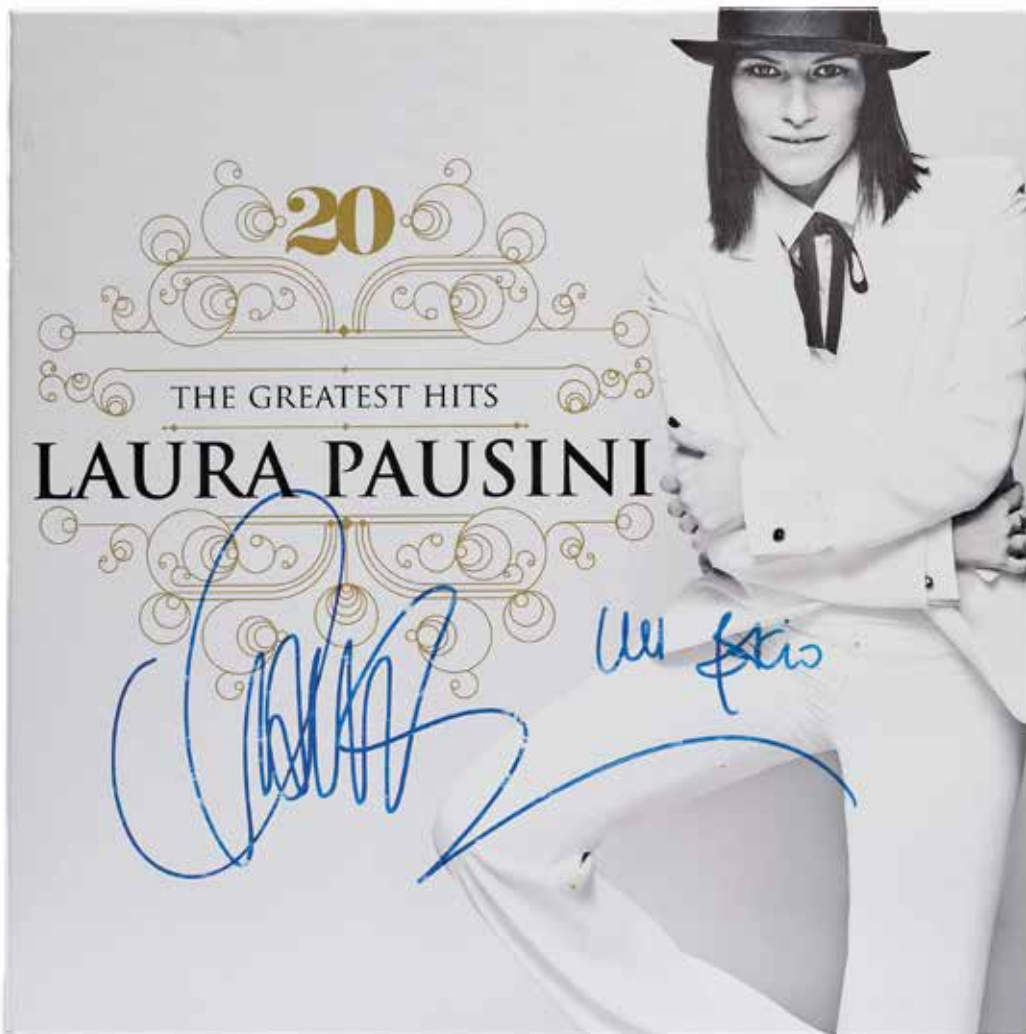
NEK
Laura 1998
 Doppio LP promozionale per il mercato inglese (UK), autografato dall'artista sulla copertina
Laura 1998
Double promotional UK LP signed by the artist on the cover
 € 150

28

NEK
Le Cose da Difendere 2002
 Premio Disco di Platino relativo all'album indicato, certificato per 100.000 copie vendute, con firma autografa, presentato entro cornice
 65,00 x 45,00 cm
Le Cose da Difendere 2002
Platinum award for the listed album, certified for 100,000 copies sold, featuring an autograph signature, presented in a frame 25.59 x 17.72 in.
 € 200

29

NEK
Un'Altra Direzione 2009
 Premio Disco di Platino relativo all'album indicato, entro cornice
 65,00 x 45,00 cm
Un'Altra Direzione 2009
Platinum award for the listed album, presented in a frame 25.59 x 17.72 in.
 € 200



32

30

MAX PEZZALI, NEK E FRANCESCO RENGÀ

Il Disco 2017

Tour book firmato dai tre artisti relativo al loro progetto congiunto, realizzato in occasione del tour live nazionale

Il lotto comprende il CD, il materiale di presentazione del tour italiano e il programma ufficiale

Il Disco 2017

Signed Tour Book of the joint project of three of the most prominent Italian pop artists, created in conjunction with their national live tour

Lot includes the CD, tour presentation material, and official program

€ 100

31

LAURA PAUSINI

Fai Quello Che Sei 2007

Libro fotografico dedicato all'artista, con firma autografa sulla copertina e fotografie di Antonio Motta

24,00 x 19,50 cm

Fai Quello Che Sei 2007

Photographic book dedicated to the artist, featuring an autograph signature on the cover and photographs by Antonio Motta

9.45 x 7.68 in.

€ 75

32

LAURA PAUSINI

The Greatest Hits 2013

Box set originale con 4 LP, autografato dall'artista sulla copertina

The Greatest Hits 2013

Original 4 LP box set, signed by the artist on the cover

€ 600

33

LAURA PAUSINI

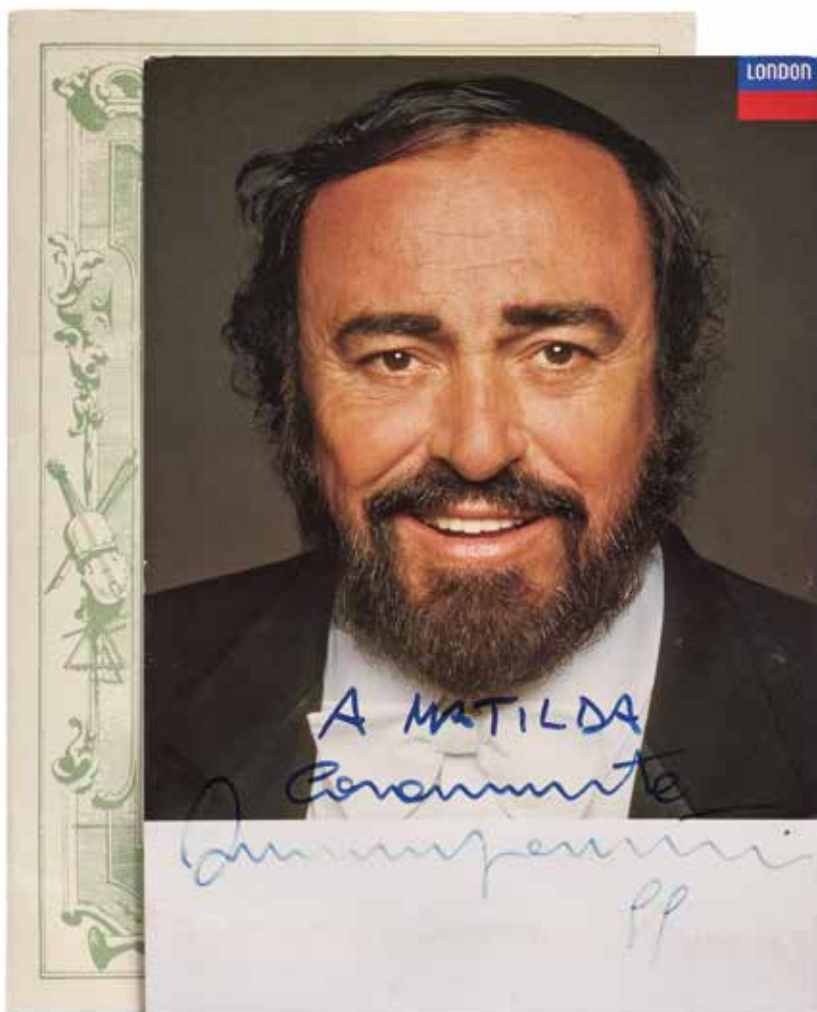
Fatti Sentire 2018

LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Fatti Sentire 2018

Original LP signed by the artist on the cover

€ 150



34

LUCIANO PAVAROTTI

Card Decca Recordings autografata
Card promozionale delle registrazioni Decca raffigurante l'artista, con firma autografa
17,50 x 12,50 cm

Signed Decca Recordings Card

*Promotional Decca Recordings card featuring the artist, bearing an autograph signature
6.89 x 4.92 in.*

€ 50

35

LUCIANO PAVAROTTI

Miscellanea per il 70° compleanno 2005

Lotto composto da cartolina recante firma autografa di Luciano Pavarotti e menù celebrativo realizzato in occasione del suo settantesimo compleanno.

Miscellanea for the 70th Birthday 2005

Lot consisting of a postcard bearing the autograph of Luciano Pavarotti and a commemorative menu produced for the celebration of his seventieth birthday.

€ 75 (2)

35

36

LUCIANO PAVAROTTI

Collezione di autografi "Pavarotti & Friends"

Insieme di autografi, raccolti su block notes, durante i vari eventi benefici Pavarotti & Friends.

Autograph collection "Pavarotti & Friends"

A collection of autographs gathered, on a notepad, during the Pavarotti & Friends charity events

€ 150

37

LUCIANO PAVAROTTI

Bomboniera Cartier per le nozze di Luciano Pavarotti e Nicoletta Mantovani 2004

Bomboniera Cartier raffigurante una pantera in argento su sfera di cristallo blu

Donata agli invitati in occasione del matrimonio nel 2004

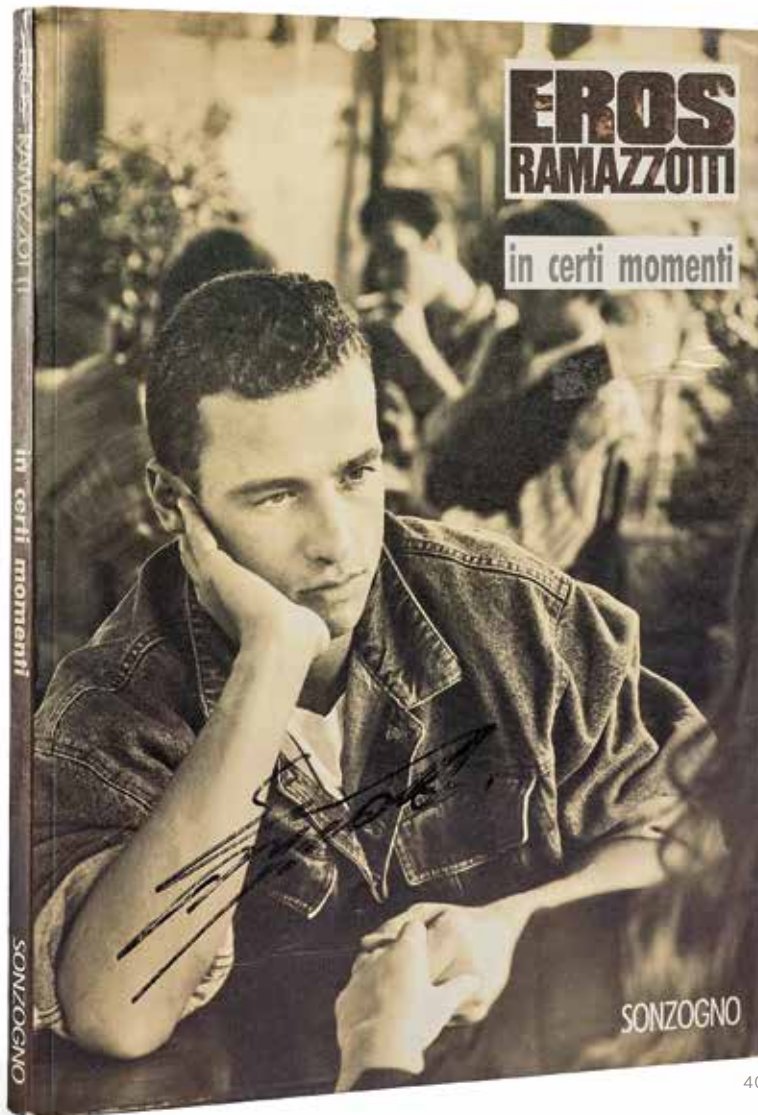
Cartier wedding favor for Luciano Pavarotti and Nicoletta Mantovani 2004

Cartier wedding favor, presented to guests at the wedding The piece depicts a silver panther in high-grade silver seated on a blue crystal sphere

€ 500



37



40

38

POOH

50 2016

Doppio LP e doppio CD originali, con firma autografa di tutti i membri della band apposta sulla copertina

50 2016

Original double LP and double CD, featuring autographs of all band members on the cover

€ 200

39

RAF

Sogni... E Tutto Quello Che C'è 1991

Premio Disco di Platino assegnato da CGD S.p.A, accompagnato da CD autografato sulla copertina

44,00 x 44,00 cm

Sogni... E Tutto Quello Che C'è 1991

Platinum award awarded by CGD S.p.A., accompanied by a CD signed on the cover

17.32 x 17.32 in.

€ 300 (2)

40

EROS RAMAZZOTTI

In Certi Momenti 1987

Volume biografico dedicato all'artista, pubblicato dal Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas S.p.A., con firma autografa sulla copertina, che ripercorre i principali eventi della sua vita, le esperienze personali e la discografia

29,50 x 22,50 cm

In Certi Momenti 1987

Biographical volume dedicated to the artist, published by Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas S.p.A., with autograph signature on the cover, covering key events in his life, personal experiences, and discography

11.61 x 8.86 in.

€ 100

41

VASCO ROSSI

Buoni o Cattivi Live Anthology 04.05 2005

CD autografato sulla copertina del libretto

Buoni o Cattivi Live Anthology 04.05 2005

Signed CD on the inner cover of the booklet

€ 75



42

42

ARTURO TOSCANINI

Bobine magnetiche

Rara collezione di registrazioni di prove d'orchestra, sessioni di studio e conversazioni private, di inestimabile valore storico e documentale per collezionisti e studiosi del Maestro
 Dettaglio dell'archivio:

Bobina n. 1: Scotch Magnetic Tape (U.S.A.), diam. 26,7 cm.

Registrazione audio: Arturo Toscanini dirige Giuseppe Verdi (prove del Requiem: Dies irae - Sanctus). Note di revisione a cura di Anita Colombo (assistente personale di Toscanini 1920-1957).

Bobina n. 2: Scotch Magnetic Tape (U.S.A.), diam. 17,8 cm, inciso solo lato 1. Registrazione del 25 settembre 1956: conversazione privata tra Arturo Toscanini e la figlia Wally.

Bobina n. 3: Scotch Magnetic Tape (U.S.A.), diam. 17,8 cm, velocità 3.75 ips. Registrazione del 15 dicembre 1954: pranzo a casa Cicogna. Conversazione tra Toscanini e Anita Colombo (Wally Toscanini era frequentatrice della famiglia aristocratica Cicogna Mozzoni).

Bobina n. 4: Scotch Magnetic Tape (U.S.A.), diam. 17,8 cm. Registrazione audio: Arturo Toscanini alle prove. Lato I: Giacomo Meyerbeer (prove per La Stella del Nord e Dinorah, 7 luglio 1956) e Jacopo Feroni (Ouverture in Do minore, 2 settembre 1945). Lato II: seguito prove di Meyerbeer.

Bobina n. 5: Ferrania Type R 52, diam. 12,6 cm. Registrazione multitraccia: poesie in dialetto milanese di Giovanni Barrella; registrazione di "Franco" (31 dicembre 1959); voce di Arturo Toscanini alle prove del 16 gennaio (l'anno 1960 indicato sulla bobina è un errore storico, essendo Toscanini scomparso nel 1957).

Bobina n. 6: Magnetophonband BASF TYP LG5, diam. 14,5 cm. Registrazione audio: Jules Massenet, opera Werther.

Magnetic Reels

Rare collection of recordings of orchestra rehearsals, study sessions and private conversations, offering invaluable historical and documentary significance for collectors and scholars of the Maestro

Archive details:

Reel no. 1: Scotch Magnetic Tape (U.S.A.), diam. 26.7 cm. Audio recording: Arturo Toscanini conducting Giuseppe Verdi (Requiem rehearsals: Dies irae - Sanctus). Includes editorial improvements by Anita Colombo (Toscanini's personal assistant 1920-1957).

Reel no. 2: Scotch Magnetic Tape (U.S.A.), diam. 17.8 cm, single-sided. Recorded on September 25, 1956: private conversation between Arturo Toscanini and his daughter Wally.

Reel no. 3: Scotch Magnetic Tape (U.S.A.), diam. 17.8 cm, speed 3.75 ips. Recorded on December 15, 1954: luncheon at the Cicogna residence. Conversation between Toscanini and Anita Colombo.

Reel no. 4: Scotch Magnetic Tape (U.S.A.), diam. 17.8 cm. Audio recording: Arturo Toscanini in rehearsal. Side I: Giacomo Meyerbeer (rehearsals for L'Étoile du Nord and Dinorah, July 7, 1956) and Jacopo Feroni (Ouverture in C minor, September 2, 1945). Side II: continuation of Meyerbeer rehearsals.

Reel no. 5: Ferrania Type R 52, diam. 12.6 cm. Multi-track recording: Milanese dialect poems by Giovanni Barrella; "Franco" recording (December 31, 1959); Arturo Toscanini's voice during rehearsals on January 16 (the year 1960 marked on the reel is a historical error, as Toscanini passed away in 1957).

Reel no. 6: Magnetophonband BASF TYP LG5, diam. 14.5 cm. Audio recording: Jules Massenet, opera Werther.

€ 1.000 (6)



43

PAOLA TURCI

Fatti bella per te / Un'emozione da poco 2017
45 giri, edizione limitata del Festival di Sanremo, con firma autografa dell'artista sulla copertina

Fatti bella per te / Un'emozione da poco 2017
45 RPM, Sanremo Festival limited edition, featuring the artist's autograph on the cover

€ 25

44

ORNELLA VANONI

"Canzone" versione demo originale, su acetato ca. 1967-1968

Raro acetato 45 giri inedito, contenente la versione interpretata da Ornella Vanoni del brano Canzone. Il brano era inizialmente destinato alla sua partecipazione al Festival di Sanremo, ma venne successivamente presentato in gara da Don Backy nella medesima edizione. Ornella Vanoni optò invece per l'interpretazione di Casa Bianca, eseguita in abbinamento con Marisa Sannia. Condizioni molto buone.

"Canzone" original demo version, on acetate ca. 1967-1968
Rare unreleased 45 RPM acetate, featuring Ornella Vanoni's version of the song Canzone. The track had originally been intended for her participation in the Sanremo Music Festival, but was ultimately entered and performed by Don Backy in the same edition. Ornella Vanoni instead chose to perform Casa Bianca, paired with Marisa Sannia.

Very good condition.

€ 4.000

45

ORNELLA VANONI

Uomini 1983

LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Uomini 1983

Original LP autographed by the artist on the cover

€ 150

46

ORNELLA VANONI E GINO PAOLI

Insieme 1985

LP originale autografato sulla copertina da Gino Paoli

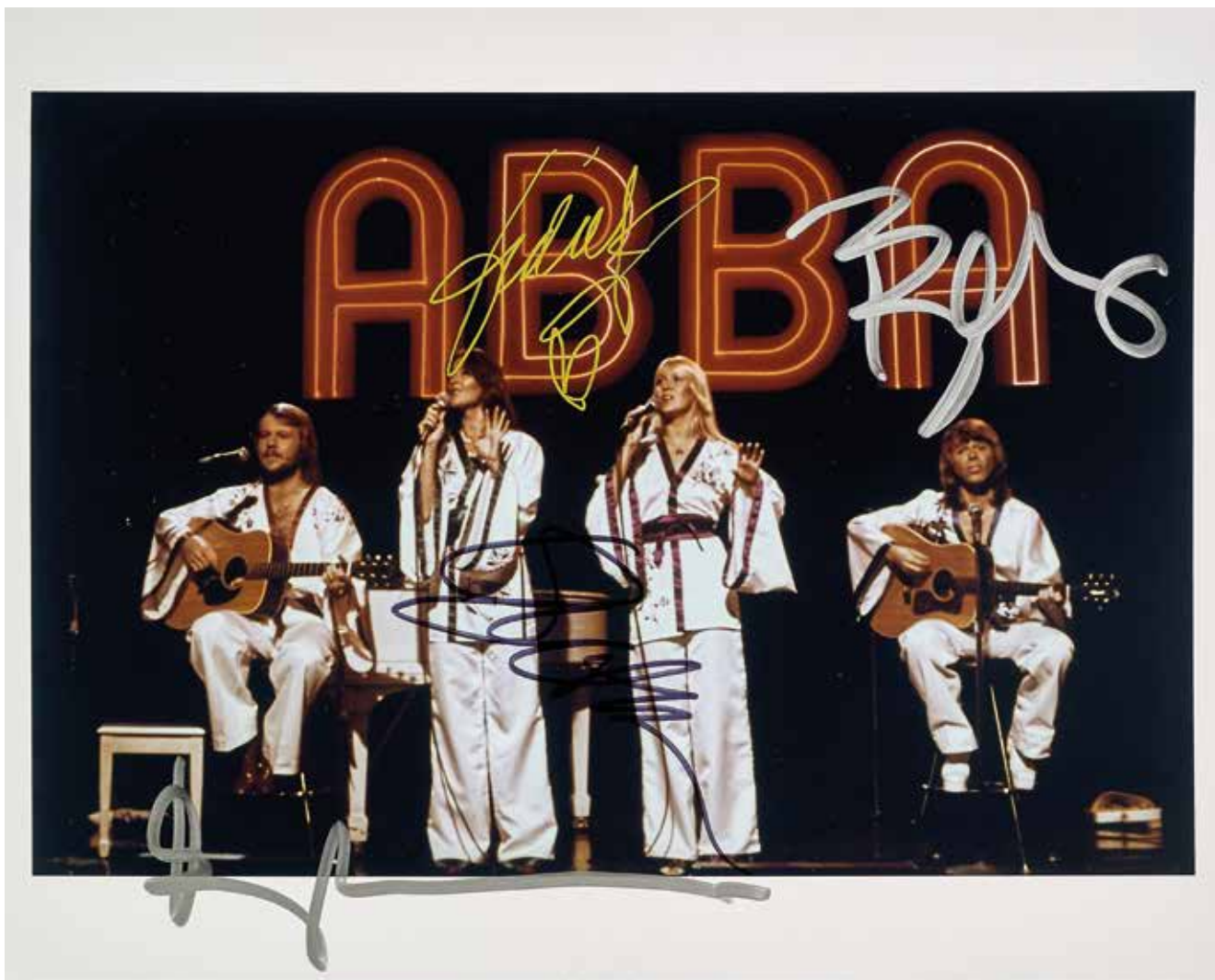
Insieme 1985

Original LP signed on the cover by Gino Paoli

€ 200



45



47

47

ABBA

Fotografia autografata

Stampa fotografica raffigurante la band in concerto, autografata da tutti i membri della band
20,00 x 25,00 cm

Signed photographic print

Photographic print depicting the band in concert, signed by all the band's members
7.87 x 9.84 in.

€ 300

48

ABBA

Fotografia autografata

Stampa fotografica ufficiale raffigurante Benny Andersson, tastierista e membro del gruppo, con firma autografa
21,00 x 14,50 cm

Signed photographic print

Official photographic print depicting Benny Andersson, keyboardist and band member, featuring an autograph signature
8.27 x 5.71 in.

€ 75

49

AC/DC

DVD "Live at Donington" 1991

Autografato da Angus Young, accompagnato da biglietto originale del concerto di Parigi (1991) firmato

DVD "Live at Donington" 1991

Signed by Angus Young, accompanied by an original signed concert ticket from the 1991 Paris show

€ 75 (2)

50

ADELE

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata raffigurante l'artista in concerto
30,00 x 20,00 cm

Signed photographic print

Signed photographic print depicting the artist in concert
11.81 x 7.87 in.

€ 100

51

ADELE

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata raffigurante l'artista
20,00 x 30,00 cm

Signed photographic print

Signed photographic print depicting the artist
7.87 x 11.81 in.

€ 100

52

AEROSMITH

Chitarra Fender Player Stratocaster autografata da Brad Whitford

Strumento della linea Player con design classico Stratocaster

Corredata da Certificato di Autenticità (COA) di Beckett

Authentication Services (BAS)

Fender Player Stratocaster autographed by Brad Whitford

Fender Player Series guitar featuring the classic Stratocaster design

Accompanied by a Certificate of Authenticity (COA) from Beckett

Authentication Services (BAS)

€ 300

53

A-HA

Fotografia autografata

Stampa fotografica con Morten Harket, Magne Furuholmen e Pål

Waaktaar-Savoy, con firme autografe di tutti i membri

20,00 x 25,00 cm

Signed photographic print

Photographic print showing Morten Harket, Magne Furuholmen

and Pål Waaktaar-Savoy, featuring autograph signatures of all

members

7.87 x 9.84 in.

€ 150

54

ALIEN

Debut LP autografato 1988

LP autografato dalla band svedese Alien, formazione fondata a

Göteborg nel 1986 e considerata uno dei nomi di riferimento del

melodic rock/AOR scandinavo

Guidati dalla voce di Jim Jidhed, gli Alien raggiunsero il successo

internazionale con il debutto del 1988, oggi considerato un classico

dell'AOR, grazie a sonorità melodiche e produzioni ispirate al rock

da arena americano

Autographed debut LP 1988

LP signed by the Swedish band Alien, founded in Gothenburg in

1986 and regarded as one of the defining names of Scandinavian

melodic rock/AOR

Led by the distinctive vocals of Jim Jidhed, the band achieved

international recognition with their 1988 debut album, now

considered an AOR classic for its polished production and melodic

arena-rock sound

€ 75



52



58

55

BEE GEES

Fotografia autografata

Stampa fotografica raffigurante Barry Gibb, Robin Gibb e Maurice Gibb, con firme autografe di tutti i membri
20,00 x 25,00 cm

Signed photographic print

*Photographic print depicting Barry Gibb, Robin Gibb and Maurice Gibb, featuring autograph signatures of all members
7.87 x 9.84 in.*

€ 300

56

BIRDY

Fire Within 2013

LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Fire Within 2013

Original LP signed on the cover by the artist

€ 100

57

BJÖRK

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata raffigurante l'artista
25,00 x 20,00 cm

Signed photographic print

*Signed photographic print depicting the artist
9.84 x 7.87 in.*

€ 100

58

BLACK SABBATH

Born Again 1983

LP originale con doppia firma autografa di Geoff Nicholls, sia sulla copertina che all'interno

Born Again 1983

Original LP double-signed by Geoff Nicholls both on the cover and inside

€ 200



59

JON BON JOVI

Giubbotto in pelle "Dolce & Gabbana" 1995

Indossato da Jon Bon Jovi durante la prima serata del concerto allo Wembley Stadium (Londra, 1995). Il capo è visibile nel video ufficiale del live (YouTube, 52:42 01:31:35)

Buono stato, con segni d'uso compatibili con l'utilizzo scenico

"Dolce & Gabbana" leather jacket 1995

Worn by Jon Bon Jovi during the first night of the concert at Wembley Stadium (London, 1995). The garment is clearly visible in the official live video (YouTube, 52:42 01:31:35)

Good condition, with signs of wear consistent with stage use

€ 5.000

59

60

JON BON JOVI

7800° Fahrenheit 1985

LP originale autografato all'interno della copertina apribile

7800° Fahrenheit 1985

Original LP signed inside the gatefold

€ 200

61

JON BON JOVI

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata raffigurante l'artista
20,00 x 25,00 cm

Signed photographic print

*Signed photographic print depicting the artist
7.87 x 9.84 in.*

€ 75

62

DAVID BOWIE

Fotografia iconica firmata e autenticata da W.C. Alwright

Stampa fotografica legata all'album di Aladdin Sane (1973), uno dei momenti più rivelatori e fragili della metamorfosi di Bowie. Nato dall'idea di "A Lad Insane", il progetto racconta una frattura interiore più che un semplice album: un'identità che si sdoppia mentre il successo diventa inevitabile e irreversibile

In quell'immagine si concentra tutto la tensione tra eleganza e inquietudine, tra controllo e disfacimento trasformando il volto dell'artista in un simbolo assoluto della cultura e storia musicale. Spesso definita la "Mona Lisa delle copertine", non rappresenta solo Bowie: rappresenta il momento esatto in cui un personaggio smette di essere un'identità e diventa leggenda

Firma autografa apposta a Maine Road Management, Chrystie Street, New York, nel 2008

Fotografia scattata da Brian Duffy, 1973

30,00 x 21,00 cm

Iconic photograph signed and authenticated by W.C. Alwright

Photographic print connected to the of Aladdin Sane (1973), one of the most revealing and fragile moments in David Bowie's metamorphosis. Born from the idea of "A Lad Insane", the project is less an album than a psychological fracture made visible: an identity splitting apart as fame becomes inevitable and irreversible. The image holds that tension elegance against unease, control against dissolution turning the artist's face into a definitive symbol of music culture and history

Often called the "Mona Lisa of album covers", it does not simply portray Bowie: it captures the exact moment a persona stops being an identity and becomes a legend

Autograph signature applied at Maine Road Management, Chrystie Street, New York, in 2008

Photograph shot by Brian Duffy, 1973

11.81 x 8.27 in.

€ 1.500

63

DAVID BOWIE

Fotografia anni 70

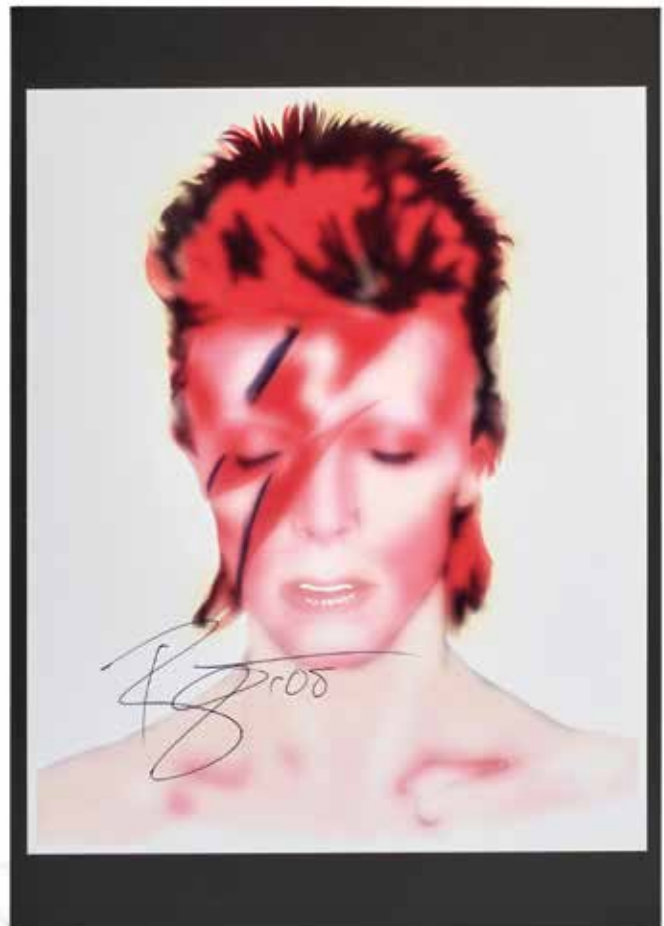
Stampa fotografica in bianco e nero realizzata su carta ai sali d'argento, riproduzione Dufoto Roma, raffigurante l'artista in concerto
24,00 x 30,00 cm

Copyright DUFOTO, Roma

Photograph 1970s

*Black and white photographic print on silver gelatin paper, Dufoto Roma reproduction, depicting the artist in concert
9.45 x 11.81 in.*

€ 200



62



64

DAVID BOWIE

Diamond Dogs 1974

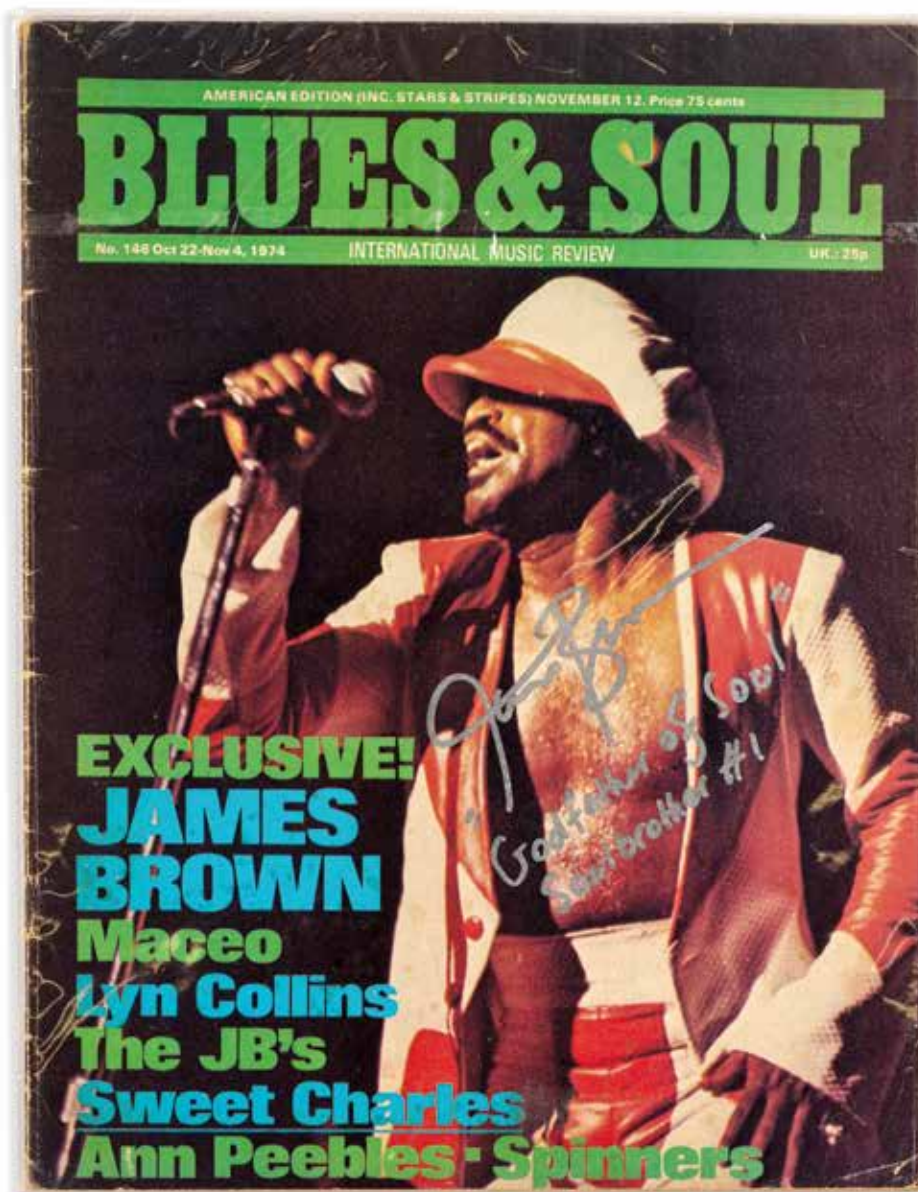
LP con firma autografa apposta a Londra nel 2001 in copertina, con certificato

Diamond Dogs 1974

LP featuring an autograph signature applied in London in 2001 on the cover, with COA

€ 500

64



67

65

DAVID BOWIE

Let's Dance 1983

45 giri autografato dall'artista nel 1997, accompagnato da biglietto originale del concerto di Talence del 17 giugno 1997, anch'esso firmato

Let's Dance 1983

45 RPM signed by the artist in 1997, accompanied by an original signed Talence concert ticket dated June 17th, 1997

€ 75

66

DAVID BOWIE

Tonight 1984

45 giri autografato dall'artista nel 2002, include biglietto originale del concerto tenutosi al Paris Olympia il 1 luglio 2002, anch'esso firmato

Tonight 1984

45 RPM signed by the artist in 2002, includes the original ticket from the concert held at the Olympia Hall in Paris on 1 July 2002, also signed.

€ 75 (2)

67

JAMES BROWN

Rivista *Blues & Soul* 1974

Copertina originale della rivista *Blues & Soul*, raffigurante l'artista in foto, con firma autografa
28,00 x 21,50 cm

Blues & Soul magazine 1974

Original *Blues & Soul* magazine cover featuring the artist in the photograph, bearing an autograph signature
11.02 x 8.46 in.

€ 200

68

MICHAEL BUBLÉ

It's Time 2005

CD autografato sul libretto interno

It's Time 2005

Signed CD on the inner booklet

€ 75

69

KATE BUSH

Babooshka / Ran Tan Waltz 1980

45 giri con firma autografa dall'artista in copertina

Babooshka / Ran Tan Waltz 1980

45 RPM autographed by the artist on the cover

€ 100

70

DAVID BYRNE

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata raffigurante l'artista, membro

fondatore dei Talking Heads

20,00 x 30,00 cm

Signed photographic print

Signed photographic print depicting the artist, founding member of Talking Heads

7.87 x 11.81 in.

€ 75

71

MARIAH CAREY

Honey 1997

LP originale autografato dall'artista all'interno della copertina

Honey 1997

Original LP signed inside by the artist

€ 100

72

CHER

The Music is Nothing Without You 2001

CD autografato sulla copertina del libretto

The Music is Nothing Without You 2001

Signed CD on the booklet cover

€ 100

73

CHER

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata con ritratto dell'artista

25,50 x 20,00 cm

Signed photographic print

Signed photographic print featuring a portrait of the artist

10.04 x 7.87 in.

€ 150



77

74

CHESNEY HAWKES

Buddy's Song 1990

LP con firma autografa dell'artista sulla copertina

Artista noto a livello internazionale per il successo *The One and Only*, uno degli inni pop più rappresentativi degli anni '90, rimasto per cinque settimane al primo posto delle classifiche britanniche e successivamente utilizzato in film come *Doc Hollywood* e *Moon*

Buddy's Song 1990

LP featuring the artist's autograph signature

Chesney Hawkes achieved international fame with The One and Only, one of the defining pop anthems of the 1990s, which spent five weeks at No. 1 in the UK charts and was later featured in films such as Doc Hollywood and Moon

€ 50

75

ERIC CLAPTON

Slowhand 1977

LP originale con firma autografa sul disco; copertina assente

Slowhand 1977

Original LP with autograph on the record, cover missing

€ 100

76

ERIC CLAPTON

My Father's Eyes 1998

CD singolo autografato sulla copertina interna

My Father's Eyes 1998

Single CD signed on the inner cover

€ 75

77

COLDPLAY

Mylo Xyloto 2011

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

CD autografato da tutti i membri della band sul libretto interno

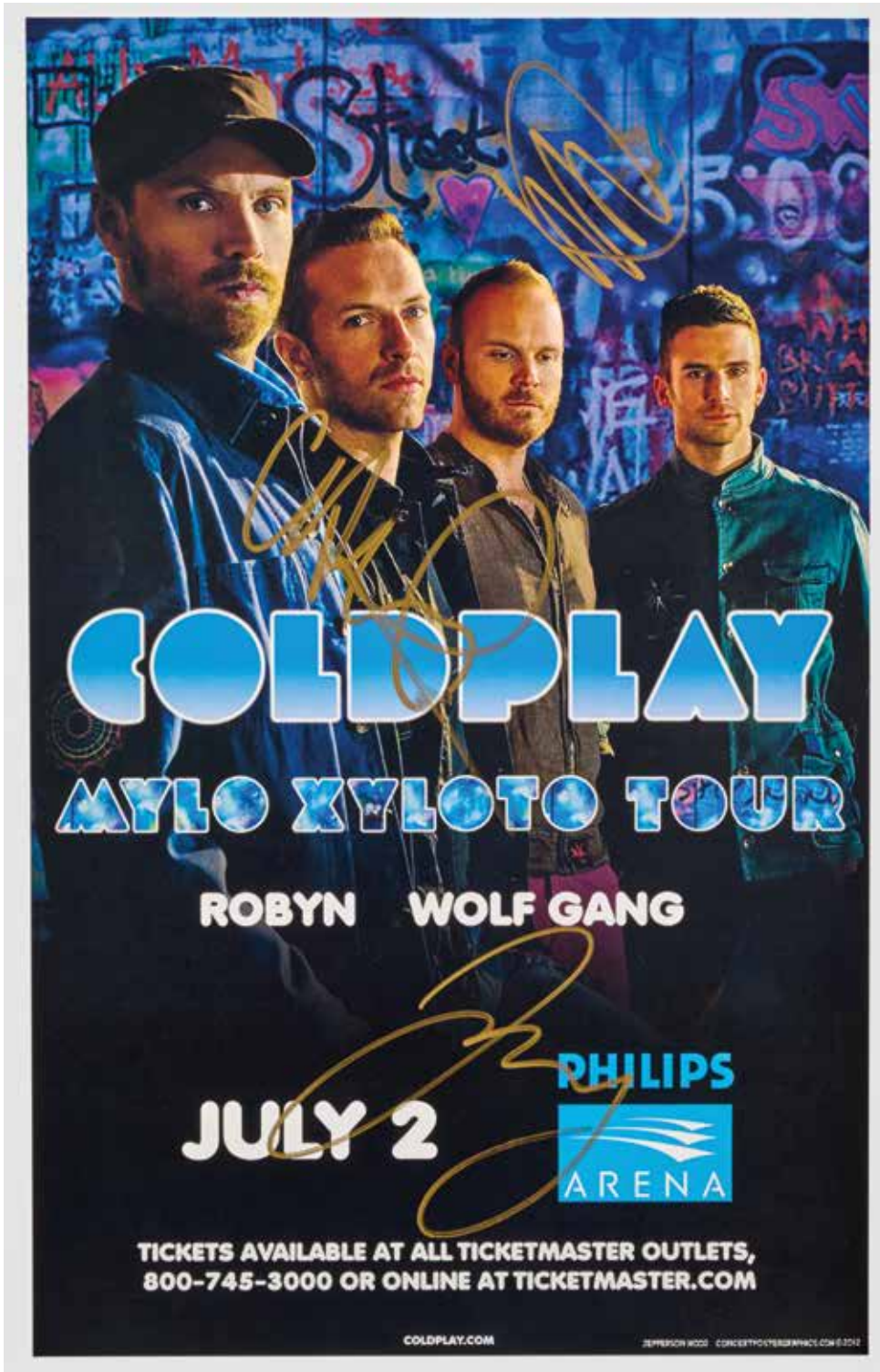
Mylo Xyloto 2011

Offset, no printer indicated

Condition: B+

Signed CD by all band members on the inner booklet

€ 150



78

COLDPLAY

Tour Mylo Xyloto 2012

Poster promozionale del tour, con firme autografe di Chris Martin, Will Champion e Jonny Buckland

43,50 x 28,00 cm

Mylo Xyloto Tour 2012

Promotional tour poster featuring autograph signatures of Chris Martin, Will Champion and Jonny Buckland

17.13 x 11.02 in.

€ 300

79

ANDREA CORR

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata con ritratto dell'artista, membro della band The Corrs

20,00 x 30,00 cm

Signed photographic print

Signed photographic print featuring a portrait of the artist, member of The Corrs

7.87 x 11.81 in.

€ 25

80

DALIDA

Olympia 81 1981

LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Olympia 81 1981

Original LP autographed by the artist on the cover

€ 200

78

81

DEEP PURPLE

Perfect Strangers 1984

LP comprensivo di quattro pass originali relativi ai tour The House of Blue Light, Perfect Strangers Tour e Slaves and Masters tra gli anni '80 e '90

Copertina firmata sul retro dai membri della band; l'autografo di Ritchie Blackmore è assente poiché il chitarrista non partecipò alla sessione promozionale "Texas Tape & Records" tenutasi a metà degli anni '80

Perfect Strangers 1984

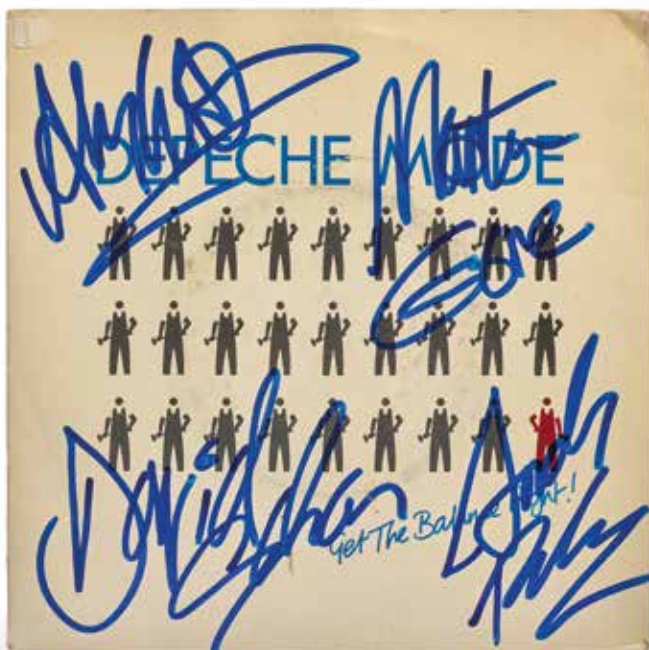
LP including four original concert passes from The House of Blue Light, Perfect Strangers Tour and Slaves and Masters tours from the 1980s and 1990s

Cover signed on the back by the band members; the autograph of Ritchie Blackmore is missing as the guitarist did not attend the mid-1980s "Texas Tape & Records" in-store session

€ 200 (5)



81



82

82

DEPECHE MODE

Get the Balance Right! / The Great Outdoors! 1983

45 giri con firme autografe di tutti i membri della band sulla copertina

Get the Balance Right! / The Great Outdoors! 1983

45 RPM featuring autograph signatures of all band members on the cover

€ 100



83

83

DEPECHE MODE

Love in Itself / Fools 1983

45 giri con firme autografe di tutti i membri della band sul disco

Love in Itself / Fools 1983

45 RPM featuring the autograph signatures of all band members on the record

€ 100



84

CELINE DION

Las Canciones Más Bellas 1997
CD autografato sulla copertina del libretto

*Las Canciones Más Bellas 1997
Signed CD on the booklet cover*

€ 100

85

DOCTOR & THE MEDICS

Poster autografato

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B-

100,00 x 70,00 cm

Poster promozionale della band con firme autografe di quattro membri del gruppo

Autographed poster

Offset, printer unknown

Condition: B-

39.37 x 27.56 in.

Promotional poster featuring autograph signatures of four members of the band

€ 50

86

DURAN DURAN

Union of the Snake / Secret Oktober 1983

45 giri con firme autografe di tutti i membri della band sulla copertina

Union of the Snake / Secret Oktober 1983

45 RPM featuring autograph signatures of all band members on the cover

€ 200

87

DURAN DURAN

Calendario 1986

Calendario ufficiale del 1986 con firma autografa e dedica personale da parte di Simon Le Bon
42,50 x 30,00 cm

Calendar 1986

*Official 1986 calendar featuring an autograph signature and personal dedication by Simon Le Bon
16.73 x 11.81 in.*

€ 150

88

BOB DYLAN

Tempest 2012

CD autografato dall'artista sul libretto interno

Tempest 2012

CD signed by the artist on the inner booklet

€ 150



91

89

ENYA

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata raffigurante l'artista
20,00 x 25,00 cm

Signed photographic print

Signed photographic print depicting the artist
7.87 x 9.84 in.

€ 50

90

EURHYTHMICS

I Need a Man / I Need You 1983

45 giri con firme autografe di Annie Lennox e Dave Stewart sulla
copertina e sul disco

I Need a Man / I Need You 1983

*45 RPM featuring Annie Lennox and Dave Stewart autographs on
both the cover and the record*

€ 150

91

GENESIS

Pelle di tamburo originale 2007

Utilizzata da Phil Collins, con firme autografe di Phil Collins, Mike
Rutherford e Tony Banks
37,00 cm

Original drumhead 2007

*Used by Phil Collins, signed by Phil Collins, Mike Rutherford and
Tony Banks*
14.57 in.

€ 600

92

GUNS N' ROSES

Greatest Hits 2004

CD autografato sul libretto interno

Greatest Hits 2004

Signed CD on the inner booklet

€ 150

SLASH

Chitarra elettrica Ibanez autografata
 Finitura sunburst, autografata da Slash, storico
 chitarrista dei Guns N' Roses, nel 2012
 Corredata da autenticazione PSA/DNA
 Authentication Services

Autographed Ibanez electric guitar

Sunburst finish, bearing the autograph signature of
 Slash, legendary guitarist of Guns N' Roses, in 2012
 Accompanied by authentication from PSA/DNA
 Authentication Services

€ 600





95

94

FAITH HILL

Breathe 1999

CD autografato sulla copertina del libretto

Breathe 1999

Signed CD on the booklet cover

€ 75

95

BILLY IDOL

White Wedding 1982

LP con firma autografa di Billy Idol, presentato entro cornice espositiva.

38,00 x 72,00 cm

White Wedding 1982

LP featuring Billy Idol's autograph signature, presented in a display frame.

14.96 x 28.35 in.

€ 200

96

IRON MAIDEN

Picture disc LP e card autografata 1980

Picture disc del primo album omonimo, con card autografata dal cantante Paul Di'Anno

Picture disc LP and signed card 1980

Picture disc edition of the debut album, with a card autographed by singer Paul Di'Anno

€ 50 (2)



97

97

MICHAEL JACKSON

Fotografia autografata

Fotografia a colori raffigurante Michael Jackson come apparso nel programma del Victory Tour dei The Jacksons, con firma autografa

Provenienza: Julien's Auctions, Music Icons 2014 Online Only Auction - immagine utilizzata per la copertina del catalogo d'asta

25,00 x 20,00 cm

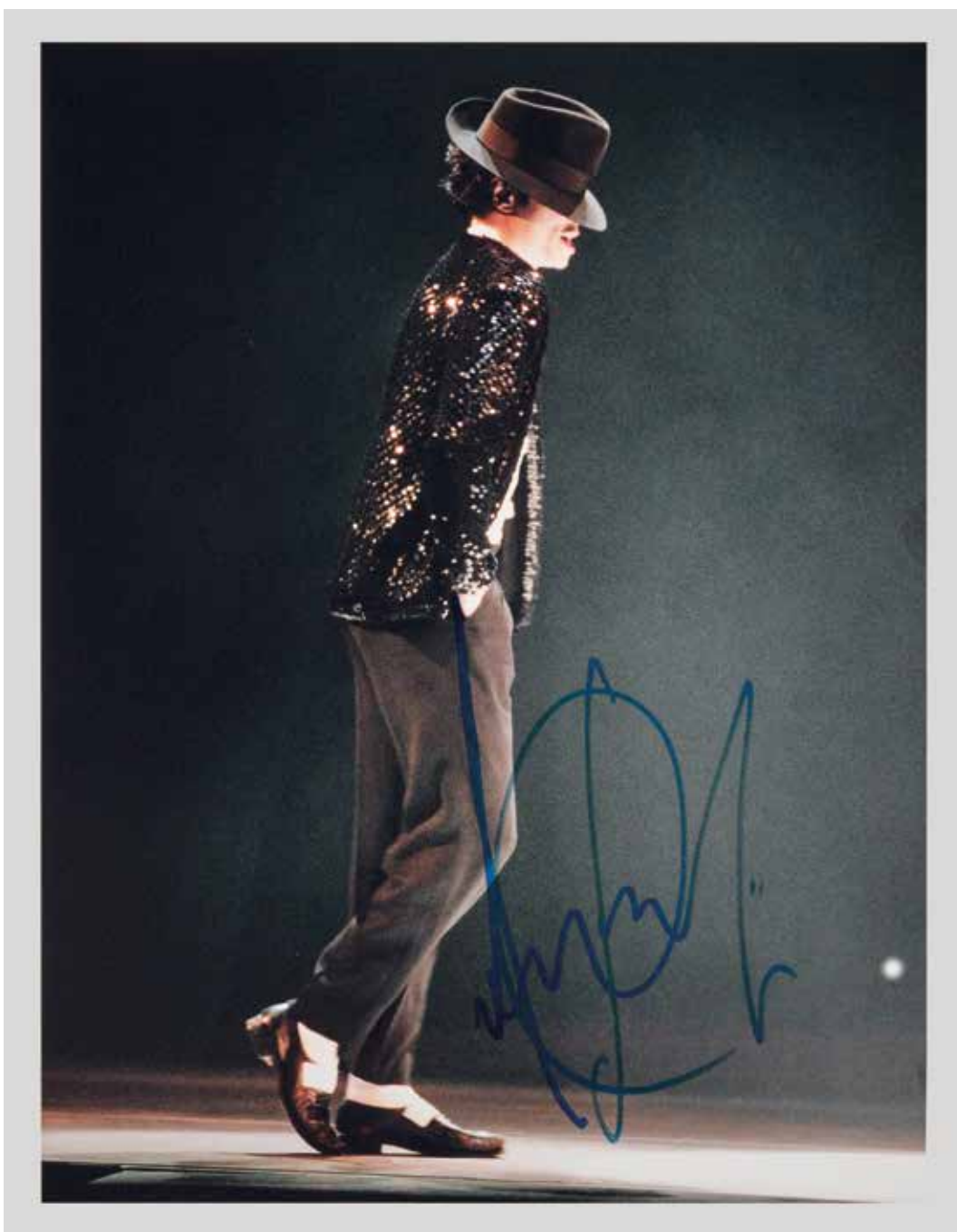
Signed photographic print

Color photograph depicting Michael Jackson as featured in The Jacksons Victory Tour program, signed

Provenance: Julien's Auctions, Music Icons 2014 Online Only Auction - image featured on the auction catalogue cover

9.84 x 7.87 in.

€ 1.200



98

98

MICHAEL JACKSON

Fotografia autografata

Iconica immagine dell'artista mentre esegue il suo celebre "moonwalk", con firma autografa
25,00 x 20,00 cm

Signed photographic print

Iconic image of the artist performing his signature "moonwalk", featuring an autograph signature
9.84 x 7.87 in.

€ 500

99

MICHAEL JACKSON

Poster double face autografato

Offset, senza indicazione dello stampatore.

Qualità: B

58,50 x 41,50 cm

Poster originale fronte/retro realizzato per History Magazine, con firma autografa dell'artista

Double-sided signed poster

Offset, printer unknown.

Condition: B

23.03 x 16.34 in.

Original double-sided poster produced for History Magazine, featuring the artist's autograph signature

€ 150

100

THE JACKSON 5

Torture 1984

45 giri con firme autografe di tutti i membri della band sul disco, ad eccezione di Michael Jackson

Torture 1984

45 RPM featuring autograph signatures of all band members on the record, except Michael Jackson

€ 200

101

ELTON JOHN

Giacca da tour 'The One' di

Versace 1992/1993

In denim nero "Versus" realizzata da Gianni Versace per il *The One World Tour*, taglia XL, Firmata "Con amore, Elton John, x."

Con lettera di autenticità completa della JSA e da un fax e una lettera informativa della Elton John AIDS Foundation, che ha donato questa bella giacca italiana alla stazione radio 99X, per un'asta a sostegno dell'AIDS Walk Atlanta nel 1994

Proveniente dall'asta "Marvels of Modern Music" di RR AUCTION del 17 novembre 2022

'The One' Tour Jacket by Versace 1992/1993

Black denim 'Versus' jacket made by Gianni Versace for Elton John's *The One World Tour*, size XL, signed "With love, Elton John, x."

Accompanied by a full letter of authenticity from JSA and a fax and information letter from the Elton John AIDS Foundation, which donated this fine Italian jacket to the radio station 99X, for an auction that supported AIDS Walk Atlanta in 1994

Coming from RR AUCTION "Marvels of Modern Music" on November 17, 2022

€ 500

102

CYNDI LAUPER

Still So Unusual 2013

Stampa fotografica tratta dalla serie televisiva reality americana trasmessa su WE tv, autografata dall'artista
25,00 x 20,00 cm

Still So Unusual 2013

Photographic print taken from the American reality television series aired on WE tv, signed by the artist

9.84 x 7.87 in.

€ 100

103

AVRIL LAVIGNE

The Best Damn Thing 2007

CD con firma autografa dell'artista sulla copertina

The Best Damn Thing 2007

CD featuring the artist's autograph signature on the cover

€ 75



102

104

JOHN LEGEND

Love in the Future 2013

CD autografato dall'artista nell'interno della custodia

Love in the Future 2013

Signed CD by the artist on the inner of the case

€ 75

105

JENNIFER LOPEZ

Fotografia autografata

Stampa fotografica con firma autografa dell'artista
25,00 x 20,00 cm

Signed photographic print

Photographic print featuring the artist's autograph signature
9.84 x 7.87 in.

€ 100



106

MADONNA

The First Album - Prima Edizione 1982
 LP originale con firma autografa sul disco

The First Album - First Edition 1982
Original LP with autograph on the record

€ 200

107

MADONNA

Hanky Panky 1990
 45 giri autografato dall'artista sulla copertina

Hanky Panky 1990
45 RPM signed by the artist on the cover

€ 200

108

MADONNA

Who's That Girl 1987
 45 giri autografato dall'artista, accompagnato da biglietto originale del tour 2008 anch'esso firmato

Who's That Girl 1987
45 RPM signed by the artist, accompanied by an original 2008 live tour ticket, also signed

€ 150

109

MADONNA

Evita (Original Motion Picture Soundtrack) 1996
 CD autografato sulla copertina interna del libretto

Evita (Original Motion Picture Soundtrack) 1996
Signed CD on the inner cover of the booklet

€ 200



110

110

MADONNA

A Very Special Christmas 1987

LP con copertina illustrata da Keith Haring, artista e figura centrale della scena artistica newyorkese degli anni '80, noto per il suo stile immediatamente riconoscibile e legato alla street art e alla cultura visiva contemporanea

Firma autografa di Madonna sulla copertina

A Very Special Christmas 1987

LP featuring cover artwork by Keith Haring, an artist and key figure of the 1980s New York art scene, known for his instantly recognisable style linked to street art and contemporary visual culture

Autographed by Madonna on the cover

€ 500

111

MADONNA

Fotografia autografata

Stampa fotografica raffigurante una scena del videoclip "Like a Prayer", pubblicato nel 1989, con firma autografa dell'artista
15,00 x 14,00 cm

Signed photographic print

Photographic print featuring a scene from the "Like a Prayer" music video, released in 1989, bearing the artist's autograph signature
5.91 x 5.51 in.

€ 150

112

MADONNA

Sex Book 1992

Libro fotografico iconico con immagini realizzate da Steven Meisel
CD incluso

35,00 x 29,00 cm

Sex Book 1992

Iconic photographic book featuring images by Steven Meisel

CD included

13.78 x 11.42 in.

€ 150 (2)

113

MANU CHAO

"La Radiolina" autografato da Maradona 2007/2008

CD originale che include la traccia dedicata a Maradona "La Vida Tòmbola".

Firma autografa di Diego Armando Maradona con pennarello dorato.

Include DVD "Maradona by Kusturica" un documentario diretto dal regista Emir Nemanja Kusturica sul Pibe de Oro

"La Radiolina" signed by Maradona 2007/2008

Original CD that includes the track dedicated to Maradona, "La Vida Tòmbola".

Signed in gold marker by Diego Armando Maradona.

Includes DVD "Maradona by Kusturica," a documentary directed by filmmaker Emir Nemanja Kusturica about the Pibe de Oro

€ 150

114

MARILYN MANSON

Chitarra Fender Stratocaster autografata da Marilyn Manson
Corredata da autenticazione PSA/DNA Authentication Services n.
AP28883

*Fender Stratocaster electric guitar autographed by Marilyn
Manson*

*Accompanied by authentication from PSA/DNA Authentication
Services no. AP28883*

€ 400



114

115

BOB MARLEY & THE WAILERS

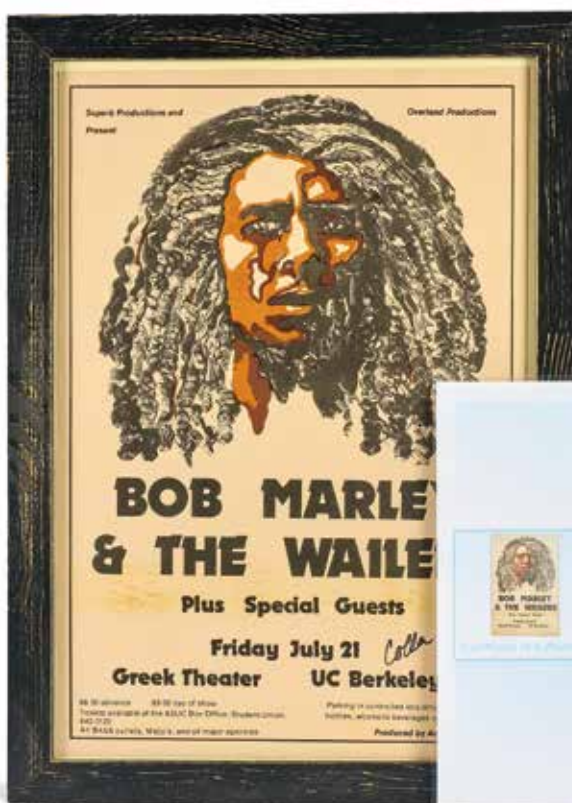
LP "Live!" sigillato 1980

Doppio LP "Live!" sigillato relativo al concerto di San Siro del 27 giugno 1980, con biglietto originale del concerto di Torino del 28 giugno 1980

Sealed double "Live!" 1980

Sealed double LP "Live!" from the San Siro show of June 27, 1980, accompanied by an original ticket from the Turin show on June 28, 1980

€ 200



116

BOB MARLEY & THE WAILERS

Kaya Tour 1978

Litografia, senza indicazione dello stampatore.

Qualità: B. In cornice.

45,00 x 30,00 cm

Locandina promozionale relativa al Kaya Tour del 1978 presso il Greek Theatre, firmata dall'autrice della grafica Colleen Cannon, con certificato.

Kaya Tour 1978

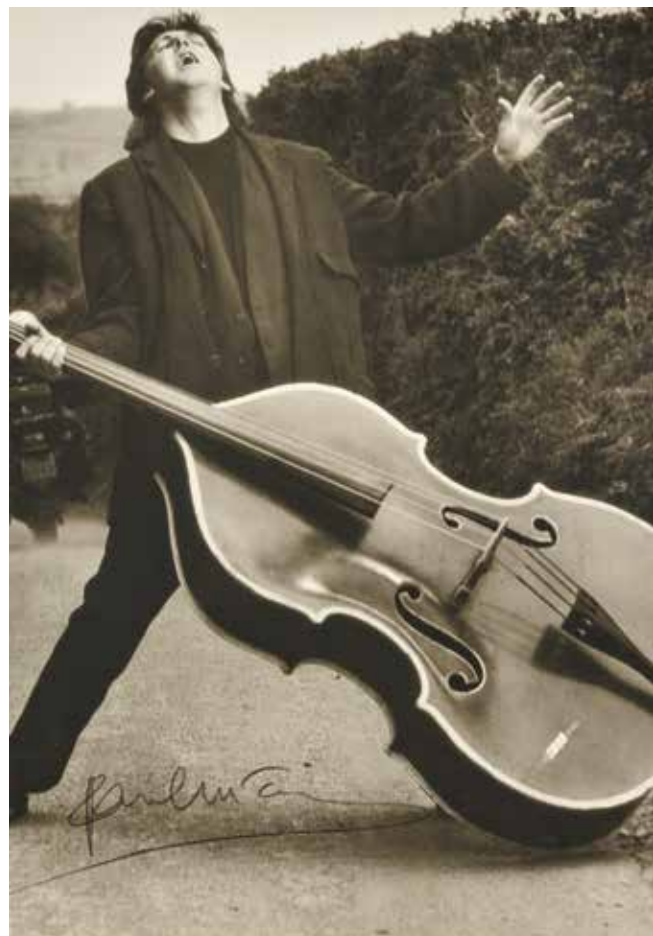
Lithograph, printer unknown.

Condition: B. Framed.

17.72 x 11.81 in.

Promotional poster for the Greek Theatre (Berkeley) show, signed by graphic artist Colleen Cannon, with COA.

€ 500



117

PAUL MCCARTNEY

The Prince's Trust 10th Anniversary Birthday Party 1987

45 giri dei singoli "Long Tall Sally / I Saw Her Standing There", con firma autografa dall'artista e da George Michael in copertina

The Prince's Trust 10th Anniversary Birthday Party 1987

45 RPM of the singles "Long Tall Sally / I Saw Her Standing There", featuring autograph signatures of the artist and George Michael on the cover

€ 200

118

PAUL MCCARTNEY

Autografo

Pagina originale prelevata da un libro, con immagine e firma autografa dell'artista

31,00 x 21,00 cm

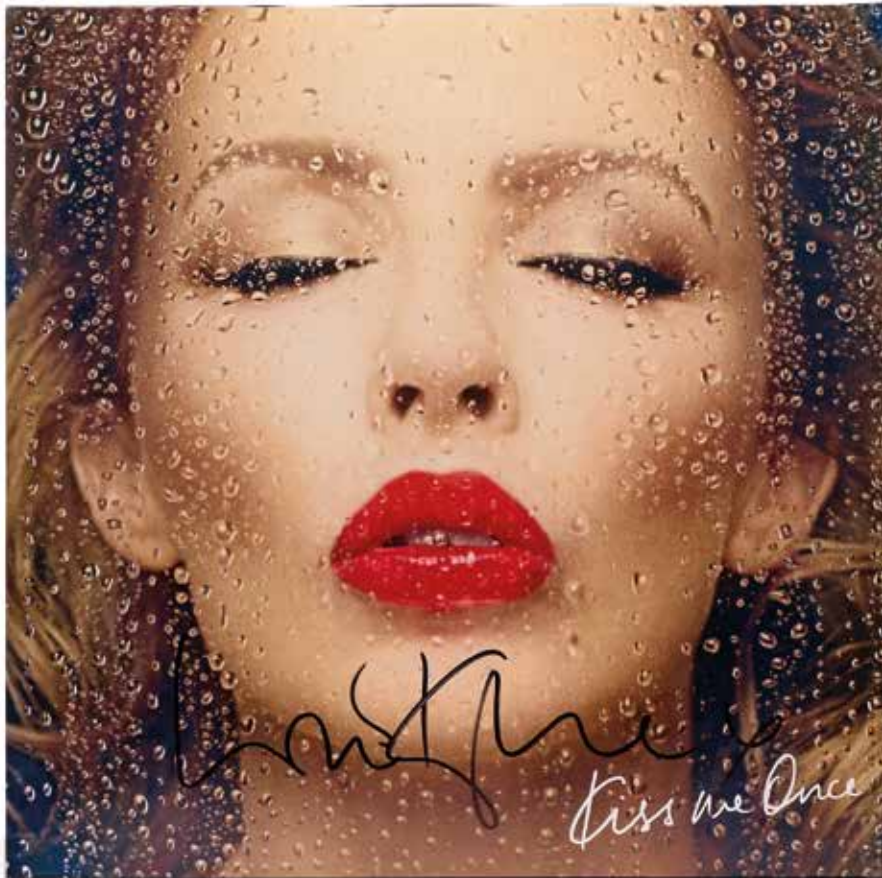
Autograph

Original page removed from a book, featuring the artist's autograph signature and picture

12.20 x 8.27 in.

€ 200

118



121

119

THE MICHAEL SCHENKER GROUP

Built to Destroy 1983

LP con firme autografe di tutti i membri della band sul retro della copertina

L'album rappresenta un momento significativo della carriera di Michael Schenker, mettendo in evidenza il suo stile chitarristico distintivo e la fusione tra hard rock ed elementi melodici tipici del suo periodo più energetico

Built to Destroy 1983

LP featuring autograph signatures of all band members on the back cover

The album represents an important stage in Michael Schenker's career, highlighting his distinctive guitar work and the blend of hard rock and melodic elements typical of his most energetic era
Significance: Features the classic lineup during a peak, high-energy era of 80s hard rock.

Collectors Item: A fully signed copy is a rare, tangible piece of rock history.

€ 75

120

KYLIE MINOGUE

Golden Boy 2014

Edizione limitata (1.000 copie)

45 giri inciso su un solo lato, con firma autografa sulla copertina

Golden Boy 2014

Limited edition (1,000 copies)

Single-sided 45 RPM featuring an autograph on the cover

€ 25

121

KYLIE MINOGUE

Kiss Me Once 2014

Doppio LP originale autografato dall'artista sulla copertina, corredato da CD dell'album

(2)

Kiss Me Once 2014

Original double LP signed by the artist on the cover, accompanied by the album CD

(2)

€ 150 (2)

122

MORRISSEY

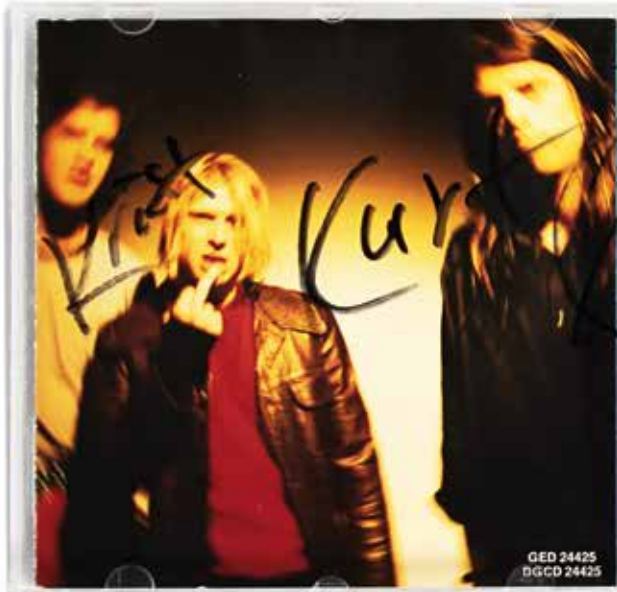
Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata raffigurante l'artista, membro fondatore della band The Smiths
20,00 x 25,00 cm

Signed photographic print

Signed photographic print depicting the artist, founding member of The Smiths
7.87 x 9.84 in.

€ 75



124

123

NIRVANA

Nevermind 1994

CD Collector's Edition autografato da Kurt Cobain
Include biglietto del concerto del 15 febbraio 1994 e adesivi

Nevermind 1994

Collector's Edition CD autographed by Kurt Cobain

Includes concert ticket dated February 15, 1994, and stickers

€ 600 (2)

124

NIRVANA

Nevermind 1994

CD autografato dai tre membri storici del gruppo: Kurt Cobain,
Dave Grohl e Krist Novoselic

Include biglietto del concerto del 15 febbraio 1994

Nevermind 1994

*CD autographed by the three founding members of the band: Kurt
Cobain, Dave Grohl, and Krist Novoselic*

Includes concert ticket dated February 15, 1994.

€ 600

125

NIRVANA

Heart Shaped Box 1993

CD singolo autografato a Parigi, febbraio 1994, da tutti i membri
della band sulla copertina del libretto

Heart Shaped Box 1993

*Single CD signed in Paris, February 1994, by all the members of the
band on the inner booklet cover*

€ 500

126

NIRVANA

Fotografia autografata

Stampa fotografica raffigurante tutti i membri dei Nirvana, con
firme autografe di Krist Novoselic, Dave Grohl e Pat Smear, ad
eccezione di Kurt Cobain

28,00 x 21,50 cm

Signed photographic print

*Photographic print depicting all members of Nirvana, featuring
autograph signatures of Krist Novoselic, Dave Grohl and Pat Smear,
Kurt Cobain excluded*

11.02 x 8.46 in.

€ 200



125



127

JOHN NORUM

Total Control 1987

LP con firme autografe sulla copertina

Considerato uno dei chitarristi rock più rispettati della scena scandinava, ha sviluppato uno stile distintivo che unisce hard rock dalle influenze blues a sonorità melodiche e neoclassiche

La sua tecnica e sensibilità musicale lo hanno reso una figura di riferimento nel panorama rock europeo

Total Control 1987

LP featuring autographs signature on the cover

He is regarded as one of Scandinavia's most respected rock guitarists, known for blending blues-infused hard rock with melodic and neoclassical influences

His technical skill and musical sensibility established him as a key figure within the European rock scene

€ 75

128

SINÉAD O'CONNOR

Fotografia autografata

Stampa fotografica promozionale con firma autografa dell'artista
25,00 x 20,00 cm

Signed photographic print

Promotional photographic print featuring the artist's autograph signature

9.84 x 7.87 in.

€ 150

129

SINÉAD O'CONNOR

Nothing Compares 2 U / Jump in the River 1990

45 giri con doppia firma autografa dell'artista sulla copertina e sul disco

Nothing Compares 2 U / Jump in the River 1990

45 RPM featuring the artist's double autograph signature on both the cover and the record

€ 300

130

ONE DIRECTION

Four 2014

CD autografato da tutti i membri della band nell'interno del libretto

Four 2014

CD signed by all band members on the inner booklet

€ 200

131

KATY PERRY

Prism 2013

CD autografato sul libretto interno

Prism 2013

Signed CD on the inner booklet

€ 100



132

PINK FLOYD

45 giri "Run Like Hell" 1979

Autografato da Roger Waters

45 RPM "Run Like Hell" 1979

Signed by Roger Waters

€ 150

133

PINK FLOYD - STORM THORGERSON

Atom Heart Mother

Edizione: VI / XX

Tecnica di stampa: serigrafia

Dimensioni immagine: 48.3 x 48.3 cm

Dimensioni carta: 64.8 x 83.8 cm

Atom Heart Mother

Edition: VI / XX

Print type: Silkscreen

Image size: 19 x 19 in

Paper size: 25.5 x 33 in

€ 2.500

133

134

PINK FLOYD - STORM THORGERSON

The Dark Side of Moon - Album cover 2000

Firmata da: Storm Thorgerson, Nick Mason e Aubrey Powell

Edizione: 287/295

Tecnica: serigrafia a 12 colori su carta Somerset tub sized 310gsm

Dimensioni immagine: 48.3 x 48.3 cm

Dimensioni carta: 83.8 x 63.5 cm

The Dark Side of Moon - Album cover 2000

Signed By: Storm Thorgerson, Nick Mason and Aubrey Powell.

Edition size: 287/295

Medium: Screenprint with 12 colours on Somerset tub sized paper 310gsm

Dimension image: 19 x 19 in

Dimension paper: 33 x 25 in

€ 6.000



134



135

135

PINK FLOYD - STORM THORGERSON
Animals Album Cover

Firmata da: Storm Thorgerson, Nick Mason, Aubrey Powell
 Edizione: 264/295
 Carta: serigrafia manuale a 19 colori su Somerset Tub sized 310gsm
 Dimensioni immagine 43.2 x 66.0 cm
 Dimensioni carta 63.5 x 83.8 cm

Animals Album Cover

Signed By: Storm Thorgerson, Nick Mason, Aubrey Powell
 Edition Size: 264/295
 Paper: Hand Silkscreen in 19 colours on Somerset tub sized 310gsm
 Dimension image 17 x 26 in
 Dimension paper 25 x 33 in

€ 6.000

136

PINK FLOYD - STORM THORGERSON
Delicate Sound of Thunder

La copertina frontale di Delicate Sound of Thunder, album live dei Pink Floyd registrato durante cinque serate al Nassau Coliseum di Long Island, New York
 Edizione: 280/295
 Tecnica: stampa inkjet a 21 colori su carta Somerset UK bianca testurizzata 300gsm
 68,00 x 84,00 cm

Delicate Sound of Thunder

The front cover of Delicate Sound of Thunder, Pink Floyd's live double-album recorded over five nights at the Nassau Coliseum in Long Island, New York
 Edition: 280/295
 Medium: Inkjet in 21 colours on Somerset UK white textured 300gsm
 26.77 x 33.07 in.

€ 1.000

137

PINK FLOYD - STORM THORGERSON

The Wall Live - Masks, Album Cover 2000 2008

Serigrafia

Firmato da Storm Thorgerson

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

79,00 x 79,00 cm

The Wall Live - Masks, Album Cover 2000 2008

Silk-screen print

Signed by Storm Thorgerson

The work has been inspected only framed

Excellent condition

31.10 x 31.10 in.

€ 500

138

PINK FLOYD

EMI's Studios, Londra 1967

Stampa fotografica

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

49,00 x 32,00 cm

EMI's Studios, Londra c

Photo printing

The work has been inspected only framed

Excellent condition

19.29 x 12.60 in.

€ 300

139

PINK FLOYD

Stampe fotografiche 1966/1989

C-print

- Live at UFO Club 1966

- A Momentary Lapse of Reason - photo tour 1987/1989

Ottime condizioni

51,00 x 40,50 cm / 61,00 x 51,00 cm

Photographic prints 1966/1989

C-prints

- Live at UFO Club 1966

- A Momentary Lapse of Reason - photo tour 1987/1989

Excellent condition

20.08 x 15.94 in / 24.02 x 20.08 in.

€ 100 (2)

140

PINK FLOYD - JILL FURMANOVSKY

The Dark Side Of The Moon Tour, winter tour, Davide Gilmour,

Nick Mason e Roger Waters 1974

Stampa fotografica

Firmata da Jill Furmanovsky

Edizione: 6/30

Opera ispezionata solo in cornice

Ottime condizioni

58,50 x 41,00 cm

The Dark Side Of The Moon Tour, winter tour, Davide Gilmour,

Nick Mason e Roger Waters 1974

Photographic print

Signed by Jill Furmanovsky

Edition: 6/30

The work has been inspected only framed

Excellent condition

23.03 x 16.14 in.

€ 300

141

PINK FLOYD - JILL FURMANOVSKY

The Wall Tour Montage 1980

Immagine creata da due diversi scatti dei Pink Floyd uniti insieme

per creare un'unica immagine: uno è stato scattato al Nassau

Veterans Memorial Coliseum di New York e l'altro all'Earl's Court di

Londra

Firmata da Jill Furmanovsky

Edizione: 6/30

Certificato di autenticità: Jill Furmanovsky

Opera ispezionata solo in cornice

Buone condizioni

58,50 x 41,00 cm

The Wall Tour Montage 1980

Image created from two different shots of Pink Floyd combined to

create a single image: one was taken at Nassau Veterans Memorial

Coliseum in New York and the other at Earl's Court in London

Signed by Jill Furmanovsky

Edition size: 6/30

Certificate of Authenticity: Jill Furmanovsky

The work has been inspected only framed

Good condition

23.03 x 16.14 in.

€ 300



142

PINK FLOYD - STORM THORGERSON

Back 2 Back 2002

Rara serigrafia firmata a mano da Storm Thorgerson

Scatto alternativo per

l'immagine Back Catalogue, firmata anche da Nick Mason

Edizione: 79/295

Tecnica: serigrafia su carta artistica pesante 68,00 x 43,00 cm

Back 2 Back 2002

Extremely rare silkscreen print hand-signed by Storm Thorgerson Alternative shot for the Back Catalogue project, also signed by Nick Mason

Edizione: 79/295

Medium: Silkscreen Print On Heavy Stock Art Paper 26.77 x 16.93 in.

€ 1.000

142

143

PINK FLOYD - STORM THORGERSON

Deluxe Back 1997

Stampa C-type firmata e numerata a matita lungo il margine inferiore da Storm Thorgerson, realizzata per promuovere il catalogo dei Pink Floyd

Edizione: 85/120

Tecnica di stampa: C-type print su carta pesante 61,00 x 81,00 cm

Deluxe Back 1997

C-type print, signed and numbered by Storm Thorgerson in pencil along the lower margin, designed to advertise the Pink Floyd back catalogue

Edizione: 85/120

Print type: C Type Print on heavy stock paper 24.02 x 31.89 in.

€ 1.000



143



148

144

PINK FLOYD

Miscellanea Anni 2000

- Premio alla carriera Adrian Maben per il live a Pompei, con firma e dedica
- Biglietto Concerto David Gilmour a Pompei
- Autografo di Jon Carin, tastierista/chitarrista turnista dei Pink Floyd dal 1988, su biglietto Odeon UK 26/09/2007 + foto
- Misure diverse

Miscellaneous group 2000s

- *Adrian Maben Lifetime Achievement Award for the live performance in Pompeii, with signature and dedication*
- *David Gilmour Concert Ticket in Pompeii*
- *Autograph by Jon Carin, keyboardist/guitarist with Pink Floyd since 1988, on Odeon UK ticket 26/09/2007 + photo*
- Different sizes*

€ 300

145

NICK MASON

Autografo su pelle di tamburo

Firma autografa di Nick Mason, membro fondatore e storico batterista dei Pink Floyd

Autograph on drumhead

Autograph signature of Nick Mason, founding member and legendary drummer of Pink Floyd

€ 100

146

THE POLICE

Zenyatta Mondatta 1980

LP originale firmato sulla copertina da tutti i membri della band

Zenyatta Mondatta 1980

Original LP signed on the cover by all members of the band

€ 200

147

ELVIS PRESLEY

Fotobuste cinematografiche originali 1967

Offset, Rotolito e Vecchioni & Guadagno, Roma.

Qualità: B

48,00 x 68,00 cm

Insieme composto da 8 fotobuste del film *Voglio sposarle tutte!* (California Holiday) e 8 del film *Fermi tutti, cominciamo daccapo!* (Double Trouble). Protagonista Elvis Presley, il "Re del Rock'n'Roll"

Original movie lobby cards 1967

Offset, Rotolito and Vecchioni & Guadagno, Roma.

Condition: B

18.90 x 26.77 in.

Set of 8 lobby cards from the film "Voglio sposarle tutte!" (California Holiday) and 8 from the film "Fermi tutti, cominciamo daccapo!" (Double Trouble), starring Elvis Presley, the "King of Rock'n'Roll"

€ 100 (16)

148

QUEEN

Flash 1980

45 giri autografato da Freddie Mercury sulla copertina.

Accompagnato da biglietto originale del concerto degli Status Quo tenutosi allo stadio di Wembley l'11 luglio 1986, storica data di apertura del tour dei Queen

Flash 1980

45 RPM autographed by Freddie Mercury on the cover.

Accompanied by an original concert ticket from the Status Quo show at Wembley Stadium on July 11, 1986 - the historic opening date for the Queen tour

€ 150



150

149

RADIOHEAD

Kid A 2000

CD autografato sul libretto interno

Kid A 2000

Signed CD on the inner booklet

€ 150

150

RADIOHEAD

Fotografia autografata

Stampa fotografica con Thom Yorke, Jonny Greenwood, Colin Greenwood, Ed O'Brien e Philip Selway, con firme autografe di tutti i membri della band
20,00 x 25,00 cm

Signed photographic print

Photographic print with Thom Yorke, Jonny Greenwood, Colin Greenwood, Ed O'Brien and Philip Selway, featuring autograph signatures of all band members
7.87 x 9.84 in.

€ 200

151

RAINBOW

Long Live Rock 'n' Roll 1977

LP con firme autografe di Ritchie Blackmore e Ronnie James Dio
Corredato da certificato di autenticità rilasciato da Live Collectibles, che garantisce l'autenticità degli autografi in quanto apposti alla presenza di Mr. John Conlon durante un concerto presso il Calderone Concert Hall, New York, nel 1978

Long Live Rock 'n' Roll 1977

LP featuring autograph signatures of Ritchie Blackmore and Ronnie James Dio

Accompanied by a certificate of authenticity issued by Live Collectibles, guaranteeing the authenticity of the signatures as they were witnessed by Mr. John Conlon during a concert at Calderone Concert Hall, New York, in 1978

€ 250

152

LOU REED

Perfect Night 1998

CD promozionale autografato sul retro
Raro

Perfect Night 1998

Promotional CD signed on the back

Rare

€ 100

153

R.E.M.

Monster 1994

CD autografato da Michael Stipe sulla copertina del libretto

Monster 1994

Signed CD by Michael Stipe on the inner cover of the booklet

€ 50

154

SADE

Your Love is King / Love Affair with Life 1983

45 giri con doppia firma autografa dell'artista sulla copertina e sul disco

Your Love is King / Love Affair with Life 1983

45 RPM featuring the artist's double autograph signature on both the cover and the record

€ 200

155

SEX PISTOLS

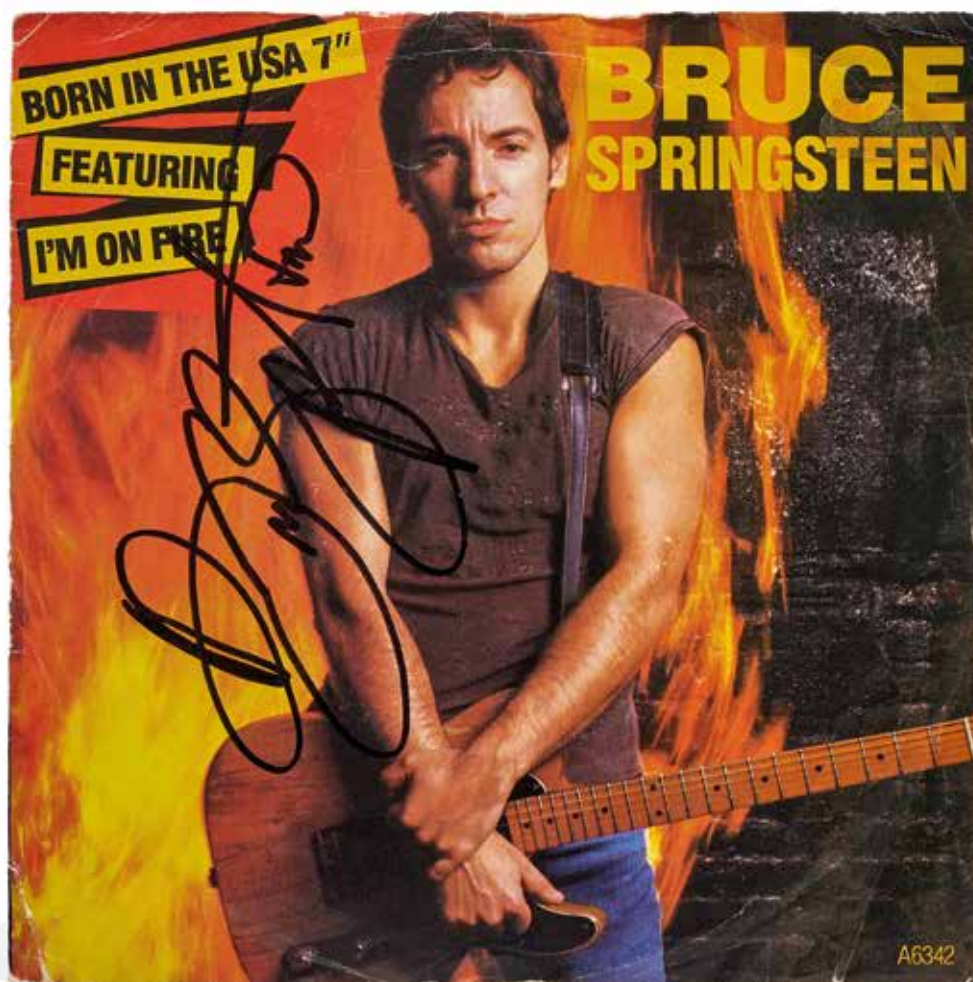
Miscellanea Anni '70/'80

Lotto composto da official badge pack ancora sigillato, firma autografa di Glen Matlock e locandina italiana
Locandina 63.5 x 31.5 cm

Miscellaneous lot 1970s/1980s

Lot including an unopened official badge pack, autograph signature of Glen Matlock and an Italian playbill
Playbill 25 x 12.4 in

€ 75 (3)



160

156

SAM SMITH

Love Goes 2020

CD autografato sulla copertina del libretto

Love Goes 2020

Signed CD on the booklet cover

€ 75

157

ALVARO SOLER

Fotografia autografata

Stampa fotografica con firma autografa dell'artista durante un concerto

Signed photographic print

Photographic print featuring the artist's autograph signature during a concert

€ 25

158

SPANDAU BALLETT

How Many Lies? / Communication 1987

45 giri con firme autografe di tutti i membri della band sulla copertina

How Many Lies? / Communication 1987

45 RPM featuring autograph signatures of all band members on the cover

€ 200

159

BRUCE SPRINGSTEEN

Greetings From Asbury Park, N.J. 1973

LP con firma autografa dell'artista sul disco

Greetings From Asbury Park, N.J. 1973

LP featuring the artist's autograph signature on the record

€ 150

160

BRUCE SPRINGSTEEN

Born in the USA / I'm on Fire 1984

45 giri con firma autografa sulla copertina

Born in the USA / I'm on Fire 1984

45 RPM featuring the artist's autograph on the cover

€ 100

161

BRUCE SPRINGSTEEN

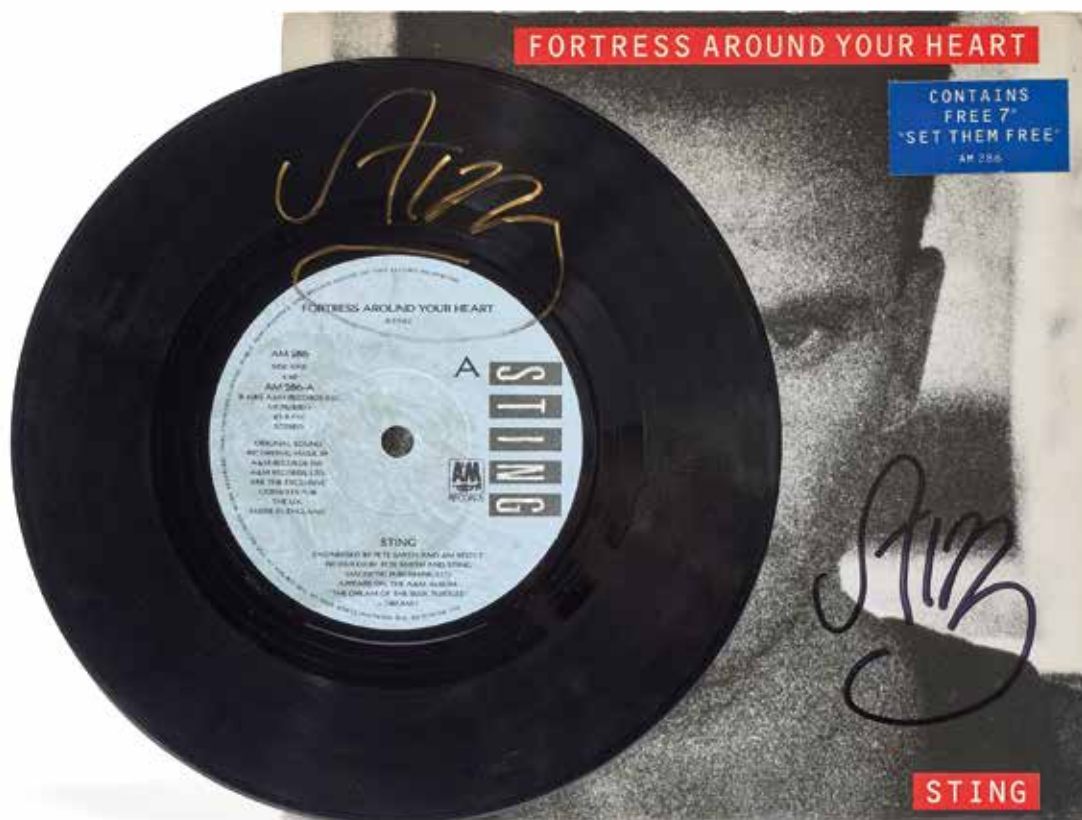
Glory Days / Stand On It 1985

45 giri con firma autografa dell'artista sulla copertina

Glory Days / Stand On It 1985

45 RPM featuring the artist's autograph on the cover

€ 100



164

162

RINGO STARR

Blast From Your Past 1975

LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Blast From Your Past 1975

Original LP signed by the artist on the cover

€ 200

163

ROD STEWART

Fotografia autografata

Stampa fotografica con firma autografa dell'artista
12,50 x 17,50 cm

Signed photographic print

Photographic print featuring the artist's autograph signature

4.92 x 6.89 in.

€ 50

164

STING

Fortress Around Your Heart / Shadows in the Rain 1985

45 giri con doppia firma autografa dell'artista, sul disco e sulla copertina

Fortress Around Your Heart / Shadows in the Rain 1985

45 RPM featuring the artist's double autograph signature, on the record and on the cover

€ 150

165

STING

Fotografia autografata 2008

Stampa fotografica raffigurante l'artista durante un concerto live a San Francisco, con firma autografa
20,00 x 25,00 cm

Signed photographic print 2008

Photographic print depicting the artist during a live concert in San Francisco, featuring an autograph signature
7.87 x 9.84 in.

€ 100

166

BARBRA STREISAND & KRIS KRISTOFFERSON

A Star is Born 1976

LP originale della colonna sonora del film autografato sul disco da Barbra Streisand

A Star is Born 1976

Original motion picture soundtrack LP signed on the record by Barbra Streisand

€ 150

167

TAKE THAT

Everything Changes / Beatles Medley 1994

45 giri con firme autografe di tutti i membri della band sul disco
Everything Changes / Beatles Medley 1994

45 RPM featuring autograph signatures of all band members on the record

€ 100



169

168

THE ROLLING STONES

CD "Out of Our Heads" 1965

Autografato da Mick Jagger, accompagnato da biglietto originale del concerto di Parigi del 27 ottobre 2017, anch'esso firmato

CD "Out of Our Heads" 1965

Signed by Mick Jagger, accompanied by an original Paris concert ticket, October 27th, 2017, also signed

€ 125

169

THE ROLLING STONES

CD e 45 giri "Collectors" 2007

Autografati da Mick Jagger e Keith Richards, accompagnati da biglietto originale di concerto firmato

Collectors CD and 45 RPM 2007

Signed by Mick Jagger and Keith Richards, accompanied by an original signed concert ticket

€ 150 (2)



170

170

THE ROLLING STONES

Stripped 1995

CD autografato da tutti i membri della band sulla copertina del libretto

Stripped 1995

Signed CD by all band members on the gatefold

€ 300



171

171

THE ROLLING STONES

Corda di chitarra usata da Keith Richards, autografata
 Conservata all'interno della confezione originale "Ernie Ball"
 Custom Gauge 10, con firma autografa apposta sulla bustina
 di confezione
 100,00 cm

*Guitar string used by Keith Richards, signed
 Preserved inside its original "Ernie Ball" Custom Gauge 10
 packaging, featuring an autograph signature on the package
 39.37 in.*

€ 200

172

THE ROLLING STONES

Pelle di tamburo originale 2007

Utilizzata da Charlie Watts, con firme autografe di
 Mick Jagger, Keith Richards, Ronnie Wood e Charlie
 Watts
 37,00 cm

Original drumhead 2007

*Used by Charlie Watts, signed by Mick Jagger, Keith
 Richards, Ronnie Wood and Charlie Watts
 14.57 in.*

€ 800



172



173

173

THE ROLLING STONES

Bacchetta originale 2007

Utilizzata da Charlie Watts, con firma autografa dell'artista
 41,00 cm

Original drumstick 2007

*Used by Charlie Watts, featuring the artist's autograph signature
 16.14 in.*

€ 500

174

MICK JAGGER

Just Another Night / Turn the Girl Loose 1985

45 giri con doppia firma autografa dell'artista sulla copertina e sul disco

Just Another Night / Turn the Girl Loose 1985

45 RPM featuring the artist's double autograph signature on both the cover and the record

€ 200

175

MICK JAGGER

Fotografia autografata 1983

Stampa fotografica raffigurante Mick Jagger in uscita da un ristorante a Los Angeles, accompagnata da firma autografa separata

23,00 x 18,00 cm

Signed photographic print 1983

Photographic print depicting Mick Jagger leaving a restaurant in Los Angeles, accompanied by a separate autograph signature

9.06 x 7.09 in.

€ 150

176

BILL WYMAN

Bill Wyman's Rhythm Kings 1999

Offset, Sedran, S. Vito al Tagliamento

Qualità: B

96,00 x 67,00 cm

Poster promozionale del concerto di Spilimbergo, Piazza Duomo 25 luglio 1999, firmato dallo storico bassista dei Rolling Stones e recacante le firme autografe degli altri musicisti: George Fame, Gary Brooker (ex Procol Harum), Albert Lee (ex The Everly Brothers), Terry Taylor, Henry Spinetti e Beverly Skeete

Bill Wyman's Rhythm Kings 1999

Offset, Sedran, S. Vito al Tagliamento

Condition: B

37.80 x 26.38 in.

Promotional concert poster for the Spilimbergo show, Piazza Duomo July 25th, 1999, featuring autograph signature of the legendary bass player of Rolling Stones and the autograph signatures of the other musicians: George Fame, Gary Brooker (ex Procol Harum), Albert Lee (ex The Everly Brothers), Terry Taylor, Henry Spinetti and Beverly Skeete

€ 100

177

PETER TOSH

Fotografia d'archivio press 29/06/1979

Scatto dal Roskilde Festival

18,00 x 23,00 cm

Press archive photograph 29/06/1979

Shot from the Roskilde Festival, 29/06/1979.

7.09 x 9.06 in.

€ 50



178

TINA TURNER

Card autografata

Card con immagine dell'artista in concerto, con firma autografa
10,00 x 14,50 cm

Signed Card

Card with artists image in a concert, with an autograph signature
3.94 x 5.71 in.

€ 75

179

U2

Pelle di tamburo originale 2001

Utilizzata da Larry Mullen, con firme autografe di Bono Vox, The Edge, Adam Clayton e Larry Mullen
37,00 cm

Original drumhead 2001

Used by Larry Mullen, signed by Bono Vox, The Edge, Adam Clayton and Larry Mullen
14.57 in.

€ 600

180

URIAH HEEP

Insieme di 45 giri

Lotto accompagnato da autografi di Mick Box, Chris Slade e Ken Hensley, apposti in occasione della conferenza stampa del concerto di Torino del 23 maggio 1980 (PalaRuffini), poco prima dell'uscita di Ken Hensley dalla band

45 RPM set

Lot featuring in-person signatures from Mick Box, Chris Slade, and Ken Hensley, obtained during the press conference for the May 23, 1980 Turin concert (PalaRuffini), shortly before Ken Hensley's departure from the band

€ 100 (3)



181

WHAM!

Chitarra elettrica autografata

Stile Stratocaster con finitura sunburst e battipenna bianco, con firme autografe di George Michael e Andrew Ridgeley

Autographed electric guitar

Stratocaster-style electric guitar with sunburst finish and white pickguard, bearing the autograph signatures of George Michael and Andrew Ridgeley

€ 500

181



182

WHAM!

Fantastic 1982/1983

LP originale autografato sulla copertina da George Michael e Andrew Ridgeley

Fantastic 1982/1983

Original LP signed on the cover by George Michael and Andrew Ridgeley

€ 150

183

WHAM!

The Final 1986

LP originale autografato da George Michael e Andrew Ridgeley sulla copertina

The Final 1986

Original LP signed on the cover by George Michael and Andrew Ridgeley

€ 150

184

GEORGE MICHAEL

Fastlove 1996

CD singolo autografato all'interno della copertina

Fastlove 1996

Single CD signed on the inner booklet

€ 150

185

GEORGE MICHAEL

I Want Your Sex 1987

45 giri con firma autografa dall'artista sulla copertina

I Want Your Sex 1987

45 RPM featuring autograph signature of the artist on the cover

€ 150

186

GEORGE MICHAEL

Listen Without Prejudice 1990

CD autografato sulla copertina del libretto, corredato da Certificato di Autenticità (COA)

Listen Without Prejudice 1990

Signed CD on the booklet cover, with a Certificate of Authenticity (COA)

€ 150

187

GEORGE MICHAEL

Songs From the Last Century 1999

CD autografato sulla copertina del libretto

Songs From the Last Century 1999

Signed CD on the inner cover of the booklet

€ 150

188

GEORGE MICHAEL

Symphonica 2014

Doppio LP, autografato sulla copertina

Symphonica 2014

Double LP, signed on the cover

€ 750

189

GEORGE MICHAEL & ELTON JOHN

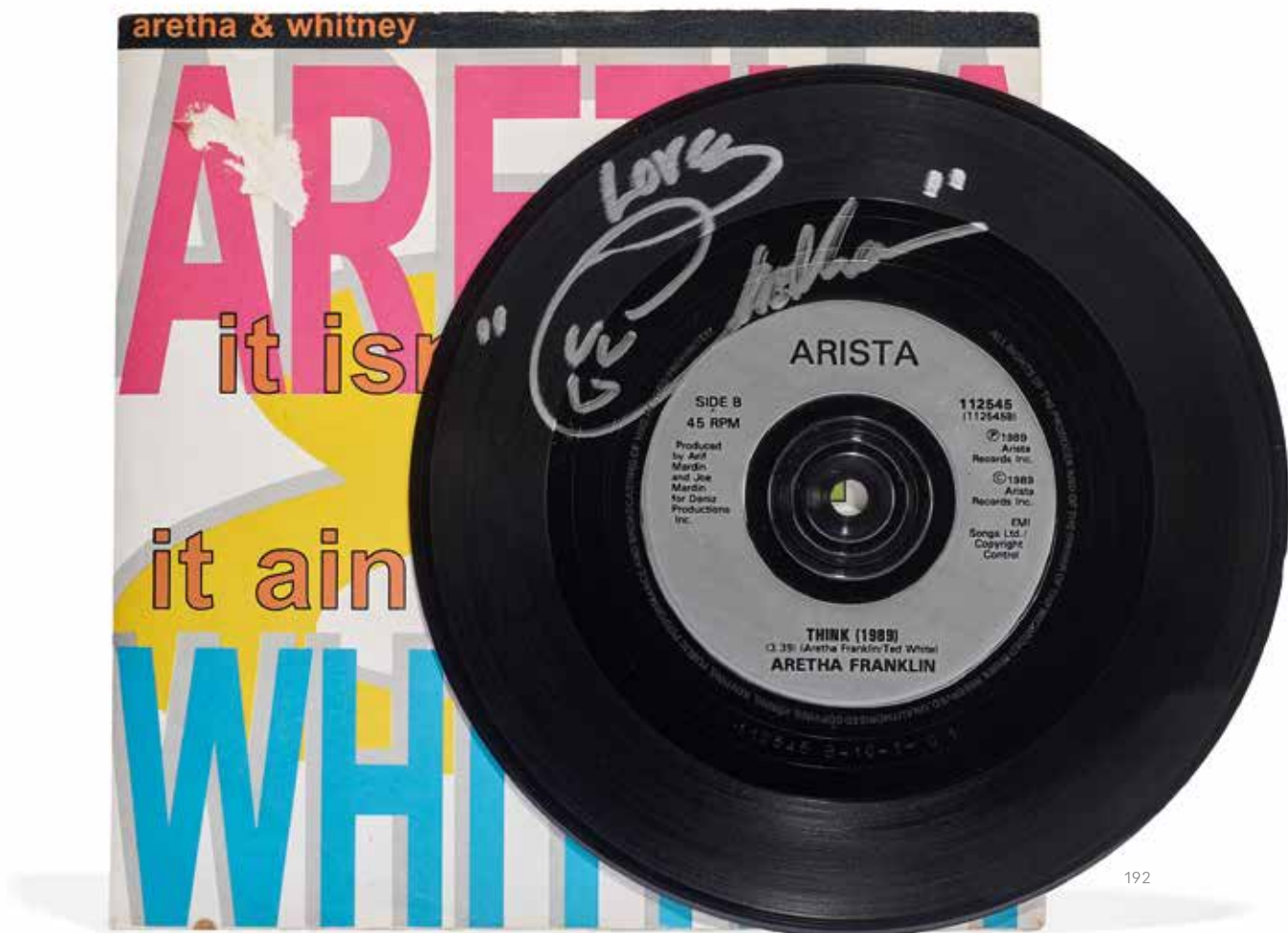
Don't Let the Sun Go Down on Me / I Believe 1991

45 giri con firme autografe di entrambi gli artisti, sia sul disco che sulla copertina

Don't Let the Sun Go Down on Me / I Believe 1991

45 RPM featuring autograph signatures of both artists, on both the record and the cover

€ 100



192

190

WHITNEY HOUSTON

How Will I Know / Someone For Me 1985

45 giri con firma autografa dell'artista sul disco

How Will I Know / Someone For Me 1985

45 RPM featuring the artist's autograph on the record

€ 200

191

WHITNEY HOUSTON

I'm Your Baby Tonight / I'm Knockin' 1990

45 giri con firma autografa sul disco

I'm Your Baby Tonight / I'm Knockin' 1990

45 RPM featuring the artist's autograph on the record

€ 200

192

WHITNEY HOUSTON & ARETHA FRANKLIN

It Isn't, It Wasn't, It Ain't Never Gonna Be / Think 1989

45 giri, includente un duetto Aretha Franklin e Whitney Houston, con firme autografe di entrambi gli artisti sul disco

It Isn't, It Wasn't, It Ain't Never Gonna Be / Think 1989

45 RPM, including a duet Aretha Franklin and Whitney Houston, featuring autograph signatures of both artists on the record

€ 400

193

AMY WINEHOUSE

CD "Frank" autografato con biglietto concerto Rock City 2003

CD originale firmato dall'artista, con biglietto del concerto al Rock City il 5 marzo 2007

Autographed "Frank" CD with Rock City concert ticket 2003

Original CD signed by the artist, including a concert ticket from Rock City on March 5th, 2007

€ 150



194

194

AMY WINEHOUSE

Fotografia autografata

Stampa fotografica autografata raffigurante l'artista in concerto
21,50 x 28,00 cm

Signed photographic print

*Signed photographic print depicting the artist in concert
8.46 x 11.02 in.*

€ 300

195

AMY WINEHOUSE

Fotografia autografata

Stampa fotografica con firma autografa
16,50 x 13,00 cm

Signed photographic print

*Photographic print featuring an autograph signature
6.50 x 5.12 in.*

€ 150

196

HENRY WINKLER

Giacca autografata ("The Fonz") 2022

Firma autografa di Henry Winkler, celebre interprete del
personaggio di "Fonzie", apposta nel 2022
Corredata da certificato di autenticità (COA)

Autographed jacket ("The Fonz") 2022

*Autograph signature of Henry Winkler, famed for portraying "The
Fonz", signed in 2022*

Accompanied by certificate of authenticity (COA)

€ 200

197

Y'AKOTO

Baby Blues 2012

Doppio LP originale autografato dall'artista sulla copertina

Baby Blues 2012

Original double LP signed by the artist on the cover

€ 150



198

198

THE BEATLES

Cofanetto di 15 dischi colorati

Lotto composto da cofanetto contenente 15 vinili 45 giri colorati, pubblicati da Capitol Records per uso esclusivo nei jukebox, non destinati alla vendita al pubblico

Box set of 15 coloured records

Lot comprising a box set containing 15 coloured 45 RPM issued by Capitol Records for jukebox use only and not for retail sale

€ 350

199

THE BEATLES

Cofanetto CD Rimasterizzati

Titoli includono: Past Masters, Beatles for Sale, With the Beatles, Please Please Me, Magical Mystery Tour, Yellow Submarine, A Hard Day's Night, Revolver, Rubber Soul, Help!, The BEATLES, Let It Be, Abbey Road e Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

Remastered CD Box Set

Titles include: Past Masters, Beatles for Sale, With the Beatles, Please Please Me, Magical Mystery Tour, Yellow Submarine, A Hard Day's Night, Revolver, Rubber Soul, Help!, The BEATLES, Let It Be, Abbey Road and Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

€ 200

200

BOSTON

Insieme di 45 giri giapponesi Anni '70/'80

Titoli inclusi: Long Time, Cant'cha Say, Amanda, We're Ready, Don't Look Back e More Than a Feeling (2)

Japanese 45 RPM set 1970s/1980s

Titles inclusi: Long Time, Cant'cha Say, Amanda, We're Ready, Don't Look Back and More Than a Feeling (2)

€ 50 (7)

201

DONALD BYRD

"Byrd in Flight" 1960

BN-LP 4048

LP Album

Disco VG+. Copertina MINT-

"Byrd in Flight" 1960

BN-LP 404

LP Album

Record VG+. Cover MINT-

€ 100

202

DEDALUS

Dedalus 1973

Trident (2) TRI. 1001

LP

Italy

Etichetta discografica italiana di musica rock progressiva di breve durata, attiva nel 1973 e nel 1974. Pubblicò solo otto album e una piccola serie di singoli.

Disco NM. Copertina VG+

Dedalus 1973

Trident (2) TRI. 1001

LP

Italy

A short-lived Italian prog rock label, active in 1973 and 1974. Only eight albums were released, as well as a small bunch of singles.

Record: NM. Cover: VG+

€ 200

203

DEAD BOYS

Sonic Reducer 1977

Brano d'apertura di Young, Loud and Snotty e uno dei pezzi più influenti del punk, simbolo della sua energia grezza e immediata
SRE 1004

Formato: 7", 45 RPM

Paese: US

Disco VG+ Copertina VG

Sonic Reducer 1977

Opening track of Young, Loud and Snotty and one of the most influential punk songs, symbolizing the genre's raw and immediate energy

SRE 1004

Format: 7", 45 RPM

Country: USA

Record VG+ Cover VG

€ 50

204

DEEP PURPLE

Insieme di 45 giri giapponesi Anni 70

Titoli inclusi: Woman From Tokyo, Smoke on the Water (2), Highway Star, Never Before, Burn, Black Night, Fireball, The House of Blue Light e Lady Double Dealer

Set of Japanese 45 RPM 1970s

Titles include: Woman From Tokyo, Smoke on the Water (2), Highway Star, Never Before, Burn, Black Night, Fireball, The House of Blue Light and Lady Double Dealer

€ 100 (10)

205

HARD ROCK / HEAVY METAL

Insieme di 45 giri originali giapponesi Anni 70/80

Scorpions, Judas Priest, Led Zeppelin e Queen

Japanese 45 RPM set 1970/80s

Scorpions, Judas Priest, Led Zeppelin, and Queen

€ 25 (4)

206

KISS

Insieme di 45 giri giapponesi Anni 70

Titoli inclusi: Shout it Loud, Talk to Me, Callig Dr. Love, I Was Made for Loving You, Christine Sixteen e Flaming Youth
Incluso un disco promo a etichetta bianca

Japanese 45 RPM set 1970s

Titles include: Shout it Loud, Talk to Me, Callig Dr. Love, I Was Made for Loving You, Christine Sixteen e Flaming Youth
Includes a white label promo record

€ 75 (7)

207

KISS

Insieme di 45 giri messicani Anni 70/80

Titoli inclusi Resumido 78', Naci Para Amarte, Radioactivo e Exitos de la pelicula Kiss en el Infierno del Rock

Mexican 45 RPM set 1970/80s

Titoli includono: Resumido 78', Naci Para Amarte, Radioactivo and Exitos de la pelicula Kiss en el Infierno del Rock

€ 50 (4)

208

OLIVIA NEWTON-JOHN

Insieme di 45 giri giapponesi Anni 80

Titoli inclusi: Elo, Physical, Heart Attack e Twist of Faith

Japanese 45 RPM set 1980s

Titles include: Elo, Physical, Heart Attack and Twist of Faith

€ 25 (4)

209

PINK FLOYD

The Pink Floyd Collection 1986

Box set completo contenente una selezione di album fondamentali della discografia dei Pink Floyd, tra cui: A Nice Pair, More (Original Motion Picture Soundtrack), Ummagumma, Atom Heart Mother, Meddle, Obscured by Clouds, The Dark Side of the Moon, Wish You Were Here, Animals e The Wall.

Condizioni molto buone

The Pink Floyd Collection 1986

Complete box set featuring a selection of essential albums from the discography of Pink Floyd, including: A Nice Pair, More (Original Motion Picture Soundtrack), Ummagumma, Atom Heart Mother, Meddle, Obscured by Clouds, The Dark Side of the Moon, Wish You Were Here, Animals, and The Wall.

Very good condition

€ 200

210

PLASMATICS

Splatter 1980

Composto dall'LP "New Hope for the Wretched" e dai singoli "Butcher Baby" e "Monkey Suit", tutti in vinile colorato "splatter".

Splatter 1980

Includes the "New Hope for the Wretched" LP and singles "Butcher Baby" and "Monkey Suit", all on splatter-colored vinyl.

€ 75 (3)

211

RAINBOW

Insieme di 45 giri giapponesi Anni 80

Titoli inclusi: Death Alley Driver Promo, Stone Cold (2), I Surrender, Street of Dreams, Rising, Can't Happen Here, All Night Long, Man on the Silver Mountain e Since You Been Gone

Set of Japanese 45 RPM 1980s

Titles include: Death Alley Driver Promo, Stone Cold (2), I Surrender, Street of Dreams, Rising, Can't Happen Here, All Night Long, Man on the Silver Mountain and Since You Been Gone

€ 150 (10)

212

RAMONES

Insieme di 45 giri Anni 70/80

Titoli inclusi: We're Getting Out of Here, I Wanna be your Boyfriend, Take it as it Comes, 4 Pinheads in Amsterdam, Live in Las Pezia, Live, Fast & Punk, I Wasn't Looking for Love e Solo Performances

Set of 45 RPM 1970/80s

Titles include: We're Getting Out of Here, I Wanna be your Boyfriend, Take it as it Comes, 4 Pinheads in Amsterdam, Live in Las Pezia, Live, Fast & Punk, I Wasn't Looking for Love and Solo Performances

€ 100 (12)



213

213

RAMONES

Insieme di 45 giri colorati non ufficiali Anni 80/90

Titoli inclusi: We're a Happy Family, Carbona not Glue, Old Punks, Early Demos, Babysitter e Judy is a Punk

Set of unofficial colored 45 RPM 1980/90s

Titles include: We're a Happy Family, Carbona not Glue, Old Punks, Early Demos, Babysitter and Judy is a Punk

€ 200 (7)

214

RAMONES

Insieme di 45 giri non ufficiali Anni 80/90

Titoli inclusi: Carbone Not Glue, Misfits, Here Today Gone Tomorrow, Blitzkrieg Bop, Commando, Demos, Live in LA, The Cretin Hoppers, All Revved Up ed un disco di Pearl Jam
In lotto spiccano tre edizioni in stile giapponese e il Pearl Jam Fan Club Holiday Single del 1995

Particolarmente rilevante una registrazione live da New Orleans (17 settembre 1995), con la performance di "Sonic Reducer" che vede Joey Ramone insieme a Eddie Vedder, documento significativo di una rara collaborazione nella scena punk-rock degli anni '90

Set of unofficial 45 RPM 1980/90s

Titles include: Carbone Not Glue, Misfits, Here Today Gone Tomorrow, Blitzkrieg Bop, Commando, Demos, Live in LA, The Cretin Hoppers, All Revved Up and a Pearl Jam record
Highlights among the lots include three Japanese-style releases and the 1995 Pearl Jam Fan Club Holiday Single. Of particular significance is a live recording from New Orleans (September 17, 1995), featuring a performance of "Sonic Reducer" with Joey Ramone alongside Eddie Vedder, a notable document of a rare collaboration within the 1990s punk-rock scene

€ 200 (15)

215

RAMONES

Insieme di dischi LP e 10" non ufficiali Anni 80/90

Titoli inclusi: Paco Ramone, Shock Treatment, Beat from the Street, Eaten Alive! e Judy's in the Basement
In lotto spicca con particolare rilievo la session radio Suffolk Cablevision / Rock Around the World, registrata nel 1974 a My Father's Place e trasmessa il 9 giugno 1976, documento fondamentale che cattura uno dei primi e più grezzi esempi del sound live dei Ramones

Set of unofficial LP and 10" vinyls 1980/90s

Titles include: Paco Ramone, Shock Treatment, Beat from the Street, Eaten Alive! e Judy's in the Basement
Highlighted in the lot includes of particular importance is the Suffolk Cablevision / Rock Around the World radio session, recorded in 1974 at My Father's Place and broadcast on June 9, 1976, a key document capturing one of the earliest and rawest examples of the live sound of Ramones

€ 100 (6)

216

RAMONES

Insieme Video e Audio 1997

Due DVD e un cofanetto contenente un VHS e un CD, con il CD sigillato

Titoli inclusi: We're Outta Here!, Raw e Rock 'n' Roll

Video & Audio set 1997

Two DVDs and a set containing a VHS and a CD, with the CD sealed
Titles include: We're Outta Here!, Raw and Rock 'n' Roll

€ 75 (3)

217

RAMONES

We're Punk Generation 1976

Philips RJ-7175

Formato: LP

Paese: Giappone

Disco VG+ Copertina VG

We're Punk Generation 1976

Philips RJ-7175

Formato: LP

Country: Japan

Record VG+ Cover VG

€ 100



220

218

RAMONES

Leave Home 1977

Disco promo a etichetta bianca con inserto
SASD - 7528A

Formato: LP

Paese: Giappone

Disco VG+ Copertina VG

Leave Home 1977

White label promo record with insert
SASD - 7528A

Formato: LP

Country: Japan

Record VG+ Cover VG

€ 100

219

RAMONES

It's Alive 1978

Disco con inserto e OBI

Sire RJ-7586

Formato: LP

Paese: Giappone

Disco M Copertina M (Sigillato)

It's Alive 1978

Record with insert and OBI

Sire RJ-7586

Formato: LP

Country: Japan

Record M Cover M (Sealed)

€ 100

220

RAMONES

Road to Ruin 1978

Disco promo a etichetta bianca con inserto e OBI
SKR 6063 A

Formato: LP

Paese: Giappone

Disco VG+ Copertina VG

Road to Ruin 1978

White label promo record with insert and OBI
SKR 6063 A

Formato: LP

Country: Japan

Record VG+ Cover VG

€ 200



222

221

RAMONES

End of the Century 1980

Disco con inserto e OBI

SKR 6077 B

Formato: LP

Paese: Giappone

Disco VG+ Copertina VG

End of the Century 1980

Record with insert and OBI

SKR 6077 B

Format: LP

Country: Japan

Record VG+ Cover VG

€ 50

222

RED HOT CHILI PEPPERS

Stadium Arcadium 2006

Edizione limitata in cofanetto contenente il DVD e i due CD dell'album (Mars e Jupiter), accompagnati da materiali extra tra cui biglie di vetro, disegni stampati e realizzati a mano e una trottola da collezione

9,00 x 17,00 x 17,00 cm

Stadium Arcadium 2006

Limited edition box set including the DVD and both album CDs (Mars and Jupiter), along with additional items such as glass marbles, printed and hand-drawn artwork, and a collectible spinning top

3.54 x 6.69 x 6.69 in.

€ 200

223

U2

Box collection CD e DVD

Titoli inclusi:

CD - Boy, October, War, Under a Blood Red Sky, the Unforgettable Fire, the Joshua Tree, Rattle and Hum, Achtung Baby, Zooropa, Pop, All That You Can't Leave Behind, How to Dismantle an Atomic Bomb, No Line on the Horizon e Songs of the Innocence.

DVD - Live at the Red Rocks "Under a Blood Red Sky", Zoo TV Live from Sydney, Go Home Live from Slane Castle, Ireland e U2360° at the Rose Bowl

CD & DVD Box Set Collection

Titles include:

CD - Boy, October, War, Under a Blood Red Sky, the Unforgettable Fire, the Joshua Tree, Rattle and Hum, Achtung Baby, Zooropa, Pop, All That You Can't Leave Behind, How to Dismantle an Atomic Bomb, No Line on the Horizon and Songs of the Innocence.

DVD - Live at the Red Rocks "Under a Blood Red Sky", Zoo TV Live from Sydney, Go Home Live from Slane Castle, Ireland and U2360° at the Rose Bowl

€ 200

224

INSIEME DI LP

Titoli: Pink Floyd Meddle; Simon & Garfunkel Bridge Over Troubled Water; George Harrison box set All Things Must Pass
Buone condizioni

Group of LPs

Titles: Pink Floyd Meddle; Simon & Garfunkel Bridge Over Troubled Water; George Harrison box set All Things Must Pass
Good condition

€ 25 (3)

225

INSIEME DI LP

Titoli:

Pink Floyd - The Dark Side of the Moon, The Rolling Stones - Goat's Head Soup, L'Oro dei Matia Bazar - Solo Tu, Dan Hartman - Instant Replay, oElectric Light Orchestra - Discovery, Santa Esmeralda - Don't let me be misunderstood, James Last - Dont Stop Dancing, Deep Purple - Made in Japan, Donna Summer - Four Seasons of Love, Kate Bush - The Kick Inside, The Manhattan Transfer - Coming Out, Diana Ross - Mahogany, World Machine - Level 42, Emerson Lake & Palmer - Pictures at an Exhibition, Band on the Run - Paul McCartney and Wings, Michael Jackson - Thriller, Werner Müller and his Orchestra - Spectacular Tangos, James Last - Non Stop Dancing, Trammpps - Disco Champs, Donna Summer - A Love Trilogy, Get Dancing - 20 original Hits, Soundtrack Originale del film American Graffiti, Village People - Cruisin', Deep Purple - Mark I & II, The Temptations - 1990, The Ritchie Family - Arabian Nights, Village People, Stevie Wonder - Fulfillingness' First Finale, C'est CHIC, Emerson, Lake & Palmer - Brain Salad Surgery, I "Grandi" Fanno il SURFI, Donna Summer - Bad Girls, Diana Ross - Diana

Condizioni diverse

Group of LPs

Titles:

Pink Floyd - The Dark Side of the Moon, The Rolling Stones - Goat's Head Soup, L'Oro dei Matia Bazar - Solo Tu, Dan Hartman - Instant Replay, oElectric Light Orchestra - Discovery, Santa Esmeralda - Don't let me be misunderstood, James Last - Dont Stop Dancing, Deep Purple - Made in Japan, Donna Summer - Four Seasons of Love, Kate Bush - The Kick Inside, The Manhattan Transfer - Coming Out, Diana Ross - Mahogany, World Machine - Level 42, Emerson Lake & Palmer - Pictures at an Exhibition, Band on the Run - Paul McCartney and Wings, Michael Jackson - Thriller, Werner Müller and his Orchestra - Spectacular Tangos, James Last - Non Stop Dancing, Trammpps - Disco Champs, Donna Summer - A Love Trilogy, Get Dancing - 20 original Hits, Original Soundtrack from the American Graffiti film, Village People - Cruisin', Deep Purple - Mark I & II, The Temptations - 1990, The Ritchie Family - Arabian Nights, Village People, Stevie Wonder - Fulfillingness' First Finale, C'est CHIC, Emerson, Lake & Palmer - Brain Salad Surgery, I "Grandi" Fanno il SURFI, Donna Summer - Bad Girls, Diana Ross - Diana

Various conditions

€ 700 (33)

226

AC/DC

Let There be Rock 1980

Offset, Rotopress, Roma

Qualità: B+

100,00 x 69,00 cm

Manifesto cinematografico originale italiano

Let There be Rock 1980

Offset, Rotopress, Roma

Condition: B+

39.37 x 27.17 in.

Original Italian movie poster

€ 50

227

ADOLESCENTS

Have A Nice Day, Fuck 2008

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

83,50 x 30,00 cm

Poster del tour europeo della band

Have A Nice Day, Fuck 2008

Offset, printer unknown

Condition: B+

32.87 x 11.81 in.

Poster from the band's European tour

€ 25

228

LOUIS ARMSTRONG

Poster per Nizza 1959

Offset, Boomerang Edition, Lecco

Qualità: B+

60,00 x 80,00 cm

Manifesto originale relativo al concerto di Louis Armstrong a Nizza, con fotografia di Omero Barletta

Poster for Nice 1959

Offset, Boomerang Edition, Lecco

Condition: B+

23.62 x 31.50 in.

Original poster for Louis Armstrong's concert in Nice (1959), featuring photography by Omero Barletta

€ 50



229

229

THE BEATLES

"John Lennon" by Richard Avedon

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

79,00 x 57,50 cm

"John Lennon" by Richard Avedon

Offset, printer unknown

Condition: B+

31.10 x 22.64 in.

€ 100

230

THE BEATLES

"George Harrison" by Richard Avedon

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

79,00 x 57,50 cm

"George Harrison" by Richard Avedon

Offset, printer unknown

Condition: B+

31.10 x 22.64 in.

€ 100



230

231

BLONDE REDHEAD

Poster live per "In an Expression of the Inexpressible" 1998

Offset, senza indicazione dello stampatore.

Qualità: B+

42,00 x 47,50 cm

Poster promozionale relativo all'esibizione dal vivo della band.

Live poster for "In an Expression of the Inexpressible" 1998

Offset, printer unknown.

Condition: B+.

16.54 x 18.70 in.

Promotional poster relating to a live performance by the band.

€ 20

232

DAVID BOWIE

Ziggy Stardust 1984

Offset, Selegrafica 80, Roma

Qualità: B

70,00 x 33,50 cm

Locandina originale italiana dedicata a Ziggy Stardust, legato all'immaginario cinematografico e musicale dell'iconico alter ego creato da Bowie

Ziggy Stardust 1984

Offset, Selegrafica 80, Roma

Condition: B

27.56 x 13.19 in.

Original Italian playbill dedicated to Ziggy Stardust, connected to the cinematic and musical imagery of Bowie's iconic alter ego

€ 50

233

DEAD KENNEDYS

Poster celebrativo per il 6° anniversario del concerto di Korova 1989

Serigrafia, Screwball Press

Qualità: A-

60,50 x 45,00 cm

Manifesto realizzato da Dave Berns per il concerto della band tenutosi a San Antonio, Texas nel 1989

Celebrative poster for the 6th anniversary for the Korova venue 1989

Silk-screen print, Screwball Press

Condition: A-

23.82 x 17.72 in.

Poster created by Dave Berns relating to the concert held in San Antonio, Texas in 1989

€ 50

234

ELLA FITZGERALD E MILES DAVIS

Posters

Offset, H.B.K. Éditeur

Qualità: B+

80,00 x 60,00 cm

Lotto composto da due manifesti raffiguranti Ella Fitzgerald e Miles Davis, con attribuzione fotografica di Jean-Pierre Leloir

Posters

Offset, H.B.K. Éditeur

Condition: B+

31.50 x 23.62 in.

Set of two posters featuring Ella Fitzgerald and Miles Davis, with photographic attribution to Jean-Pierre Leloir

€ 50 (2)

235

HOLE

Poster promozionale "Live Through This" 1994

Poster promozionale per il secondo album del gruppo di Courtney

Love, moglie di Kurt Cobain

58,50 x 42,00 cm

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B

Promotional poster "Live Through This" 1994

Promotional poster for the second album of the band of Courtney Love, Kurt Cobain's wife

23.03 x 16.54 in.

Offset, printer unknown

Condition: B

€ 20

236

POSTER IN EDIZIONE LIMITATA Anni 2000

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

60,00 x 46,00 cm

Poster composto da una raccolta grafica di illustrazioni e reinterpretazioni di locandine di concerti dedicati a band come i Pixies, Dwarves, The Black Angels, Slayer, The Smashing Pumpkins e Marilyn Manson

Limited edition poster 2000s

Offset, printer unknown

Condition: B+

23.62 x 18.11 in.

Poster featuring a graphic collection of illustrations and reinterpretations of concert posters dedicated to bands such as Pixies, Dwarves, The Black Angels, Slayer, The Smashing Pumpkins and Marilyn Manson

€ 40

237

MARLENE KUNTZ

Poster concerto per "Tour de Force" 1999

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

100,00 x 67,00 cm

Poster originale del concerto al Babylonia il 5 febbraio 1999

Concert poster for "Tour de Force" 1999

Offset, printer unknown

Condition: B+

39.37 x 26.38 in.

Original poster for the concert at Babylonia on 5 February 1999

€ 20

238

MOTÖRHEAD

Poster di concerto 12 novembre 1998

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B

100,00 x 70,00 cm

Poster originale del concerto tenutosi presso il Babylonia

Concert poster 12 November 1998

Offset, printer unknown

Condition: B

39.37 x 27.56 in.

Original poster for the concert held at Babylonia

€ 40

239

ARNOLD NEWMAN

Arnold Newman: Five Decades 1988

Offset, Fotofolio Editions

Qualità: B+

51,00 x 76,00 cm

Manifesto originale della mostra retrospettiva dedicata ad Arnold Newman, organizzata dal Museum of Photographic Arts presso la New-York Historical Society

Arnold Newman: Five Decades 1988

Offset, Fotofolio Editions

Condition: B+

20.08 x 29.92 in.

Original poster for the Arnold Newman retrospective exhibition, organized by the Museum of Photographic Arts at the New-York Historical Society

€ 50

240

NIRVANA & THE JESUS LIZARD

Puss / Oh, the Guilt 1993

Offset, senza indicazione dello stampatore.

Qualità: C

37,50 x 68,00 cm

Poster promozionale originale stampato da Nirvana e The Jesus Lizard per la promozione dell'unico split single mai realizzato dalle due band, pubblicato da Touch & Go Records

Puss / Oh, the Guilt 1993

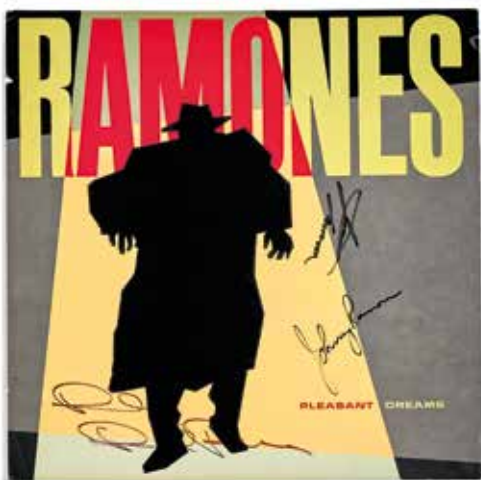
Offset, printer unknown.

Condition: C

14.76 x 26.77 in.

Original promotional poster printed for Nirvana and The Jesus Lizard to promote the only split single ever released by the two bands, issued by Touch & Go Records

€ 75



241

C.J. RAMONE

Serigrafia originale, edizione limitata 2015
Serigrafia, senza indicazione dello stampatore.
Qualità: A-

58,50 x 42,00 cm

Locandina del concerto tenutosi a Collingwood durante il tour in Australia. Edizione limitata, numerata 77/100 e firmata a mano dall'artista Sindsinn.

Original screenprint, limited edition 2015

Silk-screen print, printer unknown.

Condition: A-

23.03 x 16.54 in.

Poster for the concert held in Collingwood during the Australian tour. Limited edition, numbered 77/100 and hand-signed by the artist Sindsinn.

€ 50

242

RAMONES

Poster di concerto, ultimo tour mondiale 1996

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità B+

100,00 x 70,00 cm

Poster originale relativo al concerto dei Ramones nell'ambito dell'ultimo tour mondiale, tenutosi il 22 gennaio 1996 presso il PalaTrussardi, con special guest Senza Benza

Concert poster, final world tour 1996

Offset, printer unknown

Condition: B+

39.37 x 27.56 in.

Original poster for the concert by Ramones during their final world tour, held on 22 January 1996 at PalaTrussardi, with special guest Senza Benza

€ 30



244

243

RAMONES

Rock 'n' Roll High School 1979

Offset, Rotopress, Roma

Qualità: B

102,00 x 70,00 cm

Manifesto cinematografico originale italiano

Rock 'n' Roll High School 1979

Offset, Rotopress, Roma

Qualità: B

40.16 x 27.56 in.

Original Italian movie poster

€ 100

244

RAMONES

Pleasant Dreams

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

Flat promozionale autografato e display da negozio originale

Misure display cm. 57 x 56

Pleasant Dreams

Offset, printer unknown

Condition: B+

Signed promotional flat and original in-store display

Display 22.4 x 22 in

€ 200



245

SANTA MONICA ROCK FESTIVAL 1974

Offset, Fraire, Roma

Qualità: B

100,00 x 70,00 cm

Manifesto originale del festival con la partecipazione di artisti come Deep Purple, Lou Reed e Tim Buckley. L'evento si è tenuto all'Autodromo di Santamonica

Santa Monica Rock Festival 1974

Offset, Fraire, Roma

Condition: B

39.37 x 27.56 in.

Original festival poster featuring artists such as Deep Purple, Lou Reed and Tim Buckley. The event was held at the Santamonica Autodrome

€ 100

246

SEPULTURA

Poster concerto, unica data italiana 2007

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: A-

39,00 x 28,00 cm

Manifesto originale relativo al concerto della band occasione della loro unica data in Italia presso l'Altromondo Festival, in Piemonte

Concert poster, unique Italian date 2007

Offset, printer unknown

Condition: A-

15.35 x 11.02 in.

Original poster relating to the concert by the band during their only Italian appearance at the Altromondo Festival in Piedmont

€ 40

247

SEX PISTOLS

The Great Rock 'n' Roll Swindle 1980

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B

98,50 x 68,50 cm

Manifesto cinematografico originale italiano disegnato da Maurizio Turchet

The Great Rock 'n' Roll Swindle 1980

Offset, printer unknown

Condition: B

38.78 x 26.97 in.

Original Italian movie poster designed by Maurizio Turchet

€ 100

248

SLOPPY SECONDS

A Slopwork Orange 2015

Serigrafia, Screwball Press

Qualità: A-

51,00 x 40,50 cm

Serigrafia A/P (Artist Proof) di prova di stampa realizzata da Dave Berns e stampata da Screwball Press, relativa al poster del concerto della band tenutosi a San Antonio

Esemplare firmato dall'autore

A Slopwork Orange 2015

Silk-screen print, Screwball Press

Condition: A-

20.08 x 15.94 in.

A/P (Artist Proof) silkscreen test print created by Dave Berns and printed by Screwball Press, relating to the poster for the band's concert held in San Antonio

Signed by the artist

€ 100

249

SUPERSUCKERS

Poster promozionale per "La Mano Cornuta" 1994

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

38,00 x 61,00 cm

Poster per il secondo album della band dell'Arizona

Promotional poster for "La Mano Cornuta" 1994

Offset, printer unknown

Condition: B+

14.96 x 24.02 in.

Promotional poster for the second album by the Arizona band

€ 15



250

250

THE JESUS LIZARD

Poster concerto autografato 1998

Offset, senza indicazione dello stampatore.

Qualità: B.

70,00 x 50,00 cm

Poster originale del concerto al Babylonia (3 settembre 1998), con firme autografe di tutti i membri della band.

Autographed concert poster 1998

Offset, printer unknown.

Condition: B.

27.56 x 19.68 in.

Original poster for the concert at Babylonia (3 September 1998), featuring autograph signatures of all band members.

€ 75

251

THE JESUS LIZARD

Poster concerto 1998

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B

70,00 x 50,00 cm

Poster originale del concerto tenutosi presso Babylonia il 3 settembre 1998

Concert poster 1998

Offset, printer unknown

Condition: B

27.56 x 19.68 in.

Original poster for the concert at Babylonia on 3 September 1998

€ 25



253

252

THE HI-FIVES

Poster promozionale per "Get Down" 1998

Offset, senza indicazione dello stampatore

Qualità: B+

61,00 x 47,00 cm

Poster promozionale della band di San Francisco

Promotional poster for "Get Down" 1998

Offset, printer unknown

Condition: B+

24.02 x 18.50 in.

Promotional poster of the San Francisco band

€ 15

253

THE ROLLING STONES

"American Tour" by John Pasche 1972

Serigrafia, Sunday Prom. Inc., USA

Qualità: B+

96,00 x 63,00 cm

Manifesto originale del tour americano degli Stones, anche conosciuto come "Stones Touring Party"

"American Tour" by John Pasche 1972

Silk-screen print, Sunday Prom. Inc., USA

Condition: B+

37.80 x 24.80 in.

Original poster from the Stones' American tour, also known as the "Stones Touring Party"

€ 100

254

THE ROLLING STONES

"American Tour" by John Pasche 1972

Serigrafia, Sunday Prom. Inc., USA.

Qualità: B+

96,00 x 63,00 cm

Manifesto originale del tour americano degli Stones, anche conosciuto come "Stones Touring Party"

"American Tour" by John Pasche 1972

Silk-screen print, Sunday Prom. Inc., USA

Condition: B+

37.80 x 24.80 in.

Original poster from the Stones' American tour, also known as the "Stones Touring Party"

€ 50

255

THE ROLLING STONES

"Bud" by Musidor Bv 1989

Offset, Anheuser - Busch Inc., St. Louis

Qualità: A-

Telato

70,00 x 56,60 cm

Poster promozionale originale realizzato per il tour nordamericano del 1989, presentato da Budweiser

"Bud" by Musidor Bv 1989

Offset, Anheuser - Busch Inc., St. Louis

Condition: A-

Backed on linen

27.56 x 22.28 in.

Original promotional poster for the 1989 North American Tour, presented by Budweiser

€ 100

256

THE ROLLING STONES

"Bud" by Musidor Bv 1989

Offset, Anheuser - Busch Inc., St. Louis

Qualità: B

70,00 x 56,00 cm

Poster promozionale originale realizzato per il tour nordamericano del 1989, presentato da Budweiser

"Bud" by Musidor Bv 1989

27.56 x 22.05 in.

Original promotional poster for the 1989 North American Tour, presented by Budweiser

€ 50

257

THE ROLLING STONES

Undercover with The Rolling Stones 1980 ca.

Offset, printed in USA

Qualità: B

86,00 x 55,00 cm

Pubblicazione editoriale dedicata alla band, curata da Hubert Kretschmar e prodotta da The Glimmer Twins e Chris Kimsey

Undercover with The Rolling Stones Circa 1980

Offset, printed in USA.

Condition: B

33.86 x 21.65 in.

Editorial publication dedicated to the band, created by Hubert Kretschmar and produced by The Glimmer Twins and Chris Kimsey

€ 50



258

THE ROLLING STONES

Manifesto per "Voodoo Lounge"

Offset, Virgin Ed

Qualità: B+. Telato, 1994. Cm 160 x 120. Qualità: Rare sample in excellent condition of the poster made for the launch of Voodoo Lounge, the 20th studio album but the first without one of the founders of the historic British band, bassist Bill Wyman who left the band without being replaced in 1993. Voodoo Lounge was also their first album with the Virgin label, and earned the Stones the Grammy Award for "best rock album of the year" in 1995.

"Voodoo Lounge" poster

Offset, Virgin Ed

Condition: B+. Backed on linen, 1994. 63 x 47.2 in. Condition: Rare sample in excellent condition of the poster made for the launch of Voodoo Lounge, the 20th studio album but the first without one of the founders of the historic British band, bassist Bill Wyman who left the band without being replaced in 1993. Voodoo Lounge was also their first album with the Virgin label, and earned the Stones the Grammy Award for "best rock album of the year" in 1995.

€ 1.500

259

POSTER MUSICALI Anni '70/'90

Offset, stampatori vari

Qualità: B/C

Lotto composto da poster originali dedicati a D.O.A., Victims Family, Grotus, Subhumans, M.D.C., UK Subs e The Germs
Il più grande 84 x 60 cm

Music Posters 1970s/1990s

Offset, various printers

Condition: B/C

Lot comprising original posters dedicated to D.O.A., Victims Family, Grotus, Subhumans, M.D.C., UK Subs and The Germs
The largest 33.07 x 23.62 in.

€ 100 (5)

260

POSTER MUSICALI Anni '90/2000

Offset, stampatori vari

Qualità: B/C

Lotto composto da poster originali dedicati a Total Chaos, Marky Ramone + The Queers, Screeching Weasel, Good Riddance e Los Ass Draggers
Il più grande 95 x 60 cm

Music Posters 1990s/2000s

Offset, various printers

Condition: B/C

Lot comprising original posters dedicated to Total Chaos, Marky Ramone + The Queers, Screeching Weasel, Good Riddance and Los Ass Draggers

The largest 37.40 x 23.62 in.

€ 100 (5)

261

POSTER MUSICALI Anni '90

Offset, stampatori vari

Qualità: B/C

Lotto composto da poster originali dedicati a Fugazi, Girls Against Boys, Alice Donut e Rocket From The Crypt
Il più grande 70 x 50 cm

Music Posters 1990s

Offset, various printers

Condition: B/C

Lot comprising original posters dedicated to Fugazi, Girls Against Boys, Alice Donut and Rocket From The Crypt
The largest 27.56 x 19.68 in.

€ 100 (4)

262

POSTER MUSICALI '80/'90

Offset, stampatori vari

Qualità: B/C

Lotto composto da poster originali dedicati a Misfits, The Fleshtones, Man or Astro-Man? e Indigesti
Il più grande 100 x 68 cm

Music Posters 1980s/1990s

Offset, various printers

Condition: B/C

Lot comprising original posters dedicated to Misfits, The Fleshtones, Man or Astro-Man? and Indigesti
The largest 39.37 x 26.77 in.

€ 100 (4)

263

POSTER E CALENDARI MUSICALI Anni '90/2000

Offset, stampatori vari

Qualità: B/C

Lotto composto da poster originali dedicati a Ustmamo e Madball, accompagnati da un calendario Epitaph e da un calendario concerti relativo a una venue italiana
Il più grande 100 x 70 cm

Music Posters and calendars 1990s/2000s

Offset, various printers

Condition: B/C

Lot comprising original posters dedicated to Ustmamo and Madball, accompanied by an Epitaph calendar and a concert calendar from an Italian venue

The largest 39.37 x 27.56 in.

€ 100 (4)

264

POSTER DI CONCERTI 1990/2010 ca.

Offset, stampatori vari

Qualità: B+/C

Il più grande 80 x 50 cm

Lotto composto da 28 poster originali, prevalentemente relativi a concerti tenutisi presso Babylonia, El Paso e in altre località del Piemonte, databili indicativamente tra gli anni Novanta e il decennio 2010

Inclusi manifesti riferiti ad artisti e gruppi di rilievo internazionale quali Nirvana, Queens of the Stone Age, Ramones, Pixies e The Zombies

Concert Posters circa 1990s/2010s

Offset, various printers

Condition: B+/C

The largest 31.50 x 19.68 in.

Lot comprising 28 original posters, mainly relating to concerts held at Babylonia, El Paso and other venues in Piedmont, dating approximately from the 1990s to the 2010s

Featuring internationally artists and bands such as Nirvana, Queens of the Stone Age, Ramones, Pixies and The Zombies

€ 800 (28)

265

POSTER MUSICALI Anni '90/2000

Offset, stampatori vari

Qualità: B/C

Lotto composto da poster originali dedicati a Rancid, Down By Law, ALL e Crunch
Il più grande 70 x 50 cm

Music Posters 1990s/2000s

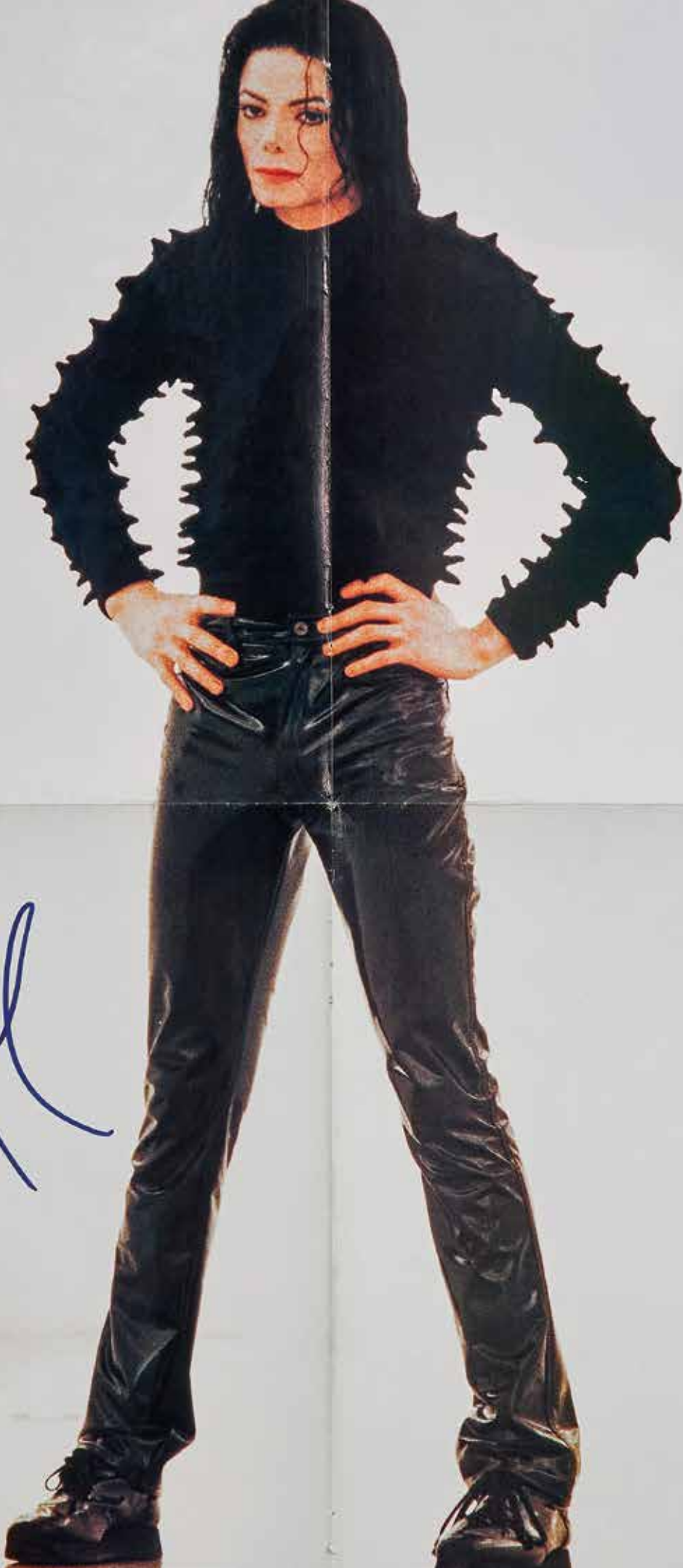
Offset, various printers

Condition: B/C

Lot comprising original posters dedicated to Rancid, Down By Law, ALL and Crunch

The largest 27.56 x 19.68 in.

€ 100 (5)



Michael Jackson

lotto | lot 99

HISTORY

CONDIZIONI GENERALI

1 – Premessa

Le presenti condizioni generali disciplinano la vendita tramite asta pubblica, trattativa privata ovvero mediante altra modalità di qualsiasi tipo di beni usati o da collezioneismo da parte della casa d'aste Aste Bolaffi S.p.A. con sede legale in Torino, Via Cavour n. 17, capitale sociale euro 52.180,00 Euro i.v., partita IVA 09591610010, Registro Imprese n.TO-1064393, indirizzo P.E.C. astebolaffi@pec.bolaffi.it (di seguito "Aste Bolaffi"). I lotti oggetto di vendita, salvi casi eccezionali, sono di proprietà o nella disponibilità di soggetti terzi (di seguito il "Venditore") che hanno conferito un incarico di vendita irrevocabile ad Aste Bolaffi la quale, pertanto, agisce esclusivamente quale intermediaria. Informazioni riguardanti l'asta in corso possono essere inserite in catalogo o comunicate in sala prima o durante la vendita. I termini e le condizioni di vendita possono subire degli aggiornamenti che saranno immediatamente pubblicati sul sito www.astebolaffi.it. Ove si registrassero discrepanze tra il testo delle condizioni generali pubblicato sul catalogo d'asta e quello pubblicato sul sito web di Aste Bolaffi farà fede e prevarrà la versione on line.

2 – Cataloghi

Aste Bolaffi declina ogni responsabilità in ordine alle descrizioni, condition report, valori ed alle stime dei lotti contenuti nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono puramente indicativi ed assolvono solo alla funzione di una chiara identificazione del lotto e, pertanto, non potranno generare affidamento di alcun tipo negli aggiudicatari o acquirenti. Le illustrazioni, descrizioni, valori e stime sono fatti al meglio delle conoscenze di Aste Bolaffi e non costituiscono in alcun modo garanzie convenzionali o qualità promesse ai sensi degli artt. 1490 e 1497 cod. civ. I lotti possono essere venduti a prezzi sia superiori che inferiori rispetto ai valori di stima indicati nei cataloghi. I valori di stima possono essere soggetti a modifiche anche dopo la pubblicazione dei cataloghi a esclusiva discrezione di Aste Bolaffi. I valori di stima pubblicati in catalogo non comprendono le commissioni di Aste Bolaffi, i costi dei diritti di seguito, le spese doganali e di esportazione e l'IVA (ove dovuta). Tutti i diritti d'autore di utilizzazione economica attinenti alle immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni dei cataloghi di Aste Bolaffi sono e rimarranno di proprietà esclusiva di Aste Bolaffi. Tali immagini, illustrazioni, testi, didascalie e descrizioni non potranno essere utilizzati o riprodotti dall'acquirente e/o da terzi senza il previo consenso scritto di Aste Bolaffi.

3 – Esame dei lotti prima dell'asta

Ai potenziali acquirenti è consentito di esaminare e maneggiare i lotti in vendita prima dell'asta nei giorni e durante gli orari stabiliti a discrezione di Aste Bolaffi. I lotti in esposizione sono in ogni caso maneggiati a rischio e pericolo del potenziale acquirente. Alcuni oggetti di grandi dimensioni ovvero pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato e potranno essere maneggiati solo con l'assistenza del personale di Aste Bolaffi.

4 – Partecipazione in sala

Ai fini di migliorare le procedure d'asta, è richiesto a tutti i potenziali acquirenti di munirsi di un cartellino numerato per le offerte prima che inizi l'asta pubblica. Sarà possibile pre-registrarsi anche durante i giorni di esposizione dei lotti. Compilando e firmando il modulo di registrazione e di attribuzione del cartellino numerato, vengono accettate le presenti condizioni generali. Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta informazioni e documenti ai fini di una corretta identificazione oltre a delle informazioni sulle referenze bancarie. In particolari situazioni Aste Bolaffi si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti all'asta di versare dei depositi a garanzia del saldo prezzo di vendita e delle commissioni d'asta. Aste Bolaffi potrà, a sua esclusiva discrezione, vietare a partecipanti non graditi o non idonei l'ingresso in sala. Qualora il partecipante agisca in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica dovrà essere esibita idonea procura prima dello svolgimento dell'asta. Ad ogni modo, Aste Bolaffi si riserva la facoltà di non far partecipare all'asta procuratori o intermediari di terzi qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza. I cartellini numerati devono essere utilizzati per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'effettivo aggiudicatario è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore. Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi e indirizzi. Aste Bolaffi non accetta alcun reclamo o contestazione per l'eventuale perdita o smarrimento della paletta. Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

5 – Partecipazione per corrispondenza, tramite collegamento telefonico, online

Con l'invio e la sottoscrizione degli appositi moduli, il partecipante accetta di prendere parte all'asta di riferimento e si impegna a corrispondere il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta qualora la/le sua/sue offerta/e abbia/no successo. Il partecipante si impegna inoltre a controllare, al termine dell'asta, se la/le sua/sue offerta/e è/sono andata/e

a buon fine sollevando Aste Bolaffi da ogni responsabilità in tal senso. Contestazioni dovute a negligenza o errore nella compilazione di offerte corrispondenti non saranno accettate. Aste Bolaffi declina ogni responsabilità nei confronti di chi partecipa all'asta mediante collegamento telefonico e/o online nel caso di mancata esecuzione della partecipazione dovuta a eventuali disguidi che possono occorrere durante o precedentemente il collegamento telefonico e/o internet. Si avvisano i partecipanti all'asta telefonica che le chiamate vengono registrate per la sola finalità di dimostrare l'assenso da parte del cliente all'acquisto dei lotti oggetto dell'asta.

6 – Aggiudicazione dei lotti

I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente. Aste Bolaffi si riserva il diritto di annullare l'aggiudicazione in caso di eventuali contestazioni di terzi che rivendichino la proprietà o la demanialità del lotto. Non si accettano offerte inferiori al prezzo di base. Il prezzo di partenza sarà quello indicato come base, salvo quando non sia pervenuta prima dell'apertura dell'asta un'offerta diversa e più alta, nel qual caso il prezzo di partenza sarà quello dello scatto successivo a tale offerta. In caso di uguali offerte per corrispondenza avrà la precedenza quella giunta per prima e in ogni caso esse hanno priorità su offerte uguali in sala. Gli scatti delle offerte saranno regolati a discrezione del banditore. Lo scatto minimo sarà di € 25,00. Il banditore si riserva il diritto di ritirare, aggiungere, raggruppare o dividere i lotti, nonché il diritto di rifiutare un'offerta in sala o inviata per iscritto. Il banditore si riserva il diritto di ritirare un lotto dall'asta qualora le offerte non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.

7 – Commissioni d'asta per vendita di lotti con regime IVA del margine


L'art. 45 della legge 342 del 21 novembre 2000 prevede l'applicazione del regime del margine alle vendite concluse in esecuzione ai mandati a vendere definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli artt. 19, 19-bis, e 19-bis2 del D.P.R. n. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27- quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia previsto per le piccole imprese nello stato di appartenenza. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine. Per tale regime, in caso di aggiudicazione o vendita, sarà addebitata all'acquirente una commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi nella misura che segue:

Asta di auto e moto classiche: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 20% sulla quota del prezzo al martello fino a € 500.000; 20% sulla quota compresa fra € 500.001 e € 1.000.000; 15% sulla quota oltre i € 1.000.001.

Asta di filatelia e di numismatica: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 22,5% sulla quota del prezzo al martello fino a € 500.000; 20% sulla quota compresa fra € 500.001 e € 1.000.000; 18% sulla quota oltre i € 1.000.001.

Per tutte le altre aste: l'acquirente corrisponderà su ogni lotto, oltre al prezzo di aggiudicazione le seguenti commissioni d'asta: 25% sulla quota del prezzo al martello fino a € 250.000; 22,5% sulla quota compresa fra € 250.001 e € 500.000; 20% sulla quota compresa fra € 500.001 a € 1.000.000; 18% sulla quota oltre i € 1.000.001. La commissione di acquisto a favore di Aste Bolaffi è comprensiva di IVA.

8 – Condizioni per vendita lotti con IVA ordinaria

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica un lotto con regime di fatturazione con IVA ordinaria. Il regime di fatturazione varia a seconda del luogo in cui il bene viene consegnato o spedito:

A – beni che vengono consegnati o spediti all'interno dell'Italia:

1. Al prezzo di aggiudicazione del lotto viene maggiorata l'IVA di legge, la cui aliquota varia in base alla categoria merceologica, come di seguito:

- libri: 4%
- francobolli: 10%
- tutte le altre categorie: 22%;
- 2. Alla commissione d'asta, di cui al precedente art. 7, viene maggiorata l'IVA di legge (22%).

Rimborso IVA per i soggetti non passivi IVA residenti extra UE: possono ottenere un rimborso dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione presentando alla casa d'aste un documento ufficiale (es: bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Unione Europea entro 90 giorni dalla consegna del bene.

Rimborso IVA per i soggetti passivi IVA non residenti in Italia: possono chiedere il rimborso sia dell'IVA sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'asta, presentando alla casa d'aste un documento di avvenuta spedizione ufficiale (es: CMR o bolletta doganale) che comprovi l'uscita del bene dal territorio dell'Italia entro 90 (novanta) giorni di calendario dalla consegna del bene.



B – beni che vengono spediti al di fuori dall'Italia all'interno dell'U.E.:

1. Soggetto Non-Passivo IVA (es.: soggetti privati): vigono le stesse regole del precedente caso A.
2. Soggetto Passivo IVA: sia sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'asta di cui al precedente art. 7, non viene applicata alcuna aliquota IVA.

C – beni che vengono spediti al di fuori dall'Italia al di fuori dell'U.E.:

1. Soggetti Non-Passivi IVA (es.: soggetti privati): sul prezzo di aggiudicazione non viene applicata alcuna aliquota IVA.
2. Soggetto Passivo IVA: sia sul prezzo di aggiudicazione sia sulle commissioni d'asta di cui al precedente art. 7, non viene applicata alcuna aliquota IVA.

9 – Lotti in regime di Temporanea Importazione

Il simbolo  dopo il numero di lotto indica lo stato di Temporanea Importazione dello stesso nel territorio italiano. I lotti acquistati in regime di Temporanea Importazione  non potranno essere ritirati direttamente dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, alla chiusura della pratica di Temporanea Importazione, a cura della casa d'aste e a spese dell'acquirente.

10 – Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato per i presenti in sala alla consegna dei lotti e per gli acquirenti per corrispondenza, per collegamento telefonico e online entro 7 (sette) giorni di calendario dal ricevimento della fattura tramite contanti nei limiti stabiliti dalla legge, assegni bancari e/o circolari, bancomat, carte di credito (solo su circuiti American Express – MasterCard – Visa) ovvero bonifico bancario. In caso di pagamento tramite carta di credito American Express e PayPal sarà dovuta una maggioranza pari al 5% (cinque-per-cento) del prezzo di aggiudicazione o di vendita. Non saranno accettati pagamenti provenienti da soggetti diversi dall'acquirente. Verranno conteggiati interessi di mora su tutti gli importi non pagati nei termini regolari ad un tasso annuo pari al 5% (cinque-per-cento). Aste Bolaffi potrà concedere eventuali dilazioni di pagamento in base a eventuali accordi, che dovranno comunque essere formalizzati prima dell'asta. Aste Bolaffi emetterà fattura contestualmente alla aggiudicazione del/dei lotto/lotti ovvero alla vendita degli stessi con le altre modalità previste dalle presenti Condizioni Generali. Per il caso di mancato saldo del prezzo di vendita da parte dell'acquirente o di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi entro 30 (trenta) giorni di calendario dalla fine del mese di emissione della relativa fattura, Aste Bolaffi avrà facoltà di risolvere di diritto il contratto di vendita ai sensi dell'art. 1456 cod. civ., dandone comunicazione scritta all'acquirente, fatto salvo il diritto di risarcimento del danno causato per l'inadempienza. Le eventuali rate pagate dall'acquirente prima della risoluzione del contratto di vendita resteranno acquisite dalla casa d'aste a titolo di indennità ai sensi dell'art. 1526 cod. civ. fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno. Aste Bolaffi rientra tra i soggetti obbligati dal D.Lgs. 21/11/2007 n. 231 ad ottemperare al disposto della Direttiva Europea 2018/843 del 30/5/2018 (V Direttiva Antiriciclaggio), per il quale è tenuta ad effettuare l'identificazione e l'adeguata verifica del cliente e del titolare effettivo con riferimento ai rapporti e alle operazioni inerenti allo svolgimento dell'attività professionale.

11 – Ritiro e consegna dei lotti venduti

Impregiudicato quanto previsto al successivo articolo 21 e sino al completo pagamento del prezzo dovuto, i lotti sono conservati presso la sede di Aste Bolaffi e assicurati con idonea copertura a cura e spese di Aste Bolaffi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è subordinato all'integrale tacitazione di ogni credito di Aste Bolaffi verso l'acquirente. Aste Bolaffi non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione o vendita il quale dovrà essere ritirato presso il luogo ove i locali di Aste Bolaffi. La consegna del lotto all'Acquirente avverrà a cura e spese di quest'ultimo, non oltre 5 (cinque) giorni lavorativi dal giorno della vendita. Qualora l'acquirente non ritiri il lotto entro tale termine Aste Bolaffi avrà titolo di addebitare all'acquirente un importo pari all'1% del prezzo di vendita per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto con un minimo pari a 5€ al giorno moltiplicato per il numero di lotti oggetto dell'acquisto. A pagamento avvenuto e laddove richiesto, i lotti potranno essere spediti per assicurata a rischio e a spese dell'acquirente.

12 – Esportazione dei lotti

Le spese doganali e di esportazione sono a carico dell'acquirente. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione, in osservanza delle disposizioni legislative vigenti in materia, saranno formulate dalla casa d'aste per conto dell'acquirente alle competenti autorità ed enti. L'acquirente sarà tenuto a pagare il corrispettivo al momento del ricevimento della fattura. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessarie, a titolo indicativo, 10/12 settimane. I lotti in regime di Temporanea Importazione e di provenienza estera autorizzati a permanere nel territorio italiano per un periodo temporale definito, sono sottratti alle relative disposizioni di tutela previste dal Codice dei Beni Culturali. Per tale motivo non sarà necessaria la richiesta di attestato di libera circolazione per l'uscita dal territorio italiano. I lotti importati temporaneamente non potranno essere ritirati dagli acquirenti, ma dovranno essere spediti, a spese di questi ultimi, a cura della casa d'aste.

13 – Assenza di garanzia sui lotti

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 23 che segue, i lotti sono venduti da Aste Bolaffi per conto del Venditore nello stato in cui essi si trovano al momento dell'asta con ogni eventuale vizio, difetto, imperfezione, danneggiamento e/o mancanza di qualità. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. Ogni potenziale acquirente

si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto laddove avesse intenzione di accertare che lo stesso sia conforme alle descrizioni ed alle immagini del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione. Su richiesta e per solo orientamento, Aste Bolaffi fornisce rapporti scritti ("condition reports") che possono integrare le informazioni del catalogo. Conseguentemente Aste Bolaffi, fatto salvo il caso in cui siano stati taciuti all'acquirente in malafede eventuali difetti o vizi della cosa, non fornisce alcuna garanzia contrattuale in ordine alla vendita dei lotti neppure per evizione trattandosi di vendita a rischio e pericolo del compratore ai sensi e per gli effetti dell'art. 1488, comma 2, cod. civ.

14 – Limitazione di responsabilità di Aste Bolaffi

Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti. Fatto salvo il caso di dolo o colpa grave, Aste Bolaffi non risponde in alcun caso per danni indiretti o consequenziali, per lucro cessante o per danni da perdita da chances. In ogni caso l'eventuale responsabilità di Aste Bolaffi e/o del Venditore nei confronti dell'acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al corrispondente prezzo di aggiudicazione e di vendita e alla commissione d'acquisto pagati dall'acquirente.

15 – Perizie e attestati

Aste Bolaffi si riserva la facoltà di rilasciare perizie/extensions laddove richiesto dall'acquirente. In ogni caso le perizie non vengono rilasciate da Aste Bolaffi in relazione a lotti nella cui descrizione del catalogo viene menzionato che gli stessi sono corredati da certificato fotografico. Si specifica inoltre che l'eventuale concessione di perizie/extensions non modifica i termini di pagamento esposti all'articolo 10 che precede né costituisce una qualsiasi forma di garanzia sui lotti venduti. Nei soli casi previsti dall'art. 64 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 Aste Bolaffi, su richiesta dell'acquirente, consegna all'acquirente una dichiarazione contenente tutte le informazioni disponibili sulla autenticità del lotto, o, in alternativa, sulla probabile attribuzione e sulla provenienza dello stesso.

16 – Cataloghi Asta numismatica

I cataloghi utilizzati come riferimento sono i seguenti: Bol. (Catalogo Bolaffi delle monete e delle banconote - Regno di Sardegna, Regno d'Italia e Repubblica italiana), Bol. Vat. (Catalogo Bolaffi delle monete della Città del Vaticano) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Casolari, B.M.C. (British Museum Catalogue), Ciani, C.N.I. (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/ Giuliani), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Cravf. (Crawford), Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeblerlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins e Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravagnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Asta filatelica: La numerazione si riferisce a quella dei Cataloghi Bolaffi e Sassone per gli Antichi Stati italiani, Italia Regno, Repubblica e Paesi italiani; al catalogo Yvert-Tellier e all'Unificato per l'Europa e all'Yvert-Tellier e Stanley Gibbons per l'Oltremare. Il riferimento ad altri cataloghi sarà specificamente indicato.

17 – Termini utilizzati nei cataloghi

Asta arredi e dipinti antichi:

Guido Reni: a nostro parere opera autentica dell'artista. Guido Reni (attribuito): a nostro parere probabilmente opera almeno in parte, dell'artista. Guido Reni (bottega): a nostro parere opera realizzata nella bottega dell'artista, ma da autore non identificato. Guido Reni (cerchia): a nostro parere opera di un autore non identificato, prodotta durante la vita dell'artista citato. Guido Reni (seguace): a nostro parere opera di un autore non identificato non necessariamente suo allievo, eseguita anche in epoche successive. Guido Reni (stile): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista in epoca contemporanea o quasi. Guido Reni (maniera o scuola): a nostro parere opera eseguita nello stile dell'artista da un autore non identificato ma che ne subisce l'influenza, anche in un periodo di molto successivo alla morte dell'artista. Da Guido Reni: a nostro parere copia di un dipinto conosciuto dell'artista. Firmato/ Datato/ Iscritto: a nostro parere la firma e/o la data e/o l'iscrizione è di mano dell'artista. Reca firma/reca data/reca iscrizione: a nostro parere firma/data/iscrizione sembrano essere di altra mano e/o di altra epoca. Aste Bolaffi si riserva il diritto di esprimere la propria opinione relativa all'autore, attribuzione, origine, datazione, provenienza e condizione dei lotti in catalogo. È in ogni caso un parere e non è da considerarsi in alcun modo un expertise.

Asta filatelica:

- ★ nuovo © usato ☞ frontespizio
- ★ nuovo linguellato △ frammento
- ☒ lettera-aerogramma ☞ senza gomma

Asta numismatica:

Ac (Acmonial) **Ae** (Bronzo) **Ag** (Argento) **Al** (Alluminio) **An** (Antimonio) **Au** (Oro) **Ba** (Bronzital) **Cn** (Cupronichel) **Cu** (Rame) **El** (Elettro) **It** (Italia) **M.b.** (Metallo bianco) **Ma** (Metallo argentato) **Md** (Metallo dorato) **Mi** (Mistura) **Ni** (Nichel) **Ott.** (Ottone) **Pb** (Piombo) **Pe** (Peltro) **Pl** (Platino) **Sn** (Stagno) **Zn** (Zinco)

Asta gioielli:

Gioiello di Cartier. Questa dicitura implica che a nostro parere l'oggetto è, per firme, caratteristiche, punzioni, attribuibile alla maison indicata. Resta inteso che ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Aste Bolaffi, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente valutazioni in buona fede di Aste Bolaffi e possono essere riviste e modificate in qualsiasi momento da Aste Bolaffi. L'acquirente quindi non può fare quindi alcun affidamento su tali rappresentazioni.

18 – Verifica di interesse culturale

Aste Bolaffi, a sua esclusiva discrezione, potrà procedere a un'aggiudicazione temporanea dei lotti che, prima o durante l'asta, dovessero essere oggetto della comunicazione di avvio del procedimento per la dichiarazione di interesse culturale di cui all'articolo 14 e ss. del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (il "Codice dei Beni Culturali"). Nel caso di aggiudicazione temporanea Aste Bolaffi provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata alla intervenuta dichiarazione della natura di "bene culturale" ed al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice del Codice dei Beni Culturali. In pendenza di tali termini il lotto non potrà essere consegnato all'acquirente.

19 – Diritto di seguito

Il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato: - 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; - 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; - 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; - 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; - 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00, per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Aste Bolaffi è tenuta a riscuotere e versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Oltre al prezzo ed alle commissioni di acquisto e alle altre spese, l'aggiudicatario o l'acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito" che spetterebbe al conferente pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633. Il "diritto di seguito" sarà addebitato in accordo con l'articolo 10 che precede.

20 – Assenza del diritto di recesso

L'offerta e la vendita on line dei lotti da parte di Aste Bolaffi costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico. L'art. 59, comma 1, lett. m) del Codice del Consumo esclude il diritto di recesso per i contratti conclusi in occasione di un'asta pubblica, quale è l'asta organizzata da Aste Bolaffi e a cui è data la possibilità di partecipare anche online. Pertanto, è escluso il diritto di recesso in relazione ai lotti aggiudicati con tale modalità.

21 – Vendita con riserva della proprietà

I lotti sono aggiudicati ovvero venduti da Aste Bolaffi con riserva della proprietà ai sensi dell'articolo 1523 cod. civ. e pertanto la proprietà degli stessi si trasferirà in capo all'acquirente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo dovuto per la compravendita. Il rischio di perimento o di danneggiamento dei lotti si trasferirà all'acquirente al momento della consegna dei lotti stessi. L'obbligo di consegna dei lotti venduti è in ogni caso subordinato al previo integrale pagamento da parte dell'acquirente del prezzo dovuto e di ogni altra somma dovuta ad Aste Bolaffi in base alle presenti Condizioni Generali.

22 – Vendite post-asta

Nei trenta giorni successivi alla data dell'asta, Aste Bolaffi offre la possibilità di aggiudicarsi online i lotti ancora invenduti nella sezione "Compra Subito" del sito www.astebolaffi.it, dove è possibile effettuare un'offerta vincolante per i lotti ancora disponibili al prezzo della base d'asta più la tradizionale commissione. Aste Bolaffi si riserva il diritto di rifiutare l'offerta ricevuta.

23 – Garanzia legale per i consumatori

Nell'ipotesi in cui il Venditore che abbia conferito ad Aste Bolaffi l'incarico di vendere il lotto sia un "professionista" ai sensi di quanto previsto dall'art. 18, comma 1, lett. b) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) ai lotti aggiudicati o venduti per il tramite di Aste Bolaffi si applicherà la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (di seguito la "Garanzia Legale"). La Garanzia Legale è riservata ai soli consumatori che siano persone fisiche e che partecipino all'asta o alla vendita per fini che non rientrano nel quadro di una loro attività commerciale, industriale, artigianale o professionale. Considerato che i lotti sono "beni usati" ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 134, comma 2, del Codice del Consumo, il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto

di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro 1 (un) anno da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato ad Aste Bolaffi o al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i 6 (sei) mesi dalla consegna del lotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la tipologia del lotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la fattura di acquisto o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna. Si presume che il lotto acquistato sia conforme al contratto di vendita laddove il lotto stesso: (i) sia idoneo all'uso al quale servono abitualmente beni dello stesso tipo; (ii) sia conforme alla corrispondente descrizione fatta in catalogo, in perizie o rapporti di Aste Bolaffi o nella documentazione di accompagnamento; (iii) presenti le qualità e le prestazioni abituali di un bene dello stesso tipo che il consumatore può ragionevolmente aspettarsi, tenuto conto anche delle dichiarazioni fatte nel catalogo o nella pubblicità o; (iv) sia idoneo all'uso particolare voluto dal consumatore purché da questi portato a conoscenza di Aste Bolaffi prima della aggiudicazione o vendita e che Aste Bolaffi abbia accettato. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali guasti o malfunzionamenti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso o una conservazione del lotto non conforme alla sua destinazione d'uso e/o a quanto previsto nella documentazione allegata al lotto. Non sussiste inoltre alcuna Garanzia Legale se al momento della aggiudicazione o della vendita, il consumatore era a conoscenza del difetto di conformità ovvero non poteva ignorarlo con l'ordinaria diligenza o se il difetto di conformità deriva da informazioni o materiali forniti dall'acquirente. Ogni asta è preceduta da pubblica esposizione che permette agli eventuali compratori di esaminare di persona o attraverso rappresentanti di fiducia i lotti e accertarne l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, le caratteristiche, le qualità e gli eventuali vizi e difetti. In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore-acquirente ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

24 – Legge applicabile

Le presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con Aste Bolaffi e/o il Venditore sono regolati a tutti gli effetti dalla legge italiana.

25 – Foro competente

Per ogni controversia inerente alle presenti Condizioni Generali ed ogni contratto di vendita con il Venditore e/o Aste Bolaffi, ivi incluse quelle relative alla interpretazione, esecuzione, risoluzione o validità, sarà competente in via esclusiva il Foro Torino, fatta eccezione per il caso in cui l'acquirente sia un "consumatore" dall'art. 18, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo (D. Lgs. 6 settembre 2005 n. 206) nel quale caso sarà competente il foro di residenza o di domicilio del consumatore stesso. Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, Aste Bolaffi informa l'acquirente che rivesta la qualifica di "consumatore" che laddove venga presentato un reclamo o una richiesta in relazione alla quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Aste Bolaffi fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (i.c.d. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. del Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Aste Bolaffi informa inoltre che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

CON L'INVIO DEL PROPRIO ORDINE D'ACQUISTO, L'OFFERTA IN SALA, L'OFFERTA TELEFONICA OPPURE ON LINE IL CLIENTE ACCETTA INTEGRALMENTE ED IN VIA IRREVOCABILE TUTTE LE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA SOPRAELENCAE DICHIARANDO AL CONTEMPO DI AVERNE PRESA VISIONE.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

1 - Introduction

These Terms and Conditions govern the sale by public auction, private negotiation or by any other means of any type of goods or collectables by Aste Bolaffi S.p.A. auction house, with registered office at Via Cavour no. 17, Turin, share capital of 52.180,00 Euro fully paid-up, VAT number 09591610010, Register of Companies no. TO-1064393, PEC (certified email) address astebolaffi@pec.bolaffi.it (hereinafter "Aste Bolaffi"). The lots offered for sale, except in exceptional cases, are the property of third parties (hereinafter "Seller") who have irrevocably entrusted the sale of the lots to Aste Bolaffi which acts only as an intermediary. Information about the auction may be included in the catalogue or announced in the saleroom before or during the sale. The terms and conditions of sale are subject to updates that will immediately be posted on www.astebolaffi.it. If there are any discrepancies between the text of the Terms and Conditions published in the auction catalogue and those published on the Aste Bolaffi website, the on-line version will take precedence.

2 - Catalogues

Aste Bolaffi shall not be held liable with regard to descriptions, condition reports, values and estimates of the lots contained in the catalogues and in any other illustrative materials. Illustrations, descriptions, values and estimates are provided purely as a guide and only serve to clearly identify the lot and bidders should not rely on them as statement of fact. The illustrations, descriptions, values and estimates are made to the best of Aste Bolaffi's knowledge and do not in any way constitute guarantees or promises of quality in accordance with Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code. Lots may be sold at prices that are higher or lower than the estimated values indicated in the catalogues. At the sole discretion of Aste Bolaffi estimated values are subject to change. The estimated values published in the catalogue do not include Aste Bolaffi's buyer's premium, the costs of droit de suite (artist's resale royalty), customs and export duties and fees and VAT (if any). All copyrights related to images, illustrations, text, captions and descriptions in Aste Bolaffi catalogues are and will remain the exclusive property of Aste Bolaffi. Such images, illustrations, text, captions and descriptions may not be used or reproduced by the buyer and/or third parties without Aste Bolaffi's prior written consent.

3 - Inspection of lots prior to the auction

Prospective buyers are able to examine lots before the auction on days and during the times established at Aste Bolaffi's discretion. Individuals may handle lots on display at their own risk. Some large or heavy items may be dangerous if handled incorrectly and may only be handled with the assistance of Aste Bolaffi Staff.

4 - Participation in the saleroom

In order to improve auction procedures, all potential buyers are required to obtain a numbered bidding paddle before the start of the public auction for use when making bids. Buyers may also pre-register during the pre-auction viewing days. By completing and signing the registration form and being given a numbered paddle, buyers accept these Terms and Conditions. Aste Bolaffi reserves the right to ask bidders for information and documents for identification purposes as well as information regarding bank references. In some situations, Aste Bolaffi reserves the right to require bidders to pay a deposit to guarantee the payment of the sale price and auction commission. Aste Bolaffi may, in its sole discretion, ban unwelcome or unsuitable bidders from entering the saleroom. If a bidder is acting in the name and on behalf of another person or entity a suitable power of attorney must be shown before the auction takes place. Aste Bolaffi reserves the right to refuse agents or brokers of third parties to participate in an auction if, in its opinion, power of attorney has not been demonstrated. A bidding paddle must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. In the event of any doubts regarding the hammer price or the successful bidder, participants should attract the auctioneer's attention immediately. All lots sold will be invoiced to the name and address provided when the bidding paddle is assigned and may not be transferred to other name and/or address. Aste Bolaffi will not accept any complaint or claim for paddle loss or theft. At the end of the auction, the paddle must be returned to the registration desk.

5 - Participation by mail, via telephone or online

By submitting and signing the designated forms, the participant agrees to take part in the relevant auction and agrees to pay the hammer price and buyer's premium if his or her offer(s) is or are successful. The participant also agrees to verify at the end of the auction if his or her offer(s) has or have been successful, exempting Aste Bolaffi from any liability in this regard. Claims due to negligence or error in the filling out of written offers will not be accepted. Aste Bolaffi declines all liability to persons participating in the auction by telephone and/or online in the event of non-participation due to any errors that may occur during or prior to the telephone and/or inter-

net connection. Participants bidding by phone are hereby informed that calls are recorded solely for the purpose of demonstrating the client's consent to the purchase of the auction lots.

6 - Awarding of lots

Lots will be awarded to the highest bidder. Aste Bolaffi reserves the right to cancel an award in the event of any third-party disputes claiming private or State ownership of the Lot. We do not accept bids below the starting price. Lots will open at the bid indicated as the starting price, except when a higher offer has been received prior to the opening of the auction; in this case the lot will open at the subsequent bidding increment after that offer. In the event of equal absentee bids, which take priority over bids made in the saleroom, the bid which arrived first shall take precedence. Bidding increments will be regulated at the discretion of the auctioneer. The minimum increment will be € 25.00. The auctioneer reserves the right to withdraw, add, combine or divide lots, and the right to refuse a bid in the saleroom or a written offer. The auctioneer reserves the right to withdraw a lot from the auction if bids do not reach the reserve price agreed with the Seller.

7 - Auction fees for the sale of lots with the VAT margin scheme


Article 45 of Italian Law 342 of 21 November 2000 dictates the application of the VAT margin scheme to sales concluded with: (a) private persons; (b) taxable persons which have subjected the transaction to the margin scheme; (c) persons who have not been able to deduct tax in accordance with Articles 19, 19-bis and 19-bis2 of Italian Presidential Decree no. 633/72 (who have sold the asset in exemption pursuant to Articles 10 and 27-quinquies); (d) persons covered by the exemption arrangements provided for small businesses in the country they belong to. No particular symbol will be used to identify the lots sold under the margin scheme. As regards this scheme, in the event of award or sale, the buyer will be charged a buyer's premium in favour of Aste Bolaffi according to the following percentages:

Classic Car and Motorcycle Auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 20% on the portion of the hammer price up to €500,000; 18% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 15% on the portion exceeding €1,000,001.

Philatelic and Numismatic Auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 22.5% on the portion of the hammer price up to €500,000; 20% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 18% on the portion exceeding €1,000,001.

For all other auctions: in addition to the hammer price, the buyer shall pay the following buyer's premium on each lot: 25% on the portion of the hammer price up to €250,000; 22.5% on the portion between €250,001 and €500,000; 20% on the portion between €500,001 and €1,000,000; 18% on the portion exceeding €1,000,001. The buyer's premium payable to Aste Bolaffi includes VAT.

8 - Auction fees for the sale of lots with standard VAT

The  after the lot number indicates the lot is subject to standard VAT invoicing.

The VAT regime varies depending on the place where the goods are delivered or shipped:

A - Goods Delivered or Shipped Within Italy

1. VAT at the statutory rate shall be added to the hammer price, with the rate depending on the category of goods, as follows:

- Books: 4%
- Stamps: 10%
- All other categories: 22%

2. VAT at the statutory rate (22%) shall be added to the buyer's premium referred to in Article 7 above.

VAT Refund for Non-Taxable Persons Resident Outside the EU: such buyers may obtain a refund of the VAT charged on the hammer price by submitting to the auction house an official document (e.g. customs bill) proving that the goods have left the territory of the European Union within 90 days of delivery.

VAT Refund for VAT-Taxable Persons Not Resident in Italy: such buyers may request a refund of both the VAT charged on the hammer price and on the buyer's premium by submitting to the auction house official proof of shipment (e.g. CMR or customs bill) demonstrating that the goods have left Italian territory within 90 (ninety) calendar days of delivery.

B - Goods Shipped Outside Italy but Within the EU

1. Non-VAT Taxable Persons (e.g. private individuals): the same rules as laid out under section A above shall apply.


2. VAT-Taxable Persons: no VAT shall be applied to either the hammer price or the buyer's premium referred to in Article 7 above.

C - Goods Shipped Outside Italy and Outside the EU

1. Non-VAT Taxable Persons (e.g. private individuals): no VAT shall be applied to the hammer price.

2. VAT-Taxable Persons: no VAT shall be applied to either the hammer price or the buyer's premium referred to in Article 7 above.

9 - Lots being sold under Temporary Import regime

The symbol  after the lot number indicates its Temporary Import status within Italy. Lots purchased under the Temporary Import regime cannot be collected directly by the buyer, but must be shipped by the auction house, at the expense of the buyer, once the Temporary Import procedure has been closed.

10 - Payment

Payment must be made by buyers in the saleroom at the time of delivery of the lots and for buyers participating by written offers, via telephone or online within 7 (seven) calendar days from receipt of the invoice. Payments can be made in cash (within the limits permitted by law), by cheque or banker's draft, debit card, credit card (only American Express, MasterCard and Visa circuits) or by bank transfer. If payment is made by American Express credit card or PayPal, a surcharge of 5% (five per cent) is payable on the hammer price or sale price. Payments will not be accepted from anyone other than the buyer. Default interest will be charged on all amounts that are not paid according to the terms at an annual rate of 5% (five per cent). Aste Bolaffi may grant extended payment terms. Extended payment terms must be agreed and formalised prior to the auction. Aste Bolaffi will issue an invoice to a successful bidder using the procedures provided for in these Terms and Conditions. In the event of non-payment of the purchase price or any other amount due by the buyer to Aste Bolaffi within thirty (30) calendar days from the end of the month in which the invoice is issued, Aste Bolaffi shall be entitled to rescind the sales contract pursuant to Art. 1456 of the Italian Civil Code by giving written notice to the buyer, without prejudice to its right to compensation for the damage caused by the non-fulfilment. Any instalments paid by the buyer before the sales contract is rescinded will be retained by the auction house as compensation pursuant to Art. 1526 of the Italian Civil Code without prejudice to compensation for further damages. Aste Bolaffi is among the entities required by Legislative Decree 21/11/2007 n. 231 to comply with the provisions of European Directive 2018/843 dated 30/5/2018 (Anti-Money Laundering Directive), for which it is required to carry out the identification and adequate verification of the customer and the ultimate beneficiary with reference to the interactions and operations inherent to the execution of its professional activities.

11 - Collection and delivery of sold lots

Without prejudice to the provisions in Article 21 below and until full payment of the amount due has been received, the lots shall be kept at Aste Bolaffi's premises and insured with adequate coverage at the expense of Aste Bolaffi. The obligation to deliver the lots sold is subject to full settlement of all sums due to Aste Bolaffi by the buyer. Aste Bolaffi does not assume the obligation to arrange shipment of lots, which must be picked up from the Aste Bolaffi's premises. The lots shall be delivered to the buyer at the buyer's expense and care, no later than 5 (five) working days from the date of sale. If the buyer fails to collect the lot within this deadline Aste Bolaffi shall be entitled to charge the buyer an amount equal to 1% of the sale price for each month of delayed collection of the lots plus a minimum charge of € 5 a day for each lot purchased. Upon receipt of payment and when requested by the buyer the lots may be shipped by registered mail at the risk and expense of the buyer.

12 - Exporting lots

Customs and export costs shall be borne by the buyer. Applications to the relevant authorities and entities for the issuance of the certificate of free circulation for export, in accordance with the applicable legislation on such matters, will be made by the auction house on behalf of the buyer. The buyer is required to pay the expenses upon receipt of the invoice. Approximately 10-12 weeks are required to obtain the export licence. Lots in the Temporary Import regime and coming from abroad are authorised to remain in Italy for a determinate amount of time and are exempt from the relevant safeguard provisions in the Code of Cultural Heritage. For this reason it will not be necessary to apply for a free circulation certificate to leave Italy. Temporally imported lots cannot be collected by buyers, but must be shipped by the auction house at the expense of the buyer.

13 - No guarantees on lots

Without prejudice to the provisions in Article 23 below, all lots are sold "as is" by Aste Bolaffi on behalf of the Seller with any flaws, defects, imperfections, damage and/or lack of quality present at the time of the auction. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives, and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. Each potential buyer is responsible for inspecting a lot before purchasing to ensure that it complies with the descriptions and pictures in the catalogue and, where appropriate, seeking the opinion of a scholar or an independent expert to verify its authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source and condition. Upon request and for guidance only, Aste Bolaffi can provide written reports ("condition reports") that can supplement the catalogue information.

Except in cases where defects or material flaws have intentionally been concealed from the buyer, Aste Bolaffi gives no contractual guarantee regarding the sale of the lots even against loss of rights of title since the sale is at the risk and danger of the buyer pursuant to and with the effects of Article 1488, paragraph 2, of the Italian Civil Code.

14 - Limitation of Aste Bolaffi's liability

Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi and its employees, assistants, directors or consultants shall not be liable for acts or omissions relating to the preparation or management of the auction or any matter relating to the sale of the lots. Except in the case of wilful misconduct or gross negligence, Aste Bolaffi shall not under any circumstances be liable for indirect or consequential damages, for lost profits or damages from loss of opportunities. Any possible liability of Aste Bolaffi and/or of the Seller with respect to the buyer in connection with the purchase of a lot by the latter shall be limited to the corresponding hammer price and purchase price and the buyer's premium paid by the buyer.

15 - Expert reports and certificates

Aste Bolaffi reserves the right to issue expert reports/extensions when requested by the buyer. Expert reports are not issued by Aste Bolaffi in relation to lots whose catalogue description states that they are accompanied by a certificate. It is hereby specified that any grant of expert reports/extensions does not change the payment terms set out in Article 10 above or constitute any form of guarantee regarding sold lots. Only in the cases provided for by Art. 64 of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004, Aste Bolaffi, upon request from the buyer shall provide the buyer with a statement containing all information available on the authenticity of the lot or on its probable attribution and provenance.

16 - Numismatic auction catalogues

The catalogues used as references are as follows: Bol. (Aste Bolaffi catalogue of coins and banknotes - Kingdom of Sardinia, the Kingdom of Italy and Italian Republic), Bol. Vat. (Aste Bolaffi catalogue of Vatican City coins) Bab. (Babelon), Bartolotti, Biaggi, Bohering Calciati, Cottages, BMC (British Museum catalogue), Ciani, CNI (Corpus Nummorum Italicorum), Cra. (Crapanzano/Giulianini), Cra. Vol. II (Crapanzano/Giulianini vol. II), Crawford, Coh. (Cohen), Crippa, Dav. (Davenport), Di Giulio, D.O.C. (Dumbarton Oaks Collection), Friedb. (Friedberg), Gad. (Gadoury), Galeotti, Gig. (Gigante), Gav. (Gavello) Guadàn, Gulbenkian, Haeb. (Haeberlin) Heiss, Herzfelder, Jenkins and Lewis, Krause, Mesio, Müller, Mont. (Montenegro), Mont. Ve. (Montenegro Venezia), Muntoni, M.zu.A. (Miller zu Aicholds), Pag. (Pagani), Pozzi, Rav. (Ravegnani Morosini), R.I.C. (Roman Imperial Coinage), Rizzo, Seaby, Sears, Schl. (Schlumberger), Sim. Simonetti. Philatelic auction: The numbering refers to that of Bolaffi and Sassone catalogues for the Ancient Italian States, Kingdom of Italy, Italian Republic and Italian countries, to the Yvert-Tellier catalogue and to the Unificato for Europe and to the Yvert-Tellier and Stanley Gibbons catalogue for Overseas. Any reference to other catalogues will be indicated specifically.

17 - Terms used in catalogues

Furniture and paintings auction: Guido Reni: in our opinion authentic work by the artist. Guido Reni (attributed): in our opinion probably work at least partly done by the artist. Guido Reni (workshop): in our opinion work created in the artist's workshop, but by an unidentified artist. Guido Reni (circle): in our opinion the work of an unidentified artist, produced during the lifetime of the cited artist. Guido Reni (follower): in our opinion the work of an unidentified artist, not necessarily a pupil of the cited artist, potentially produced at a later date. Guido Reni (style): in our opinion a work executed in the style of the artist in contemporary or quasi-contemporary times. Guido Reni (manner or school): in our opinion a work executed in the style of the artist by an unidentified artist but who is influenced by him/her, even in a period well after the artist's death. From Guido Reni: in our opinion a copy of a known painting of the artist. Signed/Dated/Inscribed: in our opinion the signature and/or date and/or inscription is by the artist's hand. Bears signature/bears date/bears inscription: in our opinion the signature/date/inscription appears to be of another hand and/or of other era. Aste Bolaffi reserves the right to express its own opinion related to the artist, attribution, origin, dating, provenance and condition of the lots in the catalogue. It is, in any case, an opinion and should not be considered in any way an expert judgement.

Philatelic auction:

★ mint © cancelled ☞ front cover
★ hinged △ fragment ☒ letter-aerogramme ☉ without gum

Numismatic auction: Ac (Acmonital), **Ae** (Bronze), **Ag** (Silver), **Al** (Aluminium), **An** (Antimonium), **Au** (Gold), **Ba** (Bronzital), **Cn** (Copper-nickel), **Cu** (Copper), **El** (Electro), **It** (Italma), **M.b.** (White metal), **Ma** (Silver-plated metal), **Md** (Gilded metal), **Mi** (Mixture), **Ni** (Nichel), **Ott.** (Brass), **Pb** (Lead), **Pe** (Pewter), **Pl** (Platinum), **Sn** (Tin), **Zn** (Zinc)

Jewellery auction: Cartier Jewel. This wording implies that in our opinion the object is, due to signatures, characteris-

tics, marks, attributable to the maison indicated. It is understood that any written or verbal representation provided by Aste Bolaffi, including those contained in the catalogue, reports, comments or appraisals concerning any characteristic of a lot, such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, its quality, including the price or value, solely reflect assessments made in good faith by Aste Bolaffi and can be reviewed and changed at any time by Aste Bolaffi. The buyer shall not treat these assessments as statement of fact or place any reliance on such representations.

18 - Verification of cultural interest

Aste Bolaffi in its sole discretion may temporarily award lots that, before or during the auction, are subjected to the notification of the start of a procedure for the declaration of cultural interest referred to in Article 14 et seq. of Italian Legislative Decree no. 42 of 22 January 2004 (the "Code of Cultural Heritage"). In the event of temporary award Aste Bolaffi will report the sale to the relevant Ministry pursuant to Art. 59 of the Code of Cultural Heritage. The sale completion will be subject to the ruling made by the relevant Ministry regarding the status of the property as a "cultural heritage item" and the failure by the Ministry to exercise its right to pre-emption within sixty days of the receipt of the report or within the longer term of one hundred and eighty days referred to in Art. 61, paragraph 2, of the Code of Cultural Heritage. Pending these terms, the lot cannot be released to the buyer.

19 - Droit de suite (Artist's Resale Royalty)

Italian Legislative Decree no. 118 of 13 February 2006, implementing Directive 2001/84/EC, introduced into Italian law the right of authors of works of art and manuscripts, and their successors, to receive a fee on the price of each sale of the original work subsequent to the first sale (so-called "droit de suite"). The "droit de suite" is due only if the sale price is not less than 3,000.00 Euro. It is calculated as follows: · 4% for the portion of the sale price from € 0 to € 50,000.00; · 3% for the portion of the sale price from € 50,000.01 to € 200,000.00; · 1% for the portion of the sale price from € 200,000.01 to € 350,000.00; · 0.5% for the portion of the sale price from € 350,000.01 to € 500,000.00; · 0.25% for the portion of the sale price exceeding € 500,000.00, for a total amount not exceeding € 12,500.00. Aste Bolaffi is required to collect and remit the "droit de suite" to the Italian Society of Authors and Publishers (SIAE). In addition to the price and the buyer's premium and other expenses, the buyer agrees to pay the "droit de suite", which should be paid to the Seller under Article 152, paragraph 1, of Italian Law no. 633 of 22 April 1941. The "droit de suite" will be charged in accordance with Article 10 above.

20 - Absence of the right of withdrawal

Online offers and sale of lots online by Aste Bolaffi constitute a distance contract governed by Chapter I, Title III (Arts. 45 et seq.) of the Consumer Code and Italian Legislative Decree no. 70 of 9 April 2003, containing the provisions governing e-commerce. Article 59, paragraph 1, sub-para. m) of the Consumer Code excludes the right of withdrawal as regards contracts concluded in a public auction, as the auctions organised by Aste Bolaffi are, which also provide the opportunity of participating online. Therefore, there is no right of withdrawal in relation to lots auctioned in this manner.

21 - Sale with retention of title

Lots are awarded or sold by Aste Bolaffi with retention of title under Article 1523 of the Italian Civil Code and the ownership of the lots will be transferred to the buyer only when the full purchase/sale price has been received. The risk of loss or damage of lots will be transferred to the buyer upon their delivery. The obligation to deliver sold lots is subject to the prior payment of the price due and of any other amount due to Aste Bolaffi in full by the buyer according to these Terms and Conditions.

22 - Post-auction sales

In the thirty days following the auction date, Aste Bolaffi offers the chance to purchase any lots still unsold online in the "Compra Subito (Buy Now)" section of the website www.astebolaffi.it, where it is possible to make a binding offer for the lots that are still available, at the auction starting price plus the traditional buyer's premium. Aste Bolaffi reserves the right to refuse the offer received.

23 - Legal warranty for consumers

If the Seller of a lot is a "professional" pursuant to the provisions of Art. 18, paragraph 1, sub-para. b) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005), a legal warranty of conformity will be applied to the lot awarded or sold through Aste Bolaffi under Articles 128-135 of the Consumer Code (hereinafter "Legal Warranty"). The Legal Warranty is reserved only to buyers who are natural persons and participate in the auction or sale for purposes that do not fall under the categories of trade, industry, craft or other professional activities. Since all lots are "pre-owned goods" pursuant to and for the purposes of Art. 134, paragraph 2, of the Consumer Code, the Seller is liable to the buyer for any lack of conformity which exists at the time of delivery of the product and that become apparent within 1

(one) year from the date of delivery. The lack of conformity must be reported to Aste Bolaffi or to the Seller, under penalty of forfeiture of the warranty, within two months from the date it was discovered. Unless proved otherwise, any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the lot shall be presumed to have existed at the time of delivery unless this presumption is incompatible with the type of lot or the nature of the lack of conformity. From the seventh month after the delivery of the product, it will instead be the burden of the buyer to prove that the lack of conformity already existed at the time of delivery. In order to use the Legal Warranty, the buyer will need to provide evidence of the date of purchase and delivery of the lot. It would be advisable for buyers to keep the purchase invoices, delivery notes and any other documents relating to the purchase and delivery of lots. It is assumed that the purchased lot is in accordance with the sales contract when the lot: (i) is suitable for the use that goods of the same type are normally used for; (ii) complies with the corresponding description given in the catalogue, in expert reports or reports by Aste Bolaffi or in any accompanying documentation; (iii) provides the usual quality and performance of goods of the same type that the buyer can reasonably expect, also taking into account the statements made in the catalogue or advertising material; (iv) is suitable for the particular purpose desired by the buyer as long as this was made known to Aste Bolaffi before the auction or sale and Aste Bolaffi accepted this. Any failures or malfunctions due to accidental events or the responsibility of the buyer are excluded from the scope of the Legal Warranty, as well as any use or storage of the lot that does not comply with its intended use and/or the provisions in the documentation accompanying the lot. Furthermore, there is no Legal Warranty of any kind, if at the time of the award or sale, the buyer was aware of the lack of conformity or could not have failed to be aware of it with ordinary due diligence or if the lack of conformity stems from information or materials provided by the buyer. Each auction is preceded by a public viewing that allows potential buyers to examine the lots in person or through trusted representatives and establish their authenticity, state of conservation, provenance, characteristics, qualities and possible defects and flaws. In the event of a lack of conformity duly reported within the terms, the buyer shall be entitled: (i) primarily, to the free repair or replacement of the lot, according to his/her choice, except when the requested remedy is impossible or excessively expensive to perform compared to the other option; (ii) secondly, (i.e. where the repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement has not been carried out within a reasonable time or the previous repair or replacement caused significant inconvenience to the buyer) to a price reduction or termination of the contract, according to his/her choice. The requested remedy is too expensive if it imposes unreasonable costs on the Seller in comparison to alternative remedies that may be exercised, taking into account (i) the value that the lot would have if it were not for the lack of conformity; (ii) the extent of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy may be completed without significant inconvenience to the buyer.

24 - Applicable law

These Terms and Conditions and every sales contract with Aste Bolaffi and/or the Seller shall be governed in all respects by Italian law.

25 - Jurisdiction

Any dispute relating to these Terms and Conditions and any sales contract with the Seller and/or Aste Bolaffi, including those relating to their interpretation, execution, termination or validity, shall be referred exclusively to the Court of Turin, except in cases where the buyer is a "consumer" under Art. 18, paragraph 1, sub-para. a) of the Consumer Code (Italian Legislative Decree no. 206 of 6 September 2005) in which case it will be settled by the court of residence or domicile of the consumer. Pursuant to Art. 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, Aste Bolaffi informs the buyer who qualifies as a "consumer" that when a complaint or application is submitted in relation to which it has not been possible to resolve the dispute in question, Aste Bolaffi will provide the information about the Alternative Dispute Resolution body or bodies for out-of-court settlements of disputes relating to obligations arising from a contract concluded under these Terms and Conditions (the so-called ADR bodies, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to resort to the use of such bodies to resolve the dispute. Aste Bolaffi also states that a European platform for the on-line resolution of consumer disputes (so-called ODR platform) has been established. The ODR platform can be viewed at the following web address <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>; through the ODR platform the consumer user can consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online resolution procedure of the dispute in which they are involved.

WHEN SUBMITTING ABSENTEE BID, SALEROOM BID, TELEPHONE OR ONLINE BID, THE BIDDER CONFIRMS THAT THEY HAVE READ AND ACCEPTED ALL THE TERMS AND CONDITIONS OF SALE AS LISTED ABOVE.





INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679

Gentile Cliente, desideriamo informarla che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del REG. UE 2016/679, La invitiamo, pertanto, a prendere atto della informativa seguente:

1. Estremi identificativi del Titolare

Il Titolare del trattamento è ASTE BOLAFFI S.P.A, nella persona del suo legale rappresentante pro tempore, con sede legale in Via Cavour n. 17 - 10123 Torino, P.I. 09591610010.

2. Categoria di dati trattati

Il titolare del trattamento raccoglie i seguenti dati dell'interessato: nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, CF, nel caso di persone giuridiche vengono anche raccolti dati quali ragione sociale e P.I.

3. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente a:

- instaurazione ed esecuzione dei rapporti contrattuali e obblighi conseguenti;
- tutela dei diritti contrattuali;
- gestione amministrativa e fiscale;
- partecipazione alle aste sia in presenza sia online;
- invio di materiale/comunicazioni pubblicitarie/cataloghi tramite e-mail, telefono, sms, social, posta ordinaria e iscrizione alla newsletter (previo suo consenso);
- trattamenti automatizzati di dati personali per valutare determinati aspetti personali relativi a una persona fisica, così detta profilazione (previo suo consenso).

4. Base Giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento per le finalità 3.a-3.b-3.c-3.d è di tipo contrattuale/legittimo interesse del titolare; La base giuridica del trattamento per le finalità 3.e-3.f è il consenso dell'interessato.

5. Modalità del trattamento

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti designati al trattamento dei dati. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali. Si precisa per quanto riguarda la finalità 2.d le aste vengono trasmesse in streaming su piattaforme dedicate; pertanto chi partecipa in presenza potrebbe essere

ripreso. Al termine delle riprese i file vengono eliminati.

6. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati secondo i termini di legge per le finalità di tipo contrattuale e amministrativo/fiscale, mentre per le finalità indicate al punto 3.e-3.f verranno trattati fino a revoca da parte dell'Interessato.

7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

In relazione alle finalità indicate al punto 3 i dati potranno essere comunicati ai seguenti soggetti:

- consulenti/fornitori per evasione di servizi vari strumentali alle finalità perseguite;
- istituti bancari per la gestione di incassi e pagamenti;
- amministrazioni finanziarie o istituti pubblici in adempimento di obblighi normativi;
- società e studi legali per la tutela dei diritti contrattuali;
- altre società, enti e/o persone fisiche che svolgono attività strumentali, di supporto o funzionali all'esecuzione dei contratti o servizi proposti dal titolare del trattamento.

8. Diritti dell'interessato

Con riferimento agli articoli art. 15 diritto di accesso, art. 16 diritto di rettifica, art. 17 diritto alla cancellazione, art. 18 diritto alla limitazione del trattamento, art. 20 diritto alla portabilità, art. 21 diritto di opposizione, art. 22 diritto di opposizione al processo decisionale automatizzato del GDPR 2016/679, l'Interessato esercita i suoi diritti scrivendo al Titolare del trattamento come indicato al punto 1, oppure a mezzo e-mail all'indirizzo gdpr@astebolaffi.it specificando l'oggetto della sua richiesta, il diritto che intende esercitare e allegando fotocopia di un documento di identità che attesti la legittimità della richiesta.

9. Diritto di proporre reclamo

Sulla base dell'art.13 par. 2 (d) del GDPR 2016/679, l'Interessato, qualora ritenga che i propri diritti siano stati compromessi, ha diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali secondo le modalità indicate dalla stessa.

10. Trasferimento di dati verso Paesi UE ed extra UE

I dati personali potranno essere trasferiti in paesi extra-UE in virtù di accordi contrattuali intercorrenti tra il Titolare e altre società per l'evasione di specifici servizi.

11. Modifiche e aggiornamenti

Il Titolare del trattamento potrebbe apportare modifiche e/o integrazioni a detta informativa anche quale conseguenza di eventuali e successive modifiche e/o integrazioni normative.

PRIVACY NOTICE

pursuant to Articles 13 and 14 of EU Regulation 2016/679

Dear Client, we wish to inform you that European Regulation No. 679 of 27 April 2016 on the processing of personal data provides for the protection of individuals with regard to the processing of their personal data. Pursuant to Articles 13 and 14 of Regulation EU 2016/679, we therefore invite you to take note of the following:

1. Identification of the Data Controller

The Data Controller is ASTE BOLAFFI S.p.A, in the person of its legal representative pro tempore, with registered offices in Via Cavour no. 17 - 10123 Turin, VAT n. IT09591610010.

2. Category of data processed

The Data Controller collects the following data from the Data Subject: first name, last name, address, telephone, email and tax code. In the case of legal persons, the collected data will include the company name and VAT number.

3. Purposes of the processing

The submitted personal data is processed solely for the purposes of:

- establishing and executing contractual relationships and the attendant obligations;
- protecting contractual rights;
- administration and tax management;
- participation in both in-person and online auctions;
- sending advertising material/catalogues by email, telephone, text message, social media, regular mail and newsletters (subject to your consent);
- automated processing of personal data to evaluate specific personal aspects of a natural person, i.e. "profiling" (subject to your consent).

4. Legal basis of the processing

The legal basis for the processing for purposes 3.a-3.b-3.c-3.d is the contractual/legitimate interest of the Data Controller; The legal basis for the processing for purposes 3.e-3.f is provided by the consent of the Data Subject.

5. Data processing methods

The personal data will be processed in printed, digital and telematic form, and entered into databases for access by the persons charged with processing it. The processing may also be done by third parties who provide specific processing, administrative or instrumental services required to achieve the above purposes. All data processing is done in such a way as to guarantee the integrity, confidentiality and availability of the personal data in question. With regard to purpose 2.d, it should be noted that the auctions in question are streamed on dedicated platforms, and that any in-person

participants at such auctions may be filmed. On conclusion of said filming, the respective files will be deleted.

6. Data retention period

The submitted data will be retained pursuant to the law for contractual and administrative/tax purposes, while for the purposes indicated in 3.e-3.f it will be retained and processed until such time as the Data Subject revokes their consent.

7. Scope of communication and disclosure of the data

With regard to the purposes set out in point 3, the data may be disclosed to the following entities:

- consultants/vendors of services instrumental to the purposes in question;
- banks, for the management of collections and payments;
- financial administrations or public institutions, in fulfilment of regulatory obligations;
- legal offices and law firms, for the protection of contractual rights;
- any other companies, bodies or natural persons charged with activities instrumental, supportive or functional to the execution of the contracts or services offered by the Data Controller.

8. Rights of the Data Subject

With reference to art. 15 right of access, art. 16 right of rectification, art. 17 right to erasure, art. 18 right to restriction of processing, art. 20 right to portability, art. 21 right to object, art. 22 right to object to automated decision-making process of the GDPR 2016/679, the Data Subject may exercise their rights by writing to the Data Controller as indicated in point 1, or by email to gdpr@astebolaffi.it, specifying the subject of their request and the right they intend to exercise, and enclosing/attaching a photocopy of an identification document attesting to the legitimacy of their request.

9. Right to lodge a complaint

Pursuant to Article 13(2)(d) of the GDPR 2016/679, if the Data Subject considers that their rights have been compromised, they have the right to lodge a complaint with the Data Protection Authority in the manner indicated by the Authority itself.

10. Data transfer to EU and non-EU countries

The personal data may be transferred to non-EU countries pursuant to contractual agreements between the Data Controller and other companies for the provision of specific services.

11. Amendments and updates

The Data Controller may amend or supplement this Notice in response to amendments/supplements to the Regulation.





♡
Alyce x

PROSSIME ASTE

Upcoming auctions

MODA VINTAGE E ACCESSORI DI LUSSO

Vintage fashion and luxury accessories

Torino, 25-26 maggio - May 2026

MONETE E BANCONOTE

Coins and banknotes

Torino, 28-29 maggio - May 2026

SPORT MEMORABILIA

Sport memorabilia

Internet live, 5 giugno - June 2026

OROLOGI

Watches

Torino, 9-10 giugno - June 2026

PENNE

Pens

Internet live, 10 giugno - June 2026

LIBRI RARI E AUTOGRAFI

Rare books and autographs

Roma, 17-18 giugno - June 2026



ASTE BOLAFFI